

نام کتاب	نام نویسنده	مترجم	ناشر	معرف
۱. اتود در قرمز لاک	آرتور کانن دوئل	مژده دقیقی	هرمس	ح. شریفی
توضیح: اتود در قرمز لاک اولین کتاب از مجموعه ماجراهای شرلوک هولمز است. سر آرتور کانن دوئل در این کتاب طی ماجرای جذاب و پرهیجان دو شخصیت معروف ادبیات پلیسی یعنی شرلوک هولمز و دستیارش دکتر واتسون را به خواننده معرفی می‌کند. فصل آغازین کتاب که اولین برخورد واتسون و هولمز را توصیف می‌کند از جذاب‌ترین قسمت‌های این کتاب است.				
۲. آرزوهای یک زن	سیدنی شلدون	شراره شهلایی	درسا	رضوی
توضیح: داستانی درباره تجارت، حرص و طمع، هوس‌بازی، انتقام و پر از تعلیق و هیجان از سیدنی شلدون می‌باشد. کتابی است درباره چهار نسل از یک خانواده.				
۳. اسکارلت	الکساندرا ریپلی	پرتو اشراق	ناهید	Fafa
توضیح: کتاب در ادامه رمان معروف و شاهکار مارگارت میچل به نام بربادرفته نوشته‌شده است و ادامه زندگی مهم‌ترین شخصیت رمان که همان اسکارلت است را شرح می‌دهد.				
۴. اعترافات مردی چنان دیوانه که با حیوانات می‌زیست	چارلز بوکفسکی	شهرزاد لولاچی	افق	دکترمیم
توضیح: از آن دست داستان‌های خواندنی است که می‌تواند طعم خوب یک متن خواندنی را به مخاطبی که خواهان پیدا کردن یک کار خوب است، بچشاند.				
۵. آنا	دافنه دوموریه	فریدون حاجتی	اکباتان	رضوی
توضیح: این کتاب شامل سه داستان کوتاه به نام‌های سیب، آنا و نجیب زادگان می‌باشد. در داستان آنا، مردی کوهنورد با دختری ازدواج می‌کند که از رفتن به کوه هراسان است. آن‌ها روزی به کوه می‌روند و با موجودات عجیبی روبه‌رو می‌شوند.				
۶. آناکارنیا	لئون تالستوی	سروش حبیبی	نیلوفر	Moreless
توضیح: این کتاب درواقع بازتاب‌دهنده تفکرات و نظرات خود لئون تولستوی است که او هم یک مالک و جزو طبقه اشراف بود. در این رمان روابط نامشروع یک دختر از قشر مرفه با یک سواره‌نظام را خواهید خواند. داستان رمان آنا کارنیا را می‌توان یک حماسه عنوان کرد. از مرگ یک جامعه، مرگ یک شهر، شایدم مرگ یک فرهنگ.				
۷. انجمن شاعران مرده	کلاین بام	حمید خادمی	پنجره	کلمنتاین
توضیح: داستان درباره‌ی معلّمی به اسم جان کیتینگ است که در اولین جلسه تدریس نشان می‌دهد که روشی نو و متفاوت با شیوه قدیمی مدرسه شبانه‌روزی بولتن، دارد. بچه‌های کلاس با تحقیق درباره آقای کیتینگ می‌فهمند او در جوانی در همین کالج محفلی را اداره می‌کرده به نام محفل شاعران مرده! هفت نفر از شاگردانش تصمیم می‌گیرند این محفل را دوباره به راه بیندازند.				
۸. اندازه‌گیری دنیا	دانیل کلمان	ناتالی چوبینه	نشر افق	جولیک
توضیح: موضوع کتاب در رابطه با دو تا دانشمند می‌باشد. هومبالت ، جغرافی‌دان و طبیعت شناس که راه می‌افتد تا سرزمین‌های ناشناخته را کشف کند و کوه‌ها و تپه‌ها را اندازه‌گیری کند و گاوس ، ریاضی‌دان برجسته و معروف که تئوری‌های جالبی را به دنیا ارائه می‌کند. این دو نفر باهم ملاقات می‌کنند و قراره دنیا را اندازه‌گیری کنند.				
۹. انسان خردمند	یووال نوح هراری	نگین گرگین	نشر نو	ابوالفضل
توضیح: "انسان خردمند" داستان برساختن و پدید آمدن این اسطوره‌های مشترک است. پول، انقلاب کشاورزی، انقلاب علمی و صنعتی، امپراتوری‌ها، ادیان، خط، عدالت، سرمایه‌داری، معنای زندگی و تاریخ خوشبختی و فرجام انسان خردمند همگی به نحوی بسیار جذاب روایت می‌شوند.				

آنشرلی	لوسی ماد مونتگمری	سارا قدیانی	قدیانی	آنشرلی
توضیح: این کتاب سرگذشت دختری یتیم اما سرزنده و شاد است که بایستکار به تحصیل ادامه می‌دهد. او دخترکی کک‌مکی است که موهای سرخی دارد و در یتیم‌خانه بزرگ شده‌است. آنی باهوش است، قوه تخیل بی‌حدومرزی دارد و با امید و پشتکار و مهربانی‌های ساده‌اش، سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند.				
۱۱. اومون را	ویکتور پلویین	پیمان خاکسار	زاوش	Morealess
توضیح: نویسنده در این داستان با بهره‌گیری از طنزی سیاه، رمانی پست‌مدرن را با درون‌مایه گاه فلسفی روایت کند. سفر به فضا محور اصلی داستان است و نویسنده در برخی موارد علاوه بر روایت داستانی تخیلی، فضاهای ترسناکی را نیز خلق می‌کند. «اومون را» یکی از معروف‌ترین رمان‌های معاصر روسیه است که در آن داستان پسرپچه‌ای روایت می‌شود که عاشق فضانوردی است.				
۱۲. اوهام	پل استر	امیر احمدی آریان	مروارید	آذری قیز
توضیح: دیوید استاد دانشگاه و نویسنده‌ای است که همسر و فرزندانش در اثر سقوط هواپیما کشته شده‌اند و او دچار افسردگی شدیدی گشته است. در یکی از روزهایی که بسیار ناراحت است، به‌طور اتفاقی در تلویزیون یک فیلم کم‌دی صامت از هکتورمان می‌بیند و می‌خندد. این موضوع بهانه‌ای می‌شود تا کتابی در نقد فیلم‌های او بنویسد. هکتورمان زمانی هنرپیشه مشهوری بوده که بعدها به‌طور اتفاقی ناپدید می‌شود. بعد از انتشار کتاب، نامه‌ای به دست دیوید می‌رسد مبنی بر اینکه هکتور زنده است و مایل به ملاقات او می‌باشد و ...				
۱۳. تصویر دوریان گری	اسکار وایلد	ابوالحسن تهامی	نگاه	آنشرلی
توضیح: دوریان گری، یکی از جوان‌ترین و جذاب‌ترین اشراف لندن تصمیم می‌گیرد که یک پرتره از چهره خود داشته باشد تا در روزهای پیری به یاد آورد که چه جمال و شکوهی داشته. به همین دلیل روی به نقاشی معروف به نام باسیل هاروارد می‌آورد تا چهره‌اش را نقاشی کند. تا زمانی که لرد هنری، مردی با قدرت سخنوری جادویی و دانشی ژرف به او برنخورده، همه چیز به‌خوبی پیش می‌رود ولی هنگامی که برای اولین بار لرد هنری را می‌بیند و از توصیفات او راجع به جوانی می‌شنود، از نقاشی متنفر می‌شود. نه این که هرگز نخواهد جوانی را به یاد آورد، بلکه نمی‌خواهد آن را از دست دهد.				
۱۴. بادبادک‌باز	خالد حسینی	مهدی غبرائی	نیلوفر	باران
توضیح: امیر؛ قهرمان داستان که پسر یک تاجر پشتون ثروتمند است، در آستانه بلوغ قرار دارد. همتا، دوست و البته خدمتکار او حسن است. حسن یک نوجوان شیعه هزاره است که از نظر اجتماعی در جایگاه پایین‌تری قرار دارند. این اختلاف نژادی محور اصلی تنش‌هایی را تشکیل می‌دهد که در طول داستان رخ می‌دهد.				
۱۵. بارون درخت نشین	ایتالو کالوینو	مهدی سحابی	نگاه	Divane
توضیح: بارون درخت نشین از زبان برادر "بارون روندو" روایت می‌شود. این رمان از همان جمله‌ی آغازین مشخص می‌کند که بارون نماد نوعی طغیان و مبارزه علیه سنت‌های کهنه است. آنچه بر سر بارون روندو اتفاق می‌افتد همان اتفاقی است که بر سر اروپای دوران قبل رنسانس و اواخر دوره‌ی فئودالیسم می‌آید که نقد اشرافیت را از دل یک خانواده‌اشرفایی و دوک نشان می‌دهد.				
۱۶. بانو با سگ ملوس	آنتوان چخوف	عبدالحسین نوشین	نگاه	ابوالفضل
توضیح: این کتاب مشتمل بر مجموعه داستان‌های کوتاه روسی با موضوعات مختلف است. عنوان داستان‌ها «چاق و لاغر»، «ماسک»، «وانکا»، «شوخی»، «سبک‌سر»، «جان دلم»، «بانو با سگ ملوس»، «سرگذشت ملال‌انگیز» و ... است.				
۱۷. بربادرفته	مارگارت میچل	پرتو اشراق	آگاه	Fafa
توضیح: اسکارلت اوهارا دختر بزرگ یک خانواده جنوبی در ابتدای جنگ‌های انحصال آمریکاست، او به اشلی ویلکس که فرزند یک مالک بزرگ است علاقه‌مند می‌شود. با شروع جنگ‌های شمال و جنوب دنیای اسکارلت دچار تغییرات زیادی می‌شود و اینجاست که سروان رت باتلر وارد دنیای عاشقانه اسکارلت می‌شود....				

۱۸. بلندی‌های بادگیر (عشق هرگز نمی‌میرد)	امیلی برونته	رضا رضایی	نشر نی	آنشرلی
توضیح: هیت کیلیف پسری یتیم از خانواده‌ای کولی به سرپرستی مردی مهربان و ثروتمند درمی‌آید. دختر خانواده کاترین است که از همان روز اول ارتباط خوبی با پسرک برقرار می‌کند اما پسر خانواده به‌شدت از او متنفر است. پس از مرگ پدر او را به‌عنوان کارگر در خانه قبول می‌کنند و جایگاهش را از او می‌گیرند. هیت کیلیف و کاترین که عاشق هم هستند با مرارت‌های زیادی روبرو می‌شوند. برادر کاترین سعی در جدا کردن آن‌ها می‌گیرد و سرانجام کاترین تن به ازدواج با مردی ثروتمند می‌دهد. هیت کیلیف با روحی زخم‌خورده و سراسر تحقیرشده خانه را ترک می‌کند تا روزی به‌قصد انتقام برگردد و...				
۱۹. بیگانه	آلبر کامو	جلال آل احمد، علی‌اصغر خیره زاده	نگاه	جمعی از دوستان
توضیح: مورسو شخصیت اصلی و کلیدی رمان بیگانه، کارمند فرانسوی جوانی در شهر الجزایر است که گرفتار یک سری از رویدادها می‌شود که خود را در به وقوع پیوستنشان بی‌تقصیر می‌داند.				
۲۰. بینایی	ژوزه ساراماگو	اسدالله امرایی	مروارید	Divane
توضیح: داستان بینایی از یک روز بارانی در یک حوزه‌ی اخذ رأی آغاز می‌شود. از شدت باران کسی بیرون نیامده و در حوزه پرنده پر نمی‌زند. بعدازظهر است و هنوز هیچ‌کس برای دادن رأی به حوزه نیامده است. مسئولین حوزه با نگرانی به افراد خانواده و بستگانشان تلفن می‌زنند و از آن‌ها می‌خواهند تنور انتخابات را گرم کنند گویا کسی قصد رأی دادن ندارد اما ساعت ۴ به ناگاه حوزه‌ی اخذ رأی شلوغ می‌شود. مردم مصمم و شتابان می‌آیند و رأی خود را به صندوق می‌ریزند. فردای آن روز شمارش آرا آغاز می‌گردد و متوجه می‌شوند بیشتر مردم رأی سفید به داخل صندوق ریخته‌اند. آیا این رأی سفید با کوری ارتباطی دارد؟				
۲۱. پرنده خارزار	کالین مک کالو	مهدی غبرائی	نیلوفر	-
توضیح: این کتاب درباره داستان زندگی دختر جوانی که عاشق یک کشیش می‌شود و در پی این عشق حوادثی رخ می‌دهد که محتوای داستان را شکل می‌بخشد.				
۲۲. پندار	ریچارد باخ	لادن جهان سوز	بهجت	آقاگل
توضیح: داستان این کتاب در مورد منجی به نام شیمودا می‌باشد که راوی داستان در سفری که با هواپیمای کوچک خود می‌کرده است به‌صورت اتفاقی با شیمودا آشنا می‌شود که ریچارد راوی داستان بعد از آشنای شیمودا اصول مهمی را از شیمودا یاد می‌گیرد.				
۲۳. پیرمرد صدساله‌ای که از پنجره بیرون پرید و ناپدید شد	یوناس یوناسن	شادی حامدی آزاد	به نگار	آذری قیز
توضیح: این داستان شرح حال یک پیرمرد است اما ظاهراً قرار نیست در آن شنونده ناله‌ها و مویه‌های یک پیرمرد زوار دررفته باشیم که با مرور خاطراتش سر ما را درد می‌آورد بلکه برعکس ماجرای زندگی یک پیرمرد بسیار زبل است که گاهی کارهای خبیثانه و جذابی از سر می‌زند و با همین سن و سال ما را به هیجان وامی‌دارد.				
۲۴. پیرمرد و دریا	ارنست همینگوی	داریوش شاهین	ابر سفید	ابوالفضل
توضیح: داستان این رمان درباره یک پیرمرد ماهیگیر است و داستان بزرگ‌ترین صید او را روایت می‌کند. وقایع و اتفاق‌هایی که در این رمان رخ می‌دهد همگی ساده و باورپذیر هستند که این از نکات مثبت این رمان است.				
۲۵. تارک دنیا مورد نیاز است	میک جکسون	گلاره اسدی آملی	چشمه	-
توضیح: این کتاب شامل ده داستان به نام‌های خواهران پی‌یرس، پسری که خواب رفت، قایقی در سرداب، جراح پروانه‌ها، تارک دنیا مورد نیاز است، ربودن موجودات فضایی، دختری که استخوان جمع می‌کرد، بی‌هیچ ردپایی، گذر از رودخانه، و دزد دکمه می‌باشد. همه داستان‌ها با یک فضا واقعی آغاز می‌شوند، اما خیلی سریع یک فضا فانتزی را به وجود می‌آورند.				

