



• تهمینه حدادی
• تصویرگر: مسعود قره باغی

۱۲ آبان روز دانشآموز

حتماً بارها نام روز «دانشآموز» را شنیده‌اید. ممکن است گاهی هم آن را با روز شهادت «حسین فهمیده» اشتباہ گرفته باشید. اماً بهتر است یادمان بماند که روز «دانشآموز» با روز «نوجوان» متفاوت است.

سال ۱۳۵۷ بود. یعنی حدود سی و شش سال قبل... چیزی به پیروزی انقلاب اسلامی نمانده بود. اماً رژیم پهلوی همچنان به ظلم‌هایش ادامه می‌داد. دانشجویان تصمیم گرفته بودند روز سیزده آبان در دانشگاه تظاهرات کنند. آن روز صبح، بعضی از مدرسه‌ها هم تعطیل شده بود. دانشآموزان بسیاری تصمیم گرفته بودند در این تظاهرات شرکت کنند. در دانشگاه تهران و اطراف آن، جمعیّت دانشآموزان بیشتر و بیشتر می‌شد. نظامیان شاه، به طرف آن‌ها شلیک کردند و آن روز، تعدادی دانشآموز بی‌گناه را به شهادت رسانندند.

بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، به یاد دانشآموزان شهید، این روز را به نام «دانشآموز» نام‌گذاری کردند.

۸ آبان روز نوجوان

لازم نیست همیشه کسانی که خیلی از ما بزرگ‌تر هستند، کارهای بزرگ را انجام دهند. «حسین فهمیده» سن و سال زیادی نداشت. او سیزده ساله بود که در راه دفاع از دین و وطن شهید شد. حسین، وقتی دید که تانک‌های دشمن ممکن است بسیاری از رزم‌دگان ایرانی را شهید کنند، تصمیم مهمی گرفت. او به خودش نارنجک بست و به زیر تانک‌ها رفت تا جلو نفوذ بیشتر دشمن را بگیرد. حسین فهمیده از آن به بعد، نمونه‌ی مقاومت و ایشان نوجوانان کشورمان، در راه دفاع از ارزش‌های دینی و ملی شد.



۱۲ و ۸ آبان

تاسوعاً و عاشوراً حسینی

رفتم عزاداری کنم

امروز از توی کمد
مثل کبوتر پر زدم
با شوق، مثل بچه‌ها
رفتم به هیئت سر زدم

رفتم عزاداری کنم
با این زبان بی‌زبان
با «یاحسین» سبز خود
در باد می‌خوردم تکان

مردم به صف می‌آمدند
از خانه‌های پشت سر
از کوچه‌های رو به رو
از کوچه‌های دورتر

امروز بعد از ماهها
از خانه بیرون آدم
امروز آزاد و رها
مثل کبوتر پر زدم.

۱۵ آبان شهادت امام زین العابدین(ع)



صحیفه سجادیه

- مترجم: علی موسوی گرمارودی
- ناشر: هرمس

امام سجاد(ع)، یعنی چهارمین امام ما شیعیان، ۵۷ سال زندگی کردند. ایشان به مدت ۳۴ سال امامت مسلمانان را بر عهده داشتند. امام سجاد در ادامه دادن راه پدرشان امام حسین(ع) تلاش فراوانی داشتند.

امام چهارم ما، سال‌های زیادی را به مناجات با خدا و عبادت مشغول بودند. مجموعه‌ای از دعاها ایشان در کتاب «صحیفه سجادیه» گردآوری شده است. خواندن این کتاب پرارزش برای همه‌ی پیروان این امام بزرگوار مفید و آموزنده است.

۲۲ آبان روز کتاب و کتابخوانی

● رضی هیرمندی

خوشابه حال کسانی که وقتی بزرگ می‌شوند و به سال‌های گذشته‌ی عمر خود نگاه می‌کنند، رنگین‌کمانی از کتاب می‌بینند.



● فرهاد حسن‌زاده

می‌دانم شکلات خوش‌مزه است، می‌دانم چشم‌هارا بستن و رویا دیدن، خیلی خوب است، اما یک چیز هست که همه‌ی این‌ها و خیلی چیزهای دیگر را در کنار هم دارد، خودت می‌دانی از چی حرف می‌زن!



● سپیده خلیلی

دقیقاً نمی‌دانم چه روزی، چه وقتی و کجا با این یار مهربان آشنا شدم. ولی می‌دانم که سال‌هاست با او زندگی می‌کنم. خیلی کم پیش می‌آید که یک روز را بدون او به شب برسانم. امروز که برای بچه‌ها می‌نویسم، اطمینان دارم که او جزئی از من است و من جزئی از او... اگر من نباشم، دیگر کتابی به قلم سپیده خلیلی نوشته نمی‌شود و اگر او نباشد، سپیده خلیلی دیگر نویسنده و مترجم نیست.



● مژگان کلهر

تو می‌توانی خودت را جای شخصیت‌های کتاب بگذاری و همراهشان به همه‌جا بروی. به اقیانوس، بالای ابرها، کوه‌ها... عصر دایناسورها... خانه‌ی جن و پری‌هاو...



● محمد رضا اصلانی

خواندن کتاب، قدرت اندیشیدن ما را بیش از هر چیز دیگری تقویت می‌کند. کتاب، راه سلامتی فکر است.



● مجید راستی

گاهی وقت‌ها خیلی دلم می‌خواهد هدیه‌ای بگیرم... اما بعضی وقت‌ها پیش می‌آید که از هدیه خبری نیست. بنابراین، می‌روم و برای خودم یکی می‌خرم. یک هدیه‌ی خواندنی به اسم کتاب! آنوقت، آن را با خوشحالی می‌خوانم و خوشحال‌تر می‌شوم!





صبر

پیرزن، پریشان و نگران بود. وقتی به خدمت امام صادق(ع) رسید، گفت: ای پسر رسول خدا، مدت درازی است که پسرم به سفر رفته و هنوز به خانه برنگشته است. دلم برایش بسیار تنگ شده است. در درگاه خداوند برایم دعا فرمایید.
حضرت صادق فرمود: شکیبا باش و برباری را در زندگی ات به کار گیر.
با این سخن، پیرزن به خانه برگشت. چند روز بعد بازگشت و دوباره از دوری فرزندش شکایت کرد، حضرت فرمود: همان‌طور که گفتم، شکیبا باش.

مادر پریشان گفت: ای فرزند رسول خدا، تا چه اندازه می‌توانم صبر کنم؟... به خدا سوگند که صبرم به سر آمده است.

حضرت فرمود: به منزلت بازگرد. خواهی دید که فرزندت از سفر بازگشته است.

زن برخاست و رفت و دید که فرزندش، به منزل بازگشته است. پس همراه با پسرش به نزد

حضرت صادق آمد و گفت: شما از کجا می‌دانستید که پسرم به منزل
برگشته است؟

حضرت فرمود: هر کس صبر کند، خداوند

در کار او گشایش خواهد کرد. تو نیز در اثر

صبر، به خواسته‌ات رسیدی.



غیبت

ذنی نزد پیامبر آمد که قامتی کوتاه داشت.
او خواسته‌ای داشت. پیامبر او را دعا کرد و
زن از نزد او رفت. یکی از اطرافیان پیامبر
گفت: ای رسول خدا، دیدید آن زن چه
قامت کوتاهی داشت؟

پیامبر گفت: تو اکنون مرتكب غیبت
شدی... از خداوند بخواه تا تو را ببخشد.
بدان که غیبت تنها به زبان نیست. هر چه
عیب دیگران را بفهماند، غیبت است. چه
به اشاره باشد و چه آشکار... به هر حال،
این کار غیبت است و خداوند آن را حرام
می‌شمارد.



همسایه

مردی نزد پیغمبر(ص) آمد و گفت:
همسایهای دارم که من و خانواده‌ام را
آزار می‌دهد.

پیامبر فرمود: بر آزار او شکیبا باش و او
را میازار.

