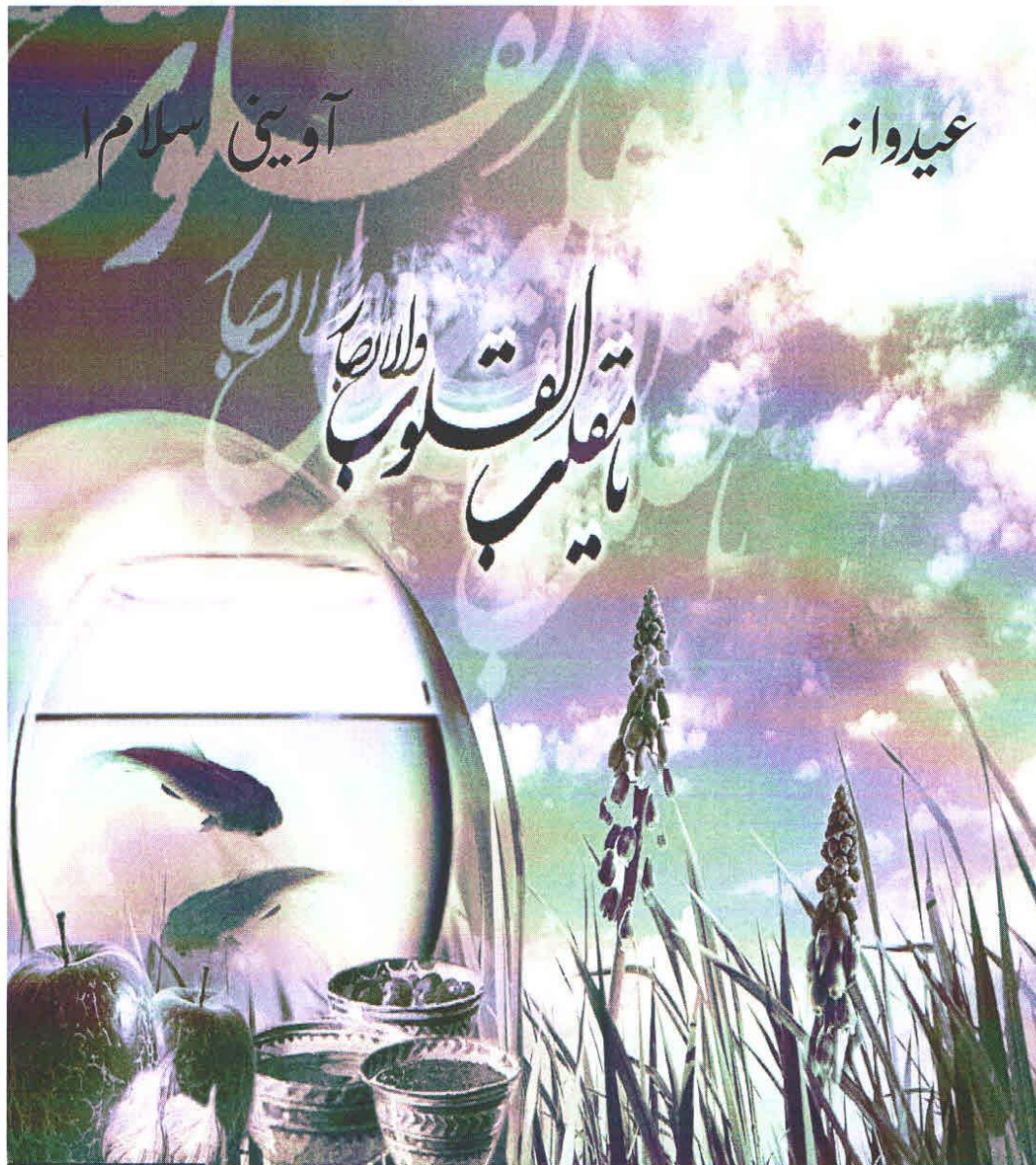


آرینی
تخصی
شهادت



یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی



عیدوانه

آوینی سلام

بیتقلب و لایح

فرارسیدن سال نو همیشه نوید بخش افکار نو، کردار نو و تصمیم های نو برای آینده است. آینده ای که همه امید داریم بهتر از گذشته باشد. در سال نو، ۳۶۵ روز سلامتی، شادی، پیروزی، مهر و دوستی و عشق را برای شما آرزو مندیم.

یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی

زندگینامه شهید سید مرتضی آوینی از زبان خودش

من بچه شاه عبدالعظیم هستم و در خانهای به دنیا آمده و بزرگ شده‌ام که در هر سوراخش که سر می‌کردی به یک خانواده دیگر نیز برمی‌خوردی.

اینجانب - اکنون چهل و شش سال تمام دارم. درست سی و چهار سال پیش یعنی، در سال ۱۳۳۶ شمسی مطابق با ۱۹۵۶ میلادی در کلاس ششم ابتدائی نظام قدیم مشغول درس خواندن بودم. در آن سال انگلیس و فرانسه به کمک اسرائیل شتافته و به مصر حمله کردند و بنده هم به عنوان یک پسر بچه ۱۲-۱۳ ساله تحت تأثیر تبلیغات آن روز کشورهای عربی یک روزی روی تخته سیاه نوشتیم: خلیج عقبه از آن ملت عرب است. وقتی زنگ کلاس را زدند و همه ما بچه‌ها سر جایمان نشستیم اتفاقاً آقای مدیرمان آمد تا سری هم به کلاس ما بزند. وقتی این جمله را روی تخته سیاه دید پرسید: «این را که نوشته‌؟» صدا از کسی درنیامد من هم ساکت، اما با حالتی پریشان سر جایم نشسته بودم. ناگهان یکی از بچه‌ها بلند شد و گفت: «آقا اجازه؟ آقا، بگیریم؟ این جمله را فلانی نوشته و اسم مرا به آقای مدیر گفت. آقای مدیر هم کلی سر و صدا کرد و خلاصه اینکه: «چرا وارد معقولات شدی؟» و در آخر گفت: «بیا دم در دفتر تا پرونده‌ات را بزنم زیر بغلت و بفرستمت خانه.» البته وساطت یکی از معلمین، کار را درست کرد و من فهمیدم که نباید وارد معقولات شد. بعدها هم که در عالم نوجوانی و جوانی، گهگاه حرفهای گنده گنده و سوالات قلبیه سلمبه می‌کردیم معمولاً به زبان‌های مختلف حالیمان می‌کردند که وارد معقولات نباید بشویم. مثلاً یادم است که در حدود