۲۶. تکه‌های گمشده	جوی فیلدینگ	شهناز مجیدی	شادان	میس بل
توضیح: کیت یک روانشناس عمومی است که به درخواست پلیس، شروع به نوشتن خاطرات خود می‌کند. ولی چرا پلیس به خاطرات او علاقه‌مند است؟ آیا یک زن می‌تواند عاشق یک قاتل گردد؟ قاتلی که بارها و بارها انسان‌هایی را به نیستی کشانده است؟				
۲۷. تیمبرکتو	پل استر	شهرزاد لولاچی	افق	حورا رضایی
توضیح: این کتاب داستان زندگی سگی به نام «مستر بونز» است که از صاحبش می‌آموزد که دنیای دیگری به نام تیمبوکتو وجود دارد. پس از مرگ ویلی، مستر بونز می‌داند که باید در آنجا صاحبش را پیدا کند. او به کشف و شهود انسانی دست پیدا می‌کند و با مرگ، خود را به تیمبوکتو برساند.				
۲۸. تنهایی پرهیاهو	بهومیل هرابال	پرویز دوائی	نشر آبی	Divane
توضیح: کتاب روایت تک‌گویی درونگرایانه یک کارگر پرس به نام آقای هانتا است. او در زیرزمینی مرطوب که انبار کاغذ باطله است روزگار می‌گذراند و کتاب‌هایی را که از سوی اداره سانسور به آنجا می‌آورند را خمیر می‌کند. آقای هانتا با خواندن این کتاب‌ها دنیا را به‌گونه‌ای دیگر می‌بیند.				
۲۹. جزء از کل	استیو تولتز	پیمان خاکسار	چشمه	جمعی از دوستان
توضیح: کتاب جزء از کل در مورد مارتین و جسر دین – پدر و پسر – است که هرکدام از یک زاویه خاص و متفاوت با عامه مردم به زندگی و اتفاقات آن نگاه می‌کنند. مارتین با باورهای خاص و گاه عجیب خودش سعی می‌کند پسرش، جسر را به بهترین شکل ممکن تربیت کند و به همین خاطر داستان زندگی خودش را از همان دوران کودکی برای او تعریف می‌کند. داستانی که نشان می‌دهد زندگی او همیشه تحت تأثیر مارتین، برادر ناتنی‌اش قرار داشته است ...				
۳۰. جنایات و مکافات	داستایوفسکی	مهری آهی	خوارزمی	ابوالفضل
توضیح: جنایت و مکافات داستان دانشجویی به نام راسکولنیکف را روایت می‌کند که مرتکب قتل می‌شود. به دلیل انگیزه‌های پیچیده‌ای که حتی خود او از علت وجود آن‌ها ناآگاه است، زن رباخواری را همراه با خواهرش که غیرمنتظره به هنگام وقوع قتل در صحنه حاضر می‌شوند، می‌کشد و پس از قتل خود را ناتوان از خرج کردن پول و جواهراتی که برداشته می‌بیند و آن‌ها را پنهان می‌کند. بعد از چند روز بیماری و انزوا در خانه، راسکولنیکف این تصور را دارد که هر کس را که می‌بیند به او مظنون است و از جنایت وی آگاهی دارد و با این افکار کارش به جنون می‌رسد.				
۳۱. جزیره دلفین‌های آبی	اسکات اودل	منوچهر آتشی	هرمس	ابوالفضل
توضیح: این کتاب سرگذشت دختری است به نام «کارنا» که سال‌های سال به‌تنهایی در جزیره دلفین‌های آبی زندگی کرد. فصل‌ها گذشت سال‌ها سپری شد و او همچنان در انتظار رسیدن یک کشتی در جزیره ماند. در طول سال‌های انتظار، با ساختن سایه‌بان، اسلحه، یافتن غذا و ستیز با دشمنان – سگ‌های وحشی – روزگار گذراند. رمان جزیره دلفین‌های آبی ماجرای شگفت‌انگیز عشق به زنده ماندن، درک زیبایی‌های طبیعت و لذت اکتشاف شخصی است.				
۳۲. جنگ و صلح	لئو تولستوی	کاظم انصاری	امیرکبیر	جمعی از دوستان
توضیح: در این رمان طولانی بیش از ۵۸۰ شخصیت با دقت توصیف‌شده‌اند و یکی از معتبرترین منابع تحقیق و بررسی در تاریخ سیاسی و اجتماعی سده نوزدهم امپراتوری روسیه است و به شرح مقاومت روس‌ها در برابر حمله ارتش فرانسه به رهبری ناپلئون بناپارت می‌پردازد.				
۳۳. جهان صفحه	تری چراچت	آرزو احمی	ویدا	جولیک
توضیح: صفحه جه آنجایی است که روی شانه چهار فیل غول‌پیکر قرار گرفته، فیل‌هایی که خود بر روی پشت آتوئین کبیر، لاک‌پشت عظیم‌الجثه‌ای قرار گرفته‌اند که در دنیای بیکران شناکان به‌سوی مقصد نامعلومی حرکت می‌کند. رمان‌هایش تقریباً هر چه شخصیت خیال‌پردازی و علمی – تخیلی است را شامل می‌شود، ایده‌ها و حقه‌ها، شرکت فیلم‌سازی برگمن، استرالیا، فیلم‌سازی، انتشار روزنامه، موزیک راک‌اند رول، فرهنگ، فلسفه، تاریخ مصر باستان، مهاجرت قبایل اولیه، بی‌نظمی و سلطنت.				

۳۴. جین ایر	شارلوت برونته	رضا رضایی	نشر نی	جمعی از دوستان
توضیح: این کتاب، احساسات و تجارب قهرمانی به نام جین ایر را از کودکی تا بزرگی او و عشق او به آقای راجستر، شخصیت عاشق‌پیشه خیالی تورنفلد را دنبال می‌کند. اما همسر آقای راجستر زنده است و در اتاق زیرشیروانی زندگی می‌کند، مشکل روانی داشته و تمایل به قتل دارد. آقای راجستر از نظر قانونی حق طلاق دادن همسرش را ندارد چون همسرش مشکل روانی دارد. به نظر می‌رسد این مسئله جین ایر و آقای راجستر را برای همیشه از هم دور نگه می‌دارد.				
۳۵. خاطرات پس از مرگ براس کوباس	ماشادو د آسیس	عبدالله کوثری	مروارید	جولیک
توضیح: در «خاطرات پس از مرگ براس کوباس»، راوی مرده است و فارغ از داوری زندگان و از جایگاهی فراتر از ایشان زندگی خود را روایت می‌کند. براس کوباس فرزند شیطان و مغرور خانواده‌ای ثروتمند است که هیچ‌گاه ازدواج نمی‌کند در آرزوی شهرت است و با زنی که شوهر دارد دوست است.				
۳۶. خاطرات روسپیان سودازده من	گابریل گارسیا مارکز	امیرحسین فطانت	ایران	Divane
توضیح: این کتاب قصهٔ پیرمرد ۹۰ سال‌های است که تصمیم می‌گیرد در شب تولد ۹۰ سالگی‌اش به خودش یک هدیه بدهد: لذت عشق‌بازی با یک دختر ۱۴ ساله. او هیچ‌وقت ازدواج نکرده و در تمام زندگی‌اش با زن‌های مختلف ارتباط داشته و به قول خودش "هیچ‌وقت با کسی عشق‌بازی نکرده که بعدش پولی به او نپرداخته باشد". او هیچ‌وقت مفهوم دوست داشتن و دوست داشته شدن واقعی رو حس نکرده است.				
۳۷. خاطرات یک گیشا	آرتور گلدن	مریم بیات	سخن	-
توضیح: کتاب خاطرات یک گیشا داستان دو خواهر ژاپنی است که به علت فقر به شخصی فروخته می‌شوند و داستان حول زندگی خواهر کوچک‌تر بنام سایوری است. اینکه او را از کوچکی تربیت می‌کنند که در آینده یک گیشا شود، چیزی مثل ساقی یا مهماندار مردان که طی مراسمی خاص صورت می‌گیرد و نیاز به آموزش دارند. همه وقایعی که سایوری در درازای زمان از سر می‌گذراند به خاطر علاقه‌ای است که از نوجوانی به کسی به نام «رئیس» دارد. سایوری متوجه عشق و دل‌بستگی زیادش به رئیس می‌شود. ولی در ادامه، آنچه از رئیس مشاهده می‌کند بی‌تفاوتی‌اش در برابر توجهات سایوری است. حال آنکه در پایان داستان مشخص می‌شود که همگی کامیابی‌هایی که سایوری کسب کرده به پشتیبانی رئیس بوده است و این عشق و دل‌بستگی یک‌سویه نبوده بلکه دل‌بستگی سوی دیگر را هم دربرگیرنده می‌شده است...				
۳۸. خاک غریب	جومپا لاهیری	امیرمهدی حقیقت	نشر ماهی	آذری قیز
توضیح: خاک غریب مجموعه‌ای داستان‌های کوتاه است. داستان‌های این مجموعه به دو بخش تقسیم می‌شوند: بخش اول پنج داستان کوتاه است و بخش دوم سه داستان کوتاه مرتبط به هم. شخصیت‌های اصلی داستان‌های این مجموعه کسانی هستند که یا از هند به غربت مهاجرت کرده‌اند یا اصالتی هندی دارند. آن‌ها درگذر زمان تحت تأثیر محیط جدید قرار گرفته و نگاه سنتی و بومی خود را از دست داده‌اند. احساس غربت، تنهایی، عدم تعلق به محیط، ترس و دل‌زدگی شخصیت‌های خاک غریب را ساخته است. هیچ حادثه‌ای فوق‌العاده‌ای که داستان برمدار آن شکل بگیرد اتفاق نمی‌افتد، بلکه روزمرگی و غربت است که مسیر داستان‌ها را شکل می‌دهد.				
۳۹. خداحافظ گری کوپر	رومن گاری	سروش حبیبی	نیلوفر	نفیس مؤمنی
توضیح: لنی پسری است که از پابندی گریخته است. شعار او آزادی از هرگونه تعلقی است. او اسکی‌بازی است که به ارتفاع‌ها می‌رود تا از قید تعلقات و مسائل پوچ روزمره جدا شود. اما در یکی از مسافرت‌هایش به شهر عاشق دختری می‌شود و تمام اصول زندگی‌اش زیرورو می‌شود.				

