

تاریخ علم

در کتاب علامه علی

جذب لئنه بودند (دارای خاصیت الکتریکی) کجای بودند
مواد
غیر الکتریک جذب نمی کردند

لورینگ

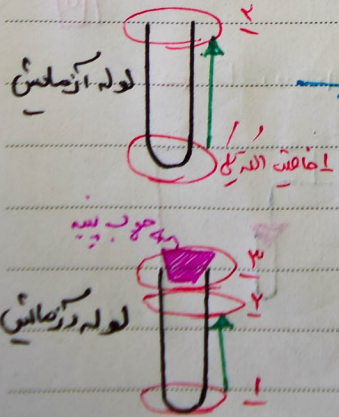


دنبال ایجاد هرتز ها خاصیت بزرگ بود

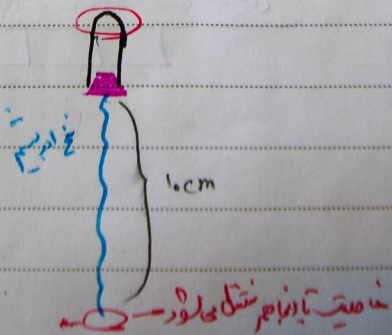
مقدار خاصیتی که در هر مایه جوی شود می دانست (ظرف الکتریکی)

هر چه جزی ماده بیشتر باشد، فلز نیست بیشتر است

لری



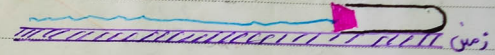
خاصیت الکتریکی قابلیت جابجایی دارد



کاربرد این خاصیت ← انتقال اطلاعات به وسیله سیالیت خاصیت الکترونی

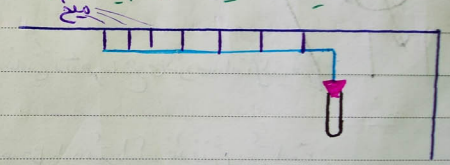
۱

خاصیت الکترونی رخ به زمین منتقل می شود



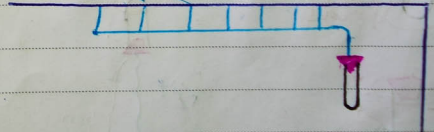
۲

خاصیت الکترونی تا میخ به بیشتر منتقل می شود

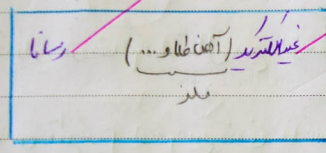
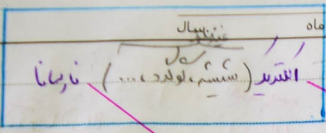


۳

خاصیت الکترونی تا میخ های بی سر میخ می شود



بازرسی بار بار می توان



پدیده

عند التردد ها چون رسانا هستند لامپ ها به سبب از خاصیت دار شدن خاصیت خود را

به دلیل رسانا زیاد از دست می دهند

مراجعه از خاصیت:

در کزدنایی های قبل میخ فلزی از طریق

بدون میخ به زمین وصل است در نتیجه به دلیل

رسانایی بالا میخ را خاصیت را از دست می دهد

مخبره می شود به رسانا
نرخه می شود به رسانا

X
خاصیت دار
نمی شود

خا عیت و الزامات
در یافت می کند و دفع می کند.

دونه

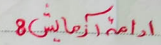


رسانه های دیجیتال توسط رسانه های سنتز صورت

[illegible]

جیسا کہ آزمائشی ہووے

$\theta \uparrow \Rightarrow F \uparrow$



جَارِغَن قُتُورُ كَرِيم بَرِجَم مَنِيخِ رُفَنی خَا عَسَبِ دَارِغَن !

* واما كاري راهي براي خايعيت در كردن رسا ناهاييد كرد :

حکیم ارمانای خالصیت در سده رابع بیخ افش (رسانا)

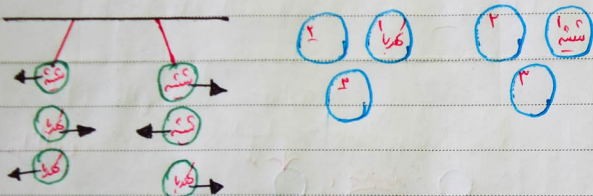
فاس داد و مستحقه کرد که سرها فاسست از این سبانه

سنانا مستقل سید ۰

7. **فهميد** ابرساناهاى سودجى بعنوان امانت فديده جا هفت الكثير الى استغده كند

دو قه ← يك هوادى همديرا جيب جالند و باقى مابق

حكيكراد فى عايند...



تجربا و تجربى از يك دسته جامعيت يكرند ليكر را **دفع** ...

تسليم و بروج والكره كنند از دستاى متقارب خاصيت يكرند ليكر را **جذب** ...

ميل دو قه فرای تو جيب (نخ) يكرند ها!

سيال **سليم** اي، هوادى ندرد دسته تسليم و بروج اي خاصيت را تو قه اي كنند.

سيال **التردي** سيال **كوبه** اي، هوادى ندرد دسته تجربا و بروج اي خاصيت را تو قه اي كنند.

در حالت عادى هيچ ماده اي سيال **التردي** ندارد ...

حجم = حجم

لال
هوادى

لال
هوادى

توضيح

توضيح

حجم

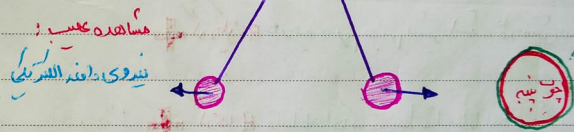
<

حجم

طرفيت اين دو كوى برابر است

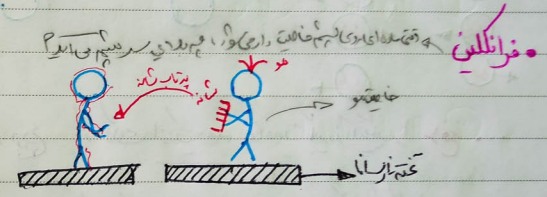
پس حجم هم حجم بيسر طرفيت هم بيسر

خوي هاي ترمانس اصلى دو قه



چاپي، پلاستيك، صمغ، تسليم، كاپا، خواص

مثال: چگونه می توان نوع خاصیتی که یک لای رسانا (ذخیره کننده) را در آن قرار دهیم؟
فرض کنیم در یک وسیله ای برای کارهای گوناگون به کار می رود به طور کامل نوعی دهیم.



انتقال در مورد نوع خاصیتی این دو تدریس طبق مدل دوفه:

هر دو یک جور خاصیت داشتند یا نه؟

اما مشابهت:

یکی خاصیت کشش داشت و دیگری خاصیت گسیختگی داشت.

نقص: [در وسایل و ابزار و ماشین ها] مدل فراتر رفتن برای توصیف این پدیده ها!

۱- فقط یک نوع سیال الکتریکی داریم.

۲- در حالت عادی در تمام مواد به مقدار مشخص (حد مشخص) سیال الکتریکی موجود است.

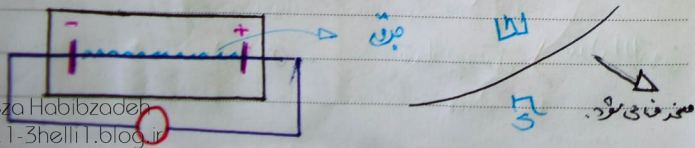
۳- الومینیم سیال الکتریکی در ماده گسترده است عاری از کمبود یا (+) بیش از حد عاری از اضافات (-).

تخلیه الکتریکی.

دوفه: سیال شیشه ای به سیال کهربایی می گذراند و می شود (جرقه)

فراتر رفتن: چراغی برای منی جسمی که اضافه سیال دارد و می گویند سیال دارد.

تأسیسات: بر روی سیال الکتریکی حلقه های گسیختگی به هم وصل می شود.



مقامسن



۱) جرقه (سیال الکتریک) نوزیست

نور تحت تأثیر آهن را از مسیر زمین می‌گیرد اما عبور نمی‌کند.

۲) سیال الکتریک صم‌دار

بسیار کم است از نوعی که در آن موجود است.

۳) تمام مواد سیال الکتریک دارند.

حتی که تراخوف نکرد اما قانونی در هر جرقه ایجاد شد.

مل خفای

پیوترون

سیالیت

X

الکترون

✓

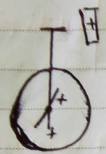
بارهای +

تعداد پیوترون < تعداد الکترون

بارهای -

تعداد پیوترون > تعداد الکترون

الکتروسلوب



۱) مقدار خاموش

۲) تست‌های نوع بار

بارهای منفی می‌دهد بارهای مثبت را جذب می‌کند بارهای مثبت را دفع می‌کند.

وقتی بارهای الکتریک سلوب می‌دهد مثبت می‌شود الکتریک از زمین می‌گیرد.

از الکتریک بارهای منفی را دفع می‌کند بارهای مثبت را جذب می‌کند.

توصیه: توانایی گوی حرکت و بارهای بار (در بارهای بار)

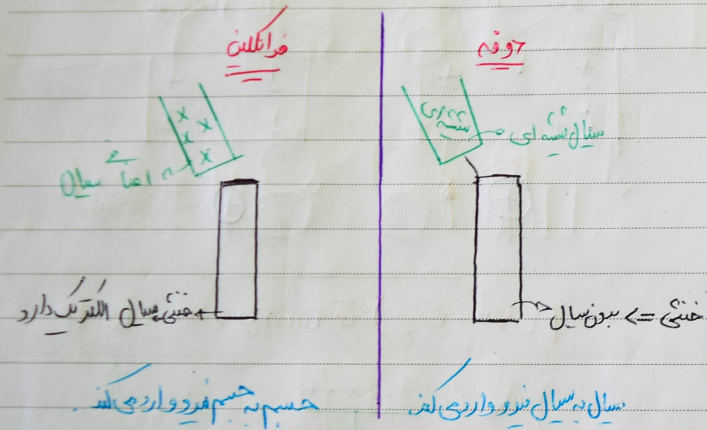
گوی در دوستان حلوی و اندوگراف هر بار که گوی زمین است، لوله حرکت می‌کند.

