

«بهار» تبعات سخنان تنش آفرین در زمینه مسائل حاد سیاسی را بررسی می کند؛

## اعدامشان کنید!

سی و ششمین جشنواره فیلم فجر با تجلیل از اکبر عبدی آغاز شد

### مرد هزار چهره



«بهار» تبعات سخنان تنش آفرین در زمینه مسائل حاد سیاسی را بررسی می کند؛

## اعدامشان کنید!



نبره های خرد و ظرفیت های بزرگ موجود در خانواده انقلاب ادامه دهیم؟! آنچه امام جمعه موقت تهران می گوید از سوی دیگر نیز محل اشکال جدی فقهی و حقوقی است. اگر از اشکالات فقهی باغی خطاب کردن محصوران و دیگر معترضان بگذریم در حوزه حقوقی نیز بیان چنین مسائلی به وهن دستگاه قضایی به حساب می آید. اگر به واقع حکم اعدام، مجازات سران جریان اعتراضی پس از انتخابات ۸۸ است چرا تا به امروز قوه قضاییه دادگاهی را برای آنان تشکیل نداده است؟ نکته دیگر آن که بر مبنای چه اصول و مبانی فقهی و حقوقی می توان بدون شنیدن دفاعیات متهم او را به اعدام محکوم کرد؟ آیا چنین اظهاراتی که از حداقل پشتوانه فقهی و حقوقی هم برخوردار نیست در عمل و بدون آن که خطیب محترم نماز جمعه روز گذشته تهران بخواهند به نوعی چراغ سبز نشان دادن به نیروهای خودسری نخواهد بود که در گذشته نیز فجاها بسیاری را رقم زده اند؟ آیا این موضوع سبب نگرانی تصمیم گیران کشور نیست؟

امروز قوه قضاییه دادگاهی را برای آنان تشکیل نداده است؟ نکته دیگر آن که بر مبنای چه اصول و مبانی فقهی و حقوقی می توان بدون شنیدن دفاعیات متهم او را به اعدام محکوم کرد؟ آیا چنین اظهاراتی که از حداقل پشتوانه فقهی و حقوقی هم برخوردار نیست در عمل و بدون آن که خطیب محترم نماز جمعه روز گذشته تهران بخواهند به نوعی چراغ سبز نشان دادن به نیروهای خودسری نخواهد بود که در گذشته نیز فجاها بسیاری را رقم زده اند؟ آیا این موضوع سبب نگرانی تصمیم گیران کشور نیست؟

موضوع تریبون های نماز جمعه که در اغلب اوقات تبدیل به تریبونی یکطرفه برای یک اقلیت سیاسی نیز شده است از جمله مسائلی است که در سال های اخیر بیشتر از گذشته مورد توجه فعالان سیاسی و رسانه ها قرار گرفته است. اگر بخواهیم دقیق تر بگویم توجه بیشتر به این مسئله از حوادث پس از انتخابات ۸۸ آغاز شد. حوادثی که باعث شد گروهی از خطیبان نماز جمعه همچون آیات هاشمی رفسنجانی، جوادی آملی، امینی، استادی و... از حضور در نمازهای جمعه منصرف شوند. آنچه در اطلاع رسانی های رسمی مطرح شده آن است که تنها مرحوم هاشمی به دلیل آقایان دیگر که در آن سال ها و یا سال های اخیر تمایلی به حضور در پشت تریبون نماز جمعه نداشته اند به دلایلی همچون مسکالت، مشغله های دیگر و... عطای حضور در نماز جمعه را به لقای بخشیده اند. دلیل حذف گروهی از خطیبان نماز جمعه که نسبت به دیگر امامان جمعه مواضع میانه روانه تر داشته اند را هر چه بداندیم در نتیجه تفاوتی ایجاد نخواهد کرد و آنچه در عمل و نتیجه حذف، کنار گذاشتن و یا کنار رفتن آنان رخ داده است کم رنگ تر شدن حضور مردم در نمازهای جمعه و پررنگ شدن مواضعی خلاف خواست اکثریت در این مراسم سیاسی - عبادی است. دربارہ این موضوع تا به امروز از زوایای گوناگونی تقدوا و مطالب بسیاری مطرح شده است اما آنچه در نماز جمعه دیروز تهران مطرح شد یکبار دیگر نشان داد که ظاهراً «آنچه البته به جای نرسد فریاد است» از سخنان سیداحمد خاتمی می گویم که دیروز در تریبون یکطرفه نماز جمعه تهران خواستار برخورد قاطع با «سران فتنه» شد. آنان را «باغی» خواند و حکم اعدام را تجویز کرد. این سخنانش تنش آفرین در حالی مطرح می شود که با نگاهی دقیق تر به مواضع مسئولان کشور در خصوص پرونده محصوران شاهد آن بوده ایم که در ماه های اخیر گشایش هایی تدریجی در وضعیت آنان به وجود آمده و حتی برخی نسبت به رفع حصر تا پیش از عید نوروز ابراز امیدواری کرده

«بهار» تبعات سخنان تنش آفرین در زمینه مسائل حاد سیاسی را بررسی می کند؛

## انقلاب چه «بود» و چه «هست»؟!

مهمکاری دارم که گهگاه باهم از تاریخ و سیاست بحث می کنیم و سعی می کنیم همدیگر را به راه راست هدایت کنیم. اما معمولاً به نتیجه نمی رسیم و بساز هر کدام راه خودمان را می رویم. رفیق معتقد است همه انقلاب های تاریخ در نهایت مایه خسران و پشیمانی هستند، چرا که زیرساخت های اقتصادی، سیاسی و مدیریتی جامعه را ویران می کنند و بنای مجدد این زیرساخت ها برای کشورها و ملت ها خاسارت محض است. من هم به عنوان کسی که هنوز هم به آینده انقلاب امیدوار است، جواب می دهم که انقلاب گامی مثل یک جراحی فوری، اجتناب ناپذیر است و می تواند باعث سلامتی و رشد دوباره یک ملت و کشور شود. او هم بلافاصله از من می خواهد که چند تا از شاخص های رشد و بالندگی دوران پس از انقلاب را نام ببرم! فارغ از پاسخگویی به چنین شبهات و سوالاتی که این روزها به مدت توسعه فضای رسانه ها در کشور رونق گرفته است، مدتی است که ذهنم درگیر تلقی ها، تعاریف و نظرات انقلابیون دیروز و امروز از انقلاب و آرمان های کشیده است. به نظر من فقه و تعاریف و سوالات روبرو رشد می تواند کلید جدیدی باشد برای پاسخگویی به شبهات و سوالات روبرو رشد نسلی امروز درباره انقلاب و انقلابی ها. اشارات قابل ذیل فتح بابی است در این موضوع و شاید مشتاقان نمونه خورا! آرمان اصلی؟

هدف اصلی انقلابی های دهه ۵۰ مبارزه و انقلاب چه بود؟! آنها واقعا دنبال چه چیزی بودند؟! برقراری حکومت اسلامی؟ سرنوشتی استبداد پهلوی؟ زمینه سازی برای ظهور موعود؟ مبارزه با مفاسد اخلاقی و اجتماعی؟ رسیدن به آزادی و مبارزه با خفقان؟ مبارزه با آمریکا و اسرائیل؟ و یا بهبود شرایط اقتصادی، بهداشتی و معیشت مردم؟! جواب راحت برخی انقلابیون امروز، گزینه «همه موارد» است. اما مرور متصفانه تاریخ انقلاب نشان می دهد، هر کدام از انگیزه های فوق در یک مقطع زمانی و در بخشی از مبارزان انقلابی پررنگ تر بوده است و به راحتی نمی توان به یک علت و هدف واحد قائل شد. اما در سال های منتهی به انقلاب دو هدف عمده برقراری حکومت اسلامی به رهبری امام خمینی و سرنوشتی رژیم شاهنشاهی نسبت به سایر اهداف و آرمان ها اولویت و فراگیری بیشتری داشته است. هر چه قدر که هدف سرنوشتی حکومت شاه شفاف و روشن بوده، همان قدر آرمان برقراری حکومت اسلامی تفسیر پذیر و محل اختلاف بوده و هنوز هم هست. تعریف و قرائت مردم و انقلابی ها از حکومت اسلامی چه بوده است؟ آیا آنها دنبال رسیدن به حکومتی چون حکومت علی (ع) بودند؟ آیا دنبال جامعه ای بودند که از مسیر تپناز دولت و حکومتش اسلامی باشد و مبتنی بر فقه و اصول؟ جایگاه روحانیت در این حکومت چه بوده و خواهد بود؟ جالب این جا است که خود حضرت امام نیز در چنین موضوعاتی در زمان های مختلف، نظرات مختلف ارائه داده اند. ایشان در کتاب «ولایت فقیه» خود از «حکومت اسلامی» در زمان غیبت معصوم سخن گفته اند. اما در شرایط عملی دوران پیروزی انقلاب، شیوه حکومتی «جمهوری اسلامی» را ترجیح می دهند. در خصوص حضور روحانیون در مناصب حکومتی نیز، نظر حضرت امام در اوایل انقلاب و دوران پس از آن متفاوت است. این وقایع مستند تاریخی نشان می دهد که تعاریف سیاسی و حقوقی شکل گرفته در دوران انقلاب، وحی منزل نیست که نتوان در باب آن سؤال و نقد وارد کرد و حتی تعاریف جایگزین دیگری را مطرح نمود.

با گذشت زمان، برخی انقلابیون که نگران ثبات و دوام انقلاب بودند دامنه تعاریف و ارزش های مقدس انقلاب را آنچنان گسترش دادند که بسیاری از امور نسبی و قابل نقد و تغییر در سال های نخست انقلاب، در سال های بعد در محدوده خطوط قرمز قرار گرفت و از دسترس نقد و اصلاح خارج شد. کم نبوده و نیستند جوانانی که به خاطر اصرار انقلابیون بر برخی تعاریف، ارزش ها و قوانین حیاتی شکل گرفته در دوران انقلاب، از قطار انقلاب پیاده شده و راه دیگری رفته اند. عملکرد و دیدگاه خاص برخی انقلابی ها در موضوعات مهمی چون حجاب اجباری...

«بهار» تبعات سخنان تنش آفرین در زمینه مسائل حاد سیاسی را بررسی می کند؛

## دختران معترض

کج صادق صدراپی

در چند روز اخیر شاهد آن بودیم که تعدادی از شهروندان در تهران و برخی شهرها با روش های مختلف اعتراض خود را به موضوع اجباری بودن حجاب زنان ابراز داشته اند. این اعتراض که همواره در جامعه وجود داشته است حالا رفته رفته دارد از حوزه نظر به اقدامات عملی منتقل می شود. مطابق معمول راه حل اول مسئولان در مواجهه با این پدیده اعتراضی هم بگیر و ببند بوده است و شاهد دستگیری این دختران معترض بوده ایم اما تجارب قبلی نشان داده است که این راه به ناکجا آباد می رود و در نهایت نه تنها از این موج اعتراضی کم نخواهد کرد بلکه به آن می افزاید. در این جا باید دو نکته را از هم تفکیک کنیم. دو نکته ای که معمولاً طیف تندرو و تریبون های یکطرفه در اختیار آنان سعی در

یکسان جلوه دادن آن دارند. آن دو نکته عبارت است از: ۱- وجوب و ضرورت حجاب برای زن مسلمان و ۲- لزوم و اجبار زنان به داشتن حجاب در جامعه اسلامی. درباره مورد یک به طور طبیعی می بایست فقها و علمای حوزه دین وارد بحث و گفتگو شوند و نظرات مختلف در این حوزه مجال طرح پیدا کند اما مسئله اساسی این است که آنچه با آن مواجه هستیم و سبب اعتراض بخش های قابل توجهی از جامعه را فراهم آورده اساساً ارتباطی به این مسئله ندارد و آنچه مورد اعتراض است «حجاب اجباری» است نه نگاه شرع به مقوله حجاب. به بیان دیگر محل اختلاف نوع مواجهه حاکمیت با مسئله حجاب است. هنگامی که موضوع بحث سهوا و یا به طور عمدی جایجا معرفی شود نتیجه آن متهم کردن دیگران به مخالفت با دین، نشستن در جایگاه حق مطلق و پایان گفتگو خواهد بود. همان روش و الگویی که در چهار دهه اخیر در این موضوع شاهدش بوده ایم. کمی که به عقب تر برگردیم شاهد حضور دخترانی با ظاهر پسرانه در ورزشگاه ها بودیم. از نگاهی می توان اقدامات روزهای اخیر برخی مخالفان حجاب اجباری را شبیه به همان رفتار دخترانی دانست که در حین حضور در ورزشگاه ها هستند...

ادامه در صفحه ۲

«بهار» موج خودکشی های زنانه را بررسی می کند؛

## آماره ای که هیچ وقت در دسترس نیست

خودکشی در جامعه ایرانی به شکل عجیبی در حال افزایش است. آمارها در حوزه خودکشی سال هاست به درستی در اختیار رسانه ها قرار نمی گیرد... صفحہ ۹ را بخوانید

«بهار» موج خودکشی های زنانه را بررسی می کند؛

## آماره ای که هیچ وقت در دسترس نیست

خودکشی در جامعه ایرانی به شکل عجیبی در حال افزایش است. آمارها در حوزه خودکشی سال هاست به درستی در اختیار رسانه ها قرار نمی گیرد... صفحہ ۹ را بخوانید



«بهار» تبعات سخنان تنش آفرین در زمینه مسائل حاد سیاسی را بررسی می کند؛

## دبلماسی عمومی و هویت ملی

کج هوشنگ عطایپور

بحث های متفاوتی در خصوص بنیان های هویت ملی ما و حوزه تلاقی آن با علاقی و منافع همسایگان مطرح می شود که بعضاً رویکرد این مباحث، «نگاه تهدید آمیز» به اشتراکات قومی و فرهنگی بخشی از اقوام ایرانی با همسایگان است. شکی نیست که مرزهای ملی، هر چند مرزهای انفکاک سیاسی و حاکمیتی است؛ ولی همین مرزها محل تلاقی و اتصال فرهنگ، مذهب و زبان مشترک مردمان دو سوی مرز هم است. حال، با تکیه بر این اصل خدشه ناپذیر که «همسایگی کشورها غیر قابل تغییر است»؛ رویکرد و تعامل با همسایگان چگونه باید باشد؟ آیا ما، «باید برداشت تهدید آمیز از این اشتراکات قومی و مذهبی داشته باشیم و رویکرد فضایی عمومی، سیاسی و رسمی، گذر از این اشتراکات و ایجاد فاصله های هویتی بین ساکنان دو سوی مرز باشد؟» به عبارتی، سیاست خارجی و داخلی رسمی و «دبلماسی عمومی»، دایره معطوف به ایجاد گسست فرهنگی و تعمیق این گسست ها و شکاف ها باشد؟ یا نه؟ به این اشتراکات فرهنگی و مذهبی «رویکرد فرصت آفرین» داشته باشیم و با نگاه همگرایانه، و استفاده از زبان و قدرت دبلماسی عمومی به تقویت همکاری فرهنگی تاریخی با همسایگان، گسترش تبادلات اقتصادی برداریم و به جای این که مرزهای ملی خود را به «خط تماس آتش گروه های جدایی طلب و تروریست» تقلیل دهیم، از «فرصت های اشتراکات فرهنگی، قومی و مذهبی دو سوی مرز، برای توسعه ی رفاه، اقتصاد، امنیت و آبادانی سرزمین خود بهره ببریم؟ آیا «یکانه رویکرد حفظ همبستگی ملی»، «دامن زدن بر اختلافات، مشتعل نمودن رقابت ها و دشمنی های تاریخی است یا برعکس، «رویکرد نگاه به آینده» و ساختن مرزهای صلح و دوستی و حمایت از ثبات سیاسی برای استقرار امنیت پایدار در در منطقه نیز وجود دارد؟ شکی نیست یکی از مهمترین چالش های منطقه خاورمیانه و به ویژه کشورهای همسایه ایران، «چالش های قومی و مذهبی» خواهد بود. تردیدی نیست که قدرت های خارجی در منطقه، کمک می کنند و خود را به عنوان دست راست دامن زدن به اختلافات قومی و مذهبی، این کشورها را هم به «روایی دولت - دولت» و هم «رویارویی دولت - ملت» سوق دهند؟ افراد و محافل زیادی وجود دارند که با تیت خوب، به شکل گیری «بازی قدرت های خارجی در منطقه» کمک می کنند. امروز در شرایطی که تمام تلاش دشمنان اسلام و ایران بر ایجاد شکاف های امنیتی با همسایگان استوار است تا با کمک پول های باد آورده، فضای تعاملی جمهوری اسلامی ایران با همسایگان را به رقابت یا دشمنی تبدیل کنند. در چنین شرایطی، مهمترین عامل مصونیت ساز، فعال شدن دبلماسی عمومی معارض علیه همسایگان است. این امر نیازمند ایجاد ثبات سیاسی و امنیت در روابط بین همسایگان، تبدیل مرزهای ملی به مرزهای دوستی، مبادلات اقتصادی و فرهنگی و ایجاد احترام متقابل بین ملت ها و ممانعت از ورود کشورهای متخاصم به دایره حمایت و قلمرو تصمیم گیری دولت های همسایه است. امید که نخبگان فرهنگی و پژوهشگران بسیاری بین الملل در کشور و نهادهای فرهنگی رسمی و سازمانهای غیر دولتی فعالیتهای خود را به این نوع رویکرد نوین در روابط بین الملل معطوف نمایند.



## خبرنامه

## وزیر دادگستری: باید با مردم

### درست صحبت کنیم

وزیردادگستری در شورای اداری شهرستان بدرسیر گفت: ما باید ببندیم که همه مثل ما فکر نمی کنند بنابراین این تفکر که اگر کسی مثل ما فکر نمی کند باید حذف شود، تفکری نادرست و مخرب است.

سیدعلیرضا اوبایی افزود: اولیای خدا رابطه‌شان را بر مبنای حسن و خوبی با مردم تنظیم می کنند و فقط کتو ته فکران عیبیهای مردم را می بینند. وزیر دادگستری با اشاره به اتفاقات و ناآرامی های اخیر گفت: ما باید همه به هم کمک کنیم چراکه ما سرشناسان یک کشتی هستیم اگر این کشتی آسیب ببیند، همه ما غرق می شویم و هیچ کس فکر نکند با تضعیف بخش دیگری خودش تقویت می شود اوبایی از مسئولان خواست هر کس در حوزه خودش درست عمل کند و رضایت مردم را جلب کند و البته این بدان معنا نیست باید هر کاری انجام بدهیم تا مردم راضی باشند. وزیر داد گستری ادامه داد: اگر جایی بنا به شرایطی نمی شود کاری برایشان انجام داد، برخورد خوبی با مردم داشته باشیم و درست با مردم صحبت کنیم.

### واکنش مطهری به نامه کروب‌ی

نایب رئیس مجلس شورای اسلامی به ستوایی درباره نامه اخیر کروب‌ی، پاسخ داد و گفت: باید تأثیر مثبت داده باشد، چون در واقع ایشان کل حرف‌ها و اعتقادات خود را در نامه بیان کرده است، اگر از حصر خارج شود، بالاخره صحبتی بیش از این ندارد و به هر حال انتقاد هم آزاد است. علی مطهری تأکید کرد: به نظر من نامه مهدی کروب‌ی به اصطلاح دلسوزانه و برای اصلاح امور بوده و باید به رفع حصر کمک کند. نایب رئیس مجلس با بیان اینکه از این نظر که در نهایت آقای کروب‌ی همه اعتقادات خود را بیان کرده و اگر بیرون بیاید هم همین‌ها را می گوید، اتفاق خوبی بود، گفت: اگر حصر رفع شود صحبت بیشتری ندارد اما باید به نامه و حرف‌ها توجه شود، این نشانه آزادی است و هر کسی می تواند حرف‌های خود را بزند. این نماینده مجلس با اشاره به بخش‌هایی از این نامه که به موضوع انتخابات در سال ۸۴ پرداخته بود، بیان داشت: افرادی که در آن زمان مسئول بودند باید پاسخگو باشند، در کل ربطی به مجلس ندارد، کفانی که متهم شده‌اند باید جواب بدهند تا مردم حرف‌ها را بشنوند. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، با اشاره به اعتراض به حجاب اجباری و تکرار آن، اظهار داشت: پیگیری نمی‌خواهد، چرا که اجباری در حجاب نداریم، بسیاری از بانوان تقریباً بی حجاب هستند، کجای این اجبار است؟

## اظهار تعجب از سخنان امام جمعه در رابطه با محصورین

یک نماینده عضو فراکسیون امید از اظهارات روز گذشته امام جمعه موقت تهران در رابطه با محصورین ابراز تعجب کرد.

طیبه سیاوشی در رابطه با سخنان احمدخانی که روز گذشته در خطبه‌های نماز جمعه تهران و در ارتباط با محصورین گفته بود «باید با قاطعیت با سران فتنه برخورد کرد؛ در قفه ما حکم باغی اعدام است.» در صفحه توییتر خود نوشت: «سخنان امروز احمدخانی، امام جمعه موقت تهران را شنیدم و تعجب کردم. امام سخنان پیش از هر چیز تحریک کننده است و خشونت آمیز. بیش از آن چیز باید بر مشکلات و مسایل حیاتی کشور تمرکز کرد و با رویکردی ملی و همدلانه در پی بهبود وضعیت بود.»

## بچه را جایی نبریم که خودکشی کند

برخی از مسئولان سازمان زندان‌ها، تقدیر و تشکر دارند و برخی دیگر از ادبیات‌سازان پدیداست که از همراهی انبوهی همراه اضطرابی در دیدار از اوین دل خوشی ندارند. حالا هر لحظه زوایاسی تازه این بازدید روشن می‌شود. حسن نوروزی، سخنگوی کمیسیون حقوقی مجلس، به روزنامه شرق گفت: دیدار از اوین نقطه شروع کار ما بود. تصمیم گرفتیم از زندان فشافویه، زندان رجایی‌شهر، قزل‌حصار و مراکز آگاهی، به‌ویژه مرکز آگاهی شاپور، دیدار کنیم. می‌خواهیم ببینیم دستگیرشدگان را چقدر در شاپور نگه می‌دارن. صدا؛ اول طبق قانون، بازداشتی نباید بیش از ۲۴ ساعت در بازداشتگاه بماند. همچنین کمیسیون حقوقی و قضائی و هیات بازدیدکننده از اوین، مقرر کرده‌ان زندان همدان، شیراز و تمام شهرهای ایران بازدید داشته باشیم. نوروزی می‌گوید: دیدار اینکه در این نقطه شروع کار ما بود. تصمیم قبلی را دیدیم، چه حسی پیدا کردید، گفت: اگر رئیس زندان سوم، زندانیانی را که بار اول می‌آیند زندان، در زندان عادی قرار نمی‌دادم، جای که ما بازدید کردیم و سنا تهری آنجا خودش خسکت کرده بود. ۱۱ دستبندی داشت، هیئت اتاق و یک سالن بزرگ. آنها باید در سالنی قرنطینه نگهداری شوند و ۷۰ نفری آنجا باشند. این پسر سه نصف‌زبان رفته و در دستبندی خودکشی کرده است. زندانی که به زندان عادت ندارد، بالا بپه‌محصل باید چاه کارگر، به ذهنش رسیده که خودکشی کند. نوروزی به روایت هم‌بندی سنا قنبری و گفت‌گویی او با هیات بازدید از اوین اشاره دارد: او به هم‌اتاقی خود گفته که سیگار می‌خواهم و اگر سیگار به من ندهند، خودکشی خواهم کرد. زندانی نباید در جایی باشد که امکان خودکشی‌ش برایش باشد.

