

بارم‌بندی دروس زبان و ادبیات فارسی ۱ - پایه دهم

دوره دوم متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

شیوه‌نامه ارزش‌یابی فارسی

نمره	موضوع	قلمروها
۱	معنی واژه	زبانی (۷ نمره)
۲	املای واژه	
۱	روابط معنایی واژگان	
۱	ساخت واژه	
۲	روابط دستوری واژگان	

۱	آرایه‌های بدیع لفظی / آوایی	ادبی (۵ نمره)
۱	آرایه‌های بدیع معنوی	
۱	بیان	
۲	حفظ شعر	فکری (۸ نمره)
۴	گزارش و تحلیل شعر	
۳	گزارش و تحلیل نثر	
۱	نتیجه‌گیری و تعیین نوع	
۲۰	جمع	

زمان تدریس این کتاب، ۲ ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

نمره نهایی، میانگین نمره پرسش‌های کلاسی (تجربه‌های یادگیری فرایندی) و نمره آزمون کتبی پایانی (20+20=40 +2=20)

- ویژگی‌های معنایی و دستوری واژگان، باید در «جمله» پرسیده شود.

- در املای واژگان، «تشدید» ارزش املایی ندارد.

- گسسته یا پیوسته‌نویسی واژه‌هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتاب‌خانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.

- در حفظ شعر، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.

- در آزمون‌ها و پرسش‌های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می‌شود، به موضوع‌های خوانشی یا پاره

مهارت‌های خوانداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

- در قلمرو فکری، سؤال‌ها شامل معنا، مفهوم، پیام و ارتباط معنایی خواهد بود

شیوه نامه ارزشیابی پایانی نگارش ۱- پایه دهم
دوره دوم متوسطه - سال تحصیلی ۹۶- ۱۳۹۵

موضوع	سنجه های ارزشیابی	نمره
باز شناسی	توانایی بازشناسی آموزه های درس	2
آفرینش	۱- خوش آغازی (جذآبیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	1
	۲- پرورش موضوع: شیوه بیان نوشته	2

	(بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)	
2	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع - انسجام نوشته)	
2	فکر و نگاه نو (نگاهی متفاوت به موضوع)	
1	۳- خوش فرجامی (جمع بندی مطالب - تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	
2	مثل نویسی	سازه های نوشتاری
2	حکایت نگاری	
2	شعر گردانی	
1	هنجار نوشتار و نشانه های نگارشی	هنجار های نگارشی
1	املائی واژگان (نداشتن غلط املائی)	
2	نقد و تحلیل متن بر اساس سنجه های دروس	کالبد شناسی متن

زمان تدریس این کتاب، 2 ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

نمره نهایی = میانگین ارزشیابی فرایندی (مستمر) به اضافه ارزشیابی پایانی (۲۰ ÷ ۴۰ = ۲۰ + ۲۰).

در آزمون های کلاسی و پایانی با الگوبرداری از سه فعالیت کارگاه نوشتن، می توان سوال طرح کرد؛ به بیان دیگر

آزمون، شامل سه نوع سوال بازشناسی (تشخیصی)، آفرینش (تولیدی) و داوری و نقد (تحلیلی) است:

الف - بازشناسی (تشخیصی): به عنوان نمونه می توان سه متن کوتاه به دانش آموز ارائه داد و پرسید «فضای غالب

متن ها عینی است یا ذهنی؟» یا «کدام متن با روش جانشین سازی تولید شده است؟»

ب - آفرینش (تولیدی): در این بخش موضوعی در اختیار دانش آموز قرار می گیرد و از او خواسته می شود که

مثلا با روش مقایسه برای آن متن بنویسد.

پ - سازه‌های نوشتار (حکایت‌نگاری، مثل نویسی و شعرگردانی): در این بخش برای هر یک از موارد ذکر شده سؤال مستقلی طراحی و پاسخ آن در حد یک بند خواسته شود.

ت - هنجارهای نگارشی: در این بخش، نیاز به طرح سؤال نیست؛ بلکه در بخش ارزیابی نوشته‌های دانش‌آموزان میزان به کارگیری هنجارها و درست نویسی کلمات مورد توجه قرار می‌گیرد.

