خراسان روزنامه صبح ایران
پنج شنبه ۱۰ آبان ۱۳۹۷ . ۲۲ صفر ۱۴۴۰ . شماره ۱۹۹۵۳

فاطمه معتمدآریا داور جشنواره یونانی شد

ایسنا – فاطمه معتمدآریا به عنوان یکی از اعضای هیئت داوران جشنواره فیلم «سالونیکا» یونان انتخاب شد. پنجاه‌ونهمین جشنواره فیلم سالونیکا از ۱۰ تا ۲۰ آبان در یونان برگزار می‌شود. جشنواره فیلم سالونیکا هیچ فیلمی از تولیدات سینمای ایران را در این دوره انتخاب نکرده است.

تحلیلی در خصوص فیلم «مغزهای کوچک زنگ‌زده» با جریان رایج سینمای اجتماعی ایران

در برابر فرهادیسم

محمد عنبرسوز – هومن سیدی در مقام کارگردان، معمولاً همیشه با اتهام «کپی کاری» مواجه بوده که این موضوع، فارغ از پاسخ کلیشه‌ای «اساسا سینما از غرب آمده...»، در جای خودش قابل بحث است. «مغزهای کوچک زنگ‌زده» اما شاخص‌ترین اثر کارنامه سیدی است که از نخستین روزهای اکرانش با فیلم برزیلی «شهر خدا» (محصول ۲۰۰۰) و چند فیلم دیگر مقایسه می‌شد. این در حالی است که روی دیگر سکه را می‌توانیم صاحب‌سبک بودن کارگردان فیلم و قد علم کردن او در برابر جریان رایج سینمای ایران (تقلید از رئالیسم اجتماعی به سبک اصغر فرهادی) قلمداد کنیم. در این مطلب به بررسی سه مؤلفه متفاوت سبک کاری سیدی در «مغزها...» با جریان رایج سینمای اجتماعی ایران می‌پردازیم تا نشان دهیم که این فیلم هرچقدر هم از آثار خارجی الهام گرفته باشد، از جهت تقابلش با ملودرام اجتماعی رایج در ایران، اثری شایسته تحسین و امیدبخش است.

۱ خاستگاه کاراکترها

از همکف به زیرزمین

در یک دهه گذشته، فیلم اجتماعی در سینمای ایران عموماً به طبقه متوسط اختصاص داشته است؛ جایی که کاراکترهایی از جنس معلم، کارمند، استاد دانشگاه و... معمولاً به لحاظ مالی در تنگنا قرار می‌گیرند یا به اندازه لیاقتشان به آن‌ها بها داده نمی‌شود. همین افراد در فیلم‌های متعددی بر سر دوراهی‌ها و تعارضات اخلاقی قرار می‌گیرند و درگیر گره‌هایی ناخواسته در زندگی‌شان می‌شوند. ساختار تمام فیلم‌های اصغر فرهادی در یک دهه اخیر از همین الگوی کلی پیروی می‌کند و بر همین اساس عده‌ای او را کارگردان طبقه متوسط نامیده‌اند. از آن جا که فرهادی با جوایز پرشمار خارجی‌اش، سینما گر جریان‌ساز این سال‌هاست، غالب آثار سینمای اجتماعی ایران هم رنگ‌وبوی آثار فرهادی را گرفته است.

با این حال با اکران موفق و دیده شدن «ابدویک روز» سعید روستایی، طبقه متوسط کمی از متن فیلم‌های اجتماعی به حاشیه رانده شد و حالا «مغزهای کوچک زنگ‌زده» داستانی اجتماعی را در دل طبقه فرودست و حاشیه‌نشین روایت می‌کند که اتفاقاً نقش‌های اصلی‌اش به هیچ عنوان فرهیخته، تحصیلکرده، دغدغه‌مند یا به طور کلی انسان‌هایی مترقی و امروزی نیستند. با توجه به موفقیت دو فیلم مذکور، می‌توان پیش‌بینی کرد که در سال‌های آتی آثار دیگری هم به طبقات پایین جامعه بپردازند و از تمرکز بر طبقه متوسط کاسته شود.