سال‌های ۴۵-۵۰ با یکی از دوستان به منزل یک نقاش که هم‌ا‌ش از انار نقاشی می‌کشید، رفتیم. می‌گفتند از مریدهای عفا است و درویش است. وقتی درباره عفا و نقش انار سوال می‌کردیم با یک حالت خاصی به ما می‌فهماند که به این زودی و راحتی نمی‌شود وارد معقولات شد. تصور نکنید که من با زندگی به سبک و سیاقی متظاهران به روشنفکری نا آشنا هستم. خیر من از یک راه طی شده با شما حرف می‌زنم. من هم سالهای سال در یکی از دانشکده‌های هنری درس خوانده‌ام، به شبهای شعر و گالری های نقاشی رفته‌ام. موسیقی کلاسیک گوش داده‌ام. ساعتها از وقتم را به مباحثات بیهوده درباره چیزهایی که نمی‌دانستم گذرانده‌ام. من هم سال‌ها با جلوه فروشی و تظاهر به دانایی بسیار زیسته‌ام. ریش پروسوری و سبیل نیچهای گذاشته‌ام و کتاب «انسان تک ساحتی» هربرت مارکوز را -بی‌آنکه آن زمان خوانده باشم- طوری دست گرفته‌ام که دیگران جلد آن را ببینند و پیش خودشان بگویند: «عجب فلانی چه کتاب هایی می‌خواند، معلوم است که خیلی می‌فهمد.» ... اما بعد خوشبختانه زندگی مرا به راهی کشانده است که ناچار شده‌ام رودر بایستی را نخست با خودم و سپس با دیگران کنار بگذارم و عمیقاً بپذیرم که «تظاهر به دانایی» هرگز جایگزین «دانایی» نمی‌شود، و حتی از این بالاتر دانایی نیز با «تحصیل فلسفه» حاصل نمی‌آید. باید در جست و جوی حقیقت بود و این متاعی است که هرکس برآستی طالبش باشد، آن را خواهد یافت، و در نزد خویش نیز خواهد یافت.

و حالا از یک راه طی شده با شما حرف می‌زنم. دارای فوق لیسانس معماری از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران هستم. اما کاری را که اکنون انجام می‌دهم نباید با تحصیلاتم مربوط دانست. حقیر هرچه آموخته‌ام از خارج دانشگاه است. بنده با یقین کامل می‌گویم که تخصص حقیقی در سایه تعهد اسلامی به دست می‌آید و لا غیر. قبل از انقلاب بنده فیلم نمی‌ساخته‌ام اگر چه با

یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی

سینما آشنایی داشتیم. اشتغال اساسی حقیر قبل از انقلاب در ادبیات بوده است. اگر چه چیزی - اعم از کتاب یا مقاله - به چاپ نرسانده‌ام. با شروع انقلاب حقیر تمام نوشته‌های خویش را اعم از تراوشات فلسفی، داستان‌های کوتاه، اشعار و ... در چند گونی ریختم و سوزاندم و تصمیم گرفتم که دیگر چیزی که «حدیث نفس» باشد ننویسم و دیگر از خودم سخنی به میان نیاوردم. هنر امروز متأسفانه حدیث نفس است و هنرمندان گرفتار خودشان هستند. به فرموده خواجه شمس‌الدین محمد حافظ شیرازی «رحمه‌الله علیه»

تو خود حجاب خودی حافظ از میان برخیز

سعی کردم که خودم را از میان بردارم تا هر چه هست خدا باشد و خدا را شکر بر این تصمیم وفادار مانده‌ام. البته آنچه که انسان می‌نویسد همیشه تراوشات درونی خود او است - همه هنرها اینچنین‌اند کسی هم که فیلم می‌سازد اثر تراوشات درونی خود اوست - اما اگر انسان خود را در خدا فانی کند آنگاه این خدایت که در آثار ما جلومگر می‌شود. حقیر اینچنین ادعائی ندارم اما سعی‌ام بر این بوده است. با شروع کار جهاد سازندگی در سال ۵۸ به روستاها رفتیم که برای خدا بیل بزنیم. بعدها ضرورت‌های موجود رفته رفته ما را به فیلمسازی برای جهاد سازندگی کشاند. در سال ۵۹ به عنوان نمایندگان جهاد سازندگی به تلویزیون آمدم و در گروه جهاد سازندگی که پیش از ما بوسیله کارکنان خود سازمان صدا و سیما تأسیس شده بود، مشغول به کار شدیم. یکی از دوستان ما در آن زمان «حسین هاشمی» بود که فوق لیسانس سینما داشت و همان روزها از کانادا آمده بود. او نیز به همراه ما به روستاها آمده بود تا بیل بزند. تقدیر این بود که بیل را کنار بگذاریم و دوربین برداریم. بعدها «حسین هاشمی» با آغاز تجاوزات مرزی رژیم بعث به جبهه رفت و در روز اول جنگ در قصر شیرین اسیر شد - به همراه یکی از برادران جهاد بنام «محمد رضا صراطی» - ما با چند تن از برادران دیگر، کار را تا امروز ادامه دادیم. حقیر هیچ کاری را مستقلاً انجام نداده‌ام که بتوانم نام ببرم. در همه فیلمهایی که در گروه جهاد سازندگی ساخته شده است سهم کوچکی نیز - اگر خدا قبول کند - به این حقیر می‌رسد و اگر خدا قبول نکند که هیچ. به هر تقدیر، من فعالیت تجاری نداشته‌ام. آرشیتکت هستم! از سال ۵۸ و ۵۹ تاکنون بیش از یکصد فیلم ساخته‌ام که بعضی عناوین آنها را ذکر می‌کنم: مجموعه «خان‌گزیده‌ها»، مجموعه «شش روز در ترکمن صحرا»، «فتح خون»، «مجموعه «حقیقت»، «گم‌گشتگان دیار فراموشی (بشاگرد)»، مجموعه «روایت فتح» - نزدیک به هفتاد قسمت - و در چهارده قسمت اول از مجموعه «سراب» نیز مشاور هنری و سرپرست مونتاژ بوده‌ام. یک ترم نیز در دانشکده سینما تدریس کرده‌ام که چون مفاد مورد نظر من برای تدریس با طرح درس‌های دانشگاه همخوانی نداشت از ادامه تدریس در دانشگاه صرف نظر کردم. مجموعه مباحثی را که برای تدریس فراهم کرده بودم با بسط و شرح و تفسیر بیشتر در کتابی به نام «آینه جادو» - بالخصوص در مقاله‌ای با عنوان تأملاتی درباره سینما که نخستین بار در فصلنامه سینمایی فارابی به چاپ رسید - در انتشارات برگ به چاپ رسانده‌ام.

تقدیر از وبلاگ های برتر کلاس

لیست وبلاگ های برتر کلاس بدین شرح می باشد

- ۱- آقای امیررضا مرشدزاده
- ۲- آقای سید پارسا پیش بین
- ۳- آقای احمدرضا خناری
- ۴- آقای امیرمحمد صالحی
- ۵- آقای علی هدائی
- ۶- آقای رهام فامیلی
- ۷- آقای پوریا دادو
- ۸- آقای پارسا شریف زاده
- ۹- آقای آروین عطایی
- ۱۰- آقای محمدحسین گودرزی
- ۱۱- آقای علیرضا نجفی
- ۱۲- آقای محمد رئوف گرجی
- ۱۳- آقای محمدامین اصغری
- ۱۴- آقای امین ابراهیمی

داستان زیبای ماهیگیر و پادشاه

حکایت کتند مرد عیالواری به خاطر نداری سه شب گرسنه سر بر بالین گذاشت.

ممسزش او را تحریک کرد به دریا برود، شاید خداوند چیزی نصیبش گرداند.