### واکنش امام جمعه به دختران خیابان انقلاب

نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه اصفهان گفت: امیرالمومنین می‌فرماید برهیزید از رفیق فاسق. بسیاری از انسان‌های فاسقی که دستور از غرب می‌گیرند و در خیابانی در تهران روسری را از سر خود بسر می‌دارند، دستور دارند و با قصد کم‌رنگ کردن حجاب در میان مردم من این اعمال را انجام می‌دهند. مردم که انسان شد. این تمام است. خودکشی خواهم کرد. زندانی نباید در جایی باشد که امکان خودکشی خودکشی کرده است. امام صادق (ع) می‌فرماید اولین خصلت برای دوست و همنشین این است که نمازیش را به وقت بخواند و به آن اکتفا کند.

### سخنگوی قوه قضائیه:

### محصوران فعلا باید محصور باشند

سخنگوی قوه قضائیه گفت: طبق مصلحت کشور، شورای عالی امنیت ملی تصمیم گرفت و گفت محاکمه این افراد (محصوران) به مصلحت کشور نیست و فعلا باید محصور باشند و این مصوبه شورای عالی امنیت ملی تاکنون به قوت خود باقی است و شورای امنیت باید نسبت به این موضوع تصمیم بگیرد تا آن مصوبه پابرجا است، قوه قضائیه نمی‌تواند کاری کند.

حجت‌السلام محسنی اژه‌ای در جلسه دفتر تحکیم وحدت مشهد گفت: گاهی قاضی حکم به واقع و مطابق با حق می‌کند که این حکم هم در چارچوب موازین است و با واقع تطبیق می‌شود این یک حکم پسندیده است. سخنگوی قوه قضائیه تأکید کرد: گاهی یک قاضی حکمی خلاف قانون صادر می‌کند که تصادفاً با واقعیت جور در می‌آید پس قاضی جایش در جهنم است با اینکه تصادفی با واقع جور آمده اما چون برفلاف قانون بوده است نه تنها مجور نیست مجازات هم می‌شود. وی ادامه داد: تکلیف کسی که به ناحق برخلاف واقعیت حکم می‌کند هم مشخص است. معانر اول قوه

# سیاست

قضایه با بیان اینکه درست است این تعاریف برای قاضی محکمه گفته شده اما برای خیلی از ما همین است، گفت: اگر ما مبنایی نداشته باشیم و حرفی بزیم و آن حرف مطابق با واقع نباشد که هیچ تکلیفش مشخص است ولی اگر مطابق با واقع بود ولی ما موازین را رعایت نکردیم باز از جهاتی باید پاسخگو باشیم. اگر این حرف نه مطابق با موازین بود، نه واقع که او یلااست. از‌های در پاسخ به سوالاتی درباره پرونده‌های مربوط به سال ۸۸ گفت: آنچه در سال ۸۸ اتفاق افتاد، جرم بزرگی می‌بود که خسارت به کشور وارد کرد. کسانی که عامل اصلی بودند باید محاکمه می‌شدند. البته افرادی که مجازات و مجازات شدند گاه‌از عمق ماجرا باخبر نبودند ولی مرکب جرمی شده بودند که باید مجازات می‌شدند. وی با اشاره به روند رسیدگی به پرونده‌های سال ۸۸ گفت: این افراد با افاق و تخفیف مجازات شدند عده‌ای از آنها با قرار، آزاد شدند و پرونده‌شان به دادگاه فرستاده نشد. برخی در زمان انشاء حکم و برخی بعد از صدور رای مشمول تخفیف شدند. محسنی اژهای تأکید کرد: طبق مصلحت کشور، شورای عالی امنیت ملی تصمیم گرفت و گفت محاکمه این افراد (محصوران) به مصلحت کشور نیست و فعلا باید محصور باشند و این مصوبه شورای عالی امنیت ملی تاکنون به قوت خود باقی است و شورای امنیت باید نسبت به این موضوع تصمیم بگیرد تا آن مصوبه پابرجا است، قوه قضائیه نمی‌تواند کاری کند.

حسن روحانی در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی

## رئیس جمهور در سیرجان:

# بدون نظر مردم نمی‌توانیم پیشرفت کنیم

حسن روحانی در سیرجان

## گروه سیاسی: رئیس‌جمهور با بیان

اینکه مردم هستندند که در کنار دولت می‌توانند موجب پیشرفت کشور شوند، گفت: بدون حضور، نظر و رای مردم و حتی بدون انتقاد مردم نمی‌توانیم مسیر پیشرفت و سعادت را بیمابیم.

حجت‌الاسلام حسن روحانی در اجتماع بزرگ مردم سیرجان، مردم استان کرمان را مردمی دلاور، انقلابی و ایثارگر برشمرد

و اظهارداشت: بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان طرح و پروژه در جریان این سفر افتتاح می‌شود که این در تاریخ استانهای کشور ما کم نظیر است. وی ادامه داد: این کشور ما همیشه در کنار دولت، پیشرفت ایران بزرگ را مقدر می‌کنید. بدون حضور، رای و نظر و حتی بدون انتقاد مردم، نمی‌توانیم مسیر پیشرفت و سعادت را بیمابیم. وی همچنین در جلسه شورای اداری استان کرمان تأکید کرد:

منابع، توان و امکانات دولت به تنهایی برای دستیابی به پیشرفت کشور کافی نیست و باید از توانمندی کل کشور و دست به ایرانیان و منابع جهانی در این زمینه استفاده کرد. روحانی با اشاره به تسلط نمایندگان مجلس به منابع و محدودیت‌های آبریاقوای سه‌گانه و نیروهای مسلح زیر نظر مقام معظم رهبری هماهنگ نباشیم، مسلمانا کارهای ما با مشکلات فراوانی مواجه خواهد شد. روحانی با بیان اینکه همه چیز در دنیا نسبی است، اظهار کرد: مجروح وضع استان کرمان بسیار امیدوارکننده است و این امیدواری نیز نتیجه تلاش مردم، دولت و بخش خصوصی است. وی با تأکید بر اینکه نمی‌توانیم با فناوری‌های گذشته کشور را در مسیر پیشرفت قرار بدهیم اظهار کرد: باید جذب سرمایه‌گذاری با استفاده از روش‌های جدید صورت بگیرد و دیگر نباید سرمایه‌گذار

لزله قابل پیش بینی نیست
حجت الاسلام حسن روحانی روز جمعه در نشست خبری پایان سفر ۲روزه خود در استان کرمان گفت: در منطقه لزله زده استان کرمان مردم بسیار صبور و با ایمانی دیدیم که برخی در چادر و کانکس و برخی به شهر مراجعه کرده بودند.

رئیس جمهور در پاسخ به سؤال خبرنگاری در خصوص امکانات لازم جهت هشدار زلزله نیز گفت: در مساله زلزله اینکه ما لرزه‌نگار، تاسیسات و مراکز مربوطه را داشته باشیم بسیار خوب و لازم است اما متاسفانه زلزله قابل پیش بینی نیست. گسل های اصلی در مناطق مختلف مشخص شده است و همواره تأکید شده که ساخت و سازها از گسل‌ها فاصله چهارتا پنج کیلومتر، روحانی با بیان اینکه باید ساختمان‌های خود را در برابر زلزله مقاوم کنیم، گفت: در بازدید اخیر مشاهده کردیم که ساختمان‌هایی که مقاوم‌سازی نشده‌اند، هیچ آسیبی ندیدند.

## پارو و شوهر دور رکن خوشبختی

روزنامه شهروند در مطلب طنز خود با نقل جمله‌ای از رییس شورای شهرتهران درباره ضعف مشارکت عمومی در حل مشکلات ناشی از برف پرسیده؛ فکر می‌کنید این ضعف در مشارکت معنی‌اش چیست؟ شهرداری مشارکت نداشته؟ حاشا و کلا. ایشان فرموده‌اند صدواسیمیا و رسانه‌ها در جذب مشارکت اجتماعی در بحران‌ها مطلوب عمل نمی‌کنند، چرا که در گذشته تا برف سنگین می‌آمد، بلافاصله حتی کوچه‌ها توسط مردم برف‌روبی می‌شد. بنابراین اگر برف می‌آید و شهرداری نمی‌تواند چهارتا کوچه و بزرزن را برف‌روبی کند. روزنامه‌ها مقصر هستند که ویدئو‌ها برف‌روبی چاپ نکرده‌اند تا مردم با خواندن آنها یاد بگیرند در قدیم و سیله‌های به نام پارو در تمام خازرو وجود داشته که با آن برف کوچه و خیابان‌را پارو می‌کردند و چه بسا جوگیر می‌شدند و تا جلوی خود ستاد مدیریت بحران بلدی‌ها را پارو می‌کردند. صدواسیمیا مقصر است که در سیرال‌سازن وظیفه شهروندان تهرانی در پارو کردن معاصر را تبیین نمی‌کند. این موضوع به همان اندازه که آیین شوهرداری– که از صدواسیمیا یزد بخش شد– مهم است، باید اهمیت داشته باشد. اصلا پارو و هسر همیشه باید در کانون اولویت باشند.

## مخالفان را به شیوه بدی حذف می‌کنیم

ایلنا نوشت: یک نماینده ادوار مجلس با بیان اینکه ما اعتدال را در موافقت و مخالفت رعایت نمی‌کنیم، تأکید کرد: به طور کلی ما نسبت به مخالفان خود بی‌رحم هستیم. وقتی بر سرکار می‌آییم، می‌خواهیم مخالفان خود را حذف کنیم. احمد توکلی، در پاسخ به ستوایی درسه‌باره و ریشک ناآرامی‌های اخیر، گفت: نمی‌توان ریشه‌های این اعتراضات را از یکدیگر تفکیک کرد.

زیرمسائل انسانی علت واحدی ندارند. به نظر من اعتراض مالپاشخانک موسسات متخلف آقدر که تحت تأثیر مسئولانی بود که به حرف‌هایشان گوش نمی‌کردند، تحت تأثیر از دست دادن پولشان نبود. این نماینده ادوار مجلس در پاسخ به این سؤال آن که چقدر حرف‌ها و تقد‌های مخالفان دولت در این باره موثر بوده است، اظهار داشت: متاسفانه موافقت و مخالفت کردن ما در کشور مقداری شو است یعنی اعتدال را رعایت نمی‌کنیم. توکلی در پاسخ به این سؤال آن که تا چه اندازه گفت‌وگوی ملی می‌تواند خلا‌های موجود را بر کند؟ گفت: حذف یکدیگر را خیلی بد و بیرحمانه انجام می‌دهیم مثلا وقتی فردی به ماموریت رفته، در همان زمان وی را عزل و برای او جانشین انتخاب می‌کنیم!

روزنامه قانون در مطلب طنزی نوشت: در بررسی افزایش سن امید بین ایرانی‌ها به دو مساله خوشحالی پس از رفع فیلترینگ تلگرام و امید به نتیجه گرفتن تیم محبوب فوتبال (با محوریت استقلال بر سیویل) اشاره کردیم.ما اینک دامه‌ماجرای حامد هایون، بهنام بابی و حمید هیواد، چند سالی بود که مجید خراچا باخوژند آهنگ عزیزم دستاتلرزه تیغ اولوزن‌نسمه و پنج شیش! تیغاور پشت هم بزن توست به تنه میانگین امید به زندگی در جوانان و ۱۰ سال کم کنه!به مرور و بارواج سبکی که مودپه‌ناش میشه ناله‌های آهنگین با همون دیس‌لا، سن امید به زندگی هر روز کاهش بیشتری پیدا کرده که ناگهان با ظهور پدیده‌ای به اسم حامد هایون پاترانه دستممم توست یاااااااوورورر ههههه!به‌باه‌به‌باخون امید در گ‌های موسیقی پاپ پمپاژ شد. پشت بند اون هم bandهای مختلفی اومدن و آهنگ‌های شاد خودشون، این مسیر رو ادامه دادن و خدارو شکر امروز ما شاهد خواننده‌هایی مثل آقای بهنام‌پاتی هستیم که آهنگش حتی خودش رو اون‌قدر به وجد میاره که وسط کنسرت روی سن به‌اندازه برف‌های کرسیتیانورنالدو برای زند‌هد، میبره‌و‌او چوپه‌ناشست جطور چطور سسن،من امیدو روین‌هوادان موسیقی پاپ حداقل ۴۰ سال افزایش داده! برف: در مجموع باید اعتراف کرد ما مردمی هستیم که اصلا ندانیم بهون‌نام تا امید به زندگیمون افزایش پیدا کنه. شهادیدید که هنوز پنج‌سالی‌ها برف کوچه‌ها رو می‌خشند، تمام اینها در تمام‌مرکز‌های ما در دیروز جملات تلخ دکتر شریعتی در مورد عشق و عاشقانه‌های مرحوم حسین پناهی رو می‌باشند توی استوریشن. تغییر کرده و شده رفتن کف خیابون و شادی کردن. باور کنید همین برف‌اخیر تهران کم‌کم پنج‌سالی گذاشتن برف سن امیدما!

## یادداشت

### انقلاب چه «بود» و چه «هست»؟!۱

#### ادامه از صفحه اول

قوانین گزینش، تعاریف تنگ نظرانه در موضوع ولایت فقیه، حدود آزادی بیان، ممنوعیت و محدودیت موسیقی، حق نقد و اعتراض به‌راکان حکومت، عدم تحمل‌رسانه‌های منتقد و مستقل، فعالیت احزاب و دسته‌ها و… از جمله مواردی هستند که به نظر کارشناسان متصف و اهل فن، قابل نقد و اصلاح هستند.اما عجیب است که هنوز هم بخشی از انقلابیون، این مواضع را مصداق وحی الهی می‌دانند و از چسباندن برچسب «سدانقلاب» به منتقدان و دلسوزان‌آبایی‌ن‌دارند!

انقلاب، فرزند زمانه؟!انقلاب اسلامی ایران چه نستیتی با روح زمان و وقایع زمانه دارد؟ آیا همه فرض و حکم‌های انقلاب دهه‌های گذشته در همه زمان‌ها صادق و جاری است؟ چه قدر از اصول و آرمان‌های انقلاب آتای و لا یتغیر است و چه قدر دیگر عرضی و متغیر با زمان و زمانه؟ چرا برخی انقلابیون از مرور تاریخ هراس دارند و بر قداست آن اصرار می‌ورزند؟ مگر نه اینکه امام در وصیت‌نامه خود از سعود را بیش از آمریکا مورد حمله قرار داده بود، اما در دوره بعد از ایشان و بنابر مصالح جهان اسلام، روابط دوستی بین ایران و عربستان دوباره برقرار شد؟ و مگر نه اینکه رهبر انقلاب در دوره‌ای حتی نشستن بر سر میز مذاکره با آمریکا را منع کرده بودند و در دوره‌ای دیگر بنا به تغییر شرایط و رعایت مصالح چنین مجوزی را در موضوع امنیت عراق و مذاکرات برجام به مسئولین دولت‌های دهم و یازدهم دادند؟ آیا رعایت مصالح زمان و تغییر در تاکتیک‌ها و حتی استراتژی‌های سیاسی و اقتصادی و… خیانت و انلاب و آرمان‌های آن است یا استفاده به‌جای ظرفیت‌های درونی نظام که مبتنی بر قفه یو‌یای شیعه است؟ علاوه بر ابعاد سیاسی و حکومتی، در زمینه‌های فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی هم باید به اجتهاد و قفه یو‌یامیدان‌داد. بعد گذشتت چهل سال از انقلاب، فریاد زدن از ریاخواری بانک‌ها هیچ حسن و ارزشی ندارد که هیچ، بلکه نشانه‌ای از ناکارآمدی انقلاب در طراحی زیرساخت‌های اقتصادی مختص به خود است. ارزش و شجاعت حقیقی در این است که بتوان با قفاحت آگاه‌به زمان و اجتهاد هوشمندانه تعریف و ساختاری جدید در برابر بانکداری غرب علم کرد و گره از کار خلق الله گشود!

آمارانقلاب‌ا تا همین چندسال پیش، تلوزیون در ایام دهه فجر نمودارهایی نشان می‌داد درباره مقایسه شاخص‌های پیشرفت جامعه در دوران شاهنشاهی و سال‌های پس از انقلاب. عجیب بود چنین برنامه‌هایی که در آن مثلا افزایش نجومی تعداد دانشجویان در سال ۸۷نسبت به سال ۵۷به عنوان نشانه‌جش و پیشرفت دانسته‌ی تعبیر می‌شد! اما مثلا تعداد طرط تلفن، تعداد مشترکان آب و برق، تعداد دانشگاه‌ها و پزشکان و مهندسان و… هر کس که با الفبای صنعت و اقتصاد آشنا باشد، خوب می‌داند که دهه پنجاهشسی آغاز دوران صنعتی و فنی و توسعه خدمات بهداشتی و آموزشی در ایران است و اگر رژیم شاهنشاهی هم سرگون نمی‌شد کم و بیش توسعه آموزشی و صنعتی و نصب تلفن و آب و برق و… اتفاق می‌افتاد، چرا که این موارد اقتضانات طبیعی ورود تکنولوژی به ایران است و چندان متاثر از حاکمان سیاسی جامعه نیست!

باور به ارزش و فوق‌العاده بودن چنین آمارهایی شبیه این است که کسی دولت اول اصلاحات را در خاطر راندازی و توسعه شبکه تلفن همراه در کشور، تقدیس و تمجید کند و در قیاس با دولت‌های قبل، آن را به عنوان مجری انقلاب صنعتی و از تباطات در کشور بشناسد و بشناساند!متاسفانه هنوز هم بسیاری از خط‌یابا مسئولان در توجیه ارزش و کارآمدی انقلاب به چنین قیاس‌های کم ارزش و بی منطق متوسل می‌شوند و شعور مخاطب خود را به بازی می‌گیرند. آیا چنین شاخص‌های نسبی‌ای می‌تواند ارزش و قداست انقلاب را به مخاطب امروز اثبات کند؟ تازه بماند که افزایش آمار و ارقام همیشه هم نشانه پیشرفت و بالندگی نیست! مثلا افزایش فارغ التحصیلان بیکار، آمار جمعیت شهری، آمار اعتیاد و…

گستاخ‌انقلاب!نسل امروز را به می‌توان همانند دهه شصت، با بیان خاطرات چریکی مبارزان و روایت شکنجه‌های تلخ ساواک با انقلاب آشنا کرد و نه به پاست‌های شیشه فلسفی و عرفانی در خصوص ارتباط انقلاب و ظهور و… در مورد در دهه هفتاد! حتی حواله دادن به تاریخ و رونق مستندا و تصاویر دیده شده تاریخ پهلوی نیز که ایامه انقلابی در دهه هشتاد بود، در این دهه تأثیر چندانی ندارد. نسل امروز منتظر و تشنه کارآمدی انقلاب است. این نسل کم حوصله که ابزار رسانه‌های جدید را هم در دست دارد، زنجیر از ققر و تبعیض و فساد رونق گرفته در دوران اخیر است. در نگاه نسل امروز، «چه بود» پهلوی‌ها چندان مهم نیست، «چه باید بود» انقلاب هم برایش بی‌اهمیت ندارد! بلکه فقط دنبال چون و چرادر «چه هست» انقلاب است. ثمره عملی انقلاب در اقتصاد، فرهنگ، جامعه و سیاست چیزی نیست که صرفا با ارقام و اعداد و ممبر و تریبون بشود نشانش داد، اتفاقا این چیزی است که مردم و به ویژه نسل جوان امروز به همه پوست و استخوان‌شان آن را می‌چشند و درک می‌کنند. اگر شعار مهم انقلاب رسیدن به عدالت اجتماعی بوده، باید بتوان آن را لااقل در بخش‌هایی از جامعه پیشبرد و احساس کرد. اگر تعالی فرهنگ و اخلاق و معنویت هدف انقلاب بوده، باید شاخص‌های این تعالی را در اخلاق عمومی جامعه مشاهده کرد. اگر آرمان انقلاب رشد اقتصادی و صنعتی و علمی بوده، باید بتوان ثمره آن را در تولیدات فنی و صنعتی، افزایش صادرات غیرنفتی، رقابت با محصولات خارجی و… به نمایش گذاشت. اگر آرمان انقلاب مبارزه با فقر و فساد و تبعیض بوده باید بتوان پایان کبر نشینی و حاشیه نشینی و ختم پرونده‌های اختلاس و فساد آذاه‌ها را روشن گرفت!او ده‌ها «اگر و باید»

دیگر… اگر این بایدها و لو به شکل نسبی اتفاق افتاده، پس خوشا به حال ما که هنوز دل در گرو انقلاب داریم و به آینده‌اش امیدها بستیم، و اگر خدای را کرده نشانه‌ای از این بایدها در جامعه نیست، دیگر چه سود از بحث کردن با رفیق که دنبال شاخص‌های رشد و بالندگی ایران پس از انقلاب است؟

## نقد روز

## دختران معترض

#### ادامه از صفحه اول

شاید باید یکی از مهمترین دلایلی که این بخش از حقوق زنان به آن توجهی نشان داده‌ی می‌شود را در این نکته جستجو کنیم که کسر قابل توجهی از تصمیم‌گیران در حوزه زنان مردانی هستند که اساساً نسبت به خواسته‌ها و مطالبات جامعه زنانه بی‌تفاوت‌اند. با اگر در برخی بخش‌ها مدیران زن نیز تصمیم‌گیر باشند اولاً تفکراتی به دور از خواسته‌هایی که در متن جامعه دیده می‌شود دارند و ثانیاً نگاهشان همان نگاه مردسالارانه سنتی و عقب‌انده‌ای است. به طور خلاصه می‌توان گفت که هزینه برخورد سخت و قهری با چنین خواسته‌هایی همان نتیجه‌ی نامبارکی را در پی خواهد داشت که در سال‌های اخیر برقرار می‌شده است. شاهد داشته‌ است. عقلائی کشور می‌یاست با مشورت با اهل فن به تصمیمی درست و منطقی در این زمینه برسند، هر چه بیشتر زمان بگذرد امکان تصحیح کمتر می‌شود. شاید لازم باشد بپذیریم که الگوی مدنظر مرحوم قاتلانی در موضوع حجاب‌الگویی منطقی تر و اسلامی‌تر از آن چیزی است که در این سال‌ها مشغول انجام آن هستیم.

## دیپلماسی

## هیلی: همکاری نکنند، از برجام خارج می‌شویم

سفیر آمریکادر سازمان ملل گفت: در صورتی که کشورها با دولت ترامپ علیه ایران همکاری نکنند واشنگتن از برجام کنار خواهد کشید. نیکی هیلی گفت: روسیه، اتحاد نزدیک با ایران دارد که روز به روز بیشتر می‌شود و از ایران در برابر بازرسی‌های هسته‌ای شدیدتر محافظت می‌کند.کس سال پیش، ایران خشوند بود و تصور می‌کرد که توافق هسته‌ایش که یکی از بدترین توافق‌ها تا کنون بوده، هیچ‌گاه به چالش کشیده نخواهد شد. وی گفت: درباره ایران، ما توافق هستی را به وقت خود مردم بررسی کرداد و گفته‌ایم یک لحظه صبر کنید. این توافق به خودی خود به حدی بی‌اهمیت است که هر دو طرف در آن هستند. از نگاه سرتیغ‌های متحد و کشورهایی که برجام را امضا کردند، این توافق برتر از آن شده که شکست بخورد. این توافق به نفع احتیاط پیشه می‌کند و توافق هسته‌ای را حفظ می‌کند. ایران امروز تمام هنجارهای بین‌المللی در زمینه توافق هسته‌ای مشاهده می‌کند. حمایت از تورریسم، تحریم‌های تسلیحاتی، حقوق بشر و بقیه موارد را زیر پا می‌گذارد. برخی از کشورها به خاطر هراسی که از سرخوردن کردن توافق هسته‌ای دارند داریانها را ناپدید می‌گیرند. این رفتار قابل قبول نیست و این دولت، شجاعانه این را گفته است.

