



ARTKODAK

هنرکودکان



شیوه نامه تدریس نقاشی مقطع دوم و سوم دبستان

مدرس: علیرضا قالیجاری (مهربان)



شیوه نامه کلاس نقاشی

مقطع سنی: دوم و سوم دبستان

تعداد بچه ها : ۳۰ نفر

مدت زمان هر جلسه: ۳۵ دقیقه

تعداد جلسات: ۲۳ جلسه

توجه داشته باشید هر جلسه با توجه به شرایط کلاس و علاقه بچه ها میتواند تا ۲ بار تکرار شود

مدرس: علیرضا قالیحاری (مهربان)

مقدمه

دنیای کودکان سرشار از ناگفته‌هایی است که وقتی کودک آن را به زبان می‌آورد و یا بر روی کاغذ ترسیم میکنند واقعا شگفت زده خواهیم شد. این تخیلات از ذهن خلاقانه کودکان سرچشمه می‌گیرد کودکان دارای قدرت تخیل بسیار بالایی هستند طوری که یکی از پژوهشگران در زمینه کودکان عنوان میکند که ۹۸ درصد کودکان تخیلاتی در حد نبوغ دارند.

قبل از شروع به بحث آموزش نقاشی بایستی بدانید که مراحل نقاشی کودکان ۴ مرحله است که به شرح زیر بیان میشود ۱- مرحله خط خطی ۲- ماندلا ۳- شفاف بینی ۴- واقع گرایی

که ما از مرحله خط خطی و ماندلا می‌گذریم و بر روی مرحله شفاف بینی که بچه‌های سنین ۸ و ۹ سال است می‌پردازیم. در این مرحله کودکان خط خطی‌های خود را دوباره بازنمایی میکنند و تلاش دارند نقاشی‌های خود را واضح‌تر ترسیم کنند در این دوره کودکان چون خواندن و نوشتن را فرا گرفته‌اند تلاش میکنند نوشته را در نقاشی خود استفاده کنند (و شما بایستی توجه کنید نباید از آنها ایراد بگیرید) در این مقطع سنی کودکان تلاش زیادی میکنند که توقعات خود و مربی را برآورد سازند که گاهی مواقع کودک به خاطر همین روحیه و نتوانستن دچار مشکل عدم اعتماد بنفس میشود.

کودکان اغلب در این سن تلاش دارند به واقعیت بیشتر نزدیک شوند و تعداد کمی اشکال را به صورت نماد به کار می‌برند ولی تلاش میکنند جزئیات را به آن بیفزایند

باید توجه داشته باشی که در این سن نقاشی کودکان صدر در صد به واقعیت نزدیک نیست و شما نباید از آنها ایراد بگیرید. سعی کنید شرایط را طوری فراهم کنید تا کودک به راحتی و آرامش نقاشی بکشد چون کودک در این سن با محیط اطراف خود ارتباط بیشتری برقرار میکند.

کودکان دبستانی علاقه زیادی به بازی دارند. آن‌ها در بازی‌های کودکانه خود به دنبال کشف و جستجو ذهن خود وسعت می‌دهند و تجربیات جدیدی را که از محیط اطرافشان دریافت کرده‌اند، وارد بازی‌هایشان می‌کنند. کودکان با توسل به آنچه در اطراف خود می‌بینند و در اختیار دارند، دنیا‌های جدیدی ایجاد می‌کنند و معیارها و مرزهای جهان واقعیت را در تخیل خود پشت سر می‌گذارند. به عقیده بسیاری از کارشناسان، بازی‌های کودکانه نقش مهمی در شکل‌گیری شخصیت آنها دارد و اساس تمام این بازی‌ها از تخیل آنان نشأت می‌گیرد. قوه تخیل کودک در مراحل حساس رشد جسمانی او باعث افزایش مهارت‌های او و واکنش نسبت به دنیای اطراف می‌شود و برخی کارشناسان معتقدند هر قدر قوه تخیل فرد در کودکی بیشتر باشد، در بزرگسالی توانایی بیشتری برای حل مشکل دارد

امروزه کارشناسان رشد کودک روز به روز بیشتر به اهمیت تخیل و نقش آن در شناخت واقعیت تأکید می‌کنند. برای یادگیری درباره کسان و رویدادهایی که مستقیم با آن‌ها در ارتباط نیستیم و آن‌ها را تجربه نمی‌

کنیم، هم چون تاریخ و یا اتفاق هایی که در کشورهای دیگر رخ می دهند، ما نیازمند قدرت تخیل خودمان هستیم. برای کودکان، قدرت تخیل به آن ها امکان می دهد درباره آینده بیاندهند، برای نمونه به این فکر کنند که دوست دارند بزرگ شدند چه کاره شوند و چه کارهایی انجام دهند.

پاول هریس، روانشناس رشد و پروفیسور دانشگاه تحصیلات تکمیلی آموزش هاوارد که درباره تخیل مطالعه می کند می گوید: «هر گاه که به جنگ داخلی آمریکا، امپراتوری روم، یا احتمالاً خدا فکر می کنید از توان تخیل خود بهره می گیرید. ما تنها برای خیال پردازی محض نیاز به توان پندار و تصور خود نداریم، بلکه برای اندیشیدن و تفکر در واقعیت ها نیز کاملاً نیازمند آن هستیم.