مرد تور ماهیگیری را برداشت و به دریا زد تا نزدیکی غروب تور را به دریا می انداخت و جمع می کرد ولی چیزی به تورش نیفتاد.

قبل از بازگشت به خانه برای آخرین بار تورش را جمع کرد و یک ماهی خیلی بزرگ به تورش افتاد.

او خیلی خوشحال شد و تمام رنجهای آن روز را از یاد برد.

او زن و فرزندش را تصور می کرد که چگونه از دیدن این ماهی بزرگ غافلگیر می شوند؟

همانطور که در سیزه زازهای خیالش گشت و گزاری می کرد، پادشاهی نیز آن همان حوالی مشغول گردش و ماهیگیری تفریحی بود.

پادشاه رشته ی خیال مرد فقیر را پاره کرد و با صدای بلند پرسید: ای مرد که در دست چیست؟

او به پادشاه گفت که خداوند این ماهی را به تورم انداخته است. به دستور پادشاه آن ماهی به زور از مرد بیچاره گرفته شد و در مقابل هیچ چیزی هم به او نداد و حتی از او تشکر هم نکرد. او سرافکنده به خانه بازگشت چشمانش پر از اشک و زبانش بند آمده بود. پادشاه با غرور تمام به کاخ بازگشت و جلو ملکه به خود می بالید که چنین صیدی نموده است. همانطور که ماهی را به ملکه نشان میداد خاری از فلسهای ماهی به انگشتش فرو رفت، درد شدیدی در دستش احساس کرد سپس دستش ورم کرد و از شدت درد نمی توانست بخوابد... پزشکان کاخ جمع شدند و قطع انگشت پادشاه پیشنهاد نمودند، پادشاه موافقت نکرد و درد تمام دست تا مچ و سپس تا بازو را فرا گرفت و چند روز به همین متوال سپری گشت. پزشکان قطع دست از بازو را پیشنهاد کردند و پادشاه بعد از ازدیاد درد موافقت کرد. وقتی دستش را بریدند، از نظر جسمی احساس آرامش کرد ولی بیماری دیگری به جانش افتاد... پادشاه مبتلا به بیماری روانی شده بود و مستشارانش گفتند که او به کسی ظلمی نموده است که این چنین گرفتار شده است. پادشاه بلافاصله به پاد مرد ماهیگیر افتاد و دستور داد هر چه زودتر نزدش بیاورند. بعد از جستجو در شهر ماهیگیر فقیر را پیدا کردند و او با لباس کهنه و قیافه ی شکسته بر پادشاه وارد شد. پادشاه به او گفت: آیا مرا میشناسی...؟

-آری تو همان کسی هستی که آن ماهی بزرگ از من گرفتی.

-میخواهم مرا حلال کنی.

-تو را حلال کردم.

-می خواهم بدون هیچ واعنه ای به من بگویی که وقتی ماهی را از تو گرفتم، چه گفتی؟؟؟

یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی

گفت به آسمان نگاه کردم و گفتم :

پروردگارا...

او قدرتش را به من نشان داد.

تو هم قدرتت را به او نشان بده!

جدول

افقی:

۱. فیزیک دان و فیلسوف اتریشی - از ترکیبات مهم آب و هوا
۲. جاده شنی - کوخ - بود هر که دانا بود
۳. از آثار آنتوان فرانس - بسیار حمله کننده و از القاب مولا علی(ع) - رهبر سرخ جامگان
۴. هراس و هول - آب بسته - فریاد و فغان - زیرکی و درایت
۵. اسب ترکی - از وسایل پرواز - مسطوره و مدل
۶. طاقت فرسا و سنگین - نوعی زیرانداز خوابیدن - مکان و محل
۷. زینهار و امان - مرحبا - تربت
۸. اکنون - طوفان و کولاک - نوعی میوه ی پرزدار
۹. اذن و اجازه - پرداخت - توتیا
۱۰. باشگاهی در فرانسه - از بی مهرگان - تتخواه
۱۱. بالاترین درجه ایثار - سمت چپ - یادداشت
۱۲. ولایتی در هندوستان - نمونک - تصدیق انگلیسی - اهریمن
۱۳. مخلوقات - ز دل پیر برنا بود. - نگاه کردن
۱۴. ریواس - مستمند و درویش - نوعی فلز نقره ای
۱۵. استطاعت - شاعر سپاه عمر

عمودی:

۱. لغزش و خطا - حفظ عزت و احترام
۲. نقل کردن - فضایی که عناصر تابلو در آن قرار گرفته - کاواک و میان خالی
۳. بادخنک - پهلو و جنب - سباح و آب باز
۴. راست و بلند - قوس - مخفف کوه - محلی در مکه
۵. جنبنده و هرباسپ - پارسنگ ترازو - ماه کم حرف
۶. کامل - گاو آهن - صبحگاه
۷. سرند - رنجر - سگ
۸. ماهر - لعن کردن - رعد

یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی

۹. مه‌راس - نوعی گل - ملک و سلطان

۱۰. از موسیقی دانان ایران قدیم - ده سانتی - یک من تبریز

۱۱. گربه - منور - پلنیک

۱۲. تالک - منقار - گوشه - جلوگیری

۱۳. تعداد افراد یک تیم فوتبال - چادر - خالو

۱۴. کهنه - از جزایر اندونزی - از آن شکر می گیرند

۱۵. از شهرهای ژاپن - پی در پی

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
					بج									۱
					بج				بج					۲
				بج					بج					۳
			بج					بج		بج				۴
	بج						بج				بج			۵
		بج				بج						بج		۶
			بج						بج				بج	۷
				بج						بج				۸
بج					بج						بج			۹
	بج							بج				بج		۱۰
		بج					بج						بج	۱۱
			بج			بج					بج			۱۲
					بج					بج				۱۳
				بج					بج					۱۴
								بج						۱۵

یگان علمی سایبری کلاس شهید آوینی

مسابقه عکاسی

هر کجا که میرید از خودتون عکس بگیرید و به ادرس زیر برامون بفرستید

[/https://www.instagram.com/nextmanagers.avini](https://www.instagram.com/nextmanagers.avini)

ما هم عکس هارو بر روی اینستاگرام کلاس قرار داده و به سه تا عکس برتری که تعداد پسند های بیش تری را کسب کنند جایزه میدیم

به همین سادگی...

پس بچنید!!!!!!

سفرنامه

- ✓ اتفاق های جذاب عید امسال
- ✓ کجاها رفتم و چه کارهایی کردم
- ✓ خاطره های شیرین
- ✓ سیزده به در
- ✓ و هر چیزی که پیرامون عید باشه

در پایان

افتخارات کلاس در آزمون جامع ۲

کسب ۶ رتبه برتر مدرسه بین ۱۰ نفر اول و ۲ رتبه در ۱۰ نفر کل مدارس شرکت کننده در آزمون جامع ۲

جناب آقای سپهر عظیمی رتبه ۲ مدرسه و رتبه ۶ در کل مدارس سلام

جناب آقای احمدرضا خناری رتبه ۳ مدرسه و رتبه ۷ در کل مدارس سلام

جناب آقای پارسا شریف زاده رتبه ۴ مدرسه و در ۵۰ نفر اول مدارس سلام

جناب آقای سید پارسا پیش بین رتبه ۶ مدرسه و در ۵۰ نفر اول مدارس سلام

جناب آقای سپهر صادقی رتبه ۸ مدرسه و در ۵۰ نفر اول مدارس سلام

جناب آقای علی هدانی رتبه ۱۰ مدرسه و در ۷۰ نفر اول مدارس سلام

لازم به ذکر است درس پیام های آسمانی در کل مدارس سلام رتبه سوم را کسب کرده است. در پایان از معلم عزیزمان جناب آقای سجاد مزینی بابت طرح *باشگاه مدیران آینده* و زحمات بیشماری که در درس پیام های آسمانی هشتم برایمان کشیدند کمال تشکر را داریم.

