

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۲	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>با توجه به شعر زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>بر لب جو بود دیواری بلند مانعش از آب، آن دیوار بود ناگهان انداخت او خستی در آب چون خطاب یار شیرین لذیذ از صفای بانگ آب آن ممتحن آب می‌زد بانگ، یعنی: «هی، تو را تشنه گفت: «آبا، مرا دو فایده است فایده‌ی اول سماع بانگ آب بانگ او چون بانگ اسرافیل شد شعر در چه قالبی سروده شده است؟</p> <p>۱-۱</p> <p>یک نمونه «حس آمیزی» در شعر فوق بیابید.</p> <p>۲-۱</p> <p>تشنه، نخستین فایده‌ی خشت‌اندازی را در چه می‌داند؟</p> <p>۳-۱</p> <p>هریک از کلمات «تشنه» و «دیوار» نماد چه مفاهیمی هستند؟</p> <p>۴-۱</p> <p>منظور از «خطاب» در بیت سوم چیست؟</p> <p>۵-۱</p> <p>مفهوم «ممتحن» در کلام مولانا چیست؟</p> <p>۶-۱</p> <p>معنی «من از این صنعت ندارم هیچ دست» چیست؟</p> <p>۷-۱</p> <p>«تحویل» در این جا به چه معنی به کار رفته است؟</p> <p>۸-۱</p> <p>منظور از جمله‌ی مشخص شده در عبارت زیر چیست؟</p> <p>۲</p> <p>«هرگز «کهیص» با تو غمزه‌ای نکرده است تا قدر عشق را بدانستی...»</p> <p>در بیت:</p> <p>۳</p> <p>«هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد در خرابات بگویند که هشیار کجاست الف) دو معنی واژه‌ی «خرابی» را بنویسید. ب) وجود معانی مختلف در واژه‌ی خرابی، به آفرینش آرایه‌ی منجر شده است. در عبارت:</p> <p>۴</p> <p>«گفتا به تجربت آن می‌گویم که متعلقان بر در بدارند و غلیظان شدید بر گمارند.»</p> <p>الف) «بر در بدارند» به چه معناست؟ ب) منظور از «غلیظان شدید» چیست؟</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۲		دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سؤالات	نمره
۵	در بیت زیر، شاعر خطاب به ماه چه می‌گوید؟ کاهش جان تو من دارم و من می‌دانم	۰/۵
۶	آن چه بدون اختیار بر قلب عارف وارد می‌شود، است.	۰/۲۵
۷	الف) حال (ب) مقام (پ) غیبت (ت) حضور در ابیات: روزی که در جام شفق مل کرد خورشید شید و شفق را چون صدف در آب دیدم	۰/۲۵
۸	الف) معنی لغوی «شید» را بنویسید. ب) «خورشید» در بیت اول استعاره از چیست؟ پ) طبق نظر ابوالعلائی معری و قولی مشهور، سرخی شفق بیانگر چیست؟ در عبارت: پیغامبری مرسل از مادر در وجود آمده است و این پیغامبر همه‌ی جهان بگیرد و مملکت عجم نیز به دست او برود. از امروز تا چهارده سال مملکت عجم بر دست انوشروان می‌رود. پس مملکت انوشروان برسد و این پیغامبر که در وجود آمده است به بلاغت رسد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۹	الف) معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. ب) در این جا مقصود از «به بلاغت رسد» چیست؟ ساختمان ادبیات عامه بر چه اصولی استوار است؟	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۰	ب) معنی و مفهوم نظم و نثر - اشعار و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. عشق و معشوق اختیاری نیست	۰/۲۵
۱۱	نظر بر پیرایه‌ای گشاده افکنی.	۰/۵
۱۲	خونت / با خون بهایت حقیقت / در یک تراز ایستاد	۰/۵
۱۳	پیش و پسی بست صف کبریا	۰/۵
۱۴	بنازم به بزم محبت که آن جا	۰/۵
۱۵	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم	۰/۵
۱۶	مهرگان دیر درکشید و سرما قوت نکرد.	۰/۷۵
۱۷	تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش	۰/۷۵
۱۸	مست است زمین زیر خورده است به جای می	۰/۷۵
۱۹	آتش‌فروز قهر تو، آینه‌دار لطف تو	۱
