



سال اول شماره دوم تابستان ۱۳۹۸
 فصلنامه علمی فرهنگی ورزشی انجمن و سبک کانگ فوتو ۲۱

ویژه نامه چهل و ششمین کنگره سراسری سبک کانگ فوتو ۲۱ آ



گزارش تصویری چهل و ششمین کنگره سراسری سبک کانگ فوتو ۲۱ آ

خاطره ای به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان

کافه کتاب

بیانیه چهل و ششمین کنگره



۱. سخن سردبیر

۲. خاطره ای به مناسبت سالروز بازگشت آزادگان

۳. گزارش تصویری چهل و ششمین کنگره سراسری سبک کانگ فو تو آ ۲۱



۳۳. بیانیه چهل و ششمین کنگره

۳۴. نامه درخواستی به ریاست محترم جمهور جهت فدراسیون شدن سبک کانگ فو تو آ ۲۱

۳۸. کافه کتاب



سوتو | فصلنامه علمی - فرهنگی - ورزشی سبک جهانی کانگ فو تو آ ۲۱ - شماره مجوز: ۹۲/۳۲۹۷۲

صاحب امتیاز: انجمن کانگ فو تو آ ۲۱ (به شماره ثبت ۲۱۵۶۵)

مدیر مسئول: دکتر رسول آهنگری ملکی

سردبیر: مهندس مهدی عبدلی ندیکی

گروه تحریریه: معاونت های فرهنگی مناطق و دانشکده های کانگ فو تو آ ۲۱

همکاران این شماره: جهانبان حسین قهرمان زاده، جهانبان رامین پناهی، سیر راهدار بایرامی، راهدان جمال مغه، همراه اسماعیل یوسفی

طراحی و صفحه آرایی: همراه احمد اسدیان

آدرس دفتر نشریه: تهران - خیابان انقلاب اسلامی - زیر پل کالج - خیابان البرز - پلاک ۲ - طبقه سوم | تلفکس: ۰۲۱۶۶۹۷۲۱۰۸

www.KUNGFUTOA21.org | soto@kungfutoa21.org

با همکاری گروه تربیت بدنی مرکز علمی - کاربردی شهرستان شهربابک | تلفکس: ۰۳۹۲۴۲۴۳۰۲۰





به قلم سردبیر



استاد عزیزم جهانیان جمشید فلاح در طراحی برای لوگوی فصلنامه سو تو نوشته بودند؛

« سو تو نور خوبی هاست در درون انسان ، نور سو تو اوج دانایی انسان است و اوج دانایی، اوج شادی انسان است.»

در طریقت دانایی سخن همواره از خدمت به خلق بوده و تلاش در جهت آگاهی بخشی از مسئولیت اجتماعی انسان ، هم در این راستا بود که فصلنامه سو تو شروع به انتشار کرد و اکنون دومین شماره آن در پیش چشمان مبارک شماست .

مرداد ماه امسال چهل و ششمین کنگره سراسری کانگ فوتوآ ۲۱ برگزار گردید ، کنگره ای که لوح طلاکوب دیگری بر دفتر زرین و درخشان فرهنگ متعالی طریقت دانایی افزود.

کنگره های کانگ فو موعده و میعاد یکپارچگی و همبستگی و شادی است ، آری شادی ، آنگاه و آنجا که همه شرکت کنندگان با هر رنگ و نژاد و قومیتی و با هر سطح تحصیلات و سمت و رتبه ای ،

به مساوات، یکدیگر را به صلح و دوستی و برابری دعوت میکنند و پرواز اندیشه یکدیگر را در ارائه تحقیقات و پژوهش ها متبلور است، به نظاره می نشینند و از تجربیات فنی و تکنیکی و توانایی جسمی یکدیگر در جهت ارتقا پایگاه تفکرشان توشه می سازند .

کنگره میاندوآب آنقدر بزرگ و باشکوه بود که می توان از آن کتابها نوشت و هم از این روست که علی رغم آماده بودن مطالب فصلنامه تابستانه سو تو تصمیم گرفتیم این شماره را به ویژه نامه کنگره اختصاص دهیم .

پس با کمال احترام، همه بزرگوارانی را که مطالب علمی ، فرهنگی و فلسفی خود را جهت چاپ در این شماره ارسال نموده بودند سپاس گفته و اعلام میداریم که انشا الله در شماره پاییز مطالب آنها را به چاپ خواهیم رساند.

در این شماره علاوه بر گزارش تصویری کنگره کانگ فوتوآ ۲۱ میاندوآب ، بنا بر عرض ارادت به قهرمانان هشت سال دفاع مقدس و آزادگان عزیز، برگی از

خاطرات یک همراه آزاده را تقدیمتان می داریم ، باشد که صبر و استقامت این استوانه های پایداری ،در مواجهه با مشکلات زندگی، در نبرد با جهالت و نادانی، همواره فرا رو و سرمشقمان باشد. و نیز در راستای انجام ماموریت این نشریه ، نامه تقاضای فدراسیون شدن سبک کانگ فوتوآ ۲۱ را که حاصل اتاق فکر کنگره میاندوآب می باشد و خطاب به ریاست محترم جمهور نگاشته شده است، در انتهای فصلنامه جهت آگاهی مردم و همراهان از ظرفیت ها و پتانسیل های این حرکت انسان ساز ، آورده ایم.

صالح و طالح متاع خویش نمایند تا چه قبول افتد و چه در نظر آید

همراهان عزیز و خوانندگان گرامی، شما می توانید، نظرات، پیشنهادات و انتقادات و همچنین آثار خود را جهت چاپ در فصلنامه از طریق معاونت های فرهنگی سبک کانگ فوتوآ ۲۱ در سراسر کشور و یا به طور مستقیم از طریق ایمیل نشریه به دست ما برسانید.

ضمناً نشریه به کسانی که بهترین طرح را به عنوان لوگوی نشریه طراحی و ارائه نمایند جایزه ارزنده ای اهداء خواهد نمود.

لوگوی نشریه بایستی متناسب با نام و فعالیت نشریه و تداعی گر فلسفه ای در طریقت دانایی باشد.

از همه مناسبت های ریز و درشت تابستان -به ویژه ماه ضیافت ا...- که مجال درج آنها در این شماره دست نداد که بگذریم از ۲۶ مرداد ماه، سالروز بازگشت آزادگان عزیز به میهن نمی توان گذشت، به همین مناسبت به همراهمان دانشکده خوی پای صحبت یکی از این قهرمانان عزیز می نشینیم .

با سلام خدمت تمامی رهروان طریقت دانایی بنده اسماعیل یوسفی متولد ۱۳۴۵ شهر چاپپاره و یکی از همراهان کانگ فوتوآ ۲۱ دانشکده خوی هستم.

در دهه ۶۰ با اینکه به رشته کانگ فو توآ علاقه بسیاری داشتم ولی به دلیل نبود این رشته رزمی در محل سکونت فعالیت ورزشی خود را با رشته کاراته وسبک کان دن ریو زیر نظر آقای یداله شکوری شروع نمودم.

با حساس شدن جنگ تحمیلی، درس و تحصیل را در

دوره متوسطه رها نموده و یک سال مانده به زمان رسمی خدمت وظیفه در سال ۶۵ داوطلبانه به عنوان سرباز وظیفه خود را معرفی و دوره آموزش های تخصصی نظامی را در لشکر ۵۸ تکاور ذوالفقار به پایان رسانده و به خط مقدم عازم شدم.

ماجرای اسارت بنده در تپه ۱۷۵ واقع در خاک عراق اتفاق افتاد، با اینکه پالایشگاه عراقی در دست ما بود بعد از ۱۰ شبانه روز درگیری نهایتاً با محاصره نیروهای عراقی و پشتیبانی توپخانه عراق بعد از چندین روز محاصره و دادن تلفات زیاد با تمام شدن مهمات به اسارت عراقیها در آمدم. ابتدا قصد داشتند همان جا ما را به رگبار ببندند ولی یکی از عراقیها مانع این کار شد.

بعد از انتقال به پشت خط مورد بازجویی قرار گرفته و در مقابل کتک ها و شکنجه ها یی که می شدیم جواب من و دوستانم که با هم در یکجا اسیر شده بودیم این بود که ما سر باز جدید هستیم و دیشب به خط وارد شده و با منطقه آشنایی نداریم و تنها بعد از یک روز به اسارت در آمده ایم، که البته تاثیری نداشت و آنها با نهایت کینه ما را کتک می زدند، چون بعد از ۱۰ روز مقاومت از سوی ما تپه ۱۷۵ را به تصرف در آورده بودند، برایشان خیلی گران تمام شده بود.



در دوران اسارت بعدها فهمیدیم که از ۳ گردان فقط ۲۱ نفر زنده مانده و در اردوگاه ما هستند، بعد از انتقال به مقر اسراء، با کابل های مخصوصی از ما پذیرایی کردند و در اوایل روی کاشی می خوابیدیم و غذای ما تکه ای نان و یک لیوان چای بود.

نیروهای بعثی حضور و غیاب دقیقی داشتند چند روز بعد ما (اسرای تپه ۱۷۵) را به محوطه ای باز که از سه طرف دیوارهای بلندی داشت

وارد کردند، در مقابل ما سربازانی با لباس های مرتب ، در کنار تعدادی فرمانده و افسر ایستاده بودند، بعد از اعلان خبردار و پیشفنگ و... اول دست ها و چشم های ما را بستند و ما را به کنار دیوار هدایت نمودند با سر و صدای سربازان و صدای پوتین های سربازان عراقی وحشت عجیبی در آنجا حکمفرما شد و بعد از چند دقیقه سکوت و دلهره ما که منتظر شلیک به سمت خود بودیم و خود را برای مردن آماده کرده بودیم، با صدای بلندی به زبان عربی از گوشه میدان



سکوت شکست و یکی از بچه های اهواز که عربی بلد بود با صدای بلند فریاد زد " مادر تان سر نماز بود از اعدام ما منصرف شدند" بعد از باز کردن چشممان یک لحظه فکر کردم از آسمان به زمین پرتاب شده ام.

بعد از این قضیه ما را به استخبارات بغداد منتقل کردند، دوباره کابل و کتک و همان سوالات و این وضع در تمام دوران اسارت مرتب تکرار می شد. نهایتاً بعد از ۴/۵ سال اسارت در شهریور ماه سال ۶۹ مزده آزادی به گوشمان رسید و

به میهن عزیزمان برگشتیم.