ث - کالبدشکافی متن (تحلیلی): در این بخش نوشته‌ای به دانش‌آموزان داده می‌شود تا با توجه به معیارهایی که در سؤال مشخص شده است، متن را تحلیل کنند. به عنوان نمونه معیارها می‌توانند به شکل زیر باشند:

- رعایت اصول بندنویسی

- پرهیز از نگارش جمله‌های طولانی

- استفاده از واژه‌های مناسب فضای متن

...

تذکر:

1. ارزشیابی آزمون‌ها به طور دقیق با سنجه‌های جدول ارزشیابی انجام می‌شود.

2. متن‌ها و موضوعاتی که در آزمون طرح می‌شود، عیناً از متن‌ها و موضوعات کتاب نباشد؛ فراموش

نکنیم که مهارت را می‌سنجیم نه دانش.

شیوه‌نامه ارزشیابی فارسی و نگارش 1 - پایه دهم

دوره دوم متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

الف) فارسی : 10 نمره شامل هشت درس (1، 3، 5، 7، 9، 11، 13 و 15)

نمره	موضوع
------	-------

۲	معنی واژه
۱	املای واژه
۲	دستور
۲	آرایه های ادبی
۱	حفظ شعر
۲	درک مطلب
۱۰	جمع

زمان تدریس این کتاب، 2 ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- ویژگی های معنایی و دستوری واژگان، باید در «جمله» پرسیده شود.
- در املای واژگان، «تشدید» ارزش املایی ندارد.
- گسسته یا پیوسته نویسی واژه هایی که ساخت ترکیبی دارند (مانند کتابخانه یا کتابخانه)، یکسان است و ارزش املایی ندارد.
- در حفظ شعر (اشعار بخش فارسی)، از آوردن جای خالی باید پرهیز کرد؛ سروده کامل یا بخشی از آن خواسته شود.
- در آزمون ها و پرسش های فرایندی که در جریان یادگیری کلاسی به صورت شفاهی برگزار می شود، به موضوع های خوانشی یا پاره مهارت های خواننداری (مانند لحن، تکیه، مکث و درنگ، فراز و فرودهای آوایی و...) و فن بیان باید توجه شود.

ب) نگارش : 10 نمره شامل هشت درس (2، 4، 6، 8، 10، 12، 14 و 16)

نمره	سنجه های ارزشیابی	
1	(جذائیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته)	خوش آغازی
2	شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی - بیان احساس متناسب با موضوع)	پرورش موضوع

1	سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)	
1	فکر و نگاه نو (نگاهی متفاوت به موضوع)	
1	(جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن)	خوش فرجامی
2		مثل نویسی
1	(نداشتن غلط املائی در نگارش)	املائی واژگان
1		نقد و تحلیل متن بر اساس سنجه های دروس

نمره پایانی: فارسی (۱۰ نمره) + نگارش (۱۰ نمره) = ۲۰

نمره نهایی: میانگین ارزشیابی فرایندی (مستمر) به اضافه ارزشیابی پایانی (۲۰ ÷ ۲ = ۴۰ + ۲۰ = ۲۰).

شیوه نامه ارزشیابی درس علوم و فنون ادبی ۱ - پایه دهم

دوره دوم متوسطه - سال تحصیلی ۹۶ - ۱۳۹۵

موضوع	نوبت اول	خرداد - شهریور
-------	----------	----------------

موضوع	نوبت اول	خرداد - شهریور
فصل یکم	4	1/5
فصل دوم	6	1/5
فصل سوم		4
فصل چهارم		3
کالبدشکافی شعر	5	5
کالبدشکافی نثر	5	5
جمع	20	20

زمان تدریس این کتاب، 2 ساعت در هفته و نوع آزمون کتبی است.

- در نمره گذاری پرسش های هر فصل، به تنوع موضوعی و تعداد درس ها توجه فرمایید.
- پرسش های بخش بررسی کالبدشکافی متون نثر و نظم، بر بنیاد ساختار ارائه شده در کتاب تنظیم شود.