وبسایت مدرسه سلام صادقیه [/http://sadeghiyeh.salam.sch.ir/rahnamayi](http://sadeghiyeh.salam.sch.ir/rahnamayi)

باشگاه مدیران آینده [/http://resaaneh.blog.ir](http://resaaneh.blog.ir)

وبلاگ یگان شهید آوینی [/http://avini-class.blog.ir](http://avini-class.blog.ir)

اینستاگرام یگان آوینی [/https://www.instagram.com/nextmanagers.avini](https://www.instagram.com/nextmanagers.avini)

تلگرام باشگاه مدیران آینده <https://telegram.me/NextManagers>

کانال آپارات باشگاه مدیران آینده <http://www.aparat.com/variously>

اینستاگرام باشگاه مدیران آینده [/https://www.instagram.com/nextmanagers](https://www.instagram.com/nextmanagers)

کارگاه پژوهشگران آینده [/http://ereseach.blog.ir](http://ereseach.blog.ir)





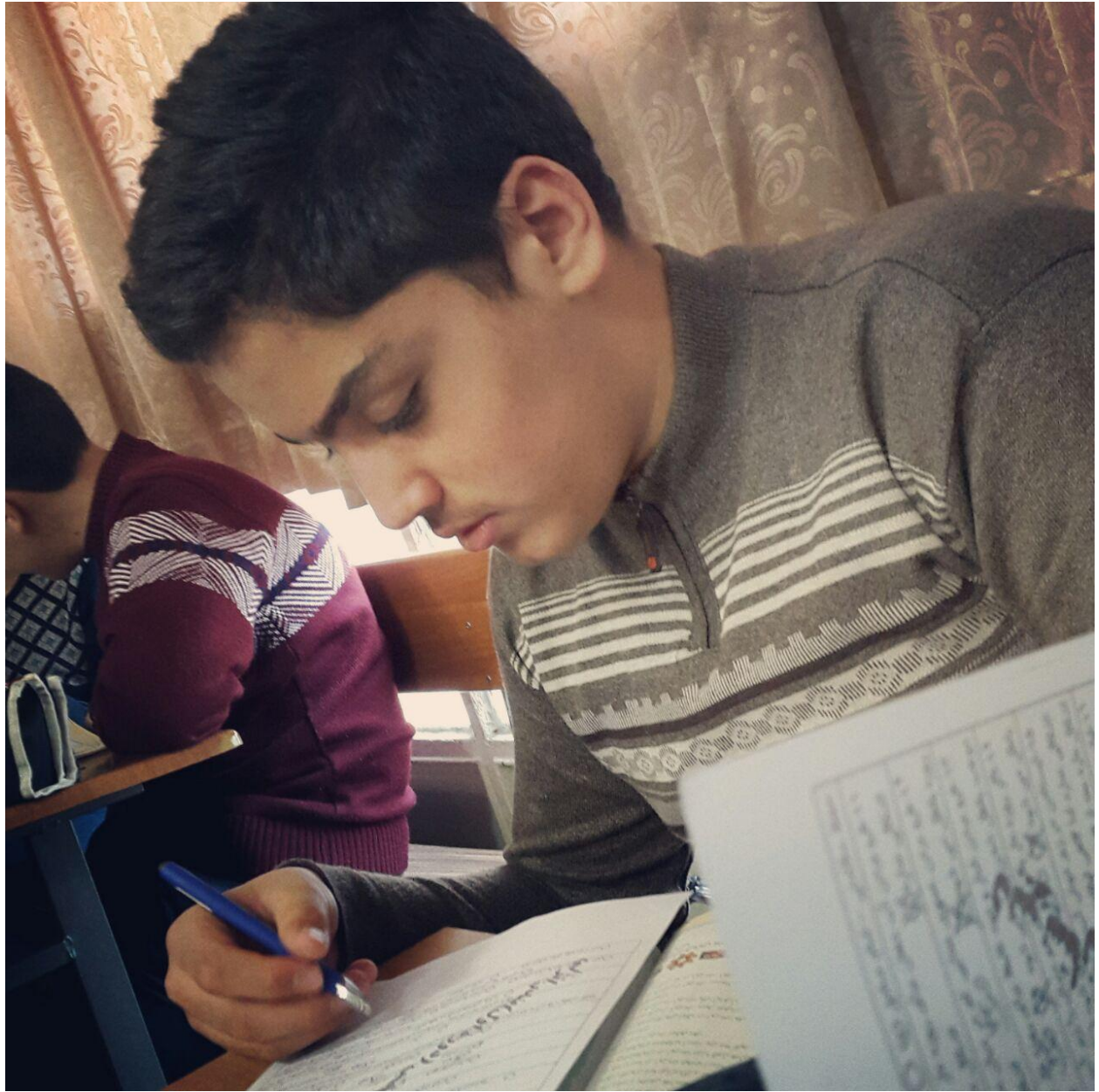
لازم به ذکر است درس پیام های آسمانی در کل مدارس سلام رتبه سوم را کسب کرده است.
در پایان از معلم عزیزمان جناب آقای سجاد مزینی بابت طرح *باشگاه مدیران آینده* و زحمات
بیشماری که در درس پیام های آسمانی هشتم برایمان کشیدند کمال تشکر را داریم .