بعد از آزادی، من که قبلاً ورزشکار بودم بیشتر از ۱۰۰متر نمی توانستم راه بروم . تصمیم گرفتم دوباره رشته رزمی مورد علاقه خود کانگ فو توآ را شروع و تن و روان خود را بسازم با تمرینات راهدان اسدی در سال ۷۰ تمرینات خود را در کانگ فو توآ ۲۱ شروع نمودم. سپس در شهرستان خوی با مربیگری راهدان رامین پناهی ادامه داده با تقویت روح و جسم خود ادامه تحصیل داده و دیپلم خود را اخذ نمودم و تا پایان خط ۳ (سو تو) و مقداری از خط ۴ (امسامانه) در کانون خوی آموزش دیدم. بعد از آن در سد ارس مشغول فعالیت و مربیگری بودم ولی بعد از مدتی بخاطر آسیب زانو که یادگار جبهه و اسارت بود نتوانستم حضور فیزیکی مستمری در کلاسها داشته باشم. الان هم کما کان با همراهان طریقت در ارتباط بوده و بنا به نظر جهانیان رامین پناهی با خاطراتی از دوران اسارت دقیقی در خدمت شما همراهان و ورزش دوستان عزیز بودم به عنوان یک همراه کوچک از دانشکده خوی آرزوی توفیق روز افزون در تمام مراحل زندگی وطنی طریق برایتان دارم.

توآ-همراه اسماعیل یوسفی از دانشکده خوی

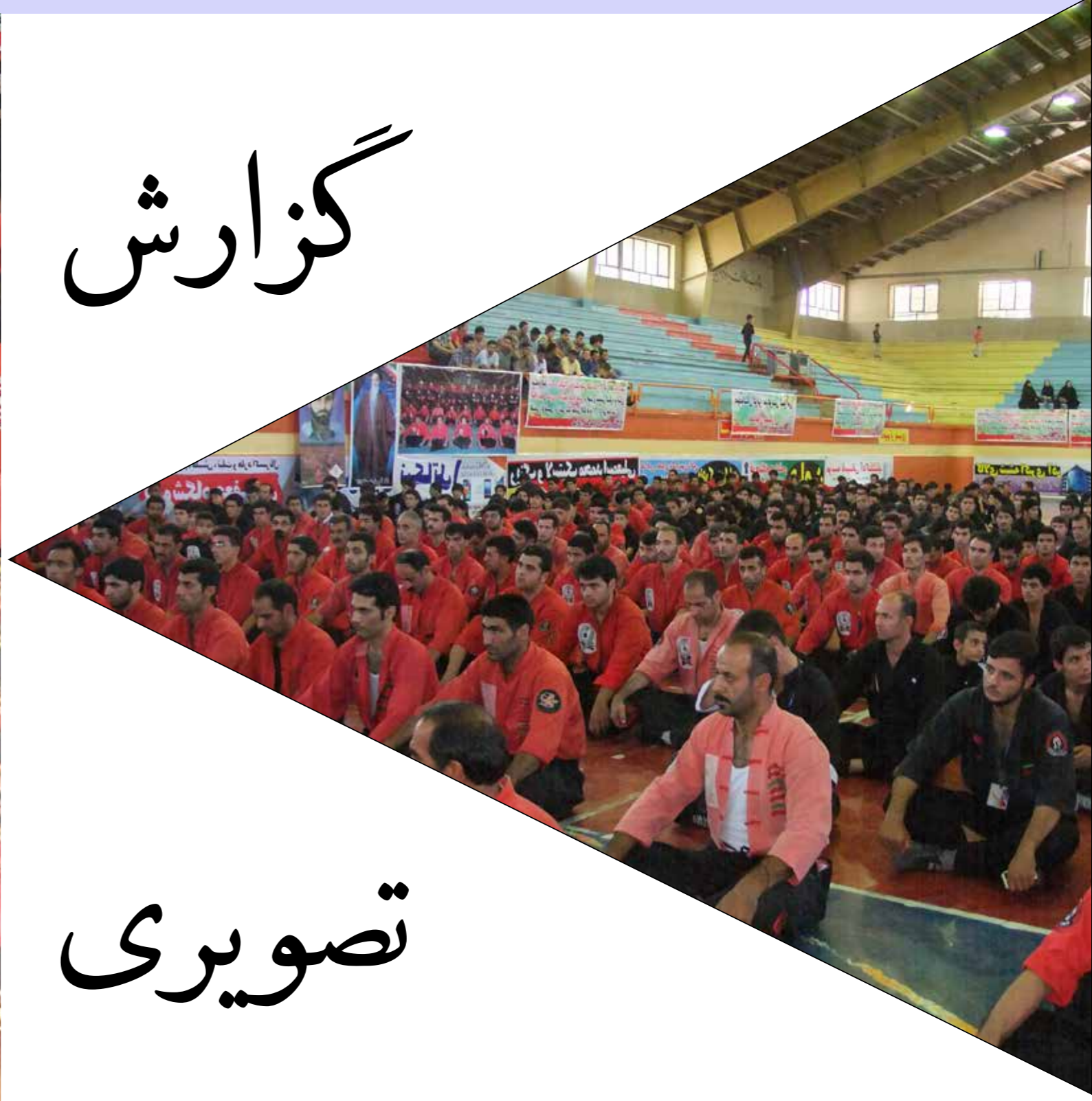


لحظه بازگشت به وطن

چهل و ششمین کنگره سراسری کانگ فو تو آ ۲۱ . میاندوآب مرداد ۹۳

گزارش

تصویری



با حضور ۷۰۰ نفر از ورزشکاران، مربیان و پیشکسوتان از سراسر کشور

در سالن اداره ارشاد میاندوآب، جای سوزن انداختن نبود!

افتتاحیه کنگره چهل و ششم همه آمده بودند حتی مسئولین!



در تب و تاب شروع چهل و ششمین کنگره

آیات الهی و سرود ملی جمهوری اسلامی ایران آغاز گر مراسم

سخنرانان افتتاحیه کنگره سنگ تمام گذاشتند!



جناب آقای مطلبی- مشاور استاندار و فرماندار
شهرستان میاندوآب



جناب آقای دکتر عبدالهی- شهردار میاندوآب

حتی استاد سلامی نیز به این نکته اذعان نمودند که بیانات ارزشمند و پر مغز فرماندار و شهردار میاندوآب در رابطه با فرهنگ و هدف کنگره های طریقت دانایی حق مطلب را به طور کامل به جا آورده است



راهدار زاهدی از قاریان برجسته و از پرسنل نیروی انتظامی



استاد راهبان احمد سلامی- بنیانگذار سبک کانگ
فو توآ ۲۱



سیر راهبان بهشتی فر - مدیر عامل انجمن جهانی
کانگ فو توآ ۲۱ از کشور فنلاند



جناب آقای اسماعیل پور- رئیس اداره ورزش و جوانان
شهرستان میاندوآب



سیر راهبان نریمانی- دبیر کنگره و مدیر عامل
انجمن کانگ فو توآ ۲۱



جهانبان قهرمانزاده- مسئول سبک در منطقه
میاندوآب و عضو اندیشکده کانگ فو توآ ۲۱

سرزداز آفق
مهر خاوران
فروغ دید حق باوران
بهمین قرآیمان ماست
پیامت ای امام!
«استقلال، آزادی»
نقش جان ماست
شهیدان پچید درگوش
زمان، فریادتان
پایند، مانی و جاودان
جمهوری اسلامی ایران





قسمتی از سخنان استاد راهبان احمد سلامی در افتتاحیه چهل و ششمین کنگره کانگ فوتوآ ۲۱

... دوستان گرامی، امروزه دنیا و خیلی از کشورها به این پی برده است تنها راه نجات بشر ورزش علمی است ، کشور کره با ورزش تکواندو و گسترش علمی و فرهنگی آن موفق شده است، ژاپن با کاراته خودش را نجات داده، با ورزش کاراته ، فرهنگ سازی کرد و بعضی ها با فوتبال و همگی بهتر از من می دانید ؛ ورزش ملی می تواند حرکت ها را ، جامعه را ، همگن کند در تمام ابعاد خودسازی و شخصیت سازی ، اقتصادی و فرهنگی، سیاسی و اجتماعی،فرد و جامعه را می تواند توسعه دهد با کمترین هزینه ، ، مقام معظم رهبری در دوسه سال پیش تشریف بردند قم بیان داشتند که دانشگاه های ما تبدیل به مواد ثنوری شده است باید فکری کرد واقعاً. تمام سیستم های تدریس ما به صورت مکتب خانه ای و صد سال پیش هست .هنوز زندگی تکنولوژی و زندگی انفورماتیک وارد لایه های مدیریتی و تربیتی ما نشده است....

بنده یک پیام دارم به مقام معظم رهبری و دولت ؛ همه می دانند ما نه دنبال مقام هستیم ؛ نه پول می خواهیم ؛ نه موقعیت می خواهیم ؛ نه می خواهیم برای چیزی چانه بزنیم ؛ گرچه برای خیلی چیزها انتقاد داریم، برای سه هزار میلیاردها انتقاد داریم ؛ ولی یک واقع بینی هم دوستان بایستی داشته باشیم، الان استکبار به سردستگی آمریکا ، واقعاً در خاورمیانه جهان سوم راه اندخته است . تروریست های تشکل دار به این منطقه آورده ، اخیرا مجامع ورزشی در آسیا ،دنبال یک نقطه امن می گشتند که دست آخر ایران انتخاب آنها بود ، هیچ جا را امن تر از ایران پیدا نکردند. ما تشکر می کنیم از دولت تدبیر و امید ،احیا کننده منطقی و خردمندانه حقوق ملت ایران ،خارج از هیاهو سازی و به مقام معظم رهبری می گویم ای قهرمان برگزارکننده و تأمین کننده امن ترین کشور در منطقه ، ما با تمام خون و جان بدون هیچ چشم داشتی پشت سر شما هستیم تا این ملت در امن و امان و آسایش زندگی کند و امیدوار به اصلاحات نیز هستیم. و اظهار تنفر می کنیم از آمریکا و از رژیم کودک کش و نسل کش اسرائیل، ما وارد سیاست نمی شویم اما از بُعد انسانی نگاه می کنیم و این گروه تروریستی داعش که واقعا تهدید بزرگی است و حتی شعارهایی بر علیه ایران هم می دهند اما نمی دانند اینجا مهد آرش ها است، کمان می کشند

و جان شان را برای ایران و در راس آن برای میهن و دین شان تقدیم می کنند.