۲ علت رفتارهای کاراکترها

درونیات فردی در برابر ارجاعات اجتماعی

«مغزها...» در قاب‌بندی کادرها، شکل نورپردازی و جذابیت رنگ‌ها در تصویربرداری، شباهتی به سینمای اجتماعی رایج که عموماً قاب‌هایش کم‌رنگ و کم‌نور هستند، ندارد. علاوه بر این، فضای فیلم هم سرشار از پرخاش و برون‌ریزی است که به نوعی در تقابل با کاراکترهای آرام و درون‌گرای سینمای فرهادی قرار می‌گیرد. از همه مهم‌تر اما دغدغه و نگاه اصلی کارگردان «مغزها...» است که برخلاف سنت رایج سعی نمی‌کند سرچشمه همه وقایع را به اجتماع برگرداند. نمونه ارجاعات اجتماعی پررنگ را در آثار فرهادی می‌توانیم ببینیم که انگار حرف اصلی کارگردانش برگرداندن مسائل به جامعه و شرایط حاکم بر نظام اجتماعی است. این نگاه فرهادی به طور خاص در «فروشنده»، هم در کنش‌های شخصیت «عماد» (از کمک به معلول در سکانس اول گرفته تا اتفاق درون تاکسی و در نهایت برخوردهای سکانس آخر) پیداست و هم در شعارهای اجتماعی فیلم مانند این که انسان به مرور گاو می‌شود.

«مغزها...» اما به وضوح یک فیلم درونی است که انسان را، نه از جهت تأثیرپذیری‌اش از جامعه و محیط، که بر اساس درونیات و دغدغه‌های روانی خودش به تصویر می‌کشد. کاراکتر «شاهین» با بازی نوید محمدزاده که در محور قصه فیلم قرار دارد، چند بار دچار دگرگونی می‌شود یا به تعبیری بخش‌های مختلفی از درونش بر او غلبه می‌کنند که این شرایط حاصل عقده‌های درونی شخصیت اوست. از نمایی دیگر، بچه‌های یک خانواده که در محیطی یکسان پرورش یافته‌اند، خلق‌وخویی کاملاً متفاوت دارند و در حالی که «شاهین» از انجام شکنجه عاجز است و شرایط نامساعد کودکان شفقتش را برمی‌انگیزد، «شهروز» که فرزند دیگر خانواده است، از سن نوجوانی قساوت حیرت‌انگیزی دارد. ذکر نمونه‌های بیشتر در این مطلب باعث لورفتن قصه می‌شود، اما نگاه کلی به این رویکرد کارگردان نشان می‌دهد که هومن سیدی بیشتر به درون انسان و ذات او از جهت روانی توجه دارد تا ارجاع معضلات اجتماعی به بستر کلی جامعه.

۳ دیالوگ‌های کاراکترها

دیالوگ به جای ادبیات

دیگر ویژگی عمومی سبک رایج سینمای اجتماعی ایران در سال‌های اخیر، دیالوگ‌نویسی نسبتاً پرتکلف و وجود حداقل یکی دو دیالوگ شاخص و تأثیرگذار در فیلم‌ها بوده که موارد موفق آن در آثار اصغر فرهادی مشاهده می‌شود. دیالوگ ماندگار «یه پایان تلخ بهتر از یه تلخی پایانه» از شهاب حسینی در «درباره الی»، دیالوگ تمثیلی «فردی که پاهایش دوطرف یک جوب است» از بابک کریمی در «گذشته» و جمله «اون نمی‌فهمه من پسرشم، ولی من که می‌فهمم اون پدرمه» از پیمان معادی در «جدایی نادر از سیمین» را به مونولوگ معروف «نرو سمیه...» نوید محمدزاده در «ابدویک روز» اضافه کنید تا ببینید که از هر فیلم یکی دو جمله در ذهن مانده که بیشتر از آن که در خدمت فیلم باشد، حاکی از قدرت‌نمایی نویسنده است.