	هم شعر آمد و پیش انبیا گدایی به شاهی مقابل نشیند هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت به پرواز اندر آورده است ناگه بچگان عنقا در کاس سر هرمز خون دل نوشروان هم مغرب ادبارها، هم مشرق اقبال‌ها	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۲		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	سوالات	نمره										
	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی											
۲۰	چه کسی نخستین بار اصطلاح سبک را به معنای امروزی در ادبیات فارسی به کار گرفت؟	۰/۲۵										
۲۱	استفاده ی فراوان از تمثیل و ارسال مثل و اسلوب معادله از ویژگی های ادبی سبک است.	۰/۲۵										
۲۲	کدام یک از موارد زیر از ویژگی های فکری سبک عراقی نیست؟ الف) گسترش عرفان و تصوّف ب) رواج مفاخره، شکایت و انتقاد اجتماعی ت) رواج حسّ دینی و ضعف ملیّت گرایی	۰/۲۵										
۲۳	کدام اثر میرزاده ی عشقی را می توان جزء اوّلین تجربه های نمایش نامه ای شعر فارسی محسوب داشت؟ الف) نوروزی نامه ب) سه تابلوی مریم پ) رستاخیز ت) احتیاج	۰/۲۵										
۲۴	عنوان مقاله های طنزآمیز دهخدا در روزنامه ی صور اسرافیل چه بود؟	۰/۲۵										
۲۵	کدام یک از جملات زیر درست و کدام نادرست است؟ الف) در هزل هدف تنها خنداندن نیست، بلکه نیشخند است. ب) هجو و هزل صریح است و طنز در پرده.	۰/۵										
۲۶	یک ویژگی زبانی ادبیات دوره ی مشروطه را بنویسید.	۰/۵										
۲۷	هریک از آثار جلال آل احمد در گروه «الف» مربوط به کدام دسته ی کلی در گروه «ب» می شود؟ (توجه: یک مورد در گروه «ب» اضافی است.)	۰/۷۵										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱- ارزیابی شتاب زده</td> <td>مقالات</td> </tr> <tr> <td>۲- از رنجی که می بریم</td> <td>ترجمه ها</td> </tr> <tr> <td>۳- خسی در میقات</td> <td>سفرنامه ها</td> </tr> <tr> <td></td> <td>داستان ها</td> </tr> </tbody> </table>	گروه «الف»	گروه «ب»	۱- ارزیابی شتاب زده	مقالات	۲- از رنجی که می بریم	ترجمه ها	۳- خسی در میقات	سفرنامه ها		داستان ها	
گروه «الف»	گروه «ب»											
۱- ارزیابی شتاب زده	مقالات											
۲- از رنجی که می بریم	ترجمه ها											
۳- خسی در میقات	سفرنامه ها											
	داستان ها											
	ت) شعر حفظی											
۲۸	کدام گزینه، بیت زیر را کامل می کند؟ کی بر این کلبه ی سرخواهی زد الف) حسرت زده ب) محنت زده - جاهای خالی را با واژه های مناسب پر کنید.	۰/۲۵										
۲۹	ساقی و مطرب و می جمله مهیاست ولی	۰/۲۵										
۳۰	حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج	۰/۵										
۳۱	آی آدم ها! / او ز راه مرگ، / می زند فریاد و	۱										
	«گل بوته های فکرتان بارور باد»	جمع نمره										
		۲۰										

ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۲	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح	ردیف

<p>با تشکر از مصححین گرامی، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است که به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.</p> <p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p>		
۰/۲۵	۱-۱- مثنوی (۰/۲۵)	۱
۰/۲۵	۲-۱- یار شیرین (۰/۲۵) یا لذیذ	
۰/۲۵	۳-۱- شنیدن صدای (سماع بانگ) آب (۰/۲۵)	
۰/۵	۴-۱- تشنه: عاشق (۰/۲۵) دیوار: مانع رسیدن عاشق به معشوق (۰/۲۵)	
۰/۵	۵-۱- فراخواندن عاشق است از جانب معشوق (۰/۵)	
۰/۵	۶-۱- کسی است که در راه حق قدم می‌نهد و مراتب ریاضت و تکامل روحانی را پشت سر می‌گذارد. (۰/۵)	