استاد سلامی در ادامه سخنان خود با اشاره به پتانسیلهای ارزشمند این سبک همچون، سابقه ۴۰ سال تجربه علمی ورزشی، مجوزهای قانونی سبک از وزارت ورزش و سازمان تربیت بدنی، داشتن مجوز انجمن ورزشی در تربیت بدنی وزارت علوم، اخذ مجوز انجمناز وزارت کشور به عنوان یک NGO، گسترش در ۲۲ استان از کشور، داشتن ۱۵ مرکز آموزشی اختصاصی و ملکی، داشتن مجوز فصل نامه قانونی از وزارت ارشاد و گسترش این سبک در بیش از ۲۰ کشور دنیا توسط انجمن جهانی فنلاند، افزودند:

... اما بی مهری هایی هم که وجود دارد ما این ها را به حساب نظام نمی گذاریم ، به حساب انقلاب نمی گذاریم ، به حساب بداخلاقی هایی می گذاریم که مشابه آن سه هزار میلیارد ها است . می بینند جیب هاشان خالی می شود، اگر ۱۰۰ تا شاگرد داشته باشند ما ۳۰ هزار داریم چون بلدیم چگونه ارزش انسان ها را له نکنیم ، مسابقه جنگ گلابدیاثورها است اگر دو تا خروس به جنگ هم بیندازیم آقای فرماندار آن را نگاه نمی کنند اما فرمانداری داریم که به جای شرکت در کنگره علمی می رود مسابقه خروس جنگی انسان ها را نگاه میکند...

ما با تمام خون و جان بدون هیچ چشم داشتی پشت سر شما هستیم تا این ملت در امن و امان و آسایش زندگی کند و امیدوار به اصلاحات نیز هستیم.

اینجا مهد آرش ها است، کمان می کشند و جان شان را برای ایران و در راس آن برای میهن و دین شان تقدیم می کنند.



بخشی از سخنرانی جناب آقای مطلبی مشاور استاندار و فرماندار شهرستان میاندوآب در چهل و ششمین کنگره کانگ فوتوآ ۲۱

اگر بخواهیم جلوی بسیاری از آسیب های اجتماعی را بگیریم، بایستی سرمایه گذاری بکنیم در این رشته های ورزشی

ایشان ضمن خیر مقدم به میهمانان حاضر در کنگره به معرفی شهرستان میاندوآب پرداخته و از قدمت این شهر که به بلندی تاریخ بشریت است و آثار باستانی دوران مادها و ماناها و مردمانی که با دلاوری این خطه از کشور را همواره مظهر غیرت و وفا نگاه داشته اند و جوانان برومند و مردان مرد و سرداران شهید و دلیری همچون مهدی و حمید باکری و ۱۵۰ شهید والامقام دیگر، سخن به میان آوردند و در ادامه چنین چنین فرمودند:

همین عزیزانی که امروز میزبان شماها هستند این ها یادگاران همان جوانان برومند ۸ سال دفاع مقدس هستند که نام و یاد رزمندگان میاندوآبی خواب راحت را از چشم دشمنان این مرز و بوم گرفته بود، یاد آنها با رشته ی که شما بزرگواران در آن فعالیت میکنید کاملاً عجین شده است و به همین خاطر هست که شهرستان میاندوآب طرفداران و همراهان بسیاری در این سبک ورزشی دارد. این ورزش متکی به هزاران تکنیک و ترکیب و عکس العمل سازی نیروهای فیزیکی و فیزیولوژی روحی و روانی بدن هست جزو رشته های رزمی و اصیلی هست که برگرفته از فرهنگ و سنت اصیل ایرانیان است....صحبت از سبک ورزشی کانگ فوتوآ۲۱ در میان اساتید عزیز بالاخص استاد عزیز جناب آقای دکتر احمد سلامی که از دوستان صمیمی بنده هستند و هیات ۱۱ نفره اساتیدی که در جمع حضور دارند ساده نیست، بنده مطالعه ای در سبک ورزشی شما بزرگواران داشتم، دیدم که به بخش های هفت گانه ی این رشته ی ورزشی که شامل علوم مختلف به ویژه فیزیولوژی ،پزشکی ،روانشناسی ، فلسفه و پرداختن توامان آن به جسم و روح و فکر توجه دارد ،مخصوصا به جهان مجهولات و جهانی که همه ما دنبال یافتن راهی برای کشف رازهای آفرینش هستیم... رشته ای که شما عزیزان و علاقه مندان آن را به نام کانگ فو توآ ۲۱ می شناسید و غیر از آن نامی را برای آن نمی پسندید، نگاهی به تاریخچه این ورزش در کشور ما از سال ۵۱ از بنیانگذاران این رشته در کشور گرفته تا سال های آتی نشان می دهد که این رشته فراز و فرودهای زیادی داشته ... ولی خوشبختانه امروز چندین کشور جهان این رشته ی ورزشی را به نام کشور عزیز ما می شناسند.

... می خواهم خدمت شما بزرگواران بگویم که انقلاب ما به دنبال هدفی که بود شما بزرگواران و ورزشکاران عزیز به دنبال تحقق بخشیدن به این هدف هستید به دنبال تحقق بخشیدن جسمی سالم ،روحی پرتوان و به دور از آسیب های اجتماعی و بزه کاری، عزیزانی که اینجا صحبت کردند مخصوصا جهانبان عزیز جناب آقای قهرمان زاده ی بزرگوار اشاره کردند واقعیت این هست که در مملکت ما اگر بخواهیم جلوی بسیاری از آسیب های اجتماعی را بگیریم، بایستی سرمایه گذاری بکنیم در این رشته های ورزشی و رشته هایی که واقعا شما بزرگواران

با اندک توان مالی با بضاعت اندکی که برای این کنگره و یا کنگره های مشابه بوده با این عزم گسترده شرکت فرمودید انصافا من خودم انتظار این حجم گسترده ی شرکت شما بزرگواران از سراسر کشور را نداشتم.

ایشان در پایان از زحمات دست اندرکارانی که از ۲- ۳ ماه قبل درتدارک این کنگره بوده اند و نیز همه کسانی که در سطح استان و کشور همکاری نموده اند بخصوص، وزارت علوم و وزارت ورزش و جوانان و دانشگاه علمی کاربردی مرکز شهربابک تقدیر و تشکر نمودند.



بخشی از سخنرانی جناب آقای دکتر عبدالهی شهردار میاندوآب در چهل و ششمین کنگره کانگ فوتوآ ۲۱

عزیزان خوش آمدید به دیار و موطن غیرت شرافت و عزت، دیار شهیدان باکری که به نام عزت و غیرت و کرامتشان ایران اسلامی عزیزمان را در جهان بلند و سرافراز کردند و چون درّی گرانقدر بر سپهر نیلگون این میهن عزیز اسلامی درخشیدند و افتخار آفریدند و به نام غیرت و عزتی که در دفاع از میهن عزیزمان و برگرفته از غیرت جوانان بی همتای میاندوآبی در جهان آفریدند و سرفراز کردند.

امروز در سبک کانگ فوتوآ ۲۱ که روزی افتخار شاگردی در محضر این عزیزان بزرگوار نصیب بنده حقیر هم بود و در محضر این عزیزان بزرگوار در انشا علوم و روان سبک کانگ فو توآ افتخار شاگردی داشتم که برگرفته از غیرت همان جوانمردان بود و امروز در این لباس های رنگی و در این لباس غیرت خود را نشان می دهد،

کانگ فوتوآ پرورش تن و روان و برگرفتن انسان از منیت خویش و انتصاب به نور حق و خالق هستی است ، برگرفتن منیت من از انسان و انتصاب آن با الهیت خداوندگار هستی است. کانگ فو توآ سرچشمه اصلی خودیابی و انتصاب انسان به هویت اصلی اوست، و به تعبیر علامه محمد تقی جعفری اگر حیات انسان در این دنیای مادی را به زنجیری شبیه کنیم پایین رفتن از آن که یقین وصل شدن به شیطان است بسیار راحت تر از کشیدن انسان به بالای زنجیر و زور زدن و همت و اراده است. پس کانگ فو توآ مسیر خودسازی و هویت یابی و درون یابی کسانی است که به منبع اصلی و سرچشمه اصلی هستی و هویت لایزال خود یعنی نورالانور انتصاب پیدا می کند ، و بسی سعادت است که در محضر این اساتید بزرگوار و در این سبک ارزشی ورزشی افتخار شاگردی روزی افتخار این بنده حقیر بود، سبک ایرانی کانگ فوتوآ افتخار تمامی ایرانیان است از این سو که زمانی فلسفه غرب در علم و توسعه در تمامی نظریات گوناگون علمی و تکنولوژی و فناوری حاکمیت خودش را به نوعی به شکلی استثنار گونه تحمیل میکرد واین افتخاری است که کانگ فو توآ با سبک ورزشی خود، به ایران باستان

حقیقت چیزی بیرون از خود انسان نیست، بلکه در درون انسان است چون که انسان وجودی جدا گشته از وجود حق است و به همین نام اشرف مخلوقات عالم است.

به تمام ارزشهای تاریخی ایرانی و شرقی بازگشته فلسفه شرقی که زمانی منبع اصلی اندیشه گری انسان در روی کره زمین بود اما همان شرق امروز به دلایل واهی و استثمارگونه ذلیل دست فلسفه معجول و تاریخ خود ساخته غرب و آمریکا شده است....

بنده اعتقاد دارم که ما در درس های موضوعات مدیریتی خودمان هم باید از کانگ فوتوآ ۲۱ الهام بگیریم تکیه به خود را یاد بگیریم، بر اندیشه های بومی بر توسعه دانش محور امروزی برداشته های خودمان تکیه کنیم و در پی بکار گرفتن مشاغل فلسفی و عاریتی غرب و تاریخی که به شکلی جعلی برای از دست گرفتن هویت ما ساختند گرفتار نشویم و در مسیر سیر و سلوک عارفانه کانگ فوتوآ بنده حقیر به نام اعضای محترم شورای شهر و شهرداری میاندوآب و مجموعه مدیریت شهری عضو کوچک و حقیری ار خانواده بزرگ کانگ فوتوآ خودمان را در جمع شما شریک و همراه شما می دانیم و تمام و کمال در خدمت ورزشکارانی که در حقیقت این سبک به تعبیر استاد عزیز جناب آقای دکتر سلامی این ورزش پابرهنگان است نه ورزش اغنیا و دارندگان و ما هم از طبقه پابرهنگانیم و قول حضرت امام همین پابرهنگان، همین زجرکشیدگان، همین کسانیکه درد ورنج و مشقت اقشار پایین جامعه را چشیده اند و ورزش و سبک آنها به نوعی سیروسلوک ریاضت طلبی و ریاضت کشی و تزکیه نفس و رسیدن به من واقعی درونی وکشف حقیقت است واقعا ستودنی و مقدس است، در طول تاریخ بشریت تعداد زیادی از اندیشه ورزان و اندیشه گران در پی کشف حقیقت بودند غافل از اینکه حقیقت در وجود خود انسان است همان که در هند باستان در آیین برهمن ها ، شمن ها ،هندوها،حتی در سومر ،که شخصی به نام گیل یمیش که سالها در پی کشف حقیقت بود اما در پایان سی سال ریاضت به همین نکته رسید که ورزش کانگ فوتوآ در مسیر عرفانی خویش امروز به آن رسیده است ،که حقیقت چیزی بیرون از خود انسان نیست، بلکه در درون انسان است چون که انسان وجودی جدا گشته از وجود حق است و به همین نام اشرف مخلوقات عالم است.