## پشیمان











جدایی راضیه از حجت

نگار محمد رضا بحرانی

موفقیت یک فیلمساز در طول تاریخ سینما همواره متأثرین او را به تعیبت از تکنیک‌ها، فرم‌ها و مضامین مورد استفاده توسط او بر می‌انگیزخته است. مثال قابل توجه در این زمینه آلفرد هیچکاک است که از سینماگران موج نو فرانسه تا سینماگران موج نو آمریکا مدعی تاثیر پذیری از آثار او بوده‌اند. در کشور ما طی چند دهه گذشته، به موفقیت‌های جهانی عباس کیارستمی خیل گسترده‌ای از فیلمسازان به تبعیت از او دست به تولید اثر زده‌اند. جعفر پناهی از جمله این فیلمسازان است که به‌خصوص در آثار اولیه خود به شدت تحت تاثیر کیارستمی است. گروه نه گشت و گشت تا به دهه هشتاد و نود رسیدیم و با ظهور فیلمسازانی به نام اصغر فرهادی و موفقیت‌های بین المللی او، موجی گسترده از فیلمسازانی که می‌خواستند از این پس چون فرهادی فیلم بسازند به راه افتاد. موجی که گاه خیزان و گاه افتان بر پهنه نوید سینمای ایران غلظیدن آغازیده بود.

فیلم «سید معیر» یکی از فرزانی (یا شاید فرودهای!) این موج است. فیلمی که همچون آثاری از این دست، به هیچ وجه عمق و غنای ماخذ زیبایی‌شناسی خود را ندارد. فیلمنامه «سید معیر» (به قلم سعید روستایی) از مشکلات عدیده‌ای رنج می‌برد. پس از طرح مسئله قاسم (با بازی حامد بهداد) و همسرش ترکس (با بازی باران کوثری) به این دلیل که این مسئله و ابعاد آن کشش نود دقیقه حضور بر پرده را ندارد، فیلمنامه ما را به ماجرای موبایل، به سرنوشتن شدن قاسم با مرد دستفروش و ماجرای کیسه پول پاس می‌دهد و مسئله قاسم و ترکس به شکلی غیردراماتیک به یک گرانده فیلم پرتاب می‌شود تا در نهایت در پایان فیلم پس از کشش مورد نظر زرمینه آورده شود. این روند که رویه‌ای غیر اصولی، غیر حرفه‌ای و سریال‌شیکه‌سه معیانه است به شکلی گسترده در فیلم‌های رئالیستی سینمای ایران تکرار می‌شود. در فیلم «دزد دوچرخه» ساخته پرواز اهل کتاب «پرتویو دسیکا» به عنوان مرجع یک فیلم رئالیستی، ما از ابتدا با مسئله دوچرخه و گره خوردن آن به عنوان تنها راه مرد برای تأمین معاش خانواده‌اش آشنا می‌شویم و پس از ریزه شدن دوچرخه و آغاز سفر ادیسه او مرد در کوچه پس کوچه‌های شهر به دنبال دوچرخه، ما هیچ لحظه‌ای از مرد و مسئله اصلی او که یافتن دوچرخه است جدانمی شویم و هیچ داستانک یا خرده پیرنگ گنابلی در کار نیست که نقل و هوشمان را زائل کند.

مسئله دیگری که قابل بررسی می‌نماید، مسئله شخصیت پردازی است. فرهادی در آثاری چون «جدایی نادر از سیمین» و «فروشنده» از موضع طبقه متوسط، زندگی و مسائل طبقه فرودست اجتماعی را مورد واکاوی قرار داده است. یعنی پرسو ناژهای نادر و سیمین در فیلم «جدایی نادر از سیمین» در مواجهه با «حجت و راضیه» از یک سو و پرسوناژهای عماد و رعنا در فیلم «فروشنده» در مواجهه با مرد متجاوز از سوئی دیگر، زمینه‌هایی برای آشنایی و بررسی زندگی طبقه فرودست جامعه ایران معاصر را فراهم می‌آورد. در فیلم «سید معیر» اما فیلمساز بی‌واسطه به سراغ زندگی طبقه فرودست رفته و دیگری از فیلتر طبقه متوسط خبری نیست. شخصیت‌های قاسم و ترکس که سعی شده‌اند شخصیت‌های حجت (با بازی شهاب حسینی) و راضیه (با بازی ساره بیات) در فیلم «جدایی نادر از سیمین» باشند، به شدت دم‌دمستی و تقلیدی از کار در آمده‌اند. که این خود شاید یکی از اوصاف قاصد افتنان و خیزان فیلمسازان فرهادی باز باشد. فیلمنامه نویسنده «سید معیر» و شخصیتی که او در داشته است (قاسم) در قیاس با فیلمنامه نویسنده «جدایی نادر از سیمین» و شخصیتی که او پرداخته است (حجت) از هوش و درایت کافی برخوردار نیستند. حجت به عنوان کسی که از نظام اخلاقی تبعیت می‌کند که در آن اقتصاد حرف اول و آخر را می‌زند این توان را دارد که سعی شده‌اند معلم را با در خواست قسم خوردن به قرآن مجید سر دوراهی قرار دهد و از دایره خارج کند اما این قبیل هوشمندی‌ها از قاسم بعید است! او نماینده هیچ نظام اخلاقی نیست و حتی نمایندگی طبقه فرودست را هم ندارد. تویه کردن او در سکانس ماشین و فروشکستن اش در سکانس آتش‌خیز می‌کند، انتخابی است که از آموزه‌های کشش‌های او سازگاری ندارند و انگار به اعمال و رفتار او استنجا شده‌اند. در مورد دیگر شخصیت فیلم هم اوضاع از همین قرار است. راضیه (همین طور که از اسم او بر می‌آید) نماینده نظام اخلاقی است که قفقه پنهان گذاری کرده و انتخابی که او در پایان فیلم می‌کند، انتخابی است که از آموزه‌های تقوی فرا گرفته‌اند. ترکس اما با هیچ دوراهی اخلاقی مواجه نیست که مجبور به انتخاب باشد. فیلمنامه نویسنده این فیلمنامه «جدایی نادر از سیمین»، مهمترین تمهید او برای بازسازی سکانس آشپزخانه حجت و راضیه، آوردن همکار قاسم به منزل است. تا به این بهانه قاسم و ترکس ملزم به حضور در آشپزخانه باشند و به این ترتیب سکانسی دیگر از جدایی نادر از سیمین را باز آفرینی کنند! مسئله به شکلی در چه سه! نه آفر وختن ترکس و نه فروشکستن قاسم. عجز و لایه راضیه و خودزنی حجت را بازسازی، بازنمایی و دگر سازی نمی‌کند. در کل می‌توان گفت درک سطحی از آثار فرهادی (به خصوص جدایی نادر از سیمین) فیلمساز را به ورطه گره بر داری‌های سکانسی و شخصیتی، از آثار او انداخته است. به این لیست می‌توان تکنیک دوربین روی عدم استفاده از موسیقی، «مسئله بچه»، دیالوگ‌های اجتماعی و... را افزود.

حواشی هنر

حذف تیتراژ و چند سکانس از یک سریال

کارگردان سریال «آنام» در باره دلیل پخش نشدن تیتراژ این سریال گفت: «سریال «آنام» یک هفته است که از شبکه سه پخش می‌شود و در این مدت تیتراژ آن هیچ مشکلی نداشته اما پنج شنبه شب برای اولین بار، بدون تیتراژ شروع و پایان پخش شد. جواد افشار درباره جریان این موضوع گفت: این اتفاق بی‌سابقه بود من متأسف هستم برای کسانی که در پخش تلویزیون تصمیم می‌گیرند و پاسخگو هم نیستند. این اقدام بی‌احترامی به ساعت هنری یک اثر است و از همه مهمتر توهین به مخاطب است. مسئولان این اقدام باید از این حرکت خود عذرخواهی کنند چون باعث رنجش و آزرده‌خاطریش بیش از چند نفر شدند که در این سریال ۶۰ قسمتی جلوی دوربین و پشت دوربین زحمت کشیدند و با باعث حذف ترانه احسان خواجه امیری شدند. حتی برخی سکانس‌هایی که مورد تایید مشاور مجموعه آقای مهدی ارگانی بوده‌است بدون اطلاع‌مسانسور و حذف می‌شود. افشار گفت: وقتی چنین اتفاقی می‌افتد بینندگان کار این است که مسئول پخش زنگ بزنند و قبل از هر اتفاقی اجازه بگیرند و یا حداقل بعد از آن عذرخواهی کنند چرا که تیتراژ، شناسنامه، هویت یک اثر است.

گلایه باز یگر «بچه‌های آسمان» از مجید مجیدی

اعترافات فرخ هاشمیان در برنامه «حالا خورشید» اتفاق افتاد.

فرخ هاشمیان بازیگر فیلم بچه‌های آسمان با حضور در برنامه «حالا خورشید» از مبتلا شدن به اعتیاد سنگین خود در طول این سال‌ها گفت. او بیان کرد: اعتیادش مانع از ستاره شدنش در سینما شد و از تهران به شهریار رفتیم. آن زمان از درس من را به کسی نمی‌دادند در واقع مجید مجیدی نشانی من را به کارگردانان دیگر نمی‌داد چون می‌خواست منحصر به «بچه‌های آسمان» بنامم. در صورتی که من دو دست داشتیم ادامه دهم. «بچه‌های آسمان» فیلمی ایرانی به کارگردانی مجید مجیدی محصول ۱۳۷۵ است. این فیلم مورد تحسین منتقدان و جامعه قرار گرفت و باعث شناخت جامعه غرب از مجیدی شد. «بچه‌های آسمان» اولین فیلم ایرانی است که به عنوان پنج نامزد نهایی جایزه اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان در سال ۱۹۹۸ انتخاب شده بود و همچنین چهار جایزه از جمله جایزه فیپریش جشنواره بین‌المللی فیلم مونت‌رآل را به دست آورد. «بچه‌های آسمان» روایتگر ماجرای برادر و خواهری است که یک جفت کفکش‌شان را به اشتراک گذاشته‌اند.



نگار مرجان یگانه پرست

شاید اولین تصویری که درباره اکبر عبدی به ذهن‌تان بیاید، بازی‌های کم‌سودی او در برخی فیلم‌های شاخص باشد مثل شخصیت بی‌ارام که در فیلم «خارجی‌ها» از خود نشان داد یا شخصیتی که سال‌ها پیش در فیلم «اجاره نشین‌ها» از خود به یادگار گذاشت و با بازی‌های جذابش در فیلم‌های «سفر جادویی»، «روز فرشته» یا حتی «قدنون چهیزه» بافا کرده است. قطعاً او به عنوان یکی از کم‌دین‌های بزرگ سینمای ایران در ذهن‌ها خواهد ماند و استادی به تمام معنا چه در نقش‌هایش و چه خارج از نقش‌هایش است اما او نقش‌های ماندگار کم‌سودی اش، نقش‌های تکرار نشدنی‌ای در قالب شخصیت‌های متفاوت و غیر کم‌سودی را در کارنامه خود ثبت کرده است. بازیگری با استعدادی شگرف و ایفای نقش‌هایی دور از خود واقعی‌اش اما دور از پرستیژی مناسب بزرگی نام و استعدادش.

باقریچه و استعداد در هنر بازیگری

اکبر عبدی، بازیگر بزرگ است که نه خود به این بزرگی وفادار است و نه در ذهن برخی از علاقه‌مندان سینما به این عنوان شناخته می‌شود. چرایی این مسئله را بی‌شک می‌توان در انتخاب‌های اشتباه این هنرمند به نام در آثاری ضعیف و فاقد ارزش هنری جستجو کرد. بازیگری که بیشتر برای رفع گرفتاری‌های معاشی و مشغول کار بودن، تن به بازی در هر نقش می‌دهد و توانمندی‌اش را نادیده می‌گیرد. او با همه احمال کاری‌ها و بی‌توجهی به سابقه هنری اش و حضور در فیلم‌هایی ضعیف، ایفاگر پرسوناژهای متفاوت و ماندگار بوده است. هر چند کارنامه هنری او می‌بایست در رخسار تن از آن چیزی که اکنون هست، باشد اما برخی از نقش‌هایی که او به آنها جان بخشیده است، همواره در آسمان سینمای ایران خواهد درخشید. صرف نظر از اینکه او در آفرینش نقش‌های کم‌سودی بی‌تظیر است اما برخی از نقش‌های غیر کم‌سودی او بیش از همه در کارنامه او می‌درخشد و یادآور می‌شود که بازیگری با وقعه و استعدادی بی‌مانند در هنر بازیگری بوده‌اند. او دو بار با سیمیرغ را به خانه برده است، یک بار به خاطر فیلم «مادر» ساخته علی حاتمی و سیمیرغ نقش خود مرد و یک بار هم به خاطر فیلم «خواهم میاد» ساخته رضا درخشین در نقشی بی‌تکرار

در رخسار ترین نقشی که عبدی بازی کرده است، بی‌شک به نقش غلامرضا یکم ذهن و پر عاطفه فیلم «مادر» بر می‌گردد. یکی از سخت‌ترین بازی‌ها را در فیلم «مادر»، عبدی به عهده دارد، آن هم در دورانی که او به عنوان یک بازیگر نقش‌های کم‌سودی در فیلم‌هایی چون



«اجاره نشین‌ها» ساخته داریوش مهرجویی و «مردی که موش شدد» ساخته احمد بخشی و بعدتر «سفر جادویی» ساخته ابوالحسن داودی و «دزد عروسک‌ها» ساخته محمد رضا هنرمند بود. هر چند او رفته رفته در ادامه هنر بازیگری اش به کم‌سودی پر طرفدار و توانا تبدیل شد، اما بازی او در نقش‌های کم‌سودی غلامرضا که یکی از سخت‌ترین نقش‌های آن فیلم هم هست و در دوره‌های فراوانی برای نگه داشتن فرم بدنی و ظاهر یک فرد کم‌دین داشته است، و ظاهر یک فرد کم‌دین داشته است، شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی مواجه نشد بلکه تنها نفر محدودی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

نگاهی به کارنامه اکبر عبدی، به بهانه بزرگداشت او در جشنواره سی و ششم فیلم فجر

مرد هزار چهره

بسیاری از فیلم‌ها، هاشم پور در فیلم «قاعده بازی»، مهراڤ غفوریان و محسن تنابنده به ترتیب در مجموعه‌های «شوخ کردم» و «بابله» نقش زن قصه را بر عهده گرفتند اما اکبر عبدی، تنها بازیگر مرد سینما است که تاکنون هشتاد نقش زن بازی کرده و اتفاقاً برای یکی از آنها یعنی «خواهم میاد» سیمیرغ را به دست آورد و جای تعجب اینکه سیمیرغ نقش مکمل مرد به او داده شد!

آن‌طور که اکبر عبدی گفته، برای بازی در نقش زن از بازی در رخسارن را بین و لیا ماز در فیلم ماندگار «خانم داوت فایر» الهام گرفته و بعد از دیدن این فیلم‌ها او تصمیم گرفته است که نقش زن بازی کند. او ایفای این گونه نقش‌ها را با فیلم جنجالی «آدم برفی» آغاز کرده؛ فیلمی که سه سال به دلیل شمایل متفاوت عبدی توقیف بود و نهایتاً توانست در سال ۱۳۹۶ اکران شود اما اکران آن هم بی‌حاشیه نبود. فیلم تنها در یک مورد از حاشیه‌هایش، با هجوم عده‌ای خودسر به چند سینما همراه بود اما نهایتاً «آدم برفی» به عنوان یکی از فیلم‌های پرفروش سینمای ایران شناخته شد و در سال‌های بعد از تلویزیون پخش شد.

تجربه اکبر عبدی در ایفای نقش زن، بازی در «خواهم میاد»، رضا عطاران نبود که برای او بازخوردهای متفاوتی را رقم زد. این‌بار بازی در رخسارن او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی مواجه نشد بلکه تنها نفر محدودی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

بزرگه‌ها» و سیمین را به خانه بازی می‌گرداند. آن دو نوزادی را از پرورشگاه به عنوان فرزندخوانده می‌پذیرند. بازی او در این فیلم در راستای دو نقش جدی و کم‌سودی فیلم درخشش او در نقش یک پیرزن، با اعتراض چندانی نسبت به این نقش اعتراض کردند. تغییر زمانه کم‌سودی است. شاید از این فیلم خاطره‌ای به یاد نماند. شاید دو سال‌ها از زمانی که آن را دیده‌اید، گذشته باشد اما بد نیست دوباره آن را ببینید و بازآفرینی دو نقش جدی و کم‌سودی را و همچنین نمایش زندگی کاری و شخصی این بازیگر را در آن ببینید.

توانمند در بازی حتی در نقش زنان بسیاری از هنرمندان به فراخور قصه و روایت داستانی مجبور به ایفای نقش زنان شده‌اند که اصطلاحاً با عنوان زن پوش از آنها یاد شده است، سوای از سینمای جهان، بسیاری از بازیگران چون محمود بصیری در فیلم «مشتفوش» از امیر سلیمان، مهراڤ هاشمی در «آخرخلاف»، سیند

امیرحسین رستمی در تله فیلم «مرد خاکستری»، نادر سلیمانی در فیلم «پسر تهرونی»، فرهاد آنیش در فیلم «سینمایی مکس»، جواد رضویان در فیلم سینمایی «کلاهی برای ساران»، امین حیایی در فیلم «مزاحم»، حسین مجید صالحی در «شاخه کلی

پیش‌بینی کاهش مشارکت مردم

تهیه‌کننده و کارگردان فیلم «چهارراه استانبول» گفت: با توجه به اینترنتی بودن آرای مردمی جشنواره فیلم فجر، امسال اطمینان دارم که میزان مشارکت مردم کاهش می‌یابد. مصطفی کیایی در گفت‌وگویی با ایسنا درباره شیوه اینترنتی رای گیری این دوره از جشنواره فیلم فجر که باید با نصب اپلیکیشن تماشاگران فیلم‌ها انجام شود تا در نهایت تا این طریق بهترین فیلم از نگاه مردم مشخص شود، بیان کرد: خیلی از مردم این کار را نمی‌کنند که برای رای دادن اپلیکیشن دانلود کنند؛ همانطور که در اولین اکران‌های مردمی جشنواره هم به من گفتند که دانلود اپلیکیشن سخت است. او گفت: بنابراین ممکن است کسی وقت نگذارد تا با نصب اپلیکیشن کد وارد کند و رای دهد در حالی که به نظر قبلاً که صندوق‌های رای جلوی سالن‌های سینمایی بودند حداقل درصد قابل توجهی از تماشاگران نظرات خود را به صندوق می‌ریختند ولی الان مطمئن هستم میزان مشارکت پایین می‌آید.

ترجمه‌های تازه از کتاب جنجالی

کتاب «آتش و خشم» نوشته مایکل وولف که به یک سال نخستین فعالیت ترامپ در کاخ سفید می‌پردازد، توسط انتشارات بین المللی نقل و منتشر و راهی بازار نشر شد. با این

که تنها دو هفته از انتشار کتاب جنجالی مایکل وولف در آمریکا می‌گذرد، اما گزارش‌ها و مصاحبه‌های خبری زیادی در خصوص این کتاب و انگیزه نگارش آن به انتشار رسیده است. این کتاب درباره یک سال ابتدایی فعالیت ترامپ در کاخ سفید است که حالا به فاصله نزدیک با انتشار آن در آمریکا زیر نظر علی صالحی طالقانی و صالح فاضل و از سوی انتشارات نخل در ایران هم به چاپ رسیده است. کتاب «آتش و خشم»، کاخ سفید در دوران ترامپ را به کاخ شیشه‌ای تبدیل کرده است و گروه مشاوران ترامپ که دیگر به هر فرایندی نوشته شدن این کتاب کرده‌اند، اهمیت این کتاب به جهت اخباری است که در آن منتشر شده؛ در این کتاب همچنین رفتار و عملکرد ترامپ در یک سال اول دوران ریاست جمهوری‌اش مورد نقد و بررسی قرار گرفته و همین دو مساله موجب شده که اسفارد و گروه‌های گوناگون، گزارش‌های ویژه‌ای در خصوص کتاب تهیه کنند.

رضا مقدسی در گذشت

رضا مقدسی از مدیران و فعالان رسانه‌ای کشور، صبح روز گذشته پس از ماه‌ها تحمل بیماری، در گذشت.

رضا مقدسی از سال ۹۲ به بیماری سرطان روده مبتلا شده بود و پس از گذراندن دوران شیمی درمانی، برای مدتی بهبود یافت. او از سال گذشته بار دیگر شیمی‌درمانی خود را از سر گرفت که به دلیل ضعف جسمانی پس از مدتی شیمی‌درمانی متوقف شد و در نهایت پس از ماه‌ها دست و پنجه نرم کردن با بیماری، این فعال رسانه‌ای ۱۳ بهمن ماه ۹۶ در فانی را وداع گفت. در نمایشگاه مطبوعات امسال از کتاب «خبرگزاری‌های ایران» رضا مقدسی با حضور وی رونمایی شد. مقدسی از فعالان رسانه‌ای و متولد سال ۱۳۴۶ بود که فعالیت حرفه‌ای خود را از سن ۲۰ سالگی در روزنامه قدس شروع کرده و همچنین مسئولیت‌هایی نظیر پروژه سراسری روزنامه قدس و سردبیری و معاونت مدیرمسئول این روزنامه در تهران را عهده‌دار بود. علاوه بر روزنامه‌نگاری، در حوزه روابط عمومی نیز فعالیت داشت و مدتی مشاور وزیر و مدیرکل روابط عمومی وزارت کار و امور اجتماعی بود.

خواننده پاپ بازیگر شد

هومن گامسوز، خواننده و بازیگر به تازگی در سریال «گلشیشه» به کارگردانی بهروز شعیبی تهیه‌کنندگی علی کنجفی و سرمایه‌گذاری صادق یاری جلوی دوربین رفت. گفتنی است تصویربرداری مجموعه «گلشیشه» که به کارگردانی بهروز شعیبی و تهیه‌کنندگی علی کنجفی برای شبکه نمایش خانگی ساخته می‌شود در تهران ادامه دارد. صادق یاری سرمایه‌گذاری سریال را بر عهده دارد و در مسیابک انصاری، شیلا خداداد و محمد بحرانی در نقش‌های متفاوتی جلوی دوربین رفته‌اند. پخش مجموعه «گلشیشه» بر عهده سرو رسانه پارسیان و همچنین جانشین تهیه‌کننده در این پروژه مهدی یاری است.

«خانه پوشالی» ادامه پیدا می‌کند

بعد از وقعه‌های چند ماهه، فصل آخر «خانه پوشالی» با اضافه شدن ۲ بازیگر شناخته‌شده جدید در حال ساخت است. کمیاتی نت‌فلیکس اعلام کرد که مراحل ساخت ششمین و آخرین فصل از سریال محبوب «خانه پوشالی» ادامه پیدا کرده است. مراحل ساخت سریال در ماه اکتبر پس از این متوقف شده بود که ستاره آن کوین اسپیسبی منتهم به آزار جنسی شد. به فاصله کمی پس از آن، نت‌فلیکس و استودیو میدیا رایتس کیپ‌آل اعلام کردند که این سریال با نام اسپیسبی را قطع می‌کنند و به این ترتیب فیلمی بیوگرافیکی از گور ویدال که اسپیسبی قرار بود در آن نقش آفرینی کند هم ساخته نخواهد شد. فصل ششم تریلر سیاسی «خانه پوشالی» هشت آبی‌زود خواهد داشت و این روایت نقش اول آن خواهد بود. علاوه بر این، دایان لین و گرگ کینیر هم به فصل پایانی «خانه پوشالی» ملحق شده‌اند.



