

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

الف) قافیه (۵/۰ نمره)		
۱	حروف اصلی قافیه را در بیت زیر مشخص کنید.	۰/۲۵
۲	به سوزی ده کلامم را روایی قافیه در کدام بیت نادرست است؟	۰/۲۵
	الف) شب سیاه بدان زلفکان تو ماند ب) نشاط جوانی ز پیران مجوی پ) به نام خداوند جان آفرین ت) شد موسم سبزه و تماشا	
	گز آن گرمی کند آتش گدایی سپید روز به پاکی رخان تو ماند که آب روان باز ناید به جوی حکیم سخن در زبان آفرین برخیز و بیا به سوی صحرا	
ب) عروض (۲ نمره)		
۳	واژه‌ی «دل آزرده» را با حذف همزه تقطیع هجایی و علامت‌گذاری کنید.	۰/۵
۴	بیت زیر را تقطیع هجایی و سپس تقطیع به ارکان نمایید و نام وزن حاصل از آن را بنویسید.	۰/۷۵
۵	اگر کاری کنی مزدی ستانی در بیت زیر کدام اختیارات زبانی مشاهده می‌شود؟	۰/۲۵
۶	چو خواهی که نامت بود جاودان ارکان معادل هجاهای زیر را بنویسید.	۰/۵
	الف) -- U U ب) -- U --	
پ) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)		
۷	معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.	۰/۲۵
۸	خودم را به عنوان او دم چک گرفتم.	۰/۲۵
۹	در حقیض هم می‌توان عزیز بود.	۰/۵
۱۰	بدان سبب جوانان را نرسد که بر پیران پیشی جویند.	۰/۵
۱۱	سخن نگویند آلا به سفاقت و نظر نکنند آلا به کراحت.	۰/۵
۱۲	ریگ آموی و درشتی راه او	۰/۵
۱۳	هر که آمد به جهان نقش خرابی دارد	۰/۵
	عجب نیست از گل که خندد به سروی	۰/۵
	زیر پایم پرنیان آید همای	
	در خرابات بگویند که هشیار کجاست	
	که در این چمن پای در گل نشیند	
«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: علوم انسانی		سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	
تعداد صفحه: ۴		تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸		دوره پیش‌دانشگاهی		نام و نام خانوادگی:	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳					
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)						
۱۴	هم مغرب ادب‌ارها، هم مشرق اقبال‌ها		آتش فروز قهر تو، آینه دار لطف تو				
۱۵	بر خشک چوب نیزه‌ها گل کرد خورشید		آن روز در جام شفق مل کرد خورشید				
<b>(ت) درک مطلب (۴ نمره)</b>							
۱۶	با توجه به بیت زیر به سؤالات مربوط پاسخ دهید.		تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش				
۰/۲۵	الف) «وجه شبه» را در مصراع اول مشخص کنید.		به پرواز اندر آورده‌است ناگه بچگان عنقا				
۰/۲۵	ب) منظور از «بچگان عنقا» در مصراع دوم چیست؟						
۰/۲۵	معنی دقیق «می‌رود» را در عبارت زیر بنویسید.		معنی امروزی «در آمدن» در عبارت زیر چیست؟				
۰/۲۵	«مملکت عجم بر دست انوشروان می‌رود.»		«چون مهرگان در آمد.»				
۰/۲۵	معنی امروزی «در آمدن» در عبارت زیر چیست؟		مفهوم کنایی «نقش از روی کار باز خواند.» چیست؟				
۰/۵	با توجه به بیت زیر تفاوت معنایی «فلک گردان» را در مصراع دوم بنویسید.		«گویی که نگون کرده‌است ایوان فلک‌وش را / حکم فلک گردان یا حکم فلک گردان»				
۰/۵	مفهوم کنایی عبارت «اگر ریگ بیابان دُر شود چشم‌گدایان پر شود.» با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟		الف) به رنج و سعی کسی نعمتی به دست آرد				
۰/۲۵	دگر کس آید بی‌رنج و سعی بردارد		ب) دیده‌اهل طمع به نعمت دنیا				
۰/۲۵	پرنشود همچنان که چاه به شبنم		بیت «شب پراگنده خسب آن که پدید / نبود وجه بامدادانش» در وصف چه کسانی است؟				
۰/۲۵	با توجه به بیت زیر مفهوم عرفانی «ابروی دلدار» را بنویسید.		دل زما گوشه گرفت ابروی دلدار کجاست»				
۰/۵	عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو		با توجه به بیت زیر مفهوم مجازی «طوبی و سدره» چیست؟				
۰/۵	با توجه به بیت زیر مفهوم مجازی «طوبی و سدره» چیست؟		«طوبی و سدره گر به قیامت به من دهند / یک جا فدای قامت رعنا کنم تو را»				
۰/۵	«بی تمیزیان» در بیت زیر نماد چه کسانی هستند؟		«چون که بی تمیزیان مان سرورند				
۰/۵	صاحب خر را به جای خر برند»						
<b>(ث) خودآزمایی (۵/۱ نمره)</b>							
۰/۵	مفهوم کنایی عبارات «موی دماغ شدن» و «آن روی کار بالاست» را بنویسید.						
۰/۵	با توجه به بیت زیر مفهوم نمادین «دیوار» و «تشنه» را بنویسید.		«بر لب جو بود دیواری بلند				
۰/۵	بر سر دیوار تشنه‌ی دردمند»		مفهوم کنایی «کلاه از سر کودک عقل می‌افتد» چیست؟				
۰/۵	«ادامه سؤالات در صفحه سوم»						