سیر راهبان قاسم بهشتی فر، مدیر عامل انجمن جهانی کانگ فوتوآ ۲۱ فنلاند با طی هزاران کیلومتر از این کشور در کنگره میاندوآب حضو ریافتند و به ارائه گزارش فعالیت این انجمن پرداختند، آنچه در پی می آید قسمتی از سخنرانی ایشان در افتتاحیه کنگره چهل و ششم است:

سی راهبان بهشتی فر ضمن اظهار مسرت از حضور در این کنگره و خیر مقدم به همه حضار به بیان شیوه های مدیریتی نوین در عصر حاضر، و جایگاه انجمن های مردم نهاد در کشورهای اروپایی پرداخته و خاطر نشان کردند:

در خارج کشور مثل انجمن های داخل کشور نیست، آنجا این انجمن جایگاه خیلی خیلی بالایی دارد. مثلا سازمان تربیت بدنی کشور فنلاند خودش یک انجمن است فقط فعالیت هایش کمی گسترده تر از انجمن جهانی ماست... انجمن کانگ فو توآ ۲۱ در خارج کشورطبق برنامه ریزی هایی که انجام داده توانسته فعالیت های خیلی گسترده ای انجام دهد، این فعالیت ها طی یک برنامه ریزی شش ماهه صورت گرفته که سه ماه برنامه ریزی مربوط به بستر سازی وآماده سازی زمینه های لازم و سه ماه دیگر مربوط به جذب نیرو بود. در حال حاضر تا به امروز انجمن جهانی توانسته بالغ بر ۵۲۶۶ نفر عضو از کشورهای مختلف از سراسر جهان جذب کند البته این آمار بالای ده هزار نفر هست ولی آماری که دقیقا به صورت فعال هستند این تعداد هست، طی برنامه ریزی که برای شش ماه دوم انجام شده است چون بستر طی برنامه ریزی دوم انجام شده است چون بستر سازی لازم صورت پذیرفته است این آمار سی هزار نفر پیش بینی شده است یعنی حداقل سی هزار نفر عضو انجمن خواهند شد... همچنین توانستیم انجمن را به فدراسیون جهانی تبدیل کنیم که البته این به صورت شفاهی و صحبت هایی که انجام شده تایید شده و مراحل اداری آن باید انجام شود که ممکن است چندماهه ی طول بکشد که این انجمن جهانی فنلاند تبدیل می شود به فدراسیون جهانی کانگ فو توآ۲۱ .

این سیستم مدیریتی بایستی در سیستم ما جا بیفتد یعنی الان که انجمن توانسته است ۵۲۶۶ نفر نیرو جذب کند، هر کدام از همراهان و راهدانی که اینجا هستند بایستی هر کدام به نوبه خود یک کشور را جذب کنند

این سیستم مدیریتی بایستی در سیستم ما جا بیفتد یعنی الان که انجمن توانسته است ۵۲۶۶ نفر نیرو جذب کند، هر کدام از همراهان و راهدانی که اینجا هستند بایستی هر کدام به نوبه خود یک کشور را جذب کنند و برنامه هایش را طبق برنامه ریزی که انجمن ارائه خواهد داد پیش ببرند خواهیم دید که در شش ماه تا یک سال آینده کشورهای بسیاری را می توانیم زیر مجموعه داشته باشیم چند نفر را برای انجمن و سبک جذب نماییم که این سیستم مدیریتی آنلاین را بنده در جلسه شورای عالی مطرح خواهم نمود و پس از تصویب به تمامی دانشکده ها ابلاغ خواهد شد ... انشا .. با این طرح در کنگره سال آینده کلیه همراهانی که از کشورهای مختلف جذب خواهند شد بتوانند به صورت آنلاین یا به صورت حضوری شرکت کنند و این هم دور از دسترس نیست چون انجمن این را ثابت کرده است، استاد سلامی ۱۷ سال پیش همین مطالب را اعلام فرمودند من خودم گفتم چطور می شود بنشینم توی شهر خودم و فردی که در کانادا است را بتوانم مدیریت کنم ولی الان آن محقق شده است از طریق سیستم های آنلاینی که تعریف شده است، تعداد از این افراد که مخاطب ما هستند سبک های دیگر کار می کردند و به این سبک روی آوردند و با ما هماهنگ شدند و دارند برنامه های ما را انجام می دهند و تکنیک و فلسفه با آنها کار شده است ...



انسان کانگ فو عاشق است و عشق دارد، خدمت به جامعه و خدمت به خدا و مردم برایش بزرگترین افتخار است انسان کانگ فو سراسر زندگیش عشق است و حرکت و آگاهی و تمام وجودش انگیزه است و پویایی.



قلب را شایسته تر آن که به هفت شمشیر عشق در خون نشیند و گلو را بایسته تر آن که زیباترین نام ها را بگوید، به نام خدا و به نام نور دانایی .

همیشه بودن در میان شما افتخار بزرگی است برای من، سعی میکنم بیشتر به گوش باشم و حداقل یک سال از بیانات شما توشه راه بسازم و بودن در کنار شما زندگی و زنده بودن برای من می دهد زنده ام و زندگانی می کنم در کنار شما، نه مرده باشم که زنده مانی کنم.

هر کس نظری دارد با یار کمان ابرو باید که سفر باشد پیش همه پیکان ها

بعضی اوقات پرنندگان آنقدر سرگرم خوردن دانه می شوند که پریدن را از یاد می برند. گاهی سنگ کودکی بازیگوش یادآور پرواز است تمرینات، آموزش، جلسات اتاق فکر اتاق اندیشکده استازهای فنی ماهانه و برگزاری کنگره های علمی داخلی و ان شا... بعدها بین المللی همه این جلسات یادآور پریدن و پرواز کردن است، آنان که خوابند بیدار شوند آنان که بیدارند راه بروند، آنان که راه می روند بدونند و آنان که می دونند پرواز کنند.

پرواز را به خاطر بسیار پرنده مردنی است. همه ما روزی از این دنیا خواهیم رفت آن چیزی که می ماند پرواز ماست، پرواز فکر و اندیشه درخت طریقت دانایی کانگ فو است، با تنه ای محکم و سالم، که میوه های سالم و شیرین و پرمحصول تولید می کند، مطمئنا سنگ های زیادی را باید متحمل شد و انتظار تبر هم داشته باشیم ، همین طور که میوه می دهیم و درخت محکمی می شویم نباید سر به غفلت گذاریم چون از آن طرف تبرها را برای بریدن ما تیز می کنند و اما با توکل به خدا و ایمان همراهان در برابر حوادث خواهیم ایستاد که البته تا کنون اینگونه بوده است. خیلی از مکاتب انسان می سازند، ولی انسان کانگ فو باید بسازیم. انسان کانگ فو عاشق است و عشق دارد، خدمت به جامعه و خدمت به خدا و مردم برایش بزرگترین افتخار است انسان کانگ فو سراسر زندگیش عشق است و حرکت و آگاهی و تمام وجودش انگیزه است و پویایی و به اندیشه همراهان جهت می دهد، انسان کانگ فو شور و شوق و حیات در رگ های خشک زندگی تزریق می کند و میراث دار پاکان و شهیدانی است که در راه بالاترین ارزش ها و زیباترین آژمان های انسانیت جان باختند مثل ستارخان ها، باقرخان ها، میرزاکوچک خان ها و هزاران از این نوع جانبازان

آزادی و قهرمانان ملی ما:

ای کی می پرسی نشان عشق چیست عشق چیزی جز ظهور مهر نیست

... لحظه به لحظه انسان تر شدن را در خود حس کنیم که انسان اشرف مخلوقات و شاهکار خلقت است، انسان عصاره همه هستی است، ای همراه آنگاه که انسان یافتی همه چیز یافتی.... توآ



پیام جهانبان حسین قهرمان زاده در چهل و ششمین کنگره
زندگی زیباست و لذتی عمیق در آن نهاده شده است که خداوند متعال به انسان هدیه داده است. پس تو ای انسان پدیده ای کم یاب، پیچیده، هدمند و زیبا هستی که



در سایه تلاش، با آنچه که به دست می آوری منحصر به فرد می شوی، معنی پیدا می کنی و شوق تجربه های جدید شعله های امید را در تو زنده می کند.

تو مانند انسان همیشه تاریخ، گاه مثبت می شوی و گاه منفی ، نا امیدی تو شروع روزهای سردی است که می خواهی راه خودت را بگشایی، ولی همیشه کسی بزرگتر از تو هست که باید خود را به او بسپاری تا روزنه های نور را نشانت دهد، تا دوباره تلاش کنی . راه این بار هم باز می شود . این تو هستی که به عنوان یک انسان خلاق و متفکر، با نیروی جوانی خود، تمام غیرممکن ها را سهل می کنی.

همراهان، راهداندان، راهداران و جهانبانان و پیشکسوتان سبک جهانی کانگ فو توآ۲۱ ، بزرگوارانی که پس طی فرسنگ ها راه وتحمل رنج ومشقت،، از عسلویه تا کرمان، از مشهد تا شمال، از آذربایجان تا کرمانشاهان، از کردستان تا اردبیل و از جای جای ایران عزیز اسلامی مان بر این خطه قهرمان پرور قدم نهادید. بر خاک پاک شهرستان میاندوآب، شهری که شهید باکری و ۸۵۰ همرزم شهیدش را برای پایداری، حفظ ارزش ها و برای حفظ تمامیت ارضی کشورمان نثار این مرز و بوم و نظام کردند . همراهان، بزرگواران، ما وجود شما و مقدمات را گرامی می داریم و تقدیر و تشکر می کنیم از مسئولین محترم ادارات از معاونت محترم استاندار و فرمانداری شهرستان میاندوآب و هیئت همراه ، شهردار محترم، ریاست محترم ورزش و جوانان و مسئولین محترم ادارات حضارمحترم، جوانان فعال در این هنر رزمی ایرانی عهد بسته اند که هرگز راحت طلب نباشند ،بلکه تلاش کنند تا باعث افتخار میهن مان باشند. ضمن اینکه کمترین توقعی را از پدران، مادران و از مسئولین ندارند. بلکه اینان کمر همت بسته اند تا با خود سازی، توانائی های خویش را تعالی بخشند و در راه خدمت به این مملکت، عمر و زندگی خود را سپری کنند تا شاهد کشوری آبادتر و با افتخارتر در عرصه های جهانی باشیم، اینان هر کدام بدون هیچ چشم داشتی و بدون هیچ گونه انتظار قدردانی و تشکر، زندگیشان را وقف تعلیم و تربیت خود و جوانان میکنند تا هرگز ما شاهد بروز بزهکاری ها درسطح جامعه نشویم؛ تا ریشه اعتیاد و منکرات و هر نوع بزه کاری از مملکت ما رخت بر بندند؛ و این کار زمانی ممکن خواهد شد که ما توانسته باشیم در تعلیم و تربیت یکایک جوانان مان موفق عمل کنیم.