ضربتی و رفت و برگشتی حرکت می‌کند.

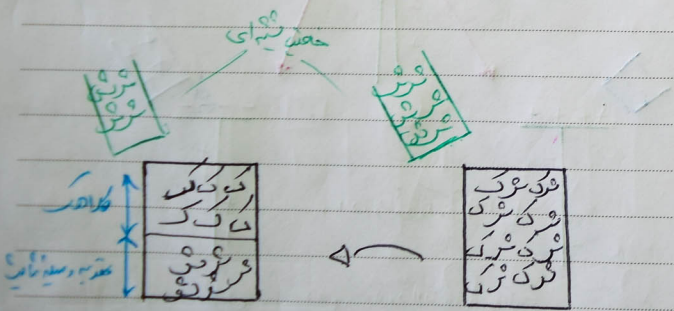
انرژی گوی خفیه و واندوگراف مثبت است پس یک بار از زمین می‌گیرد.

گوی به واندوگراف مثبت شده و واندوگراف را دفع می‌کند و در دست می‌گیرد و خفیه می‌گیرد.
از دست می‌دهد و دوباره خفیه می‌گیرد (این فرآیند را بارهای بار می‌گویند).

• تقاسیم میل فرانکلین و دوفه •



تکلیف / فرامیل

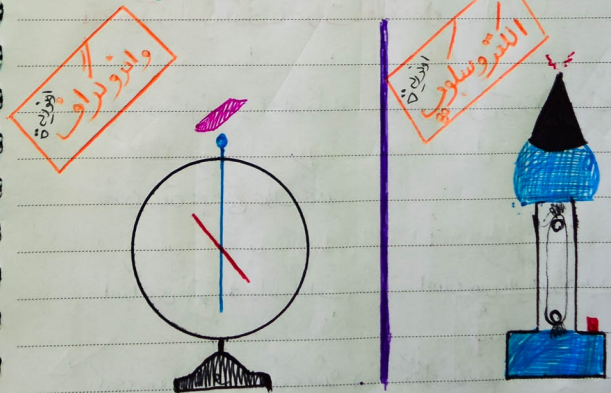


• تحقق فرانکلین •

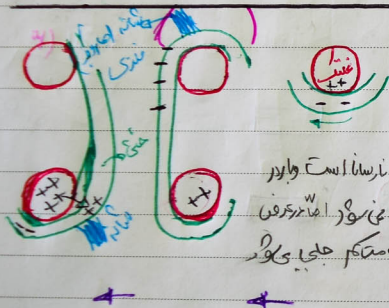
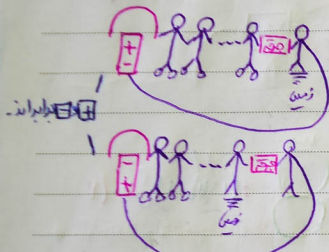
• **الکترواستاتیک:** چنانچه در یک طرف و یا با عدد کثیف آن از الکترواستاتیک خواهیم دید درجه آن تغییر می کند در حالی که مقدار فرانکلین می ماند. با هم خاصیت انتقال می یابد (با یونین بازی بود)

• **واحد گراف:** ما در دست کردن لاکه سر نیز و گذاشتن آن می و اندوختن

• جبهه های رانیم که آن در حقیقت انتقال دهنده می تواند بود و دلیل آن جمع کردن خاصیت فراوان در یک نقطه و تمام شدن آن می تواند بود.



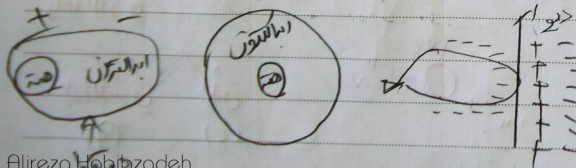
اولین - در ۳۱ حالت های زیر صریحی نیز رفتی زده می شود!



وانزوگراف

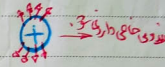
تسمیه نارسانا است و بارور
مطلوب آن جایی می شود اما در عرف
تسمیه به دلیل رضامست که جلی می شود

نوٹ: خدیجہ شہزادہ کی ماں اور ابا رکھ شکر علیہ



العاشق اللوملي

حسب در حالت حق

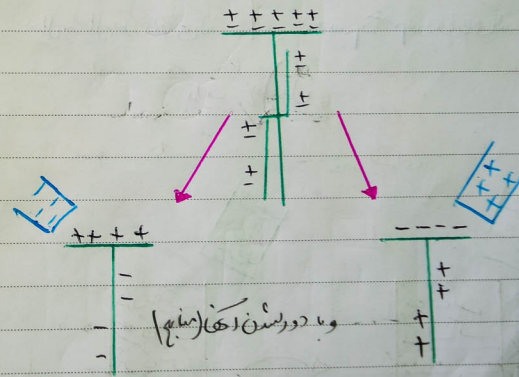


۱- جسم در حالت پائین

+		+
1		1
+		
1		-



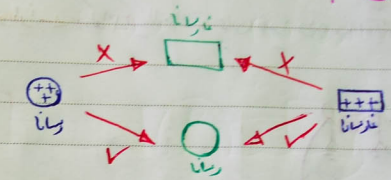
اللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ (مُؤْمِنِينَ = الْمُؤْمِنُونَ)



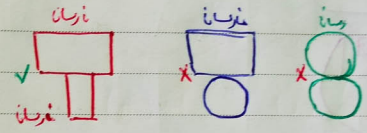
حصون مبدد الترويض وحيونها

المرسل هم رافضی کفر

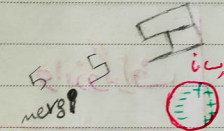
روشنی های ملر و اوریون (اجبار):



(۱) تقابلی

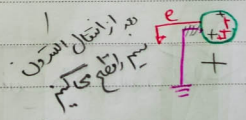
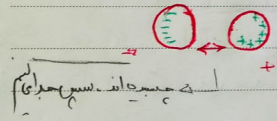


(۲) ملر (اعطال):



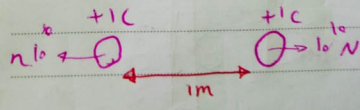
(۳) القادری: ...

در محله ...



واحد القادری

نارنجی (۹)
نارنجی (۷)

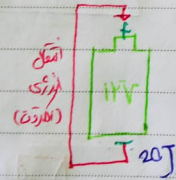
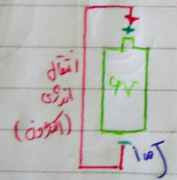
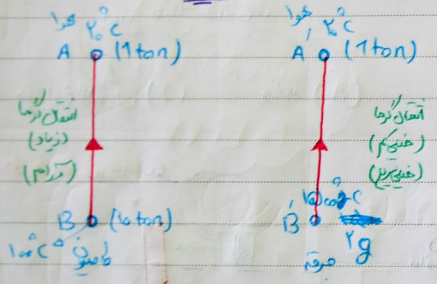


احتمالاً واحد القادری نیست.

• الکتریسیته جاری • انتقال راحت انرژی

← عامل حرکت: اختلاف پتانسیل (ولت) V واحد: V وولت

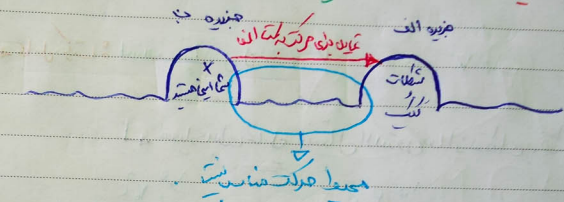
← معیار برای انتقال انتقال الکترون ها از نقطه ای به نقطه ای دیگر



به سرعت طولانی است.

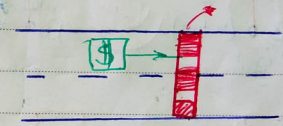
به سرعت کوتاه است.

مقاومت الکتریکی (R) واحد (Ω)
 + محیط حرکت: مقاومت الکتریکی (R) واحد (Ω)



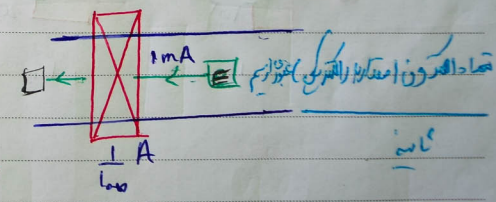
مقاومت (A) و جریان الکتریکی (J)

تعداد جودری عبوری در یک واحد



تعداد جودری عبوری
ساعت

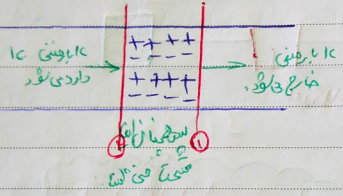
$$1C = 1.6 \times 10^{19} e$$



$$= \frac{1}{1000} \frac{C}{s} = \frac{1.6 \times 10^{19} e}{s}$$

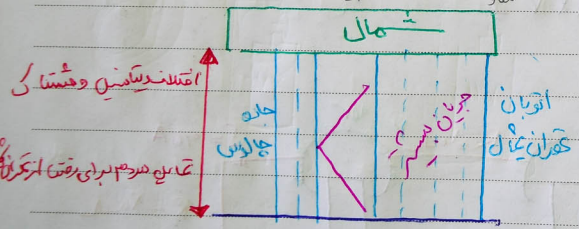
XXXXX اگر در مدار ۱۰ بار از مقطع سیم سار می کشند پس چرا سیم می کشیم