«مغزها...» اما به طور کلی فاقد این قبیل دیالوگ‌های ماندگار و گل درشت است و سبک نگارش معمولی دیالوگ‌ها، بسیار روی فیلم نشسته. چرا که اگرچه می‌توانیم به شخصیت‌های فیلم‌های اصغر فرهادی حق بدهیم، اما برخی سخنان قصار بازیگران «ابدویک روز» تناسبی با شخصیت‌پردازی‌های ایشان ندارد. در «مغزها...» هم از آن‌جایی که با یک گروه فرودست و سطح پایین به لحاظ موقعیت اجتماعی طرفیم که روزگارشان از طریق تولید مواد مخدر می‌گذرد، گنجاندن دیالوگ‌های پرطمطراق در فیلم‌نامه می‌توانست به نقطه ضعف فیلم و ایجاد تناقض بین جایگاه اجتماعی بازیگران و دیالوگ‌های آن‌ها تبدیل شود که با تیزهوشی هومن سیدی این اتفاق رخ نداده است. این موضوع یکی از نقاط قوت واضح فیلم‌نامه «مغزها...» محسوب می‌شود.

سینمای جهان

نائومی واتس در اسپین آف «بازی تاج‌وتخت»

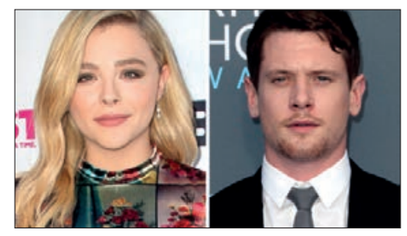
نائومی واتس ستاره هالیوود به عنوان اولین بازیگر سریال فرعی «بازی تاج‌وتخت» انتخاب شد.

به گزارش آی‌پی‌تی‌وی گاید، او قرار است در این سریال که هنوز نامی برایش انتخاب نشده، نقش نجیب‌زاده‌ای را بازی کند که راز شومی با خود دارد. جورج آر آر مارتین نویسنده مجموعه رمان «نغمه آتش و یخ» و جین گولدمن، سازندگان این سریال، در بیانیه‌ای با اشاره به رازهای هولناک منطقه «وستروس» و حقایق واقعی وایت‌واکرها و اسرار سرزمین‌های شرقی، گفته‌اند این سریال داستانی نیست که فکر کنیم از آن باخبریم. هنوز تاریخ پخش اولین مجموعه فرعی از سریال «بازی تاج‌وتخت» مشخص نشده است.

پیشتازی «سوگلی» در جوایز مستقل بریتانیا

کمدی سیاه «سوگلی» با ۱۳ نامزدی پیشتاز نامزدهای جوایز مستقل بریتانیاست.

به گزارش دنیای تصویر، فهرست نامزدهای جوایز مستقل فیلم بریتانیا اعلام شد و در صدر این فهرست، نام فیلم «سوگلی» به کارگردانی یورگوس لانتیموس دیده می‌شود. «حیوانات آمریکایی» ساخته برت لیتون با ۱۱ نامزدی در رتبه بعدی قرار دارد. «هیولا» ساخته مایکل پیرس با ۱۰ نامزدی، «تو واقعا هیچ وقت این جا نبودی» ساخته لین رمزی با هشت نامزدی و «نافرمانی» ساخته سباستین للیو با پنج نامزدی، از دیگر نامزدهای جوایز مستقل بریتانیا هستند.



«بانی و کلاید» بازسازی می‌شود

کلویی گریس مورتس و جک اوکانل در فیلم «عشق یک تفنگ است» در نقش بانی و کلاید دو تبهکار بدنام تاریخ آمریکا بازی می‌کنند.

به گزارش مهر، پس از گذشت بیش از ۵۰ سال از زمانی که فی داناوی و وارن بیتی، «بانی» و «کلاید» را به شخصیت‌های شاخص سینمایی تبدیل کردند، کلویی گریس مورتس و جک اوکانل در فیلم «عشق یک تفنگ است» در نقش این دو تبهکار بدنام دوران رکود بازی خواهند کرد. کیکه مائی‌یو، کارگردان اسپانیایی این فیلم را کارگردانی می‌کند. مائی‌یو پیش از این در سال ۲۰۱۶ فیلم «تورو» را که در باکس‌آفیس اسپانیا به موفقیت درخشانی دست یافت کارگردانی کرده است.

فیلم‌نامه فیلم را شلدون ترنر فیلم‌نامه‌نویس نامزد جایزه اسکار برای فیلم «بالا در آسمان» بر اساس کتاب پرفروش «باهم پایین بروید: واقعی، داستان ناگفته بانی و کلاید» به قلم جف گوبین نوشته است.