اهداف :

توجه به پرورش ذهن کودکان و تاکید بر تخیل کودک

بالا بردن قدرت تجسم اشکال و فرمها در کودکان

بالا بردن توان حسی و حرکتی کودکان

بالا بردن درک کودکان از رنگ ها و توجه به رنگهای محیط

ایجاد حس همکاری و دوستی بیشتر بین کودکان

ایجاد انگیزه بیشتر در کودکان به جهت یادگیری مفاهیم اشکال و نکات تربیتی و آموزشی و کمک به

یادگیری دیگر دروس مدرسه

توجه والدین به مقوله نقاشی کودکان

هدف ما خلاقیت کودکان است



کودکان این سن پرشور پر تحرک هستند بازی نقش اصلی در زندگی آنها دارد. واگه به بحث خودمان که همان هنر کودکان در این سن است بخواهیم بررسی کنیم بایستی یاد آوری کنیم که کودکان این سنن به هنر (بخصوص نقاشی) به عنوان یک سرگرمی و بازی می نگرند .

حال شما به عنوان ولی و یا مربی می‌خواهید به این بازی به کنجکاوی کودک سمت و سوی درستی بدهید تا کودک بتواند از مرحله به خوبی بگذرد و به سمت ترسیم اشکال و فرم های منظم روی بیاورند. و خلاقیت و ذهن او پرورش یابد

قبل از شروع، یاد آور میشویم هدف ما آموزش به معنی متداول آن نیست بلکه ترکیبی از بازی، قصه، شعر و بازگو کردن نکاتی است که کودک در این سن به آن نیاز دارد تا تصور و درک بیشتر و بهتری از پیرامون خود داشته باشد و خلاقیت آنها پرورش یابد. از این رو ابتکارات شما در این مجموعه میتواند کلاس شما را جذاب و مفید کند . ما سعی کردیم که تکنیک های نقاشی کودکان را به شما یاد آور شویم کمتر به موضوع نقاشی پرداختیم .

جلسه اول

آشنایی با سطح کار بچه ها

جلسه اول را بگذارید تا بچه ها آزادانه نقاشی بکشند (البته دادن موضوع ایرادی ندارد ولی حتی الامکان به صورت غیر مستقیم باشد تا کودک فکر نکند به او تکلیف شده) و شما با بررسی نوع رفتار و نحوه ترسیم نقاشی و ... سطح ذهنی و کاری هر کودک را یادداشت کنید و با توجه به سطح عمومی کلاس به آموزش های بعدی با تامل بیشتری اقدام کنید توجه به سطح عمومی کلاس باعث میشود نوع بیان و آموزش شما درست تر و مفیدتر در کلاس اجرا شود و به طبع نتیجه بهتری خواهید گرفت .

در این مقطع کودک با مدرسه و خواندن و نوشتن آشنایی دارد و شما سعی کنید در این مقطع موضوع را به آموزش وارد کنید چون موضوع میتواند به شما در شناخت بیشتر کودکان کمک کند و نتیجه آن کلاسی پویا و جذاب است .

موضوعات در نقاشی کودکان

در باره اینکه به کودک بایستی موضوع داده بشود یا نه و اصولاً چه موضوعاتی برای نقاشی کودک مناسب است و .. حائز اهمیت است چرا که از جنبه روانشناسی و هنری و تربیتی و .. کودک بسیار اهمیت دارد.

موضوعات مستقیم: در این خصوص اعتقاد بر این است که از کودکان خواسته شود تا موضوعاتی را نقاشی بکشند که مربی با طرح آن موضوع اهداف روانشناسی و تربیتی را دنبال میکند از قبیل موضوع : خانواده - مسافرت ها- موضوع پدر - موضوع باغ و...

با این موضوعات مربی به بعضی مسائل و مشکلات و .. کودک میرسد

موضوعات غیر مستقیم: در این نوع شیوه مربی بار بیان خاطره و داستانی قبل از نقاشی ذهن کودک را برای کشیدن نقاشی آماده میکند . بعد از بیان داستان یا خاطره مربی از کودکان میخواهد هر موضوعی دوست دارند بکشند . حال کودکان با توجه به آن داستان یا خاطره و بخاطر اینکه ذهنشان درگیر داستان و خاطره شده به ترسیم گوشه ای از داستان میکند

موضوعات مهم مستقیم : خانواده- مسافرت ها- بازی- خانه خود را بکشید - تصویر چهره پدر - تصویر چهره مادر - چیزهایی که دوست داریدو....



چند جلسه اول را با موضوع دادن به بچه ها (مستقیم یا غیر مستقیم) آغاز کنید تا بچه ها با نحوه کار شما بیشتر آشنا شوند و ضمن اینکه شما بیشتر بچ ها را بشناسید در این دو مقطع تحصیلی (دوم و سوم) کودک بایستس بیشتر به مفاهیم و موضوعات و مسائل تربیتی آشنا شود البته فراموش نکنیم ما قصد نداریم کلاسی خشک و آموزشی داشته باشیم بلکه در این حال که نشاط پویایی و بازی در کنار خلاقیت برای ما مهم است درک بیشتر بچه ها نسبت به مفاهیم و نکات آموزشی هم مد نظر خواهد بود از این رو شما میتوانید با طرح موضوع خانواده در سفر در قالب داستان یا خاطره از بچه ها بخواهید سفر تابستانی خود را برای شما ترسم کنند نحوه رنگ آمیزی آزاد باشد ولی تلاش کنید نحوه درست رنگ زدن و انتخاب درست رنگها را به بچه ها بیاموزید