۴۰. خدمتکار و پروفیسور	یوکو اوگاوا	کیهان بهمنی	آموت	نفیس مؤمنی
توضیح: داستان از زبان یک زن خدمتکار جوان شروع می‌شود که برای کار از طرف یک اژانس به خانه‌ای فرستاده می‌شود. خانه‌ای که درواقع یک کلبه در یک باغ است و قبلاً نه خدمتکار از کار کردن در آن سرباز زده‌اند و راوی همین زن جوان یعنی دهمین خدمتکار است. پروفیسور حافظه‌ای ۸۰ دقیقه‌ای پیدا می‌کند، یعنی هر ۸۰ دقیقه همه‌چیز را فراموش می‌کند و قادر هم نیست هیچ‌چیز جدیدی به یاد بیاورد پروفیسور استاد دانشگاه و متخصص نظریه اعداد بود. در کنار پروفیسور داستان یک خدمتکار باوفا نیز دیده می‌شود. رمان خدمتکار و پروفیسور روایت اتفاقات بین پروفیسور و خدمتکار و فرزند اوست و در این میان به طریق زیبایی معادلات ریاضی برای مخاطب به تصویر کشیده شده است.				
۴۱. خرده جنایت‌های زن و شوهری	امانوئل اشمیت	شهلا حائری	قطره	دکترمیم
توضیح: ژیل نویسنده‌ای است که در ظاهر امر حافظه‌اش را بر اثر حادثه‌ای مرموز از دست داده است. لیزا همسرش، بعد از مرخص شدن ژیل از بیمارستان سگان امور زندگی را به دست می‌گیرد و سعی در رسیدن به زندگی آرمانی زناشویی را دارد که همیشه آرزویش بوده است. او می‌خواهد واقعیت را دیگرگونه تجسم کند و در این تجسم ژیل را به اجبار دخیل می‌کند. با ادامه، مخاطب متوجه می‌شود که ژیل هوشیار است و گذشته را کامل به یاد می‌آورد. او می‌خواهد فراموشی را حربه‌ای برای جستجو و کنکاش در ایده آل‌های لیزا قرار دهد. لیزا تنهاست و نیاز به توجه شدید همسرش دارد. او ژیل را مجروح کرده و حال دروغ می‌گوید به این امید که دروغ دست‌آویزی برای حفظ زندگی مشترکشان شود.				
۴۲. خوبی خدا	جمعی از نویسندگان	امیرمهدی حقیقت	ماهی	جولیک
توضیح: این کتاب مجموعه‌ای ۹ داستان از نویسندگان امروز امریکا است که در فاصله سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۶ از نشریات ادبی امریکا برگزیده شده‌اند و همگی جوایز مختلفی دریافت کرده‌اند. ریموند کارور، هاروکی موراکامی، شرمن الکسی، الکساندر همن، جومپا لاهیری، مار جوری کمپر، پرسیوال اورت، گیب هادسون و الیزابت کمپر فرنچ نویسندگان داستان‌های این مجموعه‌اند. داستان‌های خوبی خدا در عین این‌که از تنوع فضا و موضوع برخوردارند، همگی ملموس‌اند و به یک شیوه نوشته شده‌اند: به زبان ساده.				
۴۳. دختر پرتغالی	یوستین گررد	مهوش خرمی پور	تندیس	Divane
توضیح: جرج پسر ۱۵ سال‌های است که در ۴ سالگی پدرش فوت کرده است. او ۱۱ سال پس از مرگ پدر نامه‌ای از وی پیدا می‌کند که خطاب به او نوشته شده است. پدر که از مرگ نزدیک خود مطلع بوده طی نامه‌ای شرح آشنایی و عشق خود به یک دختر پرتغالی (منظور میوه پرتقال است) را بیان می‌کند. درنهایت به جرج می‌گوید "من ناراحت‌م که به دنیا آمدم تا وسط خوشیام از دنیا برم. جرج اگه تو موقع تشکیل جهان بهت می‌گفتن وقتی زمانش برسه می‌تونی بری دنیا را ببینی اما وقتی زمانش رسید باید بیای بیرون ازش هر وقت که می‌خواد باشه آیا دلت می‌خواست اصلاً به دنیا بیای؟"				
۴۴. دختری از پرو	ماريو بارگاس یوسا	خجسته کیهان	پارسه	دکترمیم
توضیح: ریکاردو نخستین بار در ابتدای نوجوانی با دختری آشنا می‌شود که او را شیلیایی کوچک می‌نامند، آشنایی‌ای که بر سراسر زندگی او سایه می‌افکند. در آن دوران شادی و بی‌خیالی، آن دو نیز مانند سایر نوجوانان آن زمان از شنیدن موسیقی لذت می‌بردند و جز غم عشق نگرانی دیگری نداشتند. اما آن روزها نمی‌شد پیش‌بینی کرد که همان دختر، چند سال بعد در کوبای فیدل کاسترو به یک چریک مبارز تبدیل می‌شود و سپس در پاریس، در دوران شاد پس از جنگ، به همسری یک سیاستمدار فرانسوی درمی‌آید. و ریکاردو از سالی به سال دیگر و از یک کشور به کشوری دیگر با اشتیاقی پایان‌ناپذیر دختر آتش‌پاره را جست‌وجو می‌کند.				
۴۳. در تنگ	آندره ژید	عبدالحسین شریفیان	اساطیر	حورا
توضیح: ژروم پسرپچه‌ای بیش نیست که عاشق دختردایی بزرگش آلیسا می‌شود و این عشق پاک و معصومانه در بزرگی نیز ادامه می‌یابد. ژروم از مصمیم قلب عاشق آلیسا است و نامه‌هایی بین آن‌ها ردوبدل می‌شود هرچند آلیسا از نامزدی دوری می‌کند و بیشتر بودن سنش را دلیل می‌آورد اما ژروم می‌داند موضوع دیگری در میان است.				

Morealess	ناهید	بهاء‌الدین خرمشاهی	میگل داونامونو	۴۴. درد جاودانگی
توضیح: این کتاب درباره میل به جاودانگی انسان گوشت و خون‌دار (و نه انسان انتزاعی که در مباحث فیلسوفان و متکلمان وجود دارد) است. اوانامونو در این بحث مطرح می‌کند که نیازمند خدایی است که ضامن جاودانگی بشر باشد؛ خدایی که بتوان بر او امید بست. کتاب شامل ۱۲ فصل (۱۲ مقاله به‌هم‌پیوسته از نظر محتوا) است که عناوین آن به ترتیب عبارت‌اند از «انسانی که گوشت و خون دارد»، «نخستین منزل»، «عطش جاودانگی»، «ماهیت کاتولیسیسم»، «بی‌چارگی عقل»، «ژرفنای بی‌پایان»، «عشق، رنج، شفقت، تشخص یافتن»، «از خدا تا به خدا»، «ایمان، امید و خیرخواهی»، «دین، اساطیر عالم بالا و بازگشت به خدا»، «شالوده عمل»، «دن کیشوت در تراژدی — کمدی امروز اروپا».				
جمع‌ی از دوستان	ناهید	سیروس تاج‌بخش	اریش ماریا مارک	۴۵. در غرب خبری نیست
توضیح: این کتاب خاطرات جنگی سرباز نوزده‌ساله‌ای به نام پل را بیان می‌کند که همراه با دوستانش تحت تأثیر تبلیغات معلمشان اسلحه به دست می‌گیرند و مشغول نابود کردن دنیا و زندگی‌شان می‌شوند. این قصه در مورد این است که چطور جنگ جهانی اول باعث نابودی نسلی شده است. ازجمله نکات قابل توجه در مورد این کتاب این است که نویسنده خود در جنگ جهانی اول حضور داشته است. نویسنده خود می‌داند در جنگ چه چیزهایی رخ می‌دهد و در کتابش به‌خوبی علیه آن می‌نویسد.				
نفیس مؤمنی	قطره	سپیده حبیب	اروین دی یالوم	۴۶. درمان شوپنهاور
توضیح: در تکاپوی بازبینی گذشته، ژولیوس با یکی از بیماران خود به نام فیلیپ مواجه می‌شود. فیلیپ را ۲۳ سال پیش برای اعتیاد جنسی، درمان می‌کرد. در آن زمان تنها روش ارتباط فیلیپ با سایر انسان‌ها، ارتباطات جنسی بود که با زنان بی‌شماری برقرار می‌کرد و درمان ژولیوس برای او ناکام ماند. حالا فیلیپ ادعا می‌کند که خود را با مطالعه آثار فیلسوف بدبین و انسان‌گریز تاریخ "آرتو شوپنهاور" درمان کرده است. درنهایت شگفتی، فیلیپ مشاور فلسفی شده بود و در مقابل تعلیم روش شوپنهاور در درمان به ژولیوس، از او درخواست تأییدیه برای دریافت مجوز درمان داشت که نیازمند نظارت ژولیوس بر کار فیلیپ طی یک دوره بود.				
ح شریفی	هرمس	مژده دقیقی	آرتور کانن دوویل	۴۷. درنده باسکرویل
توضیح: این کتاب یک رمان جنایی است که سومین داستان بلند شرلوک هولمز محسوب می‌شود. ایده‌های کانن از افسانه ریچارد کبل که با الهام از افسانه باسکرویل بود سرچشمه گرفت. آرامگاه وی در شهر دوون از بوکفستلای است. لرد ریچارد کبل در سال ۱۶۰۰ زندگی می‌کرد و یکی از ارباب‌های محله بوکفستلای بود. او علاقه زیادی به شکار داشت و در آن روزها لقب او «انسان هیولا» بود. او با این لقب تبدیل به یک شیطان شده بود. در آن زمان شایعه شده بود که همسرش را به قتل رسانده. در پنجمین روز از ژوئیه ۱۶۷۷ او فوت کرد و او را در گورستان دفن کردند. بعضی‌ها روح او را در آرامگاهش می‌دیدند که در حال جیغ زدن بود. کانن دوویل شرح می‌دهد که عمارت باسکرویل را از عمارت کرومر در نورفوک الهام گرفته.				
مریم	افق	کیوان عبیدی آشتیانی	آن ماری سلینکو	۴۸. دزیره
توضیح: دزیره دختر تاجر ابریشم، دل در گرو عشق افسر جوانی دارد که به او وعده‌ی ازدواج داده، افسر که بعدها همان ناپلئون بناپارت نامدار می‌شود با ژوزفین، بیوه‌ی پرنفوذ ازدواج می‌کند و دایره‌ی دل‌شکسته عشق خود را از دست می‌دهد. دزیره ۱۴ ساله، کم‌کم بزرگ می‌شود و بالغ شدنش را در کتاب می‌توان دید تا جایی که روزی ملکه‌ی یک کشور می‌شود. با ژان باپتیست برنادوت آشنا و درنهایت ملکه‌ی سوئد می‌شود. داستان از زبان دزیره و در قالب خاطره نگاری نوشته شده است.				
Divane	پیر امید	جلال آل احمد	ژان پل سارتر	۴۹. دست‌های آلوده
توضیح: این کتاب یک نمایشنامه است. داستان این اثر، درامی سیاسی است که در کشوری خیالی به نام ایلیریا بین سال‌های ۱۹۴۳ و ۱۹۴۵ می‌گذرد و ماجرای قتل سیاست‌مداری برجسته را روایت می‌کند. بخش عمده‌ی داستان دست‌های آلوده از طریق فلاشبک نقل می‌شود و قاتل، چگونگی انجام مأموریت خود را تعریف می‌کند. هویت قاتل از همان ابتدا مشخص است، اما سؤال اصلی اینجاست که آیا انگیزه‌ی ارتکاب قتل، سیاسی بوده است یا شخصی. بنابراین، سارتر در این نمایشنامه، بر چرایی به وقوع پیوستن اتفاقات و انگیزه‌های درونی انسان‌ها تمرکز کرده است.				