«عشق یک تفنگ است» داستان هیجان‌انگیز دو نفر از مشهورترین شخصیت‌های تاریخ آمریکا به نام‌های بانی پاکر و کلاید بارو است.

حاشیه روز

از دحام مردم در مراسم نذری محمدرضا گلزار

به تازگی ویدئویی از نذری دادن محمدرضا گلزار در روز اربعین، در فضای مجازی منتشر شده که با واکنش منفی بسیاری از کاربران همراه بوده است. نذری دادن هنرمندان در ایام عزاداری اتفاق تازه‌ای نیست اما نکته عجیب این ویدئو، ازدحام عجیب و غریب مردم و جمعیت فراوانی است که پشت در خانه پدری محمدرضا گلزار تجمع کرده‌اند تا موفق شوند او را از نزدیک ببینند و بتوانند از او فیلم و عکس بگیرند. با دیدن چنین صحنه‌هایی از ازدحام مردم و وضعیت مشابه آن در اکران مردمی بعضی از فیلم‌ها، می‌توان به علت حضور بادیگارد و محافظ در کنار هنرمندان پی برد!

چهره روز

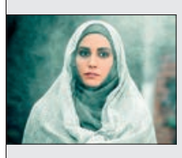
بازگشت خسرو معتضد با دو برنامه تاریخی به تلویزیون

خسرو معتضد کارشناس تاریخ، بعد از مدتی دوری از تلویزیون با اجرای دو برنامه تاریخی به تلویزیون برمی‌گردد. او قرار است شنبه هر هفته ساعت ۲۲:۳۰، اجرای برنامه «تاریخ و سینما» را در شبکه آی‌فیلم برعهده داشته باشد و در این برنامه، فیلم‌های ضدایرانی سینما را تحلیل کند.

پیش از این نیز اخباری مبنی بر پخش برنامه تاریخی جدیدی به نام «روزی روزگاری» در شبکه آموزش و با اجرای او منتشر شده بود. او در این برنامه تاریخ ایران از قاجار تا پهلوی را بررسی می‌کند. خسرو معتضد از این پس در دو برنامه تاریخی از شبکه‌های مختلف دیده می‌شود.

اظهار نظر روز

راز فارسی حرف زدن بازیگر خارجی «حوالی پاییز»



آن‌ماری سلامه بازیگر عرب که در سریال «حوالی پاییز» نقش «ساره» را بازی می‌کند، ویدئویی منتشر کرده و درباره تجربه بازی در این سریال توضیحات جالبی داده است. او درباره یاد گرفتن زبان فارسی گفت که در ابتدای تصویربرداری سریال چیزی از زبان فارسی نمی‌دانسته و در طول تصویربرداری فارسی را یاد گرفته است. او همچنین در خصوص سختی‌های ایفای نقش در این سریال گفت بازی در سکانس‌هایی که از قبل تمرین نکرده بود، برایش بسیار سخت بوده است. این بازیگر در پایان نظر مثبتش را درباره تکرار چنین تجربه‌ای اعلام کرد و گفت: «سینمای ایران برای خیلی‌ها آرزوست.»

ساخت برنامه «مادرشو» برای شبکه نسیم

مدیر روابط عمومی شبکه نسیم درباره ساخت برنامه‌ای با عنوان «مادرشو» با اجرای مریلا زارعی توضیحاتی ارائه کرد.

دیروز در محافل رسانه‌ای خبر پیوستن مریلا زارعی به جمع بازیگرانی که این روزها در تلویزیون برنامه اجرا می‌کنند، مطرح شد. نام برنامه‌ای با عنوان «مادرشو» به میان آمد که قرار است خانم بازیگر آن را اجرا کند.

