

حدیث تشکیلاتی



یکی از روش های تبلیغی او برای شرکت جوانان در جلسات و اردوهای تفریحی، ابتکار و انتخاب احادیثی بود که در ارتباط با همان عملی که انجام می دادند، کاملاً آشکار بود؛ مثلاً در قبوضی که برای افراد شرکت کننده در اردو تهیه شده بود، آرم دو دست فشرده به یکدیگر و این حدیث نقش بسته بود «هل الدین الا الحب؟» آیا دین داری غیر از صفا و دوستی است؟ در این گونه حرکت های جمعی که نیاز به صفا و صمیمیت هست، این حدیث شریف کاملاً مصداق عملی دارد.

شهید محمدصادق امانی از شهدای موفله (قضیه قتل منصور) یک کاسب بازار تهران بود. بنابر نقل حاج مهدی عراقی که خاطره بالا از اوست، این شهید خودش يك مجتهد و مدرس اخلاق بود؛ قریب شش هزار حدیث از حفظ بود.

فتح تهران؛ نتیجه اعتماد شاه به بیگانگان

کوشش مردمی استقلال طلبانه و عدالت خواهانه ایرانیان علی رغم ریشه های دینی، با دخالت و فریب بیگانگان منحرف شد؛ حتی نامش هم از واژه «چارت» بیگانگان به عاریه گرفته شد و مشروطه نام گرفت. مشروطه در ۱۲۸۵ شمسی به امضای مظفرالدین شاه رسید، اما کمی بعد، پسرش، محمدعلی شاه با مشروطه خواهان درافتاد به گونه ای که در ۱۲۸۷، لیاخوف روسی، فرماندار نظامی تهران، مجلس را به توپ بست! خرداد سال بعد (۱۲۸۸ ش) مجاهدان شمالی به فرماندهی سپهدار تنکابنی و مجاهدان لربه فرماندهی سردار اسعد بختیاری وارد تهران می شوند. شاه که همواره متکی به بیگانگان به ویژه روسیه بود، در عمل هیچ گونه حمایت خاصی از آن ها نمی بیند، اما این بار نیز نومیدانه به سفارت روس پناهنده می شود. لیاخوف نیز شمشیرش را به نشانه تسلیم تقدیم فاتحان تهران می کند. این گونه استبداد صغیر یک ساله نیز پایان می یابد و فاتحان، احمد میرزا فرزند نوجوان شاه را به سلطنت کشور انتخاب می کنند!

منبع: توضیح المسائل امام، مسئله ۱۰۸۴

خاطره تلخ

آمده مسجد؛ وسط نماز، یک دفعه، یک بچه تپل میل مهرش را از جلوی من می رباید؛ همان سر نماز می خواهد به زور مهر را پس بگیرد! درست است که «اگر نتواند چیزی که سجده به آن جایز است، بیاید، چاره ای جز اعاده نماز ندارد.» اما این کار بهتر است از اینکه خاطره ای تلخ در ذهن کودک بنشاند تا عمری از نماز و نمازگزار و مسجد بیزار شود.



اکبر اکبری علویجه

حالا می فهمیم که چرا بعضی ها فقط خاطره می گویند؟! شهید آوینی این پرسش را اینگونه پاسخ داده اند:

زمانه عجیبی است!

برخی مردمان امام گذشته را عاشقند، نه امام حاضر را...
میدانی چرا؟؟؟
امام گذشته را هرگونه بخواهند تفسیر می کنند. اما امام حاضر را باید فرمان برند! و کوفیان عاشورا را اینگونه رقم زدند...

انتقادهای، پیشنهادها، ایده ها، جملات و خلاصه هر چیزی را که رنگ و بوی مسجد دارد با ارسال پیامک یا با گذاشتن نظرات خود در سایت، به دست ما برسونید تا همین جا و در همین ستون منتشرش کنیم.

سامانه پیامکی: ۰۱۷۰۱۶۰۱۵۰۱۰۰۰

سایت: SangareMahalle.ir

۰۳۷۰****۰۹۳۸

کارتون خیلی تحسین انگیز و وجودتون باعث افتخاره. خداکمه ادامه بدید و روز به روز بهترشید.

۰۳۱۳****۰۹۱۳

سلام. از بکار بردن نام الله خودداری شود

سنگر محله: سلام بر شما. برای یک نشریه تربیتی و مسجدی به کار نبردن الفاظ جلاله مثل الله و آیات قرآن و نام اهل بیت (علیهم السلام) غیر ممکن است. مگر اینکه نام نشریه را عوض کنیم.