Morealess	هیرمند	شکیبا محب علی	آنتوان لورین	۵۰. دفترچه یادداشت قرمز
توضیح: دفترچه‌ی یادداشتی گم می‌شود. مرد کتاب‌فروشی پیدایش می‌کند. یادداشت‌های خصوصی زن را مثل کتابی ممنوع می‌خواند. اشتیاق آغاز می‌شود. شوق دیدار... . سبک جذاب نویسنده در تمام صفحات این رمان کوتاه (اما عمیق) خودنمایی می‌کند.				
۵۱. دمیان	هرمان هسه	لیلی بور بور	فرس	نفیس مؤمنی
توضیح: دمیان ماجرای جوانی به نام امیل سینکلر است. کسی که بعد از خروج از خانه و ورود به عرصه‌های اجتماعی درمی‌یابد با دو دنیای متفاوت روبه‌رو است. یک‌طرف دنیایی که خانواده، پدر و مادر و خواهران او قرار دارند؛ دنیایی روشن، زیبا، آرام و در تقابل با این دنیا مدرسه، خیابان و شهر قرار دارند که تاریک، زشت و هراس‌انگیزند، در همین ایام مورد آزار و اذیت همکلاس خود "فرانتس کرومر" قرار می‌گیرد اما بعد از آندک زمانی ماکس دمیان شاگرد متفاوت مدرسه او را از دست کرومر می‌رهاند و از اینجاست که رمان شکل اساسی به خود می‌گیرد.				
۵۲. دنیای سوفی	یوستین گرده	حسن کامشاد	نیلوفر	Divane
توضیح: سوفی آموندسن دختری است که در آستانه پانزده‌سالگی با ماجرای عجیبی روبه‌رو می‌شود، او نام‌هایی از جانب فرد ناشناسی دریافت می‌کند که او را به تفکر در مورد ابتدایی‌ترین سؤالات فلسفی و خودشناسی وامی‌دارد. اولین سؤالی که او با آن مواجه می‌شود این است که تو کیستی؟ و این سؤال با یک علامت سؤال بزرگ در برابر آن آغاز کتاب است. این شخص بعدتر خود را آلبرتو کناکس فیلسوف معرفی می‌کند که قصد آموزش فلسفه به سوفی نوجوان را دارد. کتاب دنیای سوفی درواقع برای آشنایی اولیه با مفاهیم فلسفه است. اگر کسی علاقه‌مند به مطالعه در حوزه فلسفی است، این کتاب می‌تواند شروع مناسبی باشد. در کتاب مفاهیم پیچیده و دشوار به‌ندرت دیده می‌شود و همه‌چیز به‌سادگی توضیح داده‌شده است.				
۵۳. دنیای قشنگ نو	آلدوس هاکسلی	سعید حمیدیان	نیلوفر	جمعی از دوستان
توضیح: وقایع این رمان در سال ۲۵۴۰ در شهر لندن می‌گذرد و آرمان‌شهری را به تصویر می‌کشد که در آن مهندسی ژنتیک به آفرینش انسان‌ها با ویژگی‌های از پیش تعیین‌شده منجر شده، نظام اخلاقی جامعه با تشکیل حکومت جهانی و از میان بردن جنگ و فقر و نابودی کامل خانواده و تولیدمثل به‌کلی پوست‌انداخته و دانش روان‌شناسی به طرز حیرت‌انگیزی اعتلا یافته و تنها هدف انسان ایجاد سعادت و از میان بردن رنج‌های غیرضروری است.				
۵۴. دیوانگی در بروکلین	پل استر	خجسته کیهان	افق	آذری قیز
توضیح: ناتان پیرمردی ۶۰ ساله است که از همسر سابقش جداشده، ارتباطی با سایر فامیل ندارد، سرطان گرفته و به دنبال مکانی آرام است تا سال‌های آخر عمر خود را در آنجا سپری کند. دوستی به او بروکلین را معرفی می‌کند و ناتان راهی آنجا می‌شود. ناتان دو خواهرزاده دارد که سال‌هاست از آن‌ها بی‌خبر است. به‌طور ناگهانی در بروکلین با تام برخورد می‌کند او پسری باهوش و عاشق ادبیات بوده که در دوره دکترا ناگهان به همه‌چیز پشت پا زده، از تنهایی و کثیفی دنیا دل‌زده به بروکلین آمده و در یک کتاب‌فروشی کار می‌کند. به همین ترتیب شخصیت‌های قصه اضافه می‌شوند. آدم‌های خسته، تنها و شکست‌خورده که در بروکلین به دنبال دنیای آرمانی و آرزوهای دست‌نیافتنی خود هستند.				
۵۵. راز مادر	جی ال ویتریک	سمیه نصراللهی	مهرگان خرد	سلوچ
توضیح: روایتی متفاوت از روزهای است که انسان‌ها راحت‌تر می‌مردند. جنگ، قاتل بی‌همتای محبت، انسان‌ها را تغییر می‌دهد؛ چه دل‌های بخشنده و مهربانی‌هایی که در جنگ، به تیرگی دود برخاسته از تانک‌ها گراییده‌اند. در این میان، انسان‌های انگشت‌شماری بوده‌اند که باورها و انسانیت خود را به دیو جنگ نباخته‌اند. کتاب راز مادر روایت یکی از این افراد است.				

۵۶. راشومون و ۱۷ داستان دیگر	ریونوسوکه آکوتاگawa	پرویز همتیان بروجنی	امیر کبیر	سلوچ
توضیح: زبان شیوای آکوتاگawa در بیان نابسامانی‌های روحی و بی‌عدالتی‌های اجتماعی، دلپذیر، تکان‌دهنده و بی‌نهایت تأثیرگذار است. فضای به کار گرفته‌شده، شیوه روایت و توصیف‌های دقیق او از لایه‌های پنهان ذهن آدمی به‌گونه‌ای است که خواننده را با خود به همراه می‌برد و تا پایان نفس‌گیر هر داستان ادامه می‌یابد. باوجوداین، سرانجام نیک و بد هر یک از آن‌ها همچون بارانی است که زنگار غم از آینه دل انسان‌ها می‌شوید و در برداشت آن‌ها از هستی، افقی نو می‌گشاید. آکوتاگawa در هریک از داستان‌هایش متفاوت و غیرقابل‌پیش‌بینی است و این خود گواهی بر این حقیقت است که او علی‌رغم عمر کوتاه خویش فراتر از زبان قرار دارد.				
۵۷. راهنمای کهکشان برای اتواستاپ زن‌ها	داگلاس آدامز	آرش سرکوهی	چشمه	جولیک
توضیح: رمان با حادثه‌ای آغاز می‌شود که برای ساکنان کروی زمین مهم‌ترین رخداد است اما در رمان حادثه‌ای فرعی است. همان روزی که خانه‌ی آرتور دنت به دستور شورای شهر برای احداث یک بزرگراه بین‌شهری تخریب می‌شود، و گون‌ها، یکی از نژادهای کهکشان، برای احداث یک بزرگراه بین کهکشانی سیاره‌ی زمین را نابود می‌کنند. کروی زمین نابود می‌شود اما آرتور دنت به یاری بهترین دوست خود فورد پریفکت از این فاجعه جان به درمی‌برد. فورد پریفکت، بی‌آنکه آرتور بداند، مردی است از سیاره‌ی دیگر. پریفکت از محققان موسسه‌ای است که کتاب راهنمای کهکشان برای اتواستاپ زن‌ها را منتشر می‌کند. اما ناخواسته در این سیاره زمین درگیر می‌شود. فورد و آرتور چند ثانیه پیش از نابودی زمین به کمک دستگاهی که فورد به همراه دارد خود را به سفینه و گون‌ها منتقل کرده و از آن‌پس با «اتواستاپ زدن» سفر خود را در کهکشان‌ها ادامه می‌دهند. رمان، ماجراهای سفرهای این دو دوست و نقش آرتور را دریافتن معنای زندگی در بافتی جذاب و با زبانی روان به تصویر می‌کشد.				
۵۸. ربه‌کا	دافنه دوموریه	حسن شهباز	جامی	جمعی از دوستان
توضیح: داستان این رمان در مونت کارلو و با خواستگاری غیرمنتظره‌ی مردی جذاب و بی‌پروا به اسم ماکسیم دو وینتر از قهرمان زن کتاب آغاز می‌شود. این دختر که در کودکی یتیم شده و به‌عنوان یک خدمتکار زندگی می‌کرده است، از شانس‌ی که در خانه‌اش را زده، بسیار خوشحال است و به‌سختی می‌تواند این اتفاق را باور کند. اما زمانی که قدم در ویلای ییلاقی ماکسیم می‌گذارد، متوجه می‌شود که همسر سابق و فقید شوهرش، سایه‌ای بزرگ بر زندگی آن‌ها خواهد افکند، مصیبتی ادامه‌دار که در زیر قبر، زندگی‌شان را تهدید به نابودی می‌کند. عروس جوان داستان که چیز زیادی از همسرش نمی‌داند، با ورود به این عمارت بزرگ، به شکلی عجیب به درون زندگی همسر اول دو وینتر کشیده می‌شود؛ زنی زیبا به اسم ربه‌کا که یادش پس از مرگ، برای لحظه‌ای هم فراموش نشده است... اتاق‌هایش دست‌نخورده است، لباس‌هایش آماده‌ی پوشیده شدن و خدمتکار شرورش [خانم دانورس] همچنان وفادار و آماده‌به‌خدمت. شخصیت اصلی این رمان با دلهره و نگرانی نسبت به اتفاقات پیرامون، جستجوی خود را برای فهمیدن سرنوشت واقعی رمان ربه‌کا و رازهای ماندرلی آغاز می‌کند.				
۵۹. رؤیای مادرم	آلیس مونرو	ترانه علیدوستی	مرکز	آذری قیز
توضیح: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه با عناوین رؤیای مادرم، صورت، کوئینی، تیر و ستون و نفرت، دوستی، خواستگاری، عشق و ازدواج است. داستان‌های این مجموعه حول مسائل انسانی و روابط آن‌ها در زندگی روزمره می‌گذرد. مونرو تأکید خاصی بر روابط خانوادگی دارد و این تأکید در تمام مجموعه داستان‌های وی به‌خصوص کارهای قدیمی‌تر وی مشهود است.				
۶۰. زمانی که یک اثر هنری بودم	اریک امانوئل اشمیت	فرامرز ویسی آسیه حیدری	افراز	سلوچ
توضیح: داستان با ماجرای خودکشی جوانی بیست‌ساله به نام تازیو آغاز می‌شود؛ او بر این باور است که زیبایی و موفقیت‌های برادرانش را ندارد، بر همین اساس از زندگی خود ناراضی است و تصمیم می‌گیرد به آن خاتمه دهد. زمانی که تازیو بر لبه صخره‌های ساحلی ایستاده و قصد دارد خود را به پایین پرتاب کند، صدایی می‌شنود که بیست‌وچهار ساعت از وی فرصت می‌خواهد. صدا نظر جوان را جلب و او را وادار می‌کند تا صاحب‌صدا را ببیند.				

۶۱. زوربای یونانی	نیکوس کازانتزاکیس	محمد قاضی	خوارزمی	Divane
توضیح: این کتاب قصه جوان روشنفکر یونانی‌ای روایت می‌کند که می‌خواهد مدتی کتاب‌هایش را کنار بگذارد و برای راه‌اندازی مجدد یک معدن زغال‌سنگ به جزیره کرت سفر کند. درست قبل از مسافرت است که با مرد شصت‌وپنج‌ساله راز آمیزی به نام آلكسیس زوربا آشنا می‌شود و او را قانع می‌کند که به‌عنوان سرکارگر معدن استخدام شود. آن‌ها وقتی به جزیره کرت می‌رسند، ابتدا در هتل فرسوده مادام هورتنس، فاحشه فرانسوی، اتراق و چندی بعد کار در معدن را آغاز می‌کنند. اما راوی نمی‌تواند بر وسوسه‌اش برای کار بر روی دست‌نوشته‌های ناتمامش درباره زندگی و اندیشه بودا غلبه کند. چند ماه پس‌ازاین هم‌نشینی و کار، زوربا تأثیر بسیار عمیقی بر مرد جوان - که معمولاً او را ارباب خطاب می‌کند - می‌گذارد تا جایی که راوی به درک تازه‌ای از زندگی و لذاپذیرش آن می‌رسد.				
۶۲. زیتون	دیو اگرس	فاطمه باقری حمید ورمزیاری	نگاه	Divane
توضیح: این کتاب روایت واقعی از توفان کاتریناست. قهرمان اثر یک تعمیرکار خانه و مهاجر سوری است. مسلمان است و پس از وقوع توفان، همسر و فرزندانش را راهی محلی امن می‌کند و خودش برای کمک‌رسانی در محل می‌ماند. اما سرنوشت او را نظامی‌هایی با رفتاری فاشیستی به‌سوی زندان و آزار رقم می‌زنند. کتاب، روایت واقعی یک انسان مهاجر در آمریکاست و آن حس بدبینی و نفرت سرشاری که سال‌ها بر ذهن غربی‌ها نسبت به اهالی خاورمیانه و آفریقا حاکم شده است.				
۶۳. ژان کریستف	رومن رولان	محمد مجلسی	دنیای نو	حورا رضایی
توضیح: ژان کریستف موسیقیدان آلمانی است که پس از درگیری با پلیس مجبور به ترک کشور شده و به فرانسه مهاجرت می‌کند. ژان که طی دوران بلوغ فکری‌اش دست‌خوش تحولاتی فراوان بوده و تا حدودی دارای روحی چند شخصیتی است، شخصیت اصلی و بادوامش به‌آرامی شکل می‌گیرد و به یک ثبات معقول و منطقی می‌رسد. زندگی ژان کریستف کرافت تا حد زیادی به زندگی و اندیشه‌های بتهوون، موتسارت و واگنر شبیه است اما ازآنچه معلوم است ژان بیشتر به خالق خود مانند است تا به فردی دیگر. موسیقی در ژان نیاز شدیدی به دوست داشتن برمی‌انگیزد و کسی که خوب دوست می‌دارد، دیگر کم‌وبیش نمی‌شناسد. خود را به‌تمامی در راه همه‌کسانی که دوست می‌دارد ایثار می‌کند.				
۶۴. سالار مگس‌ها	ویلیام گلدینگ	حمید رفیعی	بهجت	جمعی از دوستان
توضیح: داستان کتاب در مورد گروهی پسرچپه مدرسه‌ای بین رده سنی ۶ تا ۱۲ ساله می‌باشد که به خاطر یک سانحه هوایی در یک جزیره متروکه گیر می‌افتند و بدون همراه داشتن سرپرست داستان را پیش می‌برند. در ابتدای امر، رالف ریاست گروه را به عهده می‌گیرد و بزرگ‌ترین هدف گروه روشن نگه‌داشتن آتش برای فرستادن پیغام است.				
۶۵. سفر در اتاق نسخه‌برداری	پل استر	مهدی غبرائی	ثالث	پری
توضیح: این کتاب به تعریف یک روز از ماجرای زندگی پیرمردی می‌پردازد که در اتاقی که نمی‌داند در کجا قرار دارد از خواب بیدار می‌شود. پیرمرد حتی به خاطر نمی‌آورد که کیست و اینجا چه می‌کند. نوشته‌های مختلفی در اتاق وجود دارد و آدم‌های متفاوتی نیز به اتاق رفت‌وآمد دارند و سعی دارند به پیرمرد کمک کنند. ظاهراً او بازندگی افراد زیادی بازی کرده است و آن‌ها را به مأموریت‌های پرخطر فرستاده اما او خیلی زود همه‌چیز را فراموش می‌کند.				
۶۶. سلاخ خانه شماره ۵	کرت ونه گات جونیر	ع.ا. بهرامی	روشنگران و مطالعات زنان	پری
توضیح: کتاب در مورد جنگ جهانی دوم هست و قهرمان داستان بیلی فردیست که در طول زمان سفر می‌کند. بیلی انسان ساده و مضحکی است که تا آخرین روزهای جنگ باوجود سرباز بودن دستش به اسلحه نمی‌رسد. بیلی به علت سفر رد زمان از تمامی سرنوشت خود و روند آن خبر دارد ولی به علت جهان‌بینی خاصی که دارد هیچ تغییری در آن نمی‌دهد.				

