

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۱۲/۱۵	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی اول (اسفند ماه)</b> سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات	نمره	
<b>(الف)</b>	<b>خودآزمایی و درک مطلب</b>		
۰/۵	۱- شعر زیر در حوزه‌ی کدامیک از انواع توصیف است؟ « ابر بهاری ز دور اسب برانگیخته وز سُم اسب سیاه ، لؤلؤ تر ریخته»		
۰/۵	۲- در بیت «تا درد و ورم فرو نشیند/ کافور بر آن ضماد کردند» «ورم» و «کافور» به ترتیب استعاره از چیست؟ ۳- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «... آن چه در کویر می‌روید، گز و تاق است. این درختان بی‌باک و صبور و قهرمان؛ این درختان شجاعی که در جهنم می‌رویند، اما اینان برگ و باری ندارند و در پایان به جرم گستاخی در برابر کویر، از ریشه‌شان برمی‌کنند و در تنورشان می‌افکنند»		
۰/۵	الف) «گز و تاق» نماد چیست؟		
۰/۵	ب) منظور از «جهنم» چیست؟		
۰/۵	ج) در عبارت بالا یک تشخیص پیدا کنید.		
۰/۵	د) نقش دستوری «-شان» را در واژه‌ی «تنورشان» بنویسید.		
۰/۲۵	۴- معنی بخش‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دیوارها تا کمر از سنگ و باقی با چینه است.		
۰/۲۵	ب) چوپان‌های ده خیلی از آنان <u>آموخته‌تر</u> ند.		
۰/۲۵	ج) هشت نه تومان عایدی داشت، به طوری که <u>سرهم</u> رفته، درآمد میرزا بیش از ماهی پانزده تومان نبود.		
۰/۵	۵- منظور از کتاب‌های «سیره» و «مغازی» چیست؟		
۰/۵	۶- برای بخش‌های مشخص شده یک معادل بنویسید. «این تنگ عیشی برای او نوعی ریاضت نفسانی بود، ناشی از خست و خشک‌دستی نبود.»		
۰/۵	۷- منظور از عبارت: «در دنیا همه‌ی دل‌تنگی‌ها از دل‌نهادگی بر این عالم است.» چیست؟		
۰/۵	۸- با توجه به متن زیر مفهوم بخش مشخص شده را بنویسید. «شاگردان مدرسه‌ی ما، مثل حاصل سن زده، سال به سال در می‌رفتند و تهیه‌ی نان سنگک را بر خواندن تاریخ و ادبیات رجحان می‌دادند.»		
۰/۲۵	۹- کدام گزینه از نمونه‌های «حسب حال» به زبان فارسی نیست؟ الف) از پاریز تا پاریس ب) شرح زندگانی من ج) حیات یحیی د) الایام		
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹/۱۲/۱۵		
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی اول (اسفند ماه)</b> سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		
ردیف	سؤالات	نمره		
۰/۵	۱۰- در عبارت «اما دل به دریا زدم و به اتاق درس وارد شدم» «دل به دریا زدن» کنایه از چیست؟			
۰/۵	۱۱- منظور حضرت علی(ع) از عبارت زیر چیست؟ «با نافرمانی و فروگذاری جانبیم، کار را به هم در می‌آمیزید.»			
۰/۵	۱۲- در عبارت زیر «گوته» کدام مفهوم را از شعر «حافظ» گرفته است؟ «بیا از این دوزخ بگریز و آهنگ شرق دل‌پذیر کن تا در آن جا نسیم روحانیت بر تو وزد و در بزم عشق و می و آواز، آب خضر جوانت کند.»			
۰/۵	۱۳- با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «دست‌ها می‌سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می‌پایم / که به در کس آید / در و دیوار به هم ریخته‌شان / بر سرم می‌شکند.»			
۰/۵	الف) «دست ساییدن» کنایه از چیست؟			
۰/۵	ب) منظور شاعر از «در و دیوار به هم ریخته» چیست؟			
۰/۵	ج) «بر عبث می‌پایم» به چه معنی است؟			
۰/۵	۱۴- با توجه به شعر زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و خدایی که در این نزدیکی است / لای این شب‌بوها، پای آن کاج بلند... / من مسلمانم، قبله‌ام یک گل سرخ»			
۰/۵	الف) شاعر بین کدام واژه‌ها رابطه‌ی تضاد برقرار ساخته است؟			
۰/۵	ب) «گل سرخ» نماد چیست؟			
	<b>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید.</b>			
۰/۵	۱۵- غذای او غالباً از نان و ماست یا ماحضری محقر تجاوز نمی‌کرد.			
۰/۵	۱۶- بامردمی در آستانه‌ی خانه‌شان نکوشیدند جز که جامه‌ی خواری بر آنان پوشیدند.			
۰/۵	۱۷- یک قلم کلمه را تمام می‌کرد.			
۰/۵	۱۸- بیش‌تر برفوران تخیل راه می‌رفتیم.			
۰/۷۵	۱۹- شیخ بوعلی‌الله باکو، یک روز در مجلس شیخ ما ابوسعید، بی‌خویشتن نشسته بود، خواجه‌وار و پای بگرد کرده.			
۰/۷۵	۲۰- هرآی تو افکند زلازل از نور و کجور تا نهند			
۰/۷۵	۲۱- سوسن کافور بوی، گلبن گوهر فروش زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین			
۰/۷۵	۲۲- چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر بر رود.			
۱	۲۳- بی‌عیار و شعر محض خوب و خالی نیست هیچ - هم‌چون پوچ - عالی نیست			
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »				