پس از زمانی اندک، مرد دوباره نزد
رسول خدا آمد و گفت: ای پیغمبر خدا
همسایه‌ام از دنیا رفت.

حضرت محمد(ص) فرمود: روزگار،
پنددهنده و مرگ جدا کننده است.



بزرگوارک

مرد، تند تند گام برمی‌داشت. می‌خواست زودتر به پاسخ پرسش‌های زیادی در سر داشت. اماً مهم‌ترین
پرسش برایش یک چیز بود....

وقتی نزد امیر مؤمنان علیه‌السلام رسید، پرسید: ای جانشین پیامبر، اسلام چگونه دینی است؟
علی علیه‌السلام فرمود: اسلام حق

است. راهش هدایت است،
صفتش زیبایی و نیکویی...
اثرش بر آدمیان،
بزرگواری است... اسلام،
راهی آشکار است.

مرد وقتی به خانه باز می‌گشت،
آرام و خوشحال بود. زیرا
احساس می‌کرد همه‌ی
چیزهایی که علی(ع) فرموده
بود، در اسلام وجود دارد.



منابع:

۱. جهادالنفس وسائل الشیعه
۲. صحیفه‌ی سجادیه
۳. تاریخ سیاسی صدر اسلام

• چهار رباعی از بابک نیک طلب

کاش

سرسیزی کشتزار می دیدم کاش
مردم را گرم کار می دیدم کاش
چوپان و عبور رمه و صحراء را
از پنجره‌ی قطار می دیدم کاش

بگرد

یک تکه حصیر و چند سوزن آورد
با کاغذ سبز و آبی و قرمز و زرد
کارش که تمام شد پدر، گفت: بیا
با فرفوهای به شادی باد بگرد

زیارت

پیش تو غریب آشنا آمدہ‌ایم
هم با هم و هم جدا جدا آمدہ‌ایم
این جا همه چیز هست و چیزی کم نیست
زیرا به زیارت رضا آمدہ‌ایم

روپیش

با آمدن تو نسترن می روید
در باغچه یاس و یاسمن می روید
خورشید و گل و پرنده و کلبه و کوه
در دفتر نقاشی من می روید





ظهر آن روز

• شاعر: طیبه شامانی
• تصویرگر: هدا حدادی

وقتی که خیلی خسته بودم
یال مرا هی ناز می کرد
زین و یراقم را خود او
با دستهایش باز می کرد

او را خودم تا مکه بردم
با من به کوه و دشت می رفت
همراه او بودم همیشه
با من به سیر و گشت می رفت

یک روز قبل از جنگ او رفت
با مشک خالی تالب رود
با این که خیلی تشنه اش بود
اما به فکر بچه ها بود

او رفت توی آسمانها
وقتی که مشک آب می برد
ای کاش می شد ظهر آن روز
یک مشت، از آن آب می خورد.

فریمی نزین



اعظم اسلامی
و شایان بهنوا

داستان پرواز در شاهنامه فردوسی

دیوی بدسرشت، برای فریب «کی کاووس» خود را به شکل غلامی درمی آورد. او برای فریب کی کاووس می گوید: حالا که تمام زمین، به فرمان توست، سری هم به آسمان بزن و فرمانروایی آسمان را هم در دست بگیر.

با این سخن، کی کاووس به فکر فرمی رود و تصمیم می گیرد هر طور شده به آسمان برود. او از دانشمندان می خواهد که وسیله‌ای بسازند تا او بتواند با آن پرواز بتواند که در آسمان چه خبر است. دانشمندان به این نتیجه می رسند که چند جوجه عقاب را از آشیانه بردارند و خودشان آنها را تربیت کنند تا آنها بتوانند کی کاووس را به آسمان ببرند. آنها تخت مناسبی برای این کار می سازند و در چهار طرفش چهار ستون بلند قرار می دهند. در پایین این ستون‌ها، قفس عقاب‌ها را می گذارند و در بالای آن‌ها، گوشت برّه را قرار می دهند. عقاب‌ها پس از چند روز گرسنه ماندن، برای رسیدن به گوشت‌های بالای سرشان، به پرواز درمی آیند!... با پرواز عقاب‌ها، تخت هم به پرواز درمی آید و کی کاووس به آرزوی پرواز، دست می باید... اما همه می دانیم که فرمانروایی زمین و آسمان و هر چه در آن است با خداوند یکتاست. این پرواز، چیزی به قدرت کی کاووس نمی افزاید و او بعد از خسته شدن پرندگان، به همراه تختش بر زمین سقوط می کند... شما می توانید بقیه‌ی این داستان و ماجراهای روبرو شدن کی کاووس با رستم را در شاهنامه فردوسی بخوانید.

داستان کی کاووس در شاهنامه

سوی گوشت کردند هر یک شتاب
ز هامون به ابر اندر افراشتند
سوی گوشت کردند آهند و رای
همی رفت تا بگذرد از ملک
چنین باشد آن کس که گیردش آز

چو شد گرسنه تیز پر زان عقب
ز روی زمین تخت برداشتند
بر آن حدکه شان بود نیرو بمحابی
شنیدم که کاووس شد بر فلک
پریند بسیار و مانند بار

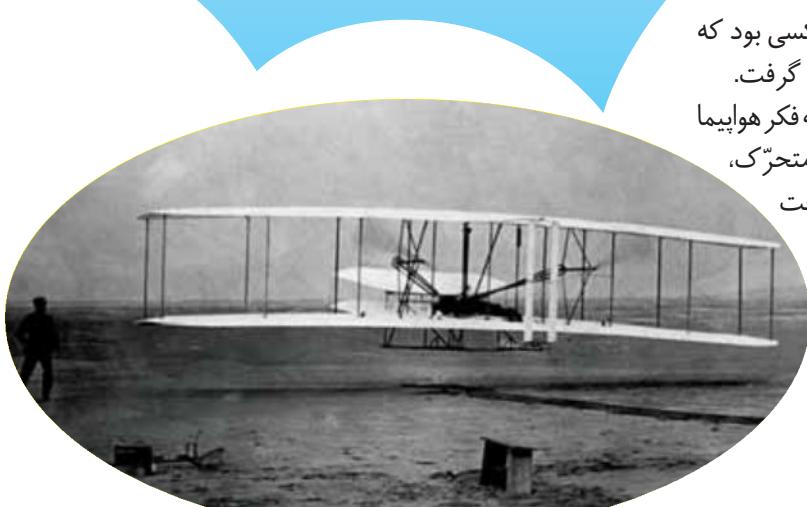


برادران رایت

چه کسی اوّلین هواپیما را ساخت؟

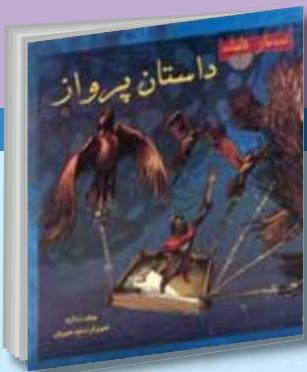
یک دانشمند مسلمان به نام «عبدالله بن فرناس» اوّلین کسی بود که برای ساخت ماشین پرنده تلاش کرد و نتایج خوبی هم گرفت. بعدها «لئوناردو دا وینچی» نقاش و مخترع قرن ۱۶ میلادی به فکر هواپیما افتاد. او فکر می کرد که انسان می تواند به وسیله‌ی بالهای متحرّک، مانند پرنده‌گان در آسمان پرواز کند. او دستگاه کوچکی ساخت که دارای دو بال، یک بدنه و یک سکان بود.

۲۰۰ سال بعد، «برادران رایت» اوّلین هواپیما را ساختند. «اوروبول رایت» اوّلین انسانی است که با یک ماشین سنگین‌تر از هوا پرواز کرد. او توانست در ۱۲ ثانیه، مسافت ۴۰ متر را در آسمان طی کند.



اوّلین وسیله‌ی پروازی که از هوا سنگین‌تر بود.