۰/۵	۷-۱- من از آن کار دست برنمی‌دارم. (آن را ترک نمی‌گویم). (۰/۵)	
۰/۵	۸-۱- زنده شدن مردگان (۰/۵)	
۰/۵	قرآن در تو اثر نبخشیده است. (۰/۵)	۲
۰/۵	الف) ۱- مستی (بی‌خبری) (۰/۲۵) ۲- ویرانی (نابودی) (۰/۲۵)	۳
۰/۲۵	ب) ایهام (۰/۲۵)	
۰/۵	الف) بر در خانه (۰/۲۵) می‌ایستانند. (۰/۲۵)	۴
۰/۵	ب) خدمتکاران (۰/۲۵) سخت‌گیر (سخت‌دل) (۰/۲۵)	
۰/۵	همان گونه که تو در حال کاهش (هلالی شدن) هستی، (۰/۲۵) من نیز رو به نقصانم. (۰/۲۵)	۵
۰/۲۵	الف) حال (۰/۲۵)	۶
۰/۲۵	الف) خورشید (۰/۲۵)	۷
۰/۵	ب) چهره‌ی نورانی امام حسین (ع) (۰/۵)	
۰/۵	پ) مظلومیت خون حضرت علی (ع) (۰/۲۵) و امام حسین (ع) (۰/۲۵)	
۰/۵	الف) برود: اداره شود. (۰/۲۵) برسد: تمام می‌شود. (به پایان رسد). (۰/۲۵)	۸
۰/۵	ب) به پیامبری رسیدن (۰/۵)	
۰/۵	واقعه‌گرایی (۰/۲۵) و خیال‌پردازی (۰/۲۵)	۹
<p>ب) معنی و مفهوم نظم و نثر</p>		
۰/۲۵	عاشق در پرداختن به عشق و معشوق از خود اختیاری ندارد. (۰/۲۵)	۱۰
۰/۵	زینت آلاتی را که باز شده و در گوشه‌ای نهاده شده باشد، بینی. (۰/۵)	۱۱
۰/۵	حقیقت که خون‌بهای توست (۰/۲۵) با خون تو هم‌ارزش است. (خون تو عین حقیقت است). (۰/۲۵)	۱۲
۰/۵	در بارگاه الهی صفی بسته شد (۰/۲۵) که پیامبران در جلو و شاعران پشت سر ایشان ایستاده بودند. (۰/۲۵)	۱۳
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم		

ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۰ / ۲۲	دوره‌ی پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد در سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۸۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۴	به محفل عاشقان می‌نازم؛ زیرا که در آن جا شاه و گدا با هم برابرند. (۰/۵)	۰/۵
۱۵	هرمّلتی که نویسنده (اندیشمند) ندارد، (۰/۲۵) در تاریخ (روزگار) محو می‌شود. (۰/۲۵)	۰/۵
۱۶	پاییز (۰/۲۵) طول کشید (۰/۲۵) و سرما شدتی از خود نشان نداد. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۷	انگار آسمان دریای سبزی است (۰/۲۵) که سیمرغ (۰/۲۵) بچه‌هایش را روی آن به پرواز درآورده است. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۸	زمین مست است زیرا به جای شراب (۰/۲۵) در کاسه‌ی سر هرمز (۰/۲۵) خون دل انوشیروان را خورده است. (۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۹	مغرب ادب‌ها (گرفتاری‌ها و بدبختی‌ها) نشانه‌ی قهر و خشم تو (۰/۵) و مشرق اقبال‌ها (خوشبختی‌ها و شادکامی‌ها) نشان‌دهنده‌ی لطف تو هستند. (۰/۵)	۱
پ) تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
۲۰	رضا قلی خان هدایت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۱	هندی (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۲	ب) (۰/۲۵) (علاقه به حکمت یونانی)	۰/۲۵
۲۳	ب) (۰/۲۵) (سه تابلوی مریم)	۰/۲۵
۲۴	چرند و پرند (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۵	الف) نادرست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)	۰/۵
۲۶	استفاده از زبان مرسوم و آسانی و روانی نحو جملات (۰/۵) یا استفاده از لغات فرنگی و آزادی استفاده از همه‌ی واژه‌ها در شعر	۰/۵
۲۷	۱- ارزیابی شتاب‌زده: مقالات (۰/۲۵) ۲- از رنجی که می‌بریم: داستان‌ها (۰/۲۵) ۳- خسی در میقات: سفرنامه‌ها (۰/۲۵)	۰/۷۵
ت) شعر حفظی		
۲۸	پ) (۰/۲۵) (طوفان‌زده)	۰/۲۵
۲۹	عیش (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۰	فکر معقول بفرما گل بی‌خار کجاست (۰/۵)	۰/۵
۳۱	این کهنه جهان را باز، می‌پاید. (۰/۵) / امید کمک دارد. (۰/۵)	۱
۲۰	جمع نمره	
«گل‌بوته‌های فکرتان بارور باد»		