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸:۳۰ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹/ ۱۲ / ۱۵		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی اول (اسفند ماه)</b> سال تحصیلی ۹۰ - ۱۳۸۹	
نمره	سوالات		ردیف

<b>(ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</b>																
۰/۲۵	۲۴- کدام گزینه از آثار منثور جامی نیست؟ الف) نفحات الانس      ب) اشعة اللمعات      ج) هفت اورنگ      د) شواهد النبوة															
۰/۲۵	۲۵- درست یا نادرست بودن هر کدام از عبارات زیر را مشخص کنید. الف) جامی در هرات و سمرقند علوم رسمی را تحصیل کرد و در آغاز جوانی با بزرگان فرقه‌ی نقشبندیه آشنا شد.															
۰/۲۵	ب) در دوره‌ی سوم شعر نیمایی ، شعر نو تغزلی گسترش یافت.															
۰/۲۵	ج) «تئوری رنگ‌ها» اثر آلفونس دوده است.															
۰/۵	۲۶- هر یک از آثار زیر جزء کدام یک از انواع قصه‌ها است؟ الف) اسرار التوحید      ب) منطق الطیر															
۰/۵	۲۷- منظور از ترجمه‌ی ارتباطی (آزاد یا روان) چیست؟															
۱	۲۸- هریک از مجموعه شعرهای نام‌برده در ستون «الف» مربوط به کدام شاعر در ستون «ب» است؟															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) دری به خانه‌ی خورشید</td> <td>اوستا</td> </tr> <tr> <td>۲) شرق اندوه</td> <td>نیما</td> </tr> <tr> <td>۳) ارغنون</td> <td>سهراب سپهری</td> </tr> <tr> <td>۴) پالیزبان</td> <td>اخوان ثالث</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>شهریار</td> </tr> </tbody> </table>	ستون الف	ستون ب	۱) دری به خانه‌ی خورشید	اوستا	۲) شرق اندوه	نیما	۳) ارغنون	سهراب سپهری	۴) پالیزبان	اخوان ثالث		سلمان هراتی		شهریار	
ستون الف	ستون ب															
۱) دری به خانه‌ی خورشید	اوستا															
۲) شرق اندوه	نیما															
۳) ارغنون	سهراب سپهری															
۴) پالیزبان	اخوان ثالث															
	سلمان هراتی															
	شهریار															
<b>(ت) حفظ شعر</b>																
۰/۵	۲۹- اشعار زیر را کامل کنید. الف) کی‌ام؟ شکوفه‌ی اشکی که در هوای تو ..... ب) بلبکان با نشاط ، ..... ج) چشم ناله..... د) در دهن لاله.....															
۰/۵																
۲۰	جمع نمره	« شاد و سربلند باشید. »														

ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح		کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۲ / ۱۵		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی اول (اسفند ماه)</b> سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۱۰	<p><b>الف) خودآزمایی و درک مطلب</b></p> <p>۱- توصیف تخیلی (۰/۵)</p> <p>۲- قلّه ی کوه (۰/۲۵) ، برف روی کوه (۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) نماد انسان های سخت کوش و مقاوم کویر (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>ب) کویر (۰/۵)</p> <p>ج) درختان (۰/۵) (یا گز و تاق)</p> <p>د) مفعول (۰/۵)</p> <p>۴- الف) دیوارگلی (۰/۲۵) ؛ ب) ماهرترند (۰/۲۵) (یا حرفه ای ترند) ؛ ج) روی هم رفته (۰/۲۵)</p> <p>۵- کتاب هایی که گزارش زندگی و جنگ های پیامبر اسلام (ص) است. (۰/۵)</p> <p>۶- تنگ عیشی: فقر و تنگدستی (یا سخت گیری در معیشت و زندگی) (۰/۲۵) ، خشک دستی: خسیس بودن (۰/۲۵)</p> <p>۷- در دنیا تمامی غم و اندوه ها ناشی از دل بستگی و تعلق خاطر به امور دنیوی است. (۰/۵)</p> <p>۸- تهی می معاش و داشتن درآمد را به تحصیل ترجیح می دادند. (۰/۵)</p> <p>۹- د) الایام (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- جرأت و جسارت نشان دادن (۰/۵)</p> <p>۱۱- سرپیچی از دستورات باعث آشفتگی در کارها می شود. (۰/۵)</p> <p>۱۲- آب خضر (۰/۵)</p> <p>۱۳- الف) کنایه از جست و جو کردن یا تلاش کردن (۰/۵) ؛ ب) شرایط نامناسب جامعه (۰/۵)</p> <p>ج) بیهوده منتظر هستم (۰/۵)</p> <p>۱۴- الف) شب بو و کاج (۰/۵) ؛ ب) عشق (۰/۵) (یا قلب انسان یا زیبایی های جهان)</p>		
۶	<p><b>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</b></p> <p>۱۵- غذای او غالباً از نان و ماست یا غذای حاضری اندک ( خوردنی اندک یا آن چه حاضر بود) تجاوز نمی کرد. (۰/۵)</p> <p>۱۶- با کسانی که حتی به درگاه خانه شان رسیده بودند ، نچنگیدند (۰/۲۵) مگر این که آنان را شکست دادند و خوار و حقیرشان نمودند. (۰/۲۵)</p>		
« ادامه در صفحه ی دوم »			

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸/۳۰ صبح		کلیه ی رشته ها	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۱۲ / ۱۵		پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در <b>جبرانی اول (اسفند ماه)</b> سال تحصیلی ۹۰-۱۳۸۹	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	<p>۱۷- بدون برداشتن قلم از روی کاغذ، یک کلمه را کامل می نوشت. (۰/۵)</p> <p>۱۸- بیش تر در عالم خیال سیر می کردم. (۰/۵)</p> <p>۱۹- شیخ بو عبدالله باکو، یک روز در مجلس شیخ ما ابوسعید، آزاد و گستاخوار (۰/۲۵)، با غرور (۰/۲۵) و چهار زانو نشسته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- (ای دماوند)، صدای مهیب تو (۰/۲۵) سراسر ایران را (۰/۲۵) به لرزه آورد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- گل سوسن مثل کافور خوش بو شده (۰/۲۵) و بوته ی گل همانند جواهر فروشی، گل ها و شکوفه های خود را عرضه می کند (یا می فروشد) (۰/۲۵) و زمین در فصل بهار همانند بهشت اعلی زیبا و سرسبز شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- وقتی آب دریا موج می زند، مقداری (۰/۲۵) بر دیوار قلعه (یا حصار شهر) (۰/۲۵) بالا رود (سرریز شود) (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- این شعر (قصه) شعر بدون سنجش و فقط یک شعر زیبا و جذاب اما خالی از مفهوم نیست (۰/۵) زیرا شعری که پیام و مفهومی نداشته باشد عالی و برتر نیست. (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p>		
۳	<p><b>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</b></p> <p>۲۴- ج) (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- الف) درست (۰/۲۵) ؛ ب) درست (۰/۲۵) ؛ ج) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- الف) قصه هایی در شرح زندگی و کرامات عارفان (۰/۲۵)</p> <p>ب) قصه هایی در توضیح و شرح مفاهیم عرفانی بر وجه تمثیلی (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- در این نوع ترجمه، توجه مترجم بیش تر به گیرنده ی پیام است و تمایل ندارد ساخت های صوری و معانی ناآشنا را از زبان مبدأ به زبان مقصد وارد کند. (۰/۵)</p> <p>۲۸- ۱) سلمان هراتی (۰/۲۵) ؛ ۲) سهراب سپهری (۰/۲۵) ؛ ۳) مهدی اخوان ثالث (۰/۲۵) ؛ ۴) اوستا (۰/۲۵)</p>		
۱	<p><b>ت) حفظ شعر</b></p> <p>۲۹- الف) هر شب (۰/۲۵)، شکفتم (۰/۲۵) ب) قمریکان با خروش (۰/۲۵)، مشک (۰/۲۵)</p>		
۲۰	جمع نمره	«شاد و سربلند باشید.»	