برنامه‌ای که محور کلی آن درباره راه و رسم مادر بودن است. امیرعباس اشرف مدیر روابط عمومی شبکه نسیم در گفت‌وگو با تسنیم بیان کرد: «بگذارید همان جمله‌ای را که درباره این برنامه و اجرای خانم زارعی مطرح شده است تکرار کنم که تا یک برنامه از مرحله ایده به نقطه تولید برسد، گاه فاصله‌ای چند ساله طی می‌شود. این یعنی با قاطعیت نمی‌توان مریلا زارعی را مجری دانست. فعلاً تاکنون خبری نشده و هر طرحی تا به قوام نرسد نمی‌توان در خصوص تولید و اجرای آن خبری را مطرح کرد.»

اشرف درباره کنداکتور جدید با توجه به تغییرات ساختاری و فصل جدید آغاز پخش برخی از برنامه‌ها همچون «خندوانه»، گفت: «باید منتظر بمانیم تا شورای کنداکتور برگزار شود و ساعت و روزهای پخش این برنامه‌ها به طور کامل به سمع و نظر مخاطبان برسد.»

«آشغال‌های دوست‌داشتنی» رفع توقیف خواهد شد

معاون نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی در جدیدترین مصاحبه خود به اکران فیلم‌های توقیفی اشاره کرد و گفت مشکلات «پارادایس» و «آشغال‌های دوست‌داشتنی» حل شده است و این فیلم‌ها به زودی اکران خواهند شد.

به گزارش برنا، ابراهیم داروغه‌زاده درباره رفع توقیف فیلم‌هایی که از سال گذشته قول آن‌ها را داده بود، گفت: «چند فیلم توقیفی از گذشته داریم که در حال حل کردن مشکلات اکران آن‌ها هستیم. به عنوان نمونه فیلم «عصبانی نیستم» در سال ۸۹ به دلیل فضای سیاسی آن زمان امکان نمایش نداشت، اما با بررسی مجدد بدون ایجاد هیچ مشکلی در زمان دیگری توانست اکران شود.» او همچنین درباره فیلم‌های کیانوش عیاری، علی عطشانی و محسن امیریوسفی گفت: «پروانه نمایش فیلم «خانه‌پدری» برای گروه هنر و تجربه صادر شده است که اگر آقای عیاری موافقت کنند اکران خواهد شد. مشکل فیلم «پارادایس» هم حل شده و اکران می‌شود. فیلم «آشغال‌های دوست‌داشتنی» پروانه نمایش دارد و اکران خواهد شد. فیلم «ارادتمند؛ نازنین، بهاره، تینا»ی عبدالرضا کاهانی از سوی شورای پروانه نمایش و همچنین شورای عالی نظارت رد شده است؛ بنابراین برای دریافت پروانه نمایش مسیر بسیار دشواری پیش رو خواهیم داشت.»

چهره‌ها و خبرها

منوچهر هادی هزینه ساخت فصل دوم سریال «عاشقانه» را با نام «دل»، بیشتر از ۲۰ میلیارد تومان اعلام کرده است. طبق گفته او، در صورتی که ساخت این سریال قطعی شود، سال ۹۸ وارد مرحله تولید خواهد شد.

سارا بهرامی روزهای پایانی بازی در فیلم «سرکوب» را سپری می‌کند. او پیش از این فیلم «دارکوب» را روی پرده سینما داشته و همچنان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران «هزارپا» را در حال اکران دارد.

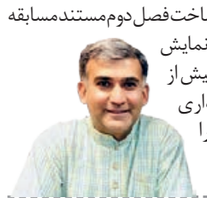
مجید واشقانی این روزها در تبریز، مشغول بازی در فصل دوم سریال «روزهای بی‌قراری» است. او همچنین در سریال «ریکاوری» هم ایفای نقش کرده که قرار است به زودی در شبکه نمایش خانگی توزیع شود.

عباس غزالی از سوم آذر با سریال «مینو» به تلویزیون می‌آید. قصه عاشقانه این سریال ۲۷ قسمتی در روزهای آغاز جنگ تحمیلی می‌گذرد. او به تازگی فیلم «همه چی عادیه» را روی پرده سینماها داشته است.

سعید راد به زودی همراه عوامل سریال «مرگ خاموش»، برای تصویربرداری مرحله دوم این سریال به خارج از ایران سفر می‌کند. موضوع این سریال پلیسی به کارگردانی احمد معظمی، درباره مافیای مواد مخدر است.