۶۷. سوء تفاهم	آلبر کامو	جلال آل احمد	جامی	Divane
توضیح: این نمایشنامه، ماجرای زندگی مردی به نام "ژان" است که بعد از بیست سال دوری از مادر و خواهر خود، درحالی که ازدواج کرده و سرمایه‌ای کسب کرده است به خانه بازمی‌گردد تا مادر و خواهرش را نیز در خوشبختی خود سهیم کند. او بعد از ورود به مهمانخانه‌ای که مادر و خواهرش آن را اداره می‌کنند متوجه می‌شود که بعد از گذشت این همه سال، خانواده‌اش در لحظه ورود، او را نشناخته‌اند.				
۶۸. سه‌شنبه‌ها با موری	میچ آلبوم	ماندانا قهرمانلو	قطره	جمعی از دوستان
توضیح: داستان سه‌شنبه‌ها با موری نوعی بیان خاطره و سرگذشت است. اما نه سرگذشت کامل نویسنده. داستان رابطه‌ای است که میان نویسنده و استاد دانشگاه او "موری شوارتز" برقرار می‌شود. میچ آلبوم که یک خبرنگار ورزشی است یک روز در تلویزیون استاد قدیمی‌اش را دوران دانشجویی می‌بیند. استاد او دچار بیماری سختی شده است و چون میچ در دوران دانشجویی رابطه‌ای خوب با موری داشته تصمیم می‌گیرد به دیدار موری برود. میچ در این دیدارها تحت تأثیر تعالیم استادش موری قرار می‌گیرد و هر سه‌شنبه به دیدار استادش می‌رود و در مورد موضوعات مهمی با استادش صحبت می‌کند که این مراودات مجموعه‌ای از روش‌های زندگی را تشکیل می‌دهد. این دیدارها ۱۴ هفته به طول می‌انجامد تا اینکه بیماری موری او را از پای درمی‌آورد. در این سه‌شنبه‌ها میچ و استادش درباره موضوعاتی همچون مرگ، عشق، خانواده، پول، فرهنگ و ... صحبت می‌کنند.				
۶۹. شاگرد قصاب	پاتریک مک کیب	پیمان خاکسار	چشمه	آرزوهای نجیب
توضیح: داستان کتاب از زبان بچه روان‌پریشی به نام فرنسی به صورت اول شخص بیان می‌شود. فرنسی تنها فرزند خانواده‌ای است که پدر این خانواده یک دائم‌الخمر است. مادر خانواده نیز از وضعیت موجود بسیار ناامید شده و اقدام به خودکشی می‌کند و به همین خاطر در بیمارستان روانی بستری می‌شود. طی یک ماجرا که فرنسی کتاب‌های پسر همسایه را می‌دزد، خانم همسایه مادر فرنسی را سرزنش می‌کند و خانواده آن‌ها را مشتکی خوک می‌نامد. همین عبارت به یک عقده برای فرنسی تبدیل می‌شود به نحوی که او هیچ‌گاه آن را فراموش نمی‌کند و همین باعث آغاز ماجرای رفتارهای فرنسی می‌شود و ...				
۷۰. شب پیشگویی	پل استر	خجسته کیهان	افق	حورا رضایی
توضیح: راوی داستان "سیدنی آر" است. او نویسنده‌ای است که چند رمان چاپ کرده ولی مدت‌هاست چیزی ننوشته است. حوادث این رمان دو بخش دارد. بخشی که ماجراهای زندگی شخصی و زندگی "سیدنی" به همراه همسرش "گریس" و دوست خانوادگی‌شان "جان تروز" و فرزند جان "ژاکوب" است و بخش دیگر، ماجراهایی است که در دل رمانی اتفاق می‌افتد که "سیدنی" در دفتر آبی می‌نویسد.				
۷۱. طاعون	آلبر کامو	رضا سیدحسینی	نیلوفر	ابوالفضل
توضیح: وقایع رمان در شهری از الجزایر به نام آران یا وهران رخ می‌دهد و از زبان راوی که بعدها خود را دکتر ریو معرفی می‌کند نقل می‌شود. کتاب با توضیحی از مردم و شهر آغاز می‌شود و سپس به زیاد شدن تعداد موش‌ها در شهر و مرگ آن‌ها اشاره می‌کند. آقای میشل، سرایدار منزل دکتر ریو بر اثر بیماری‌ای با بروز تاول‌ها و خیارک‌ها می‌میرد و مرگ چند نفر دیگر با همین علائم باعث می‌شود دکتر ریو علت مرگ را بیماری احتمالاً مسری بداند و کمی بعد دکتر کاستل این بیماری را طاعون تشخیص می‌دهد. با سستی مسئولین برای واکنش، بعد از مدتی در شهر طاعون و وضع قرنطینه اعلام می‌شود.				
۷۲. عاشق	مارگاریت دوراس	قاسم روبین	نیلوفر	سلوچ
توضیح: این کتاب به نوعی خودزندگی‌نامه مارگاریت دوراس است که در یک برش زمانی از دوره‌ی نوجوانی‌اش، به روایت مکان- زمان و آدم‌های اطرافش می‌پردازد. در مستعمره‌ی هندو چین، یک مرد چینی پولدار عاشق دختر پانزده‌ساله‌ای می‌شود که با کرجی در حین گذر از رودخانه است. راوی گاه دخترک، گاهی دانای کل و بعضاً پیرزنی است که خاطرات جوانی‌اش را تعریف می‌کند و در حین روایت ما را با شخصیت‌های اطراف دخترک و خصوصیات اجتماعی- روان‌شناسی آنان آشنا می‌سازد.				

۷۳. عقاید یک دلک	هانریش بل	محمد اسماعیل زاده	چشمه	جمعی از دوستان
توضیح: داستان درباره هانس شنیر شهروند ۲۸ ساله آلمانی است که به کوری چشم استکبار جهانی دلک خوب و روی هم رفته‌ای است. او دل خوشی از عقاید کاتولیک‌ها ندارد چون همین عقاید و آداب و رسوم افراطی باعث شده که او شکست عشقی بخورد. همسرش ماری بعد از سه سال زندگی عاشقانه او را ترک کرده و با فردی دیگر وصلت نموده و برای انجام فریضه ماه عسل و دست‌بوسی پاپ ژان پُل چندم عازم رُم شده است. هانس بعد از آن که شکست عشقی خورد سر دلش سوخت و برای تسکین دردسر دلش به استفاده بیش از حد از نوشیدنی‌های غیرمجاز (یا همان آب‌شنگولی خودمان) روی آورد و معتاد شد و از آنجا که اعتیاد بالای خانمان‌سوزی است کار و بارش از سکه افتاد تا جایی که دیگر کسی برای دلک‌بازی‌هایش پولی نمی‌داد.				
۷۴. غرور و تعصب	جین آستن	رضا رضایی	نشر نی	فرشته
توضیح: داستان از این قرار است که آقا و خانم بنت پنج دختر دارند. جین و الیزابت بزرگ‌تر از سه خواهر دیگر بودند و زیباتر و سنگین‌تر. چندی بود که در همسایگی‌شان در باغی به نام ندرفیلد مردی سرشناس و ثروتمند به اسم چارلز بینگلی زندگی می‌کرد که بسیار با محبت و خوش‌چهره بود. خانم بنت می‌کوشید تا هر طور شده مرد جوان را برای ازدواج به یکی از دخترانش مایل کند. در یک مهمانی که بینگلی ترتیب داده بود، خانواده بنت نیز حضور داشتند. آقای دارسی، دوست شوهر خواهر چارلز هم در آن جشن بود. او سرو وضعی آراسته و پر غرور داشت. آن شب، جین با چارلز بینگلی آشنا می‌شود و این آشنایی موجب ارتباط بیشتر جین و آقای دارسی می‌شود و ...				
۷۵. فرار از اردوگاه شماره ۱۴	بلین هاردن	مسعود یوسف حصیرچین	چشمه	جولیک
توضیح: ماجرای این کتاب، داستان واقعی شین دونگ هیوک است. مردی که در اردوگاه زندانیان سیاسی به دنیا می‌آید و زندگی در فضای وحشتناک و رعب‌آور اردوگاه از او جاسوسی خطرناک و انسانی خالی از تمام عواطف و احساسات بشری می‌سازد؛ تا جایی که برای به دست آوردن غذا مادر خود را پای چوب دار می‌فرستد. شین که هیچ آگاهی و دانشی پیرامون جهان زیست خود ندارد به تدریج در معاشرت‌های به شدت محافظه‌کارانه با زندانیان پیرامون خود که گاهی از رده‌های بالای حکومتی بودند و یا جهان بیرون را دیده بودند شروع به ادراک این مفهوم می‌کند که دنیایی فراتر از قفس مخوف او وجود دارد. دنیایی به نام جهان آزاد، که در آن انسان‌ها حق و حقوقی دارند و قدرت انتخاب دارند و می‌توانند هر چه قدر که خواستند غذا بخورند!				
۷۶. فرمانروایان فرومایه	تری دیری	مهرداد توپسرکانی	افق	میس بل
توضیح: «فرمانروایان فرومایه» جلد هفتم مجموعه‌ی «تاریخ ترسناک» است که در معرفی آن آمده است: «فرمانروایان فرومایه برای تان از زشت‌ترین جنبه‌های نفرت‌انگیزترین رهبران تاریخ می‌گوید. از تزارهای ترسناک و امپراتورهای عوضی گرفته، تا شاهان دیوانه و ملکه‌های مجنون. مردم تمام دنیا قرن‌ها از دست فرمانروایانشان زجر کشیده‌اند؛ افرادی صاحب قدرت که اکثریتشان یا دیوانه بوده‌اند یا بدذات. آن‌ها به ندرت آدم‌های خوب و درستکاری بوده‌اند. تاریخ با یک مشت آدم عوضی! تاریخ هرگز این چنین ترسناک نبوده است. حالا آیا دوست دارید بدانید که کدام فرمانروا مقام کاهن اعظم را به یک الاغ داد؟! کدام یکی خودش را با خوردن یک کلاغ خفه کرد؟! و کدامشان پیروزی را با خوردن کله دشمنانش جشن گرفت؟ پس بخوانید تا بفهمید کدام رئیس‌جمهور قدرت پرست هنوز هم از داخل گور حکومت می‌کند و کدام زورگو به برده بدبختش دستور داد تا برایش ۵۰۰ کیلو تار عنکبوت جمع کند. هم‌چنین چنگیز مغول مرگبار را بشناسید و حدس بزنید که ایوان مخوف واقعاً چه قدر خوف ایجاد می‌کرد.»				
۷۷. قدرت سکوت	سوزان کین	درسا عظیمی	البرز	ابوالفضل
توضیح: این کتاب در مورد افراد درون‌گرا می‌باشد. سوزان کین تأکید دارد که درون‌گرایی و برونگرایی دو الگوی مختلف رفتاری و شخصیتی هستند که به یک اندازه ارزشمند محسوب می‌شوند و می‌توانند در دنیای ما اثربخش و تأثیرگذار باشند. در این کتاب داستان‌های جالبی را می‌خوانیم که در آخر متوجه می‌شویم که افراد ویژگی‌هایی جالب نظیر درون‌گرایی را دارند. به عنوان مثال زن سیاه‌پوستی که باعث شعله‌ور شدن جنبش مدنی آمریکا شد یک فرد درون‌گرا بود. در کتاب سکوت با اشاره به داستان‌ها و افراد مختلف نویسنده سعی دارد به خواننده بیاموزد که درون‌گرا بودن می‌تواند یک قدرت محسوب شود و این نوع سبک زندگی هیچ ایرادی ندارد.				