یا اضافه آن اصلاً اطراف سیم را متلاشی نمی کشد



ارتباط با امپدانس الکتریکی جاری
! ثابت نگه داشتن اختلاف پتانسیل (V)

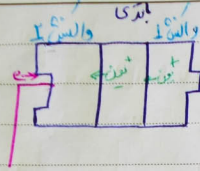
بررسی رابطه R و I
مقاومت



$$R \propto I$$

$$I = 0 \times \frac{1}{R}$$

مبانی

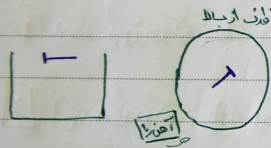


مقاومت

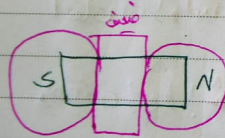
مقاومت را می توان به صورتی تعریف کرد که نسبت ولتاژ به جریان باشد

ارتباط بین تقویم و خاصیت مقاومتی

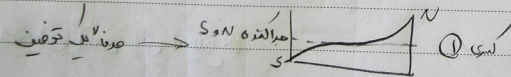
مقاومت دارچین خاصیت مقاومتی



قوت و ضریب خاصیت مقاومتی در کتب با



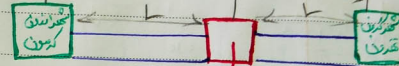
تقریب ها در این امر می باشد



خود و سایر اجزای با تقویم نسبت به ولتاژ و جریانی دارد

آنها را می توان به این روش تعریف کرد

مقاومت را می توان

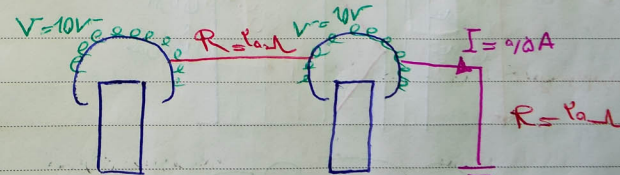


مقاومت

$$I_1 > I_0$$

با V رابطه مستقیم دارد
 $I = \square \times V$

$$I = \frac{V}{R} \Rightarrow V = I \times R$$



پتانسیل = 0
 $V = 0$

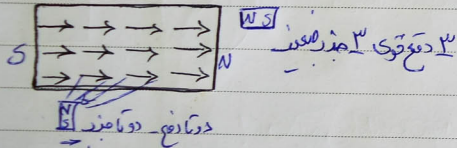
* آهن جا راغ و موقی

* هر اشیاء جا صفت را از دست می دهد؟

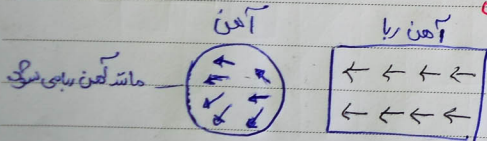
موت ← باغچه بین واحد های آهن را می بینیم یعنی به بی نظمی به وجود می آید

خاتم ← پس از مدت بسیار و زمانی تری قدرت را از دست می دهد

* توجه: ضعیف بودن وسط آهن را با جمل واحد آهن برآ

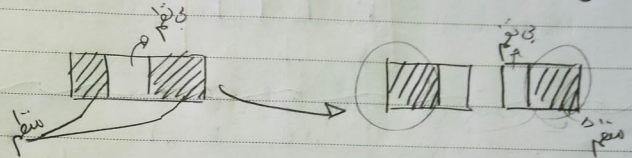


* القای مغناطیسی



مغناطیس را می کشد آهن را به آهن دانه، جذب آهن را می کشد

مسئله ۲: حافظ کردن آهن با وقت و وسعت آهن برابر می کنیم



۱) وسط آهن را مانند دو سر آن منظم است

۲) با حفظ کردن هر آهن با آهن دیگر برای جبهه وجودی آید

۳) این حفظ کردن آهن را با واحد آهن را می کشد و دارد

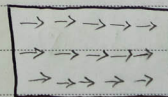
انتهای آن را واحد آهن را می کشد / آهن را با آهن دانه و فلزات از آهن کشد و دارد

واحد آهن را با N S نشان می دهد

* آرایش واحد های آهن را می بینیم

پس از عمل آهن را می کشد

پس از عمل آهن را می کشد



موضوع

سال

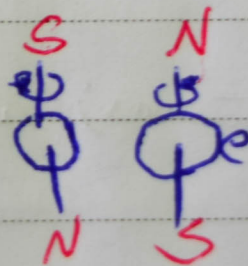
ماه

روز

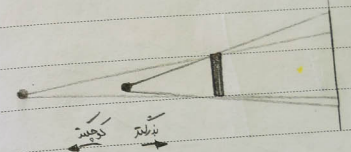
N و S چیست؟
 $N \rightarrow S$
 $-e$

الکترون قطب را منفق می کند که بالای آن و پایین آن قطب ها هستند

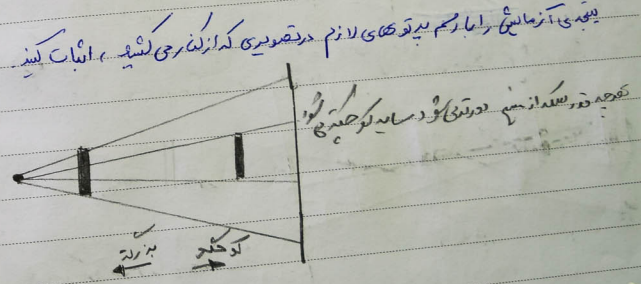
که جهت مغناطیس آنها مستقیماً بالا یا پایین را منفق می کند.



الف) هیچ‌چیز از جمله دورتر شود که حدی شود



ب) اگر بار منجمد را با ساقه از کفید و سکه را به دیوار نزدیک کنید آیا به نظر می‌آید بزرگتر شود؟



ج) به وسیله یک منجمد نور سترده (مثلاً شیشه‌ای یا لایه یک منجمد) سایه یک سکه را روی دیوار تشکیل دهید.

تمرین کارگاه انیمیشن

پت: اگر هم زمان لنز را در محاسبه را در دیوار دیوار که حس می‌کنید طولانی است و می‌توانید

آن‌ها نور لنز روی دیوار می‌افتد. اما اگر لنز را از محاسبه دور کنید با آنکه کمی با این لنز

نور لنز را می‌توانید محاسبه کنید بسیار راحت از حد لازم است. این پدیده را می‌توانید

کنید. حالت پرتو لنز موازی و حالت پرتو موازی را می‌توانید با دوربین مشاهده

عام لنز نور را می‌توانید مشاهده کنید. اما لازم است که در کتری می‌توانید مشاهده کنید

دلیل در فاصله‌ی خاصی زیاد و کمتر می‌توانید مشاهده کنید. لازم است که در کتری می‌توانید مشاهده کنید

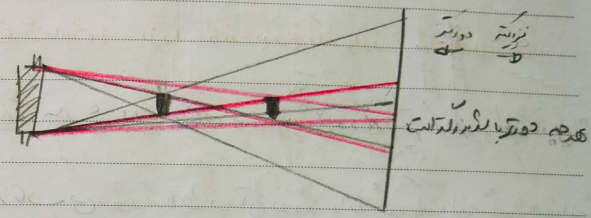
در دیوار و به این ترتیب می‌توانید به وسیله یک منجمد نور سترده (مثلاً شیشه‌ای یا لایه یک منجمد) سایه یک سکه را روی دیوار تشکیل دهید.

د) به وسیله یک منجمد نور سترده (مثلاً شیشه‌ای یا لایه یک منجمد) سایه یک سکه را روی دیوار تشکیل دهید.

دیوار تشکیل دهید

الف) با دوربین منجمد نور سترده (مثلاً شیشه‌ای یا لایه یک منجمد) سایه یک سکه را روی دیوار تشکیل دهید.

۱) این بار منبع را ثابت قرار دهیم و که را به دیواره نزدیک کنیم. نیم سایه بزرگتری خواهیم داشت.



نیم سایه را می بینیم بزرگ تر

مکان در سایه زاویه تابش بزرگ تر

شرح آزمایش: در این آزمایش با استفاده از آئینه نور را به دیواره تابانده و نتواند

که زاویه تابش می دهد، فاصله زاویه تابش با زاویه تابش برابر است و همچنین

آینه را روی تقاطع فاصله ۲ برابر زاویه تابش اضافه می شود

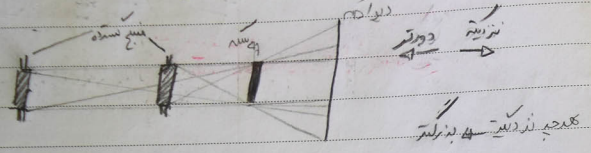
همچنان که می بینیم که در سایه زاویه تابش برابر با زاویه تابش

همیشه برابر است همچنین با چرخش آینه همچنان که خواهم

ماند

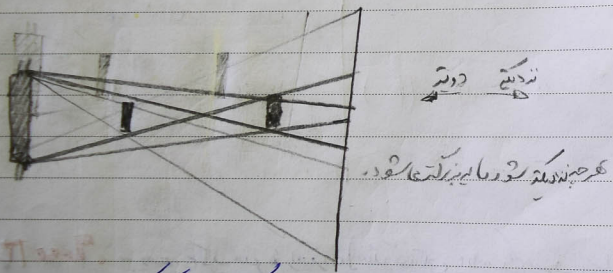
۱) با دور شدن منبع از آینه سایه بزرگتری شود یا کوچکتر؟ نتیجه که می بینیم بزرگ تر می شود

لازم در تقویری که از آینه می کشیم اثبات کنید

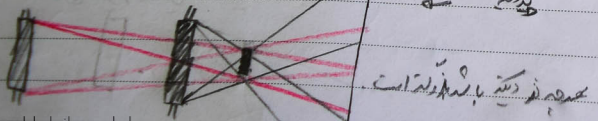


۲) این بار منبع را ثابت قرار دهیم و که را به دیواره نزدیک کنیم. نیم سایه بزرگتری شود