آرزوی انسان



- نام کتاب: داستان پرواز
- نویسنده: م. آزاد
- ناشر: مهاجر

پدر این شاعر بزرگ ایرانی دهقان بود. بزرگ‌ترین سرگرمی فردوسی در زمان کودکی، نشستن در کنار نهری بود که از جلو خانه‌شان می‌گذشت. سیل بعضی وقت‌ها سدی را که با گل‌ولای و شاخه بر روی رود بسته شده بود، ویران می‌کرد. این سد آب را به نهر سرازیر می‌کرد. وقتی که سدی خراب می‌شد، نهر جلو خانه‌ی فردوسی هم خشک می‌شد. فردوسی کوچک از این اتفاق ناراحت می‌شد و همیشه آرزو می‌کرد که آن‌جا، سد محکمی با سنگ و آهک ساخته شود.

فردوسی که بیش از هزار سال قبل زندگی می‌کرد، از همان کودکی به خواندن داستان‌ها و تاریخ گذشته‌ی ایران علاقه داشت. همین علاقه به داستان‌های کهن بود که او را به فکر نوشتن شاهنامه انداخت.

او سروden شاهنامه را در ۳۶ سالگی شروع کرد. شاهنامه یکی از مهم‌ترین کتاب‌های شعر در زبان فارسی است. این کتاب ارزشمند، زبان فارسی را از خطر نابودی نجات داد. سروden شاهنامه سی‌سال طول کشید.



هوایپیماهای آینده

هوایپیماهای آینده قوی‌تر خواهند بود و این‌منی بیشتری خواهند داشت. با این هوایپیماهای آسمانی تمیزتر و آبی‌تر برای سال‌های آینده پیش‌بینی می‌شود. دانشمندان در حال طراحی هوایپیماهای سریع‌تر، بزرگ‌تر و پاک‌تر هستند. برای این کار سوخت باید مؤثر و پاک‌تر بسوزد.

ایرباس ۳۸۰ می‌تواند حدود ۶۰۰ مسافر را جابه‌جا کند ولی هوایپیماهای آینده می‌توانند تعداد بسیار بیشتری مسافر را جابه‌جا کنند!

بعد از فردوسی

«سلطان محمود» که به اشعار ستایش‌آمیز علاقه‌ی فراوان داشت، ارزش شاهنامه‌ی فردوسی را نفهمید و فردوسی را آزد. پس از مذنی، سلطان محمود به اشتباہش پی‌برد و برای دل‌جویی از فردوسی، هدیه‌هایی برایش فرستاد. اما دیگر دیر شده بود زیرا فردوسی از دنیا رفته بود. بنابراین هدیه‌های سلطان را به دختر فردوسی دادند. او آن‌ها را نپذیرفت. فردوسی خواهri داشت که هنوز ماجرای سد را به یاد می‌آورد. بنابراین، با هدیه‌ی سلطان محمود، سدی ساختند که تا چهار قرن نشانه‌هایی از آن باقی بود.



راهنمای

سحر حیدری

کویر چه جاست؟

کویر به سرزمینی گفته می‌شود که تقریباً هیچ گیاهی نمی‌تواند در آن رشد کند. علت این موضوع، کمبود آب و وجود نمک فراوان در خاک است.



با خودمان چه ببریم؟

وزن، اوّلین دشمن در کویر است. پس فقط وسائلی به اندازه‌ی نیازمان به همراه می‌بریم. وسائل خود را داخل کوله پشتی می‌گذاریم نه داخل جیب‌ها یا آویزان به گردن. آب، غذا، چادر، لوازم بهداشتی، کرم ضد آفات، چراغ قوه، کیسه‌ی خواب، کفش و لباس مناسب، سوتخت، طناب، دوربین شکاری، قطب‌نما، نقشه، سوت و... از وسائل ضروری در کویر هستند.



کویر نورده چیست؟

کویر نورده، یک رشتۀ از طبیعت گردی است که ماجراجویی‌های زیادی دارد. «شتر سواری»، «مسابقات رالی کویر»، «موتور سیکلت سواری» و «عبور با پای پیاده» از انواع کویر نورده هستند. دیدن آسمان پر ستاره هم از زیبایی‌های شبانه‌ی کویر است. کویر به خاطر هوای گرم، کمبود آب، حیوانات خطرناک و... محیطی خشن است. این مطلب، راهنمای کوچکی برای کویر نورده است.



چه طور برویم؟

یک کویر نورده با شرایط بدنه‌ی عالی، می‌تواند بین ۲۵ تا ۳۰ کیلومتر در روز پیاده روی کند. البته او باید آهسته پیش برود و در هر ساعت حداقل ۱۵ دقیقه استراحت کند. اگر هوا خیلی گرم باشد بهتر است اول صبح یا عصر پیاده روی کنیم.

در کویر چه بنوشیم؟

هر انسان حداقل در هر شباهه روز باید چهار لیتر آب بنوشد. هنگام حرکت به طرف کویر، حداقل به اندازه‌ی دو برابر نیازمان آب برمی‌داریم. تشنگی، انسان را به سرعت از پا درمی‌آورد و بدون آب در کویر نمی‌توان زیاد دوام آورد. برای نوشیدن آب نباید منتظر تشنه شدن بود و باید در فاصله‌های زمانی معین، آب نوشید.



در کویر چه بخوریم؟

شیرینی خشک، انواع کنسروها، خشکبار، گوشت خشک شده، آجیل، حبوبات و... برای خوردن مناسب‌اند. خوراکی‌هایی که ممکن است داخل کوله، تکه‌تکه، له یا خرد شوند خوب نیستند. غذاهایی هم که با خوردن شان تشنگه‌ی می‌شوید، مناسب نیستند. ممکن است بسیاری از گیاهان کویری، سقی باشند. اگر گیاهان را به خوبی نمی‌شناسید، از خوردن آن‌ها خودداری کنید.

کوپروردی



کجا و چه طور استراحت کنیم؟

نامناسب: مکان‌های بسیار باز، ارتفاعات، مکان‌های خیس و مرطوب، داخل غارها یا محل زندگی حیوانات سعی می‌کنیم در سایه استراحت کنیم و کفشهای و جوراب‌هایمان را هم را درآوریم.

مناسب: جایی در حدود ۳۰ سانتی‌متر بالاتر از سطح زمین.

عالق‌مندان به کویر نوردی بدانند

- اگر با مشکل کمبود آب رویه رو شدید دنبال نشانه‌های آب باشید، دسته‌های پرندگان، بر فراز مناطق دارای آب پرواز می‌کنند. شترها هم عموماً هنگام عصر به طرف برکه می‌روند. بنابراین با تعقیب آن‌ها می‌توان به آب رسیداً می‌توانید از ریشه‌ی آبدار بعضی از گیاهان استفاده کنید.
- همه‌ی حیوانات سمی ترسو و خجالتی هستند در بیشتر مواقع ترسیدن انسان باعث تحریک بعضی از جانوران می‌شود. پس به محدوده‌ی آن‌ها نزدیک نشوید. اگر ناگهان احساس کردید یک حیوان سمی نزدیک تان است یا روی بدن تان نشسته است به هیچ عنوان تکان نخوردید و بی حرکت بمانید.

چه بپوشیم؟

کفش راحت، بادوام و مناسب در پیاده‌روی‌های کویری از پا محافظت می‌کند. در طول روز، باید لباس‌های روشن، کلاه لبه‌دار، پیراهن آستین‌دار، شلوار پادار بلند و عینک ضد آفتاب داشته باشیم. در آورده لباس برای خنک شدن، کار درستی نیست چون باعث تبخیر سریع تر آب بدن می‌شود. اما در شب‌های کویر، اوضاع متفاوت است. شب‌ها دما پایین می‌آید و مجبور می‌شویم از لباس‌های گرم استفاده کنیم.