شور و شوق مردم برای خرید بلیط و دیدن فیلم‌ها؛

۱۰ روز پر حادثه برای سینما

دستارداران سینمای ایران بودند، فیلم‌های متنوعی در این روز روی پرده سینماها رفتند از «به وقت شام» ابراهیم حاتمی‌کیا تا «مصداره» مهراڤ احمدی و «سرو زیر آب» محمدعلی باشه آهنگر و «شعله‌ور» به کارگردانی حمید نعمت‌الله. نمایش این فیلم‌ها نیز با واکنش‌های مختلفی از سوی مخاطبان مواجه شد. برخی همانند «مصداره» چنان مورد استقبال قرار گرفتند که در دو سانس فوق‌العاده نیز به نمایش درآمدند. «مصداره» که نخستین ساخته سینمایی مهراڤ احمدی محسوب می‌شود با بازی رضا عطاران اثر کم‌سودی حاضر در این دوره از جشنواره محسوب می‌شود. مهرزاد دانش از منتقدین سینمای ایران درباره فیلم‌هایی که در روز اول پخش شدند نوشت:

«آش‌شله‌قلماکار» «چهارراه استانبول» ساختن فیلم درباره و یا اشاره به آتش‌سوزی و ویرانی ساختمان پلاسکو و شهادت گروه آتش‌نشانان در این حادثه، اقدام پسندیده و قابل تحسینی است، اما وقتی این نکته، در مجموع‌های شبیه به آش‌شله‌قلماکار که در آن کم‌سودی و بیانه‌های شعاری و ساتی ماتالیسم و لوگی و معضل بی‌کاری و ورود جنس چینی و کاسبی از راه دایه گرفتن و دختر فراری و ازدواج تحمیلی و اعتیاد به قمار و... قرار گیرد، جز لوث شدن قضیه کارکرد دیگری نخواهد داشت.

سرویزر آب: محمدعلی باشه آهنگر قصه‌ای دلنشین بس محوریت تراحم موقعیت اخلاقی که



صف‌های مقابل سالن‌های سینما و شور و حال برای خرید بلیط و رفتن به داخل سینما و تماشای فیلم‌های سی و ششمین جشنواره فیلم فجر در نخستین سانس به وضوح نوید شروع ۱۰ روز پر خوبر برای سینمای ایران می‌دهد.

در اولین روز جشنواره سالن‌های سینمای مختلف میزبان

گفتگو با تنها رهبر ارکستر زن ایرانی:

وقتی هدایت نباشد هنرمند منزوی می‌شود

تنهار رهبر ارکستر زن ایرانی بعد از رهبری ارکستر «نغمه‌باران» پس از ۱۰ سال دوری از اجراهای زنده، تصمیم به برگزاری چند کنسرت جدید در تهران دارد. نرژت امیری تنها رهبر ارکستر زن ایرانی که چندی پیش در چارچوب برگزاری سی و سومین جشنواره موسیقی فجر رهبری ارکستر «نغمه‌باران» را بعد از ۱۰ سال دوری از اجراهای زنده به عهده داشت، گفت: برنام‌هایی را در فهرستگاری اسرارباران تهران پیش‌بینی کرده‌ایم که احتمالاً سنده‌ماه امسال میزبان مخاطبان خواهد بود. در این کنسرت که ۹۰ درصد آن همانند اجرای جشنواره موسیقی فجر خواهد بود، قطعاتی از هنرمندان پیشکسوت موسیقی ایرانی از جمله دهلوی، جتانه، لشگری، خرم و کریم قربانی اجرا می‌شود. وی ادامه داد: البته ما تمایل داشتیم که این کنسرت‌ها در تالار وحدت برگزار شود، اما با توجه به اینکه جدول برنامه‌های تالار وحدت پر شده ناچار شدیم برای برنامه ریزی به تالارهای دیگر مراجعه کنیم. امیری بخشی از عواید این کنسرت‌ها را خیریه دانست و توضیح داد: عواید حاصل از فروش بلیت روز اول کنسرت به نازله زنگ‌ان استان‌ها و روز دوم نیز برای تأمین هزینه‌های









خنده مجازی

## از میان شبکه‌های اجتماعی

● امروز اون قدر هوا سرده که دلم می‌خواد یک لیوان قهوه تلخ با کمی شیر سردای خودم بپزم و کنار سونیمه، روی صندلی قدیمی‌مادر بزرگم بنشینم و به آینده فکر کنم…!اما چون هیچ کدمم رو نداریم می‌شینم کنار بخاری تا شلغمم بپزد…چه بوی هم داره

«۶ سال سابقه بدنسازی.»
● الان جاجیلو رو بذاریم از پشت دست درخت‌ها و شمشادای پیره بیرون، همه برف‌های درخت‌ها هم بیزه هم کمک کم شهرداره.

● یاش به خبره، به همچین برف عالی ۸۶مهم اومده بودن، اول موقع جنوب بودم، لامم جنوب، بعد از سه سال تاریخ برام تکرار شد.
● سه سری هم سرف اومده بود با بامم رفته بودم سرف برف بازی، جوسری گوله سرف پرت می‌کردم که در دستم هم معلوم مسورد داش می‌خواست به جای برف دستم تنگ باشه و تیر می‌زد بهم.
● کاش یسه چندتا حامد همایون جیبی داشسته تا هر موقع تو برف و کولاک گیر می‌کردم آبیشتون می‌زدم و خودم رو گرم می‌کردم.
● برایمدم و بسرمد نمایدگی گفتی قاپارون اومدنی چرا آب به داخل ماسکین نفوذ می‌کنه؟ طفت ما خودمون این آبشمن رو اضافه کردیم که در هنگام برف و بارون از جلوه‌های سهه بعدی بهره مند شید.

● رقت دورخانه گفتم پوریدون آیوداین دارین، صاحبش بهم گفت خوبه که استمن رو حفظ کردی ولی خود ما هم بهش می‌گیم پادین.
● اگه یکی ازتون پرسیده چرا عروسی نمی‌کنی جواب بدین چرا اتفاقا دو هفته دیگه عروسیمو، بعد دادیزین مامان مگه اونپناه رو دعوت نکردی؟

● صادق فکر کرده کاتکوس سالی یک استکان بیشتر آب نمی‌خواد. امروز کاتکوسه گفت داداش یک لحظه بیا، یک لیوان آب بیار فرمید از تشنگی.

● به سری سه بامم گفتم که روزم من نیت نباشم چی کار می‌کنی؟ نشتست و زمین مسجد شکر کرد گفت نیت کتخ ش هم آروم هم می‌کنه.

● بیگانه‌ها می‌کنن شکل دارومده می‌گی من برچی ۵ میلیارد تن من می‌تونم بسدم. جایی سراغ دادید؟ بنگاهشی مکت می‌کنه و می‌گه می‌تونی ۵ میلیون بزاری روش؟

● از فکر بسته نازه‌های تو بیخال بیرون نمی‌یام، نکتکه تنها تو پلاستیک حوصله شون سر بر؟

● به زانمسه و نلتایش من ایته که انار دون کتس برم تو خایون پرت کنم تو چش اینایی که ۲ نفری اومدن بیرون و فرار کردن.
● زمستون منظم ناستون بشه آسودع خیاب بخورم، ناستون هم منظم کم زمستون بشه آس زیاد بخورم، در نهایت هیچ کدم هم نمی‌خورم.

شبکه‌های اجتماعی به بخشی از زندگی روزانه ما تبدیل شده‌اند

# خوشبخت‌ها کمتر پست مه گذارند…



منبع: INC

همه ما زوج‌های را در شبکه‌های اجتماعی دیده‌ایم که در سفرهای شان همیشه بخندند، لب‌بازند و بسیار خوشبخت به نظر می‌رسند. اما زمانی که آن‌ها را از توئیک می‌بینیم حیرت زده می‌شویم چه‌طور تا به حال در کنار هم‌مانده‌اند این زوج‌ها برخلاف ظاهرشان در پشت دروازه بسته برای هر موضوعی از کارهای روزمره گرفته تا مسائل مالی با یکدیگر جدل می‌کنند و به نظر می‌رسد هر لحظه در آستانه ی جدایی هستند. در این میان متأسفانه شبکه‌های اجتماعی به بخش از زندگی روزانه ما تبدیل شده‌اند و حاوی اطلاعات بسیار زیادی از روابط شخصی ما هستند. در این میان نکته آنجاست که زوج‌هایی که حقیقتاً خوشبخت هستند بزاری به نظر درن مردم روابط شخصی شان ندارند. در آن‌ها به ندرت در شبکه‌های اجتماعی از روابط شان صحبت می‌کنند. در اینجا به هشت دلیل می‌پردازیم که چرا زوج‌هایی که در شبکه‌های اجتماعی بیش از اندازه از روابط شخصی خود صحبت می‌کنند ممکن است آن‌طور که ظاهرشان برای منده نباشند.

● **آن‌ها دیگران را در مورد روابط شخصی شان متقاعد نمی‌کنند**

● **زوج‌هایی که پست‌های زیادی می‌گذارند، احساس ناامنی می‌کنند**

بعد از پژوهش بر روی بیش از ۱۰۰ زوج، محققان دانشگاه تورنتو به این نتیجه رسیدند که کسانی که در شبکه‌های اجتماعی به دفعات پست می‌گذارند، در خصوص شریک عاطفی‌شان در روابط شخصی خود احساس ناامنی می‌کنند.

● **زوج‌هایی که اختلافات شان را دراره فضای آنلاین نمی‌کنند، روابط بهتری دارند**

تحاله سال از نزدیک شاهد افکار و احساسات یک زوج بوده‌اید؟ موفقت بسیار آسان است؛ حالا تصور کنید چندین دهه‌ای در برابر همه دنیا و در فیسبوک، توئیتر، اینستاگرام یا توئیوب انجام شود. در عوض گرفتن فیلم و گذاشتن ویدئویی سرشار از خشم و ناراضی آن زوج باید به‌طور خصوصی در مورد این اختلافات صحبت کنند. تپازی نیست همه دوستان، خانواده، همکاران و حتی مشتری‌های شان از این موضوع مطلع شوند.

● **کسانی که در شبکه‌های اجتماعی بیشتر پست می‌گذارند، برای مدتی احساس شادی به روابط شان وابسته هستند**

پژوهشگران کالج آلبرتا از این مسئله‌با عنوان «عزت نفس وابسته به رابطه» نام می‌برند و آن را «شکل ناامالی از عزت نفس که وابسته به وضعیت رابطه است» توصیف می‌دهند. چنین افرادی از شبکه‌های اجتماعی برای افرای در مورد روابط شخصی خود، پراکنجتن حسادت دیگران، با حتی جاسوسی از شریک عاطفی خود استفاده می‌کنند. محققان کالج آلبرتا می‌گویند: «این نتایج نشان می‌دهد کسانی که مساله عزت نفس وابسته به رابطه در آن‌ها قوی است، احساس نیاز می‌کنند تا به دیگران، شریک عاطفی خود و شاید خودشان نشان دهند. روابط آن‌ها خوب است و بنابراین آن‌ها خود مشکلی ندارند.»

● **آن‌ها دلیلی برای ابرای نمی‌بینند**

زوج‌هایی که حقیقتاً احساس خوشبختی می‌کنند نیازی به تأیید شبکه‌های اجتماعی برای اثبات خوشبختی خود ندارند. آن‌ها از زود می‌به‌شو آفتاب، در نظرتن حسادت دیگران یا جاسوسی از شریک عاطفی خود نمی‌بینند. این زوج‌ها قدری در روابط شخصی خود احساس امنیت و خوشنودی می‌کنند که تپازی به افرق در مورد آن ندارند.

● **کسانی که از فیسبوک دوری می‌کنند شادتر هستند**

وقتی دو زوج در کنارش زندگی می‌کنند، این تفردهی متقاعد کردن دیگران در باره روابط شخصی و کیفیت باهم زندگی و اجتماعی هر چه بیشتر پست بگذارید با فعالیت‌دشته باشید احتمال آن‌که کارهای روزمره روابط شخصی را با یکدیگر مصاحبه با سایت DailyMail می‌گویند: «بعد از یک هفته استفاده نکردن از فیسبوک، افراد می‌گویند: «افراد خوشبخته در روابط عاطفی شریک بسیار بدی هستند.»

● **وقتی خوشبخت هستید، شبکه‌های اجتماعی توجّه تان را منحرف نمی‌کنند**

● **کسانی که اغلب پست می‌گذارند، احتمال اختلال روانی و خروفتیگی در آن‌ها بیشتر است**

● **کسانی که اغلب پست می‌گذارند، احتمال اختلال روانی، در ۱۸ تا ۴۰ سال معلوم خود خوشبختیگی و اختلال روانی، در سدهای قدهی‌هایی که با اشتراک گذاشته می‌شود تازم است، در که مداوم عکس بگذارند**

## بهاریه

چند پیشنهاد فرهنگی به وقت بهمن

# شهرزاد برفی در ساعت ۵ عصر…!

● **نمایش خانگی | مجموعه «شهرزاد» تحت تأثیر برف سنگین و اختلافات سیستم توزیع چند روزی گیر به بازار آمد.** قسمت اول از فصل سوم اما با تأکید روی شخصیت‌های فرعی تر شروع شده و به نظر قرارت اس از طریق خرده داستان‌ها، داستان آدم‌های اصلی داستان، در قسمت‌های پیش رو پر و پا بالا بیشتری بگیرد. در این میان نقطه انعطادوی قسمت اول بازی نمایشی رضا کیانیان بود و نقطه تأمیدکننده هم بازی رامین ناصر نصیر که خیلی تپییک نشان داد و از شخصیت داستانی دور شده بود. اما غیر از «شهرزاد» فیلم مه‌رمان مدبری هم به نمایش خانگی آمده «ساعت ۵ عصر» با همان تم کارهای همیشگی مدبری، یک روشنفکر نگون بخت در میان‌دهه کنتری از مردم کم فرهنگ گرفتار شده است و بازم سیماک انصاری این نقش را ایفا می‌کنند. منتهی این بار اصفا قایم‌ها در حد زمانه تعریف شده و مدریم کار تلویزیونی نیست و فیلم به‌طور کلی کارآبرودهنی است. اما…

انتظار قوی‌تیه نداشته باشید و بیشتر یک کار اجتماعی خواهید دید تا یک تکی کمدی

● **سینما | تهران و ۲۰ شهر دیگر (مرکز استان‌ها)**
درگیر جشنواره فیلم فجر می‌شوند و از امروز تا ده روز دیگر، سینمای ایران هر چه در چنته داشته باشد رو خواهد کرد. البته خیلی‌ها هم فیلم‌هایشان را راجع ارائه می‌کنند. در این فیلم دیدن در ایستگاه چنستاره، اگر که بسته‌های بلیط را از قبل خریداری نکرده باشید، عموماً از صف‌های عریض و طویل معطل می‌شوید.م خوب این‌گونه فیلم دیدن منتقدانی هم دارد؛ شاید بگویند دلتان خوش است و دو روز دیگر نمایش خانگی می‌آید و می‌بینید یا پنج ساعتی خودتان… با عده‌ای دیگر کم به اصلا سینمای ایران را

● **تئاتر | آبان سوزی آینه»** به کارگردانی علی سربای دقفا در مرکز سرگرم کننده‌گی و دیزین یون اجرا شده است؛ داستان دورگی‌های و کشمکش‌های ذهنی چند کاراکتر که در قالب مونولوگ‌های تئاترایی روایت می‌شود. و به‌واقع آثار فاخر سینمایی هالوود و اروپا ی از تباط می‌گیرند. هر دو پرسین تئاتر شهر دار اجرا کرده منتقدان حق دارند بی‌پرسا و جنسی‌مدی، مارال بنی‌امور و رامین فرزای می‌کنند. نمایش به‌زبان کم‌بهرخی درغذقه‌های یک تجربه کم‌ظفر را مطرح کنند. از خوشانی که دور شویم به اصل بپردازیم؛

زنت و تو ترک کردی، من که هرگز نمی‌تو فهمیم کاری بکنم چون می‌ترسم دلش خافتر مضمون خاصش (قاجاق دختران قسری) مورد توجه است، یک «مصب» معنایی که می‌گویند کم مخالف هم نباشته و روایت متفارقی

یادبود- ۱۴ بهمن

## عباس زریاب خوبی

عباس زریاب خوبی در ۲۰ مرداد ۱۳۲۸ در شهر خوبی به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و دوره اول دبیرستان را در خوبی گذراند. در سال ۱۳۱۶ به دوره فم رفت و شش سال نزد علمی تراز اول حوزه علمیه قم به تحصیل مشغول بود. در سال ۱۳۲۲ وارد پندر ساعت با زریاب به شهر خوبی بازگردد و مدتی در دبیرستان پیرزاد.

در شهریور ۱۳۲۲ به تهران آمده و به نوشتن مقاله در نشریه‌های علمی و ادبی پرداخت تا اینکه به کار در آن دانشگاه مجلس شورای ملی مشغول شد. هم‌زمان دوره لیسانس را در دانشکده الهیات دانشگاه تهران گذراند.



سلفی برفی بهداد سلیمیو خانواده



□ اصفهان، نمایشگاه تخصصی خودروها و موتورسیکلت‌های کلاسیک

دیدن صحبت‌های یک کارشناس تلویزیون در سیمای مرکز استان یزد

# تشت آب، گلاب و باقی قضایا…!

حسی زانسه ترین آثار هم مثل کارهای زویا پیروزداد در ادبیات با تهمنه میلایی در سینما، پیشتر و کنش است به دنیای مرانه، پس در واقع به تمصیق نگاه مراد غلاب دامن زده‌اند. در کنار همه اینها و مرور و شرح البته شیرین باشند، بهتر به وقت هست و گلاب و نمک دریا اضافه تحریف شده که بهتر! در ضمن او توصیه می‌کند همان‌طور که ماساژ می‌دید، یک بو سه تا بیشتر چه پیش می‌آید.

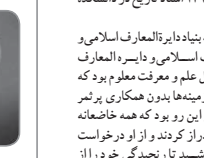
● **مجله |** «اندیشه بویا» منظم ترین ماهنامه حوزه علم انسانی است و کثرتن مشخص است. در شماره جدید اندیشه بویا درباره اعتراضات با تحلیل عباس عدی و علیرضا علوی بحث در میان‌دهه کنتری از معاد هم هست ایرادی نده. روزند ماساژ، شیرو و بو سه، مترقیف کنید. خانم کارشناس کیچص توصیه‌هایش را یک «کولاس» می‌دهد. تمام فصلی که صحت‌های خانیم کارشناس چقدر تحقیر آمیز است.

این جسم تحقیر وقتی در رسانه ملی باشد وقتی از زسان یکی همچنسان رفتار می‌شود دردش برای زان بیشتر هست. اما نباید فراموش کنیم که این صدای استادی است که بز را این‌گونه می‌خوانند و تعدادشان هم قابل توجه است. وقتی تمام روایت‌ها به جامعه‌ای درانه باشند وقتی حتی محصلات فرهنگی و هنرشی با غلبه نگاه پرسیا تولید شود، مساله تبعیض علیه زسان خیلی ظریف‌تر و پیچیده‌تر می‌شود تا جایی که زسان یعنی نان آب می‌خیزد و این وضعیت است که در ایران دچار شده ایم؛ در کوچه و بازار هم از قول مرادانه است که قول معتبری است. اصلا در پای حرفش ایستاده… اصلا مرد است. قولش برای کسب اعتبار هم البته سبیل گسرو می‌گذرانند. چون سبیل هم از طبلان گسرواژه گو هم جولان خواهد داد. می‌گویند هیچ سیاهی شکست جزاوندی تلقی می‌شود و بارها شده است که می‌گویند: «مردانگی که اسیرباندبازی می‌شوند و راحت‌تر می‌یازند. مهربان‌ خانم کارشناس برای چاهم زان شکست است. کسی از خودشان این‌گونه تبعیض‌شان می‌کند، آن‌ها ضعیف شده‌اند و خیلی حرف‌ها البته، که گفتنی نیست…»

تا آنتن تلویزیون می‌رسند، چنین جلاستی را هم می‌یابند. محصول فرزندهای اجتماعی بسیاری هستند که از زن چیزی باقی نگذاشته است. پس «نان یعنی نان» می‌شوند و از پس این تضعیف ناخواسته، فرصت طبلان گسرواژه گو هم جولان خواهد داد. می‌گویند هیچ سیاهی شکست جزاوندی تلقی می‌شود و بارها شده است که می‌گویند: «مردانگی که اسیرباندبازی می‌شوند و راحت‌تر می‌یازند. مهربان‌ خانم کارشناس برای چاهم زان شکست است. کسی از خودشان این‌گونه تبعیض‌شان می‌کند، آن‌ها ضعیف شده‌اند و خیلی حرف‌ها البته، که گفتنی نیست…»

● **تئاتر |** «آبان سوزی آینه» به کارگردانی علی سربای دقفا در مرکز سرگرم کننده‌گی و دیزین یون اجرا شده است؛ داستان دورگی‌های و کشمکش‌های ذهنی چند کاراکتر که در قالب مونولوگ‌های تئاترایی روایت می‌شود. و به‌واقع آثار فاخر سینمایی هالوود و اروپا ی از تباط می‌گیرند. هر دو پرسین تئاتر شهر دار اجرا کرده منتقدان حق دارند بی‌پرسا و جنسی‌مدی، مارال بنی‌امور و رامین فرزای می‌کنند. نمایش به‌زبان کم‌بهرخی درغذقه‌های یک تجربه کم‌ظفر را مطرح کنند. از خوشانی که دور شویم به اصل بپردازیم؛ زنت و تو ترک کردی، من که هرگز نمی‌تو فهمیم کاری بکنم چون می‌ترسم دلش خافتر مضمون خاصش (قاجاق دختران قسری) مورد توجه است، یک «مصب» معنایی که می‌گویند کم مخالف هم نباشته و روایت متفارقی

بازارچه نرم افزار



در این بازی با چرخاندن اشیا سسر و کار دارید اما چیزی که SHAPes است، به سری SHAPes Infinity متماز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

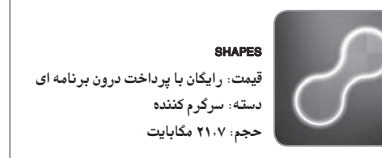
این ایده شاید در ابتدا خیلی جدید به نظر نرسد و لسی همان تائیسری را روی مکاتیزهای گیم پلی بازی گذاشته که پیشتر نمونه اش در استفاده از لامپ‌ها با SHAPes Energy نامیاز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

این ایده شاید در ابتدا خیلی جدید به نظر نرسد و لسی همان تائیسری را روی مکاتیزهای گیم پلی بازی گذاشته که پیشتر نمونه اش در استفاده از لامپ‌ها با SHAPes Energy نامیاز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

● **Game of Warriors** به نوعی نسخه پیشرفته عنوان دوست داشتنی Castle به حساب می‌آید. در این میان، سازنده هر کس می‌داند به‌استفاده از المان‌های سبک استراتژی ساخته اش را از نمونه‌های مشابه جدا کند ولی همچنان با یکی از کلیشه‌های اسرگرم کن Idle Games رو به رو هستیم. جدا از جذابیت همیشگی سبک Idle Games مانند Game of Warriors که بازی را جذاب می‌کند باز گذاشتن دست گمیر برای شخصی‌سازی محیط اطرفی است. هر چیزی که رابرسدرا می‌توانید ارتقا دهید و این کار نه تأقدرت‌شان را افزایش می‌دهد بلکه تغییراتی ظاهری زیادی را نیز در محیط به وجود می‌آورد. بنابراین تا جایی که می‌توانید به بازی ادامه می‌دهید تا تغییرات بیشتری را دیده و برای بهبود فلسفه آیتماهی پیشتر را خریداری کنید. البته برخلاف دیگر عنوان‌ین سبک Idle Games که معمولا بعد از خروج، بسازی همچنان ادامه می‌یابد در Game of Warriors بازیگی با محدودیت‌های حضور دارد که شاید به مذاق بعضی‌ها خوش نیاید. در این بازی هم کنترل یک قلعه به شما داده می‌شود و دو کار مهم دارد؛ قلعه را قدرتمند کرده و با مردمی دشمن روان و رو به شوید.