۷۸. قلعه حیوانات	جورج اورول	امیر امیرشاهی	جامی	Divane
توضیح: این رمان زبانی ساده، روان و طنزآمیز دارد. در جای جای این کتاب به کرات با کاراکترهایی آشنا می‌شویم که هریک سمبل طبقه یا قشر خاصی از جامعه هستند. اورول در این رمان برای به تصویر کشیدن هر یک از این طبقات و قشرها از حیوانات استفاده می‌کند. برای مثال بنجامین یکی از این حیوانات است که نماد آن قشر صوفی‌مآب جامعه است که همواره منزوی است و امیدی به تغییر ندارد و یکی از کلیدی‌ترین جملات کتاب مربوط به باورهای او نسبت به لایتغیر بودن زندگی است. در بخشی از متن این کتاب می‌خوانید: «تنها بنجامین معتقد بود که جزئیات زندگی طولانی‌اش را به خاطر دارد و می‌داند همه‌چیز همان است که همیشه بوده و بعدها نیز به همین منوال خواهد بود، زندگی نه بدتر می‌شود و نه بهتر. او می‌گفت گرسنگی و مشقت قوانین لایتغیر زندگی است.»				
۷۹. قمارباز	داستایوفسکی	سروش حبیبی	چشمه	ابوالفضل
توضیح: روایتی واقع‌گرا درباره خانواده یک ژنرال متمدن است که ثروت فراوانشان را بر سر قمار از دست می‌دهند و مجبور به مهاجرت می‌شوند و به ناچار در شهری از اروپای مرکزی و در هتلی زندگی می‌کنند. اکنون این خانواده بی‌چیز چشم‌انتظار مرگ عمه ژنرال، که او را مادر بزرگ صدا می‌زنند، هستند تا ارث قابل توجهی نصیبشان شود. داستایوفسکی راوی کتاب «قمارباز» را معلم فرزندان این خانواده، آلکسی ایوانوویچ، انتخاب کرده و هر یک از شخصیت‌های رمان، همچون خود معلم، آن هنگام که از قمارخانه بیرون می‌آیند، روند دایره‌وار داستان را همچون گردونه شانس دستگاه بخت‌آزمایی شکل می‌دهند.				
۸۰. قهرمانان و گورها	ارنستو ساباتو	مصطفی مفیدی	نیلوفر	دکترمیم
توضیح: این کتاب شرح احوال آله خاندرا، دختر زیبایی از یک خاندان ممتاز آرژانتینی و سه مردی است که زندگی‌شان به نحو غمباری با زندگی او گره خورده است: پدرش، فرناندو بیدال که مشغله ذهنی غربی نسبت به کوران، شرارت و تبهکاری، و بیش از همه نسبت به آله خاندرا دارد؛ پس از او مارتین، عاشق جوان‌تر اوست که رستگاری خویش را به قیمت دست شستن از عشق خود به دست می‌آورد؛ سپس برونو است، یک فیلسوف و نویسنده، و دوست خانوادگی آله خاندرا که عشق به مادر را در رابطه‌اش با دختر او، یعنی آله خاندرا، می‌جوید. داستان در متن خیزش پرتلاطم اجتماعی و سیاسی سال‌های ۱۹۵۰ آرژانتین رخ می‌دهد.				
۸۱. کافکا در کرانه	هاروکی موراکامی	مهدی غبرائی	نیلوفر	پری
توضیح: رمان کافکا در ساحل (رمان کافکا در کرانه) از دو شخصیت ممتاز و فوق‌العاده قابل توجه بهره می‌برد: پسری نوجوان، به نام کافکا تامورا، که از خانه می‌گریزد تا هم از غیب‌گویی مخوفی فرار کند که زندگی‌اش را با سرنوشت ادیپ، اسطوره‌ی یونانی، گره می‌زند و هم به دنبال مادر و خواهرش بگردد که مدت‌هاست خبری از آنان ندارد. شخصیت دیگر، پیرمردی ساده‌لوح به اسم ناکاتا است که بهره‌ی هوشی چندان بالایی ندارد و بعد از حادثه‌ای که در زمان جنگ برایش اتفاق افتاد، هرگز بهبودی کامل را به دست نیاورد. او، در خلال اتفاقات کتاب، به دلایلی به‌سوی کافکا کشیده می‌شود؛ مسیر زندگی این دو شخصیت هم سو می‌شود و دلایل این هم‌گرایی آشکار می‌شود. هاروکی موراکامی برای خوانندگان کتابش، دنیایی شگفت‌انگیز خلق می‌کند که در آن گربه‌ها صحبت می‌کنند، از آسمان ماهی می‌بارد و ارواح برای معاشقه یا ارتکاب به قتل، از بدن‌های خود به بیرون می‌خزند.				
۸۲. کشتن مرغ مینا	هارپر لی	فخرالدین رضانی	امیرکبیر	Fafa
توضیح: رمان از زبان دختری به نام اسکات فینچ روایت می‌شود که دختر وکیل سفیدپوستی به نام اتیکاس فینچ است، که دفاع از جوان سیاه‌پوستی به نام تام رابینسون را که به اتهام ناروای تجاوز به یک دختر سفیدپوست در شهر کوچک میکوم، در آلاباما محاکمه می‌شود، به عهده می‌گیرد. مردم این شهر در رمان، مردمی خودپسند و نژادپرست معرفی شده‌اند. اتیکاس فینچ، وکیلی انسان‌دوست، جسور و شجاع و پدری مهربان و دوست‌داشتنی است. او با قدرت و بی‌باکی از عدالت و انسانیت دفاع کرده و در مقابل تعصب، نفرت و خشونت نژادی و ریاکاری مردم می‌ایستد. تم اصلی رمان، معصومیت و قربانی شدن آن در برابر بی‌عدالتی و تعصب نژادی است و عنوان آن برگرفته از صحنه‌ای است که در آن اتیکاس تفنگ بادی‌ای به‌عنوان هدیه‌ی کریسمس برای فرزندانش می‌خرد و از آن‌ها می‌خواهد به خاطر داشته باشند که هیچ‌گاه به مرغ مینا شلیک نکنند، چون کشتن مرغ مینا گناه است.				

۸۳. کشور آخرین‌ها	پل استر	خجسته کیهان	افق	نفیس مؤمنی
توضیح: این کتاب به زندگی دختر جوانی به نام "آنا بلوم" می‌پردازد که در جست‌وجوی برادر گمشده‌اش به شهری ناشناس سفر می‌کند و پس از مدتی مایوس از یافتن برادر، بی‌پول و بی‌خانمان دعوت پیرزنی ناشناس را می‌پذیرد، اما با شوهر شرور و متجاوز او روبه‌رو می‌شود و حلقه‌های مصیبت این‌چنین تکرار می‌شوند.				
۸۴. کنار رودخانه پیدرا نشستم و گریستم	پائولو کوئیلو	آرش حجازی	کاروان	Divane
توضیح: این داستان به یک هفته از زندگی دختر جوانی به اسم پیلار اشاره می‌کند و می‌گوید در دوره‌های کوتاهی ممکن است دگرگونی‌های عمیقی در زندگی انسان رخ دهد که اصلاً انتظارش را ندارد. کوئیلو در این کتاب ادعا می‌کند که عشق می‌تواند ما را به دوزخ یا بهشت ببرد، اما ما را همیشه به جایی که باید می‌رساند. عشق میان دو شخصیت اصلی داستان، زندگی آن‌ها را به راهی مبدل می‌کند که به خدا می‌رسد. عشق مریم مقدس نیز در سراسر داستان، آن‌ها را در برمی‌گیرد و نمی‌گذارد احساس وانهادگی کنند.				
۸۵. کنستانسیا	کارلوس فوئنسس	عبدالله کوثری	نشر ماهی	دکترمیم
توضیح: ویتبی هال، پزشک دکتر چیره‌دست آمریکایی، به همراه همسر اندلسی خود، کنستانسیا، در همسایگی موسیو پلوتنیکوف، بازیگر سالخورده‌ی روس، زندگی می‌کند. دکتر ویتبی هال راوی داستان است و همان اول به خواننده اطلاع می‌دهد که با موسیو پلوتنیکوف در روز مرگش ملاقات کرده است؛ مرگی که اثری مخرب بر کنستانسیا می‌گذارد و دکتر به رابطه‌ی زنش و مرد روس مشکوک می‌شود. فوئنسس در این اثر، همچون دیگر آثارش، مرزی بین واقعیت و خیال قائل نیست. کنستانسیا قصه‌ای بلند از مجموعه داستانی است که فوئنسس در سال ۱۹۹۰ منتشر کرد و در آن به شیوه‌ی گذشته‌اش در داستان‌نویسی بازگشت. داستان فضای اختناق قرن بیستم را نشان می‌دهد و به مهاجرت و پناهندگی، که یکی از موضوعات چالش‌برانگیز انسان امروز است، نگاهی هستی‌شناختی دارد.				
۸۶. کوری	ژوزه ساراماگو	مهدی غبرائی	نشر مرکز	جمعی از دوستان
توضیح: کتاب کوری در مورد کور شدن و کور ماندن است. در مورد چشم‌هایی است که نمی‌بینند و در مورد چشم‌هایی است که نمی‌خواهند ببینند. سؤالی که حتماً در طول خواندن این کتاب از خود می‌پرسید این است که چرا افراد کور می‌شوند و چرا همسر چشم‌پزشک کور نمی‌شود؟ روزبه‌روز تعداد کورها افزایش می‌یابد و کورها را قرنطینه می‌کنند. در این میان تنها همسر چشم‌پزشک کور نمی‌شود. در قرنطینه رفتار بسیار بدی با کورها دارند و قرنطینه که حالا تبدیل به کشوری جداگانه شده است عده‌ای از کورهای اراذل، مسلح می‌شوند و کنترل بقیه را در دست می‌گیرند و بقیه کورها برای زنده ماندن تن به خواسته‌های آن‌ها می‌دهند.				
۸۷. گتسبی بزرگ	فتیس جرال	کریم امامی	نیلوفر	جمعی از دوستان
توضیح: کتاب گتسبی بزرگ در مورد مرد جوانی است که ثروت زیادی دارد و یک جورایی مولتی میلیاردر است. این مرد جوان مدام در حال خوش‌گذرانی و برگزاری مهمانی‌های بزرگ و باشکوه است. مهمانی‌هایی که هر کس می‌تواند در آن‌ها شرکت کند و شاد باشد. کسی خبر ندارد که این ثروت عظیم از کجا آمده است. در مورد ثروت او شایعات زیادی وجود دارد. مثلاً شایعه است که گتسبی از خانواده بسیار فقیری بوده که عاشق دی‌زی دختر پولدار می‌شود.				
گتسبی در زمان سربازی از دی‌زی دور می‌شود اما بعد خبر ازدواج او را می‌شنود. با این‌حال گتسبی عاشق می‌ماند و همیشه چشمش به دنبال دی‌زی می‌گردد. باوجود ثروت و شهرت و قدرت و نفوذ فراوانی که دارد قادر به فراموش کردن عشق قدیمی خود نیست. اکنون دی‌زی در شهر اوست و ماجراهایی شروع می‌شود...				
۸۸. ماری	ولادیمیر ناباکوف	عباس پژمان	هاشمی	دکترمیم
توضیح: گانین شخصیت اصلی رمان که در دوران نوجوانی عشقی نافرجام را با دختری به نام «ماری» تجربه کرده، متوجه می‌شود که همان دختر به‌عنوان همسر یکی از مستاجرین ساکن در پانسیون روسی در شهر برلین، قرار است به آنجا بیاید و به دنبال این آگاهی - در ظرف چهار روز مانده به رسیدن ماری، خیال‌پردازی‌های او در مورد عشقی شورانگیز که از گذشته‌ای مبهم و مه‌آلود برمی‌خیزد، آغاز می‌شود به همراه نقشه‌ای برای فرار با ماری و رفتن به جایی دیگر به امید شروعی نو، تازه و عاشقانه.				