ما را پایمال کنند و پایمال هم می کنند من چگونه باورشان کنم. این مسئله

اگر دریاچه ارومیه را با اشک چشم هم پر کنیم ارزشش را دارد.

جدی است. دریاچه ارومیه سارای آذربایجان است. سارای در مدنیت ما مظهر شرافت و عزت و پاکدامنی است. همه آذربایجانی ها چشم به او دارند. خیلی ها خوشحال هستند از آنکه دریاچه ارومیه خشک می شود. حتی میگویند این سیاست هاست که دریاچه ارومیه را خشک کرده است. بیایید جمع بشویم، ما جامعه کنگ فوتو ۲۱ هم در خدمت شما هستیم. هر چه بگویید انجام میدهیم. پول میخواهید. کمک می خواهید. جان می خواهید. سد می خواهید. و خون هر چه شما بخواهید، ما شعار نمیدهیم. شعار ما ورزشکاری است. شعار ما پهلوانی است ما میتوانیم تمام ملت ایران را به مسئله دریاچه ارومیه به دستور شما فرماندار محترم بسیج کنیم. کمک بکنیم نه غوغا سالاری، نه سوءاستفاده. به امید احیای دریاچه زیبای ارومیه.

انشاء...

ترجمه فارسی: من می خواهم یک پیام به آقای مطلبی معاونت محترم

استاندار و فرمانداری میاندوآب بدهم. افتخارم این بود که از زمان دانشجویی با ایشان آشنا بودم. ۱۵ سال بود که چشمم به دنبالش می گشت و خوشبختانه امروز ایشان را دیدم. پیامم به آقای مطلبی این است: دریاچه ارومیه خاطره ماست. خاطره هایی از مادران، پدران و اجداد ماست. اگر دریاچه ارومیه را با اشک چشم هم پر کنیم ارزشش را دارد. امان ای فرماندار عزیز، امان ای معاونت محترم استانداری. من اگر درباره دریاچه ارومیه حرفی بزنم ممکن است در دسرهایی پشت سر داشته باشد. اگر من بگویم ممکن است ۱۰۰ نفر هم پشت سر من راه بیافتند و دو نفر بیگانه هم از بیرون به ما ملحق شود که ما نمیشناسیم در آنجا شعار ضد میهنی بدهند. اما شمامسئولین استانی جمع شوید این مسئله جدی است. شما که می آید و مدنیت ما را به دوران مادها میبرید وقتی خاطرات پدر و اجداد



در میان برنامه های افتتاحیه موسیقی فولکلوریک آذری گوش و جان میهمانان را نوازش می نمود.

آغاز بخش علمی کنگره با ارائه مقاله توسط راهدان دکتر مجتبی محمودی (متخصص رادیولوژی)



استاد سلامی در بخشی از سخنانش از وحدت و همبستگی ملی برای حفاظت و صیانت از انقلاب و دستاوردهای آن می گوید و از همکاری های وزارت کشور و وزارت ورزش و البته از بی مهری ها و کارشکنی های برخی مسئول نماها در وزارت ورزش و فدراسیون (ک و ن گ و)؟! و همچنین پیامی به زبان آذری به مسئولین حاضر در سالن:

دوسلار من ایستیریم بیر پیام وه رم جناب آقای مطلبیه (فرماندار میاندوآب) مننه افتخاردی دانشجو زمانینان آشنایام بو کیشینن بوگون گوردوم اما اون بش ایلدی گوزوم بونو آخداریدی. باخدییم گوردوم اونوندا گوزلری منی آخداریمش. پیامم بو اولار کی اورمیه نین گولی (دریاچه سی) بیزیم خاطره لریمیزی دی آنا. بابا و آنا یادگاریمیزی اورمیه نین گولینین اوستونده حتی آغلیب گوز یاشیناندا دولدورساخ ده یری وار اماندی مسئولار اماندی بومنطقه نین فرماندارلاری اماندی معاون استاندار (آقای مطلبی فرماندار میاندوآب) خیرداجا مقامدا ده پرسیز. من چیخیب سه سلنسم یوز نفر ده منیم دالمجا چیخار ممکنکی وار ایکی نفرده بیگانه کناردان گوشلا شعار ضد میهنی وه. اما سیز جم اولون بو جدی مسئله دی آتا بابا دان قالمادی- سن کی گلپسن

هیات یازده نفره شالبندان سرخ و مسئولین سبک به رسم ادب به حضار در سالن خیر مقدم می گویند



حضور خرد و کلان و پیر
و جوان و صف ناشدنی
است، و حضور بانوان
با فرزندان خردسالشان
انکار ناشدنی!

هرگز از یادمان نمی رود یاد شهداء
 که انقدر ایران عزیز را، پس
 گرامی داشتیم یاد سرداران
 سرفراز دیار میاندوآب،
 شهیدان باکری را و لوح یاد بود
 گنگره را تقدیم خانواده معظم این
 شهیدان نمودیم.



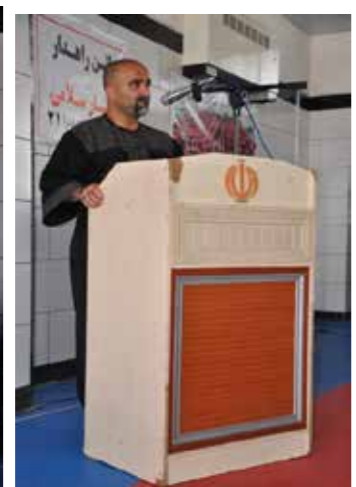


46th International Congress Of KUNG FU TOA 21
Mian Do Ab , 7-8 Agust 2014

چهل و ششمین کنگره سراسری سبک وانجمن کانگ فو تو آ ۲۱
میاندوآب، ۱۶ و ۱۷ مرداد ۹۳



**آغاز بخش ارائه مقالات توسط همراهان در عصر روز اول کنگره - ۹۳/۰۵/۱۶
در این بخش قریب به ۱۲ مقاله در دو سالن مجزا ارائه گردید.**



دانشکده میاندوآب که به همت جهانبان قهرمان زاده ، سیر راهبان نریمانی و سایر همراهان بنا شده است دارای سه سالن مجزا و مجهز به امکانات ورزشی و رفاهی می باشد .
در کنگره چهل و ششم ؛ دو سالن جهت ارائه مقالات در نظر گرفته شده بود که یکی از سالن ها به نام پیشکسوت کانگ فو توآ ۲۱ - راهدار مختار سلامی و دیگری به نام سالن مرحوم راهدار حیدر مصطفی پور نام گذاری شده بودند.

«سفره‌های بی‌ریا»



تهیه همین نان و پنیر خودش را در کوله اش گذاشته و راهی کنگره می‌شود و بدینسان کهکشانی از معنویت به خاطر مذايقه های مادی فنا نخواهد شد.

اندرون از طعام خالی دار
تادر او نور معرفت پینی
تبی از حکمتی به خاطر آن
که پُری از طعام تا پینی
سدی

ساده اما صمیمی، ارزان اما سالم، گسترده اما بی‌ریا، قناعت پیشگی و اندیشیدن به تهی‌دستان و مستمندان این توصیف سفره های پذیرایی کنگره های کانگ فو توآ ۲۱ است که طی دو روز از جهانبانان گرفته تا همراهان خردسال زانو به زانوی یکدیگر می‌نشینند و ۶ وعده غذایی را با نان و پنیر به سر می‌برند. و این رمز ماندگاری و استمرار کنگره های کانگ فو توآ ۲۱ است چرا که حتی اگر شرایط به گونه ای رقم بخورد که حتی میزبان، قدرت



در حاشیه برگزاری کنگره غرفه هایی توسط برخی دانشکده ها برپا شده بود، که در آن محصولات فرهنگی، عکسها و دستاوردهای آن دانشکده به نمایش گذاشته و جاذبه های گردشگری و میراث فرهنگی هر منطقه معرفی شده بود. دانشکده های یزد ، اصفهان ، گیلان، قزوین، تبریز، میاندوآب و کرمان از جمله دانشکده هایی بودند که غرفه های خود را تجهیز نموده بودند. از نکات قابل توجه این غرفه های نمایش لباس ملی کانگ فو بود که توجه بسیاری را به خود جلب نموده بود، این لباس که توسط جهانبان نبی زاده طراحی شده است، با سرپنجه های هنرمند سرکار خانم راهدان خیاطیان دوخته و هم اکنون در تن بسیاری از همراهان کانگ فو خودنمایی می‌کند.

طراحی این لباس در سال ۱۳۹۱ که به نام سال «تولید ملی، حمایت از کار و سرمایه ایرانی» نامیده شده بود با الگو گیری از سبک لباس های سنتی ایران و به کارگیری فلسفه های کانگ فو توآ ۲۱ انجام شده است بدین صورت که:

- خطوط عمودی جلوی لباس بیانگر هفت مایگاه طریقت دانایی (فیزیولوژی، پزشکی، روانشناسی، علوم و تاریخ، فلسفه، روح و روان، ذن) این خطوط در سه بخش راست، بالای جسی و پایین جیب به چشم می‌خورد که جمع آنها عدد ۲۱ می‌باشد.

- خطوط روی یقه لباس سنبل عدد ۱۱ می‌باشد که یادآور هیات یازده نفره شالبدان سرخ در کانگ فو توآ ۲۱ است.

- شکل جیب لباس به شکل عد هفت می‌باشد که به عنوان یک عدد مقدس در بسیاری از ادیان و مکاتب مورد احترام است.



**وقت طلاست!
استاد سلامی
فرصت را غنیمت
شمرده و در
بین برنامه های
کنگره کارگاه
روش یادگیری
از طریق یاران
و تمرین نحوه
ارائه مقالات
را برگزار می
نمایند.**



در ابتدای روز دوم کنگره باز هم برنامه ارائه مقالات ادامه یافت و ۱۵ مقاله دیگر نیز ارائه گردید. در لایه ارائه مقالات، هر یک از جهانپانان با بیاناتی شیوا، اندیشه های تجربه شده خود را نثار مشتاقان فلسفه طریقت دانایی نمودند.