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).	نمره
------	--------------------------	------

۲۹	<p><b>(ج) معنی واژه (۵/۰ نمره)</b></p> <p>معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) فراغت با فاقه نیبوند.</p> <p>ب) من با حسین از کربلا شیبگیر کردم</p>	۰/۲۵ ۰/۲۵										
۳۰	<p><b>(ج) دانش‌های ادبی (۵/۲ نمره)</b></p> <p>ویژگی‌های زبانی به کار رفته در ستون اول مربوط به کدام سبک در ستون دوم است؟ (توجه در ستون دوم یک مورد اضافی است)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>سبک</th> <th>ویژگی‌های زبانی</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عراقی</td> <td>الف) کمی لغات عربی</td> </tr> <tr> <td>خراسانی</td> <td>ب) وفور ترکیبات نو</td> </tr> <tr> <td>هندی</td> <td>پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.</td> </tr> <tr> <td>بازگشت</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	سبک	ویژگی‌های زبانی	عراقی	الف) کمی لغات عربی	خراسانی	ب) وفور ترکیبات نو	هندی	پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.	بازگشت		۰/۷۵
سبک	ویژگی‌های زبانی											
عراقی	الف) کمی لغات عربی											
خراسانی	ب) وفور ترکیبات نو											
هندی	پ) لغات عامیانه در آن کمتر به چشم می‌خورد.											
بازگشت												
۳۱	ترجمه تفسیر طبری ترجمه‌ای از کتاب ..... است.	۰/۲۵										
۳۲	<p>با توجه به ابیات زیر آرایه‌های «اسلوب معادله، ایهام و تناقض» را مشخص نمایید. (توجه یک بیت اضافه است).</p> <p>الف) باز پرسید ز گیسوی شکن در شکنش</p> <p>ب) پیشانی عفو تو را پر چین ننازد جرم ما</p> <p>پ) تو چنین خانه کن و دل شکن ای باد خزان</p> <p>ت) در برگ‌ریز باغ زهرا برگ کردیم</p> <p>صاحبان آثار زیر را معرفی کنید.</p> <p>الف) تمهیدات</p> <p>ب) چرند و پرند</p>	۰/۷۵										
۳۳	«طیب اصفهانی» از چهره‌های سبک (بازگشت / هندی) است.	۰/۲۵										
۳۴	<p><b>(ج) شعر حفظی (۱ نمره)</b></p> <p>جای خالی ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) هر سر موی مرا با تو ..... کار است</p> <p>ب) یک نفر دارد که دست و پای دایم می‌زند</p> <p>پ) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵										
«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»												

باسمه تعالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه		ساعت شروع: ۱۰ صبح		رشته: علوم انسانی		سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی	
تعداد صفحه: ۴		تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۰۸		دوره پیش‌دانشگاهی		نام و نام خانوادگی:	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir				دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳			
نمره		سؤالات (پاسخ‌نامه دارد.)				ردیف	
<b>(خ) نقد ادبی (۳ نمره)</b>							
۰/۱۵	منظور از «نقد لغوی» چیست؟						۳۶
۰/۲۵	تعبیر «هنر برای هنر» را نخستین بار چه کسی به کار برد؟						۳۷
۰/۲۵	چند و چونی صحت و سقم نسخه یا نُسَخ کتاب مربوط به کدام نوع نقد است؟						۳۸
۰/۱۵	«هیپولیت تن» ادبیات را محصول چه عواملی می‌داند؟ (ذکر دو مورد)						۳۹
۰/۲۵	چه کسی «گرامی داشتن تقوی و پست شمردن رذایل را» هدف هر نوع هنر می‌داند؟						۴۰
۰/۱۵	الف) تولستوی	ب) دیدرو	پ) ارسطو	ت) هوراس	چه عواملی موسیقی در کلام را به وجود می‌آورد؟		۴۱
۰/۱۵	چرا به مثنوی «قرآن عجم» می‌گویند؟						۴۲
۰/۲۵	نام دیگر کتاب «قابوس‌نامه» چیست؟						۴۳
۲۰	شاد باشید و سرفراز						جمع نمره

