

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۸۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵ نمره ای»	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سوالات	نمره
	الف - خودآزمایی و درک مطلب (۷ نمره)	
۰/۵	۱- در بیت « هوای روشن از رنگش مُغَبّر گشت و شد تیره الف) شاعر چه چیزی را وصف می کند؟ ب) مقصود از خسرو والا چه کسی است؟	۰/۵
۰/۵	۲- معنی عبارت های مشخص شده‌ی زیر را بنویسید. الف) نصر بن احمد به در شهر مرغ سپید لشکرگاه بزد و بهارگاه بود، <u>شمال روان شد</u> . ب) <u>مهرگان نرگس</u> رسیدن گرفت، کشمش بیفکندند در مالن و منقا برگرفتند	۰/۵
۰/۵	۳- عبارت « رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا نباشد » به کدام اصل عرفانی اشاره دارد؟	۰/۵
۰/۵	۴- مقصود شاعر از واژه‌ی زکات را در دو مصراع بیت زیر به ترتیب بنویسید. بر دجله گری نونو وز دیده <u>زکاتش</u> ده گر چه لب دریا هست از دجله <u>زکات</u> استان	۰/۵
۰/۵	۵- مقصود سعدی از یکی و دیگری در عبارت چه کسانی است؟ <u>یکی</u> تحرمه‌ی عشا بسته و <u>دیگری</u> منتظر عشا نشسته	۰/۵
۰/۵	۶- مقصود از « <u>هفت بندگویی</u> » در عصر صفوی چیست؟ ۷- در بیت « بنام به بزم محبت که آنجا برجسته‌ی « بزم عشق » چیست؟	۰/۵
۰/۵	۸- دو آرایه‌ی ادبی در بیت زیر مشخص کنید. با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۰/۵
۰/۵	۹- کدام یک از انواع شعر نو معاصر فاقد وزن و آهنگ و قافیه است؟ ۱۰- در بیت « تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان الف) خطاب « ای باد خزان » به کیست؟ ب) ویژگی کدام سبک میانی (فرعی) در بیت دیده می شود؟	۰/۵
۱	۱۱- مفهوم ترکیبات مشخص شده را در ابیات و عبارت زیر بنویسید. الف) هتم بدرقه‌ی راه کن ای <u>طایر قدس</u> ب) عاشقی را یکی <u>فسرده</u> بدید پ) با عشق کی توانم <u>کوشید</u> ؟ ت) فایده‌ی اول <u>سماع بانگ</u> آب کاو بود مر تشنگان را چون رباب	۰/۵
۰/۵	۱۲- ادبیات عامه (فولکلور) بر چه اصولی استوار است؟	۰/۵
۰/۵	۱۳- مفهوم عبارت های کنایی زیر را بنویسید. الف) من ریشم را توی آسیاب سفید نکردم. ب) تو مرا روبند کردی.	۰/۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

مدت امتحان: ۷۵ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۸۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی «۱۵ نمره ای»	
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷	

ردیف	سوالات	نمره
	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)	
	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.	
۰/۱۵	۱- سخن کز سوز دل تابی ندارد	
۰/۱۵	چکد گر آب از آن آبی ندارد	
۰/۱۵	۲- با گرسنگی قوت پرهیز نماند	
۰/۱۵	افلاس عنان از کف تقوا بستاند	
۰/۱۵	۳- جهان نه روز بود در شمر نه شب محسوب	
۰/۱۵	شفق ز سرخی نیمیش بیرق آشوب	
۰/۱۵	۴- جان که دور از یگانگی باشد	
۰/۱۵	دان که چون مرغ خانگی باشد	
۰/۱۵	۵- کلامت قانون است / خرد در مصاف عزم تو جنون	
۰/۱۵	۶- جوانان را نرسد که بر پیران تماخره کنند که جواب پیران مسکت باشد	
۰/۱۵	۷- امیر منفعل گشت و پای در رکاب خنگ نوبتی آورد	
۰/۱۵	۸- صندوق تربت پدرم سنگین است و کتابه رنگین	
	ج- سبک شناسی و تاریخ ادبیات (۲ نمره)	
۰/۲۵	۱- کدام ویژگی ادبی سبک خراسانی در بیت زیر از فرخی که در وصف ابر است دیده می شود؟ تو گفتی گرد زنگار است بر آینه‌ی چینی	
۰/۲۵	تو گفتی موی سنجاب است بر پیروزه گون دیبا	
۰/۲۵	۲- تعریف زیر مربوط به چیست؟ « اصطلاحی است برای نوع خاصی از نثر نویسی، در این نوع نثر، روایات یا داستان هایی با عبارت مسجع و مقفا و آهنگ دار برای جمعی خوانده می شود. »	
۰/۲۵	۳- یک ویژگی فکری سبک هندی را در بیت زیر نشان دهید. هر شب کواکب کم کنند از روزی ما پاره ای	
۰/۲۵	هر روز گردد تنگ تر سوراخ این غربال ها	
۰/۷۵	۴- هر یک از آثار زیر نوشته‌ی کیست؟ الف) جامع التمثیل (ب) تاریخ عالم آرای عباسی (پ) از رنجی که می بریم	
۰/۱۵	۵- هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام شخصیت ادبی است؟ الف) از شعرای معاصر است که شعر او با معیارهای سبک خراسانی مطابقت دارد و مهارت او در سرودن مثنوی در اوزان بلند به جای اوزان کوتاه است و گاه به خود اتهامی می پردازد. ب) دقت در حفظ حریم ارزش های مکتبی و اعتقادی و بهره گیری از تجاهل العارف و غلط نویسی های تعمدی در طنز او مشهود است.	
	د- شعر حفظی (۲ نمره)	
	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.	
۱	۱- یک نفر در آب می خواند شما را سایه هاتان را ز راه دور دیده	
۰/۱۵	۲- تو هم ای چون من	
۰/۱۵	۳- شهریارا اگر آیین محبت باشد چه حیاتی و چه را به دست خسته می گوید.	
۱۵	جمع نمره	«موفق باشید»