□ همدان، بارش برف… حوالی همین روزها

بازارچه نرم افزار



در این بازی با چرخاندن اشیا سسر و کار دارید اما چیزی که SHAPes است، به سری SHAPes Infinity متماز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

این ایده شاید در ابتدا خیلی جدید به نظر نرسد و لسی همان تائیسری را روی مکاتیزهای گیم پلی بازی گذاشته که پیشتر نمونه اش در استفاده از لامپ‌ها با SHAPes Energy نامیاز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

این ایده شاید در ابتدا خیلی جدید به نظر نرسد و لسی همان تائیسری را روی مکاتیزهای گیم پلی بازی گذاشته که پیشتر نمونه اش در استفاده از لامپ‌ها با SHAPes Energy نامیاز می‌کند. استفاده از اشکال جانی حلقه‌ها نسبت به یکی از بازی‌های پیشین حلقه‌ها را می‌چرخانید. تا اجسامی به وجود بیایرد، حالا باید همین کار را با لکل‌ها کوچک انجام دهید.

● **Game of Warriors** به نوعی نسخه پیشرفته عنوان دوست داشتنی Castle به حساب می‌آید. در این میان، سازنده هر کس می‌داند به‌استفاده از المان‌های سبک استراتژی ساخته اش را از نمونه‌های مشابه جدا کند ولی همچنان با یکی از کلیشه‌های اسرگرم کن Idle Games رو به رو هستیم. جدا از جذابیت همیشگی سبک Idle Games مانند Game of Warriors که بازی را جذاب می‌کند باز گذاشتن دست گمیر برای شخصی‌سازی محیط اطرفی است. هر چیزی که رابرسدرا می‌توانید ارتقا دهید و این کار نه تأقدرت‌شان را افزایش می‌دهد بلکه تغییراتی ظاهری زیادی را نیز در محیط به وجود می‌آورد. بنابراین تا جایی که می‌توانید به بازی ادامه می‌دهید تا تغییرات بیشتری را دیده و برای بهبود فلسفه آیتماهی پیشتر را خریداری کنید. البته برخلاف دیگر عنوان‌ین سبک Idle Games که معمولا بعد از خروج، بسازی همچنان ادامه می‌یابد در Game of Warriors بازیگی با محدودیت‌های حضور دارد که شاید به مذاق بعضی‌ها خوش نیاید. در این بازی هم کنترل یک قلعه به شما داده می‌شود و دو کار مهم دارد؛ قلعه را قدرتمند کرده و با مردمی دشمن روان و رو به شوید.

□ همدان، بارش برف… حوالی همین روزها







نگاه دوربین

**خشکسالی و مهاجرت**



هر جا آب هست، آبادانی هم هست، روزگاری هامون آب داشت و صید و کشاورزی مردم به راه بود.



سد کجکی که افغان‌ها روی هامون زنده‌اند، یک طرف و چاه‌های غیرمجاز از طرف دیگر آب برای هامون باقی نگذاشتند.

**پیشخوان**  
Pishkhaan.net



حالا سال‌ها است که هامون خشک شده، مردم زیادی از کنسار آن رفته‌اند و این‌ها هم که مانده‌اند، زندگی شان در فقر خشکیده‌است.

عکس: خبرگزاری آنا

**خبرنامه**

**دستگیری ۲۹ «دختر خیابان انقلاب»**

مرکز اطلاع‌رسانی پلیس تهران بزرگ از دستگیری ۲۹ نفر تحت عنوان برهم زندگان امنیت اجتماعی و تحویل آنها به مراجع قضایی خبر داد.



مرکز اطلاع‌رسانی پلیس تهران بزرگ اعلام کرد: «ماموران انتظامی که وظیفه حفظ و ارتقای امنیت اجتماعی را عهده دار هستند ضمن اشراف کلی به محیط و شناسایی معذور افراد ناآگاه و فریب خورده جوان، ۲۹ نفر از برهم زندگان امنیت اجتماعی شهروندان رادستگیر و به مراجع قضایی تحویل دادند.» به گفته جعفری دولت آبادی، دادستان تهران، اقدام این افراد «تجاهر به گناه» و «جرم» و قابل مجازات است. البته حجت‌الاسلام منتظری، دادستان کل کشور، حرکت این عده را آنچه گناه توصیف کرده بود که در نتیجه تحریک برخی عوامل خارجی و داخلی اقدام به این کار کردند. این موضوع در حالی اعلام شده است که طی روزهای گذشته، در برخی نقاط شهر، دختران با پسرانی با اقدام به کشف حجاب کردند.

**معاینه فنی برتر برای خودروی های صفر**

عضو شورای شهر تهران گفت: خودروهای صفر برای اینکه بتوانند از تخفیف ۲۰ درصدی رو به محدود طرح ترافیک برخوردار شوند، معاینه فنی برتر اخذ کنند.

محمد علیخانی افسزود: خیلی از خودروهای صفر در معاینه فنی برتر قبول نمی‌شوند، این مسئله در خصوص خودروهایی داخلی بیشتر است، زیرا معاینه فنی برتر شرایط سختی دارد. البته اگر خودروهای داخلی بتوانند استانداردهای معاینه فنی برتر را داشته باشند، می‌توانند از ۲۰ درصد تخفیف آن بهره‌مند شوند. در کسب معاینه فنی برتر خیلی از خودروهای داخلی استاندارد نیستند، در جلساتی که داشتیم گفته می‌شد خیلی از خودروهای داخلی نمی‌توانند، معاینه فنی برتر بگیرند، زیرا استاندارد نیستند، ولی با این شرایط ملزم به استانداردهای می‌شوند و مشکل خود را حل خواهند کرد.

**کمپین احیای دریاچه ارومیه**

به دنبال کاهش بی‌سابقه میزان سطح آب دریاچه ارومیه، جمعی از فعالان زیست محیطی، سیاسی، فرهنگی و مدنی آذربایجان راه‌اندازی کمپینی، اقدام به جمع‌آوری امضا از طریق رسات تلگرامی کرده و قصد دارند امضاهای جمع‌آوری شده را از طریق حجت‌الاسلام آ‌ا‌هاشم، نماینده ولی فقیه در آذربایجان شرقی و امام جمعه تبریز، تقدیم مقام معظم رهبری نمایند. بهرام جوادی، از مدیران این کمپین می‌گوید: با توجه به وضعیت نامناسب این دریاچه که جان میلیون‌ها انسان را به خطر انداخته و می‌تواند تبعات جبران‌ناپذیری از لحاظ سلامتی، اقتصادی و معیشتی برای منطقه آذربایجان و استان‌های همجوار داشته باشد؛ لذا لازم‌انستیم اوامر رهبری معظم در این خصوص را استنداد کنیم و با دستور ایشان، بسیج عمومی برای حفاظت از محیط زیست و در راس آن دریاچه ارومیه، ایجاد گردد.

**جامعه**

**«بهار» موج خودکشی‌های زنانه را بررسی می‌کند؛**

**آمارهای که هیچ وقت در دسترس نیست**



گروه جامعه‌بهار

خودکشی در حال افزایش است، آمارها در حوزه خودکشی سال‌هاست به درستی در اختیار رسانه‌ها قرار نمی‌گیرد اما در این بین خودکشی زنان و آمارهای که هیچ‌گاه از آن ارائه نمی‌شود بیش از هر چیز نگران‌کننده است. این در حالی است که به وفور دیده یا شنیده می‌شود که زنان در استان‌های غربی کشور بدترین نوع خودکشی یعنی خودسوزی را برای پایان بخشیدن به زندگی انتخاب می‌کنند. علل خودکشی زنان و ویژگی‌های زنانی که مرگ را انتخاب می‌کنند جای تأمل دارد چرا که بیش از ۵۰ درصد آن‌ها، یک بیفت نشانی روحی سرشار از غم و ناامیدی و یک چرخه آتش به سوی مرگ می‌روند. اما از یاد نبریم که پیشتر این زنان مناهل، خانه‌دار، جوان و کم‌سواد هستند.

**موج خودکشی‌های زنانه**

با شروع سال ۱۳۹۵ شاهد موجی از خودکشی‌های زنانه در سراسر کشور بودیم. هنوز چند هفته‌ای از شروع سال نگذشته بود که نخستین خودکشی در ملاحظه اتفاق افتاد. این خودکشی مربوط به دختر نوجوان ۱۵ساله تبریزی سه‌ده‌گانه از طبقه‌دهم مدارس تهران بود. دختر نوجوان ۱۶ ساله‌ای، خود را از پل هوایی خیابان زند به پایین انداخت. چند روز بعد، دختری ۱۸ساله از ولایت اتوبان نیایش خود را به پایین انداخت و با ماشین تصادف کرد و جان باخت. ۲۳ اردیبهشت، جوان ۲۸ساله‌ای در میدان رسالت نیز از پل هوایی خود را به پایین پرت کرده و درست روی سقف ماشین آمبولانس سقوط کرد و چند جای بدنش شکست. ۱۷ اردیبهشت، دختر ۲۴ساله‌ای پس از پریدن از روی پل عابریاده در خیابان هنگام با خودرو تصادف و جانش را از دست داد؛ در همین سال و سال جاری نیز شاهد خودکشی‌های زنانه ای در مترو تهران بودیم. دخترهای که خود را جلوی مترو پرت می‌کردند که اکثر آن‌ها متأسفانه منجر به مرگ می‌شد و برخی نیز با کمک به موقع مردم و مسئولان مترو از مرگ نجات می‌یافتند یا مجروح می‌شدند. دو دختر نوجوان اصفهانی نیز همین چند ماه پیش بود که دروبین سفلی موبایل‌شان را روشن کردند، به سه‌هلیکوپتر زدند و دقایقی بعد هم خودشان را از پلی در اصفهان پایین انداختند؛ یکی از دختران جان باخت و دیگری هم صدمات جدی دید. بعد از زلزله کرمانشاه هم گزارشی از خودکشی دختران جوان منتشر شد؛ البته خودکشی‌های محدود و به همین موارد نیست و در طول سال، دخترانی در شمال کشور با قرص بروج و دخترانی در جنوب کشور با خودسوزی به زندگی خود پایان می‌دهند. آمارهای غیررسمی از خودکشی دختران جوان در ایلام، شمال خوزستان، هرمزگان و خراسان جنوبی هم وضعیت خوبی را گزارش

نمی‌کنند. البته با وجود این آمار، امسال شاهد افزایش چندانی در میزان خودکشی‌های نسبت به سال گذشته نبودیم. این را احمد شجاعی، رئیس سازمان پزشکی قانونی می‌گوید اما تمایلی به ارائه آمار خودکشی امسال هم ندارد، زیرا معتقد است صلاح نیست در این حوزه آمار اعلام شود. شجاعی می‌گوید: تجربه نشان داده ارائه آمار دامنه زدن به‌موضوع، خودکشی را تقویت می‌کند. او به تجربه سال گذشته سازمان پزشکی قانونی در این زمینه اشاره و بیان می‌کند: آری بهشت‌های گذشته موجی راه‌انداختیم و آمارهای ارائه شد و یکباره در آن ماه، خودکشی افزایش پیدا کرد. وقتی که یک اطلاع‌رسانی به آسیب اجتماعی دامن می‌زند، چرا باید اعلام کنیم؟ ضرورتی ندارد. ما آمارها را مقایسه کردیم و خوشبختانه آمار خودکشی در ایران نسبت به سایر کشورهای دنیا خیلی هم پایین‌تر بوده است.

**موج خودکشی‌های زنانه**

این در حالی است که گزارش ملی خودکشی‌های زنانه حاکی از آن است که استان‌های کرندین کشور در خودکشی زنان در رتبه‌های اول تا سوم قرار دارند، به طوری که استان کرمانشاه در رتبه اول، استان ایلام در رتبه دوم و استان کردستان در رتبه سوم قرار گرفته است.

**خودکشی‌ها در غرب کشور ادامه دارد**

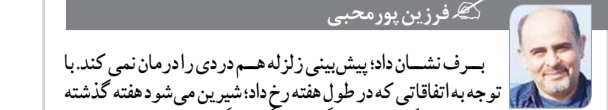
دکتر حسن هاشمی وزیر بهداشت با تأکید بر اینکه آمار خودکشی طی پنج سال گذشته تا امروز شیوع کمتری داشته و کاهش یافته است، می‌گوید: «استان‌های ایلام، خراسان جنوبی و شمالی، آذربایجان شرقی، زنجان، کهگیلویه و بویراحمد، مازندران، گیلان، مرکزی، همدان، کردستان و کرمانشاه در رتبه‌های اول خودکشی قرار دارند.»

**عواملی هم‌چون بیکاری، تورم، مشکلات اقتصادی و... نیز دلایل غیرمستقیم خودکشی در کشور ما هستند که سبب بالا رفتن آمار خودکشی در جامعه شده‌اند.**

**چندی پیش سلام‌آزمینی نماینده مردم ایلام در مجلس شورای اسلامی در مورد علل**

**تخلذ**

**هفته غافل‌گیری از همه رنگ!**



بسیار خوشحالیم که در روزهای گذشته شاهد یک حرکت فرهنگی و اجتماعی در میان جوانان و نوجوانان هستیم. گروه «غافل‌گیری» که در روزهای گذشته در سطح شهر تهران و سایر استان‌ها فعالیت کرده، با اجرای برنامه‌های خلاقانه و استفاده از فضای مجازی، توجه مردم را به مشکلات اجتماعی و فرهنگی جلب کرده است. این گروه با اجرای برنامه‌های خلاقانه و استفاده از فضای مجازی، توجه مردم را به مشکلات اجتماعی و فرهنگی جلب کرده است. این گروه با اجرای برنامه‌های خلاقانه و استفاده از فضای مجازی، توجه مردم را به مشکلات اجتماعی و فرهنگی جلب کرده است. این گروه با اجرای برنامه‌های خلاقانه و استفاده از فضای مجازی، توجه مردم را به مشکلات اجتماعی و فرهنگی جلب کرده است.

**ستون‌سبز**

**۱۳ استان بحرانی ایران از نظر کمبود آب!**

۲- مسئله نگران‌کننده در آب است که وضعیت بارندگی در استان‌های که مسئول تولید بخش مهمی از آب کشور هستند، به شدت بحرانی است؛ از جمله میزان زیربهای آسمانی در استان کهگیلویه و بویراحمد ۱/۲۴ درصد کاهش را نشان می‌دهد و این رقم در مورد چهارمحال و بختیاری، ۷۰/۴ درصد است! ۳- این واقعیت نشان می‌دهد که دولت باید به سرعت برای سال آبی ۱۳۹۶-۹۷ سناریوی بسیار محافظه کارانه‌ای در بخش کشاورزی تبیین و به دستم ۱۲۸ استان کشور اطلاع‌رسانی کند. نباید اجازه داشت که به هیچ‌اقدامی در دهه‌های گذشته معضول کم‌بلج محصول استراتژیک، باید محدودیت‌های جدی اعمال کرد. متأسفانه فرصت دارد و دست می‌رود، اما وزارت جهاد کشاورزی هنوز در این باره تحرک جدی از خود نشان داده و بیم خسارت‌های جبران‌ناپذیر از خشکسالی جدی است. ۴- در حقیقت، وضعیت قطع در سه استان گیلان، مازندران و اردبیل اندکی از شرایط نرمال بهتر است که هیچ‌کدام به ۱۰ درصد هم آبی‌رسانی در گیلان، آذربایجان غربی و آذربایجان شرقی هم نمانده‌ای قابل تحمل بوده و کمتر از ۲۰ درصد زیربهای آسمانی آنها از میانگین دراز مدت کاهش را نشان می‌دهد. ۵- در این میان، بارندگی تهران، بر جمعیت‌ترین استان کشور بیش از ۵۳/۴ درصد کمتر از میانگین است که نشان‌دهنده بی‌توجهی به خطر جدی است. چرا که تهران برای تأمین آب بیش از ۱۲ میلیون نفر از شهروندان کاملاً وابسته به سد‌ها و بارندگی است. ۶- چه‌باید کرده‌ها چند هنوز زمان دارد و ورق به گشته‌ها مانده و نخست‌بهمین، در اسفندماه تا فروردین ماه هم شرایط مطلوب را از نظر زیربهای آسمانی تجربه کنیم؛ اما شرایط احتیاط آن است که دولت از هم‌اکنون کمربندها را محکم کرده و با کمک تشکلهای مردم‌نهاد، طبقه نخیه، رسانه‌ها و دیگر سرمایه‌های اجتماعی مملکت، مردم را آماده شرایط بحرانی پیش‌رو کرده و پیش از همه، خود نشان دهد که بحران را عمیقاً درک کرده و اجازه کشت‌های بر مصرف مثل نیشکر، پنبه، چغندر و دیگر محصولات جایگزینی را به شدت محدود کرده، از افتتاح پروژه‌های آب بر در بخش صنعت خودداری کرده و در عوض امکانات خود را برای رونق بیشتر بخش گردشگری، تجارت، ساخت‌دهندهای سلامت و تقویت تورسم پزشکی و استحصال انرژی خورشیدی و پادی مصرف می‌دارد. طرح‌هایی مثل گسترش ۵۰۰ هزار هکتاری توسعه باغ‌ها در اراضی شیب‌دار باید به سرعت متوقف شده، اجازه افزایش تولید گوشت قرمز در واحدهای صنعتی به عنوان یک صنعت به شدت آب‌بر داده نشود و همچنین با جدیت بیشتری با اجرای زودرس در مراتع مقابله گردد. دولت باید برای مقابله با جزیره گرمایی شهرها که خود به افزایش مصرف آب و کاهش ظرفیت گرمایی ویژه منطقه منجر شده، تمهیدات بیشتری و موثرتری برای کاهش مصرف سوخت‌های فسیلی و تسویق مردم به عدم استفاده از خودرو و شخصی و موتورسیکلت‌های بنزینی تسویق اعمال کند. تسویق بیشتر مردم به دوچرخه سواری، نشانه خردمندی و هو شیاری در مواجهه با بحران خشکسالی است. خلاصه آنکه بحران پیش‌رو، سنگ محک خوبی برای دولت تدبیر و امید است که تا چه‌اندازه عملاً با تدبیر و فارغ از شعار می‌کوشد تا شرایط خشکسالی پیش‌آمده را مدیریت کند. در بخش شرب آب شهری، حتماً باید تمامی مجتمع‌های آبارتانی ملزم به نصب جداگانه کنتور آب شده و شهرداری‌ها از آبیاری چمن و گل‌های زینتی جدا‌انتخاب کنند. ایرانیان قضاوت خواهند کرد که مدیران کدام شهرها و استان‌ها عملاً بر مبنای واقعیت‌های موجود، چیدمان توسعه خود را تغییر داده‌اند.

\* نویسنده‌گانی که تمایل دارند آثارشان در ستون سبز روزنامه بهار منتشر شود، لطفاً محتوای خویش را حداکثر در ۸۰۰ کلمه به وراثنامه زیر ارسال نمایند:

[Mohitzist-bahar@googlegroups.com](mailto:Mohitzist-bahar@googlegroups.com)

**توتیتز**

مرتضی الویری، عضو شورای شهر تهران در صفحه شخصی توتیتز خود نوشت: پس از گذشت بیش از سی سال از قانون حجاب اجباری، و تقش است به خود بیاییم. روش‌های ناموفق چکشی، باعث سیخف جلوه کردن حجاب در ایران در مقایسه با کشورهای اسلامی دیگر شده است.

ناهد خدا کریمی، دیگر دبیر شورای شهر تهران نیز در صفحه شخصی توتیتز خود نوشت: حجاب با باورهای فرهنگی، مذهبی، اجتماعی و شخصی افراد تنیده شده است. حکومتی و سیاسی کردن آن ۳۹ سال گذشته آسیب‌های زیادی را متوجه مردم مسئولین کرده است. مردم حق دارند بدانند چرا همین سخت‌گیری‌ها در برخورد با بی‌مبالاتی‌های اقتصادی، رانت و رشوه به کار گرفته نشود؟

**گزارش**



**آنچه بها ندارد حقوق شهروندی است!**

سلاما می‌زنند. چند روز پیش آنهایی که توانایی کمک در معابر شهری‌ها داشتند با استفاده از شن‌ها و کیسه‌های نمک خیابان‌های اصلی را پوشش دادند اما مشکل یخبندان در خیابان‌های فرعی شهر که کم‌به‌نیستند به شکل بدتری وجود داشت. سال‌هاست واژه مدیریت خلط شهری برآلمان آشناست این در حالی است که اختصاص بودجه ۳۰ میلیارد و ۵۰۰ هزار تومان به شهرداری در سال ۹۶ فقط برای برف‌روبی در ۱۱ سالهای خشک مبلغ هنگفتی است که تأمین‌کننده مخارج سازمان هوشناسی برای رسیدن یک سامانه بارشی قوی در کل ایران مواجه شدیم از آنجایی که بخش خدادند بی‌کران است و بی‌کفایتی‌ها بسیار، حتی در مواجهه با نعمت هایش دچار بحران می‌شویم. متأسفانه برخی از مسئولان در طی سال‌های خدمتشان ثابت کرده‌اند که کمتر به فکر رفع مشکلات و آسایش شهروندان خود به عنوان یک مسئول متعهد هستند. گزارشی از مختلف در شهرهای مختلف در چند روز برفی اخیر و عدم جمع‌آوری زباله‌ها از سطح شهر نشان دهنده این ضعف در مدیریت است.