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۰۸		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی‌ماه سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

با تشکر از مصححین گرامی، این راهنما جهت سهولت و هماهنگی در امر تصحیح خدمتتان ارائه می‌گردد. بدیهی است؛ به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

۰/۲۵	۱	الف) قافیه (۵/۰ نمره)	«ا» (۰/۲۵)	(۶ ص)	۰/۲۵
۰/۲۵	۲	الف) «الف» (۰/۲۵) (شب سیاه.....)		(۱۲ ص)	۰/۲۵
۰/۱۵	۳	ب) عروض (۲ نمره)	د لا زر د (۰/۲۵)		۰/۱۵
۰/۲۵	۴		و - - و (۰/۲۵)		۰/۲۵
۰/۲۵	۵	وزن: مفاعیلن مفاعیلن فعولن (۰/۲۵)	تقطیع هجایی (۰/۲۵)	تقطیع به ارکان (۰/۲۵) (۳۰ ص)	۰/۲۵
۰/۱۵	۶	تغییر کمیت مصوت‌ها (بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه) (۰/۲۵)		(۳۹ ص)	۰/۱۵
		الف) مستفعل (۰/۲۵)	ب) فاعلاتن (۰/۲۵)	(۳۰ ص)	
۰/۲۵	۷	ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۵ نمره)	خود را به او نزدیک کردم تا به من سیلی بزند. (خود را مقصّر دانستم). (۰/۲۵) (ص ۱۲۶)		۰/۲۵
۰/۲۵	۸	با داشتن مقام (عنوان) پایین و کوچک هم می‌توان عزیز بود. (۰/۲۵) (ص ۱۳۹)			۰/۲۵
۰/۱۵	۹	به این دلیل جوانان حق ندارند (اجازه ندارند) (۰/۲۵) که نسبت به پیران بی‌حرمتی کنند. (۰/۲۵) یا پیش دستی کنند. (ص ۷۸)			۰/۱۵
۰/۱۵	۱۰	تنها از روی نادانی سخن می‌گویند (۰/۲۵) و با بی‌میلی به دیگران نگاه می‌کنند. (۰/۲۵) (ص ۹۵)			۰/۱۵
۰/۱۵	۱۱	سنگ‌ریزه‌های رود جیحون و سختی راهش (۰/۲۵) زیر پاهای من مثل حریر نرم می‌نماید. (۰/۲۵) (ص ۸۴)			۰/۱۵
۰/۱۵	۱۲	هر کس به این دنیا آمد نشانه‌ای از عشق و مستی دارد (۰/۲۵) پس در خرابات دنیا هیچ کس هوشیار نیست و همه در مستی عشق به سر می‌برند. (۰/۲۵) (ص ۱۰۱)			۰/۱۵
۰/۱۵	۱۳	اگر گل که رمز عالم معنا است به سرو که وابسته دنیا است بخندد تعجب آور نیست (۰/۲۵) زیرا سرو در این دنیا وابسته و اسیر تعلقات است. (۰/۲۵) (ص ۱۱۴)			۰/۱۵
۱	۱۴	مغرب ادب‌ها (گرفتاری‌ها و بدبختی‌ها) نشانه خشم توست (۰/۵) و مشرق اقبال‌ها (خوشبختی و شادکامی‌ها) نشان‌دهنده لطف تو هستند. (۰/۵) (ص ۱۰۸)			۱
۱	۱۵	روزی که خورشید در جام شفق شراب ریخت. (به سرخی گرایید). (۰/۵) سر مبارک امام حسین (ع) را بر سر نیزه کردند. (۰/۵) (ص ۱۴۲)			۱
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم					

ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۰۸		دوره پیش‌دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت دی‌ماه سال ۱۳۹۳