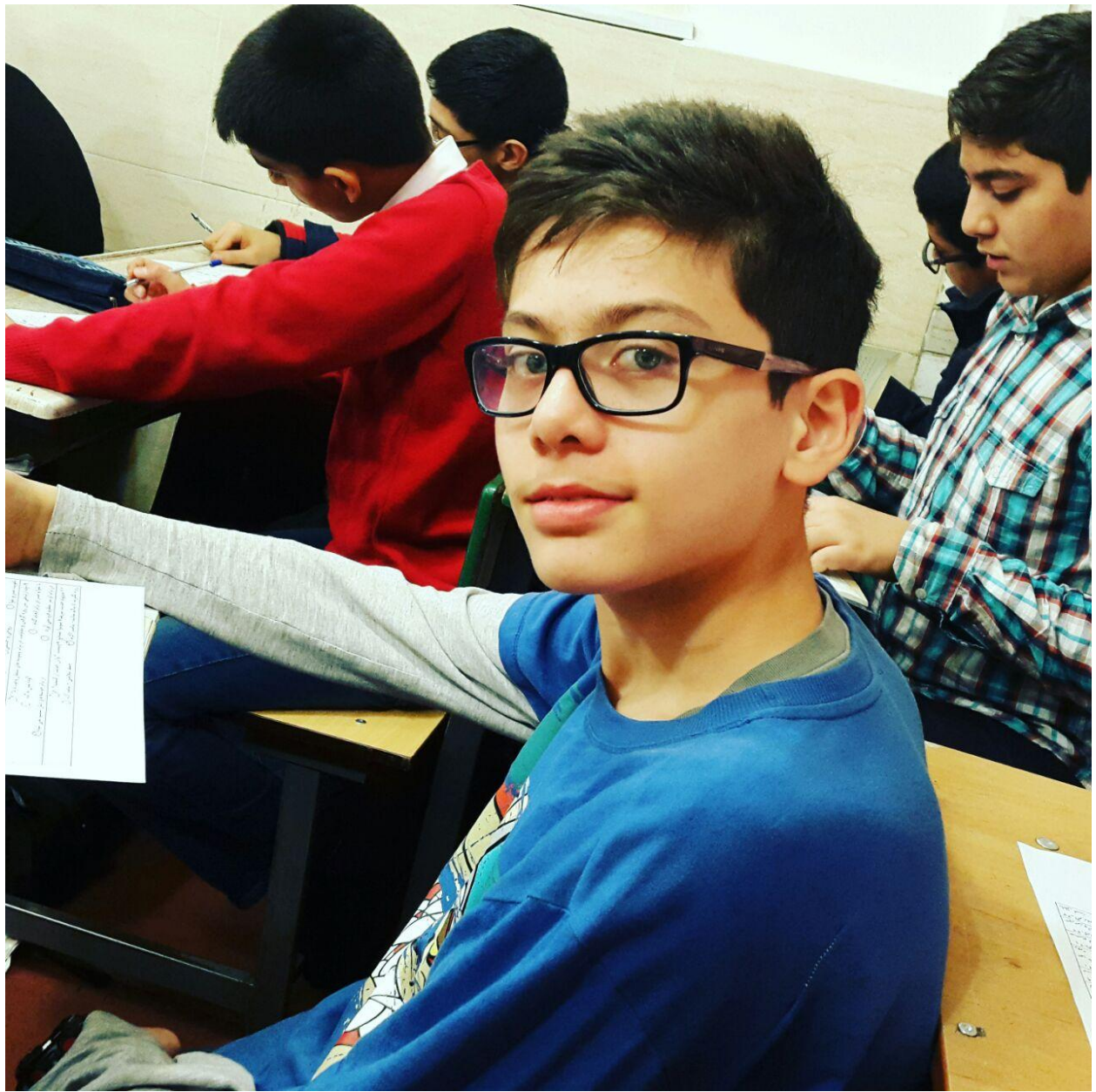




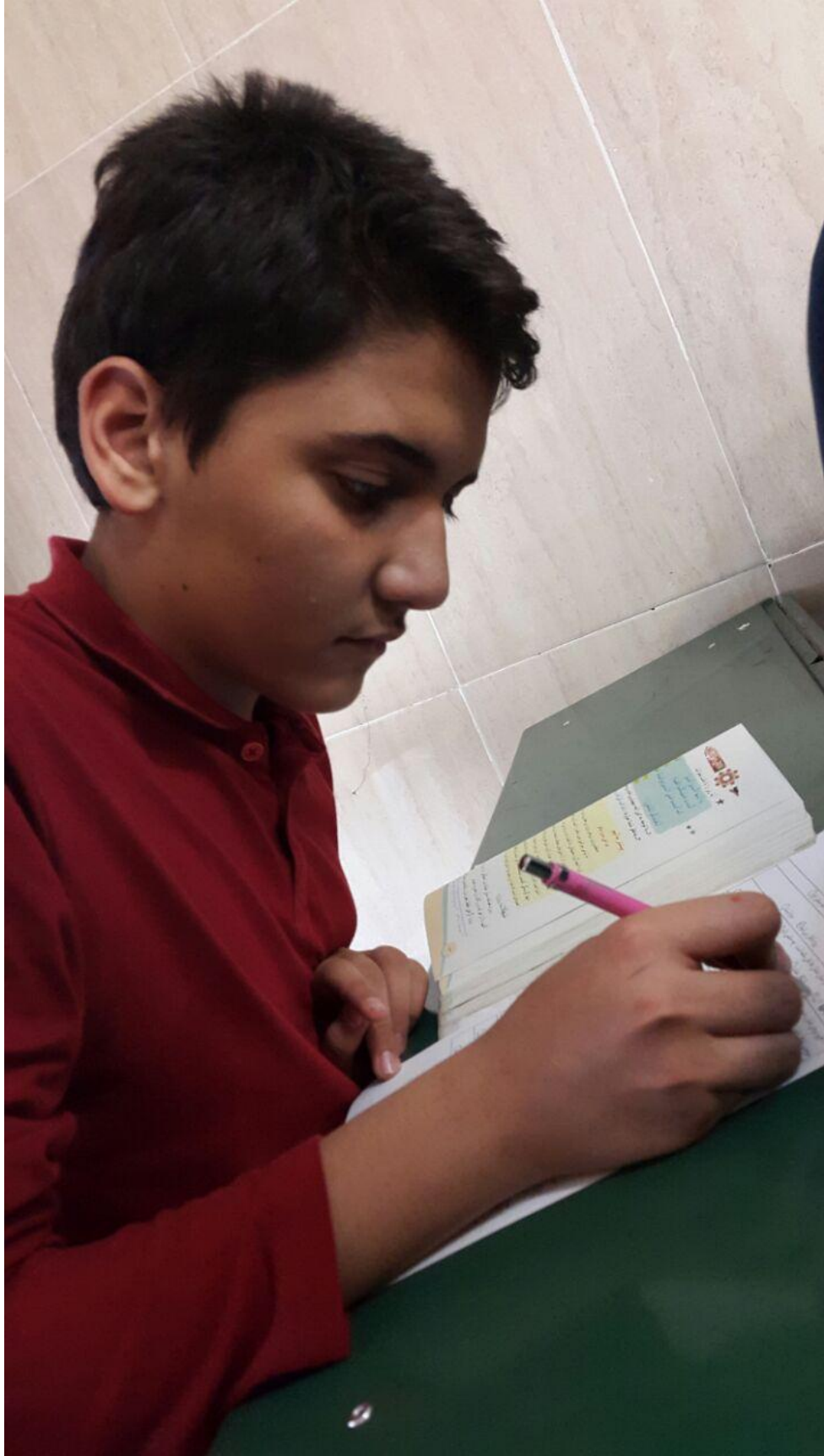




