الناز شاکردوست امسال با فیلم «شبی که ماه کامل شد» ساخته نرگس آبیار، در جشنواره فیلم فجر حاضر خواهد شد. او به زودی با فیلم «سراسر شب» به کارگردانی فرزاد موتمن به سینماها خواهد آمد.

هدی زین‌العابدین هم به جمع بازیگران سریال «رقص روی شیشه» پیوسته و مشغول بازی در این سریال ویژه شبکه نمایش خانگی است. او هم اکنون با فیلم «عرق سرد» روی پرده سینماها حضور دارد.



آرش معیریان روز یک‌شنبه ساخت فصل دوم مستند مسابقه «رالی ایرانی» را ویژه شبکه نمایش خانگی آغاز کرده است. او پیش از این در شهریور ماه، فیلم‌برداری فیلم جدیدش یعنی «آپاچی» را به پایان رسانده است.

پژمان جمشیدی برای بازی در فیلم «ایده اصلی» به کارگردانی آزیتا موگویی در قبرس به سر می‌برد. او امسال حسابی پرکار بوده و در سه فیلم «ما همه با هم هستیم»، «دینامیت» و «لابیرنت» بازی کرده است.

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی– برابر رای شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۶۲۷۷۰۰۰۴۸۷ - ۱۳۹۷/۰۶/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زاوه تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامعلی قهرمان فرزند علی جان به شماره شناسنامه۸۶ صادره از دولت آباد در شفدانگ یک باب ساختمان به مساحت۲۸۲.۷۰ مترمربع(دویست و هشتاد و دو متر و هفتادصدم مترمربع) قسمتی از پلاک۶۶ فرعی واقع در اراضی حسین آباد پلاک۱۱۷اصلی حوزه ثبت ملک شهرستان زاوه خریداری از مالکین رسمی حبیب اله-ابوالقاسم - کنیزرضا و عشرت شهرت همگی توکلی ورثه عباسعلی توکلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقرات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۸/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۷/۰۸/۲۶
سیدامین موسوی–رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان زاوه/۹۷۱۲۳۳/ش

آگهی تحدید حدود اختصاصی یک قسمت از املاک واقع در بخش شش تربت حیدریه شهرستان خواف
بموجب ماده ۱۴و۱۵ قانون ثبت اینک بر حسب در خواست واصله مستند به مادههای مذکور و ماده ۶۱ آیین نامه قانون ثبت.تحدید حدود املاک بشرح ذیل اعلام میگردد:ازقطعات مفروزی واقع در اراضی ده خواف پلاک ۱۵۷- اصلی . ششدانگ یکباب منزل به شماره پلاک ثبتی۱۰۸۸فرعی مجزی شده از پلاک۱۵۴فرعی بنام شیر محمد تاجیک رودی فرزند درمحمد درموخه ۹۷/۹/۶ساعت نه صبح درمحل انجام خواهد شد.لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین شماره های فوق الذکر بوسیله این آگهی اخطارمیگردد که درروز و ساعت مقرر بالا در محل حضور بهم رسانند .چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد ودر اجرای تبصره دو ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترض ثبتی معترضین می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم وگواهی لازم از مرجع مذکور اخذوبه این اداره تسلیم نمایند .تاریخ انتشار آگهی ۱۳۹۷/۸/۱۰
رئیس ثبت و اسناد و املاک خواف –امیر جعفری/۹۷۱۲۲۲۸۵/ش

آگهی تغییرات شرکت زرین ساخت سناباد مشهد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت۲۸۰۳۷ و شناسه ملی ۱۰۳۸۰۴۳۴۲۲۲
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۷/۰۵/۱۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد : ۱- خانم اندیشه لطفی به سمت رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۸۷۲۳۴۹۹۵۰ - خانم زهراخیابانی مفرد به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به شماره ملی ۰۹۴۵۸۸۷۰۲۷ آقای محمد خسروی به سمت مدیر عامل به شماره ملی ۰۹۳۸۷۳۶۴۳۴ برای مدت دو سال انتخاب شدند ۲ - کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت با امضاء منفرد مدیرعامل (آقای محمدخسروی) به همراه مهر شرکت معتبر خواهد بود .
اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان رضوی
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری مشهد (۲۷۰۷۶۴)/۹۷۱۲۲۷۰۴/ش