**آنچه بها ندارد حقوق شهروندی است!**

آنچه بها ندارد حقوق شهروندی است. شهرداری، استانداری، حمل و نقل عمومی، مدیریت بحران، شرکت گاز برادراری، آ‌ادربرق و... نهادهایی هستند که در ارتباط مستقیم با خدمات رسانی شهری قرار دارند که علیرغم اخذ مالیات‌های مختلف تحت عناوین ارائه خدمات مناسب از شهروندان گرفته می‌شود اما بارش اخیر نشان داد آنچه که بها ندارد حقوق شهروندی است و اگر تعصب و علاقه‌ای برای بودن در وجود ما نبود همه در مواقع اضطراری دچار مشکلات جدی می‌شدیم. برفی که پس از سال‌ها مهمان ایران شد میزبانان خوبی نداشت و علی‌رغم اینکه به گفته شهردار «شهرداری در آماده باش کامل بود» در اولین ساعات بارش ضعف‌های مدیریتی ملموس بود اگرچه کیسه‌های شن و نمک در مکان‌های مدیریتی در معابر اصلی تعبیه شده بود اما کمبود نیروهای خدمات شهری که در مواقع عادی در سطح شهر به وفور دیده می‌شدند کاملاً بارز بود و در این راستا خودجوشی مردم تنها گزینه‌ای است که در مواقع اضطراری به داد مسئولانی که قادر به انجام وظایف خود نیستند می‌رسد و در این مواقع مردم همیشه در صحنه آستین‌ها را

به گفته بعضی از همشهروندان، در حالی که شاخه‌های درختان شکسته بر روی ماشین‌های پارک شده افتاده بود با هر نهادهی اعم از شهرداری یا آتش‌نشانی برای کمک تماس گرفته‌شد از انجام کمک به‌بهانه اینکه جزء وظایف آنها نیستن سباز زدن و هر ارگان مسئولیتی را به ارگان دیگر ارجاع داده است. سرگردانی قمار گرفتن خوراوه کارگری در طول یکسال را می‌دهد. عدم کارایی برخی مدیران برای مردم محرز شده است درختانی که ریه‌های شهر در مواقع آلودگی هستند و سالها زمان می‌خواهد تا بالغ شوند و به‌داد تنفس مردم شهر برسند به راحتی در یک بارش برف‌سبی توجهی قرار نمی‌دهند و می‌شکنند در خیابان‌های فرعی که عرضشان کم است شکستن درختان و رهاشدن آنها باعث تنگن شدن خیابان و در نتیجه ایجاد ترافیک بیشتر می‌شود و سوال اینجاست که چه زمانی درختان شکسته از خیابان‌ها جمع‌آوری می‌شوند؟

وقتی ارگان‌های مسئول تقصیر را به گردن دیگری می‌اندازند

به گفته بعضی از همشهروندان، در حالی که شاخه‌های درختان شکسته بر روی ماشین‌های پارک شده افتاده بود با هر نهادهی اعم از شهرداری یا آتش‌نشانی برای کمک تماس گرفته‌شد از انجام کمک به‌بهانه اینکه جزء وظایف آنها نیستن سباز زدن و هر ارگان مسئولیتی را به ارگان دیگر ارجاع داده است. سرگردانی قمار گرفتن خوراوه کارگری در طول یکسال را می‌دهد. عدم کارایی برخی مدیران برای مردم محرز شده است درختانی که ریه‌های شهر در مواقع آلودگی هستند و سالها زمان می‌خواهد تا بالغ شوند و به‌داد تنفس مردم شهر برسند به راحتی در یک بارش برف‌سبی توجهی قرار نمی‌دهند و می‌شکنند در خیابان‌های فرعی که عرضشان کم است شکستن درختان و رهاشدن آنها باعث تنگن شدن خیابان و در نتیجه ایجاد ترافیک بیشتر می‌شود و سوال اینجاست که چه زمانی درختان شکسته از خیابان‌ها جمع‌آوری می‌شوند؟

وقتی ارگان‌های مسئول تقصیر را به گردن دیگری می‌اندازند

به گفته بعضی از همشهروندان، در حالی که شاخه‌های درختان شکسته بر روی ماشین‌های پارک شده افتاده بود با هر نهادهی اعم از شهرداری یا آتش‌نشانی برای کمک تماس گرفته‌شد از انجام کمک به‌بهانه اینکه جزء وظایف آنها نیستن سباز زدن و هر ارگان مسئولیتی را به ارگان دیگر ارجاع داده است. سرگردانی قمار گرفتن خوراوه کارگری در طول یکسال را می‌دهد. عدم کارایی برخی مدیران برای مردم محرز شده است درختانی که ریه‌های شهر در مواقع آلودگی هستند و سالها زمان می‌خواهد تا بالغ شوند و به‌داد تنفس مردم شهر برسند به راحتی در یک بارش برف‌سبی توجهی قرار نمی‌دهند و می‌شکنند در خیابان‌های فرعی که عرضشان کم است شکستن درختان و رهاشدن آنها باعث تنگن شدن خیابان و در نتیجه ایجاد ترافیک بیشتر می‌شود و سوال اینجاست که چه زمانی درختان شکسته از خیابان‌ها جمع‌آوری می‌شوند؟



فوتبال

وضعیت تیم‌های لیگ قهرمانان؛

پرسپولیس و الهلال در اوج



مرحله پلی آف لیگ قهرمانان آسیا، با صعود ذوب آهن به مرحله گروهی این مسابقات سه پان رسیده تا جمع نمایندگان ایران به عدد چهار برسد.

همچنین استقلال، پرسپولیس و تراکتورسازی نیز تکلیف دیدارهای خود را دانستند که بر این اساس، الغین به گروه استقلال، نسف قارشی به گروه پرسپولیس و الغرافه به گروه تراکتورسازی صعود کرد.

دور گروهی این مسابقات از ۲۳ بهمن ماه سال جاری شروع می‌شود و تیم‌ها در پنج‌هفته نقل و انتقالات زمستانی به تقویت قوای فنی خود پرداختند. این مسابقات بالاترین سطح رقابت‌های باشگاهی در آسیا است که انتظار می‌رود آماده‌ترین تیم‌ها در آن حضور داشته باشند اما با توجه به اینکه تیم‌های برتر فصل گذشته در فصل جاری با مشکلاتی رو به رو شدند، برخی از تیم‌ها در جمع برترین‌های کشورشان هم قرار ندارند.

در حال حاضر از بین چهار نماینده ایران، پرسپولیس، ذوب آهن، استقلال، تراکتورسازی به ترتیب در رده اول، سوم، ششم و بازدهم قرار دارند که جایگاه تراکتورسازی در بین ۱۶ تیم حاضر در دور گروهی، بسیار پد است. دو نماینده عربستان در بهترین شرایط قرار دارند. الهلال و الاهلی پارسال حضور موفق در لیگ قهرمانان آسیا داشتند و در کشورشان هم اول و دوم شدند. آنها در فصل جاری هم به ترتیب اول و دوم هستند.

چهار نماینده قطر هم همانند فصل گذشته شرایط نسبتاً خوبی در لیگ کشورشان دارند. با این وجود پارسال قفط الدرحیل (لخویا سابق) توانست به مرحله حذفی صعود کند که این تیم هم توسط پرسپولیس حذف شد.

اماراتی‌ها هم با چهار تیم در این مرحله حاضر شدند که الغین، الوصل، الخجده و الجزیره به ترتیب در رده‌های اول، دوم، سوم و ششم جدول قرار دارند و شرایطشان برای شروع مسابقات خوب است.

زنده

شنبه ۱۴ بهمن  
فوتسال قهرمانی آسیا  
کره جنوبی - ژاپن  
ساعت: ۱۴:۳۰ زنده از شبکه ورزش  
هفته ۲۶ لیگ برتر انگلیس  
برنلی - منچستر سیتی  
ساعت: ۱۶:۰۰ زنده از شبکه ورزش  
منچستر یونایتد - هادرسفیلد  
ساعت: ۱۸:۳۰ زنده از شبکه ورزش

فینال پایین جدولی‌ها برنده‌ای نداشت

غوغای تراکتورسازی در مشهد

دو تیم سپیدرود درشت و استقلال خوزستان به تساوی یک بر یک رضایت دادند. تراکتورسازی نیز با ۳ گل پدیده را در مشهد شکست داد.

در ادامه هفته بیست و دوم لیگ برتر فوتبال دو تیم سپیدرود و استقلال خوزستان از در ورزشگاه سردار جنگل شهر رشت به مصاف هم رفتند که این بازی در پایان با تساوی یک بر یک به پایان رسید. گل‌های این دیدار را محمد نزهتی (۲۸) برای سپیدرود و جونیور مارینی (۳۱) از روی نقطه پنالتی برای استقلال خوزستان به ثمر رساندند. در دیگر بازی این هفته، دو تیم پدیده و تراکتورسازی در ورزشگاه امام رضا(ع) رو در روی یکدیگر قرار گرفتند. این بازی با نتیجه ۲ بر صفر به نفع تراکتورسازی به پایان رسید. برای تراکتور مهدی مهدی‌پور (۵۱) و احسان پهلوان (۸۳ و ۹۴) به ثمر رساندند. محمدحسن مرادمند بازیکن پدیده در دقیقه ۴۹ از بازی اخراج شد.

با برتری برابر سپاهان؛

چشمک سرخ‌ها به جام

پرسپولیس با برتری دو گل برابر شاگردان ابراهیم‌زاده، بیش از پیش به قهرمانی در لیگ هفدهم نزدیک تر شد.

در مهم‌ترین دیدار هفته بیست و دوم لیگ برتر فوتبال ایران دو تیم پرسپولیس و سپاهان در ورزشگاه آزادی به مصاف هم رفتند که این دیدار در پایان با برتری دو گل سرخپوشان پایتخت همراه شد تا این تیم یک قدم دیگر به دو مسین قهرمانی متوالی خود به لیگ برتر نزدیک شود. برای پرسپولیس علی علیپور و شجاع خلیل‌زاده گلزنی کردند. با این برد شاگردان برانکو سا ۵۱ امتیاز مقتدرانه تراز همیشه به صدر جدول لیگ تکیه زدند و شاگردان منصور ابراهیم‌زاده هم با این باخت ۲۰ امتیازی ماندند و نتوانستند از رتبه سیزدهم تکان بخورند تا دیگر الان حتی با خطر سقوط به دسته پایین تر هم مواجه باشند! البته تابش، سرپرست سپاهان در پایان این دیدار معتقد بود که داور پنالتی سپاهان را نگرفته است.

دلیل توجه مربیان تیم‌های ملی ایران به دو تابعیتی‌ها چیست؟

آغاز موج دورگه‌ها با یک آگهی تبلیغاتی



کچر محمد سرزنشته داری

شاید جالب باشد که بدانید روند جذب دورگه‌های ایرانی از یک آگهی تبلیغاتی شروع شد و فریدون زندی در زمان مربیگری برانکو به تیم ملی ایران آمد و پس از آن این موضوع حتی در رده‌های پایه هم جزو اصول فوتبال ایران قرار گرفت چرا که مربیان می‌دانند دورگه‌ها در زمین‌های بهتر و کنار مربیان و مدیران بهتری آموزش دیده‌اند و شرایط بهتری دارند.

پدیده دورگه جدیدی پیش روی کارلوس کی‌روش قرار دارد، هر چند او هنوز جوان است و تنها ۱۹ سال سن دارد اما با این وجود بحث ملی پوش شدنش در استرالیا داغ شده است، شاید استرالیایی‌ها تصور می‌کنند که کی‌روش حتماً روی رابه تیم ایران دعوت می‌کند و به همین دلیل در استرالیا برای این بازیکن از هم اکنون بحث‌هایی جدید به راه افتاده است.

یکی از مهمترین دلایلی اینکه

مربیان تیم‌های ملی در سراسر دنیا علاقه دارند که بازیکنانشان یا در کشورهای مترقی توپ بزنند یا اینکه دورگه‌هایی باشند که آنجا بزرگ شده‌اند، وجود زمین‌های برتر و مربیان و کنترلر بهتر است.

پدیده فوتبال استرالیا بر سر دوراهی

انتخاب ایران و استرالیا دانسال ارزانی هافبک تیم ملیورن سیتی یکی از بهترین‌های لیگ استرالیا بوده است. این بازیکن ۱۹ ساله پدیده تیمش در رقابت‌های لیگ بوده و همه از او به عنوان استعدادی نو ظهور در فوتبال استرالیا یاد می‌کنند. از همین حالا صحبت‌های زیادی در رسانه‌های استرالیایی ایجاد شده که

ارزانی برای کدام تیم ملی به میدان خواهد رفت. دانیال ارزانی در پاسخ به این سوال که بین استرالیا و ایران کدام تیم ملی را انتخاب خواهد کرد گفت: صادقانه باید بگویم که هنوز در باره این موضوع فکر نکردم. باید با پدرم و خانواده‌ام صحبت کنم تا بهترین تصمیم ممکن را بگیرم. در حال حاضر هیچ نظری ندارم و تصمیمی نگرفتم. لوک کاسرلی مدیر تیم‌های ملی فوتبال

استرالیا درباره وضعیت ارزانی می‌گوید: ما روی ارزانی برای تیم ملی استرالیا حساب کرده‌ایم و دوست داریم تسا او را برای آینده در اختیار داشته باشیم. ناراحت کننده خواهد بود اگر او بخواهد برای تیم ملی ایران بازی کند و تغییر تابعیت دهد با این حال این تصمیم فردی است و ما به هر تصمیمی که او بگیرد احترام می‌گذاریم.

آغاز راه با آگهی تبلیغاتی داستان حضور «دورگه‌ها» در فوتبال ایران با یک آگهی تبلیغاتی جدی‌شد. بازیکنی به نام فریدون زندی با کسک یک خبرنگار سیاسی در یکی از روزنامه‌ها خبر

آگهی از خود منتشر کرد که دوست دارد برای تیم ملی ایران بازی کند. همزمانی این اتفاق با مصاحبه علی‌دایی در مورد حضور بازیکنان مستعد در فوتبال اروپا خصوصاً آلمان، خیلی زود باعث افتادن نام زندی روی زبان‌ها شد، بازیکنی که پدرش ایرانی و مادرش آلمانی بود و با درخشش در تیم‌های آلمانی و خصوصاً کایزسلاترن، مورد توجه برانکو ایوانکوویچ سرمربی تیم ملی ایران قرار گرفت. «فری» که در

تیم زیر ۲۱ سال آلمان بازی کرده بود، او اواخر سال ۲۰۰۴ و با تلاش مسئولان وقت فدراسیون فوتبال، مجوز همراهی تیم ملی را بدست آورد تا نخستین دورگه، پیراهن تیم ملی را برتن کند. البته پیش از زندی که به خاطر نوسوع بازی، چهره اروپایی و صحبت کردن جذابیش، خیلی زود محبوب شد، امیرمسعود برومند و پیر کارلو که تابعیت کشور دیگر را داشتند اما برای تیم ملی ایران بازی کردند. برومند تابعیت لبنانی و کارلو اصلاتی لهستانی داشت اما از نظر تاریخی، فریدون نخستین بازیکن دورگه است که برای تیم ملی به میدان رفت.

برخی موفق و برخی ناکام حضور بازیکنان «دورگه» و «دو تابعیتی» در تیم ملی بعد از درخشش فریدون زندی بیشتر شد و عملکرد بازیکنان ایرانی که در کشورهای دیگر زندگی و بازی می‌کردند، بیشتر مورد توجه قرار گرفت. «امیر شاپورزاده» بازیکن دوم می‌بود که در دیدار با عراق برای تیم «ب» و مسابقه دوستانه با زامبیا برای تیم ملی بزرگسالان به میدان رفت اما سرانجام فوتبالی خوبی در ایران نداشت.

خبرنامه

میانمار دورقمی شد؛

گردوخاک سالنی‌بازان ایران



تیم ملی فوتسال ایران با ۱۴ گل میانمار را شکست داد. در اولین روز از رقابت‌های فوتسال جام ملت‌های آسیا در چین تایپه، تیم ملی فوتسال ایران به مصاف میانمار رفت که این دیدار پر گل و یک طرفه با برتری ۱۴ بر صفر تیم ملی کشورمان به پایان رسید. در این مسابقه مهدی جاوید (۴ گل)، اصغر حسن‌زاده (۴ گل)، حسین طیبی (۳ گل)، مهران عالیقدر، سعید احمدعباسی و مسلم اولادقیباد برای ایران موفق به گلزنی شدند. ایران در دومین دیدار خود فردا به مصاف چین خواهد رفت.

در استقلال همه از جان و دل کار می‌کنند

عضوهای مدیران استقلال می‌گویند این تیم در بهترین وضعیت خود قرار دارد. حسن زمانی، درباره اوضاع آبی پوشان پایتخت گفت: اوضاع استقلال بسیار عالی است. ما در مقطعی هستیم که بازیکنان استقلال از موقعیت‌هایشان استفاده می‌کنند و از دانش کادرفنی بهره می‌برند و همه از دل و جان در خدمت تیم هستند. در باره فینالیست شدن استقلال در جام حذفی بیان کرد: ما الان گرمای جام را در دستان خود لمس می‌کنیم. مشکلترین بازی ما همین مصاف با صنعت نفت آبادان بود که بردیم و الحمدلله به خوبی پشت سر گذاشتیم.

شوگ AFC به ایران؛ دوباره عمان!

با اعلام رسمی کنفدراسیون فوتبال آسیا کشور عمان مثل دو فصل اخیر میزبان بازی‌های نمایندگان ایران در برابر تیم‌های عربستانی خواهد بود! این در حالی است که فدراسیون ایران و مدیران عامل ۴ نماینده کشورمان، در روزهای گذشته علاوه بر اینکه حق میزبانی خود در آسیا تأکید کرده بودند، کشورهای قطر و ازبکستان را به عنوان کشور ثالث برای میزبانی از عربستانی‌ها انتخاب و به AFC معرفی کرده بودند! اما AFC با توجه به پیشنهاد ایران، دوباره کشور عمان را به عنوان میزبان انتخاب کرده است!

هم‌دردی مادر قانیدی با خانواده شاکر

مادر مهدی قانیدی در منزل بازیکنی که مرگ مغزی شد، حضور یافت. مهدی قانیدی که به دلیل سانحه تصادف در بیمارستان خلیج فارس بوشهر بستری است، خوردن مایعات را آغاز کرده است و روند بهبودی‌اش خوب پیش می‌رود. مادر قانیدی در منزل احمدرضا شاکر بازیکنی که در این تصادف همراه قانیدی بود و مرگ مغزی شد، حضور یافت تا با خانواده او ابراز همدردی کند. گفتنی است، شاکر در سانحه رانندگی همراه بازیکن استقلال بود اما به دلیل مرگ مغزی، جان باخت. اعضای بدن شاکر با موافقت خانواده او اهدا شد.

خرید ۶ میلیون دلاری الهلال

مهاجم جدید الهلال در روز با استقبال هواداران ایمن تیم وارد عربستان شد. بعد از مصدومیت عمر الخریسین و خروج نسام او از لیست الهلال برای بازی‌های لیگ قهرمانان آسیا، اسکوتیل چرونی، مهاجم سابق سن لورنزو با قیمت ۶ میلیون دلار به الهلال آمد تا ماشین گلزنی و تی میلیون بدون وقفه به کار خود ادامه بدهد. سن ویت هوطن رامون دیاز، سرمربی الهلال است.



Pishkhaan.net به‌جز فوتبال

در پایان ماه ژانویه

۳ ایرانی در بین برترین‌های فرنگی

رده بندی برترسن فرنگی کاران جهان در پایان ماه ژانویه میلادی و بر اساس نتایج فرنگی کاران حاضر در جام تختی که جزو سیستم رنکنگ اتحادیه جهانی است و هفته گذشته در خوزستان برگزار شد، اعلام و محمدعلی گریایی در وزن ۷۷، سامان عزیزی در وزن ۸۷ و بهنام مهدی‌زاده در وزن ۱۳۰ کیلوگرم که ۳ مدال طلای ایران در این رقابت‌ها را از آن خود کردند در رده نخست برترین فرنگی کاران جهان در اوزان خود قرار گرفتند. همچنین رنکنگ برترین آزادکاران در پایان ماه ژانویه ۲۰۱۸ و بر اساس نتایج کشتی‌گیران در تورنمنت بارینگن روسیه که جزو سیستم رنکنگ اتحادیه جهانی است، اعلام شد و آنجا که تیم ایران در این رقابت‌ها غایب بود. نام هیچ کدام از آزادکاران ایران در رده بندی جدید به چشم نمی‌خورد.

دوری یک ماهه بهنام یخچالی از بسکتبال

در جریان آخرین دیدار از مرحله نیمه‌نهایی لیگ برتر بسکتبال، بهنام یخچالی ملی پوش پتروشیمی از ناحیه استخوان روی دست با شکستگی مواجه شد و با نظر پزشکان تا ۵ هفته امکان بازی کردن ندارد و یک ماهی از بسکتبال دور خواهد بود. با این شرایط یخچالی پنجره دوم رقابت‌های انتخابی جام جهانی را از دست خواهد داد و نمی‌تواند تیم ملی را برابر قزاقستان و عراق همراهی کند. سجاده مشایخی و امیرحسین آذری دو ملی‌پوش دیگر پتروشیمی نیز آسیب دیده‌اند اما زمان دوری آنها از بسکتبال مشخص نیست.

کاریکاتور

شاگردان ونگر با ۴ شگفت‌انگیزی می‌تازند



توپچی‌ها با مدیریت آرسن ونگر در پنجره نقل و انتقالات زمستانی عملکرد خوبی داشتند. آن‌ها توانستند قرارداد مسعود اوزیل را تمدید کنند، او ایمانگ و هنریک مخیاریان را هم به خدمت بگیرند که دو انتقال ارزشمند برای توپچی‌ها به شمار می‌رود. حضور لاکازت هم در این تیم در کنار این ستاره‌گان قدرت آرسنال را بیش از پیش خواهد کرد. حضور این ۴ ستاره در کنار هم به ۴ شگفت‌انگیز تشبیه شده است و سوژه کاریکاتور شده است.

کوتاه

پور موسوی: می‌خواهیم فوتبال خوزستان را به رخ همه بکشیم  
دادگان، رئیس پیشین فدراسیون فوتبال اعتقاد دارد: نه فوتبال فساد دارد و نه ورزش بلکه فساد در آدم‌هاست!  
بیوس، پیشکشکوت پرسپولیس: علی‌پور سوپرایز این فصل بود  
علی کریمی، سرمربی سپیدرود رشت در اعتراض به رویکرد برنامه ۹۰ نسبت به تیمش، در نشست خبری لگوی ۹۰ و اپ‌رآپ کرد و گفت: جرات دارید من را جریمه کنید، می‌دانم با شما چه کار کنم!  
سانتلام: می‌خواهیم در آسیا ما به سر بلندی ایران باشیم  
مهاجر جری: خدا نگذرد از کسانی که پدیده را به این روز انداختند



## کودکان داعش بمب ساعتی هستند



اداره فدرال حفاظت از قانون اساسی آلمان که مسئولیت امنیت داخلی این کشور را بر عهده دارد، احتمال می دهد که صدها کودک و نوجوان آلمانی در مناطق تحت کنترل داعش در سوریه و عراق به سر می برند.

هانس گئورگ ماسن، رئیس سازمان امنیت داخلی آلمان، در مصاحبه با خبرگزاری رویترز گفت: مقامات امنیتی آلمان به خوبی می دانند که این افراد زیر سن قانونی، در صورت بازگشت به آلمان می توانند تهدیدی برای این کشور محسوب شوند. ماسن هشدار می دهد: خطر در این است که این کودکان با مغزی شست‌وشو شده‌وارد آلمان شوند، و این که این کودکان مأموریت داشته باشند دست به سوءقصدهایی بزنند. ماسن از این هشدار نتیجه می گیرد که باید در نظر داشت، این کودکان می توانند همانند بمب‌های ساعتی زنده عمل کنند. بر پایه اطلاعات سازمان امنیت آلمان، بخش بزرگی از این کودکان و نوجوانان هنوز در سوریه یا عراق به سر می برند اما در این فاصله یک بخش ناچیز آنها، به طور عمده به همراه والدین شان، به آلمان بازگشته‌اند. بسا این حال شمار زیادی هنوز در آنجا هستند. در مقامات امنیتی آلمان در قبال این نوجوانان بازگشته از مناطق جنگی می گویند که هشیاری عمل کنند و راه بروز هر گونه خطر برای امنیت عمومی را ببندند.

در سال ۲۰۱۶ از پنج سوه‌قصد در آلمان، سه مورد آن به وسیله افراد زیر سن قانونی صورت گرفته بود. علاوه بر این، تلاش چندین باره ی یک نوجوان ۱۲ ساله برای بمب گذاری در یک بازارچه کریسمس در شهر لودویگس هافن، نافرجام مانده بود. ماسن می افزاید: ما دریافته‌ام که به کودکانی که نزد داعش بزرگ شده‌اند، شست‌وشوی مغزی داده‌اند. در مدرسه‌ها و کودکانستان‌های داعش به این کودکان دانش و فرهنگ نیاموختنند. آن‌ها آموزش زرمی دیده‌اند و در مواردی آن‌ها را مجبور کرده‌اند تا در آزار و بدرفتاری با زندانیان، حتی در کشتن آن‌ها، مشارکت کنند. اما رئیس سازمان امنیت داخلی آلمان هنوز گمان نمی برد که باید روی موج بازگشت هواداران داعش حساب کرد. او می گوید: ما بیشتر شاهد آن هستیم که آن دسته از مبارزان داعش که از آلمان به آنجا رفته‌اند به همراه خانواده‌هایشان در آنجا خواهند ماند یا به مناطقی که زیر سلطه ی داعش است، مانند افغانستان، نقل مکان خواهند کرد.