۸۹. مترجم دردها	جومپا لاهیری	امیرمهدی حقیقت	نشر ماهی	آذری قیز
توضیح: مترجم دردها مجموعه ۹ داستان است که ماجرای اکثر داستان‌های آن به تصویر کشیدن فرهنگ هندی در کنار فرهنگ غربی، زنان هندی (بنگالی)، غربت، سردی عواطف همسرانی است که عمدتاً تحصیل کرده‌اند و در آن‌سوی دنیا، کشور آمریکا، دیگر به تدریج به شهروندانی غیر هندی تبدیل شده‌اند. زنان قصه‌های لاهیری در حال پیدا کردن خویشتن خویش‌اند.				
۹۰. مردگان زر خرید	نیکلای گوگول	فریدون مجلسی	نیلوفر	حورا رضایی
توضیح: سرف‌ها یا رعایای روسی در رژیم تزاری موقعیتی نزدیک به بردگی داشتند، و همراه ملک یا جدا از آن خریدوفروش می‌شدند. سرف‌ها را همچون کالاهایی ارزشمند برای دریافت وام نزد بانک به رهن می‌گذاشتند، و در فاصله سرشماری‌های ۱۰ ساله اسناد هویت "رعایای مرده" اعتبار خود را به‌عنوان وثیقه حفظ می‌کرد و مالیات آن‌ها به عهده‌ی مالک بود. چیچیکوف با سودجویی از فرصت درصدد برمی‌آید شمار زیادی از این "رعایای مرده" را از مالکان بخرد و اسناد آن‌ها را به‌عنوان وثیقه برای دریافت وام به بانک بسپارد...				
۹۱. مردی به نام اوه	فردریک بکمن	فرناز تیمورزاف	نون	جمعی از دوستان
توضیح: اوه یک مرد ۵۹ ساله و عیوس است که از سر کار هم به علت داشتن سن زیاد اخراج شده است. به همین خاطر چندان با دنیای بیرون ارتباط برقرار نمی‌کند و اوقات تلخی دارد او به دنبال این است که زودتر این دنیا را ترک کند و زودتر پیش همسرش برود. او احساس می‌کند کاری برای انجام دادن ندارد، پس تصمیم می‌گیرد خودکشی کند. اما هر بار که تصمیم به خودکشی می‌گیرد فردی به‌طور ناخواسته مانع او می‌شود و...				
۹۲. مردی که می‌خندد	ویکتور هوگو	رضا فکور	سعیدی	فرشته
توضیح: پس‌رکی را در زمان نوزادی تحت عمل جراحی قرار داده و صورتش را شبیه یک دلقک کرده‌اند به‌گونه‌ای که همیشه لبخندی مصنوعی بر چهره‌اش نقش بسته است و زجر می‌برد. او از کودکی در یک سیرک سیار کار می‌کند اما روزی کارمندان او را رها می‌کنند و او در زمستان و در بین راه‌ها نوزاد دختری را می‌یابد و می‌خواهد هم جان خود و هم دختر بچه را نجات دهد.				
۹۳. مرشد و مارگاریتا	میخائیل بولگاکف	عباس میلانی	نشر نو	حورا رضایی
توضیح: نویسنده‌ای که مرشد نامیده می‌شود داستانی درباره روز اعدام مسیح می‌نویسد. داستان با عکس‌العمل شدید مجامع ادبی مسکو روبرو می‌شود به‌طوری‌که تمام نویسندگان بزرگ مسکو آن را یک افتضاح بزرگ می‌دانند. در تمام این مراحل زنی شوهردار به نام مارگاریتا با او رابطه دارد و پشتیبان و همراه اوست. در آخر خسته از شرایط موجود، رمان خود را به آتش می‌اندازد و خود را به تیمارستان تحویل می‌دهد.				
۹۴. مسخ و داستان‌های دیگر	فرانتس کافکا	علی‌اصغر حداد	نشر ماهی	Divane
توضیح: این کتاب شامل پنج داستان به نام‌های مسخ، در سرزمین محکومان، گزارشی به فرهنگستان، هنرمند گرسنگی و لانه می‌باشد. مسخ درباره‌ی یک بازاریاب پارچه‌ی همیشه‌دورسفر، به نام گرگور زامزا، است که یک روز، وقتی از خواب برمی‌خیزد، خود را به شکل حشره‌ای بزرگ می‌بیند. او پیش از هر چیز گمان می‌کند که این چیزی نیست جز یک کابوس و نتیجه‌ی کار طاقت‌فرسا و سفرهای تمام‌نشده‌ی است. لحن دقیق و رسمی داستان تضادی حیرت‌انگیز با موضوع کابوس‌وار آن دارد.				
۹۵. مفید در برابر باد شمالی	دانیل گلاتاؤر	شهلا پیام	ققنوس	جمعی از دوستان
توضیح: مجموعه‌ای از نامه‌هایی است که توسط ای‌میل نوشته شده‌اند. عشق و مفهوم بنیادین آن از دیرباز محل تفاهم و عدم تفاهم بین زن و مرد بوده است و رابطه‌های عمیق حکایت از روانشناسی و روانکاوی زن‌ها و مردهایی دارد که مفهوم عشق حقیقی را شکل داده‌اند. نویسنده این کتاب در اصل روزنامه‌نگاری است که همکاری دائمی با یکی از روزنامه‌های پر تیراژ آلمانی دارد. در دانشگاه روانشناسی بالینی خوانده و در این کتاب بر اساس یک تصادف غیرمنتظره صحنه‌ها و رویدادهای به‌یادماندنی در برابر دیدگان مخاطب خلق می‌کند.				

۹۶. مرگ آرتیمو کروز	کارلوس فوئنتس	مهدی سحابی	نگاه	آنشرلی
توضیح: بخش اعظم رمان متشکل از گفتار درونی و ذهنی و شرح حال راوی است. ذهن او مدام در رفت و برگشت است و وقایع مربوط به دوران انقلابی گری و چگونگی فاصله گرفتن او را از آرمان هایش به تصویر می کشد. بخش هایی از رمان به نقد تفکرات کلیسایی می پردازد که جست و جوی حق و عدالت را نوعی ناشکری می داند و می گوید نسبت به آنچه وجود دارد باید راضی بود چراکه زندگی کوتاه است و نباید دنبال افکار بلندپروازانه رفت. کارلوس فوئنتس در این رمان ضمن نقد شرایط پس از انقلاب مکزیک، تفکرات محافظه کارانه کلیسایی را نیز نقد می کند.				
۹۷. مرگ ایوان ایلچ	لئو تولستوی	یوسف قنبر	قطره	Fafa
توضیح: ایلچ، شخصیت اصلی داستان تولستوی، شخصی موفق در زندگی روزمره و کاری است ولی در زندگی شخصی دچار مشکلاتی است. البته این مشکلات به نوعی متأثر از موفقیت های کاری وی است. او بنا به دلایلی که در کتاب ذکر شده دچار یک بیماری سخت درمان می شود. تولستوی در این کتاب از تمام قدرت خود برای به تصویر کشیدن روحیات و احساسات یک بیمار سخت درمان استفاده می کند. تولستوی روحیات یک چنین بیماری را از لحظه آگاه شدنش به بیماری تا لحظه خاموشی یا مرگ را به پنج مرحله تقسیم می کند. این مراحل پنج گانه عبارت اند از: ۱- عدم پذیرش یا انکار، ۲- خشم، ۳- معامله، ۴- افسردگی و ۵- پذیرش.				
۹۸. ملت عشق	الیف شافاک	ارسلان فصیحی	ققنوس	جمعی از دوستان
توضیح: ملت عشق داستان دلدادگی و رهایی است. داستان زندگی آرام و یکنواخت زنی در غرب است که درگیر اندیشه های عرفانی شرق می شود. «اللا روبینشتاین» چهل ساله در بیست سال اخیر همه زندگی اش را با توجه به زندگی زناشویی اش تنظیم کرده بود. تنها دلیل و عاملی که سمت و سوی زندگی اش را تعیین می کرد خانه و آسایش خانواده اش بود. تا اینکه بعد از بیست سال زندگی مشترک یک روز صبح خود را از بند این زندگی آزاد کرد و تک و تنها به سفری رفت که پایانی نامعلوم دارد. شاید عشق تنها دلیلی بود که «اللا» را از زندگی آرام و تکراری اش جدا کرد و در مسیری متلاطم قرار داد.				
۹۹. من او را دوست داشتم	آنا گاوآلدا	الهام دارچینیان	قطره	Divane
توضیح: کلوئه زنی جوان است که عاشقانه همسرش 'آدرین' را دوست دارد. کلوئه و آدرین در صف سینما باهم آشنا شده بودند. پس از چندین سال زندگی روزی آدرین چمدانش را جمع می کند و به کلوئه می گوید که معشوقه ای دارد و تصمیم گرفته کلوئه را ترک کند. کلوئه همراه دو دختر بچه کوچکش پاریس را ترک می کند و به خانه مادر و پدر آدرین می رود. پدرشوهر کلوئه (پدر آدرین) او و دو نوه اش را به خانه قدیمی خودشان که دورتر از خانه فعلی شان است می برد تا آن ها کمی حال و هوا عوض کنند. پدر آدرین 'پی پر' مردی خشک و بی سروصدا است... پی پر سعی می کند خودش را به شرایط فعلی وفق دهد... با نوه هایش خوش بگذراند و با کلوئه حرف بزند. گفت و گویی طولانی میان زنی جوان و پدرشوهرش شکل می گیرد. پدرشوهر به او می گوید که چگونه عشق بزرگش را به دلیل اشتباهاتش از دست داده است...				
۱۰۰. من پرواز می کنم	آر ال استاین	ناصر زاهدی	پیدایش	میس بل
توضیح: جک دوست ندارد از کسی برتر باشد، او دوست ندارد با کسی مسابقه بدهد و همیشه می گذارد رقیبش در بازی با او برنده شود؛ اما دوستی ویلسون و میا و رفتار ویلسون برای جک قابل تحمل نیست. ویلسون برخلاف جک همیشه دوست دارد از دیگران برتر باشد. جک از ویلسون و میا عصبانی است. شبی با ناراحتی از خانه میا بیرون می رود و به طور اتفاقی کتابی کهنه و قدیمی را پیدا می کند. کتابی جادویی به نام درس پرواز...				