چهره خندان و گریان

همانطور که در درسهای قبل گفته شد در رابطه با نقاشی کودکان دادن و ندادن موضوع بسیار مهم است یعنی به صورت مستقیم به کودک بگویم چه چیزی را نقاشی کند یا به صورت غیر مستقیم و در قالب داستان یا خاطره یا... موضوع را مطرح کنیم .. اما یک نکته هم بایستی توجه کنید و آن بعد تربیتی و روانشناسی و .. موضوع نقاشی است مثلا وقتی شما از کودک بخواهید در یک صفحه **چهره خودش** را در **حالت گریه و خنده** برای شما نقاشی کند در واقع شما با آموزشهای خود به کودک یاد میدهید که هنگام خنده و شادی چهره او شاداب و زیباست و در هنگام گریه و ناراحتی و عصبانیت چهره او زشت میشود و با این کار شما به کودکان می آموزید که همیشه شاد و خوشحال باشند ... پس توجه بفرمایید هر موضوعی یک هدف را دنبال میکند پس به کودکان در انتخاب موضوعات دقت کنید تا کودکان شما زندگی شادتری داشته باشند

آموزش تناسب درس اول قرینه

یکی از مباحث بسیار مهم در عالم هنر کودکان قدرت دید و بالا بردن قدرت تشخیص تناسب است یعنی اینکه کودکان بتوانند بین عناصر تصویری تناسب ها را تشخیص دهند در یک مثال ساده یک کودک در نقاشی خود تناسب دست با بدن را بداند. یا بداند پاها بایستی به چه اندازه باشد و...

برای بالا بردن قدرت تشخیص تناسب در نقاشی کودک تمرینات زیادی وجود دارد که چند نمونه از آن تمرینات را برای شما آموزش میدهیم یکی از این تمرینات قرینه سازی است قرینه به زبان ساده یعنی هر چیزی را که به دو قسمت کنیم و هر دو قسمت شبیه هم باشند مانند سیبی که از وسط به دو نیم کرده باشیم و...

در تمرین شما به بچه ها پلی کپی آماده ای را بدهید (تصویر ۱) و از او بخواهید شکلها را کامل کنند البته قبل از این کار درباره خوب دیدن با دقت دیدن و قرینه سازی به صورت ساده توضیحی بدهید ... سعی کنید در ابتدا از شکل های ساده استفاده کنید و سپس تمرینات را کمی سخت تر کنید این تمرینات همانطور که گفته شد دقت دیدن و تناسب را در کودکان بالا میبرد

نکات ضروری ک ۱- توضیح در باره قرینه - ۲- توضیح درباره اندازه ها



کلاژ یا تکه چسبانی

تکه‌چسبانی، چسبانه‌کاری یا کلاژ (به فرانسوی Collage) روشی در تولید آثار تجسمی است که در آن مصالح و مواد مختلف (چون کاغذهای رنگی، مقوا، پارچه، ریسمن، بریده روزنامه، عکس و جز اینها) را بر سطح بوم، تخته یا مقوا با ترکیب توامان و مناسب می‌چسبانند؛ و گاه با نقاشی و طراحی به تکمیل آن می‌پردازند

در این تکنیک که یکی از خلاقانه ترین تکنیک های نقاشی کودکان است می‌خواهیم به بچه ها یاد بدهیم میتوانند از تکه های کاغذ پارچه و... در طراحی و اجرای نقاشی استفاده کنند کودک می تواند با تهیه یک مقوا -مقداری کاغذ رنگی های مختلف و چسب و پارچه و... نقاشی خود را اجرا کند در این تکنیک دیگر از رنگ خبری نیست کودک شکلها و فرمهای مورد نظر خود را روی کاغذهای رنگی و پارچه میکشد و سپس با قیچی می برد و با چسب مایع روی سطح مقوا می چسباند

کودکان را آزاد بگذارید - بگذارید خلاقیت در ترکیب کاغذ و پارچه داشته باشند بعد از کار از آثار بچه ها نمایشگاهی ترتیب دهید



تکنیک لکه اتفاقی

تکنیک لکه اتفاقی یک تکنیک جذاب است که کودک با آزادی کامل و با دست و چوب و هر وسیله دیگر رنگها را روی مقوا و یا کاغذ می مالد این تکنیک در واقع برای این منظور به کار میرود که کودک ترس از رنگ و رنگ آمیزی را کنار بگذارد و با آرامش روحیات و احساسات خود را با کمک رنگها روی کاغذ ترسیم کند .

البته این تکنیک با یک مرحله بالا تر برای کودکان سنین بالاتر از ۷ سال هم توصیه میشود و آن این است که کودک پس از رنگ آمیزی (رنگ مالی) روی مقوا و پس از خشک شدن، از خلاقیت خود استفاده کرده و از بین لکه های رنگی شکلهایی را پیدا کرده و به کمک مداد رنگی یا ماژیک آن شکل و فرم را کامل و بیشتر نمایان میکند.

قابل توجه مریبان و اولیا گرامی که این تکنیک یکی از تکنیک های مهم در دانشگاه های هنر و نقاشی سراسر جهان است که به نقاشی مدرن و یا آبستره معروف است



خلاقیت بصری در نقاشی

در این درس شما به کودکان خلاقیت و نو آوری در نقاشی را آموزش می‌دهید . شما یک تکه از یک کاغذ رنگی را که به صورت تصادفی با دست بریده شده را روی کاغذ بچسبانید و از کودک بخواهید با توجه به آن شکلی را از آن تکه کاغذ رنگی تجسم کند و سپس با مداد آن شکل را کامل و سپس رنگ آمیزی کند .

کودکان می‌توانند کاغذ سفید را که تکه کاغذ رنگی روی آن چسبیده است را به هر سمت بچرخانند کودکان می‌توانند آزادانه و از قدرت خلاقیت خود استفاده کند و شکل را هر گونه که دوست دارد بکشد از کودک بخواهید پس از پیدا کردن شکل آنرا کامل کند و بادقت رنگ آمیزی کند به اطراف آن شکل تصاویر مرتبط را اضافه کند و...