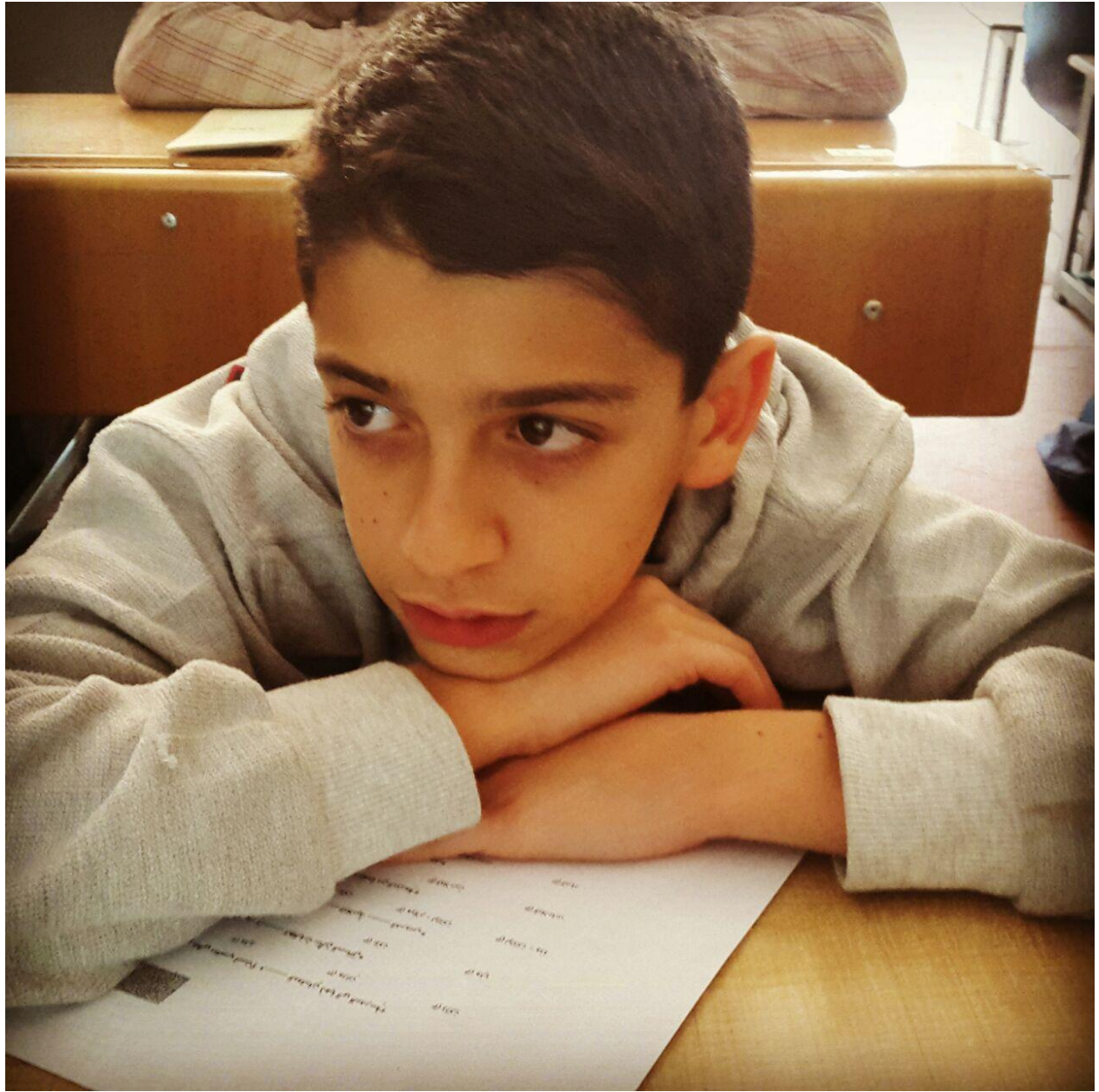


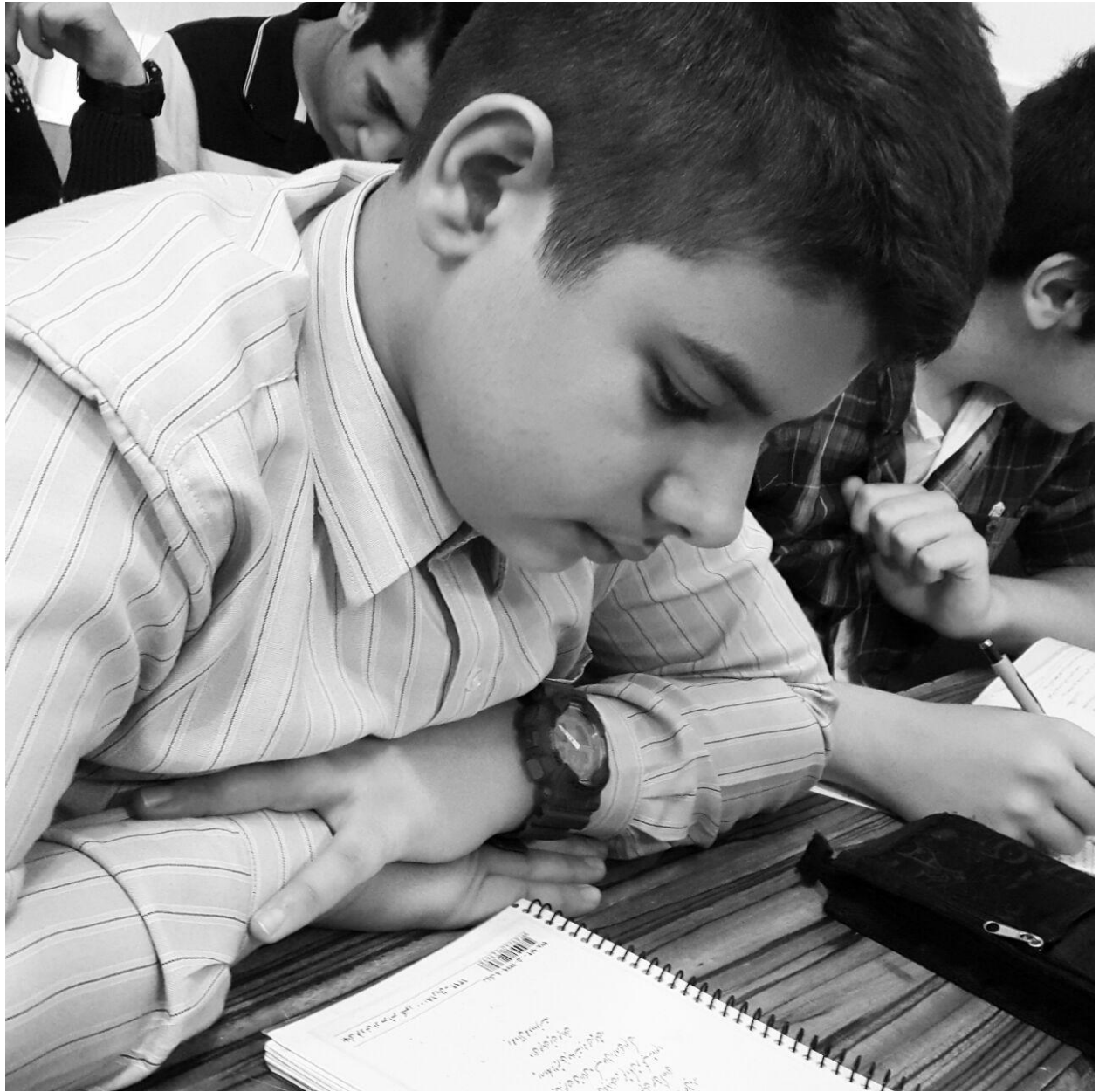










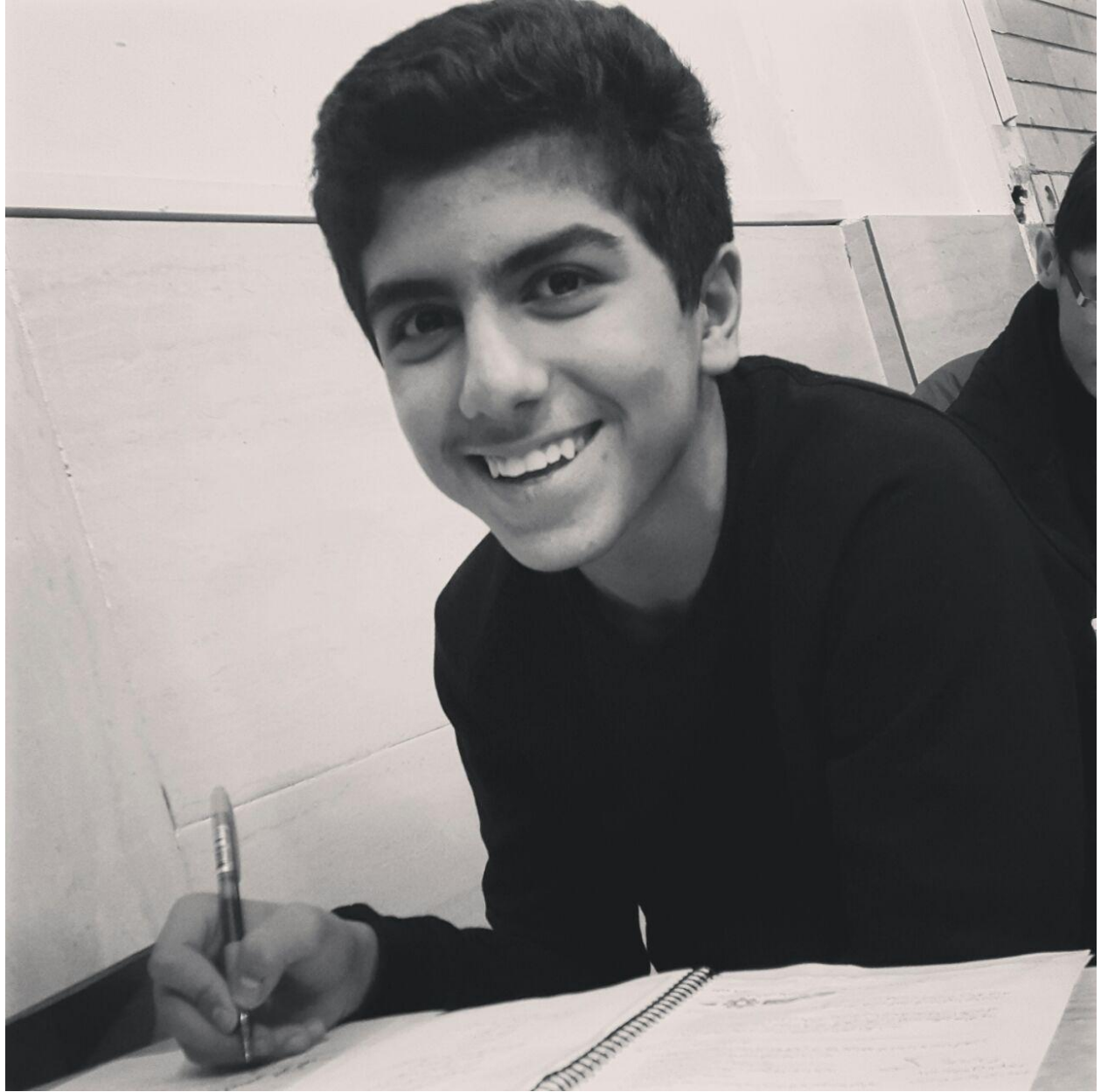