یا کوچکتر؟ نتیجه که می بینیم بزرگ تر می شود یا کوچکتر؟ تقویری که از آینه می کشیم



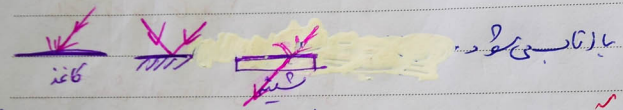
۳) با دور شدن منبع از آینه نیم سایه بزرگتری شود یا کوچکتر؟ نتیجه که می بینیم بزرگ تر می شود



کنترل ضریب ضریبی

عنوان آزمایش: مؤلفه گانه عبور می کند و از سطح همگام عبور می کند

شرح: در این آزمایش با تغییر زاویه و ضریب شکست که تغییر از یک طرف می آید و بازتاب می شود که هدف آن نقطه را در سطح قرار می دهد و از سطح مقدارش



نقشه کشی: نتیجه می گیریم این تقریباً کامل تمام پرتوها را بازتاب و کاغذ هم اگر

بازتاب می کند بوی به علت ناهمبونی بودن سطح صاف اولا روش را و

نسبت هم مقداری از پرتو را بازتاب می کند

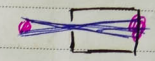
کنترل ضریب ضریبی

عنوان آزمایش: اتاق تاریک

شرح: با ساختن اتاق تاریک بقدری به صورت وارونه روی پرده تشکیل شد

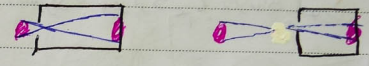


* چگونه اندازه ی سوراخ بزرگتر یا کوچکتر بر روی واقع تر است و مدت نور



بسته است

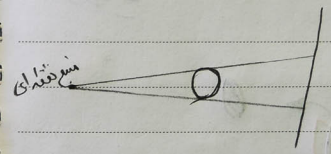
* همه پرتوهای تاریک را به سطح تبدیل کنیم. تصویر بزرگتری است



«تیمین شماره ۲ فیزیای هشتم»

۱) سایه یک جسم با منبع نور نقطه ای از خود جسم بزرگتر است یا کوچکتر یا

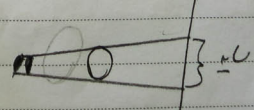
مساوی اند؟ پاسخ: شکل نشان دهید



بزرگتر از جسم است

۲) چگونه می توانیم تعیین کنیم که آیا یک جسم را با یک شکل نشان دهید

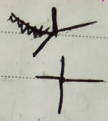
الف) آن منبع نور گسترده از جسم که کوچکتر یا بزرگتر از اجسام و جسم



اگر بزرگتر از جسم باشد

در آزمایش در منزل شماره ی یک

۱۲۰^۰ تصویر مس
۹۰^۰ تصویر مس



تصویر واقعی

۶۰^۰ تصویر مس



۲۵^۰ تصویر مس



تصویر مجازی

۴۰^۰ تصویر مس

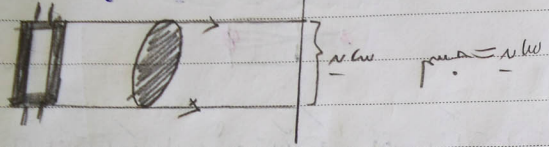


تعداد تصویر = ۳۶

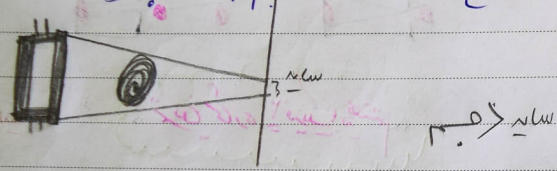
۱۲۰^۰ تصویر مس



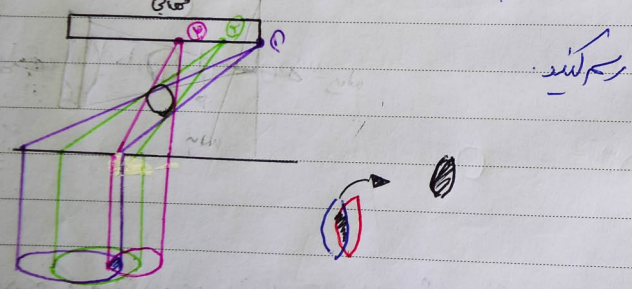
الف) منبع نور گسترده هم اندازه با جسم باشد چگونه



ب) منبع نور گسترده بزرگتر از جسم باشد چگونه



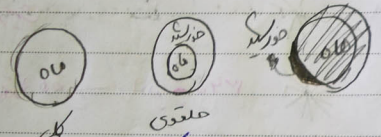
ج) چگونه با دوربین یک تصویر معکوس و وارونه ام را به تصویر می آوریم



تقریباً در ۳۰ یا ۲۰ سالگی

یک در هنگام از انواع خورشید لکه‌ها (لکه‌های خلتی - جنتی) انباشته

سختی که روی زمین ایجاد است، خورشید و ماه چه سطحی دیده می‌شود؟



۹ چه در ماه قمری که خوف و کسوف رخ می‌دهد؟

نوع خفت و اولیای دارد و همیشه یک خطه نیستند

مسئله چرا معمولاً تعداد ماه‌های خلتی ماهی که در آن لکه‌ها دیده می‌شوند

می‌باشد نسبتاً از تعداد خورشید لکه‌ها می‌باشد که ماه دیده می‌شود؟

زیرا تفاوت زمین و ماه که می‌باشد و می‌باشد اما چون لکه‌ها خورشید را می‌بیند

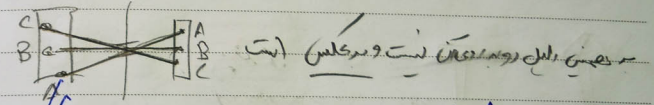
چهار در هنگام زلزله قمری که در فضا می‌بینند روی زمین است و است

چه نوع کوفی را می‌بیند که چرا؟ زلزله از طرف قمری رخ می‌دهد
از مرکز آن می‌گذرد
علت آن

تقریباً در ۲۰ یا ۳۰ سالگی

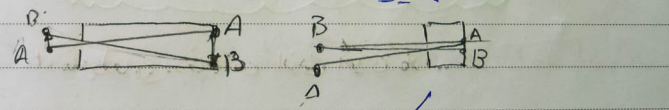
یک چرا مقدار محتای روی دیوار چند عینت تکلیف نمی‌شود

برای آنکه برای عینت باید از هر نقطه که بیرون روی دیوار بیفتد

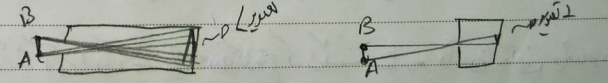


دو در اتاق تاریک اگر دیده و منع ثابت باشد و در آنجا تابش نور می‌بینیم

الف اندازه می‌گیریم چه قدرتی می‌کند؟ درستی می‌کند

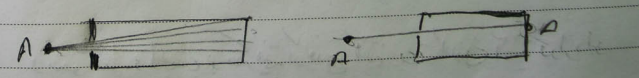


ب وضع تصویر چه تغییری می‌کند؟ کمتدی شود



مسئله در اتاق تاریک اگر اندازه‌های سورخ را بزرگ کنیم

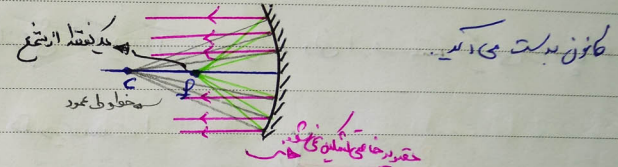
الف شدت نور چه تغییری می‌کند. بیشتر می‌شود



و اما راه برای درست آوردن کانون آینه بازمانده و زائد نیست که راه میزنیم

مگر محاسبه آینه را تا جایی دور کنیم که تصویر محسوس شود این به این منتهی است

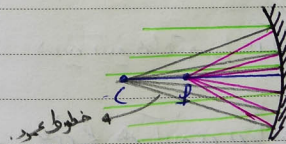
پرتوهای بازتاب موازی آینه و مقصوره ایگانی شود پس وی کانون قرار دارد و جفت



در راه دوم این است که چند پرتو موازی به آینه تابانیم و معلوم دهیم که کانون کجای است

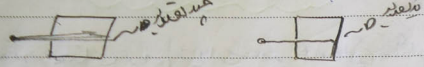
به همین خاطر ما در اتاق (BQX شیشه ای) نور آودی پرتوهای لیزر به صورت موازی

به آینه تابانیم و نقطه ای که کانون بهم رسیده کانون (F) است

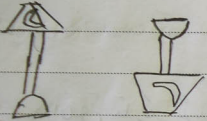


جفت دقیق کانون (F) را به حالت درست آوردیم

(ب) وضع مقصوره به تئوری میزنیم که محاسبه شود



چهار تصویر چراغ میر در اتاق تاریک چه شکلی می شود



تفاوت آینه های کروی

۱. ما در اینجا در فاصله کانونی آینه میزنیم

اولین روش آینه ها اینجاست که اگر کانون شعور روشن در فاصله کانونی

کانون آینه کن را در آینه میزنیم که بزرگ شود و روشن جانی ملامت بود

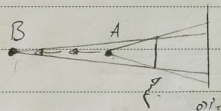
مجازی بود و سبب جابجایی در تدریج شعاع آینه شاعر بزرگ شدن تصویر آینه و

انگار نزدیک تر می شد، خاص جانی که دیگر تصویر از پس رفت و مقصوره شعور دیده شد

۲. قهقهه های پسرین از دهه ها کنونی!