مشکلات و خطرات

- کویر جایی است که هر لحظه امکان رویه رو شدن با خطرات مختلف در آن وجود دارد:
- رعد و برق: رعد و برق پس از برخورد به زمین کویری پخش می‌شود و جریان پیدا می‌کند.
- سیل: شاید تعجب کنید اما در کویر باران‌های می‌بارد که به دلیل نبودن مسیرهای طبیعی به صورت سیل جاری می‌شوند.
- توفان شن
- اختلاف زیاد دمای روز و شب
- پوشش گیاهی پراکنده و نبود پناهگاه
- خستگی و گرمازدگی
- گم شدن
- جانوران خطرناک



- کویر مرکزی ایران، بزرگ‌ترین کویر دنیاست.
- کویر معمولاً پاکیزه‌تر از شهر است، چون خورشید با حرارت خود همه چیز را ضد عفونی می‌کند.





کت و شلوار

نویسنده: شهرام شفیعی
تصویرگر: ندا عظیمی

در قسمت قبل خواندید:
عموجان تصمیم گرفت که ما برای عیادت آقای برفآبادی، یک گوسفند با خودمان به بیمارستان ببریم!... حالا ادامه!

ماجراء....

ما نزدیک بیمارستان مرکزی، توقف کردیم و همراه گوسفند از ماشین پیاده شدیم. عموجان، یک کت و شلوار کهنه و یک جفت کفش به درد

نخور از عقب ماشین برداشت و آنها را تن گوسفند کرد. یک کلاه قدیمی هم توی ماشین بود که خیلی به گوسفند می آمد. از همانها که آدمهای خطرناک، توی فیلمهای سیاه و سفید، سرشنan می گذارند... حالا گوسفند فقط یک عینک دوری و یک جفت دستکش کم داشت. عموجان عینک آفتابی خودش را روی صورت گوسفند گذاشت و دستکش‌های توری زن‌عمو را هم دستش کرد.

- نگاهش کن خانم حان!... منونم که دستکش‌هایت را قرض دادی... چه قدر دستکش مشکی به این گوسفند می آید... انگار خودت آنها را دست کرده‌ای!

بابا گفت: «آستین‌های کت، کمی برایش بلند است. شلوارش هم همین طور... فکر نمی کنم با

اینها بتواند خوب راه برود.»

مامان که از موقع خریدن گوسفند، دماغش را دو انگشتی گرفته بود، با عصبانیت گفت: «این خیلی طبیعی است که نتواند با اینها راه ببرد. چون که این یک گوسفند است نه یکی از برادران رایت!»

عموجان وسط سرش را با انگشت شست خاراند و فکری کرد. آن وقت، گوسفند را از روی زمین بلند کرد و آن را کول گرفت.

- لازم نیست راه ببرود. چون که خودم کوش می کنم. من دوست دارم موجودی را که می توانم از شیرش پنیر به دست بیاورم، کول کنم! زن‌عموی چاق و صبور، جلو آمد و با مهریانی، آستین‌ها و پاچه‌های گوسفند را برایش تازد. مامان با دیدن این صحنه بغض کرد و گفت: «نگاه کن... مثل یک زن و شوهر جوان که بچه‌شان را تر و خشک می کنند... حیف که این بچه تا آخر عمر نمی تواند یاد بگیرد که توی دستمال کاغذی فین کندا!»

بابا گفت: «الان خیلی خوب شد... کت و شلوار خیلی بهش می آید. دارم سعی می کنم توی لباس ژیمناستیک هم مجسم اش کنم!»



وقتی بابونه آب میوه‌ی غیرطبیعی‌اش را تمام کرد، تازه نگاهش به گوسفند کت شلوارپوش افتاد.

آن وقت حسابی جا خورد و به گوسفند گفت: «سلام!»

عموجان با بی‌حوالگی گفت: «سلام چیه؟!... این همان گوسفند است... یک چارپای مفید که ما از او شیر و کره و پنیر و گوشت می گیریم. با این حال آنقدر نامردیم که نمی گذاریم توی سالن پینگ‌پنگ بیاید!»





هنوز بیشتر از چند قدم توی پیاده رو نرفته بودیم که یک عالمه مگس، مثل ابر سیاهی از راه رسیدند و روی گوسفنده و عموجان نشستند. عموجان فوری رفت توی یک سوپر مارکت بزرگ و با یک قوطی حشره کش برا گشت. بعد آن را داد به بابا و گفت: «بگیر... بیست و هشت پاف بزن تا همه مگسها زحمت را کم کنند.» بابا اسپری حشره کش را گرفت تا دستور عموجان را بدون معطلی اجرا کند. اما زن عمو هن و هن کنان به عموجان گفت: «حداقل گوسفنده را بگذار زمین، بعد بهش حشره کش بزن.»

- برای این که تو مگس نیستی و لازم نیست با حشره کش، بمیری! عموجان، دستهای گوسفنده را دور گردن خودش محکم کرد و به بابا گفت: «نترس مردا... بزن!... شک نکن... باید زودتر این کار را تمام کنی و گرفته دیر می شود. امشب ساعت هشت مسابقه فینال بسکتبال از تلویزیون بخش می شود!» بابا گفت: «قصد بی ادبی ندارم. اما اگر وصیتی دارید، همین الان بگویید. ممنون می شوم اگر اجازه بدید از این به بعد من از کشوی جوراب هایتان استفاده کنم!»

بعد از این حرف، بابا کمی از ناخن هایش را جوید و قوطی حشره کش را تکان تکان داد. زن عمو و مامان با چشم های گرد شده و رنگ روی پریده به این صحنه نگاه می کردند. بابا چشم هایش را بست و چندبار به مجموعه مگسها، گوسفنده و عموجان، حشره کش زد. مگسها کمی دور سر گوسفنده و عموجان چرخیدند و مثل دوده سیاه، روی زمین پخش شدند. گوسفنده هم چندبار فین کرد، دست و پایش را تکان داد و پلک زد.

مامان همان طور که دماغش را دو انگشتی گرفته بود، گفت: «خدایا... چرا موجودی که مژه هایی به این بلندی دارد، باید بمیرد؟!»

گوسفنده پوزه اش را روی شانه عموجان گذاشت. بعد، چند تا حباب از دهانش بیرون فرستاد و از حال رفت.

بابونه گفت: «حالا نوبت عموجان است که بمیرد!»

عموجان گفت: «گوسفنده هنوز زنده است. من صربان قلبش را روی کمرم احساس می کنم. من هم هنوز کشوی جوراب هایم را لازم دارم و می خواهم جوراب های نشسته ام را توی آن بگذارم!... این حشره کش چه بوی خوبی دارد!... من امروز به خودم عطر نزدهام. قوطی را بده یک کم دیگر به خودم بزنم.»



با این حرف، عموجان حشره کش را از توی دست بابا قاپید و چند پاف به زیر بغل ها، پشت گوش ها و روی مج هایش زد.

زن عمو نفس عمیقی کشید و ریه های بزرگش را پر از هوا کرد. اما سه حشره کش توی زن عمو نفس عمیقی کشید و ریه های بزرگش را پر از هوا کرد. اما سه حشره کش توی ریه هایش رفت و صورتش را به رنگ تهدیگ آبالولپلو درآورد! عموجان چندبار مج هایش را بو کرد. بعد، در اثر سرگیجه، کمی قیلی ویلی رفت و گفت: «خب... همه چیز درست پیش می رود... راه بیفتید.»



اما گوسفنده یکهو تکانی به خودش داد و بعیع بلندی کرد. عموجان سرش را به عقب چرخاند و به گوسفنده نگاه کرد.

- چی شده... فکر می کنی داری با رانده‌ی شخصیات حرف می زنی؟... اگر بخواهی بعیع کنی، توی بیمارستان راهت نمی دهند.

من گفت: «حالا باید چه کار کنیم؟... اگر گوسفنده بعیع کند چی؟»

بابونه کمی فکری کرد و به من جواب داد: «کاری ندارد... اگر یک آبنبات چوبی توی دهانش بگذاریم، بعیع نمی کند. چون که تو هم هر وقت آبنبات چوبی توی دهانت هست، بعیع نمی کنی!»

عموجان به من خیره شد و پرسید: «راست می گوید؟!»

