

نمونه سئوالات آزمون نمایشنامه نویسی رشته ادبیات نمایشی.

داوطلبین گرامی معمولاً سه سال شبیه سوالات زیر مطرح می کنند که شما باید به آنها پاسخ دهید.

- ۱- تصویری از ساحل دریا با چشم اندازی خیال انگیز ارائه نمایید.
 - ۲- بر اساس قطعه ای از « زمان زندگی ما » اثر « ویلیام سارویان » نمایشنامه ای بنویسید که دارای ابتدا، وسط و موءخره باشد:
 - « نگاه کن بچه، تو دیگر جوانتر نمی شوی. این قدر احمق نباش. به من هیچ ارتباطی ندارد، اما فقط بگذار یک چیز به تو بگویم- عشق مال آدمهای خیلی جوان یا خیلی پولدار است.»
 - ۳- نمایشنامه کوتاهی حداکثر در سه صحنه با موضوع « رفاقت با شیطان » بنویسید.
 - ۴- یک خاطره اجتماعی و یا عاطفی قوی خود را بطور مختصر شرح دهید.
 - ۵- گفتگویی داشته باشید با یک عروس خانم ۴۵ ساله که قصد ازدواج با یک جوان ۳۰ ساله را دارد.
 - ۶- لطفاً امیر ارسلان را در یک پیتزا فروشی تعریف کنید.
 - ۷- آیا تا به حال خوابی دیده اید که تحقق پیدا کرده باشد؟ لطفاً آنرا به طور مختصر شرح دهید.
 - ۸- یک زن و مرد از حادثه ای که برایشان اتفاق افتاده است با یکدیگر سخن می گویند. لطفاً گفتگوی آنها را به گونه ای بنویسید که در خواننده احساس شادی و یا دلتنگی ایجاد کند.
 - ۹- لطفاً نامه ای خطاب به یک نفر آشنا و یا غریبه بنویسید. این نامه باید معرف شخصیت، فکر، هدف، آرزو و شیوه زندگی شما باشد.
 - ۱۰- با به کار گرفتن شرایط محیطی یک اتاق زیر شیروانی، از زندگی در آنجا خاطره بسازید.
- الف) از پله هایی که غرغز می کنند بالا بروید.
- ب) تار عنکبوت ها و صندوق کهنه را ببینید.
- ج) از اشیاء درون این صندوق از لباس ها، کاغذ پاره ها و امثال آن خاطره بسازید.

- ۱۱- بر اساس موضوع «هیچکس حقیقتاً به دیگری توجه ندارد» نمایشنامه ای کوتاه بنویسید.
- ۱۲- بین دو قطب دوستی و قتل تحول هایی به شرح زیر صورت می گیرد. لطفاً بر اساس این تحول ها، نمایشنامه ای کوتاه بنویسید.

دوستی - یأس

یأس - رنجش

رنجش - تحریک اعصاب

تحریک اعصاب - خشم

خشم - تهدید

تهدید - طرح نقشه

طرح نقشه - حمله

حمله - قتل

- ۱۳- حداکثر در ۴ سطر دوستی را به شام دعوت کنید.
- ۱۴- یک آتش سوزی، یک خیابان پرجمعیت، یک تابلوی نقاشی و یک روز برفی را مجسم کنید.
- ۱۵- درد دل های یک دمپایی را بنویسید.
- ۱۶- تصویری نمایشی از شب اول قبر بدهید.
- ۱۷- دو نفر در اتاقی که ضامن در آن خراب است گیر کرده اند، یکی از آنها عجله بسیاری برای ترک اتاق دارد و در نفر دوم این تعجیل مشاهده نمی شود.
- ۱۸- دو جوان خجالتی به یک مهمانی دعوت شده اند. هر یک از آنها تلاش می کند تا به دیگری توضیح دهد که خجالت نمی کشد و قصد رفتن به مهمانی را دارد.

گروه تألیفی استاد رضایی : www.honararshad.ir

گروه تألیفی دکتر رضایی
www.honararshad.ir