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKOODAK هنرکودکان

خط زمینه یا همان خط افق زمین را از آسمان جدا میکند

تصویر ۱

تصویر ۲

تصویر ۳

تصویر ۴

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

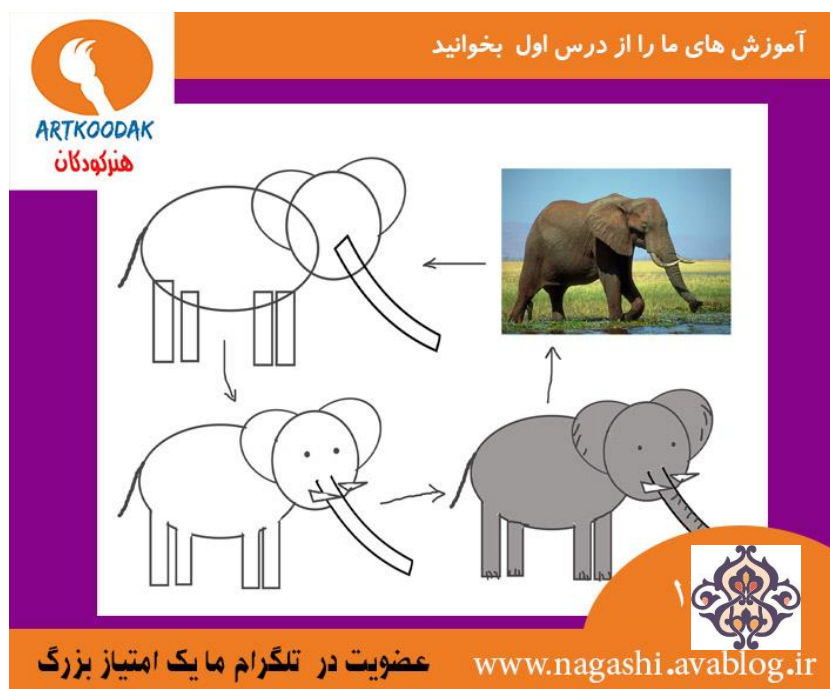
www.nagashi.avablog.ir

خط زمینه یا همان خط افق چیست و چه نقشی در نقاشی کودک دارد

به تصویر زیر نگاه کنید در قسمت تصویر ۱ می بینید که کودک اطراف نقاشی را سفید قرار داده یا در واقع آنرا رنگ نزنده .. خوب چرا؟؟؟ در جواب بایستی گفت که کودک تصویری از اصول طراحی و نقاشی نمیداند و چون درکی از زمین و آسمان در نقاشی قرار ندارد به همین دلیل نمی تواند حد فاصل زمین و آسمان را در نقاشی تشخیص دهد به همین دلیل اهمیت خط زمینه مشخص می شود . **خط زمینه** در اقع خطی است که تصویر از به دو قسمت تقسیم میکند (که البته مساوی نبودن آن هم اهمیت ندارد) یعنی تقسیم میکند به آسمان و زمین قسمت ۲

سپس به کودک بیاموزید هر آنچه در آسمان است مانند خورشید و ابر و موه و... در قسمت آسمان کشیده شود و هر آنچه بر روی زمین است مانند خانه درخت و... در قسمت زمین ترسیم گردد . قسمت شماره ۳ این **خط زمینه** به کودک نشان میدهد مه آسمان از بالای صفحه تا روی خط قرار دادرد و بایستی آبی رنگ شود و بقیه زمین است و بایستی متناسب به موضوع از رنگ سبز قهوه ای یا... استفاده شود قسمت شماره ۴

این موضوع (خط زمینه) یکی از مباحث بسیار مهم در نقاشی کودک است و کمک میکند که در آینده کودک درک بهتری از عمق صحنه و یا همان پرسپکتیو داشته باشد.



از واقعیت به انتزاع و از انتزاع به واقعیت

در این بحث میخواهم یک مطلب مهم را یاد آور شوم و آن این است که کودکان یک ذهنیت واقع گرایه در تجسم اولیه اشکال و اجسام و موجودات زنده دارند، یعنی وقتی از یک کودک میخواهید که مثلاً یک فیل را برای شما نقاشی بکشد، او تصویر واقعی از یک فیل با تمام مشخصات را در ذهن خود دارد مسلماً ابراز نا توانی میکند حال اگر شما با همان روش درس قبل او را از واقعیت به سمت انتزاع (خلاصه کردن یک تصویر به اشکال ساده هندسی و غیر هندسی) بکشید و به کودک یاد بدهید که میتواند یک فیل را به روش ساده ترسیم کرد به او کمک کرده اید تا از واقعیت به انتزاع برسد و سپس به مرور زمان با توضیح جزئیات یک فیل و کامل کردن نقاشی او را دوباره به واقعیت نزدیک کنید. در واقع این روش ترس کودک را از بین می برد و به او راه و رسم درست نقاشی کردن را می آموزد و سپس کودک با توانایی و آشنای کامل هر موضوعی را ابتدا به صورت اشکال ترسیم کرده و سپس با پرداختن به جزئیات موضوع را کامل میکند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید



رنگهای اصلی

رنگهای فرعی



عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ www.nagashi.avablog.ir

آشنا با رنگها

دنیای بچه ها سرشار از رنگهای گوناگون است از لباس آنها گرفته تا هر چیزی که در پیرامون آنها قرار دارد و... که البته نقاشی کودک هم جزء همین دنیاهاست کودک با رنگ زندگی میکند با دیدن رنگ لذت میبرد و با داشتن وسایل و اسباب بازیهای رنگی خوشحال میشود حال می توان گفت شناخت رنگها برای کودکان از دروس واجب در نقاشی و هنر کودکان است چرا که کودک با شناخت رنگها بیشتر به پیرامون خود دقت میکند و بیشتر ارتباط برقرار میکند درک و فهم و استعدادش بیشتر رشد میکند .