دو هفته نامه تربیتی، مسجدی | نیمه دوم خرداد سال ۱۳۹۴

تحریریه: همه هم سنگرهای مسجدی

همکاران مسجدی: علیرضا سیفی و محمدحسین شیرینکار
با ارسال اخبار، تصاویر و پیامک، در تولید این نشریه سهمی داشته باشید.

سامانه پیامکی: ۰۷۰۰۶۰۰۵۰۰۰۰۰۰

Masjedepayambar.ir

در این شماره می خوانید:

در گفتگو با حاج آقا برای مطرح شد

نیاز مسجد به

نقش آفرینی بیشتر نمازگزاران

هیئت امنا می تواند نقش موثری داشته باشد به شرط

آنکه مسجد ساز و کارهای اصلی را برای رسیدن به این

اهداف داشته باشد

به همراه گزارشی از غبار رویی مسجد



خمینی چمران، خمینی بازرگان، خمینی بعضی ها...

و غرب عالم را با همین حکم به هم می ریزد، در گورستان تاریخ دفن می کنند تا بتوانند با بزرگ ترین توهین کنندگان به قرآن و اسلام قدم بزنند! یا امامی را که می گوید ناو آمریکایی را با دو موشک منهدم کنید، مخفی می کنند تا بتوانند ادبیات مذاکره را بر این اسطوره حقیقی تحمیل کنند. برای این کار خیلی ها باید تلاش کنند، همراهانِ امام باید خاطرات دروغین جعل کنند و نزدیکانِ امام باید به اسم امام تحلیل های جدید بدهند؛ مثلاً طرفدارِ امام از کوخ نشینان و مستضعفان را با قصر سازی برای امام جمع کنند! از طرف دیگر هنرمندان باید برای امام فیلم خسته کننده و درعین حال گران و پرهزینه بسازند تا این شاهکار خلقت، مصادره به مطلوب شود.

چقدر خنده دار است این ترفندهای بچگانه. مثل این می ماند که بخواهند روز را به جای شب جا بزنند! کافی است به مستنداتِ منتشر شده از امام مراجعه کنند تا خیلی چیزها را بفهمند؛ مثلاً خوی استکبارستیزی را در خطبه خط و صفحه به صفحه این آثار می توانند ببینید تا دیگر رویکرد امام به «جنگ و صلح» را با کتابِ رمان نویسان روسی اشتباه نگیرند!

اما در بین همه این تلاش های مذبحخانه برای تحریف امام، یک حقیقتِ قطعی هست و آن این که تا وقتی خوبی هست و عشق به خوبی ها وجود دارد، قلب های عاشقان به عشق امام می تپد و در معرفی و تبعیت از این شخصیت کم نمی گذارد و تا وقتی که این گونه باشد، تحریف امام ممکن نیست.



خودمونی با شما

سنگر محله نمیخواود استقلالش رو از دست بده. یکی از اهداف مهم این نشریه رساندن صدای نمازگزاران به خادمین و دست اندرکاران مسجد و بلعکس، آگاه کردن نمازگزاران از تصمیمات و فعالیت های اون هاست. هرچقدر حمایت شما از نشریه بیشتر بشه، بچه ها دلگرم تر و مستقل تر به کارشون ادامه می دن. الحمدلله شماره دوم نشریه حدود ۷۰ هزار تومان فروش داشت. اما فروش شماره سوم به ۶ هزار تومان رسید. البته که ما دنبال کسب درآمد نیسیم و پرداخت هزینه هم اجباری نیست و درآمدها هم صرف چاپ نشریه و امور فرهنگی می شه. اما این آمار عجیب نیست به نظرتون؟ بیشتر توضیح بدیم !!؟

توجه! بسیاری از مطالب این نشریه مزین به اسماء متبرکه است. لذا در حفظ آن کوشا باشید.

شماره ۴
سال ۱۳۹۴

امام روح الله:
مساجد سنگرند
سنگرها را حفظ کنید...

سنگر محله

دو هفته نامه تربیتی، مسجدی | نیمه دوم خرداد ۱۳۹۴ | قیمت: ۵۰۰ تومان (اختیاری)

دنیای نامرد

آدم‌ها گاهی از سرخستگی و واماندگی به دنیا «بی‌وفا» می‌گویند، اما اندکی بعد که حال‌وهوای‌شان عوض می‌شود، با همین دنیای بی‌وفا وارد معامله می‌شوند و دست برادری می‌دهند! درحالی‌که دنیا فقط بی‌وفا نیست، نامرد است؛ یعنی فقط این‌طور نیست که دل نسوزاند و در شرایط سخت، به وعده خودش وفادار نباشد، بلکه اصلاً روش و منش‌ش این است که با تو سر میز معامله حاضر شود و قول‌وقرار بگذارد، اما در بزنگاه‌ها نارو بزند! این هم امر خداست که به دنیا می‌گوید هر کس را به دنبالت افتاد، خسته کن!

