آجرومیه صنهاجی

 بسم الله الرحمن الرحيم

 أنواع الكلام

 الكلامُ:

 هو اللفظُ المُرَكَّبُ المُفيدُ بالوَضْع

 و أقسامُه ثلاثة:

 اِسمٌ

 و فعلٌ

 و حَرفٌ جاءَ لمَعنى

 فالاسم يُعرَفُ: بـ

 الخَفضِ

 و التنوينِ

 و دخولِ الألف واللام

 و حروفِ الخَفضِ

 و هي: مِن و إلى و عَن و على و فِي و رُبَّ و الباءُ و الكافُ و اللامُ

 و حروفِ القَسَم

 و هي: الواو و الباء و التاء

 و الفعلُ يُعرَفُ بـ

 قد

 والسِّين

 وسَوف

 وتاء التأنيث الساكنة

 والحرفُ ما لا يَصلُحُ معه دليلُ الاسم ولا دليل الفعل

 باب الإعراب

 الإعراب هو تغيير أواخرِ الكَلِم لاختلافِ العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا

 وأقسامُه أربعة:

 رَفع و نَصب و خَفْض و جَزْم

 فللأسماء من ذلك:

 الرفع و النصب و الخفض ولا جزم فيها

 و للأفعالِ من ذلك:

 الرفع و النصب و الجزم و لا خَفضَ فيها

 فصل معرفة علامات الإعراب

 للرفع أربعُ علامات: الضمة و الواو و الألف و النون

 فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في الاسم المُفرد و جَمع التكسير و جمع المؤنث السالم و الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

 و أما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين: في جمع المذكر السالم وفي الأسماء الخمسة

 و هي: أبوك و أخوك و حَمُوك و فُوكَ و ذو مالٍ

 و أما الألف فتكون علامة للرفع في تَثْنِيَة الأسماء خاصة

 و أما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنَّثَة المُخَاطَبَة

 وللنصب خمس علامات: الفتحة و الألف و الكسرة و الياء و حذف النون

 فأما الفتحةُ فتكون علامةً للنصب في ثلاثة مواضع:

 في الاسم المفرد

 وجمع التكسير

 والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصِبٌ ولم يَتَّصل بآخره شيء

 وأما الألف: فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة

 نحو: رأيتُ أباكَ وأخاكَ و ما أشبَهَ ذلك

 و أما الكسرة: فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم

 و أما الياء: فتكون علامة للنصب في التثنية و الجمع

 و أما حذفُ النُّون: فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثَبَاتِ النون

 الكسرة و الياء و الفتحة

 وللخفضِ ثلاثُ علامات:

 فأما الكسرةُ: فتكونُ علامةً للخفضِ في ثلاثة مواضع:

 في الاسم المفرد المُنصَرِف

 و جمع التكسير المُنصَرِف

 و في جمع المؤنث السالم

 وأما الياء: فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع:

 في الأسماء الخمسة

 وفي التثنية

 والجمع

 وأما الفتحة: فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصَرِف

 وللجَزمِ علامتان: السُّكُون والحَذف

 فأما السكون

 فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر

 وأما الحذف

 فيكون علامة للجزم

 في الفعل المضارع المُعتَلِّ الآخِر

 وفي الأفعال الخمسة التي رَفْعُهَا بثَبَات النون

 فصل المُعرَبات

 المعربات قسمان:

 قسم يُعرَبُ بالحركات

 و قسم يعرب بالحروف

 فالذي يُعرَبُ بالحركاتِ

 أربَعَةُ أنواع:

 الاسم المفرد

 و جمع التكسير

 و جمع المؤنث السالم

 و الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء

 وكلها

 تُرفَعُ بالضمة

 وتُنصَبُ بالفتحة

 وتُخفَضُ بالكسرة

 وتُجزَمُ بالسكون

 وخَرَجَ عن ذلك ثلاثةُ أشياء:

 جمع المؤنث السالم يُنصَبُ بالكسرة

 و الاسم الذي لا ينصَرِفُ يُخفَضُ بالفتحة

 و الفعل المضارع المُعتَلُّ الآخِر يُجزَمُ بحذف آخره

 والذي يُعرَبُ بالحروف

 أربعة أنواع:

 التثنية

 و جمع المُذَكَّر السالم

 و الأسماء الخمسة

 و الأفعال الخمسة

 و هي: يَفعلانِ و تَفعلانِ و يَفعلون و تفعلون و تفعلين

 فأما التثنيةُ:

 فتُرفَعُ بالألف

 وتُنصَبُ وتُخفَضُ بالياء

 و أما جمع المذكر السالم:

 فيُرفَعُ بالواو

 ويُنصَبُ ويُخفَضُ بالياء

 وأما الأسماء الخمسة:

 فتُرفَعُ بالواو

 و تُنصَبُ بالألف

 و تُخفَضُ بالياء

 وأما الأفعال الخمسة:

 فتُرفَعُ بالنون

 و تُنصَبُ و تُجزَمُ بحذفها

 باب الأفعال

 الأفعالُ ثلاثة:

 ماضٍ و مُضارعٌ و أمر

 نحو: ضَرَبَ و يَضرِبُ و اضرِبْ

 فالماضي: مفتوحُ الآخر أبدا

 و الأمر: مجزومٌ أبدا

 و المضارع: ما كان في أوله إحدى الزوائدِ الأربعِ التي يجمَعُهَا قولُك: أنَيتُ

 وهو مرفوعٌ أبدا حتى يدخُلَ عليه ناصِبٌ أو جازِم

 فالنَّواصبُ عَشَرَة و هي:

 أَنْ و لَنْ و إذنْ و كَيْ و لام كي و لام الجُحُود و حتى و الجوابُ بالفاء والواو و أو

 و الجوازِمُ ثمانيةَ عَشَر و هي:

 لَمْ و لَمَّا و ألَمْ و ألَمَّا ولام الأمر والدعاء و لا في النَّهيِ والدعاء و اِنْ و ما و مَنْ و مهما و اِذْما و أَيُّ و متى و أَيَّانَ و أينَ و أَنَّى و حَيثُمَا و كيفما و إذا في الشِّعر خاصة

 باب مرفوعات الأسماء

 المرفوعاتُ سبعة و هي:

 الفاعل

 و المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُهُ

 و المبتدأ

 و خبره

 و اسم كان وأخواتها

 و خبر إنَّ و أخواتها

 و التابع للمرفوع

 و هو أربعة أشياء:

 النَّعتُ

 و العطفُ

 و التوكيد

 و البَدَل

 باب الفاعل

 الفاعل هو: الاسم المرفوعُ المذكورُ قبلَهُ فِعلَهُ

 و هو على قسمين: ظاهِر و مُضمَر

 فالظاهر نحو قولِك:

 قام زيدٌ و يقوم زيدٌ

 و قام الزَّيدانِ و يقومُ الزَّيدانِ

 و قامَ الزَّيدونَ و يقوم الزَّيدون

 و قام الرجالُ و يقومُ الرجالُ

 و قامَت هِندُ و تقومُ هندُ

 و قامَتِ الهِندانِ و تقوم الهندان

 و قامت الهِنداتُ و تقومُ الهنداتُ

 و قامَت الهُنُودُ و تقوم الهُنُودُ

 و قامَ أخوكَ و يقوم أخوك

 و قامَ غُلامي و يقومُ غُلامي

 و ما أشبَهَ ذلك

 والمُضمَر اثنا عشر نحو قولك:

 ضَربْتُ و ضربْنَا و ضَرَبْتَ و ضَرَبْتِ و ضربْتُمَا و ضربْتُم و ضرَبْتُنَّ و ضَرَبَ و ضَرَبَتْ و ضَرَبَا و ضَرَبُوا و ضَرَبْنَ

 باب المفعول الذي لم يُسَمَّ فاعِلُه:

 و هو الاسم المرفوعُ الذي لم يُذكَر معه فاعلُهُ

 فإن كان الفعل ماضيا: ضُمَّ أوَّلُهُ و كُسِرَ ما قبل آخِرِه

 و اِن كان مضارعا: ضُمَّ أولُهُ و فُتِحَ ما قبل آخره

 و هو على قسمين: ظاهِرٌ و مُضمَر

 فالظاهر نحو قولك:

 ضُرِبَ زيدٌ و يُضرَبُ زيدٌ و أُكرِمَ عمرٌو و يُكرَمُ عمرٌو

 والمضمر اثنا عشر نحو قولك:

 ضُرِبْتُ و ضُرِبْنَا وضُرِبْتَ و ضُرِبْتِ و ضُرِبْتُمَا و ضُرِبْتُم و ضُرِبْتُنَّ و ضُرِبَ و ضُرِبَتْ و ضُرِبَا و ضُرِبوا و ضُرِبْنَ

 باب المبتدأ والخبر

 المبتدأ: هو الاسم المرفوعُ العاري عن العوامل اللفظية

 والخبر: هو الاسم المرفوع المُسنَدُ إليه

 نحو قولِكَ: زيدٌ قائمٌ و الزيدانِ قائمان و الزيدونَ قائمون

 والمبتدأ قسمان: ظاهر و مضمر

 فالظاهر ما تقدم ذكره

 والمُضمَر اثنا عشر و هي:

 أنا و نحن و أنتَ و أنتِ و أنتُما و أنتُم و أنتُنَّ و هو و هي و هما و هم و هُنَّ

 نحو قولك: أنا قائمٌ و نحن قائمون و ما أشبه ذلك

 و الخبر قسمان: مُفرد و غير مفرد

 فالمفرد نحو قولك: زيدٌ قائمٌ

 وغير المفرد أربعة أشياء:

 الجارُّ والمجرور

 و الظَّرف

 و الفِعل مع فاعله

 و المبتدأ مع خبره

 نحو قولك:

 زيدٌ في الدارِ

 و زيدٌ عندَكَ

 و زيدٌ قامَ أبوه

 و زيدٌ جاريتُهُ ذاهبَةٌ

 باب العواملِ الداخلةِ على المبتدأ و الخبر

 و هي ثلاثة أشياء:

 كان و أخواتها

 و اِنَّ وأخواتها

 و ظَنَنْتُ و أخواتها

 فأما كان و أخواتها

 فإنها ترفَعُ الاسمَ وتَنصِبُ الخَبَرَ

 و هي:

 كان و أمسى و أصبحَ و أضحى و ظَلَّ و باتَ و صار و ليس و ما زال و ما انفَكَّ و ما فَتِيءَ و ما بَرِحَ و ما دام

 و ما تَصَرَّفَ منها نحو: كان و يكون وكُن و أصبَحَ و يُصبِحُ و أَصبِحْ

 تقول:

 كان زيدٌ قائماً

 و ليس عمرٌو شاخِصَاً

 و ما أشبه ذلك

 و أما إنَّ وأخواتُها

 فإنها تَنصِبُ الاسمَ وتَرفَعُ الخَبَرَ

 و هي: إنَّ و أَنَّ و لَكِنَّ و كَأَنَّ و ليتَ و لَعَلَّ

 تقول:

 إنَّ زيداً قائمٌ

 و ليت عَمْراً شاخصٌ

 وما أشبه ذلك

 و معنى

 إنَّ و أَنَّ للتوكيد

 و لَكِنَّ للاستِدراك

 و كَأَنَّ للتشبيه

 و ليت للتمَنِّي

 و لَعَلَّ للتَّرَجِّي و التَّوَقُّع

 و أما ظَنَنتُ و أخواتُها

 فإنها تَنصِبُ المبتدأَ و الخبَرَ على أنهما مفعولان لها

 و هي: ظَنَنتُ و حَسِبتُ و خِلتُ و زَعمتُ و رأيتُ و عَلِمتُ و وجَدتُ و اتَّخذتُ و جَعَلتُ و سَمعتُ