«شورای عالی سبک برگزار میگردد»

در ساعت ۹ شب روز ۱۶ مرداد مطابق روال همیشگی و برابر اساسنامه سبک کانگ فو توآ ۲۱، شورای عالی سبک متشکل از مسئولین اندیشکده و مسئولین انجمنهای وزارت کشور و وزارت علوم و انجمن جهانی، مسئولین سبک در مناطق استان ها و شهرستان ها و معاونت های بانوان آنها، تشکیل گردید و ضمن تصویب سیاست های کلی سبک، چهارمین دوره انتخابات راهبری سبک نیز برگزار گردید. در این انتخابات که جهانپان علیرضا قیصری و جهانپان علی نبی زاده کاندیدای آن بودند، جهانپان نبی زاده برای دومین دور متوالی با کسب ۴۲ رای در مقابل ۲۰ رای عهده دار این مسئولیت گردیدند.

همچنین با تایید اعضای شورای عالی آقای یوسف علیزاده که به تازگی از سبک دیگری به سبک کانگ فو توآ ۲۱ پیوسته اند به عنوان نماینده سبک در استان گلستان اجازه فعالیت یافتند.

در بخشهای مراسم، برای لحظاتی حضور راهدار مختار سلامی، حس خاطره انگیز سالهای نه چندان دور طریقت دانایی را در دلها روانه ساخت و ایشان طی سخنانی حضور گرم همراهان را پاس داشتند.



در بخشهای مراسم، برای لحظاتی حضور راهدار مختار سلامی، حس خاطره انگیز سالهای نه چندان دور طریقت دانایی را در دلها روانه ساخت و ایشان طی سخنانی حضور گرم همراهان را پاس داشتند.

بخش همایش رزمی کنگره

آغاز بخش همایش رزمی کنگره با حضور گسترده مردم و مسئولین و بخصوص با حضور نماینده شهرستان میاندوآب در مجلس شورای اسلامی در سالن ۲ هزار نفری شهرستان میاندوآب همراه بود.



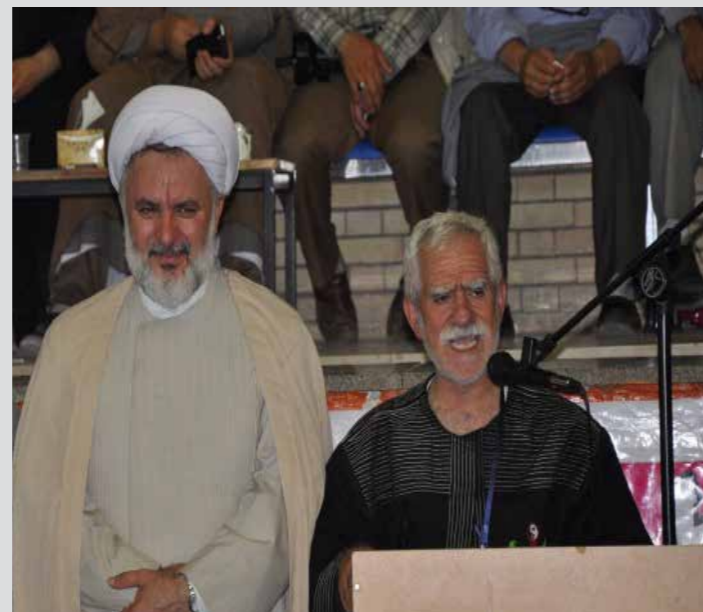
پس از تلاوت آیات الهی و طنین سرود جمهوری اسلامی ایران مراسم شالبدان و ترفیع ۱۶۲ نفر از مربیان از مقطه گی قرمز تا مقطع سیر راهبانی به انجام رسید.



پس از انجام ترفیعات، نماینده محبوب شهرستان میاندوآب ضمن خوش آمدگویی به حضار در سالن به ایراد سخنرانی پرداختند. ایشان در بخشی از سخنان خود عنوان داشتند که:

... ما مفتخریم که اگر چنانچه در سالهای ۱۳۶۰ این ورزش غیر قانونی بود و حکم تیر داشت، به همت استاد نازینی که افتخار آذربایجان و ایران است، استاد احمد سلامی که پا به میدان گذاشتند و امروز این سبک را نه فقط در آذربایجان و نه فقط در ایران بلکه در ۲۲ کشور جهان صادر نموده اند... اگر چنانچه اخلاق و رفتار و فرهنگ هر کشوری با سبک و سیاق های مختلف به دیگر کشورها عرضه می شود، مفتخریم که اخلاق انسانی و اسلامی با ورزش کانگ فو توآ ۲۱ به همه کشورهای صادر شود... من از همه دولتمردان عاجزانه خواهشمندم که با حمایت از چنین ورزشی برنامه ریزی داشته باشیم در مقابل جنگ نرم دشمن و تهاجم فرهنگی دشمن، که چنین ورزشی جوانان ما را در مقابل جنگ فرهنگی بتن آرمه می کند... من به عشق شما جوانان بزرگوار آمده ام که بنده به عنوان خادم کوچک شما و اگر قبول بفرمایید از امروز به عنوان (همراه) کوچک شما در خدمت شما باشم، توآ ...

در ادامه حجت الاسلام والمسلمین بیگی به همراه استاد احمد سلامی به پیشواز پدر جهانبان قهرمانزاده (مسئول و مؤسس دانشکده میاندوآب) رفته و به جهت تریبیت چنین پهلوانی از وی تقدیر نمودند.



(هیئت یازده نفره شالبندان سرخ کانگ فوتوآ ۲۱ هنرمایی می کنند)

استاد سلامی میکروفن رو بدست می گیرند و چنین می گویند:

((در این ورزش و طریقت، تالمحظه مرگ ایستادن و باز نشستگی وجود ندارد، قبل از همه، بالاترین درجات کار می کنند. بخاطر اینکه همه بدانند ما راهدانان و مریبان کمر بدست نیستیم، ماشمشیر بدست و سنگر نشینیم و از همراهانمان هم همین رای خواهیم این ورزش از بدو تولد تا پای قبر و حتی بعد از آن باماست...))



فارس، تُرک، لُر، کُرد، مازنی و گیلکی در حلقه ای از اتحاد، هنر نمایی یکدیگر را به نظاره می نشینند، هیچ کس به حریف یا رقابت با دیگری نمی اندیشد! همه از این چیز می گویند، و آن چیزی نیست جزء اتحاد و همبستگی، یکی شدن، تبدیل من به ما (متو)، تا ایران را در ورزشهای رزمی از وابستگی به بیگانگان رهایی بخشیم.

و باز هم نمایش وحدت و یکپارچگی در هنر رزمی ملی ایرانیان (کانگ فوتو آ ۲۱)



و در انتها همگی با هم پیمان همراهی می بندند، و تا سالی دیگر و کنگره دیگر یکدیگر را وداع می گویند، جهانیان و همراه در اینجا برابرند، آنچه متفاوت است مسئولیت هاست.



حضور پر رنگ بانوان، و اثبات توانایی فنی و تکنیکی آنان مثال زدنی بود.
(در کانگ فوتو آ ۲۱ بانوان اپرای فرهنگ زمانند)



بیانیه چهل و ششمین گنگره ملی کانگ فوتوآ ۲۱

- ۱- شرکت کنندگان در گنگره کانگ فوتوآ ۲۱ نیزاری خود از نسل کشیهای رژیم اسرائیل و شکل گیری گروه تروریستی داعش را اعلام می نمایند.
- ۲- جامعه بزرگ کانگ فوتوآ ۲۱ حمایت خود از دولت تدبیر و امید در حل مشکلات اقتصادی در حمایت از تدابیر مقام عظمای ولایت در جهت تداوم امنیت جمهوری اسلامی ایران که اتمترین کشور در خاور میانه است را اعلام می دارد.
- ۳- اعضای سبک و انجمن کانگ فوتوآ ۲۱ برای تحقق پیام جهانی گنگره (اتحاد برای گسترش صلح جهانی) همواره تلاش خواهند نمود.
- ۴- تمامی شرکت کنندگان در گنگره در جهت استقاده بهینه از مرکز دانشگاهی- اختصاصی انجمن و سبک کانگ فوتوآ ۲۱ از بیچ حمایت مادی و معنوی دریغ نخواهند کرد.
- ۵- تلاش اعضای انجمن و سبک در جهت گسترش مراکز اختصاصی- تمکینی کانگ فوتوآ ۲۱ در سطح کشور از ۱۵ مرکز به سی مرکز تا سال آینده و تداوم آن.
- ۶- شرکت کنندگان در گنگره حمایت همه جانبه خود را از فصلنامه اختصاصی سوتو در جهت ترویج فرهنگ این ورزش ایرانی اعلام می دارند.
- ۷- پیکیری دادنامه ۴۴۰-۴۳۹ هیأت عمومی دیوان عدالت اداری (که بانشر در روزنامه رسمی در حکم قانون عام شمول و قابل اجرا در مصادیق مشابه می باشد) مبنی بر تحکیم ساختار نام و موقعیت سبک و انجمن کانگ فوتوآ ۲۱ در وزارت ورزش تا تصویب فدراسیون شدن آن از طریق شورای عالی ورزش و کاتبه باریس جمهور محبوب جناب آقای دکتر روحانی.
- ۸- تاکید تمامی شرکت کنندگان بر لزوم ارائه مقاله توسط همرازان شرکت کننده در گنگره های آتی.

یکی از فرآوری های چهل و ششمین گنگره کانگ فوتوآ ۲۱، که در شورای عالی این سبک مصوب و به عنوان یکی از مفاد بیانیه گنگره اجرا گردید، تنظیم و تحویل درخواست فدراسیون شدن این سبک به ریاست محترم جمهور بود که در ادامه این نامه تقدیم همراهان گرامی می گردد.

بسمه تعالی
جناب آقای دکتر روحانی ریاست محبوب جمهوری اسلامی ایران و ریاست محترم شورای عالی ورزش با اهداء سلام و تقدیم احترام؛
ظرفیت ها و پتانسیل های ورزش رزمی ایرانی سبک و انجمن کانگ فوتوآ ۲۱ که دارای مجوز های قانونی از وزارت ورزش و جوانان، وزارت کشور با احراز نمایندگی در استانداریها و فرمانداریها، تأسیس انجمن در وزارت علوم، و مجوز فصلنامه از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دارای انجمن بین المللی مصوب جهانی در فنلاند با برند جمهوری اسلامی ایران دارای ۲۲ مرکز اختصاصی احداثی در سطح کشور است به شرح ذیل می باشد.
این انجمن و سبک تا کنون سه بار از وزارت ورزش درخواست تشکیل فدراسیون نموده است متأسفانه به روشهای غیر قانونی با تشکیل آن مخالفت گردیده است که مخالفت های صورت گرفته با تشکیل این فدراسیون از طریق شورای طراحی شده غیر قانونی در وزارت ورزش به نام (شورای عالی ورزش جایگزین نموده و به جای شورای عالی ورزش اتخاذ تصمیم می کند و مدیر کل برنامه ریزی و نظارت وزارت ورزش نقش ریاست آن را ایفا می کند.

