

المیاد مرحله ۱. هشتم . زمستان ۹۵

۱ - معنای واژه (خیل) در کدام عبارت زکر نشده است ؟

(۱) مردم دسته دسته برای دیدن او می آمدند

(۲) فقط گروهی توانستند به سوال او پاسخ بدهند

(۳) جمعی از یاران به دورش حلقه زدند و به سخنانش گوش میدادند

(۴) گفت : همه باید در این نبرد آماده باشند

۲ - با توجه به بیت زیر معنای واژه (دستگیر) در کدام گزینه دیده میشود ؟

{ خداوند بخشنده دستگیر کریم خطا بخش پوزش پذیر }

(۱) گرفتار کننده (۲) بازداشت کننده (۳) یاری رساننده (۴) دستگیر کننده

۳ - در همه گزینه ها واژگان به کار مترادف هستند به جز گزینه

(۱) عزت, سرافرازی, ارجمندی (۲) چاپار, پیک, قاصد

(۳) توفنده, خروشان, توفان زده (۴) حماسه, دلیری, شجاعت

۴ - مترادف واژه های { بحران . نژد . نستوه . خاستگاه } به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟؟

(۱) ناسازگاری, مبارز, خسته, خواستن (۲) آشفتگی, خشمگین, خستگی ناپذیر, مبدا

(۳) آشفتگی, افسرده, خستگی ناپذیر, منشا (۴) آشوب, غمگین, خستگی, خواستن

۵ - در کدام عبارت غلط املائی بیشتری یافت میشود ؟ (تشدید جزو غلط املائی به شمار نمیروود ؟؟

(۱) ای هدهد سبا به صبا می فرستمت / بنگر که از کجا به کجا می فرستمت

(۲) چون این دو شوند از تو خرسند / خرسند شود ز تو خداوند

(۳) کشور ما همواره سرزمین سپند فر و فروغ و فرهیخته گی بوده است

(۴) بخوان و بجوی و پیوی و ایران خود را شناس و پروردگار را سپاس بگذار

۶ - کدام گزینه از دیدگاه املائی نادرست است ؟؟ (تشدید غلط املائی نیست !)

- ۱) پایه های برجش از عاج و بلور / بر سر تختی نشسته با غرور
- ۲) هر شب که روی به جامه خواب / کن نیک تعمل اندر این باب
- ۳) عقل ها حیران شود کز خاک تاریک نژند / چون بر آید این همه گل های نغز کامکار
- ۴) کای فلان چاشت بده یا شامم / نان آبی که خورم آشامم

۷- در کدام گزینه نادرستی املائی وجود ندارد؟؟

- ۱) بهلول برخواست و فرمود : تو میخوای مرشد خلق باشی ؟
- ۲) مگر پشت صتبر و ستوار و نیرومند ایران تویی
- ۳) محمد تقی توانست با تلاش و پشتکار به مقام سدر اعظمی برسد
- ۴) اکنون که به نادانی خود معترف شدی تو را بیاموزم

۸- همه گزینه ها از دیدگاه املائی واژگان نادرست میباشد به جز گزینه { تشدید غلط املائی نیست !!!!!!! }

- ۱) کمال الدین تصویر مرغی را کشید که به سقف قار اوج گرفته است
- ۲) همت دلاوران رشید با علم و تخصص و تعهد در آمیخت
- ۳) فرمود : تویی شیخ بغداد که مردم را ارشاد میکنی ؟ ارض کرد : آری
- ۴) خویشتن را خار مدار ! زیرا در این روزگار چشم چراغ ایرانی

۹- در شعر زیر چند گروه اسمی وجود دارد ؟

معرفت کردگار / دیدن این عالم است / خوب جهان را بین / هرچه بینی کم است

- ۱) چهار (۲) شش (۳) پنج (۴) هفت

۱۰- نقش دستوری عبارت های مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟؟

کتاب است آینه روزگار / که بینی در آن رازها اشکار

- ۱) مفعول.مسند.متمم. (۲) نهاد.مفعول.مفعول (۳) نهاد.مسند. مفعول (۴) مفعول متمم مسند

۱۱- فعل { گسسته ای } به { می گردد } مانند :