### خاورمیانه

## مصاحبه میلیاردر عربستانی بعد از آزادی



ولید بن طلال، شاهزاده میلیاردر عربستانی که چند روز قبل به نازگی از هتل ریتز کارلتون در شهر ریاض آزاد شد، در اولین مصاحبه خود پس از آزادی روابطش با دولت عربستان را بسیار خوب توصیف و بر حمایت از اصلاحات اقتصادی محمد بن سلمان و بعهد عربستان تاکید کرد. بن طلال که در طول این مصاحبه لیخندر لب ریب، پسر طلال که در عمان و سپس ولیعهد و پس از آن دولت هستیم. این تاجر ترمند عربستانی در پاسخ به سوالی در خصوص مدل جدید پیرایش صورتش، ضمن ابراز معنایات پالان گفت: گیاهخوار هستم و روزهای دوشنبه و پنج‌شنبه را روزه می‌گیرم. مسئولان عربستانی شنبه گذشته از آزادی پس از طلال پس از پرداخت شش میلیارد دلار با توافق دادستان که خبر دادند. روزنامه دپلی میل انگلیس در گزارشی به نقل از یک منبع نزدیک به محمد بن سلمان، ولیعهد عربستان نوشت داد، بن طلال، میلیارد در سعودی که پس از دو ماه بازداشت به اتهام فساد روز شنبه گذشته آزاد شده، در حال حاضر در حبس خانگی به سر می‌برد و نمی‌تواند عربستان راترک کند. خالد بن ولید بن طلال پیشتر در توتیتی به دو زبان عربی و انگلیسی آزادی پدرش از هتل ریتز را اعلام و تایید کرد که او به نزد خانواده‌اش بازگشته است.

## مخالفت اتحادیه عرب با ترامپ

وزاری خارجه اتحادیه عرب در نشست در مقر اتحادیه عرب پار دیگر بر مخالفتشان با تصمیم دونالدترامپ، درباره قدس که نقض قوانین بین‌المللی و قطعنامه‌های شورای امنیت محسوب می‌شود، تاکید کردند.

آن‌ها پیش‌نویس بیانیه‌ای را که فلسطین درباره قدس ارائه کرده بود، تصویب کردند. وزرای خارجه عرب در بیانیه پایانی نشست تاکید کردند: کشورهای عربی با طرف‌های بین‌المللی کار آمد برای ایجاد مکانیزم بین‌المللی چندطرفه‌ای با نظارت سازمان ملل و دعوت برای برگزاری نشست بین‌المللی جهت آغاز روند صلح با چارچوب زمانی مشخص، همکاری خواهند کرد. فلسطین پیش‌نویس موضی‌های را با عنوان تحرک عربی برای قباله نام با تصمیم ترامپ در باره قدس به اتحادیه عرب ارائه کرد. در این پیش‌نویس بر لزوم ایجاد مکانیزم بین‌المللی و آغاز روند صلح براساس قطعنامه‌های شورای امنیت و هماهنگ تشکیل دو کشور و حمایت از فلسطین برای عضویت کامل در سازمان ملل تاکید شده است. در این پیش‌نویس مجلس با مخالفت با تصمیم ترامپ برای به رسمیت شناختن قدس به عنوان پایتخت اسرائیل و انتقال سفارت‌خانه به قدس و حق مردم فلسطین برای مبارزه علیه اشغالگری اسرائیل تاکید شده است.

## سخنرانی عباس در شورای امنیت



عنوان رئیسی دوره‌ای شورای امنیت از عباس دعوت به عمل آورده است و کسی نسبت به حضور وی اعتراض نکرده است. اسرائیل هنوز خواهان اعزام نماینده عالی‌رتبه‌ای برای حضور در نشست نشده است. نیکو هیلن، سفیر آمریکا در سازمان ملل ژانویه گذشته به شدت از عباس انتقاد و مدعی شد که عباس شجاعت لازم برای امضای توافق صلح با اسرائیل ندارد. عباس اخیرا دیداری با مایک پنس، معاون رئیس‌جمهور آمریکا را در اعتراض به تصمیم این کشور درباره به رسمیت شناختن قدس به عنوان پایتخت اسرائیل رد کرد. تنش میان فلسطین و آمریکا بعد از آن شدت گرفت که واشنگتن یک میلیارد ۱۰۰ میلیون دلار از کمک‌های مالی خود به ژانوس امداد و کار آوارگان فلسطینی (انروا) را قطع کرد. دونالدترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا تهدید کرده بود که اگر فلسطینی‌ها با اسرائیل صلح نکنند کمک‌هایشان را تعلیق می‌کند.

## حمله به یک مقر حماس

جنگنده‌های اسرائیلی پنجشنبه شب یکی از مواضع حماس را در نوار غزه بمباران کردند.

ارتش اسرائیل در بیانیه‌ای اعلام کرد که پس از پرتاب یک موشک از سوی فلسطینی‌ها، جنگنده‌های این کشور یکی از مواضع حماس را در غزه بمباران کردند. در این بیانیه آمده است که موشک فلسطینی به سمت جنوب اسرائیل پرتاب شده بود و جنگنده‌های اسرائیلی یکی از ساختمان‌های حماس در جنوب نوار غزه را هدف قرار دادند. این بیانیه اضافه کرد که ارتش اسرائیل حماس را مسئول تمامی حملات از نوار غزه می‌داند. منابع سرویس‌های امنیتی فلسطین تاکید کردند که این حمله هوایی هیچ تلفات یا زخمی نداشته است.

# جهان

## همکاری آنجلینا جولی برای مبارزه با خشونت جنسی

بازیگر هالیوود و نماینده ویژه کمیسیون عالی سازمان ملل در امور پناهجویان اعلام کرد: برای مبارزه با خشونت جنسی با ائتلاف نظامی ناتو همکاری خواهد کرد.

آنجلینا جولی، در جریان کنفرانس خبری با پنس استولنتبرگ، دبیرکل ناتو گفت: برای من به عنوان یک فرد بشردوست این یک اقدام جالب است. وی افزود: من افتخار می‌کنم که طی ماه‌ها و سال‌های آتی با استولنتبرگ همکاری خواهم کرد. ما کاملا معتقد هستیم که این تلاش باید نتایج عملی داشته باشد و باعث تغییرات واقعی در مناطق جنگ‌زده و همچنین تغییر رفتار نسبت به زنان به صورت جهانی شود. یکی از نخستین کشورهایی که آنجلینا جولی در نقش جدید خود به آن سفر خواهد کرد افغانستان خواهد بود؛ کشوری که در پی ۱۷ سال مبارزه دولت کابل و نیروهای تحت حمایت آمریکا با شبه نظامیان طالبان حقوق زنان در آن به شدت باپمال شده است.

آنجلینا جولی گفت: بخشی از نقش من در ناتو این است که به‌رسم کجا نیازمند تغییر و اصلاح است به طور مثال کجا شامل تلفات غیر نظامی در جریان حملات هوایی می‌باشد. وی افزود: من سه عنوان یک فرد بشردوست به‌نام ناتو می‌بندم به یک پرسنل نظامی. من اینجا هستم تا با ناتو در بخش‌هایی که بر روابطش با غیرنظامیان در بخش‌های مختلف تاثیر می‌گذارد همکاری کنم. استولنتبرگ نیز اعلام کرد: از این‌که آنجلینا جولی به ناتو می‌پیوندد افتخار می‌کنم. ما با همکاری یکدیگر می‌توانیم تاثیر بسزایی بر خشونت جنسی در درگیرها که سیاه‌ترین جرم محسوب می‌شود داشته باشیم. تعهد شما آگاهی ما را در رابطه با این‌که چه کارهای بیشتری باید برای حفاظت از زنان که آسیب پذیرتر قشر هستند انجام دهید افزایش می‌دهد.

## حمله جنگنده‌های روسی به بیمارستانی که ۲۰ متر زیر زمین بود

# شرایط سوریه در بدترین حالت ممکن



کنترل مخالفان در غوطه شرقی (حومه دمشق) ۴۰۰ هزار غیرنظامی قنادر به خروج از مناطق درگیر نیستند و ۷۵۰ نفر از آنان به کمک‌های فوری پزشکی نیاز دارند.

مشاور دبیرکل سازمان ملل در امور امدادرسانی به گفت: ما نشانه‌هایی از تمایل طرف‌های درگیر برای اعلام آتش‌بس موقت دریافت کردیم اما این اتفاق نیفتاد. همه طرف‌ها باید در این مسئله به ما کمک کنند اما در نزدیکی دمشق رگبار گلوله و خمپاره به منظور تسکونی غیرنظامیان شلیک می‌شود. حدود یک ماه پیش در اواخر دسامبر سال گذشته و پس از مذاکرات طولانی میان شورشیان

جیش‌الاسلام و ارتش سوریه با میانجیگری روسیه و ترکیه، شماری از کودکان و بیماران از غوطه شرقی خارج شدند. درحالی که نیروهای دولتی سوریه و روسیه به پیوندن مواضع نیروهای مخالف مشغول‌ند، ترکیه هم چند وقتی است که به مناطق شمالی سوریه با کردها در جنگ است. یگان‌های مدافع خلق یا ی‌پ‌ک (عمده‌ترین گروه ائتلاف نیروهای دموکراتیک سوریه) را ترکیه گروه‌تورروستی می‌خواند و آن‌ها در سوریه غیرن درگیر است. این گروه که حمایت آمریکا را هم داشت، نقش بزرگی در مبارزه با داعش در سوریه بازی کرد.

نگرانی درباره استفاده از سلاح شیمیایی سخنگوی وزارت خارجه آمریکا نسبت به گزارش‌ها در خصوص استفاده مجدد نیروهای حکومت سوریه از سلاح شیمیایی در منطقه‌ای گفته است: هدف قرار دادن بیمارستان‌ها و غیرنظامیان ناقض قوانین بین‌المللی است. وزارت امنیت کشور آمریکا اعلام کرد: واشنگتن موافقت حفاظت ویژه برای شهروندان سوری را در مورد کردها که با نامت‌های اردن و عراق که حکومت سوریه برای حمایت از آنها از خارج جنگ زده‌شان در امان می‌مانند. دولت آمریکا موقعیت حفاظت ویژه مشابه برای صدها هزار نفر از مهاجران از کشورهای آمریکا می‌گزیند و باعث افزایش نگرانی‌ها در بین اتباع سوری شد که ممکن است آنها نیز تبعی‌بعدی باشند. این گروه براساس یک برنامه انسان‌دوستانه برای یک مقام آمریکایی نیز گفت: از زمان حمله نظامی آمریکا به یک

هستند. کریستین نیلسن، وزیر امنیت ملی آمریکا در بیانیه‌ای گفت: پس از بررسی دقیق شرایط موجود در سوریه به این نتیجه رسیدیم که تعدید وضعیت حفاظت شده موقتی برای اتباع سوری لازم و ضروری است. وی افزود: کاملا مشخص است شرایطی که براساس آن این موقعیت حفاظت ویژه برای سوریه تعیین شد همچنان ادامه دارد. در نتیجه این موقعیت حفاظت تعدید می‌شود. او گفت: شرایط هر کشور به طور جداگانه ارزیابی خواهد شد تا لزوم اعطای موقعیت حفاظت موقتی به شهروندان آنها معلوم شود. این برنامه اکنون برای سوری‌هایی که در آمریکا زندگی و کار می‌کنند هجده‌ماد دیگر تمدید شده است. اما سوری‌هایی که بعد از اوت ۲۰۱۶ وارد آمریکا شدند مشمول این برنامه نخواهند شد که علیرغم وخامت اوضاع سوریه است. برنامه حفاظت از سوری‌ها قرار بود در روز ۳۱ مارس منقضی شود. این تعدید تا ۳۰ سپتامبر سال ۲۰۱۹ میلادی ادامه خواهد داشت و نیلسن در آستانه نزدیک شدن به این تاریخ شرایط را بررسی خواهد کرد و تصمیم خواهد گرفت که آیا این موقعیت باید مجددا تمدید شود و یا پایان یابد. دولت آمریکا موقعیت‌های حفاظت مشابه برای حدود ۲۰۰ هزار نفر از اتباع سالوادور، ۵۹ هزار نفر از اتباع هائیتی و ۲۰۰ نفر از اتباع نیکاراگوئه را که برخی آنها چندین دهه در آمریکا زندگی کرده بودند، لغو کرد. جنگ داخلی سوریه که از سال ۲۰۱۱ میلادی آغاز شده تبعاتی نیز برای کشورهای منطقه و همچنین آمریکا، روسیه و دیگر کشورها داشته است. در جریان این جنگ داخلی بیش از ۴۴۰ هزار نفر کشته شده، بخش‌های وسیعی از سوریه نابود شده و میلیون‌ها تن از شهروندان سوری از این کشور فرار کرده‌اند.

**ادامه‌عملیات شاخه‌زیتون**

تویخانه‌ه تش‌ترکیه در سیزدهمین روز از عملیات شاخه زیتون درعفرین سوریه، همچنان پایگاه‌های نیروهای کرده در این شهر را هدف قرار داده و پیشروی نیروی زمینی ترکیه در این شهر با حمایت گروه‌های مخالف سوری ادامه دارد. ارتش‌ترکیه اعلام کرد، ۱۸ موقعیت نیروهای کرده‌ف قرار گرفته و نابود شده‌اند و ۷۸ غیرنظامی‌های حزب کارگران کردستان ترکیه (پ.ک.ک) و نیروهای مدافع خلق کرد در عفرین کشته شده‌و تعداد کل کشته‌ها و زخمی‌ها در میان نیروهای کرده داعشی‌ها در این شهر از ابتدای عملیات به ۷۹۰ نفر رسید.

در همین حال سفیر ترکیه در قطر تاکید کرد: انکار هیچ چشم طمعی به هیچ یک از مناطق سوریه ندارد و عملیات شاخه زیتون با هدف حمایت از امنیت ملی ترکیه در برابر تهدید گروه‌های مسلح آغاز شد. فکرت اوزر، درباره عملیات شاخه زیتون در شهر عفرین سوریه، با تقدیر از موضع گیری قطر در حمایت از ترکیه در این عملیات گفت: تمیم بن حمد آل ثانی، امیرقطر هفته گذشته در گفت‌وگوی تلفنی با رجب طیب اردووغان رئیس‌جمهور ترکیه بر حمایت دوستانه از آنکارا در این عملیات تاکید کرد. اوزر گفت: ترکیه پیش از آغاز عملیات با کشورهای دوست و حامی خود در این خصوص با‌ارزنی کرده و حمایت آنها را در این خصوص کسب کرد اما فاکتورعمومی جهان‌نمی‌تواند عملیات ترکیه را ظالمانه بداند، چرا که ترکیه دسوارهای بسیاری را در مواجهه با گروه‌های تروریستی متحمل شده و اجازه نخواهد داد هیچ تروریستی در مرزهایش فعالیت داشته باشد.

## عراق

داعش تردید دارند. این منبع گفت: تا ۸۰ کشور برای حضور در این کنفرانس رسما دعوت شده است اما تاکنون بیش از ۳۲ کشور از جمله برخی کشورهای مهم که همواره در چنین کنفرانس‌های حضور گسترده داشتند، موافقت خود را اعلام نکرده‌اند. منبع یاد شده افزود: ۹ کشور در ازای حضور در کنفرانس کویت خواستار ضمانت‌هایی از عراق در خصوص حفظ هویت مدنی این کشور و جلوگیری از به حاشیه رانده شدن آن شدند. وی در ادامه گفت: ما اینها را از مسئولان برخی کشورها در حاشیه کنفرانس داووس شنیدیم. این وزیر عراقی تاکید کرد: یک کشور آسیایی که در سال ۲۰۰۷ پیشنهاد بازسازی بیمارستانی در الانبار ویژه زنان و کودکان را داد و آن بیمارستان با حمایت مالی آن کشور بنا شد اما در نهایت در درگیری‌های میان ارتش آمریکا و القاعده تخریب شد، امروز از حضور در کنفرانس آتی در کویت تلاش خواهی کرد. وی افزود: مسئولان کویتی در حال حاضر عذر می‌کنند از طریق ارتباطاتشان کشورهای را در مورد مشارکت در کنفرانس مردم‌شنده، تشویق کنند، مسئولان وزارت خارجه آمریکا و سفارت این کشور در بغداد نیز در این راستا تلاش‌هایی را آغاز کرده‌اند اما به طور کلی به نظر می‌رسد احتمالا میزان کمک‌هایی که در این کنفرانس برای بازسازی عراق جمع‌آوری شود کمتر از حد انتظارات عراق است. کنفرانس بین‌المللی کویت قرار است روزهای ۱۲ تا ۱۴ فوریه آتی در کویت برگزار شود. روز اول این کنفرانس به بررسی فرصت‌های سرمایه‌گذاری در عراق و روزهای دیگر به جمع‌آوری مبلغ ۱۰۰ میلیارد دلار جهت بازسازی شهرهای آزاد شده اختصاص خواهد داشت.

### خبرنامه

## کناره گیری نفر سوم وزارت خارجه آمریکا

تام شانون، نفر سوم وزارت خارجه آمریکا و معاون سیاسی وزیر خارجه، از مقام خود کناره‌گیری کرد و گفت: خود را بازنشسته می‌کند. او در متنی که به کارکنان وزارت خارجه فرستاده، نوشته که به دلایل خصوصی چنین تصمیمی گرفته است. تام شانون، ۶۰ ساله است و بیش از ۲۴ سال در وزارت خارجه آمریکا خدمت کرده است. شانون در شماری از مذاکرت و پروژه‌های پیچیده دیپلماسی از جمله رسیدن به توافق اتمی موسوم به برجام با ایران، حضور فعال داشته است. او در پیام خود نوشته است: تصمیم من شخصی و بر اساس تمایلم برای گذراندن وقت بیشتر با خانواده است. در یک سال گذشته شماری از دیپلمات‌های باسابقه وزارت خارجه آمریکا از سمت خود کناره‌گیری کرده‌اند. تام شانون، رفتاری خونسرد و کارآمدی‌های زیادی داشته و برای حل مشکلات پیچیده سیاست خارجی، یکی از انتخاب‌های دائم بوده است.

## خودکشی پسر بزرگ فیدل کاسترو

فیدل انجل کاسترو، پسر بزرگ رهبر پیشین کوبا، در سن ۶۸ سالگی خودکشی کرد. او ماه‌ها برای درمان افسردگی تحت درمان بود. این پسر فیدل کاسترو نامش

فیدل انجل کاسترو دی‌باز بلارت بود و بین مردم به خاطر شباهت زیاد به پدرش به فیدلیتو شهرت داشت. فیدلیتو در اتحاد جماهیر شوروی در س فیزیک هسته‌ای خوانده بود و در همین رشته در کوبا به عنوان مشاور علمی فعالیت کرد. او در زمان مرگ کاسترو در کوبا و رئیس برنامه هسته‌ای این کشور خدمت کرده بود. او در زمان مرگ کاسترو در کوبا شورای کوبا بود و معاونت آکادمی علوم کوبا را هم به عهده داشت. در کارنامه حرفه‌ای او آمده که مولف چندین جلد کتاب بود و ده نامیده، کشورش در محافظت دنیا هم بوده است. تلو‌بزیون کوبا در بیانیه‌ای بدون اشاره به زمان و مکان مراسم خاکسپاری او صرفا به بیان این نکته اکتفا کرده که خانواده‌اش این مراسم را برنامه‌ریزی می‌کنند. فیدل کاسترو، پدر وی، در سال ۲۰۱۶ در سن ۹۰ سالگی در گذشت. دوره زمامداری او یکی از طولانی‌ترین دوره‌های حکومت یک فرد در جهان بوده است.

## چین در افغانستان، پایگاه نظامی می‌سازد

به گفته منابع افغان، چین در صدد است تا یک پایگاه نظامی در مرز مشترک خود با افغانستان تأسیس کند تا مانع ورود تروریست‌ها به خاک خود شود و از امنیت افغانستان دفاع کند.

این پایگاه نظامی توسط چین در کوهستان‌های واخوان، کریدور میان افغانستان و چین در شمال شرقی این کشور ساخته خواهد شد. اخیرا گروه‌های نظامی چینی و افغانستانی در این کوهستان‌ها، گشت‌های مشترک انجام دادند. بنا به گزارش ناظران، چین که میلیارد‌ها دلار در آسیای جنوبی و به مرکز خزر کرده است، نمی‌خواهد که درگیری‌های افغانستان منطقه را بی‌ثبات ببیند. محمد رادمشن، معاون سخنگوی وزیر دفاع افغانستان گفت: وزرای دفاع افغانستان و چین، اخیرا درباره ساخت این پایگاه نظامی گفت‌وگو کرده‌اند و جزئیات آن در حال نهایی‌سازی است.

## بازداشت اسلام‌شناس سرشناس

پلیس فرانسه طارق رمضان، اسلام‌شناس و محقق سوسیسی را در ارتباط با اتهام‌های «تخرص جنسی»، بازداشت کرد.

این اتهامات سال پیش توسط دو زن مطرح شد و رمضان در این ارتباط بازداشت شده است. این محقق ۵۵ ساله این اتهام‌ها را رد کرده و از هنداعیاری، یکی از شایکان که هم‌اکنون ریاست یک گروه سکولار مدافع حقوق زنان را بر عهده دارد، شکایت کرده است. رمضان که تبعه سوئیس است و در دانشگاه آکسفورد بریتانیا علوم اسلامی تدریس می‌کند، دو ماه است که در پزشکی بسر می‌برد. عباری در کتابی که دو سال پیش (۲۰۱۶) منتشر کرده، بدون ذکر نام فرد «متجاوز» گفت چهار سال پیش (۲۰۱۲) در هتلی در پاریس مورد تجاوز جنسی قرار گرفته است. او بعدا در اکتبر پار سال به صراحت گفت: سروایی گسترده هاروی واینستین، تهیه‌کننده برجسته هالیوود او را به طرح اتهامات علیه طارق رمضان تشویق کرده است.

عیاری گفت: طارق رمضان مانند یک جوان وحشی من را برت کرد. یکی دیگر از زنان شاکی این پرونده که مسلمان شده و خواسته نامش فاش نشود، گفت طارق رمضان در سال ۲۰۰۹ به او تجاوز کرده است.

## پیشنهاد تیلرسون به ارتش ونزوئلا

وزیر امور خارجه آمریکا پیشنهاد داد که ارتش ونزوئلا برای برکنار کردن رئیس‌جمهور این کشور وارد عمل شود. رکس تیلرسون در سخنرانی خود در دانشگاه کگزاس تاکید کرد که اگر نیکلاس مادورو قدرت را در ونزوئلا ترک کند، مسائل آسان‌تر خواهد شد. وی گفت: در تاریخ ونزوئلا و کشورهای آمریکای جنوبی، ارتش‌گاهی اوقات به عنوان عامل تغییرات در زمان‌هایی که مسائل بد پیش می‌رفتند و رهبران دیگر توانایی خدمت به مردهشان را نداشتند، عمل می‌کرد. تیلرسون همچنین اظهار کرد که مادورو باید در قانون اساسی خود حقوق مشروع و مطابق با آن رعایت کند. وی ادامه داد: من مطمئنم که در کوبا، او دوستانی دارد که می‌توانند به وی یک ویلا زیبا کنار دریا بدهند.