حرکت نور، سایه و فضا

۱۱) یادداشت منبذ نقدی ای از جسم و پرده، حداقل اسامیه حقه خواهد بود؟



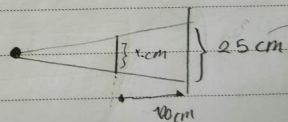
دولت اسلامیہ پاکستان

(۲) درین اتاقی لامپی روشن است. لامپ به سقف چسبیده است. دست خود را

هوایی بارش در فاصله ای حدودی نصفی نیم رسمی هم جابجایی در همان روش

واجب کنیم. اگر انداز می‌دهد ۲ ساعتی است از دم فروش ۲۰ متری با سه متری

دستما ۱۹ وجوہ رسو، ارتفاع سقف اتاق چھوڑ دیا ہے!



$$400 \div 14 = 12$$

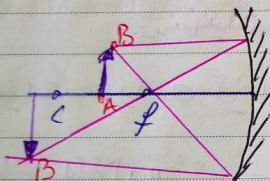
400 cm 320 cm in circle 2 5 cm 20 cm in circle

بنی فاضلی کاغذی و مرکز وقت صنع اقدار و هم بقدر قیاسی و این فیصله

دوستی است و بعد پویشن خج از آنکه نور تصویر کم می شود زیرا

از منجی تو کعبه بدان پر تو می رسد و ای رفیق صبر می رسد پس کعبه

تقویٰ کیست !



۴. آئینی جابوئی!

در این آیه ها دستور برای تشکیل شده که تصویر در مرکز آیه می افتد است

یعنی جو ہر آئینہ پر اس آئینہ مقابل قرار دے، ابتداء از طرف

آینه ی منی به آئینه ی مادر و آینه ی منی آن را

لفظی و نحو دینی سوانح طواف حجازیہ -

۱۵. اگر ارتفاع شقی که عمیق‌ترین نقطه در آن نصب شده است ۲۰ متر باشد،

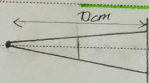
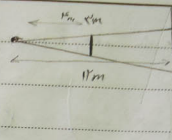
فاصله‌ی دست‌ها از عمیق‌ترین نقطه تا انتهای میله در خط افق ۲۰ cm که در آن

کوتاه‌ترین، بر روی نقطه A cm است. ؟ را بگوید.

۱۶. در یک سالن که گویا را در آن کوبیده‌ای توی در ارتفاع ۲۰ m نصب شده است، سازه‌ی دیگر برده

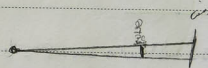
که در فضای سالن به دراز می‌کشد و از عمیق‌ترین نقطه تا انتهای میله در خط افق ۲۰ cm که در آن

کوتاه‌ترین، بر روی نقطه A cm است. ؟ را بگوید.

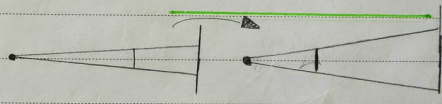


۱۷. تقریباً همان اندازه، فاصله‌ی خوشه از زمین بسیار است.

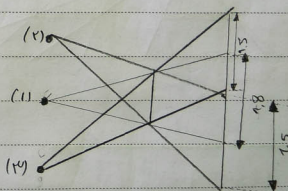
۱۸. از سطح دور است و استفاده از سطح زیر بهترین حالت نقطه‌ای به هم است.



۱۹. پرتابی شود.



۲۰. با درست دادن منته‌الذات



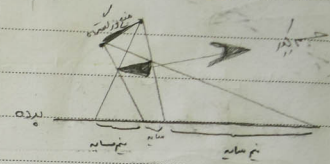
۲۱. به هم می‌آید و به هم می‌رسد.

۲۲. می‌شود.

۲۳. زیرا منته‌الذات به هم می‌رسد و به هم می‌رسد و به هم می‌رسد.

۲۴. هیچ فاصله‌ی خاصی ندارد. اما احتمال می‌توان داد.

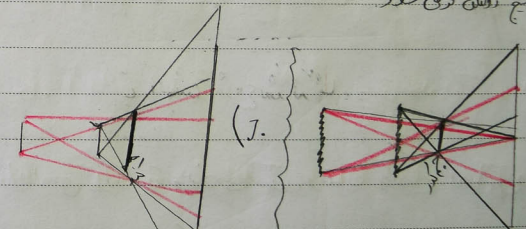
۱۹) وارون است



۲۰)

۱۱) جابجاندن پرتوهای نور در لوله های بسیار باریک که در صورت عبور از آن نور به دیواره های آن جذب می شود یا به هر نوری توان فیلتر که نور به خط راست حرکت داده است

۲۲) تشریح روشن تری شود

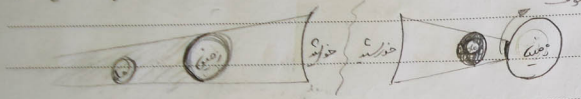


۱۳۰)

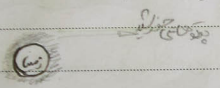
۱) ایجاد سایه بین سایه نیز اندکی شود

۲) ایجاد سایه و بین سایه کوچکتری شود

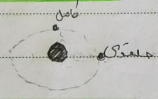
۱۷) در این تصویر به خط و دایره که در فضا کشیده شده است اما که سوفت نه تنها از سطح برای مشاهده خاصیت که سوفت



۱۴) مقبولی چون که سوفت در روی زمین می بینیم که ماه جایی که از رویه است

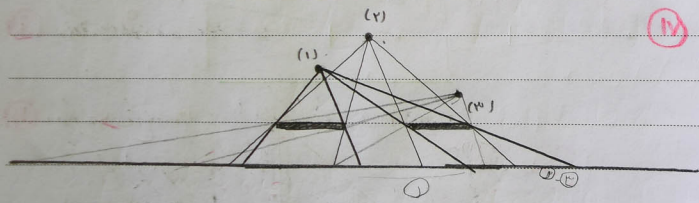


۱۵) به خط افقی و دایره که سفید و آبی و آبی و سفید و دایره که سفید و آبی و آبی و سفید و دایره که سفید و آبی و آبی و سفید



۱۶)

۱۷)

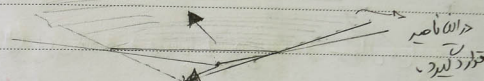


۱۸)

۳۱) به کاغذ صورت نصف یا ربع می‌کند و خودش را از آنکه که منطبق با آن می‌کند

روشن دیده می‌شود (صفتی نیست)

۳۲) مقابل صورتان، تفاوتی که به صورت می‌خورد به آنکه نرسد و مقدار را اینم



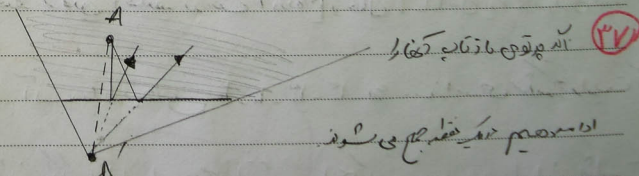
۳۵) زیرا آنکه ای که غیر است نسبت نور را عبور می‌دهد، اما نسبت به ای که نیست است

(مقتضی تفاوت) خود را با آنرا می‌کند و به $\frac{1}{2}$ می‌رسد

۳۶) ما هم زیاد هنگام از هدف نقطه ای که به آن برخورد می‌پوشد، به هدف نقطه ای دیگر باز می‌آید

هم که و تفاوتی که در آنجا می‌باشد اما ما می‌توانیم تمام آنرا

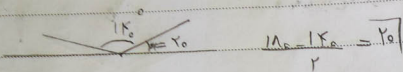
بخش می‌کنیم تا به نقطه ای که می‌خواهیم



۳۷) آنکه هر قوی با آنجا که

از آنجا که به نقطه ای می‌رسد

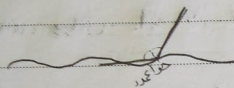
۲۴



$$14 - 14 = 0$$

۲۵

برای عمق سطح برقرار است. سطح عمیق از عمق سطحی مسافت است:



۲۶

بله، در سطح سطحی که کوه داده است.

۲۷

زیرا تعداد زیادی از تصویرها تولید می‌شود پس تصویر اگدا شده منطبق است

۲۸

۲۹

زیرا فاصله ای ما از تصویر دی‌روز و زمان حال که انجام دور کوکلیت می‌شود

تصویر هم چون تصویر، کوکلیت دیده می‌شود

۳۰

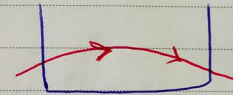
$$4/5 = \frac{9}{4} \quad 2 - 4/5 = 1/5 \quad 1/5 \text{ صدها برابر دور شود}$$

گزارش آزمایش تبخیر و طیف نوری

آب خنک

جای خنک محلول آب خنک از گوشه ای که در آن به داخل آن، لایه های آن به ترتیب

علف برقی از پایین به بالا مرتب می شود و با تابش نور لایه از پایین به بالا



بالا می آید و تاب می خورد.