من گفت: «بفرمایید... یک دانه آبنبات چوبی عسلی توی جیم دارم.»

عموجان آبنبات چوبی را باز کرد و توی دهان گوسفند گذاشت. گوسفنده تکانی خورد و شروع کرد به ملچ ملوچ کردن. عموجان هم تندی آبنبات چوبی را از دهان گوسفند درآورد و توی دهان خودش گذاشت!

- خواستم بینم مزه‌اش چه جوری است که گوسفنده این قدر خوشش آمدۀ!... اما انگار تعریفی ندارد... مزه‌ی علف و پوست هندوانه و کله‌پاچه می دهد!

جلو در بیمارستان، آقای نگهبان به ما گفت: «این آقا را کجا می برید؟... اگر بیمار هستند، باید از در بالایی تشریف ببرید داخل تا پذیرش شوند.»

عموجان وسط سر طاسشن را با انگشت شست خاراند و گفت: «خسته نباشید آقای نگهبان... این آقا استاد ریاضی من هستند و برای من حکم پدر را دارند. ایشان به من پنجاهم سال ریاضی درس داده‌اند.»

- به به... من هم خیلی دوست داشتم تحصیلاتم را ادامه بدهم... خودتان الان توی کدام دانشگاه، ریاضی درس می دهید؟

- نه... ایشان به من پنجاهم سال ریاضی چهارم ابتدایی را آموزش دادند و آخرش هم من در این درس، نمره‌ی قبولی نگرفتم. الان هم دیگر استاد، پیر و از کار افتاده شده‌اند و هرجا که بخواهند بروند من کولشان می کنم. توی راه هم ایشان با من جدول ضرب را کار می کنند. اگر شما هم می خواهید درس خواندن را ادامه بدهید، بدهم ایشان را تا طبقه‌ی سیزدهم کول کنیدا نگهبان چند مگس را از روی استاد کیش کرد و گفت: «نه... من الان باید سر پستم باشم... البته بیشتر هم به شعر و ادبیات علاقه دارم!»

بله... بالآخره ما وارد محوطه‌ی بزرگ و پر از دار و درخت بیمارستان شدیم. گوسفنده که معلوم بود خیلی گرسنه است، از بالای عینک به درختان پر از برگ‌های خوش‌مزه نگاه می کرد. وقتی عموجان داشت از زیر یک درخت بید با شاخه‌های آویزانش رد می شد، یکهو گوسفنده پرید و با دندان‌هایش یک شاخه‌ی دراز و پر برگ را گرفت. عموجان که سیگار سرطان‌زايش را روشن کرده بود، بدون این که متوجه بشود، همین‌جور برای خودش رفت و گوسفند هم از شاخه‌ی درخت آویزان ماند.

یک پسر بچه‌ی چهارساله که داشت آن دور و بر بازی می کرد، با دیدن گوسفند آویزان پرسید: «این چیه؟»

پدرم کمی ناخن جوید و گفت: «گنجشک!»

بعد از رفتن بچه، پدرم سعی کرد گوسفند کت شلوارپوش را از شاخه جدا کند اما کار آسانی نبود. یک گوسفند چیزی را نمی گیرد اما اگر بگیرد، خیلی محکم می گیرد. تازه ممکن بود که گوسفنده سر و صدا راه بیندازد آبرویمان را ببرد.



همین موقع، یک خانم و آقای قدبلند و خیلی شیک از راه رسیدند. خانم قدبلند، بادبزن دستی اش را برای مادرم تکان داد و با کفش‌های پاشنه بلندش جلو آمد. او و مادرم با هم دست دادند و روبوسی کردند. معلوم شد که خانم قدبلند، یکی از همکلاسی‌های قدیمی مادرم در دانشگاه بوده است.

- معرفی می‌کنم، این آقا همسر من است. ما سه‌سال پیش با هم ازدواج کردیم. او خلبان هواپیمای مسافربری است. به دو چیز علاقه دارد. اول به من و دوم به پرواز... به دو چیز هم حساسیت دارد... خرمالو و گوسفند... اگر از ده متری یک گوسفند رد شود، تمام بدنش پر از کهیر می‌شود و تنفس اش صدای ورق زدن یک مجله‌ی کهنه را می‌دهد. اگر یک خرمالو با پوست بدنش تماس پیدا کند، چنان تب می‌کند، که تا یک ماه توی رختخواب می‌افتد و نمی‌تواند پرواز کند. راستش همسرم به خاطر این شغل خلبانی را انتخاب کرده که توی آسمان، گوسفند و خرمالو پیدا نمی‌شودا

با این حرف‌ها، زن‌عمو و مامان با چشم‌های وحشت‌زده به هم‌دیگر نگاه کردند و بابا شروع کرد به جویدن ناخن‌هایش.

خانم قدبلند برای همسرش لبخند با محبتی زد و بعد به مامان گفت: «تو نمی‌خواهی خانواده‌ات را به ما معرفی کنی عزیزم؟»

مامان آب دهانش را قورت داد و کمی خودش را جمع و جور کرد. بعدهم بابا، زن‌عمو، من و بابونه را به خانم قدبلند و همسرش معرفی کرد.

آقای قدبلند با من و بابا دست داد و پرسید: «این آقای محترمی که به درخت آویزان هستند، افتخار آشنایی نمی‌دهند؟»

مامان گفت: «ایشان پدریزگم هستند. پنجاه‌سال استاد ریاضی بوده‌اند. خیلی به طبیعت علاقه دارند. چون سشان خیلی زیاد است گوش‌هایشان خوب نمی‌شنود. بهتر است جلو نزروید. ایشان بیماری عجیبی دارند. در این بیماری، انسان فکر می‌کند همه در یخچال هستند. بعد سعی می‌کند آن‌ها را با لگد بیندا

آقای قدبلند ابروهایش را به نشانه‌ی تعجب بالا برد. بعد جلو رفت و گوسفند را دو دستی بغل گرفت.



- الان من ایشان را از درخت پایین می‌آورم تا حسابی با هم رفیق شویم. من همیشه توی هواپیما با مسافرانی که ترس‌های عجیب و غریب دارند، برخورد می‌کنم. خودم می‌روم کنار آن‌ها می‌نشینم و بعد از ده دقیقه، حالشان کلی بهتر می‌شود.

بابا گفت: «اماً متأسفانه بعد از ده دقیقه، حال شما بدتر می‌شود.»

بله... گوسفند لگد محکمی به شکم آقای قدبلند زد و او را روی چمن‌ها انداخت. خانم قدبلند، عینک آفتابی‌اش را از روی چشمش برداشت و گفت:

«کاپیتان!»

بابونه گفت: «در یخچال بسته شد!»

من گفتم: «خیلی هم محکم!»

کاپیتان گفت: «مهم نیست. خوشبختانه من پانزده‌سال آمادگی جسمانی کار کرده‌ام. تنها چیزی که واقعاً می‌تواند مرا ناراحت کند، گوسفند است. گوسفند و خرمالو....»

آقای قدبلند هنوز حرفش را تمام نکرده بود که بدنش به خارش افتاد و روی صورتش برآمدگی‌هایی به شکل توت‌فرنگی ظاهر شد. خانم قدبلند با دیدن وضع شوهرش، کیفش را انداخت روی چمن‌ها. بعد دست‌هایش را گذاشت روی کمرش و گفت: «این جا از بین شما، یک نفر هست که گوسفند است... زد باشید تا گویید بینیم کی شوهر مرا به این روز انداخت؟»

من گفتم: «از نظر من که خیالتان راحت باشد!»

آقای قدبلند داشت روی چمن‌ها مثل مار به خودش می‌پیچید و فریاد می‌زد. بدنش چنان خارشی داشت که فقط یک پلنگ گرسنه می‌توانست از پس خاراندنش برپیادا

وقتی خانم قدبلند بالنگه کفش به طرف گوسفنده حمله‌ور شد، گوسفنده شاخه‌ی بید را اول کرد و به طرف وسط باگچه‌ی گل‌های سرخ دوید. خانم قدبلند هم دنبال حیوان زیان بسته رفت. اما پایش به یک قلوه سنگ گیر کرد و دراز به دراز، روی بوته‌های پر از خار افتاد!