صفحه آرایی
واحد صفحه‌آرایی روزنامه خراسان
سفارش می‌پذیرد
layout@khorasannews.com ۰۵۱۳۷۰۰۹۳۹۰

آگهی حصر وراثت
نظر به اینکه عفت حسینی نسب فرزند محمد طی کلاسه پرونده ۷/۹۷/۶۶۵ درخواست حصروراثت نموده و اظهار داشته محمد حسینی نسب فرزند اقامیرزا به ش ش ۳۸۲ مورخه ۷۹/۱/۱۰ مرحوم شده و ورثه حین الفوت عبارتند از:۱-سیدحسین حسینی نسب فرزند ۲-فاطمه بیگم ایزی فرزند۳-عصمت بیگم ایزی فرزند ۴-عفت بیگم حسینی نسب فرزند ۵-شهربانو ایزی همسر ۶-سیدعلی ایزی فرزند ۷-زهرا بیگم حسینی نسب فرزند ۸-معصومه بیگم حسینی نسب فرزند-اینک درخواست مزبور یک نوبت آگهی تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد ظرف یک ماه به شورا تقدیم والا گواهی صادر خواهد شد.
(م الف ۹۷/۱۰۰/۷۶۴)
شعبه ۷ شورای حل خلاف سبزوار ۹۷۱۲۳۳۷۳/ش

اخطاریه تثبیت حدود
با عنایت به اینکه مالک ششدانگ پلاک ۱۶۹ فرعی از ۱۵۳ اصلی بخش ۱۰ مشهد برابر درخواست وارده به شماره ۴۰۸۶۸ مورخه ۹۷/۶/۶ تقاضای تثبیت حدود ششدانگ پلاک ثبتی فوق را نموده‌اند لذا نماینده نقشه‌بردار این واحد ثبتی در ساعت ۱۱ صبح مورخه ۹۷/۸/۱۳ جهت عملیات تثبیت حدود در محل حاضر لذا بدین وسیله در اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه‌های ثبتی به مجاورین و اشخاص ذینفع اخطار می‌گردد چنانچه نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی اعتراض داشته در ساعت و تاریخ مقرر در محل حضور بهم رسانند بدیهی است عدم حضور مانع عملیات تثبیت حدود نخواهد بود. م الف ۸۹۱
امید خیرخواه- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه دو مشهد مقدس
۹۷۱۲۳۵۳۵/م