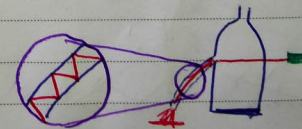
طیف نوری

جایگرفتن بطری که در به نه ای آن سوراخی وجود دارد و تاباندن پرتو لیزر

از نقطه ای موازی آن سوراخ در زمانی که آب با سرعت در حال خارج شدن

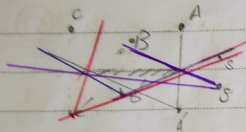
است فوراً با آب به پایین می آید زیرا در آن به صورت مستوی

با تابش کمی رخی در ده در پایین خارج می شود همانند طیف نوری که می کشد



۳۸

انتهای سی می توان C را دید



انتهای سی می توان B را دید

۳۹

نیم اگر از یک نقطه به یک نقطه دیگر برقی رسد از نقطه دیگر به نقطه دیگر

اولی رسد، پس باقی هر دو سوال می آید

۴۰

بله، زیرا وقتی پرتوی از A به B برسد، از A هم همان پرتوی تولید می شود

گزارش آزمایش شکست خود

وسایل مورد نیاز: آب - مایع ظرفشویی - عود - سفوف - لیزر - قند

شرح آزمایش: آب را در یک ظرف شیشه ای می ریزیم و شروع می کنیم به اضافه کردن قند

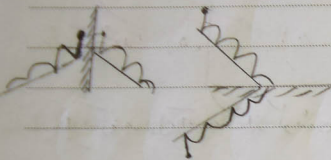
در آنرا تا زمانی که در درون آن محیطی به بالا می آید و شفافیت آن به تدریج کم می شود

۲ محیط دقتی و عطف بدست آورده ایم و حال با تابش پرتو موازی لیزر

از هوا به آب یا از آب به هوا می کشیم و در این حالت

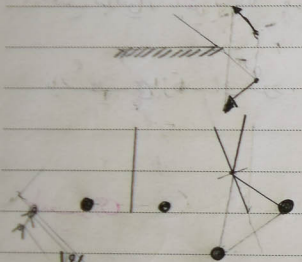
بعد از آن با یک فلز نازک می کشیم و در این حالت
شیشه را به سی که می کشد تا از درون آن می کشد
Alireza Habiabzadeh
www.13shelli.com

۵. عکس کلی کتا علی حسینی



(K1)

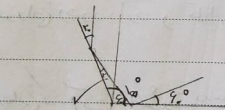
(K2)



(K3)



(K4)



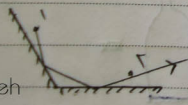
(K5)

$$1 + 2 = 3^0$$

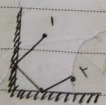
(K6) الف ۱°



(K7)



(K8)



(K9)

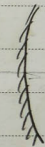


(K10)



(K11)

عمر برآیند و مستقیم از راه
معمود



(K12)

(K13) ۹. متوازی - ۹

(K14) از رها میانه جوی ماس - لایه ها دندان پزشکان زنا

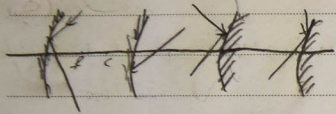
نور در یک نقطه منعکس می کنند

(K15) آینه های مقعر!

(K16) آینه های محدب!!

(۶۸) معارضه / دور / مستقیم / دایره

(۶۸) فنی نیست



(۶۹)

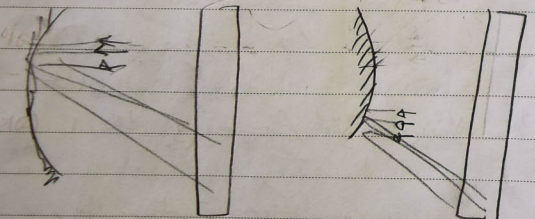
(۶۹) تصویر حقیقی تصویر از شکلهای مختلف است

(۶۹) از هر دو

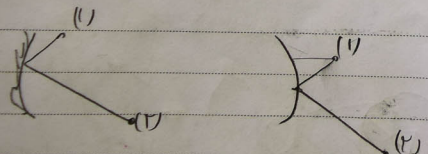
(۶۹) تصویر حقیقی را می توان با معادله رانده

(۶۹)

(۶۹)



(۶۹)



(۶۹)



(۶۸)

(۶۸)

(۶۹) فنی نیست



(۶۹)

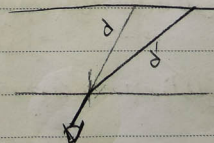
(۶۹) شعله آینه می بزرگ بروی $\frac{1}{2}$ آینه ای کوچک است

شکست نور، زاویه حد، بازتاب کلی، منشور

(۶۹) زمان نور از محیط به محیط دیگر بهر وسیله در آن دو تفاوت است می رود

شکست و خم می دهد.

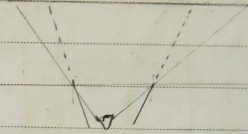
(۶۹) بیشتر نور از خط عمود و در می شود به این معنا که مسافت بیشتر می شود



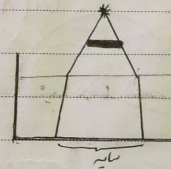
$d > d$

(۱۰)

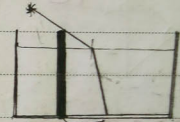
این خط عمود بر سطح می شود.



(۱۱)



سایه



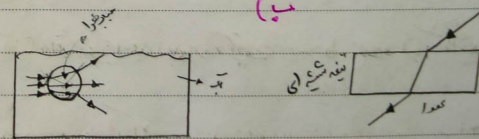
سایه

(۱۲)

(۱۲) راست : سراسیمه داده است . (بدلیل عدم وجود لایه تفکیک بین دو محیط که انعطاف می دهد و شکست می دهد)

چپ : جزئیات کمی داده است (همی پوشیده می شود دریا بازتاب شده است)

(۱۳)



منته شده می

عمدا

(۱۴) لغز

(۱۵)

با توجه به اینکه این توری خود وسیله ایست

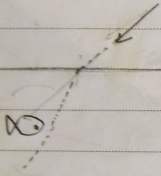
بالا تراز آن را نشانه بگیریم

(۱۶)

خود ماهی که از بیرون آب می بینیم زیرا نور از ستاره شکست می خورد

(۱۷)

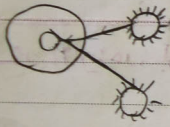
بالا تر را باید نشانه بگیریم



۵۰

(۱۸)

زیرا چهار شکست می شود



(۱۹)

نکته : دلیل کشش می که دارد مقدار کمی از نور را بازتاب می دهد و از آن نور هم می خوریم

در صورتی که این را می بینیم

(۲۰)

چون به این که سطحی آتش حرارت می دهد و نور تولید شده هم می افتد

نیت و چون نور را بعد از این در می بینیم و در دو حالت می افتد یا افکار

صورت اسرار می بینیم

گذاشتن آزمایش نور در شکاف

مواد مورد نیاز: منبع نور (آبی، سبز، قرمز)، پلاک عکاسی...

شرح آزمایش: پلاک عکاسی (صورت، نفیس، آبی، قرمز، سبز...) در پشت جعبه

منور و با منبع کب آبی و قرمز، جعبه‌ای نور تابانیم و هر پلاک به رنگ

خود دیده شد، اما با خاموش کردن سبز و قرمز، اثر رنگ‌ها ساوا و تنها

خبر رنگ جعبه آبی به جبهه اصلی تابانند و رنگ دیگر در بعد از آن تابانند

برای سبز و قرمز انجام دادیم و آن رنگ هر پلاک تنها رنگ خود را بازتاب

می‌کند شد با بلی قرمز صاف و نارنجی قرمز را بازتاب و سفید رنگ قرمز

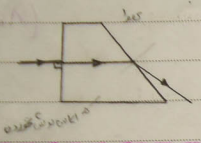
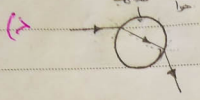
دیده می‌شود (چون هر سه رنگ را در) و بعد از آن سایه و نیم سایه رنگی که

در قهوه رنگ شده و سفید افرادی با لباس‌های رنگی مختلف

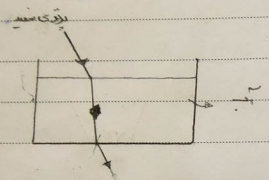
جلوی کلاس ایستادند و منابع نوری بصورت متوالی تغییر می‌کردند

(تغییر می‌کرد) از این رو رنگ لباس‌ها هم تغییر می‌کرد.

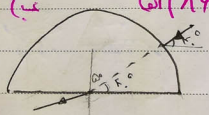
۱۴ ج ۱



۱۵



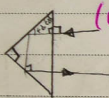
۱۶ الف



ب



ج



۱۷

در حالت دوم که لایه‌ای از آسمان به آرزوین می‌شوند با رنگ‌های خنثی و

و نوری به چشم‌ها می‌آید تا آن را بشناسیم اما در حالت اول آب غلیظ‌تری دارد و بازتاب می‌دهد

۱۸

به خط محمود نزدیک می‌شود زیرا سرعتش کمتر است و چون نور کم‌تر

و کم‌تر در مسیرهای رود پس به خط محمود نزدیک‌تر می‌شود تا سریع‌تر

آن مسیر را طی کند

گزارش آزمایش خوک های ششون

مسأله ما از این آزمایش این است که با نوشتن این هم روی دانشکده ای نوی
های کوچک تر به حرکت در می آید و دوباره در وسطی است و با نوشتن دست روی
آن دوباره به حرکت در می آید. (۱) هر بالا با این ی در یک؟ دلیل این امر این است که

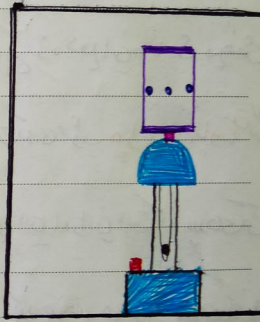
صفری با این قوسها و اندک آن (۰) شده و نویها از این
به صفری (۰) می شوند و دفعی نویها بالای روز و
صفری بالا می ماند و این می کند هر این از صفری و

استوانه ای است؟ در ادامه کار صفری بالا می

می نویسد و تمام نویها بالا می آید و هم بالا می آید و در وسط سالن می باشد

هر وقت در میان را در میان با صفری را ای بالا قرار می دهد و این است؟ زیرا این نویها

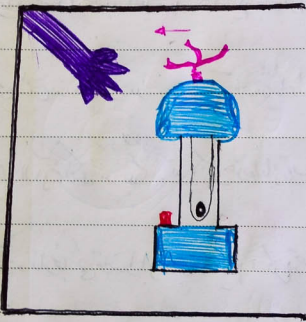
هر وقت (۰) این نویها بالا می آید و در بالا می آید و در میان می آید و در