صدای فریاد از یک طرف و صدای گریه از طرف دیگر به گوش می‌رسید. بابا در حال خاراندن آقای قدبلند بود و مامان و زن‌عمو سعی می‌کردند خانم قدبلند را از بوته‌های پر از خار جدا کنند. اما عموجان بی خبر از راه رسید و گفت: «گوسفند چی شد؟... من رفتم دستشویی و یکهو دیدم گوسفند نیست!... نکند این گوسفنده بالوپیر داشت؟!... حالا این آقا چرا این قدر داد و بیداد راه انداخته است؟»

من گفتم: «این آقا بدنش خارش گرفته است. توی باگچه هم موضوع، همین خارش است. یعنی دارند خارها را در می‌آورند!»

عموجان وسط سر طاسش را با انگشت شست خاراند. بعد آمد بالای سر مریض نشست. آنوقت، یک خرمالو از توی جیبیش بیرون آورد، با چاقوی جیبی از وسط نصفش کرد و روی صورت بیمار مالیدا

- خرمالو است... خودم همین الان یازدهتا خوردم!... از درخت‌های بیمارستان چیدم... الان خارشات برطرف می‌شودا

ادامه‌ی این ماجرا را در شماره‌ی بعدی رشد دانش آموز بخوانید!

بخندیم و بدانیم

قوانین و مقررات محیط‌های
مختلف باید رعایت شوند.

دلفین

۴۵ این دلفین‌ها با یک روش جلب و استثنایی، ماهی صید می‌کنند.



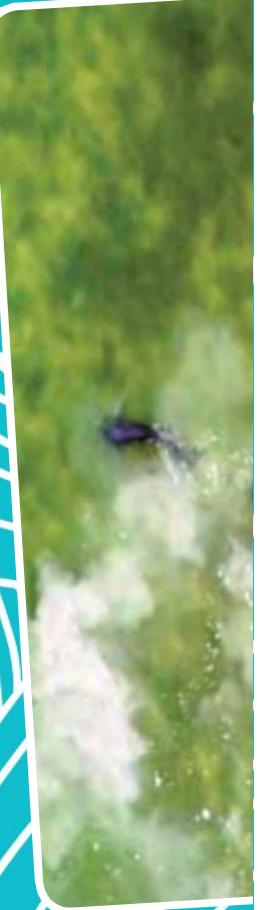
۴۶ به طرح‌های دایر مشکل و عجیبی که روی آب در ریاد پذیرمی‌شود، دقت کوپید.



۴۷ در اینجا، شکار کردن ماهی به علت عدمی کم آب، مشکل است. اما دلفین‌ها بلوش.

۴۸ دلفین‌ها یاد گرفته‌اند که یک گروه تشکیل دهند و ماهی‌ها را به صورت گروهی محاصره کنند. دلفین‌ها بادمشان ضربه‌هایی به بسترهای ریاضی نزنند. این کار باعث می‌شود که حلقه‌هایی از "گل" و "جبن" ایجاد شود و ماهی هادر اخراج این ساقه‌ها به دام بیفتد.

۶ زمانی که حلقه ها شکل خود را از دست می دهند، ماهی های پیشش می شویند این است که دلفین ها دور بردار با ضربات دم، تله را آماده می کنند این کار بارها تکرار می شود.



۷ دلفین ها این روش شکار کردن را از بزرگ ترها یاد گرفتند و آن را به پیچه های خود هم یاد می دهند. حال دلفین هایی که حسابی سپر شده اند، پرای ورزش و بازی به اطراف می روند!





ریباند در بسکتبال

در بسکتبال، به دست آوردن توب بعد از یک شوت ناموفق را «ریباند» می‌گویند. اگر یک توب به سوی حلقه پرتاب شود افکل نشود می‌توان با ریباند کردن، بازی را به جریان انداخت.



کارتینگ در ایران

کارتینگ در ایران با تلاش «فریبرز زینعلی» در سال ۱۳۸۰ آغاز شد. از سال ۱۳۸۴ هم با کمک فدراسیون اتومبیلرانی، مسابقات قهرمانی کارتینگ شروع به کار کرد.



کارتینگ

کارتینگ یعنی مسابقه با اتومبیل‌هایی که چرخ‌هایشان پوششی ندارد و از بدنه‌ی ماشین، بیرون است. کارتینگ یکی از رشته‌های پرهیجان اتومبیل رانی است. رانندگان بزرگ مثل شوماخر اتومبیل رانی را از کارتینگ، شروع کرده‌اند. کارتینگ نوعی از ورزش موتوری با خودروهای چرخ‌باز است. به خودروهای چهار چرخی کوچک، کارت می‌گویند.



موفق‌ترین‌ها در بدمنیتون

دو کشور «اندونزی» و «چین» با به دست آوردن بیش از ۷۵ درصد رتبه‌های مسابقات جهانی بدمنیتون، موفق‌ترین کشورها در این رشته هستند.

توب بدمنیتون

توب‌های بدمنیتون معمولاً از پلاستیک ساخته می‌شوند. اما توب‌هایی که در رقابت‌های رسمی از آن‌ها استفاده می‌شود، از ۱۶ پر واقعی درست شده‌اند. کارشناسان می‌گویند بهترین توب‌ها، آن‌هایی هستند که با پرهای بال چپ غاز درست شده باشند! بال چپ غاز قوی‌تر از بال راست است و بنابراین، پرهای محکم‌تری هم دارد.



یک شباهه روز بازی

طولانی‌ترین بازی بدمنیتون در سال ۲۰۰۹ در هلند برگزار شد. این بازی ۲۶ ساعت و ۵ دقیقه و ۳۲ ثانیه طول کشید.



طولانی‌ترین رالی تنیس روی میز

در بازی تنیس، به رفت و برگشت توب از روی تور «رالی» می‌گویند. در سال ۲۰۱۳ میلادی، یک پدر و پسر در یک رالی تنیس روی میز، هشت ساعت و ۴۰ دقیقه و ۱۰ ثانیه بازی کردند... بدون این‌که بازی قطع شود.



قوی‌ترین پسر جهان

«جولی یانو استور» پسر هفت ساله‌ی ایتالیایی در سال ۲۰۰۹ به عنوان قوی‌ترین کودک جهان در کتاب رکوردهای جهانی معرفی شد. جولی یانو به همراه پدرش بدن‌سازی می‌کرد و قصد داشت در آینده، یکی از برترین‌های رشته‌ی بدن‌سازی باشد.



قصه‌های گنجشکی

- مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه
- نویسنده: ناصر یوسفی
- تصویرگر: علی‌رضا جلالی فر
- ناشر: پیدایش

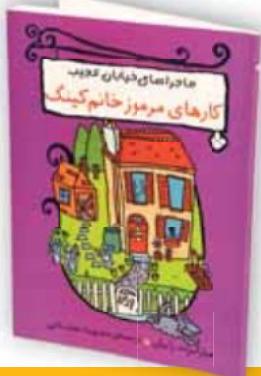


مهمان جامانده

- نمایشنامه برای اجرا
- نویسنده: نسرین خنجری
- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۴۱۱۵
۰۲۱-۸۸۹۶۲۹۷۲



مجموعه‌ی ماجراهای خیابان عجیب



- داستان‌های ماجراجویی
- کارهای مرموز خانم کینگ
- نویسنده: مارگرت رایان
- مترجم: محبویه نجف‌خانی
- ناشر: پنجره
- تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۱۶۹۲۷
۰۲۱-۶۶۴۱۶۹۲۸



باران بهانه بود

- مجموعه‌ی شعر
- شاعر: جواد محقق
- تصویرگر: علی نامور
- ناشر: پیدایش



فرهنگ‌نامه‌ی سوره‌های قرآن



- آشنایی با قرآن کریم
- نویسنده: غلامرضا حیدری ابهری
- تصویرگر: حمیدرضا بیدقی
- ناشر: قدیانی
- تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰

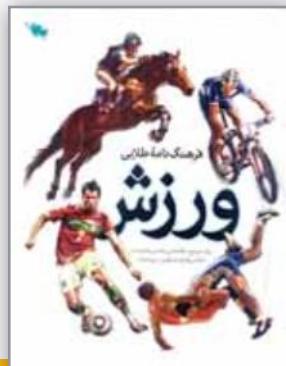
امیرکبیر هوشمندترین سیاستمدار ایرانی



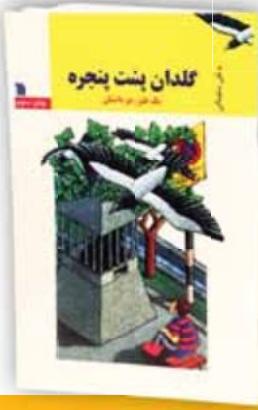
- زندگی‌نامه‌ی داستانی امیرکبیر
- نویسنده: نقی سلیمانی
- تصویرگر: ندا عظیمی
- ناشر: بهنشر (انتشارات آستان قدس رضوی)
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۰۶۲۰
- چاپ دوم

ورزش (فرهنگنامه طایی)

- مرجع اطلاعاتی درباره ورزش‌های مختلف
- نویسنده: مهدی زارعی
- تصویرگران: علی دشتکی، حسن تبریزی، الهام محبوب، فرهاد جمشیدی
- ناشر: طایی
- قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان
- تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۸۳۰۶۶



گلدان پشت پنجره



- مجموعه داستان
- نویسنده: نقی سلیمانی
- ناشر: سروش
- چاپ سوم
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۱۰۶۱۰

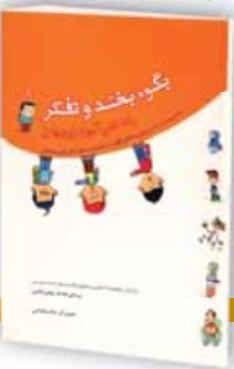
فکر متابراها قدیمی کشید



- مجموعه داستان
- نویسنده: هدا حدادی
- تصویرگر: امین حسن‌زاده
- ناشر: به نشر (انتشارات آستان قدس رضوی)
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۰۶۲۰



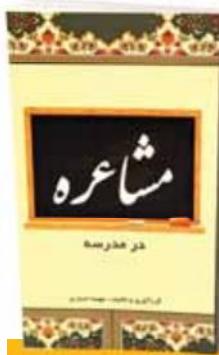
پگو پند و تفکر پادانش آموزان جهان



- مجموعه لطیفه
- نویسنده: سلیمانی ایلدیریم
- مترجمان: مرتضی مجدر، بهمن قائمی
- تصویرگر: سام سلاماسی
- ناشر: پیشگامان پژوهش‌مدار
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۴۵۲۱۷

مشاعره در مدرسه

- شعر فارسی
- گردآوری و تألیف: مهسا اخباری
- مرکز پخش: انتشارات راهنمای سفر
- تلفن: ۰۲۱-۷۷۴۵۱۲۷۵



پاهای تو، منهای یک



- مجموعه شعر
- شاعر: مجتبی احمدی
- تصویرگر: حسن موسوی
- ناشر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۶۲۹۷۲

کوچکی که دنیا را
لایع مخلوقی کرد

کوچکی که دنیا را
لایع مخلوقی کرد

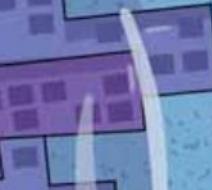
باید بگیر طبر عطا هستند که برای استفا ده ازه را
خک و تازه در بلم خانه سل خنه می شوند بلکه را گیر
می نمود و آن را به سمت ناقها هادیت می کند بلکه پری یکی از
پنهانهای همراهی استو په شنده می شدند.

مهم جو اینها
آنها از پوام مطلع
آسمانی بیلامدند
استفاده می کنند، سرعت آنها
گاهی به حدود ۱۰۰ کیلومتر ساعت هم می رسد!

کوچکی اشتباه:
باشد های گیله امان را ز جایی به جای دیگر
می برد تا دوره رشد کند بلکه، گردد های نر یکی یا
که گرد های پاره ملده آن می رشدند ۵ گیله جدید می شوند

سماوندان سه همی کنند بطری سی «بند بند» و بخت
محال منصب، میزه ام لر مقلل بلکه مقام کند.

تیکل شیش:
در هند گام تو قان شن باید
زیور و میز را ترا فر خاکوسک را باند
می کند و میسانند دور ترمی درود. توفل
من گاهی خسارتی بده هم اند اند.



بلد ام و شیدر بروشش کیله‌ی بک مدهنه تپیر گدارد
است. در بلد، گیانه‌ی که رشمه‌ای مهکی داشته باشد

بدبانه در انتن هدای اطراف گیلان
دی اکسید کردن پیشتری به آنها در سازد ۱
بنه‌اند پیشتر فتو سنتز کند.

بدبانه در انتن هدای اطراف گیلان

بلدکن چیزی دارد که بلد نیلی
می‌وزد کشاورزی خرب لب نشود، بلد گیر
کشاورزی خشدن خرب لب نشود، بلد گیر
هم کار نداند اینها نند، تبری است.

مساچیش بلدی: وزش بسلامه ملو مو شدیده
بلد فرسیش ظدی و می‌شود در برخی تقطیع
کوه زمین کشیدا گم دره‌ی سستله‌گون، قشم! ۱
در سمتی کشیدا گم دره‌ی سستله‌گون، قشم!
کا و تهای شد هدادر اینستاده، هنری
بسیل شک فتی داده هیدشد

بلن سواری عکیبوت:
برخی عکیبوت‌ها چذی شیشه
به یک چتر مشی می‌سلازند
آنها خوا رابا ایس چتر در
بلد راهی کند عکیبوت‌های
این روش تا ۱۰ روز در سفر
همستند و گلی و تراها جایه ط
می‌شوند. آن چشمی از روی
دریمامی گردند و راه
جزایر در افتاده‌های رسند

اجماله: بلد و حب ایجاده طبی به ارتقی بک
سلسلی مترا ۰۰۰ متر در سطح اقیانوسها قی شود

• صدرا ازو اران حسینی
• تمه ویرگ: هادی خسروی

کل

وای اشتباه شد!

موقع بازی، گلدان
دوست داشتنی
مادرم شکست.
می‌گوییم: مگر
قیمتش چقدر
بود؟!



قهرا من شروع
کردم. آشتی را
هم من شروع
می‌کنم.

دفترم
را در خانه جا
گذاشتند، می‌گوییم:
قصیر مهمان هاست
که نگذاشتند به
موقع بخوابم.

بی احترامی
کرده‌ام. قبول
می‌کنم که اشتباه
از من است.

پای خواهرم به
کیفم گرفت و
افتاد. قصیر من
است.



آوردن کتابی را
که قول داده بودم،
فراموش کردم. از
دوستم عذرخواهی
می‌کنم.

من دعوا
را شروع کردم...
اما او باید
عذرخواهی کند.

فراموش کرده‌ام
تمرین درسی ام
را انجام بدhem.
ناید فراموش
می‌کردم.



کتاب دوستم را در
اتوبوس جا گذاشتم.
خوب شد کتاب
خودم نبود!

کاردستی دوستم
زیر پایم ماند و
خراب شد. به روی
خودم نمی‌آورم.

امروز
کار مهمی پیش
آمد و برنامه‌ی پارک
تعطیل است. من هم
می‌گوییم کمک کردن
به مامان تعطیل
است!