با عنایت به موارد فوق و پتانسیلهای موجود این انجمن به شرح ذیل که هیچ فدراسیونی دارای این همه امکانات و تجهیزات نمی باشد و تشکیل آن هیچ گونه انتظار کمک مالی از دولت ندارد تقاضای مجدد مبنی بر تشکیل فدراسیون را که در اعتلای اهداف نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران پویا بوده است برابر ماده ۴ و بند ۳ ماده ۸ قانون تشکیل سازمان تربیت بدنی تقاضا دارد به درخواست هزاران نفر از مربیان و بالغ بر ۳۰ هزار نفر از ورزشکاران این رشته رزمی ایرانی حمایت های لازم را در مورد تشکیل فدراسیون با نام ثبت شده آن "کانگ فوتوآ ۲۱" موافقت و امر به ابلاغ فرمایند.

ظرفیتها و پتانسیلهای موجود این سبک و انجمن «کانگ فوتوآ ۲۱»:

۱- سبک رزمی ایرانی "کانگ فوتوآ ۲۱" با سابقه بیش از ۴۰ سال در ایران به بنیانگذاری احمد سلامی عضو هیات علمی دانشگاه علوم انتظامی فارغ التحصیل دانشگاه تربیت مدرس، در مورخ ۱۳۷۹/۰۲/۲۱ مجوز فعالیت رسمی خود را از سازمان تربیت بدنی و فدراسیون ورزشهای رزمی به موجب مجوز شماره ۲۷۶/۳۴۰ مورخ ۷۹/۰۲/۲۱ و همچنین مجوز شماره ۲۸۴/۹۲/۴۹۵۹ مورخ ۸۵/۱۲/۲۸ از مراجع مذکور دریافت نمود. و به عنوان زیر مجموعه فدراسیون کونگ فو فعالیت داشته است



حکم تاسیس سبک از جانب فدراسیون سال ۷۹



حکم رئیس سبک از جانب فدراسیون سال ۸۵



نمونه پروانه تاسیس باشگاه کانگ فو توآ ۲۱



تقدیر نامه ریس سازمان تربیت بدنی از سبک در همایش تاسیس فدراسیون کونگ فو



مهندس مهرعلی زاده در جمع اعضاء سبک سال ۷۹



سایت اینترنت دانشگاه

۴- ثبت انجمن کانگ فو تو آ - ۲۱ ، در وزارت علوم ، گسترش آن در ۵۲ دانشگاه کشور و برگزاری ۴۶ کنگره علمی در سطح ملی و بین المللی با ارائه صدها مقاله علمی از دیگر ویژگیهای منحصر به فرد این سبک و انجمن می باشد .



تصویر کلاسهای دانشگاه



سالن ورزشی دانشگاه

۶- همچنین در سطح بین الملل نیز، انجمن کانگ فو تو آ - ۲۱ به روند رو به رشد خود ادامه داده و موسسه ای بین المللی تحت عنوان « کانگ فو تو آ - ۲۱ » به ثبت جهانی رسانده است و هم اکنون گستره و آوازه آن با نام مقدس کشور عزیزمان در کشورهای مختلف دنیا نشرو بسط پیدا کرده است . این ثبت جهانی به استناد بند ۸ ماده ۲ کنوانسیون تاسیس جهانی مالکیت معنوی و نیز قانون الحاق دولت جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون مذکور مصوب ۱۳۸۸/۰۹/۱۳ در تاریخ ۲۰۰۹/۱۲/۰۴ برابر با ۱۳۸۸/۰۹/۱۳ در بخش ثبت اختراعات و علائم تجاری کشور فنلاند با برند و امتیاز کشور ایران به صورت انجمن مردم نهاد



کنگره کانگ فو تو آ ۲۱ در دانشگاه امیرکبیر سال ۸۸



کنگره کانگ فو تو آ ۲۱ در دانشگاه باهنر کرمان سال ۸۷



کنگره کانگ فو تو آ ۲۱ در دانشگاه مراغه سال ۸۹



پیکارهای کانگ فو تو آ ۲۱ دانشجوی کشور - دانشگاه زاهدان سال ۹۰



معاون وزارت علوم در کنگره کانگ فو تو آ ۲۱-سال۸۹



نمونه احکام مربیگری بین المللی صادره توسط انجمن جهانی کانگ فو تو آ ۲۱



آرم انجمن جهانی کانگ فو تو آ ۲۱

۵- تاسیس مرکز دانشگاهی اختصاصی (مرکز دانشگاه علمی کاربردی در شهر بابک) توسط اعضای انجمن و جذب ۷۰۰ دانشجو



نمای ساختمان دانشگاه

۳-تاسیس و راه اندازی ۱۵ مرکز آموزشی اختصاصی در سراسر کشور (مانند نمونه های ذیل) از ویژگیهای منحصر به فرد این سبک و انجمن می باشد جامعیت سبک و کثرت علاقه مندان و طرفداران و فراگیری و همگانی بودن آن در میان مردم اعم از زن و مرد ، پیر و جوان و کودکان و نوجوانان مملکت اسلامیمان دیگر خصیصه انجمن کانگ فو تو آ ۲۱ این ورزش اصیل ایرانی می باشد.



شهرستان سیاهکل



شهرستان ارومیه



شهرستان شهربابک



شهرستان آباده



شهرستان رفسنجان



شهرستان سلماس



شهرستان انار



شهرستان میاندوآب

۲- درخواست ارتقاء و تبدیل سبک کانگ فو تو آ - ۲۱ به ” انجمن ” از مراجع ذیربط ، مورد توافق قرار گرفته و به موجب مجوز شماره ۱/۸/۱۶۳۲۲۸ مورخ ۸۵/۱۲/۱۵ ، پروانه فعالیت انجمن برابر مصوبه ۲۷۸۶۲ تا ۳۱۲۸۱ ه مورخ ۸۴/۳/۲۹ هیات وزیران از طریق وزارت محترم کشور با هدف گسترش سبک کانگ فو تو آ ۲۱ صادر و در اداره ثبت شرکتها به شماره ثبت ۲۱۵۶۵ و به شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۲۹۳۶۴ به ثبت رسیده و سازمان مردم نهاد (NGO) به نام انجمن کانگ فو تو آ ۲۱ تاسیس و در تمامی استانها گسترش پیدا میکند



مجمع عمومی انجمن با شرکت هزاران نفر از اعضا



اقدامات بشر دوستانه اعضا همچون اهداء خون



نمونه پروانه فعالیت نمایندگان انجمن در شهرستانها



پروانه فعالیت انجمن از وزارت کشور



پروانه فعالیت انجمن از وزارت کشور

کتابخانه کنگره

حاجی برای یک کتاب نوشیدن
کتاب یک غذاست یک نوشیدنی روح

سوق معرفی کتاب



هنر کانگ فوتوآ ۲۱ که به راستی یک حرکت ورزشی - علمی و فرهنگی است با هدف ایجاد نوآفرینی و انشاء پایه گذاری شده است. آقایان دکتر مجتبی محمودی متخصص رادیولوژی و مجتبی اسمعیلی کارشناس ارشد رفتار حرکتی در این کتاب سعی کرده اند تا حادامکان ابعاد و اثرات مختلف این ورزش را مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار دهند. در بخشی از مقدمه این کتاب آمده است: «آنچه توانسته است عامل ترغیب ما به نوشتن این جملات باشد چیزی جز دو هدف بایسته در این هنر رزمی نیست؛ اول، نگاه علمی کانگ فوتوآ ۲۱ به ورزش، به عنوان یک ورزش رزمی ملی ایرانی و دوم، به دور بودن این ورزش از مسابقات، با در نظر گرفتن هدف متعالی ورزش یعنی رشد و بالندگی تمام عیار انسان، شامل رشد جسمانی، روانی و اجتماعی که می توان گفت در جامعه ایران به دلیل عدم آشنایی افراد، بر آن تاکید نمی شود». این کتاب در ۱۰۳ صفحه و قطع وزیری به زودی در اختیار همراهان قرار خواهد گرفت.

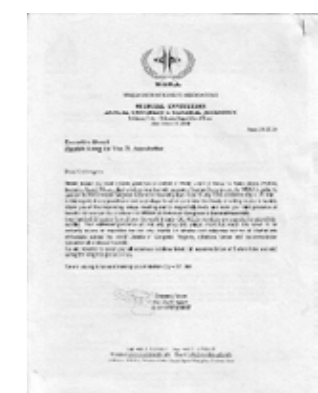
چهل و ششمین کنگره کانگ فوتوآ ۲۱ در روزهای ۱۶ و ۱۷ مردادماه ۱۳۹۳ در شهرستان میاندوآب در استان آذربایجان غربی برگزار گردید. ارسال بیش از ۹۰ مقاله علمی به دبیرخانه کنگره سبب شد تا خلاصه مقالات در قالب کتابی با عنوان مجموعه مقالات چهل و ششمین کنگره ملی کانگ فوتوآ ۲۱ چاپ و در اختیار همگان قرار گیرد. این کتاب با همت معاونت های پژوهشی و فرهنگی ستاد راهبردی تدوین و به زودی در دسترس همراهان و علاقمندان قرار خواهد گرفت.



مدیر عامل انجمن بین المللی کانگ فوتوآ ۲۱ در اجلاس اسپوردرت آگورد - ترکیه ۲۰۱۴



پوستر کنگره آنلاین انجمن جهانی کانگ فوتوآ ۲۱



اساننامه انجمن جهانی کانگ فوتوآ ۲۱

۷- انجمن توانسته است برای گسترش فرهنگ ورزشی خود مجوز فصلنامه اختصاصی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت نماید و در این روند تا کنون سه جلد کتاب ویژه خود را نیز به چاپ برساند.



نشریه رسمی سبک - پیش شماره



نشریه رسمی سبک - شماره اول



کتاب راز نهان کانگ فوتوآ - نوشته استاد سلامی



کتاب مثنوی توآ ۲۱ - نوشته استاد اکبریان

۸- بنا به دلایل نامعلوم و اغراض شخصی، در جلوگیری از فدراسیون شدن این ورزش محبوب مدیر کل برنامه ریزی و نظارت وزارت ورزش و فدراسیون متبوعه که در آن صورت فدراسیون جدید را رقیب و تحدید خود تلقی می کنند به عناوین مختلف در روند پیشرفت این سبک سنگ اندازی می نمایند که یکی از این مصادیق صدور دستور العملی کاملاً مخالف موازین قانونی و کنوانسیون های بین المللی از طرف دفتر برنامه ریزی و نظارت بود که پس از طرح دعوی و اظهار تظلم و دفاع و صیانت از این رشته ورزش رزمی ایرانی و حقوق پایمال شده دهها هزار ورزشکار این رشته، به موجب رای هیات عمومی دیوان عدالت اداری به شماره دادنامه ۴۴۰-۴۳۹ مورخ ۱۳۹۲/۰۷/۰۸، ابطال و بلا اثر گردید که این رای در این خصوص و در موارد مشابه لازم الاتباع بوده و در حکم قانون، قابل احترام و استناد برای همگان می باشد.