شما مربی یا ولی محترم بایستی به کودکان بیاموزید سه رنگ اصلی (زرد - قرمز و آبی) چه کارایی دارند و سه رنگ فرعی (سبز - نارنجی و بنفش) چگونه با ترکیب رنگهای اصلی به وجود می آیند

به کودکان بیاموزید با رنگها دوست شوند و با آنها نقاشی بکشند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنرنوگان

مرحله 2

مرحله 1

3

www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

تکنیک جذاب و دیدنی خراشیدن

این تکنیک که یکی از فعالیت های نقاشی کودک به شمار میرود دارای جذابیت و سرشار از خلاقیت است که ابتدا مراحل این تکنیک را شرح میدهیم . در مرحله اول کودک بر روی یک کاغذ یا مقوای به اندازه دلخواه به کمک مداد رنگی یا ماژیک به صورت نا منظم و لکه ای رنگ آمیزی میکند توجه داشته باشید که بایستی از رنگهای شاد و روشن مانند قرمز و زرد و نارنجی و سبز کم رنگ و... استفاده شود وقتی کل کاغذ را با رنگهای شاد پر کرد سپس در مرحله دوم با پاستل روغنی و فقط رنگ مشکی یا سرمه ای کل کاغذ را می پوشاند به طوری که رنگها دیده نشوند . و سپس در مرحله سوم با یک وسیله نوک تیز به طوری که کاغذ را پاره نکند روی سطح مشکی که با پاستل روغنی پوشانیده شده نقاشی خود را میکشد در واقع با خراشیده و برداشتن قسمتی از پاستل روغنی رنگهای زیر دیده میشوند و به نقاشی جلوه ای خاصی میدهد.



تکنیک موزائیک کاری

این تکنیک یکی از دروس بسیار مهم و در زمینه نقاشی کودک است که در مراحل بالاتر در هنرستانها و دانشگاه های سراسر دنیا تدریس میشود . اما مادر این درس نه تنها به تکنیک می پردازیم بلکه به اهمیت این نوع نقاشی برای کودکان اشاره خواهیم کرد چرا که بعد روانشناسی و آموزشی و.. برای ما دارای اهمیت است .

در این تکنیک کودک با تکه های مقوا یا کاغذ رنگی در ابعاد مختلف و چسباندن آنها بر روی مقوای سفید نه تنها مقیاسها و اندازه هارا می آموزد بلکه هم نشینی رنگها را فرا میگیرد یعنی می آموزد چه رنگی در کنار چه رنگی بیشتر دیده خواهد شد . (حتما کتاب هم نشینی رنگها نوشته ایتن را بخوانید) شما در ابتدا از کودک بخواهید با تکه های رنگی مانند مربع کار خود را شروع کند و در مراحل بعدی از شکل مستطیل و مثلث و چند ضلعی استفاده کنداو تکه هار را با چسب در کنار یکدیگر می چسباند تا صفحه پر شود در مراحل بعدی از کودک بخواهید یک نقاشی را روی مقوا با مداد سیاه بکشد و درون شکل های نقاشی را با تکه های رنگی کاغذ رنگی بچسباند و...

حالا چرا به این تکنیک موزائیک کاری می گویند در واقع این تکنیک از زمان سومریان در بین نهرین آغاز شد و آنها از سنگ ریزه های رنگی که در طبیعت فراوان بود استفاده کردند و سپس مصر باستان و در ادامه یونانیان و رومیان تزئینات کاخ های خود را از موزائیک ها و سنگهای رنگی بهره می بردند و از همان زمان تا به امروز به همین نام این هنر را می شناسند.



نقاشی و و ساخت پازل

در این درس شما به بچه ها یاد خواهید داد تا پس از پایان کار ، نقاشی خود را تبدیل به یک بازی و سرگرمی به عنوان پازل کنند .

شما ابتدا از بچه ها بخواهید بر روی مقوا (برای محکم بودن کار) یک نقاشی با یک موضوع به صورت بزرگ مانند تصویر (نقاشی کودک) بکشند . سپس پشت نقاشی را با مداد به صورت شبکه های خطی مانند تصویر (پشت نقاشی) ترسیم کنند شما در این مرحله میتوانید به بچه ها کمک کنید .در مرحله آخر از روی خطوط با قیچی نقاشی را برش بزنند.

حال بچه ها یک نقاشی پازلی درست کردند که حاصل تلاش خود آنها بوده.

در مراحل بعدی شما میتوانید به بچه ها یاد بدهید تا پازل های مختلف و با دقت و ظرافت بالاتر بسازند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

هنر کودکان
@artkoodak

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

آموزش بدن انسان به کودکان

شاید دیده باشید که کودکان در کشیدن بدن انسان (منظور آدمهایی که در نقاشی خود ترسیم میکنند مانند پدر - مادر - خودش و دیگران) دچار مشکل میشوند زیرا کودک درک و شناخت درستی از قسمتهای مختلف بدن انسان ندارد شما میتوانید در مرحله اول او را تشویق کنید فقط آدمها و افراد مختلف از خانواده تا دوستان خودش را بکشد صرف نظر از غلط یا درست کشید فقط تشویق کنید بکشند .. در مرحله بعد او را با قسمتهای مختلف بدن انسان آشنا کنید و از او بخواهید قسمتهای مختلف بدن انسان را نام ببرند یا اگر تابلویی از بدن انسان داشتید (مانند تصویر) از کودک بخواهید قسمتهای مختلف را بنویسد ... در مرحله بعد از کودک بخواهید با توجه به توضیحات شما ، خودش یا پدر یا مادر و .. بکشد سپس از او بخواهید نقاشی را رنگ بزند و اطراف آن را هر چه دوست دارد بکشد.