باسمه تعالی

ساعت شروع : ۱۰:۳۰	رشته : علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۳۰ / ۲ / ۱۳۸۸		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۷-۸۸

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

۷	<p>الف - خود آزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- الف : ابر (آسمان ابری) (۰/۲۵) ب: سلطان محمود غزنوی (۰/۲۵)</p> <p>۲- الف : باد شمال شروع به وزیدن کرد (۰/۲۵) ب: نوعی انگور (۰/۲۵)</p> <p>۳- بی عیب بودن دستگاه آفرینش (یا مضمونی مشابه این) (۰/۵)</p> <p>۴- زکات در مصراع اول : اشک (۰/۲۵) در مصراع دوم : آب دجله (۰/۲۵)</p> <p>۵- یکی : توانگر (۰/۲۵) دیگری : درویش (۰/۲۵)</p> <p>۶- سرودن ترکیب بند یا ترجیع بندی در مرثیه شهدای کربلا که از هفت بند یا پاره تشکیل شده باشد . (۰/۵)</p> <p>۷- از بین رفتن تعینات (برابری شاه و گدا) (۰/۵)</p> <p>۸- جم و جام (جناس) - جیب؛ مال ، جام : می (لف و نشر) - جمشید جم (تلمیح) - واج آرای (ج) - جمشید جم (مجاز از پادشاهان قدرتمند) (ذکر دو مورد ، هر مورد ۰/۲۵) مجموعاً (۰/۵) نمره</p> <p>۹- موج نو (۰/۵)</p> <p>۱۰- الف : معشوق ناسپاس (۰/۲۵) ب: واسوخت (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- الف : پیر (مرشد ، مراد یا عارف کامل) (۰/۲۵) ب: فرد بی بهره از عشق (۰/۲۵)</p> <p>پ: جنگیدن (۰/۲۵) ت: شنیدن (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- واقع گرایی (۰/۲۵) خیال پردازی (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- الف : من صاحب تجارب ارزشمند هستم (۰/۲۵) ب: تو مرا در رودریایی قرار دادی (۰/۲۵)</p>	
۴	<p>ب (معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(نظر همکاران گرامی در تصحیح این بخش صائب و هر پاسخ درست مشابهی دارای ارزش نمره است .)</p> <p>۱- سخنی که برخاسته از دل نباشد (۰/۲۵) هر اندازه هم که تازه باشد ، ارزشی ندارد (۰/۲۵)</p> <p>۲- اثر گرسنگی و فقر توان پرهیزگاری از بین می رود (۰/۲۵) ، فقر اختیار تقوا را از انسان می گیرد . (۰/۲۵)</p> <p>۳- در هنگام غروب ، جهان نه روز به حساب می آید و نه شب (گرگ و میش) (۰/۲۵) بخش سرخ آسمان در غروب (شفق) مانند پرچم جنگ و انقلاب سرخ بود . (۰/۲۵)</p> <p>۴- انسانی که از عشق بی بهره باشد (۰/۲۵) مانند مرغ خانگی ، ناتوان است . (۰/۲۵)</p> <p>۵- سخن تو معیار ارزش ها است (۰/۲۵) و عقل در مقابله با اراده ی استوار تو ، دیوانه ای بیش نیست . (۰/۲۵)</p> <p>۶- شایسته نیست که جوانان پیران را مسخره کنند . (۰/۲۵) زیرا سخن و جواب پیران ساکت کننده و کوبنده است . (۰/۲۵)</p> <p>۷- امیر تحت تأثیر قرار گرفت (۰/۲۵) و بر اسب سفید یدک (آماده) سوار شد . (۰/۲۵)</p> <p>۸- تابوت پدرم از جنس سنگ است (۰/۲۵) و سنگ قبر (سنگ نوشته ی مزار) او رنگارنگ و زیباست . (۰/۲۵)</p>	
۲	<p>ج - سبک شناسی و تاریخ ادبیات</p> <p>۱ - تشبیه حسی به حسی یا استفاده ی طبیعی و معتدل از آرایه های ادبی (ذکر یک مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۲- مقامه نویسی (۰/۲۵)</p> <p>۳- حکمت عامیانه ، اظهار یأس و ناامیدی (ذکر یک مورد) (۰/۲۵)</p> <p>۴- الف : حبله رودی (۰/۲۵) ب: اسکندر بیگ ترکمان (۰/۲۵) پ: جلال آل احمد (۰/۲۵)</p> <p>۵- الف : علی معلم دامغانی (۰/۲۵) ب: گل آقا (۰/۲۵)</p>	
۲	<p>د - شعر حفظی</p> <p>۱ - موج (۰/۲۵) سنگین (۰/۲۵) گود (۰/۲۵) کبود (۰/۲۵)</p> <p>۲- بادیه بیمای (۰/۲۵) محبت (۰/۲۵)</p> <p>۳- دنیای (۰/۲۵) بهشت آیینی (۰/۲۵)</p>	
۱۵	جمع نمره	