۱۰۱. من پیش از تو	جوجو مویز	مریم مفتاحی	آموت	Divane
توضیح: لوییزا کلارک با کار در کافه‌ای محلی در تأمین مالی خانواده مشارکت دارد، اما شغلش را از دست می‌دهد. او می‌کوشد تا شغل جدیدی پیدا کند که در نهایت یک آگهی استخدام زندگی‌اش را متحول می‌کند: کمک برای مراقبت از ویل ترینر، مرد جوان موفق و ثروتمند، که دو سال پیش بر اثر سانحه موتورسیکلت فلج شده است. مادر ویل، لوییزا را استخدام می‌کند تا شاید بتواند روح زندگی را به فرزندش بازگرداند. ویل که به خاطر شرایط اش از همه چیز و همه کس آزاده است، به سختی حضور لوییزا را تاب می‌آورد. محبت‌ها و مراقبت‌های لوییزا رفته‌رفته ویل را که بارها دست به خودکشی ناموفق زده آرام می‌کند. در همین اوضاع، ویل که ضربه روحی پس از تصادف بر همه زندگی‌اش سایه انداخته، به همراه خانواده به این نتیجه می‌رسند که ۶ ماه زندگی کند و بعد درباره مرگ آسان تصمیم بگیرند. لوییزا همه تلاشش را به خرج می‌دهد تا فکر خودکشی از سر ویل خارج شود؛ آن‌ها مدام به گردش می‌روند و به هم نزدیک‌تر می‌شوند...				
۱۰۲. من پس از تو	جوجو مویز	مریم مفتاحی	آموت	Divane
توضیح: کتاب دوم هم مانند کتاب اول با یک حادثه شروع می‌شود. حادثه‌ای که داستان کتاب "پس از تو" بر آن سوار است. لوییزا بعد از مرگ ویل اکنون به لندن آمده است و در آپارتمانی زندگی می‌کند که با پول ویل خریده است. پولی که ویل برای او گذاشته بود تا زندگی خود را تغییر دهد. لو در کافه فرودگاه مشغول به کار است و مدام درگیر خاطرات ویل است، در ذهن خود با او گفتگو می‌کند و هنوز آن زندگی را که ویل از او خواسته بود در پیش نگرفته است. داستان کتاب با ملایمت پیش می‌رود تا اینکه اتفاق عجیبی در زندگی لوییزا رخ می‌دهد. اتفاقی که زندگی او را به حاشیه می‌برد.				
۱۰۳. مهمانسرای دو دنیا	اریک امانوئل اشمیت	شهلا حائری	قطره	آفاگل
توضیح: مهمانسرای دو دنیا، همان‌طور که از اسمش پیداست، جایی بین دو دنیا در حال وقوع است. هتلی مخصوص کسانی که نه آن‌قدر زنده‌اند که بتوانند تن شان را دنبال خود بکشند و زندگی کنند، نه آن‌قدر مرده‌اند که کاری به کار دنیای زنده‌ها نداشته باشند. سؤال اصلی اینجا است که: چه کسی قرار است تکلیف ما را مشخص کند؟ داستان در قالب نمایشنامه نوشته‌شده و دیالوگ محور است، و در خلال همین دیالوگ‌هاست که خواننده پی به ساختار شخصیت‌ها می‌برد. شخصیت‌هایی که اشمیت برای نمایش اش نوشته در نگاه‌های متفاوتی است که می‌توان به زندگی داشت.				
۱۰۴. می‌خواستم چیزی بهت بگم	آلیس مونرو	نیایش عبدالکریمی	نقد فرهنگ	آذری قیز
توضیح: کتاب می‌خواستم چیزی بهت بگم، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نوشته‌ی آلیس مونرو است که خواهران، مادران، دختران، مادر بزرگان و دوستانشان در این قصه‌های جذاب، احساسات متفاوتی چون امید، عشق، خشم و مهربانی را تجربه می‌کنند و از طریق ماجراهایی هیجان‌انگیز و به‌یادماندنی با گذشته، حال و آینده‌شان روبه‌رو می‌شوند.				
۱۰۵. میرا	کریستوفر فرانک	لیلی گلستان	بازتاب نگار	Divane
توضیح: این کتاب یک ضد آرمان‌شهر را به تصویر می‌کشد که ارزش‌ها در آن تبدیل به ضد ارزش می‌شوند. مثلاً زندگی فردی معنا ندارد و اجتماع مهم‌تر از فرد می‌باشد، دیوارهای خانه‌ها هم از شیشه است که بقیه افراد بتوانند داخل خانه را ببینند!!! یا مثلاً همه باید به هم بخندند و باهم رقابت نکنند و برای دیگران داستان‌های بامزه و خنده‌دار تعریف کنند، در غیر این صورت آن‌ها را به‌عنوان بیمار، عمل می‌کنند هم از نظر ذهنی و هم از نظر جسمی (نقاب‌ی با طرح خنده به صورتشان می‌چسبانند)، که به آن‌ها اصلاح‌شده می‌گویند. البته برخی از افراد رمان کوشش می‌کنند تا زندگی خودشان و قوانین خودشان را داشته باشند و...				
۱۰۶. ناپیدا	پل استر	خجسته کیهان	افق	آذری قیز
توضیح: این کتاب داستان زندگی مردی به نام «آدام واکر»، که بیمار و در حال مرگ است. او خاطرات یک سال از زندگی‌اش را می‌نویسد و آن را به دست هم‌کلاسی زمان دانشگاه که حالا نویسنده معروفی شده می‌سپارد...				

نحسی ستارگان بخت ما	جان گرین	آرمان آیت‌اللهی	آموت	جمعی از دوستان
توضیح: هیزل، شانزده سال دارد و مدتی است که از سرطان خود خبر دارد و رنج می‌برد. بنابر توصیه والدین خود جهت جلوگیری از منزوی شدن و گوشه‌گیری، در جمعی که در آن کودکان سرطانی شرکت دارند حضور پیدا می‌کند. در طی مدتی که هیزل در جمع کودکان مبتلا به سرطان حضور دارد با پسر جوانی به نام آگوستوس آشنا می‌شود که به خاطر سرطان استخوان یکی از پاهایش را از دست داده است. این آشنایی سرآغاز یک رابطه دوستانه و عاشقانه عمیق بین آن دو می‌شود که با توجه به اینکه هر دو بیمارند و امید به زندگی در آن‌ها به حداقل رسیده است دچار اتفاقاتی غیرمنتظره‌ای می‌شوند و...				
۱۰۸. نامه‌ای به کودکی که هرگز زاده نشد	اورینا فالاجی	زویا گوهرین	نگاه	جمعی از دوستان
توضیح: این کتاب با زاویه دید اول شخص و در قالب نامه‌ای از راوی داستان، یک زن جوان که گویا خود فالاجی است، با جنینی که در رحم خود باردار است نوشته شده که فرزند به دنیا نیامده‌اش را از مصیبت‌های دنیا و بی‌رحمی آن می‌آگاهاند.				
۱۰۹. نامه‌ای که هرگز فرستاده نشد	والری اوسپیف	محمد باقر مؤمنی	توکا	رضوی
توضیح: داستان کتاب، مجموعه نامه‌های فرضی یک زمین‌شناس است که به همراه دو دانشجو در سال‌های انقلاب بلشویکی شوروی، برای پیدا کردن رگه‌های الماس به منطقه یاکوتسک سیبری سفر می‌کنند. کنستانتین (زمین‌شناس) این نامه‌ها را برای وروچکا (همسرش) می‌نویسد.				
۱۱۰. نشانه چهار	سر آرتور کائن دوپل	مژده دقیقی	هرمس	ح شریفی
توضیح: شانه چهار دومین داستان بلند شرلوک هولمز است و از دو داستان تشکیل می‌شود. داستان اول شرح تحقیق پیچیده هولمز درباره مرگ بارتولومئو شولتو و به دنبال آن سرقت گنجینه آگراست؛ داستان دوم داستانی است عاشقانه بین واتسن و موکل هولمز مری مورستن تحقیق هولمز در این پرونده یکی از عالی‌ترین نمونه‌ها در حرفه پرآوازه اوست.				
۱۱۱. مثلاً برادرم	اووه تیم	محمود حسینی زاد	افق	آرزوهای نجیب
توضیح: کارل برادر جوان اووه تیم، داوطلب خدمت در شاخه‌ی نظامی «اس.اس» می‌شود و در بیمارستانی صحرایی جان می‌سپارد. نویسنده در رمان مثلاً برادرم با تحلیل یادداشت‌های روزانه و نامه‌های برادرش، زندگی خود، خانواده‌اش و- مهم‌تر از آن- سرگذشت بازماندگان جنگ را ترسیم می‌کند.				
۱۱۲. وداع با اسلحه	ارنست همینگوی	نجف دریابندری	نیلوفر	آفاقل
توضیح: در "وداع با اسلحه" داستانی در زمان جنگ جهانی اول روایت می‌شود. شخصیت اصلی داستان، جوانی به نام "فردریک هنری" است که با درجه ستوان در جنگ جهانی اول در بخش آمبولانس‌ها در ارتش ایتالیا خدمت می‌کند. جنگ در "وداع با اسلحه" از نقطه‌ای کوچکی در حال رصد شدن است.				
۱۱۳. وقتی نیچه گریست	اروین یالوم	سپیده حبیب	کاروان	نفیس مؤمنی
توضیح: این کتاب آمیزه‌ای است از واقعیت و خیال، جلوه‌ای از عشق، تقدیر و اراده در وین خردگرای سده‌ی نوزدهم، و در آستانه زایش دانش روانکاوی. فردریش نیچه، بزرگ‌ترین فیلسوف اروپا... یوزف برویر، از پایه‌گذاران روانکاوی... دانشجوی پزشکی جوانی به نام زیگموند فروید، همه اجزایی هستند که در ساختار رمان درهم تنیده می‌شوند تا حماسه‌ی فراموش‌نشده‌ی رابطه‌ی خیالی میان بیماری خارق‌العاده و درمانگری استثنایی را بیافرینند.				
۱۱۴. و من دوستت دارم	فردریک بکمن	الهام رعایی	نون	جولیک
توضیح: این کتاب، داستانی کوتاه است درباره آنچه در ازای نجات یک زندگی، باید قربانی کنیم. اگر نه آینده، که گذشته هم مهم باشد، اگر نه تنها جایی که می‌رویم، بلکه رد پای هم بجا می‌گذاریم اهمیت داشته باشد، اگر مجبور باشیم همه داروندارمان را بگذاریم؛ خود را فدای چه کسی خواهیم کرد؟				

۱۱۵. ویکنت دونیم شده	ایتالو کالوینو	پرویز شهدی	چشمه	Morealess
توضیح: شخصیت این کتاب، به جنگ میان اتریش و ترکیه می‌رود و گلوله‌ی توپی او را به دونیم می‌کند و او با یک‌نیمه‌ی خود که نوعی معجزه و تخیل است به قلمرو خود بازمی‌گردد. این نیمه، بی‌انصاف و بی‌رحم، ظالم و پرآشوب است و میل دارد اشیا و انسان‌ها را دونیم کند، او با حضورش همه‌چیز را به وحشت می‌اندازد. تا اینکه نیمه‌ی دیگر او که نیمه‌ی خیرخواه او شده و پس از جدایی زنده مانده بود، به کمک سربازان مداوا می‌شود و سرزده از راه می‌رسد. از آن پس نیمه‌ی “خوب” و نیمه‌ی “بد” با سلاح‌های نابرابر به جنگ هم می‌روند و زمانی می‌رسد که از پس همه‌ی اتفاقات مردم از رفتارهای ضدونقیض او به ستوه می‌آیند. و پس از تمام آشوب‌ها و تقابل‌ها هر دونیمه عاشق دختری به نام پاملا می‌شوند و بر سر تصاحب آن به دوئل می‌پردازند. سرانجام به کمک جراحی ماهر به نام دکتر ترلاونی این دونیمه به هم پیوند می‌خورند و به وحدت می‌رسند و ویکنت را به زندگی عادی بازمی‌گردانند؛ آن قدر که او حالا انسانی است که خیر و شر را باهم دارد.				
۱۱۶. هزاران خورشید تابان	خالد حسینی	مهدی غبرائی	ثالث	کلمنتاین
توضیح: این کتاب شرح زندگی و سیاه‌بختی زنان افغانی و تا یک حدودی وضعیت افغانستان در سال‌های اخیر می‌باشد. شخصیت‌های اصلی کتاب مریم و لیلا هستند. مریم دختر نامشروع یکی از پولداران هرات از خدمتکارش می‌باشد. در زمانی کودکی مریم هنوز جنگ در افغانستان شوع نشده. مریم ننگ پدرش است و از خانه رانده شده او نماد زندگی زنی از طبقه پایین افغانستان در زمان صلح است که اواخر عمر خود را نیز رد جنگ طی می‌کند. لیلا دختری از یک خانواده روشن فکر افغانی است که از همان کودکی جنگ ب او سایه می‌افکند. نمادی از زندگی زنان دوران جنگ. سرنوشت مریم و لیلا به هم گره می‌خورد...				
۱۱۷. هزار و نهصد و هشتاد و چهار	جرج اورول	حمیدرضا بلوچ	مجید	Divane
توضیح: داستان در شهر لندن رخ می‌دهد. بعد از جنگ جهانی حاکمان کشورهای قدرتمند به این نتیجه رسیده‌اند که اگر جهان به همین ترتیب روند افزایش ثروت را ادامه دهد، ارکان جامعه طبقاتی به خطر افتاده و حکومتشان سرنگون خواهد شد. آن‌ها تنها راه جلوگیری از این امر را نابود کردن ثروت تولیدشده در جنگی بی‌پایان می‌بینند و ...				

مراجع و منابع:

27. http://bestbooks.blogfa.com	1. http://dankoob.com
28. http://ketabnak.com	2. http://cloob.com
29. http://dorsabook.ir	3. https://bookroom.ir
30. http://ashja.com	4. https://iranketab.ir
31. http://tnews.ir	5. https://netnevesht.com
32. https://ketabrah.ir	6. http://lisna.ir
33. http://shahreketabonline.com	7. https://navaar.ir
34. http://ghadyani.org	8. http://farest.blogsky.com
35. http://ibna.ir	9. http://finema.ir
36. http://ketabamoon.blogsky.com	10. https://fa.wikipedia.org
37. http://naqderooz.com	11. https://rangirangi.com
38. http://whiteworld.blog.ir	12. http://asrenevisande.blog.ir
39. https://negahpub.com	13. http://nashreney.com
40. http://mihandownload.com	14. http://ofeqbook.blogfa.com
41. http://karaketab.com	15. http://ofeqco.com
42. http://ketabeshargh.com	16. https://digikala.com
43. http://kafebook.ir	17. http://blog.landcart.ir
44. http://ketab.ir	18. http://blog.karoj.com
45. http://taktafile.ir	19. http://www.lisna.ir
46. http://ketabeshargh.com	20. http://karaketab.com
47. http://amirmehdi.com	21. http://sadegh56.blogfa.com
48. https://nashremahi.com	22. https://pitkoo.com
49. https://netnevesht.com	23. https://khabaronline.ir
50. http://naahid.com	24. http://hakimaneha.ir
51. http://book.karnil.com	25. http://iranpdf.com
52. http://naakojaa.com	26. https://novler.com
53. http://shelffee.com	