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّ اللَّهَ جَلَّ جَلَالُهُ أَوْحَىٰ إِلَى الدُّنْيَا أَنْ تُعْجِي مَنْ خَدَمَكَ وَ اخْذُمِي مَنْ رَفَضَكَ خداوند جل‌جلاله به دنیا وحی کرد: هر کس در خدمت تو باشد، او را به رنج بیانداز و خسته کن، و هر کس که تو را رها کند، در خدمت او باش.

(الأمالی (للصدوق)، ص: ۲۷۹)
حالا زندگی خودت را مرور کن و قرار و وعده‌هایت را با دنیا بسنج. با کدام‌شان مردانه رفتار کرده است؟ و اینکه بدان که قرار است این نامردی روزبه‌روز بیشتر و بدتر شود! کاش ماه شعبان و رمضان دل‌ما را از امید به دنیا کوتاه کند...

کاریکاتور هفته:

لزوم اجتناب از خرید کالای خارجی برای تقویت داخلی. در این میان تولیدکنندگان ایرانی هم وظیفه سنگینی دارند. آنها با تولید با کیفیت محصولات، می‌توانند مانع واردات محصولات خارجی شوند



درقاب‌تصویر

از حضرت امام کاظم علیه السلام نقل شده که رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمودند: کسی که در روز پنج شنبه (شب جمعه) مسجد را جارو کند و باندازه سرمه چشمی خاک از آن خارج کند، خداوند او را می‌آمزد. (ترجمه ثواب الأعمال، ص ۹۹)
در آخرین پنجشنبه ماه مبارک شعبان، با دعوتی که از یک هفته قبل از نمازگزاران به عمل آمد، حدود ۴۰ نفر از نمازگزاران (خانم‌ها و آقایان)، مسجد را برای ورود به میهمانی خدا آماده کردند. کار غبار روبی شبستان و ورودی از ساعت ۱۵ بعد از ظهر آغاز شد و ۴ ساعت به طول انجامید. همچنین از صبح این روز تعدادی از نمازگزاران مشغول نظافت بالکن مسجد بودند. در ادامه نظر شما را به گزارش تصویری این مراسم جلب می‌کنیم:



• کار نظافت با تمیزکردن دیوارهای شبستان آغاز شد



• نظافت دیوارها تاجایی که دست میرسید ادامه داشت



• این گلدان ها هم که یک سال گرد و خاک گرفته بود حسابی تمیزشدند



• حاج آقا موسوی پا به پای نمازگزاران مشغول بودند



• جابجایی و مرتب کردن قرآن ها هم بخشی از کار بود



• در روز غبار روبی میان نوجوان و جوان و کهنسال تفاوتی نبود. همه برای رضای خدا آمده بودند

مصاحبه

حاج آقا براتی، رئیس هیئت امنای مسجد:

نیاز مسجد به نقش آفرینی بیشتر نمازگزاران

مطلوب برسانیم. البته هیئت امنای نمی‌تواند به تنهایی این کار را انجام دهد. زیرا نقش آفرینان اصلی، نمازگزارانی هستند که در مسجد حضور دارند. آنها باید با شور و علاقه ای که نشان می‌دهند، هیئت امنای را به کار تشویق کنند و در اجرای آن به ما کمک کنند. از دیگر عوامل می‌توان به این مورد اشاره کرد که چون مسجد ما در جذب جوانان هنوز به حد مطلوب نرسیده (البته فعالیت هایی صورت گرفته اما نه به حد کافی) هیئت امنای نمی‌توانند این فاصله را به خوبی پر کنند. چراکه برای پرکردن این خلأ به وجود جوانانی پراثرری نیاز است. در این راستا ما طالب این هستیم که از افراد صاحب نظری که در مسجد حضور دارند استفاده کنیم. تصمیم‌گیری‌های مسجد محدود به نظر هیئت امنای نیست و نظر نمازگزاران هم بسیار مهم است. برای همین ما خواستار نقش آفرینی بیشتر و انتقال نظرات عموم نمازگزاران هستیم.