شما در این آموزش به کودک به صورت علمی بدن انسان را معرفی کرده اید و ضمناً آموزش نقاشی جدیدی به کودک یاد داده اید فراموش نکنید در این آموزش ها از چاشنی طنز هم میتوان برای جذاب کردن آموزش استفاده کرد .



نقاشی روی زمین

این نوع نقاشی یک کار گروهی و جذاب برای کودکان است که کودکان میتوانند با گچ های رنگی روی زمین موضوعات دلخواه خود را نقاشی کنند در این نوع نقاشی کودکان یاد میگیرند با هم کودکان خود ارتباط برقرار کند یاد میگیرند به هم کمک کنند و در واقع یک نقاشی بزرگ را با هم بر روی زمین ترسیم کنند.

توجه داشته باشید هدف ما از هنر کودکان نقاش یا خوشنویس و یا... هر هنر دیگر به معنی آن هنر فقط نیست و در واقع ما میخواهیم کودکان را هنرمند و هنر شناس و خلاق پرورش بدهیم میخواهیم به آنان یاد بدهیم چگونه در جامعه زندگی کنند و چطور میتوانند خلاقیت خود را به کار بگیرند.

به همین منظور بعضی از دروس مانند این درس بیشتر روی شخصیت و روابط کودک توجه دارد



به بچه ها یاد بدهید چشم بکشند

چشم به عنوان یکی از اجزای بدن انسان که نقش دیدن را به عهده دارد و از طرفی احساسات درونی آدمها را میتوان به راحتی از چشم های آنها فهمید. در این درس شما به کودکان درباره چشم و ساختار آن به صورت ساده توضیح دهید بعد توضیح نقش چشم به احساسات درونی از قبیل گریه حس شادی، ترس، غم و اندوه و.. که از چشم و حالت های آن نمایان است توضیح دهید، از آنها بخواهید بر روی برگه هایی که از قبل شما آماده کرده اید (تکثیر) که روی آن تصاویر سر آدمهای مختلف بدون چشم و دماغ و دهن و.. است از بچه ها بخواهید چشم ها را در حالت های مختلف بکشند و در مراحل بعدی شما میتوانید انواع مختلف چشم را به بچه ها آموزش دهید این آموزش را به عنوان یک پروژه چند جلسه ای بر نامه ریزی کنید و در پایان به اهداف مد نظر که شامل موارد زیر است خواهید رسید

۱- آشنایی بچه ها با چشم و ساختار آن

۲ آشنایی بچه ها با انواع احساساتی که در چشم نمایان میشود

۳- آشنایی با کشورهای مختلف با چشم های خاص آن کشور ها

۴- آشنایی با انواع چشم و رنگهای مختلف چشم

۵- توجه بچه را نسبت به مراقب از چشم و بیماریهای چشمی

آموزش های ما را از درس اول بخوانید





تصویر ۱



تصویر ۳



تصویر ۲



www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

نقاشی ضد نور

کلمه ضد نور که یک اصطلاح در عکاسی است به تصویری گفته میشود که منبع نور روبروی دوربین قرار داشته باشد که در اینصورت منبع نور و زمینه دیده میشود ولی سوژه مورد نظر تیره و تاریک ثبت میشود که البته این نوع عکاسی در هنگام غروب آفتاب با طلوع آفتاب زیبا خواهند بود توجه به تصویر ۱ در نقاشی هم این اصلاح رایج است در نقاشی هم مانند عکاسی زمینه و منبع نور دیده میشود ولی سوژه سیاه و تیره کشیده میشود .

در این تکنیک ابتدا از بچه ها بخواهید یک صحنه از غروب آفتاب را بکشند که فقط آسمان و زمین دیده شود و سپس با رنگ های نارنجی زرد قرمز و آبی غروب آفتاب را به تصویر بکشند استفاده از رنگهای گواش یا ابرنگ توصیه میشود . تصویر ۲

پس از خشک شدن رنگ از بچه ها بخواهید موضوع خود (مثلا درخت یا ...) را با مداد بکشند و کل تصویر با رنگ قهوه ای تیره یا سیاه رنگ آمیزی کنند تصویر ۳

در این تکنیک کشیدن جزئیات نقاشی را زیباتر خواهد کرد توجه داشته باشید در ابتدا درس درباره غروب آفتاب و طلوع آفتاب با بچه ها صحبت کنید و از رنگها و تغییر رنگ آسمان در این دو موقع حرف بزنید و تصویر به بچه ها نشان بدهید



نقاشی از حیوانات

درباره اینکه آیا با بچه ها موضوع حیوانات نقاشی بشود یا نه و اصلا این کار چه جنبه هایی دارد حرف بسیار زده شده عده ای معتقد هستند بچه هایی که در نقاشی خود حیوانات را نقاشی میکنند شاید دچار مشکل و ... باشد و بحث هایی از این دسته که من نمیخواهم وارد این بحث ها بشوم و میخوام این موضوع را از جنبه های احساسی و عاطفی مورد نظر قرار بدهم .

کودکان همیشه از دیدن حیوانات لذت برده اند و نسبت به دیدن و داشتن حیوانی عکس العمل خوبی بروز داده اند . با توجه به این موضوع و موارد دیگری چون توجه کودکان به حقوق حیات حیوانات و بالا بردن حس و عاطفه دروی کودکان این موضوع میتواند نتایج مثبتی برای کودکان داشته باشد .