### بهار خند

#### آرزوی همسر

یک روزی همسری من در روزهای منگرفتگی خود گفت: خانم چرا ما خوشحال نیستیم؟ زن نمی فکر کرد و گفت: من می دانم چرا خودم خوشحال نیستم ولی شما را نمی دانم آقا! مرد اندوگین شد و گفت: چه چیزی همسر مهربان و فداکار من را اینقدر دلبرده و افسرده کرده؟ زن نیم نگاه به شوهر کرد و گفت: من از زندگی با تو راضی هستم و چیزی کم ندارم. مدت ها است که آرزوی در دلم جوانه زده و ای کاش می شد آن را بر آورده کنی!

مرد کسی فکر کرد و گفت: عزیز من فقط به آرزوی تو رو می توانم بر آورده کنم و با شیفتت خندیدن زن داد زد: لعنت بر روح شیطنانی تو! یک بار هم که خواستم با تو درددل کنم اینچنین مرا می آزاری! مرد گفت: نکنند باز هوس کرده ای دماغت را عمل کنی؟ در این صورت بدان که من پول و پله ای ندارم و بهتر است با همین خرطوم کنار بیایی. زن گفت: اشتباه کرده همسر، دو تا حدس دیگر می توانی بزنی. مرد چانه اش را خاراند و گفت: می دانم چشم مثل چشم کلاغ، دنبال زر و زیور و جواهر است و هوس می کردم سرسوس زمره کرده ای! آگاه و به هوش باش که مرده است استطاعت خریدهای بالای ۲۶۶۰۰ تومان را ندارد. زن پوز خندی زد و گفت: خیلی داری دور میشی، ولی یک حدس دیگر مانده تا بفهمم تا چه حد با زوایای روح همسرت آشنا می. مرد زیاده به خودش سختی نداد و گفت: حتما می خواهی این آخر هفته برویسم شمال! نه عزیز من اولاً که زنجیر چرخ نپسارم و ثانیاً تو ای سرما آدم تو ای خانه خودت بکشد بهتر است. ثالثاً بر سپولیس بازی دارد و نمی خواهم فوتبال را از رادوی ماشین گوش دهم.

زن که تقریباً از تعجبش فکش داشت ترک بر می داشت، چند ثانیه خیره به مردش نگاه کرد و گفت: عزیز دلم فهمیدم که تو همسرت را خوب نشناختی و به آرزوهای او واقف نیستی! چه کسی بهتر از من با مشکلات اقتصادی تو آشناست؟ کی بهتر از من می داند که سر فوتبال آدم می کنی؟ آرزوی من این بود که بفهمم چطور می توانم شوهرم قشنگم را خوشحال کنم! مرد سی و شش دندان زردش بیرون آمد و گفت: احسنت بر صفای وجود نازنینت، من چه احق بودم که راجع به همسر فداکارم چنین مهملاتی سرهم کردم، حتی داشتم به این فکر می کردم که شیخ شبیه بدل آنجلینا جولی هستی و شاید آرزو داری تو ای فیلم شمشاک! زن گفت: چطور می توانم همسرم را جادوی عشق کنم؟ مرد گفت: برو یک تشتت پسر از آب کن و چند تا گلبرگ روی آن بپانداز و بیاور. زن به توصیه همسر عمل کرد و تشتی مسین را با آب ولرم پر کرد و چند تا گلبرگ سرخ روی آن رها کرد و پیش پای همسر گذاشت. مرد گفت: به فرصت دیگه می خواهم شاید بتوانم اشتباهاتم رو جبران کنم! زن گفت: سه تا فرصت رو سوزوندی، شروع کن. و مرد ظرف های نشستنه را تو تشت ریخت و بسا بغض و گریه شروع کرد به چنگ زدن و با اسکاچ و مایع ظرفشویی قابله ها و لیوان ها را شست و روی پارچه سفید تمیزی که بوی گلاب می داد پهن کرد تا از سکنه مغزی جلوگیری کند.

### رویدادهای فرهنگی

#### کارگاه خوانش و تحلیل کتاب «قهرمان هزار چهره»

پروفسور علم و فناوری، کارگاه خوانش و تحلیل کتاب «قهرمان هزار چهره» را برگزار می کند. این کارگاه زیر نظر لیلان کفاح زاده، مسئول دفتر کودک و نوجوان پژوهشگاه میراث فرهنگی و عضو کمیته ملی موزه ها (ایکوم) برگزار خواهد شد.

کارگاه خوانش و تحلیل کتاب «قهرمان هزار چهره» روزهای یکشنبه ۱۵ و ۲۹ بهمن ماه و ۱۶ اسفندماه از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در پردیس علم و فناوری برگزار خواهد شد. علاقه مندان می توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره های ۶۶۷۰۶۰۹۹-۲۱ و ۱۷۹۵۶۴۶-۹۱ تماس بگیرند. نشانی: تهران، خیابان نوفل لوشاتو، کوچه مسعود سعد، پلاک ۱۲.

#### نشست «شعر فارسی» در سرای اهل قلم

نشست «شعر فارسی» با سخنرانی سایه اقتصادی نیا امروز ساعت ۱۵ تا ۱۹ در سرای اهل قلم برگزار می شود. نشانی: خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲.

#### برگزاری نشست معرفی و بررسی کتاب «ایلات کرمانشاهان»

نشست معرفی و بررسی کتاب «ایلات کرمانشاهان و نقش آنها در قشون ایران عصر قاجار» با حضور منصوره اتحادیه، اسماعیل شمس و مهندس مطلبی روز یکشنبه ۱۵ بهمن ماه ساعت ۱۶ تا ۱۸ برگزار می شود. نشانی: خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲.

#### معرفی و بررسی کتاب «غزلواره ها»

نشست معرفی و بررسی کتاب «غزلواره ها» با حضور مهری بهفر، علاءالدین طباطبایی و امید طبیب زاده روز دوشنبه ۱۶ بهمن ماه ساعت ۱۸ تا ۱۸ در سرای اهل قلم برگزار می شود. نشانی: خیابان انقلاب، خیابان برادران مظفر جنوبی، کوچه خواجه نصیر، پلاک ۲.

### تصویر روز

#### بوتان



عکس: روبرتز

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: منصور قنوتی  
زیر نظر شورای دبیران و نویسندگان  
نشانی: تهران - خیابان آزادی، رودکی شمالی، کوچه صائب، پلاک ۱۲  
تلفن: ۶-۶۶۹۰۳۴۸۵ - شماره: ۶۶۹۳۴۶۳۴ امور آگهی ها: ۶۶۹۰۳۴۹۸  
چاپ: بامشاد سبز توزیع و امور شهرستان ها: صدای نشرص: ۰۹۱۲۱۹۵۹۲۹۱ - ۶۶۵۰۰۹۹  
منشور اخلاقی حرفه ای روزنامه بهار: http://bahardaily.ir/fa/NewsPaperID  
ایمیل: info@bahardaily.ir سایت: bahardaily.ir شماره: ۳۰۰۰۷۲۲۹۹۹ Sms:

اوقات شرعی به افق تهران  
اذان ظهر امروز ۱۲:۱۸  
اذان مغرب امروز ۱۷:۵۳  
اذان صبح فردا ۵:۳۵  
طلوع آفتاب فردا ۷:۰۲

### روز خند

#### من «حسن» ۱۵ درصد قدرت دارم

حسن مردم شهرستان رو مسخره کرده. هر دفعه خبیر او مدشن رو با کلی بزرگ دوزک این جا اونجا جار می زدن. بعدش ما نمایا پارسل هم همین کار رو کرد. اصلاً دیگه نمی خواد بیاد.»

این زخم زبون اصغری بود وقتی بهش خبر دادم سفر ریس جمهور به شهرمون ول شده.

اصغری در ادامه لیخندی زد و باز هم گفت: «حالا راستی سفرهای استانی که چیز بدی بود که، بوی سبب زمینی می داد، چطور شد بهو «سفر استانی دوست» شدین شماها»

بسا دلخوری گفتم اصغری این او مدن با اون او مدن فرق می کنه. اصغری دهنش باز بود باز تر شد: خوشم میاد هیج وقت هم کم نیاورین. حالا فرقت چیزه؟

او مدم فرقت رو توضیح بدم که پرید وسط صحبت و گفت: یادته زمان خاتمی فرقی ها رو می گرفتین؟

گفتم: من اون موقع بچه مدرسه ای بودم و از ترس مدیر و معاون که خط کش به دست بودن، موهام کوتاه بود ولی چه چیزایی یاددم.

به این جا که رسیدم، اصغری گفت: آبار کلا اون موقع که این بساط ها بود که تقصیر ریس جمهور نبود که. ریس جمهور با ۲۰ میلیون رای تدار کاتچی نی بیش نبود. تازم خلیسی هم شهرستان! چه کارش به بیسکارهای جوونهای شهرستان، چه کارش با این که کوهستان های کشور رو کوه خوارها خوردن رفت. دیگه بگو.

گفتم: اصغری همه این کارها رو به ریس جمهور که ۱۵ درصد بیشتر قدرت نداره، چه جوری انجام بده؟

گفت: با پارکلا. می خواستم به همین جا برسی، آگه ۲۴ میلیون رای، ۱۵ درصد بیشتر زورش نیست، چرا شماها «اصلاح اصلاح» از سر زبون نمی افتنه و هر دفعه مردم رو مثل پیرزن از (بوق) می ترسونین؟

سخن روز  
بخش عمده تاریخ حدس است و بقیه تعصب و ویل دورانت

### جشنواره بی مشتری

شده باشه. اما اصغری بلافاصله پاتک زد و حرف فرقه کلیدی رو به میون کشید و گفت: اونم چه کلیدی. به هیج قفلی نخورد. زنگ زده، شکسته.

گفتم: خب چکار می شه کرد. نمی دارن. نمی شه.

اصغری غرش کرد که خب آگه نمی دارن و نمیشه پس این همه ریس، آقا و بزرگتر مثلاً اصلاح طلب از چون ما بی چاره ای چی می خوان؟ غیر از اینکه که به قول دهنخدا ما دو دسته یک مقصود بیشتر ندارن، هی ما می گن: شما براما کار کنین، زحمت بکشین، آفتاب و سرما بخورین، لغت و غور بگردین و گرسنه و تشنه زندگی کنین، بدید ما بخوریم و شما را حفظ و حراست کنیم.

شهرستان که فقط معادن نیست که هرچی وزیر و کیل میاد به راست از هوا پیما پیاده می شه میره معدن، بازدید برمی گره د فرودگاه میره تهران. مگه شهرستان ها مستعمره تهرون هستن! هر مقامی میاد بکین سوارش کنن، سوار ماشین ها، هلی کوپترم نه. سوارش کنن بیاد تو ای خراب شده ها دست کم وضعیت اسفالت شهرها رو ببیننه.

پوزخندی به اصغری زدم که امثال شما جماعت سوراخ دعا رو گم کردین. همه اش به خیالتون نماینده های مجلس قانون گذار و طبقه دارن که چه هاتونو اسفالت کنن. حالا هم که ریس جمهور اون درگیر مسائل کلان کشوریه. چه کارش به اسفالت شهرستان!؟ چه کارش به کم کاری شهرداری ها!

اصغری با من ادامه داد: بله چکارش به حق خواری ها و اختلاس ها تو شهرداری ها و ادارها و شرکت های خصوصی شهرستان! چه کارش به بیسکارهای جوونهای شهرستان، چه کارش با این که کوهستان های کشور رو کوه خوارها خوردن رفت. دیگه بگو.

گفتم: اصغری همه این کارها رو به ریس جمهور که ۱۵ درصد بیشتر قدرت نداره، چه جوری انجام بده؟

گفت: با پارکلا. می خواستم به همین جا برسی، آگه ۲۴ میلیون رای، ۱۵ درصد بیشتر زورش نیست، چرا شماها «اصلاح اصلاح» از سر زبون نمی افتنه و هر دفعه مردم رو مثل پیرزن از (بوق) می ترسونین؟

### دیدگاه

علمی نشان داده اند که یکی از علل فروپاشی خانواده ها، دخالت ها و تحکیم های بی مورد خانواده های زوجین است. مادرانی که اگر در دوران جوانی خود مورد بی مهری و ستم از طرف مادرانی دیگر قرار گرفته اند، اینسک خود در معرض چنین ستم های قرار می گیرند به جای گسترش خرد سراسر عشق زنانه، همان زخم های عمیق را بسر روان نوعروسان خویش جاری سازند و زنجیره ظلم و ستم در خانواده ها و جامعه تکرار می گردد، و هر بار به نوعی خود را باز تولید می نماید. جامعه ای که بانوی ورزشکاری در مقابل مخالفت همسرش از یک موفقیت بزرگ بین المللی محروم می گردد. خودخواهی و استبداد محض مردانه، رویای زیبایی این بانوی ایرانی را در آتش حقارت و حسادت خود می سوزاند و خاکستر می نماید. بانوی ورزشکاری که افتخار آفرین جامعه خود بوده است در اوج مظلومیت و ستم محض پر می کشد و به آسمانها می رود. و باز هم ما می مانیم و تلی از درد و رنج عظیم. اما اینسک زمان عجز نیست. چرا که زنان مسا با تمام تعین کننده یا خواستارند که خود برای خود تعیین کنند باشند و اصالت خود را با احساس ارزشمندی خود در جامعه بسط و گسترش دهند. لذا بر ماست که اعتراض و مخالفت خود را با هر نوع رفتار اهانیت آمیز به جنسیت اصل زانه اعلام داریم. و همچنان با حضور اصل خود در جامعه در بسط و توسعه رو بیکردهای صحیح کوشا باشیم.

### با کتاب



می اندازند. روایت های محسن فرجی از زندگی بیچیده آدم های بسیار ساده است. روان روایت می کند و نفس و زبان داستان هایش خوشخوان است. در عین حال، تکاها و تلنگرهای داستان های این مجموعه غیر قابل انکار و اغماض هستند. تلنگرهایی که برش های از زندگی در داستان های کوتاه فرجی رقم می زنند. داستان «برنده نامرغوب» ساختار روایی قابل ملاحظه ای دارد. روای اول شخص این داستان هم با جرقه ای به ذهنش، گذشته را نیش قسری می کند. روای های داستان های فرجی چسبیده اند و با گذشته های دوران تا توضیح و توجیهی برای حال شان بیابند و با این کار، یا از حال شان لذتی ببرند یا گذشته را بتوانند فراموش کنند. اما گاهی گذشته مانند تاریکی چسبناک به ذهن و روح آدمی متصل می شود تا زندگی را سیاه و تاریک ببیند. حتی لذت های کوچک و معمول آن را.

این داستان کوتاه قصه ای جاندار دارد که در بررسی کوتاه از زندگی روایت می شود و از نظر روایت شناسی، رویدادهاش عمل محور هستند. حالت محور. و همین شاخص روایتی مخاطب را با خود همراه می کند. حتی بعد از پایان داستان و بستن کتاب. روای سوم شخص در داستان «گنجشک» قصه دو زندگی از آدم های عادی را به هم گره می زند تا مخاطب را از میان سطور آن عبور دهد و ناگفته ها را از گفته ها بیرون بکشد. آدم هایی که تحت هر شرایطی به زندگی و گذشته های شان می چسبند و آدم هایی که با شروع سختی ها بالاخره و امی دهند و گذشته را راه می کنند تا سر نوشتی دیگر پیدا کنند. سختی باور مرگ، از حرف های اصلی این قصه است. مرگ هایی که گاهی به نجات زندگی دیگران می انجامد.

داستان «هفت تاسیب گندیده دارم» یک فرادستان کوتاه است که در آن نویسنده، روای اول شخص، تلاش می کند با هفت سیب گندیده داستانی بنویسد. محسن فرجی در این داستان کوتاه، واقعیت

### بی مهری روزگاران!

زنانه تو توسط مردان خود به بهانه مذهب و سنت به یساده دارم مادرانی که بسا وجود استعداد های سرشار از تمامی علایق و خواسته های خود گذشتند تا فقط و فقط کانون خانواده گی خود را حفظ نمایند. جامعه ای که ضرب المثل معروف «با لباس سفید می روی و با کفن سفید خارج خواهی شد» را آویزه گوش دختران و پسرانش کرد تا هر گونه حق حیاتی در راستای علایق ذاتی زن از او بستانند. جامعه ایی که حتی حق انتخاب پوشش زناش را هم باید مردانش تعیین کنند. و به بهانه مذهب، سلیقه های شخصی خود را بر پیکره ضعیف زانه تحمیل به غیرت و جوانمرد بودن شهره هستند. انکار محض هویت زانه بسیار تاسف بار می نماید. جامعه ای که بزرگ بانوانی چون پروین اعتصامی را در دامان خود پرورد، این رفتار هر چند قابل توجیه از دیدگاه اقدام کنندگان، توهینی بزرگ به بانوان اصل و توانمند تریزی و بعد اهانیت به اصالت زنانه گنجه زنان جامعه است. تاریخ و وطن اجاف های بسیاری را در قبال بانوانش به یساده دارد. ظلم هایی که تمامی پیکره زانه جامعه را زیر بار تازیه های بی رحمانه خود سالیان سال، به نابودی و فنا کشانده است. جامعه ایرانی تاریخی بسیار تاریک و تلخی را از سر کوب ها و خفقان های عظیم حضور انرژی

### نگاهی به مجموعه داستان، «جغرافیای اموات»، نوشته محسن فرجی

## درمان حال با تشریح گذشته

کجه منصور یوسفی کیا  
«جغرافیای اموات» مجموعه ای است با شش داستان کوتاه در ۹۶ صفحه که چاپ اول آن را در سال ۱۳۹۵، نشر آموته به بازار ارائه کرده است. داستان های این مجموعه نگاه خاص و ساخت به قاعده و خوبی دارند که مخاطب را با خود همراه می کنند. در داستان «یک شادمانی تأسف بار» هجوم خاطرات است که زندگی را متلاطم می کند. هیچ خاطره ای سهمگین تر از تجاوزه حریم آدمی، ویرانگر نیست. زن باشی ما مرد، وقتی خواسته و ناخواسته به زندگی، با داشته های و عشق هایت تعرض شود، از یاد خواهی آمد و هیچ درماتی برای آن نیست. حتی مرگ زبیرا زمانی که می آید بی همه چیز تمام شده است و فراموش شده، باز چیزی تو را به خاطره بد آن حریم شکنی می اندازد.

روای اول شخص برای بیان حالش، گذشته و حال را به خوبی در هم می آمیزد تا بررسی از زندگی اش شکل بگیرد. در «دیوار آرزوها» روای سوم شخص با مردان مجرد و متأهل و زنی مجرد همراه می شود تا به دیوار آرزوها برسند. این داستان کوتاه گویا قطعه ای از یک داستان بلند با زمان است. دغدغه بیکار شدن مرد مجرد و بیماری بچه مرد متأهل و ارتباطش با زن مجرد قصه که آواره تنهایی و خانه به دوشی است، در داستان را شده اند. با این حال هر گاهایی فلسفی و هستی شناسانه در داستان در آورده شده است که مخاطب را وادار به اندیشیدن می کند.

در «ساده ها»، روای اول شخص، حکایت زندگی و سادگی هایش را در مدرسه ختم و دهن پدرش به یاد می آورد و او را مقصر تمام بدبختی های زندگی اش می داند. زخم هایی که به روح روای وارد شده به اندازه زخمی که در اثر پارگی زیر چانه اش در نوجوانی ایجاد شده، در ایجاد می کند و گاه خار شمی به زندگی اش

### طرح امروز



### فضای مجازی

#### زلزله تهران، کن فیکون نمی کند!

این تیتراژ گزارش ریاست محترم، قوی و صبور سازمان مدیریت بحران کشور در روز ۱۹/۱۱/۹۶ است

و عین پاراگراف ایشان در سار زلزله تهران چنین است:

تجار در پاسخ به سوال دیگر در مورد ایمنی تهران در برابر زلزله اظهار کرد: من به شخصه اعتقاد ندارم که زلزله تهران را کن فیکون می کند! اگر حادثه ای در تهران رخ دهد یکی از گسل ها فعال می شود و حدود ۲ میلیون نفر تحت تأثیر قرار می گیرند. البته ما باید آمدگی داشته باشیم و بر ساخت و سازها نظارت باشد و هماقتدر که مردم نسبت به نمای خانه شان حساس هستند به ایمنی آن نیز حساسیت داشته باشند. تجار تاکید کرد: البته در کنار سیمان، ایمان هم لازم است و باید تمامی این موارد را در ساخت و ساز مدنظر قرار داد و جدان کاری داشت. اینجانب ارادت ویژه ای به ریاست محترم سازمان حقیقتا دارم و در تمام نوشته هایم از ستم من ایشان و کمیو ده های سازمان در اعتبارات و عدم حمایت های در خور دولت و مجلس محترم از سازمان مدیریت بحران نموده ام. در ضمن در خصوص عدم بکار گیری سازمان از افراد جوان و برنامه ریز و متخصص هم همواره یاد و انتقاد کرده ام. این نوشته های بنده و این اینترنت برای جستجو در این مورد! آسان نیست در اطای نشسته باشید و هر ساعت از نقطه ای از کشور ساخته ایی به شما گزارش شود و شما ناچار به حل آن باشی و پاسخگویی همه احاد مردم از هر سو! ایشان از خاطرات زمان جنگ در جلسه ای برایم تعریف می فرمودند که چه زحماتی حقیقتا ایشان در سرو سامان دادن سکو تنگاهای آن روزها انجام دادند که قابل تقدیر است. من این متن را خواندم از خودم پرسیدم چه کسی این اطلاعات را در اختیار ایشان قرار داده؟ ایشان می فرمایند تهران کن فیکون نمیشود و فقط ۲ میلیون نفر تحت تأثیر قرار میگیرد؟ اگر با فرض ساده سازی تهران را ده میلیون فرض کنیم دو میلیون تخمنا دارای اقامی هستند که بقیه هم لذا تحت تأثیرند! اصلا جعتی هم هستند که بدون آسیب در منازل خود هستند ولی نه ایی و برقی... دارند نه امکان خروج از خانه خود را دارند نه امکان تهیه مایحتاج خود را دارند... و... پس آنها هم تحت تأثیرند! اگر دو میلیون را تقسیم بر ۱۰ نفر بغرض برای هر خانه در نظر بگیریم یعنی ۲۰۰/۰۰۰ هزار ساختمان آسیب دیده یعنی حدود ۲۰ درصد آسیب جدی که تمام سیستم شهری را برای مدتها می ترسم بگویم سالها، بلاسکو یادم می افتد) تخریب و عملا همه چیز را به توقف کامل رسانده است. نه بیمارستانی نه امکان دسترسی به بیمارستانی و مسالهی که می توان براحتی در آنها تخیل کرد و بنظر حقیر یک ضربت بزرگنمایی به تخیلات هم در آن شرایط ما پیدا اضافه کرد تا تخیل کمی با واقعیتها همسان شود؟ همه می دانیم که یک شک نمی شود تهران را و ساخت ساز را در آن و همترت از همه سیمان را با ایمان کرد، پس باسرفضیات خود این مدیر مقاوم و صبور چه باید کرد از نظر من سناریوی حضرت تعالی هسان کن فیکون هست. البته تصاویر بدتر و بهتری هم تو مستحضان برای تهران بیان شده است که ما همان فرضیات را قبول می کنیم که شما ترسیم فرمودید. به نظر می رسد زمان برنامه ریزی جدی برای قیبل از بحران زلزله تهران و اقدام نماییم. خداوند احد با ما تا به امروز مهربان بوده و انشاءاله خواهد بود تا آن موقع که ما برنامه های اجرایی برای رویایی میهای بنییم. بدون شک با قبول همین بیانات محرمی که حاکی از قبول شرایط بحرانی بعد از زلزله تهران است، با همکاری مسئولان، مردم و متخصصان این امر به تحقق خواهد پیوست. انشاءاله