

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارات ها و بیت های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- حمال را قراضه ای بداد.</p> <p>۲- کمان برگرفتند و تیر خدنگ</p> <p>۳- بوسه‌ل را صفرا بجنبید.</p> <p>۴- پیشت آید هر زمانی صد تعب</p> <p>۵- فایده ی تقرّب به ملوک رفعت منزلت است .</p> <p>۶- چه زمهریر غریبی ! شکست چهره ی مهر</p> <p>۷- موجه ی این محیط ، طوفان زاست</p> <p>۸- در فصل ربیعی که صولت برد آرمیده بود.</p> <p>۹- دشمنان او را زغیرت می درند</p> <p>۱۰- یک چند روزگار ، جهان دردمند بود</p> <p>۱۱- پاک است طرب نامه خوش بوی سلوکش</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>
۲	<p>ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- چنان که <u>پیکان</u> اندر استخوان وی بماند</p> <p>۱۴- از ایام <u>عتیق</u> یادگارمانده</p> <p>۱۶- به نام <u>نقش بند</u> صفحه ی خاک</p> <p>۱۸- هر جا که در آغوش صبا غنچه ی <u>وَرْدی</u> است</p> <p>۱۳- رسول خلیفه آمد و <u>لوا</u> و خلعت آورد</p> <p>۱۵- اهل طرب در <u>گرچی</u> ها نشستند</p> <p>۱۷- سفره خواست تا <u>تناولی</u> بکند</p> <p>۱۹- هر که داد او <u>حُسن</u> خود را در <u>مَزاد</u></p>	<p>۲</p>
۳	<p>پ) خود آزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- در مصراع «عدارافروز مه رویان افلاک» منظور از « مه رویان افلاک » چیست ؟</p> <p>۲۱- مصراع « گهی ابلیس گردد گاه آدم » در ستایش و توصیف دل است یا مذمت آن ؟</p> <p>۲۲- بیت زیر کدام آیه ی قرآنی را تداعی می کند ؟</p> <p>« از بی هر شکست پیروزی است از دل شب سپیده می آید »</p> <p>۲۳- با توجه به درس «انسان کامل» دو مورد از ویژگی های انسان کامل را بنویسید.</p> <p>۲۴- عبارت « به این شکستگی ارزد به هزار درست » چه مفهومی دارد ؟</p> <p>۲۵- تمثیل های زیر را از داستان منطق الطیر (سی مرغ و سیمرغ) رمزگشایی کنید.</p> <p>الف) مرغان ب) سیمرغ</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	(ت) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۵	۲۶- در بیت زیر ، مقصود از <u>دریا و شب‌نم</u> چیست ؟ « چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شب‌نم چرا باید شتافت »	
۰/۲۵	۲۷- این بیت حافظ « نگار من که به مکتب نرفت و خط نوشت به غمزه مسئله آموز صد مدرّس شد» با کدام یک از ابیات زیر ارتباط مفهومی دارد ؟ الف (یتیمی که ناکرده قرآن درست کتاب خانه ی چند ملت بشست ب) شبی برنشست از فلک برگذشت به تمکین و جاه از ملک برگذشت	
۰/۵	۲۸- مفهوم بیت زیر را بنویسید. « همه سرگشته و یک جزء از ایشان برون نهاده پا از حد امکان »	
۰/۲۵	۲۹- منظور از « گیاه بام شو » در مصراع «غنچه پنهان کن ، گیاه بام شو» چیست ؟	
۰/۵	۳۰- منظور از عبارت «کار و بار حشمت ایشان برود» چیست ؟	
۰/۵	۳۱- منظور از «شعر گلنار» در مصراع زیر چیست ؟ « ز سر شعر گلنار بگشود زود»	
۰/۵	۳۲- مقصود مولانا از بیت زیر چیست ؟ « قافیه اندیشم و دلدار من گویدم مندیش جز دیدار من »	
۰/۵	۳۳- در نوشته‌ی زیر ، پیام نهایی عبارت مشخص شده را بنویسید . « آقایان محترم ! غلما! با مغزهایتان با حکومت طرف شوید ، این جا به هیچ قیمت نشکنید ، آن جا شکسته و خمیر شده باشید »	
۰/۲۵	۳۴- مفهوم آیه ی «كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ...» از سوره ی آل عمران در کدام یک از ابیات زیر آمده است؟ الف) زین کاروان سرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد ب) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	
۰/۲۵	۳۵- در شعر زیر ، مراد شاعر از «کوه» کیست؟ «کنار درک تو / کوه از کمر شکست»	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم»	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

ردیف	سؤالات	نمره
	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)	
۰/۲۵	۳۶) نوشته‌ی زیر معرف کدام شخصیت است ؟ « از شاعران عصر انقلاب است که در غزل از زبانی نو بهره می‌گیرد. از آثار او می‌توان به « دریا درغذیر » و « کرامت آبی » اشاره کرد.»	