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
<b>ت) درک مطلب (۴ نمره)</b>		
۱۶	الف) وجه شبه: سبزی (۰/۲۵) ب) تکه‌های ابر (۰/۲۵) (ص ۷۱)	۰/۵
۱۷	اداره می‌شود. (۰/۲۵) (ص ۷۵)	۰/۲۵
۱۸	فرار سیدن. (۰/۲۵) (ص ۸۳)	۰/۲۵
۱۹	از ظاهر امر بی به باطن آن برد. (۰/۵) (ص ۸۸)	۰/۵
۲۰	فلک گردان: روزگار (۰/۲۵) ، فلک گردان: خداوند (۰/۲۵) (ص ۹۱)	۰/۵
۲۱	«ب» (۰/۲۵) ( دیده اهل طمع.....) (ص ۹۷)	۰/۲۵
۲۲	درویشان یا فقرا (۰/۲۵) (ص ۹۵)	۰/۲۵
۲۳	لطف و عنایت معشوق (۰/۵)	۰/۵
۲۴	نعمت‌های بهشتی (۰/۵)	۰/۵
۲۵	انسان‌هایی که فاقد قدرت تشخیص هستند. (۰/۵)	۰/۵
<b>ث) خودآزمایی (۱/۵)</b>		
۲۶	موی دماغ شدن: مزاحمت (۰/۲۵) / آن روی کار بالاست: کار خراب شده است (۰/۲۵) (ص ۱۶۵)	۰/۵
۲۷	دیوار: «حجاب» (۰/۲۵) / تشنه: «عاشق» (۰/۲۵) (ص ۱۵۵)	۰/۵
۲۸	ناتوانی و نارسایی عقل (۰/۵) (ص ۱۴۰)	۰/۵
<b>ج) معنی واژه (۰/۵ نمره)</b>		
۲۹	الف) تنگدستی (۰/۲۵) (ص ۹۵) ب) صبح زود (۰/۲۵) (ص ۱۴۴)	۰/۵
<b>چ) دانش‌های ادبی (۲/۵ نمره)</b>		
۳۰	الف) خراسانی (۰/۲۵) ، ب) عراقی (۰/۲۵) ، پ) بازگشت (۰/۲۵) (صص ۶۷، ۸۰ و ۱۱۱)	۰/۲۵
۳۱	کتاب «جامع البیان فی تفسیر القرآن» (۰/۲۵) (ص ۷۳)	۰/۲۵
۳۲	الف) ایهام (۰/۲۵) ، ب) اسلوب معادله (۰/۲۵) ، پ) بیت اضافی ، ت) تناقض (۰/۲۵)	۰/۲۵
۳۳	الف) عین‌القضات همدانی (۰/۲۵) ب) دهخدا (۰/۲۵) (صص ۱۵۲، ۱۶۴)	۰/۵
۳۴	بازگشت (۰/۲۵) (ص ۱۱۳)	۰/۲۵
<b>ح) حفظ شعر (۱ نمره)</b>		
۳۵	الف) هزاران (۰/۲۵) ، ملامتگر (۰/۲۵) (ص ۱۰۱) / ب) دریای تند (۰/۲۵) (ص ۱۲۰) / پ) همدرد (۰/۲۵) (ص ۱۳۱)	۱
<b>خ) نقد ادبی (۳ نمره)</b>		
۳۶	نقد لغوی: بررسی و ارزیابی کاربرد زبان (۰/۲۵) و اصول و قواعد آن (۰/۲۵) (ص ۱۷۳)	۰/۵
۳۷	ویکتور هوگو (۰/۲۵) (ص ۱۷۸)	۰/۲۵
۳۸	تاریخی (۰/۲۵) (ص ۱۸۲)	۰/۲۵
۳۹	زمان، محیط اجتماعی و نژاد هر مورد (۰/۲۵) ذکر دو مورد کافی است. (ص ۱۸۱)	۰/۵
۴۰	«ب» (دیدرو) (۰/۲۵) (ص ۱۸۰)	۰/۲۵
۴۱	کمیت و ریتم (ایقاع) (۰/۲۵) هماهنگی حروف (۰/۲۵) (ص ۱۷۶)	۰/۵
۴۲	زیرا در این کتاب ۷۴۵ حدیث نبوی تفسیر شده است (۰/۲۵) و ۵۲۸ آیه به کار رفته است. (۰/۲۵)	۰/۵
۴۳	نصیحت‌نامه (۰/۲۵) (ص ۱۹۱)	۰/۲۵
۲۰	جمع نمره	