گزارش آزمایش ریش

با نوشتن چیزی با سه نوار نازک و صاف روی دانشکده ای مسأله ای نمی
که این سه نوار به سمت بالا کشیده اند اما چرا است؟ دلیل
این امر این است که سه نوار را در می شود و به هر سه نوار هم

دفعی کشیده به سمت بالای دور و در بالا هم کشیده
را دفع می کشد به سمت بالا با این صفری است و نوی
هر وقت در میان را در میان با صفری را ای بالا قرار می دهد و این است؟ زیرا این نویها

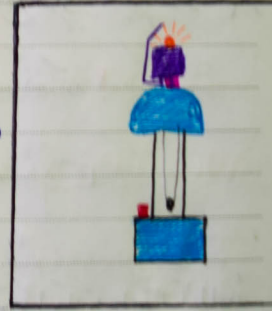


این هم این است که دست ما خنثی است (۰=۰) و القاب شود

دفعی کشیده به سمت بالا می کشد و در میان را در میان با صفری را ای بالا قرار می دهد و این است؟ زیرا این نویها

به هر وقت در میان را در میان با صفری را ای بالا قرار می دهد و این است؟ زیرا این نویها

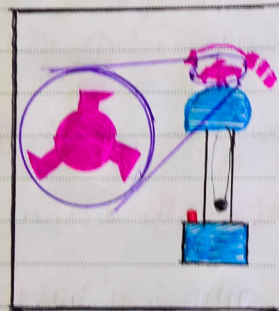
ما به کمک LED دو پایه + و - دارد + آن را به واتدکراف که
 همواره بار به تولید می کند متصل کنیم ولی پایه - آن را خودمان پیچیده و
 به پای آورییم. با روشن کردن واتدکراف LED روشن می شود در حالی که قطب



+ وصل است و به - هم برای روشن شدن سازند
 و اما هر کسی که اجزای خود را برآوردن می شود
 دلیل روشن شدن این LED را می توان از نحوه توصیف
 کرد که چایه مثبت که بار مثبت دارد و از آنجا که

خواهش است به این معنای الکترون و پیرودن به مقدار مساوی جریان وجود دارد
 انبای شود و الکترون های آن به دور واتدکراف جمع می شود و پایه - LED
 هم در آن هدوه است پس با الکترون ها تماس پیدا کند و بار داری شود و پیرودن روشن شود

مشاهده مالز این آزمایش این بود که این به روشی که برای واتدکراف
 به سمت ضربه قتی می ماند شروع به چرخش می کند اما برای چرخش نیاز
 است که هاتدکراف مثبت برده پس از پیچیدن و دفع می کنند اما چون



لیم های این هم که برده دفع این دو باعث چرخش
 به سمت شماست که می شود چرا همواره پادماند
 می چرخد دلیل این امر این است که بهای یکی
 به سمت پارسای گد چرخیده پس به همان سمت برود
 و در تکرار می چرخد بدنه ای طراحی کنند که ساعت شود چرخد این بهرانه

که ساعت گد با شد باید چرخش باشد که بهای یکی مخالف جهت این
 به باشد تا مخالف جهت چرخد (مطمئن نیست) (راستی!)

۱۵) در مقام لُوف اگر بروی ماه با سیم و به سمت زمین نگاه کنیم می بینیم؟



زیستار، زمین می بینیم اما فقط نور در سراز آن را می بینیم

۱۹) پرده مورقین روزنه ای چه تأثیر واقعی دارد که تصویر احیاً آراء به مانساقی

از خود نه ای شکل یخها یک برتر مروی پرده ای امده و تصویر واضح دمیای شود

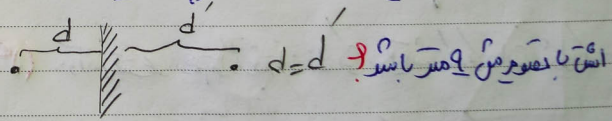
۲۱) از تاسی طرح کنی که نشان دهد در جهت راست حرکت می کند؟

نقطه ای در به و در حقیقت (فکر کن پرده ای) برداشته و با لیز در به چون از آن با سیم نور خارج می شود

۲۲) در یک آئینه تخت اگر زاویه ای که بین دو تاسیس جابجایی باز تاسیس می سازد ۱۴۰

جانب زاویه ای که بر تاسیس با سطح آئینه می سازد چند درجه است؟ $140 - 110 = 30$

۲۵) سطحی در یک آئینه استاده است، چند از آئینه دور شود و فاصله



۲/۱۵ هند این دور شود $2/15 - 2 = 4/15$ $\frac{9}{4} = 4/15$

تکلیف نوروزی

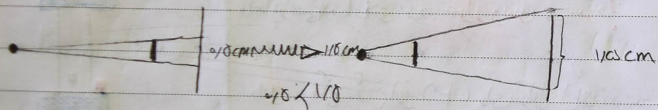


۱۷) اندازه سائید یک عوارضی نسبت به خود کوا ایما حدی و این؟ چرا؟

بر برتری، چرا که فاصله آئینه بین عوارضی و عوارضی عوارضی فاصله است

۱۹) در سیم دوقین بر تو کوا چگونه وقتی فاصله منبع از پرده ثابت باشد و جسم در

به منبع نزدیک شود، ابعاد سایه چه تغییری خواهد کرد؟ بر برتری شود



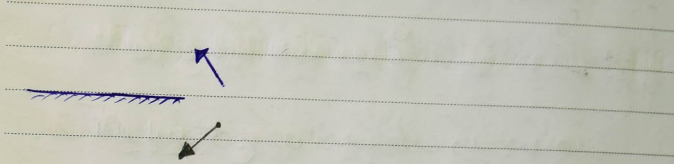
۱۱۲) لُوف و حُشوف در چه نوع کهای از ماه عری امانق و افتد آیا امان

قاعده ای دارد؟ یا قوسیده این بهار ماه به روز منقش را دارد پس منقش

به با آن در و قاعده ای ندارد!

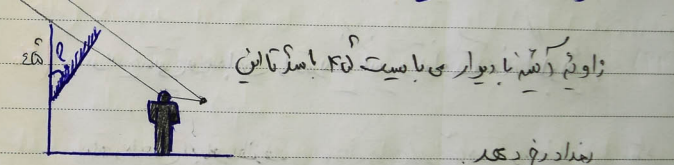
(۴۲) جابجیم بقصر نقاط بالا و پایین جیم ، بقصر جیم را رسم کنید (برای کم کردن)

نقاط لازم است از هر نقطه دو خط تیره کشیده و با زبانتاب آن ها را به هم وصل کنید



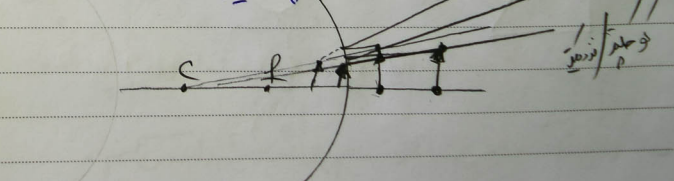
(۴۳) آینه ای با زاویه بروی دیوار نصب شده است. زاویه آینه با دیوار چه مقدار باشد

که بقصر مردی که بروی زمین از آینه دوری شود بصورت کامل بخورد به بالا رسم کنید



(۴۴) جابجیم حقیقی پرتوها بگوئید وقتی جیم از آینه معصب دوری شود ، بقصر آن

چگونه حرکت می کند و ویژگی های آن چگونه تغییر می کند



(۳۳)

در سطح مقابل خط در چه تا حدی قرار گیرد تا بتواند تصویر جیم



(۳۴)

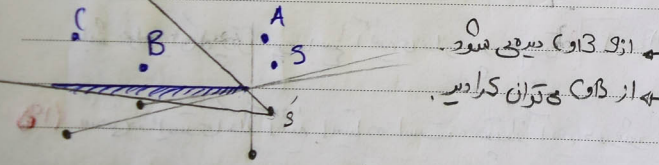
برای آنکه بتوان جیمی را در جایی سطح آن با زبانتاب منتقل داشت با سنج

حداقل منتظم جیم را جابجیم. حداقل جابجیم را به مثب از نقطه به نقطه با زبانتاب

و همان که در آن نقطه جیم را منتقل می کنیم را با سنج افراد می توانست حد کنند

(۳۸)

جابجیم میدان جدید بگوئید از نقطه ای که کام نقطه را می توان دید از آن نقاط نقطه ای



(۳۹)

دو آینه کشیده خود جیم را گرفته از خط آینه به آینه کشیده که در آن نقطه ای

دروغی غلطی می خورد و به بیستی خود در ادامه حرکت می کند مسیر حرکت تقویم برشته ها را بکشید

۶۹) مطابق شکل دایره ای روی محور اصلی آن سه مقدار قرار گرفته است، به صورت

کافی بگویند مقصود دایره چه شکلی خواهد بود؟ صورت یک فرایند می شود.

۷۲) چرا اگر متغیر (غلط) دو محیط یکی نباشد می شکند؟

چرا نه نور، چون که متن مسیر را می گذرند و وقتی سرعت آن کم شود می تواند کندتر

مسیر دهد و در بین این راه ها سرعت کم کرده و بیشتر مسیری دهد (می شکند)

۷۵) می خواهیم برای نشان دادن ماهی های درون آب، با چراغ قوه نور روی

بسیار کم اگر بازتابد غیر محو در آن نگاه کنیم، باید به کدام سمت نگاه کنیم؟

ماده تیره، یا سیاه یا خود ماهی که درون آب می بینیم؟ خود ماهی، چرا که

نور که ماهی بینیم شلیست پس نوری که از بیرون بیرون می شکند و ماهی خود

۷۸) هوا و شیشه هر دو شفاف هستند پس چرا هوا دیده نمی شود اما شیشه

دیده می شود؟ می توان دلیل این اند را این داشت که نور در شیشه می شکند

و این شکست نزدیک است می شود ماصی هم افتد شیشه را حسن کنیم.