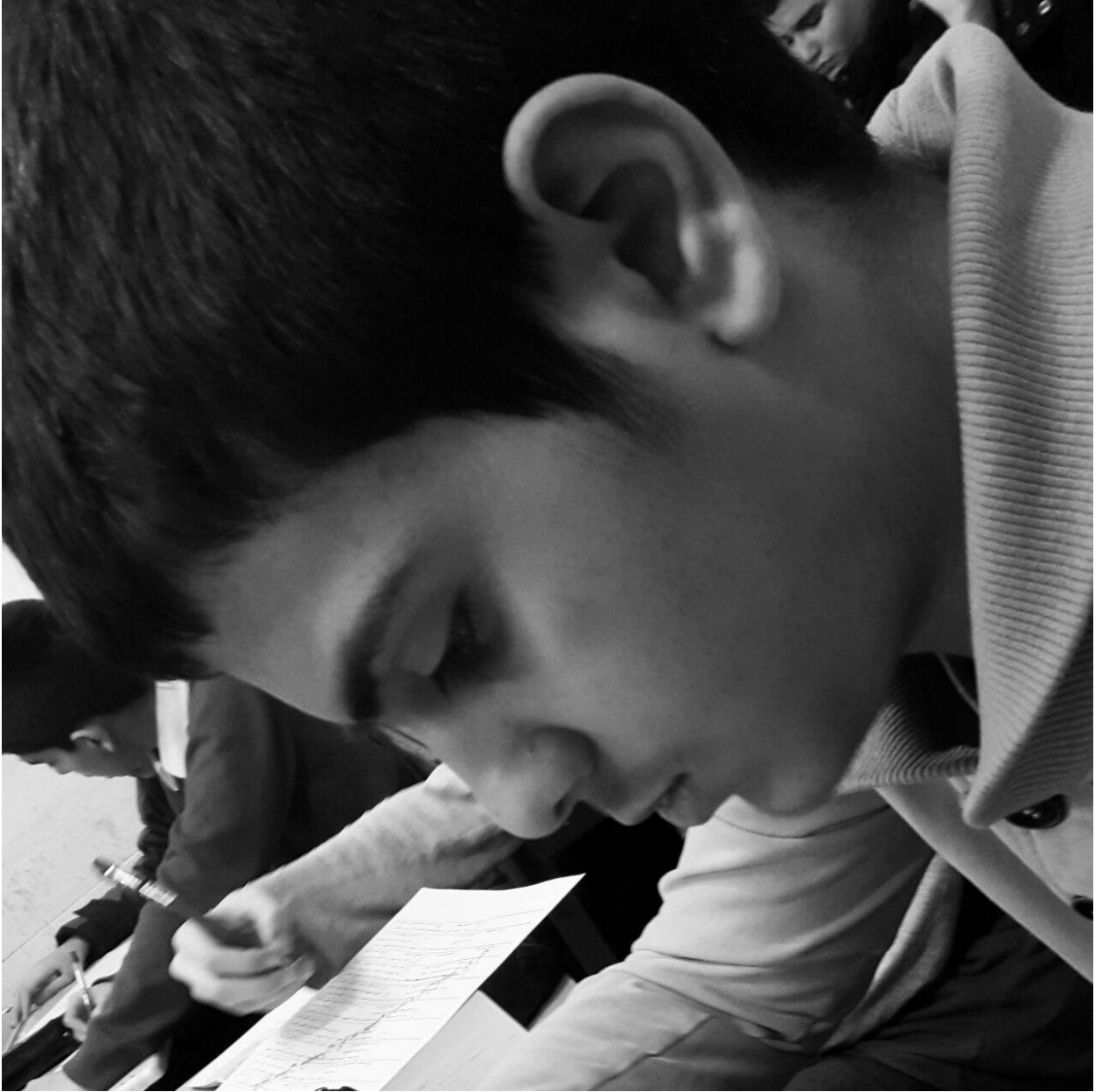














س ل ام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه)