 تقول:

 ظننتُ زيداً قائما

 ورأيت عَمْرَاً شاخِصَاً

 وما أشبه ذلك

 توابع

 باب النَّعتِ

 النَّعتُ: تابِعٌ للمنعوت في

 رَفعِهِ و نصبِهِ و خفضِهِ

 و تعريفِهِ و تنكيرِهِ

 تقول:

 قام زيدٌ العاقلُ

 و رأيتُ زيداً العاقلَ

 و مررتُ بزيدٍ العاقلِ

 والمَعرِفة

 خمسة أشياء: الاسم المُضمَرُ

 نحو: أنا و أنتَ

 و الاسم العَلَمُ

 نحو: زيدٌ و مَكَّةَ

 و الاسم المُبْهَمُ

 نحو: هذا و هذه و هؤلاء

 و الاسم الذي فيه الألف و اللام

 نحو: الرجُلُ و الغلامُ

 و ما أُضِيفَ إلى واحد من هذه الأربعة

 والنَّكِرَة:

 كل اسم شائعٍ في جِنسِه لا يَختَصُّ به واحد دون آخر

 وتقريبُهُ كلُّ ما صَلَحَ دخولُ الألف واللام عليه

 نحو: الرجُلُ و الفَرَسُ

 باب العَطفِ

 و حروف العطف عَشَرَة وهي:

 الواو و الفاء و ثُمَّ و أو و أَمْ و إمَّا و بَل و لا و لَكِنْ و حتى في بعض المواضع

 فإن عَطَفْتَ بها

 على مرفوعٍ رَفَعْتَ

 أو على منصوب نَصَبْتَ

 أو على مخفوض خَفَضْتَ

 أو على مجزوم جَزَمْتَ

 تقول:

 قام زيدٌ و عَمرٌو

 و رأيتُ زيداً و عَمراً

 و مررتُ بزيدٍ و عَمرٍو

 و زيدٌ لم يَقُمْ و لم يَقْعُدْ

 باب التَّوكيدِ

 التوكيدُ: تابِعٌ للمُؤَكَّدِ في رفعِهِ و نَصبِهِ و خفضِهِ و تعريفِهِ

 و يكونُ بألفاظٍ معلومة

 و هي:

 النَّفْسُ

 و العَيْنُ

 و كُلٌّ

 و أجْمَعُ

 و تَوابِعُ أجْمَعَ

 و هي: أكْتَعُ و أبْتَعُ و أبْصَعُ

 تقول:

 قام زيدٌ نفسُهُ

 و رأيتُ القومَ كُلَّهُم

 و مررتُ بالقومِ أجمعين

 [باب البَدَلِ]

 إذا أُبدِلَ اسمٌ مِن اسم أو فعلٌ مِن فعلٍ تَبِعَهُ في جميع إعرابِهِ

 و هو أربعة أقسام :

 بَدَلُ الشيء مِن الشيء

 و بَدَلُ البَعضِ مِن الكُلِّ

 و بَدَلُ الاِشتِمَال

 و بَدَلُ الغَلَطِ

 نحو قولك:

 قام زيدٌ أخوكَ

 و أكلتُ الرغيفَ ثُلُثَهُ

 و نفعني زيدٌ عِلمُهُ

 و رأيتُ زيداً الفَرَسَ

 أردْتَ أن تقولَ: الفرسَ فغَلِطتَ فأبدَلتَ زيداً منه

 [باب منصوبات الأسماء]

 المنصوبات خمسة عَشَرَ و هي:

 المفعول به

 و المَصدَر

 و ظَرْفُ الزمان

 و ظرفُ المكان

 و الحالُ

 و التمييزُ

 و المُستَثنَى

 و اِسم لا

 و المُنادَى

 و المفعولُ من أجلِهِ

 و المفعول مَعَهُ

 و خَبَرُ كان وأخواتها

 و اِسم إنَّ وأخواتها

 و التابع للمنصوب

 و هو أربعة أشياء: النعت و العطف و التوكيد و البدل

 باب المفعول به

 و هو الاسمُ المنصوب الذي يقَعُ بِهِ الفِعل

 نحو: ضربتُ زيداً و رَكِبتُ الفَرَسَ

 و هو قسمان: ظاهر و مُضمَر

 فالظاهر ما تقدم ذكرُه

 و المضمر قسمان: مُتَّصِل ومُنفَصِل

 فالمتصل اثنا عشر

 و هي: ضربَنِي و ضَرَبَنا و ضَرَبَكَ و ضَرَبَكِ و ضَرَبَكُما و ضَرَبَكُم و ضَرَبَكُنَّ و ضَرَبَهُ و ضَرَبَهَا و ضَرَبَهُمَا و ضَرَبَهُم و ضَرَبَهُنَّ

 و المنفصل اثنا عشر

 و هي: إيَّاي و إيَّانا و إيَّاكَ و إيَّاكِ و إيَّاكما و إيَّاكم و إيَّاكُنَّ وإيَّاه و إيَّاها و إيَّاهما و إيَّاهم و إيَّاهُنَّ

 باب المَصدَرِ

 المصدر: هو الاسم المنصوب الذي يجيءُ ثالثا في تصريفِ الفعل

 نحو: ضربَ يَضرِبُ ضَرْبَاً

 و هو قسمان: لَفظِيٌّ ومَعنَوِيٌّ

 فإنْ وافَقَ لفظُهُ لفظَ فِعلِهِ فهو لفظيٌّ

 نحو: قَتَلتُهُ قَتْلا.

 واِنْ وافَقَ معنى فعلِهِ دون لفظِهِ فهو معنويٌّ

 نحو:

 جلستُ قُعوداً وقُمتُ وقوفاً

 وما أشبه ذلك

 باب ظرف الزمان وظرف المكان

 ظرفُ الزمان هو: اسم الزمان المنصوب بتقدير في

 نحو: اليومَ و الليلةَ و غَدْوَةً و بُكْرَةً و سَحَرَاً و غَدَاً و عَتَمَةً و صباحاً و مساءً وأبَدَاً وأمَدَاً و حيناً و ما أشبه ذلك

 و ظرف المكان هو: اسم المكان المنصوب بتقدير في

 نحو: أمامَ و خَلْفَ و قُدَّامَ و وراءَ و فَوْقَ و تَحتَ و عِندَ و مَعَ و إزاء و حِذَاءَ و تِلقَاءَ و هنا و ثَمَّ و ما أشبه ذلك

 باب الحال

 الحال هو: الاسم المنصوب المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الهَيْئاتِ

 نحو قولِكَ:

 جاء زيدٌ راكِبَاً

 و ركبتُ الفَرَسَ مُسرَجَاً

 و لَقِيتُ عبدَ اللهِ راكِبَاً

 و ما أشبه ذلك

 ولا يكون الحال إلا نَكِرَةً

 و لا يكونُ إلا بعد تمام الكلام

 و لا يكون صاحِبُها إلا مَعرِفة

 باب التمييز

 التمييز هو: الاسم المنصوب المُفَسِّرُ لما انْبَهَمَ من الذَّوَاتِ

 نحو قولك:

 تَصَبَّبَ زيدٌ عَرَقَاً

 و تَفَقَّأَ بَكرٌ شَحمَاً

 و طابَ محمدٌ نَفْسَاً

 و اشتريتُ عشرينَ غلاماً

 و مَلَكتُ تسعينَ نَعجَةً

 و زيدٌ أَكرَمُ منك أَبَاً و أَجمَلُ منك وجهاً

 و لا يكون إلا نَكِرَة

 و لا يكون إلا بعد تمام الكلام

 باب الاستثناء

 وحروف الاستثناء ثمانية

 و هي: إلا و غيرُ و سِوى و سُوى و سَوَاءٌ و خَلا و عَدا و حاشا

 فالمستثنى بإلا

 يُنصَبُ إذا كان الكلامُ تاماً موجَبَاً

 نحو: قام القومُ إلا زيداً وخرج الناسُ إلا عَمرَاً

 وإن كان الكلامُ منفِيَّاً تامَّاً جاز فيه البَدَلُ والنَّصبُ على الاستثناء

 نحو: ما قام إلا زيداً وإلا زيدٌ

 وإن كان الكلامُ ناقِصَاً كان على حَسَبِ العوامل

 نحو: ما قام إلا زيدٌ وما ضربتُ إلا زيداً وما مررتُ إلا بزيدٍ

 و المستثنى بغيرِ و سِوى و سُوى و سَواءٍ مجرورٌ لا غير

 والمُستثنى بِخَلا وعَدَا وحاشا يجوز نصبُه وجَرُّه

 نحو: قام القومُ خلا زيداً وزيدٍ وعدا عَمراً وعمرٍو وحاشا بَكرَاً وبَكرٍ

 باب لا

 اِعلم أَنَّ لا تَنصِبُ النَّكِراتِ بغير تنوين إذا باشَرَت النكرةَ و لم تَتَكرَّر لا

 نحو: لا رجلَ في الدار

 فإن لم تباشِرها وجَبَ الرفعُ و وَجَب تَكرارُ لا

 نحو: لا في الدار رجلٌ و لا امرأةٌ

 فإن تكررت لا جازَ إعمالُها و إلغاؤُها

 فإن شئت قلت: لا رجلَ في الدار و لا امرأةَ

 و إن شئت قلت: لا رجلٌ في الدار و لا امرأةٌ

 باب المُنادَى

 المنادَى خمسة أنواع:

 المُفردُ العَلَمُ

 و النَّكِرة المقصودة

 و النَّكِرة غيرُ المقصودة

 و المُضاف

 و الشَبَّيهُ بالمضاف

 فأما المُفرد العَلَمُ والنَّكِرةُ المقصودة فَيُبْنَيَان على الضَّمِّ مِن غير تنوين

 نحو:

 يا زيدُ

 و يا رجُلُ

 والثلاثة الباقية منصوبةٌ لا غير

 باب المفعول من أجله

 و هو: الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ بياناً لسبب وقوع الفعل

 نحو قولك:

 قام زيدٌ إجلالا لعمرٍو

 و قصدتُكَ ابتِغَاءَ معروفِكَ

 باب المفعول معه

 و هو: الاسم المنصوب الذي يُذكَرُ لبيان مَن فُعِلَ معه الفعل

 نحو قولك:

 جاء الأميرُ و الجيشَ

 و استوى الماءُ و الخشبةَ

 و أما خبر كان وأخواتها و اِسم إنَّ وأخواتها فقد تقدم ذكرُهما في المرفوعات وكذلك التوابِعُ فقد تَقَدَّمَتْ هناك.

 باب مخفوضات الأسماء

 المخفوضات

 ثلاثة أنواع :

 مخفوضٌ بالحَرفِ

 و مخفوضٌ بالإضافة

 و تابِعٌ للمَخفوض

 فأما المخفوض بالحرف

 فهو: ما يُخفَضُ

 بمِن و إلى و عن و على و في و رُبَّ و الباءِ و الكافِ و اللامِ

 و بحروفِ القَسَم

 و هي: الواو والباءُ والتاءُ

 و بواو رُبَّ

 و بمُذْ ومُنذ

 وأما ما يُخفَضُ بالإضافة

 فنحو قولك: غلامُ زيدٍ

 و هو على قسمين:

 ما يُقَدَّرُ باللام وما يُقَدَّرُ بِمِن فالذي يُقَدَّرُ باللام

 نحو: غلامُ زيدٍ

 و الذي يُقَدَّرُ بمِن

 نحو: ثَوبُ خَزٍّ و بابُ ساجٍ و خاتَمُ حديدٍ

 تم بحمد الله