سنگ‌رخه: عملکرد هیئت امنای از دیدگاه شما در سال ۹۳ چگونه بود؟

در سال ۹۳ بیشتر فعالیت‌های هیئت امنای بر روی دو هدف متمرکز شد: یکی ساخت و ساز در قسمت بانوان و دیگری تأسیس شورای فرهنگی که امر بسیار مناسبی بود. هرچند بیشتر تصمیمات تحت تأثیر مورد اول بود که نتیجه آن هم آسایش بیشتر بانوان و ایجاد فضاهای جدید برای فعالیت‌های فرهنگی مثل مهدکودک خواهد بود ان‌شاءالله. اما امیدواریم در سال‌های آینده بتوانیم روی موضوعات فرهنگی تمرکز بیشتری داشته باشیم.

سنگ‌رخه: نظر خود را در مورد نشریه بیان کنید؟

نشریه خوب است به شرط آنکه بتوانید مخاطب پیگیر داشته باشید و اینکه خوانندگان حتما نظرات، انتقادات و پیشنهادات خود را برای بهبود و پیشرفت نشریه ارائه دهند.

سنگ‌رخه: سپاس از شما.

در شماره بعد منتظر مصاحبه با حاج آقا اخلاقی، مشاور امام جماعت در امور فرهنگی باشید

مصاحبه

تاثیر زیبایی و نظافت ظاهری مسجد

می‌شود. برادر سعید اخلاقی هم به روایت النظافة من الایمان اشاره کردند و گفتند: تمیزی به انسان روحیه و نشاط می‌دهد و به انسان کمک می‌کند که در تمام مراحل زندگی موفق باشد. نظر مجید براتی این بود که هر کسی که وارد مسجد می‌شود ابتدا به محیط نگاه می‌کند و زیبایی آن موجب جذب جوانان و نوجوانان می‌شود. و نماز خواندن را لذت بخش می‌کند و به انسان روحیه و آرامش می‌دهد. نظر آقای اختیار رستمی هم این بود که زیبایی یک جذاییتی در مسجد ایجاد می‌کند که این جذابیت موجب حضور افراد در آن می‌شود.

اشاره: حاج آقا براتی از سال ۱۳۶۶ کم و بیش با این مسجد در ارتباط بوده و حالا چند سالی است که مسئولیت ریاست هیئت امنای را برعهده دارد. حمایت از فعالیت جوانان و نوجوانان و رابطه خوب با آنها از ویژگی‌های ایشان است. در گفتگویی کوتاه با ایشان به مرور دیدگاه‌هایشان در مورد مسجد مطلوب پرداختیم:

سنگ‌رخه: حاج آقا از آنجایی که شما رئیس هیئت امنای هستید چه مسجدی از نظر شما مسجد مطلوب است؟

مسجد محل ارتباط بنده با خداست. حتما چنین مکانی باید هم روی خود نمازگزاران تأثیرگذار باشد و هم روی کسانی که بیرون از مسجد هستند. یعنی بین کسی که نمازش را در خانه می‌خواند با نمازگزار در مسجد، تفاوت باشد. بین مسجدی‌ها و غیر مسجدی‌ها تفاوت وجود داشته باشد. در اینصورت می‌توان این مسجد را تأثیرگذار نامید. در غیر اینصورت مسجد کارکرد خود را نخواهد داشت و مطلوب نخواهد بود.

سنگ‌رخه: مسجد ما با مسجد مطلوب چقدر فاصله دارد؟

درواقع یکی از مشکلات جامعه این است که بیشتر مساجد راه درست و مطلوب را پیش نمی‌گیرند و مسجد ما هم دچار این مشکل است. مسجد مطلوب مسجدی است که وقتی انسان از کنار آن عبور می‌کند مانند سایر مکان‌های عمومی به آن نگاه نکند بلکه حس خاصی به آن شخص دست دهد و احساس کند که باید در این مکان آداب و نکات خاصی را رعایت کند. البته این امر بسیار کم اتفاق می‌افتد که این، هم نشانگر عدم مطلوبیت کافی مساجد است و هم عدم آگاهی مردم نسبت به این مکان مقدس. طبعاً مسجد ما هم با مسجد مطلوب فاصله دارد.

سنگ‌رخه: نقش هیئت امنای در پر کردن این فاصله چیست ؟

هیئت امنای می‌تواند نقش موثری داشته باشد به شرط آنکه مسجد، ساز و کارهای اصلی را برای رسیدن به این اهداف داشته باشد. هیئت امنای این مسجد هم به خصوص شخص بنده نتوانسته‌ایم فعالیت‌های فرهنگی لازم را در این راستا داشته باشیم تا بتوانیم مسجد را به حد