ملاحظه سایت دیوان عدالت اداری:
<http://www.divan-edalat.ir/show.9424=php?page=ahoshow&id>

یا وبسایت روزنامه رسمی:
<http://www.rooznamehrasmi.ir/1368=Laws/ShowLaw.aspx?Code>

۹- نمونه مدارک و استناد های قانونی سبک و انجمن ونمونه فعالیتهای ده ها هزار ورزشکار در تمامی استانهای کشور که به تأیید مسئولین ذی ربط، ائمه جمعه، سپاه پاسداران و سایر مسئولین و نهادهای نظامی انتظامی و ... رسیده است در ۸۹ صفحه به پیوست تقدیم می گردد.

میکائیل نریمانی
مدیرعامل انجمن سبک
کانگ فوتوآ ۲۱

جمهور فلاح
رئیس هیات مدیره انجمن سبک
کانگ فوتوآ ۲۱

لیست نمایندگان استانی کانگ فوتوآ ۲۱

ردیف	نام استان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس	ردیف	نام استان	نام و نام خانوادگی	شماره تماس
۱	اردبیل	حامد هاشم وند	۹۱۴۸۱۰۹۱۷۹	۱۲	قزوین	مهران فلاح بنکی	۹۱۹۲۸۶۴۹۷۶
۲	اصفهان	ابراهیم سلطان زاده	۹۱۳۲۰۹۷۸۴۵	۱۳	قم	مجتبی دولت‌مند	۹۱۲۴۵۱۸۱۵۹
۳	البرز	علی صفایی	۹۳۹۶۳۶۰۰۹۵	۱۴	کرمان	حسین محمودی	۹۱۳۲۹۳۳۵۶۷
۴	آذربایجان شرقی	محمد رضا ولیپور	۹۱۴۳۱۷۰۰۶۱	۱۵	کرمانشاه	اکبر حیدریان	۹۱۸۸۵۷۵۱۶۷
۵	آذربایجان غربی	حسین قهرمان زاده	۹۱۴۳۸۱۸۳۳۰	۱۶	گلستان	یوسف علیزاده	۹۱۱۷۰۱۵۳۳۱
۶	تهران	سینا اسدی	۹۱۳۲۹۱۹۱۷۹	۱۷	گیلان	جمشید فلاح	۹۳۷۱۲۹۰۷۶۸
۷	چهارمحال بختیاری	محمد رضا طالبی	۹۱۳۹۷۷۴۱۲۱	۱۸	مازندران	عبداله طهماسبی	۹۱۱۳۰۰۰۳۵۰
۸	خراسان رضوی	مجید لطفی	۹۱۵۷۰۴۲۱۳۳	۱۹	مرکزی	لیلی علیزاده	۹۱۸۵۲۴۵۲۸۶
۹	خوزستان	محمد چارلنگ	۹۱۶۶۰۱۶۶۷۱	۲۰	هرمزگان	مهدی دهقانی	۹۱۷۹۷۵۸۳۵۹
۱۰	زنجان	مسعود نوری	۹۱۹۹۵۵۱۴۸۸	۲۱	همدان	مهدی محمدرضائی	۹۱۲۶۳۴۴۰۵۸
۱۱	فارس	محمد حسن جنتی	۹۱۷۱۵۰۳۹۲۳	۲۲	یزد	کاظم مومنی	۹۱۳۲۵۷۶۹۰۲

انجمن کانگ فوتوآ ۲۱ از افراد واجد شرایط جهت احراز نمایندگی در استان هایی که در لیست فوق نمی باشند عضو فعال می پذیرد جهت هماهنگی با مدیرعامل انجمن، سیر راهدار میکائیل نریمانی تماس حاصل فرمایید
شماره تماس: ۰۹۱۴۱۸۱۱۰۸۹

فرم اشتراک فصلنامه سوتو

فصلنامه علمی فرهنگی ورزشی سبک و انجمن کانگ فوتوآ ۲۱



نام:

نام خانوادگی:

تاریخ تولد:

ورزشی که در آن فعالیت میکنید:

نشانی دقیق ارسال فصلنامه:

تعداد نسخه درخواستی از هر شماره:

شماره فیش واریزی:

شماره اشتراک:

تاریخ پرداخت:

شماره اشتراک:

لطفا در این قسمت چیزی ننویسید <<<

۱. فرم اشتراک را کامل و خوانا پر نمایید.

۲. کپی فیش واریزی را تا زمان دریافت اولین شماره نزد خود نگهدارید.

۳. در صورت تغییر نشانی، امور مشترکین را از نشانی جدید مطلع فرمایید.

۴. هزینه اشتراک را به کارت شماره ۶۱۰۴۳۷۷۰۸۳۴۷۴۴۱۹ نزد بانک ملت به نام آقای مهدی عبدلی واریز نمایید.

۵. اصل فیش واریزی و فرم پر شده اشتراک را به آدرس: کورمان - شهر بابک - ابتدای بلوار خلیج فارس - خیابان قائم - میدان قائم - خیابان دانشگاه - مرکز آموزش علمی کاربردی شهر بابک ارسال نمایید.

SALAMY WAY

آموزش تترکانگ فوتوآ ۲۱

استاد قزوینی

با مدیریت

جهانبان جمهور فلاح

راهدان مهران فلاح

تلفن: ۰۹۱۹۲۸۶۴۹۷۴

آدرس:

شهرستان قزوین - خ راه آهن - کوچه نیک صفت - سالن شهیدان فخاری

شهرستان البرز - بخش محمدیه - منطقه ۱ - کوچه ورزش - سالن علی بن ابیطالب

شهرستان بوئین زهرا - شهرک شهرستانک - سالن شهدای شهرستانک

بایرومه اسماعیل دوستداری



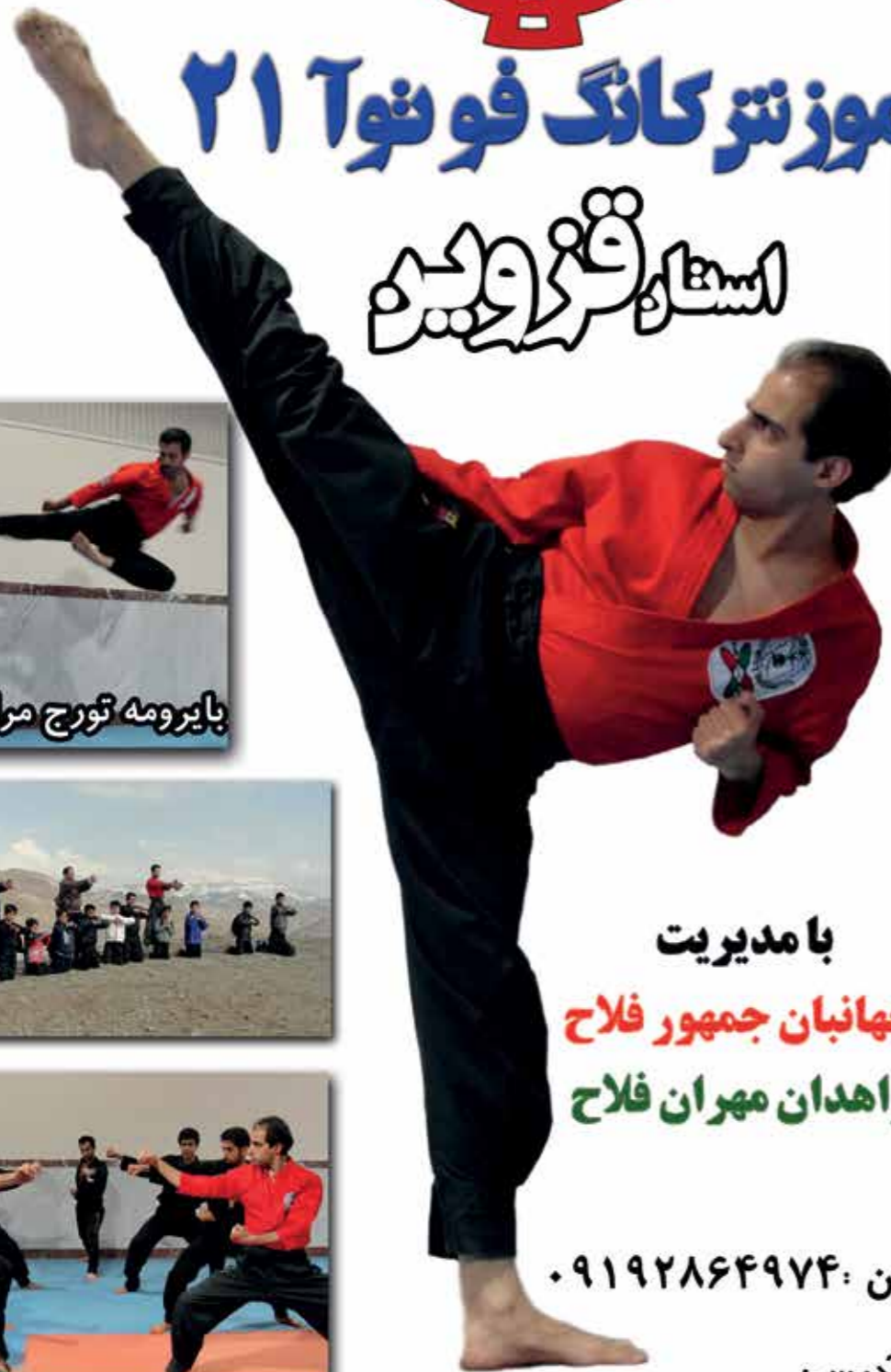
بایرومه علی محمدی



سیر راهدار روح اله محمدی



بایرومه اسماعیل دوستداری



بایرومه تورج مرادی



انسان کانگ فو عاشق است و عشق دارد، خدمت به جامعه و خدمت به خدا و مردم برایش بزرگترین افتخار است
انسان کانگ فو سراسر زندگی عشق است و حرکت و آگاهی و تمام وجودش انگیزه است و پویایی و به اندیشه
همراهان جهت می دهد، انسان کانگ فو شور و شوق و حیات در رگ های خشک زندگی تزریق می کند و میراث
دار پاکان و شهیدانی است که در راه بالاترین ارزش ها و زیباترین آزمان های انسانیت جان باختند.



به معنای مرزدانایی.
خروج از دایره خام عقلی.
انهدام ترس از زندگی.
به معنای تو و من و طبیعت مربوط به من و تو.