۰/۵	۳۷) نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید . الف (مسافره‌های شب) ب (رمان «سه دیدار»)	
۰/۵	۳۸) موضوع منظومه‌ی «گلشن راز» چیست؟	
۰/۵	۳۹) نام دو آرایه‌ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید . « مگر بشویم ، از این دل ، غبار هستی را برآستان تو عمری گریستم چون ابر»	
۰/۵	۴۰) مفهوم کنایی هر یک از عبارات ها را بنویسید: الف (بر باد نشانند) ب (پشت او به زمین آوردن)	
۰/۲۵	۴۱) کدام نوع ادبیات از پایه های نقد ادبی جدید به شمار می آید ؟	
۰/۵	۴۲) در بیت زیر ، یک استعاره و یک تشبیه مشخص کنید و بنویسید. «گر قوتم بدی ز بی قرص آفتاب بربام چرخ رفتی از نردبان برف»	
	ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
۰/۵	۴۳- همی کشت و همی گفت ای دریغا	
۰/۵	۴۴- خوان کرم گسترده ای ، مهمان خویشم برده‌ای	
۰/۵	۴۵- نعره زد عشق که پیدا شد خسن لرزید که پیدا شد	
۰/۵	۴۶- همت طلب از باطن زیرا که یکی راز طلبیدند	
۲۰	«موفق باشید» جمع نمره	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.»</p> <p>۱- به برابر مبلغ اندکی داد. (۰/۲۵)</p> <p>۲- کمان و تیر ساخته از چوب محکم خدنگ را برداشتند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- بوسهل خشمگین شد. (۰/۲۵)</p> <p>۴- هر لحظه صدها رنج و سختی می بینی. (۰/۲۵)</p> <p>۵- فایده ی نزدیکی به پادشاهان، بالارفتن مقام است. (۰/۵)</p> <p>۶- چه سرمای عجیبی! حرارت و نور خورشید ضعیف شد. (۰/۵)</p> <p>۷- موج این دریا، طوفان به پا می کند. (حرکت مردم، انقلابی به پا خواهد کرد). (۰/۵)</p> <p>۸- در فصل بهار که شدت سرما کم شده بود. (۰/۷۵)</p> <p>۹- دشمنان، موجب آزار او می شوند و دوستان هم، عمر او را تلف و تباه می سازند. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- مدتی طبیعت، بیمار بود که با آمدن بهار خوب شد زیرا بوی گل یاسمن را داروی درد خود یافت. (۱)</p> <p>۱۱- خندان و شکوفا بودن گل، نشانه آن است که حرکتش به سوی کمال، پاک و خالصانه بوده است. (۱)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- نوک فلزی تیر</p> <p>۱۳- علم، پرچم</p> <p>۱۴- قدیمی، کهن</p> <p>۱۵- نوعی قایق</p> <p>۱۶- نگارگر، صورتگر</p> <p>۱۷- نواله، لقمه کردن غذا</p> <p>۱۸- گل سرخ</p> <p>۱۹- به مزایده گذاشتن، در معرض فروش گذاشتن</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- فرشتگان (۰/۲۵) / ستارگان (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- در ستایش و توصیف (۰/۵)</p> <p>۲۲- انْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا / جَاءَ الْحَقُّ وَ زَهَقَ الْبَاطِلُ (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۵)</p> <p>۲۳- اقوال نیک، افعال نیک، اخلاق نیک و معارف (ذکر دو مورد کافی است). (۰/۵)</p> <p>۲۴- باطن ارزشمند اهمیت بیشتری از ظواهر دارد. (تأکید بر ارزش ذاتی) (۰/۵)</p> <p>۲۵- الف) مرغان: سالکان راه حق (۰/۲۵) (ب) سیمرغ: وجود حق تعالی (۰/۲۵)</p>	۳
«ادامه در صفحه ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰ / ۶ / ۳
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره‌ی تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۴	<p>ت) درک مطلب</p> <p>۲۶- دریا: ذات حق (عشق حقیقی) (۰/۲۵) شبیم: هر چیز مادی و بی ارزش (عشق مجازی) (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- الف (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- نظم دقیق عالم هستی (۰/۵)</p> <p>۲۹- دور از دسترس و توجه بودن (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- موقعیت، اعتبار و شکوه آن‌ها از بین برود. (۰/۵)</p> <p>۳۱- گیسوان (۰/۲۵) سرخ رنگ (حنایی رنگ) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- من به درستی قافیه می‌اندیشم و یار من می‌گوید: «به چیزی جز دیدار من فکر نکن.» (۰/۵)</p> <p>۳۳- در مبارزه با حکومت رضا خان انعطاف نشان ندهید. (۰/۵)</p> <p>۳۴- ب (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- امام حسین (ع) (۰/۲۵)</p>	
۳	<p>ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۳۶- سهیل محمودی (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) جمال میرصادقی (۰/۲۵) ب) نادر ابراهیمی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- بیان و تفسیر رموز و اصطلاحات عرفانی (۰/۵)</p> <p>۳۹- کنایه: غبار از دل شستن / تشبیه: غبار هستی / تشخیص: گریستن ابر / مجاز: دل، وجود شاعر / اغراق: همه ی عمر گریستن شاعر / حسن تعلیل: شاعر علت گریستن دائمی خود را شستن غبار با اشک خود می‌داند. (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۴۰- الف) همراه کردن، فریب دادن (۰/۲۵) ب) شکست و نابودی (۰/۲۵)</p> <p>۴۱- ادبیات تطبیقی (۰/۲۵)</p> <p>۴۲- استعاره: چرخ / استعاره مکنیه: بام چرخ / تشبیه: نردبان برف (ذکر دو مورد کافی است. هر مورد ۰/۲۵)</p>	۵
۲	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۴۳- که باید کشتن و هشتن (۰/۲۵) در این دشت (۰/۲۵)</p> <p>۴۴- گوشم چرا مالی اگر (۰/۲۵) من گوشه ی نان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۴۵- خونین جگری (۰/۲۵) / صاحب نظری (۰/۲۵)</p> <p>۴۶- بیران سحرخیز (۰/۲۵) / دو عالم (۰/۲۵)</p>	۶
۲۰	جمع نمره	«با تشکر از همکاران محترم»