نقاشی با نی و خمیر مجسمه

در نقاشی کودکان بنا بر ابتکار خلاقیت و تنوع گذاشته شده است و به هر اندازه نوع و تکنیک نقاشی ابتکارانه تر باشد ما به این مهم نزدیکتر خواهیم شد در هنر کودکان استفاده از وسایلی که ارتباطی با هنر و نقاشی ندارند زمینه پرورش ذهن کودک را فراهم میکنند چرا که کودک در این گونه فعالیت ها پیوند بین اشیا فرمها و... را فرامیگیرد و خلاقیت از همین جا شروع میشود و هدف ما هم خلاقیت است در این درس شما به بچه ها می آموزید که با استفاده از دو نوع وسیله یعنی نی و خمیر مجسمه که هیچ ارتباطی به لحاظ کاربردی با هم ندارند میتوانند نقاشی بکشند در این تکنیک دیگر مداد و رنگ و کاغذ نقشی ندارند و این نی و خمیر بازی است که با هم ترکیب شده و تصویری جدید و خلاقانه به وجود می آورد .

در این درس شما به بچه ها تکه ای خمیر مجسمه بدهید و از آنها بخواهید بعد از ورز دادن با دست آن را پهن کنند طوری که ضخامت آن حدود یک سانت شود شکل این خمیر پهن شده میتواند چهار گوش بیضی یا دایره باشد... سپس از بچه ها بخواهید با قیچی نی های رنگی را به اندازه های کوچک مثلا ۱ سانت ببرند ... در ادامه کار کودک با فرو کردن تکه های بریده شده نی در خمیر مجسمه و کنار هم چیدن آنها طرح مورد نظر خود را پیاده میسازد ... نکته این درس این مطلب است که کودکان یاد بگیرند که حتما نباید از رنگ و کاغذ برای کار هنری استفاده کرد و نیز بیاموزند وسایل بی ارزش میتوانند با کنار هم قرار گرفتن و با خلاقیت تبدیل به یک اثر هنری و ... شوند

آموزش های ما را از درس اول بخوانید

ARTKODAK
هنرکودکان

درس ۶۹

www.artkoodak.blog.ir
www.nagashi.avablog.ir

عضویت در تلگرام ما یک امتیاز بزرگ

مزرعه های رنگی

رنگ یکی از پایه های اصلی نقاشی کودک به حساب می آید درک درست کودکان از رنگها و شناخت انواع رنگها باعث میشود نقاشی کودک به لحاظ بصری و جنبه های روانشناختی مورد توجه باشد ضمن اینکه شناخت کودکان از همنشینی رنگها (هر رنگ در کنار رنگی دیگر چه تاثیری روی نقاشی و بیننده میگذارد) باعث میشود کودک در سطوح مختلف سنی از این شناخت در زمینه های دیگر زندگی بهره بگیرد مثلاً انتخاب نوع لباس .. چیدمان و تزینات اتاق و نظم و دقت در زندگی و...

در این درس ما با رنگ و انواع رنگها سرو کار داریم و میخواهیم یک مزرعه رنگی با استفاده از انواع رنگها شاد و متنوع داشته باشیم حال از بچه ها بخواهید اول یک مزرعه بکشند با قسمت های مختلف یعنی زمین نقاشی خود را به قسمت های مختلف تقسیم کنند و هر قسمت را برای یک محصول مانند خیار گوجه و... در نظر بگیرند سپس از آنها بخواهید با بیشترین رنگ موجود نقاشی را رنگ کنند. توجه به نکات زیر مورد اهمیت است

- ۱- بچه ها را با مزرعه و انواع محصولات آشنا کنید
- ۲- سعی کنید ترس بچه ها از رنگ آمیزی های اغراق آمیز ریخته شود
- ۳- تلاش کنید کودکان در حین رنگ آمیزی دقت بیشتر داشته باشند و با راهنمایی گرفتن از شما معنی همنشینی رنگها را بهتر بفهمند
- ۴- استفاده از رنگهای شاد و کمتر رنگهای تیره به کار رود
- ۵- استفاده از رنگهای گرم و سرد



نقاشی و خط خطاشی (نقاشی و خط)

حتما درباره خط نقاشی (خطاشی) شنیده اید هنری که به وسیله تلفیق هنر خطاطی و نقاشی به وجود آمد. (متن پی دی اف تاریخ نقاشی قابل دانلود) در این هنر هنرمند با توجه به نوع خط و متن و هنر نقاشی مفهوم بهتری را به بیننده القا میکند ... اما ما در این آموزش میخواهیم بچه هارا هنر خط و نقاشی آشنا کنیم و در واقع از هنر نقاشی به همراه خط کم کودکان را با هنر تلفیق هنرها (تلفیق نقشی با خط – نقاشی با مجسمه سازی – نقاشی با عکاسی – نقاشی و تاتر خلاق و...) آشنا کنیم .. در این تکنیک کودکان بعد از کشیدن نقاشی خود با مداد سیاه بر روی خطوط نقاشی متن ها و جملاتی را که دوست دارد مینویسند در واقع نوشته ها جای خطوط را میگیرند . این اولین مرحله از یک کار بسیار جذاب ، هدفمند و خلاقانه است چرا که در این روش کودک نه تنها نقاشی میکشد بلکه حرفای و عواطف و دیدگاه خود را در قالب نوشته بر روی نقاشی ثبت میکند در کنار این، تنوع در نقاشی را فرا میگیرد و تلاش میکند خلاقیت خود را به کار بگیرد یعنی تنوع در اندازه کلمات تنوع در رنگ نوشته ها و...