اسلام
مؤسسہ فرهنگی، آموزشی اسلام
واحد مہر (متوسطہ ۱)





اس ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ا م
مؤسسہ فرہنگی، آموزشی، سلام
واحد مہر (متوسطہ)



اس ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مهر (متوسطه)



اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ا م
مؤسسہ فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مہر (متوسطہ)



اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مهر (متوسطه)



اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
واحد مهر (متوسطه)



س ا ل م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ا م

مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه ۱)





اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه)



اسلام
مؤسسہ فرهنگی، آموزشی، سلام
واحد مہر (متوسطہ)





س ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ا م
مؤسسہ فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مہر (متوسطہ ۱)





اس ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه ۱)



اس ل ا م
مؤسسہ فرہنگی، آموزشی، سلام
واحد مہر (متوسطہ)



اس ل ا م
مؤسسہ فرہنگی، آموزشی، سلام
واحد مہر (متوسطہ)



س ل ا م
مرکز سہ فرہنگی، آموزشی اسلام
واحد مہر (متوسطہ)



س ل ا م
مرکز سہ فرہنگی، آموزشی اسلام
واحد مہر (متوسطہ)



اس ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه ۱)





س ا ل م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
طرح مهر (متوسطه)



س ا ل م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
طرح مهر (متوسطه)















اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
واحد مهر (متوسطه)



اسلام
مؤسسه فرهنگی، آموزشی اسلام
واحد مهر (متوسطه)



اس ل ا م

مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه ۱)

یادبود جشن

به کربلا

بهمن ۱۳۹۴

س ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سالم
واحد مهنور (متنله ای)

س ل ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سالم
واحد مهنور (متنله ای)



س ل ا م
به
طبیعت



اولین اردوی تفریحی ورزشی پدران و پسران - زمستان ۹۴

رتبه های کسب شده در منطقه ۵ تهران



اذان، احکام، مفاهیم، قرائت



علیرضا دلآوری
نفر اول رشته احکام



احمدرضا خناری
نفر اول رشته اذان



امین ابراهیمی
نفر سوم رشته قرائت



علیرضا ستاری
نفر اول رشته مفاهیم

س ل ا م



اسلام
مؤسسہ فرهنگی، آموزشی، سلامتی
و اخلاقی (معیشتہ)



نماز باران رحمت الهی است.
حزین ناصری



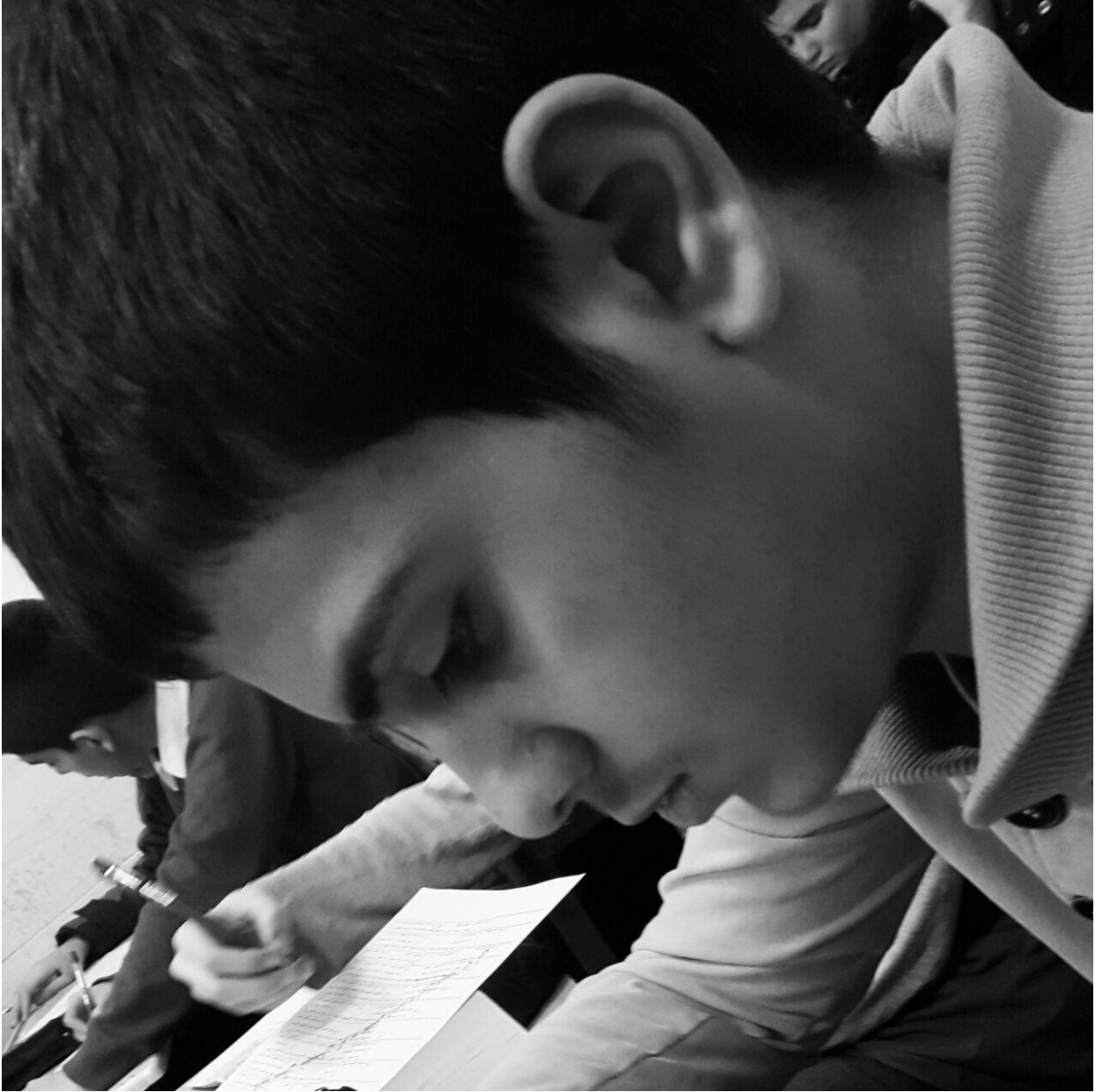
01/09/2015 09:47

س ا م
مؤسسه فرهنگی، آموزشی سلام
واحد مهر (متوسطه ۱)

















س ا ل م
مرکز سسه فرهنگی، آموزشی، سلام
طرحه مهر (متوسطه)