۳۷۰۱۰
پذیرش تلفنی آگهی با پیک رایگان

آگهی مزایده اموال منقول (خودرو)
خانم پروین رحمانی فرزند اسمعیل شماره ملی ۵۷۴۹۱۸۸۸۱۷ به اسناد سند ازدواج ۳۱۰۴ مورخ ۱۳۷۳/۷/۴ اجرائیه ای تحت کلاسه ۱۳۹۵۰۴۰۰۶۰۹۲۰۰۱۷۸۳ در قبال مبلغ ۱۳عدد سکه تمام بهار آزادی علیه ورثه زوج (نعمت الله حیدری) به نام های ۱- معصومه نوذری فرزند ابراهیم ۲- پدرام حیدری فرزند نعمت الله ۳- حسین حیدری فرزند عباس ۴- پروین رحمانی فرزند اسمعیل صادر نموده که پس از ابلاغ اجرائیه در مورخه ۱۳۹۵/۹/۲۸ و طی مراحل قانونی مقرر در آئین نامه اجرای مفاد رسمی لازمه الاجرا که حسب تقاضای بستانکار مبنی بر توقیف و ارزیابی و مزایده دو دستگاه اتومبیل ۱- خودرو سواری پژو ۴۰۵ جی ال ایکس رنگ مشکی- مدل ۱۳۸۲- پلاک ۶۶ د ۴۸۶ ایران ۱۲ به شماره موتور ۱۲۴۸۲۰۱۴۳۷۶ شماره شاسی ۰۰۸۲۰۴۳۱۵۴ موتور خودرو به صورت دستی دوگانه‌سوز می‌باشد شیشه‌های جلو و عقب و دربها سالم لاستیک ها جلو و عقب دارای ۵۵ درصد عمر مفید می‌باشند سپرهای جلو و عقب سالم و مستعمل و ستون عقب سمت چپ ضربه خورده است درب عقب سمت راست مقداری زدگی و خش دارد درب صندوق عقب دارای زدگی و خط و خش می‌باشد خودرو فاقد بیمه‌نامه معتبر بوده و دارای ۵ سال عدم خسارت بیمه می‌باشد با معایب ذکر شده به گزارش کارشناس رسمی قیمت خودرو مبلغ ۱۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی شده ۲- خودرو وانت پیکان تیپ ۱۶۰۰۱ رنگ سفید روغنی مدل ۱۳۸۵ شماره پلاک ۳۶ ایران ۲۷۶ و ۱۷ شماره موتور ۱۱۲۸۵۰۳۵۲۸۲ شماره شاسی ۲۲۱۰۰۷۹۸ موتور خودرو به صورت دستی دوگانه‌سوز می باشد و گلگیر جلو سمت راست و چپ دارای زدگی و خط و خش می‌باشد چراغ جلوی سمت راست شکسته گلگیر عقب سمت راست و چپ ضربه خورده و کفی وانت مقداری پوسیدگی دارد لاستیکهای جلو و عقب دارای ۴۰ درصد عمر مفید فاقد بیمه‌نامه و دارای ۷ سال عدم خسارت بیمه می‌باشد با توجه به معایب مذکور به گزارش کارشناس رسمی مبلغ ۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده است و پایه مزایده برای خودرو پژو مبلغ ۱۱۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال و خودرو وانت پیکان مبلغ ۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال در روز شنبه ۱۳۹۳/۸/۲۶ از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل شعبه اجرای ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار می‌گردد. حقوق دولتی و حق مزایده طبق مقررات وصول خواهد شد. سایر هزینه‌های قانونی متعلقه و نیز بدهی مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
رئیس ثبت اسناد و املاک طرقبه شاندیز– سیدمحمود حسینی نژاد
۹۷۱۲۳۴۹۴/م

آگهی مناقصه
شرکت فرآورده های لبنی رضوی ،در نظر دارد اقلام مورد نیاز تولید خود را شامل:
پلاستیک سه لایه (پری پک) پلاستیک شیرینگ و بسته بندی، انواع ظروف p.p و p.s– رول پنیر خامه‌ای p.s – انواع بطری– انواع فویل آلومینیوم– انواع کفی و کارتن، انواع کفی تخم مرغی، انواع نی، حلب ۱۷ کیلویی درب گرد، انواع دبه، پودر کاکائو،استابلایزر BK397 – MPC 85٪ – سود مایع– اسید نیتریک را از طریق برگزاری مناقصه تامین نماید.
لذا از کلیه تامین کنندگان و تولیدکنندگان موارد فوق تقاضا می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به آدرس اینترنتی www.Reorazavi.org/Rdp مراجعه و یا به آدرس: مشهد– مزرعه نمونه آستان قدس– شرکت فرآورده‌های لبنی رضوی – واحد تدارکات مراجعه نمایند.
ضمنا شماره تلفن های ۱۱-۳۳۹۶۰۵۱۰ داخلی ۲۰۷ جهت پاسخگویی اعلام می گردد.
شرکت فرآورده های لبنی رضوی
۹۷۱۲۳۶۵۵/م

آگهی فراخوان مناقصه عمومی شماره ۹۷/۳۰۲توسعه و بهینه سازی روستایی شهرستان فیروزه از محل اعتبارات عمرانی (استانی)
(نوبت دوم)
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
این شرکت درنظر دارد توسعه و بهینه سازی روستایی شهرستان فیروزه را از محل اعتبارات طرح تملک دارائی های سرمایه ای عمرانی (استانی) با مبلغ برآوردی ۲/۹۶۱ میلیون ریال، از طریق مناقصه عمومی و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. لذا از تمامی پیمانکارانی که دارای رتبه حداقل ۵ در رشته نیرو (برق) از سازمان مدیریت و برنامه ریزی هستند دعوت می شود جهت کسب اطلاعات تکمیلی به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.
دفتر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان رضوی
۹۷۱۲۲۷۵۲/د