در مرحله بعدی کودکان کم کم در نوشته ها تغییر اندازه داده و به کمک رنگ و ترکیب رنگها به نوشته ها شخصیت و هویت می بخشند



شهر خیالی کودکانه

در این مرحله به سراغ کشیدن خانه بروید. با بچه ها درباره خانه و شهر و انواع خانه ها چندطبقه بودن خانه ها و رنگ خانه ها و... با بچه ها صحبت کنید. ما می خواهیم در این درس ضمن اینکه رویا و تخیل کودکان را تقویت میکنیم نکات مختلف دیگری نیز به آنها آموزش دهیم... تجسم بچه ها را با این روش که اگر به شما بگویند تمام خانه های یک شهر را رنگارنگ نقاشی کنید چکار میکردید؟ تقویت کنید از آنها بخواهید یک شهر برای شما بکشند که خانه های بزرگ و کوچک داشته باشد هر خانه داری یک رنگ مخصوص به خودش پنجره هر خانه با خانه دیگر فرق کند رنگ هر پنجره با پنجره های خانه های دیگر متفاوت باشد و... در این درس عجیب و غریب بودن خانه ها مد نظر نیست (البته شاید کودک شهری تخیلی ترسیم کند مانند تصویر ۱ که کودک برای خانه ها چشم و دهان قرار داده) بلکه می خواهیم به آرزوهای کودکان نزدیک شویم. و یک شهر رویایی و زیبا ترسیم کنیم.. توجه داشته باشید در این چند درس گذشته تلاش میکنیم اصول درست خلاقیت تصویرسازی را به کودکان آموزش دهیم این کار دنیای ذهنی کودک و تصویری کودک تقویت میشود و اگر با برنامه و درست اجرا شود شما در آینده کودکان هنرمند خواهید داشت نه نقاش.... بگذارید کودکان آزادانه بکشند رنگ بزنند و تخیل خود را به کار بیندازند.....



حیوانات تخیلی کودکانه

همیشه کودکان در روبرو شدن با حیوانات واکنش خوبی نشان میدهند و با توجه به نوع حیوان گرایش خاصی به حیوانات دارند. در ادامه بحث تخیل و رویا در نقاشی کودکان این با میخوایم تخیل کودکان را در این زمینه فعل تر کنیم از این رو شما نمونه های خطی از حیوانات برای کودکان آماده کنید و به آنها نشان دهید و از آنها بپرسید که این چه نوع حیوانی است (۴ حیوان را بر روی کاغذ آماده کنید و به بچه ها بدهید) سپس از آنها در باره شکل حیوانات و رنگ آنها و... صحبت کنید حال از آنها بخواهید نقاشی حیوان را طوری ترسیم کنند که تخیلی باشد. مثلا تصویر یک اسب که کودک با توجه به تخیل خود برای او میتوان مانند پرند بال بگذارد و یا اینکه برایش شاخ و... نوع رنگ و به دلخواه انتخاب کنند.

باید توجه داشته باشید که شاید کودکان بخاطر نوع کار کمی ترس داشته باشند و در این مواقع شما با راهنمایی و کمک به کودک از ترس او بکاهید و بگذارید آزادانه نقاشی بکشد. در این نوع آموزش محدودیت معنی ندارد هرچقدر موجود عجیب باشد تخیلی تر خواهد بود بعد شما میتواند از بچه ها بخواهید یک اسم خیالی برای نقاشی انتخاب کنند.

توجه داشته باشید شما بعضی از دروس را میتوانید در چند جلسه با موضوعات مختلف تکرار کنید



موارد اجرایی

- ۱- تغییر در نوع پوشش مربی متناسب با کلاس نقاشی باعث انگیزه بیشتری در بین کودکان خواهد شد استفاده از رنگهای شاد مانند و...
- ۲- توجه و تغییر در نوع بیان مطالب در حین آموزش نقاشی و استفاده بیشتر از شعر و موسیقی
- ۳- تغییر در محیط کلاس میتواند تنوع و انگیزه بیشتری در کودکان به وجود آورد
- ۴- مرغوب بودن وسایل نقاشی بچه ها میتواند در کار آنها تاثیر بگذارد ولی این به این معنا نباید مد نظر قرار گیرد که کودکان به سراغ وسایل گران و... بروند.
- ۵- برگزاری نمایشگاه از آثار بچه ها هر ماه بسیار مورد اهمیت است.
- ۶- تهیه آرشیو از آثار بچه ها به صورت منظم میتواند به شما در روند پیشرفت کودکان کمک کند.
- ۷- شعرو آهنگ های کودکانه در بعضی از زمانهای خاص میتواند به هنر کودکان کمک کند.
- ۸- آگاه کردن خانواده ها از نوع و روند آموزش میتواند در پیشبرد کلاس نقاشی کمک کند چرا که کودکان قسمتی از وقت نقاشی کشیدن خود را در منزل میگذارانند .
- ۹- هدیه به کودکان به عنوان تشویق میتواند مفید باشد
- ۱۰- کودکان را سرزنش نکنید - بادیگران مقایسه نکنید از کار آنها ایراد نگیرید
- ۱۱- این مجموعه به صورت کلی بیان شده و شما مربی عزیز با توجه به توانمندی خود میتوانید تعداد جلسات را کم و زیاد کنید -تغییر دهید و...





این شیوه نامه حاصل سالها تجربه و آموزش به کودکان است که بصورت رایگان ، کوتاه و گویا تقدیم حضور شما شده است لذا دوست عزیز مربی و یا ولی گرامی درخواست میکنیم این شیوه نامه را با دیگران به اشتراک بگذارید تا بتوانیم قدم مثبتی برای کودکان برداریم

با تشکر

گروه هنر کودکان

علیرضا قالیجاری (مهربان)

راه های ارتباطی ما :

ایمیل mehrabanart@gmail.com

تلگرام هنرکودکان عضویت در این اطلاع از آموزش های جدید

https://t.me/joinchat/AAAAAD_WW3HoRqa^q3hEnw

تلفن ۰۹۳۹۱۸۱۸۰۴۰

سایت هنرکودکان www.artkoodak.blog.ir