۷۴) کاربردهای شیشه مقعر در زندگی معضله را از آب بردار و بگویند بعد کدام از این ویژگی

از آن استفاده شده؟

نشان بخشی و در یک لایه مقعر و دند

آنها پس به جمع کردن نور در یک طرف و یک محدوده

۷۷) کسی بر روی سطح مسطح آینه طوی می سنجای یک سانی هست قرار گرفته

مقصود این کسی چه ویژگی ها دارد؟ مقصود از بزرگ / وارون / دورتر

۹) مقصود حقیقی و مجازی را تعریف کنید و تفاوت آنها را بگویند.

در مقصود حقیقی پرتوها از تصویر به چشم می آید اما در مقصود مجازی با امتداد

پرتوها به تصویر می رسیم

۹۹

۹. دوربین برای عکس گرفتن از مسافره ای دور تنظیم کردیم. حالا برای عکس

گرفتن از یک جسم نزدیک باید عدسی کن را به سمت چپ جابجا کنیم. مقدار انحراف

الغرض

۲. الفول که آهسته و آهسته و گراف ما سینی است که به وسیله حالتی عابر الفول

تولیدی که و این بار به سینی لاهور و اندک تفاوت جمع می شود علت اتفاقاتی زیراتوجه

* وقتی جهت خود را در یک لاله که آن بیستم جرقه می زنند تغییر دست ما جینی است

و وقتی که لاله که با دراز است و غور می خواهد با دراز شود و جرقه می بیند

* اندکستان خضار صحتی روی لاله که آن لاله را در هواهای صانع منجی بود زیرا

تا آنجا که اصله موکل ما با درازی شوند و هدر نماند چون با درازی لاله را در این کینه

* اگر یک دونه سبب کوه منجی نمیدانست که در این انبساط پس دهنی بود زیر انداز

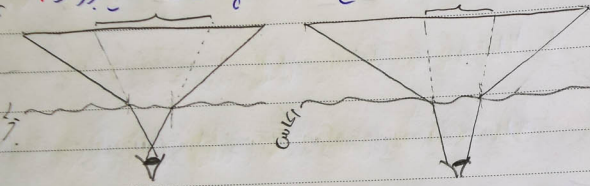
حتی امتداد دانه در آنجا در این هدر دانه را در این لاله منجی بود و در این کینه

* اگر به لاله و اندک تفاوت کینه نزد کینه منجی کنیم نوکی منجی که بی روش افق می آید کینه را در دهن دهنه می شود و خامه می شود

۱۱. چرا از زیر آب همی آسمان رنگی محدود کوهی دیده می شود؟

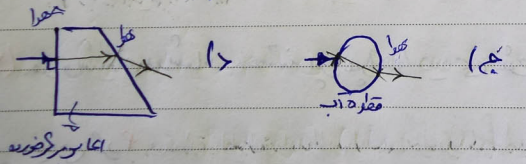
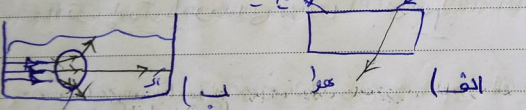
چرا کوهی که از زیر آب دیده می شود رنگی غلیظ تر از آب درون است؟

از انکسار صانع الی (۱) این محدود کوهی دیده می شود یا بزرگتر؟



۱۲. در کوهی که از سطح های زیر مسدود توکل را آنها جابجایی توانی

مکنت نور در کوه



(۲۳) مرد و مادری کاملاً متضاد را در هم مالتزم می آید با دقت و قوت **۹** خند

(۲۴) حسی با مالتزم دارای بار مثبت شده است هر طایفه صورت آید در این صبح

بار منفی هم وجود دارد **۹** بار منفی هم وجود دارد چرا که اکثر آن کم تره و +

می شود و هرگز از این نمی تواند برد چون در حقیقت مثبت بوده و (منفی)

(۲۵) در حقیقت باردار با بار منفی و دیگر نه منفی با پایداری عانی در اختیار داریم چگونه

می توانیم به یک این دو، برگردیم را مثبت کنیم **۹**

(۲۶) چو مصلحتاً از آن کلمات معنی سوختن در زیر خنثی آویزان است **۹** زیر از میان خنثی با اثر

می بخانت اسک و برای اسک بزرگ سوخت لازم است باردار شود پس به رضای و

(۲۷) چو از مانی که مدتی در روی قزاق راه می رود و سپس به دشت گری در

دست می زنم خیر می زند **۹** چو ایا تو هم به را با چون بین انسان بار اللی

در بین می مانند **۹** و بعد از ما با ما کرد و می خرس بار داری می رود و در گستره

خفتی است! و دلیل ماندن در بین این اسک که چگونه خنثی کامل نیست یا بین

به خنثی نه می آید

(۱۹) علت صمیم حمله زرد را **۱۲** است **۹** و وقتی بار هم ایدنی را به سینه ای

می کشیم، مثلاً دارای بار مثبت و بار هم دارای بار منفی می شود و

(۱) تعدادی از یونان های بار هم عبارتند و دوی شش می کشند ✓

(۲) تعدادی از اکثر آن های سینه را سینه دوی بار هم می کشند

(۳) تعدادی از اکثر آن های سینه برابر اهلان تیراند کروی می کشند

(۱۰) سه جسم ۱ و ۲ و ۳ وجود دارند جسم ۱ به ۲ و ۳ می کشد و ۲ و ۳ می کشند و ۱ و ۲

جسم های ۳ و ۲ می کشند به هم و ۱ و ۲ می کشند **۹** دافعه

(۱۴) هلهای باردار را به کوه غنی خنثی نزدیک می کشیم و دوی میان هله و کوه غنی

و سپس از عا س صله به کوه غنی می کشیم و از کوه غنی به کوه غنی می کشیم **۹** این کوه را جذب می کشیم

(۱۸) روغن های مختلف باردار شدن را نام ببرید و بگویند هر روغن چگونه در دست

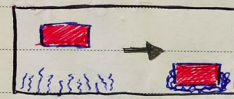
از صود (دانا - نارا نا) اتفاق می افتد **۹**

*** سنگ خالص ***

یک ملک مستطیل سنگی + درونهای آن سنگ + منیع مواد لازم است.

مابین توده سنگی و راه کانی آهن، عناصره در کانی آهن، براره ها ابتدا مسیح

شدند و سپس جذب پس این سنگ را با سنگ جذب است. جدا کردن آنها کار دشواری

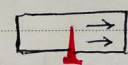


بوده با تلاش بسیار به لاخره چینی زیادی را جدا کردند.

سپس تلاش کردند تا با استفاده از آهن ربایی که را چینی، منعی را غاصت در

آهن ربایی که منعی مثل سنگی که داشتیم، خاص کنیم طوری که بتواند با فرو کردن

آهن داخل براره ها، هیچ نیازی از آن ها را جذب نکند.



در سنگ های آهن ربایی که منعی:

کسین در وقت در گذشت کسین بر و هوفتینز سنگ خام



حسابه منعی آهن ربایی

(۱۳۶) میرا عدد و برق و صلح و معاهده معدوم با بارانی اتفاق می افتد

عمره وای برق و برق یعنی دهد. میرا که رسانایی مانع از برق

نست بوده پس این سنگ را با سنگ راحت جدا کرد و اعدادی بود.

(۱۳۸) سنگ که فلزی طعناً مسابه با پایه های حالتی به شکل منتهی بهم

چسبیده اند، اگر منتهی ای با بار منعی را به یک منفع مثلک (به فاعله)

مساوی از دو کانه (فردی که سنگ و سپس کانه سنگ و از دو کانه و سنگ جدا کنیم

و منتهی ای بار را را دور کنیم و دو کانه را از هم جدا کنیم، مراجع به مقدار

و علامت بار کانه ها همیشه توان گفت: کانه سوز بار منعی دارد و کانه

اتحاد کانه القابوی بود و بار منعی کانی به کوی کوی کوی کوی کوی کوی

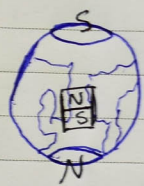
منعی می شود پس با دور کردن منتهی این دو کانه که منتهی ~~از کانه~~

از هم دور می شوند کانه سوز + منعی
اول و دوم + منعی

* زمین دارای خاصیت مغناطیسی است و قطب N و S دارد.

برای نامگذاری قطب های آهن با خطی را که به سمت شمال است North و

قطبی را که به سمت جنوب است South نامیدند.



تجارب: جالبترین کشف مغناطیس به روی آهنربا، مغناطیسیت فیزیکی می باشد.

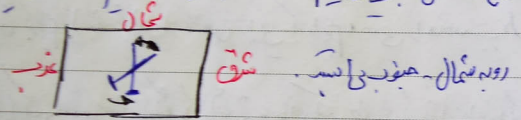
جالبترین دو کشف مغناطیس به روی آهنربا، مغناطیسیت فیزیکی می باشد.

اگر مغناطیس را به آهنربا متصل کنیم، به جهت میانی می کشد اما به جهت بیرونی می کشد.

* قطب آهنربا *

مغناطیس - آهنربا - قطب آب و دستان

مغناطیس را آهنربا می گویند و روی آب قرار می دهیم مشاهده می کنیم سوزن (مغناطیس)



(N آهنربا می کشد که روی شمال است)

با مشاهده آهنربا بلا مغناطیس می شویم که چیزی این مغناطیس را جذب می کند که آهنربا

ما عبارتند از: آهن، فولاد، سیارات و... اما عموماً آهن را جذب می کنند و آهن را

آهن را آهن می گویند و آهن را آهن می گویند و آهن را آهن می گویند و آهن را آهن می گویند

این چیزی که مغناطیس را جذب می کند همان آهنربا می باشد (برای زمین می کشد)