- ۱) تاخته ام-می تازم (۲) افراشته است-می افرازد (۳) سوخته ای-می سوخت

۱۲- در عبارت زیر همه گزینه ها میتوانند هسته گروه اسمی باشند به جز گزینه

{ در جوانی هرگز در خیال کسی نمی گنجد که در آینده به انسانی بی عاطفه و بد اخلاق تبدیل شود . تصور همه از آینده یک زندگی ارمانی منطقی و سرشار از عشق و عاطفه و انسانیت است }

(۱) بد اخلاق (۲) انسانی (۳) تصور (۴) زندگی

۱۳- در کدام گزینه وابسته پیشین وجود ندارد ؟

- (۱) الهی فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن
- (۲) آدمی را چو هفت مهر به دل / نبود کم شمار از اهریمن
- (۳) آمد آن شکر گزاریش به گوش / گفت کای پیز خرف گشته خموش
- (۴) کای فلان چاشت بده یا شامم / نان و آبی که خورم و آشامم

۱۴- { ان } در کدام گزینه پسوند است ؟

(۱) ارغوان (۲) باستان (۳) روان (۴) گلستان

۱۵- کدام گزینه درست است ؟

- (۱) جامع التواریخ : تاریخ مفصل ایران است که مولف آن خواجه رشید الدین فضل الله میباشد
- (۲) رساله قشیریه : نوشته ابولقاسم قشیری با موضوع معرفی بزرگان شعر و ادب
- (۳) اسرار التوحید : کتابی در شرح حال سخنان ابوسعید ابولخیر که نواده او محمد بن منور نوشته است
- (۴) منشآت : مجموعه ی نوشته های قام مقام فراهانی که در نوشتن این اثر از شیوه بوستان پیروی کرده است

۱۶- نوع نوشته ی کدام اثر با بقیه متفاوت است ؟

(۱) پیام آور محبت (۲) سرود درد (۳) خلد برین (۴) به قول پرستو

۱۷- در کدام گزینه تشبیه به کار نرفته است ؟

- (۱) چنان داغ دل داغ دیده ام / که حال خود از لاله پرسیدم
- (۲) سفره دلم دوباره باز شد / سفره ای که بوی نان نمی دهد

۳) سپس رو کنم سر خوش از شهد عشق / به ایران و گویم بدین مهد عشق

۴) رهایم مکن جز به بند غمت / اسیرم مکن جز به آزادگی

۱۸- آرایه های مربوط به کدام گزینه درست است ؟

- ۱) عزت از خواری نشناخته ای / عمر در خار کشی باخته ای { تضاد.جناس.کنایه
- ۲) یکی را به سر بر نهد تاج بخت/یکی را به خاک اندر ارد ز تخت { تلمیح.جناس.مراعات نظیر}
- ۳) مثل قصر پادشاه قصه ها/خشتی از الماس خشتی از طلا { تشبیه.مراعات نظیر.کنایه
- ۴) گفتم که سوخت جانم از آتش نهانم /گفت آن که سوخت او را کی ناله یا فغان است ؟ { مراعات نظیر.جناس.کنایه}

۱۹- در ابیات زیر کدام آرایه دیده نمی شود ؟

{ هنگام سپیده دم خروس سحری دانی که چرا همی کند و نوحه گری

یعنی که نمودن در آینه صبح کز عمر شبی گذشت و تو خبری }

۱) کنایه ۲) تضاد ۳) تشبیه ۴) تشخیص

۲۰- در کدام بیت یک مصوت کوتاه واج آرایه به وجود آورده است ؟

۱) نکته ای گویمت که گر شنوی /شاد مانی به جان و زنده به بت

۲) مادر موسی چو موسی را به نیل /درفکند از گفته رب جمیل

۳) دلبر برفت و دلشدگان را خبر نکرد /یاد حریف شهر و رفیق سفر نکرد

۴) لبخند تو خلاصه خوبی هاست /لختی بخند خنده گل زیباست

۲۱- با توجه به مصراع { حیف است طایری چو تو در خاکدان غم } منظور از { خاکدان غم } چیست ؟

۱) اندوه انسان ۲) دنیای فانی ۳) اسارت بنده ۴) ثروت دنیا

۲۲- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه دریافت نمشود ؟

{ در دوران جنگ تحمیلی خیل عظیم نوجوانان و جوانان بسیجی و جان بر کفان ارتشی و سپاهی این پهنه ی
خدایی را به بنیانی استوار و سدی نفوذ ناپذیر در برابر هجوم وحشیانه صدام و حامیان آمریکایی او تبدیل کرد

{

۱) مقاومت مردمی ۲) تهاجم نظامی دشمن ۳) حضور مردم ۴) مقاومت دشمن

۲۳ - پیام کدام گزینه متفاوت است ؟

- ۱) دوست آن باشد که گیرد دست دوست/در پریشان حالی درماندگی
 - ۲) آن کس که به جملگی تو را تکیه بر اوست/چون خشم خرد باز کنی دشمنت اوست
 - ۳) با هر که بگفتم که تو را دوست شدم/شد دشمن من وه که چه طالع دارم
 - ۴) هر که دوست که راستگوی و یکرو نبود/در عالم دوستی کم از دشمن نیست
- ۲۴ - کدام گزینه در برگرداندن بیت زیر به نثر گویاتر و نزدیک تر است ؟

{ چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نا دیدنی است آن بینی }

- ۱) چشم دل تو را به سوی حقیقت راهنماست پس دیدنی ها را با چشم درک کن
- ۲) راه دل راهی است عرفانی برای دیدن حقیقت پس بین با آن دیدنی ها را و درک کن
- ۳) از راه دل میتوانی حقایقی را که قابل دیدن نیست بینی و خداوند را با تمام وجود درک کنی
- ۴) چشم دل ندیدنی ها را به تو می نمایند . ولی باید جان را توان آن باشد که دیدنی ها را ببیند

۲۵ - لحن خوانش در کدام گزینه متفاوت است ؟

- ۱) ای نام نکوی تو سر دفتر دیوان ها / وی طلعت روی تو زینت ده عنوان ها
- ۲) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راهنمایی
- ۳) تازه فهمیدم خدایم این خداست / این خدای مهربان و اشناست
- ۴) هر آن وصفی که گویم پیش از آنی / به یقین دانم که بی شک جان جانی

۲۶ - محتوای کدام درس به درستی بیان نشده است ؟

- ۱) حکایت به خدا چه بگویم : تاکید بر امانت داری
- ۲) درس خوب جهان را ببین : شناخت خدا با دیدن پدیده های افرینش
- ۳) شعر پیش از اینها : تقویت ایمان و عشق به خداوند
- ۴) شعر صورتگر ماهر : توانایی انسان در برابر عظمت خالق

۲۷ - کدام گزینه از نظر معنایی با بیت زیر مناسبت بیشتری دارد ؟

- ۱) ای که دستت میرسد کاری بکن / پیش از آن کز تو نیاید هیچ کار

۲) صورت زیبایی ظاهر هیچ نیست/ای برادر سیرت زیبا بیار

۳) با بدان بد باش و با نیکان نیکو/جای گل گل باش و جای خار خار

۴) با غریبان لطف بی اندازه کن/تا رود نامت به نیکی در دیار

۲۸- کدام گزینه درباره درس { راه نیک بختی } نا درست است؟

۱) در این درس به لحن حماسی و اندرزی اشاره شده است

۲) ویژگی های انواع متن با توجه به درون مایه خود بر شمرده شده است

۳) یکی از مهارت های اصلی زبان با عنوان خواندن و گام های آن مورد بررسی قرار گرفته است

۴) ارزش وقت احترام به پدر و مادر راستگویی رعایت ادب و احترام از محتوای درس بر می آید

۲۹- پیام بیت { دوستی از من به من نزدیک تر/از رگ گردن به من نزدیک تر } با کدام گزینه هماهنگ

هست؟

۱) میشینم لب حوض/رستگاری نزدیک/لای گل های حیاط

۲) میتوانم بعد از این با این خدا/دوست باشم دوست پاک و بی ریا

۳) گفتمش پس آن خدای خشمگین خانه اش اینجاست؟ اینجا در زمین؟؟

۴) تازه فهمیدم خدایم این خداست/این خدای مهربان و آشناست

۳۰- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

۱) جهان متفق بر الهیتش/فرمانده از کنه ماهیتش

۲) نه در ایوان قربش وهم را باز/نه با چون و چرایش عقل را کار

۳) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگجی/نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۴) تا به جایی رسی که می نرسد/پای اوهام و پایه ی افکار