لیلا سلیقه‌دار
 تصویرگر: سام سلماسی

همه‌ی ما ممکن است در زندگی دچار اشتباهاتی شویم. گاهی اشتباهات ما ناخواسته است و گاهی هم عمدتاً کار نادرستی انجام می‌دهیم. به هر حال ما مسئول خطاهای خودمان هستیم. ما چگونه باید خطاهایمان را جبران کنیم؟... از دیگران توقع داریم چگونه خطاهایشان را جبران کنند؟... اگر ندانیم که بعد از یک اشتباه چه رفتاری می‌تواند اثرات بد آن را از بین ببرد، اشتباهات بیشتری از ما سر می‌زند. جدول این شماره، به ما کمک می‌کند بهتر درباره‌ی این موضوع فکر کنیم.

جدول درست و نادرست

مطالب خانه‌ها
را بخوانید و خانه‌های
درست را با مداد
هاشور بزنید.

شما می‌توانید یک جدول دیگر با همین موضوع (یعنی اشتباه) درست کنید. البته به شرطی که در خانه‌های آن مطالب دیگری درباره اشتباه بنویسید. رشد دانش آموز به بهترین جدول‌ها جایزه می‌دهد.

برادرم پای مرل لگد کرد. زیاد دردم نیامده اما فریاد می‌زینم. بگذار ادب شود.



هر بار می‌گویید:
اشتباه کردم...
اما باز هم مرل هم می‌دهد. بهتر است
به معاون مدرسه بگوییم.



کیف‌هایمان شبیه هم است. با بستن یک بند یا گذاشتن نشانه‌ی دیگری، از اشتباه جلوگیری می‌کنم.



دخترعموی کوچولویم، اسباب‌بازی‌م را شکست. باید اشیای پر اهمیت را دور از دسترس بگذارم.



کلمه‌ای را اشتباه می‌گویید. جلو دیگران تصحیح نمی‌کنم. می‌گذارم هر وقت خودمان دوتابی بودیم.

مزده، جواب سلام را نداد. کمی بلندتر سلام می‌کنم.

موقع انجام تمرين، همکلاسی‌ام با من حرف می‌زند. اخم ملایمی می‌کنم تا دیگر حواسم را پرت نکند.



سارا موقع حرفلندن، لباس مر را می‌کشد. نگاهش می‌کنم و حرف‌های می‌گوییم: این کار را دوست ندارم.

پارچ را از توی یخچال برداشتم و آب را سر کشیدم!... آب خودم پارچ را می‌شویم و دوباره پر از آب می‌کنم.



به جای ده شب، ساعت دوازده خوابیدم، چه اشکالی دارد آدم توی مدرسه کمی خمیازه بکشد؟

برادر کوچکم دفترم را پاره می‌کند. از این به بعد، یک دفتر بی‌استفاده را در اختیارش می‌گذارم.

توب به دوستم خورد. عذرخواهی می‌کنم و می‌پرسم دردش گرفته است دیگر. یا نه.

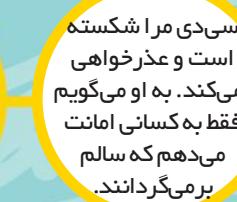


میز و صندلی‌های مدرسه احتیاج به تعمیر دارند. برای مدرسه نامه‌ی کوتاهی می‌نویسم و خواهش می‌کنم که این کار انجام بگیرد.



به نظرم معلم ما نکته‌ی اشتباهی گفته است. می‌گوییم: به نظر شما پاسخ درست‌تری وجود ندارد؟...

مادر بزرگ بعضی کلمات خارجی را اشتباه می‌گویید. لازم نیست درستش را بگوییم. ممکن است دلش بشکند.



سی‌دی مرل شکسته است و عذرخواهی نمی‌کند. به او می‌گوییم فقط به کسانی امانت می‌دهم که سالم برمی‌گردانند.

به نظرم معلم ما نکته‌ی اشتباهی گفته است. می‌گوییم: به نظر شما پاسخ درست‌تری وجود ندارد؟...

راکت دوستم را به جای راکت خودم برداشته‌ام، فوراً آنرا برمی‌گردانم.



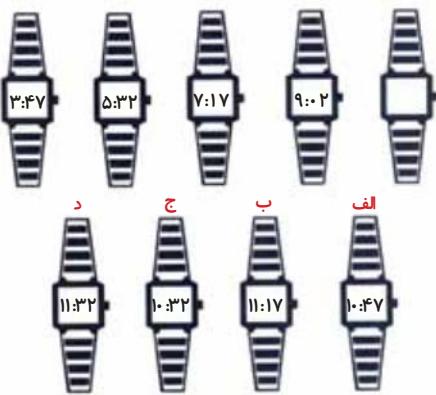
ارتباط

ارتباط عددها را پیدا کنید. سپس عدد مناسب را در دایره های خالی بنویسید.



ساعت

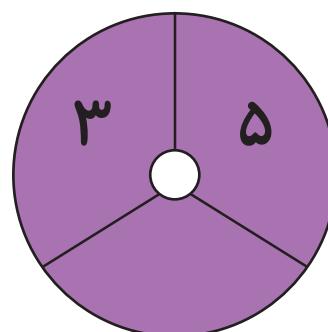
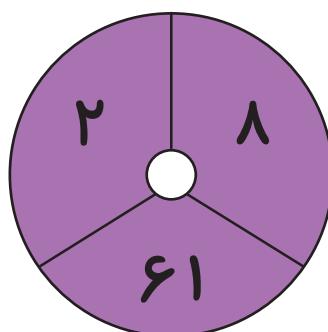
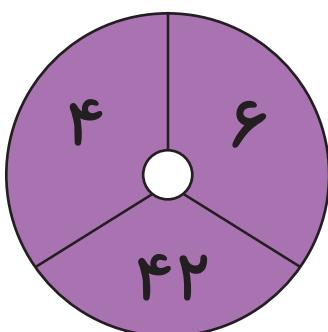
در جای خالی، کدام ساعت را می گذارید؟ می توانید بگویید چه ارتباطی بین این ساعت ها برقرار است؟



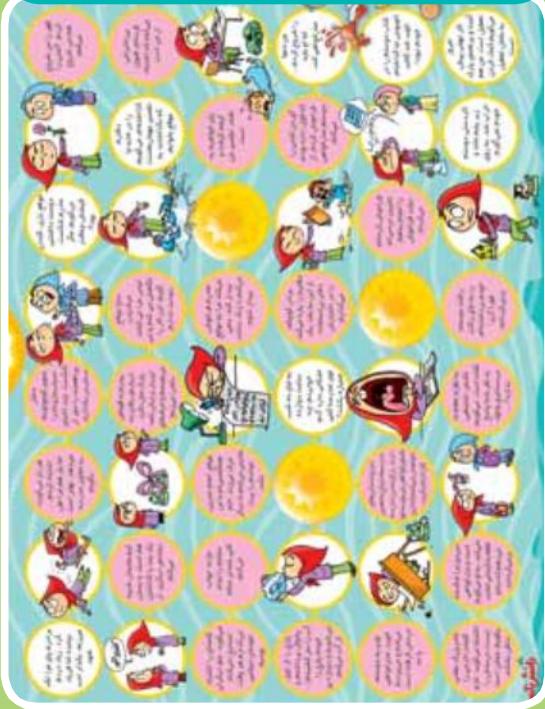
راه راه را پیدا کنید.

روی هر کدام از سی دی ها، سه عدد نوشته شده است، اما جای یک عدد روی سی دی سوم خالی است. می توانید آن عدد را پیدا کنید؟

جای خالی



پاسخ جدول درست و نادرست



درست نعارف کنید

• پریسا برآزنده

تعارف از آن چیزهایی است که کمش خوب است.
تعارفات ما ایرانیان، زیبا و دلنشیانند.
کمی تعارف، برای معاشرت درست با دیگران لازم
است. استفاده‌ی درست و به جا از تعارف، باعث
موفقیت ما در اجتماع می‌شود. آن‌جا که به زبان آوردن
یک تعارف لازم است، سکوت، کار درستی نیست.
تعارف‌های خوب و پسندیده‌ی زیر را بخوانید و حدس
بزنید از هر کدام در کجا و چه موقعیتی استفاده
می‌کنیم.

- اختیار دارید!
- چشمان روشن
- سفره‌تان همیشه پر برکت باشد

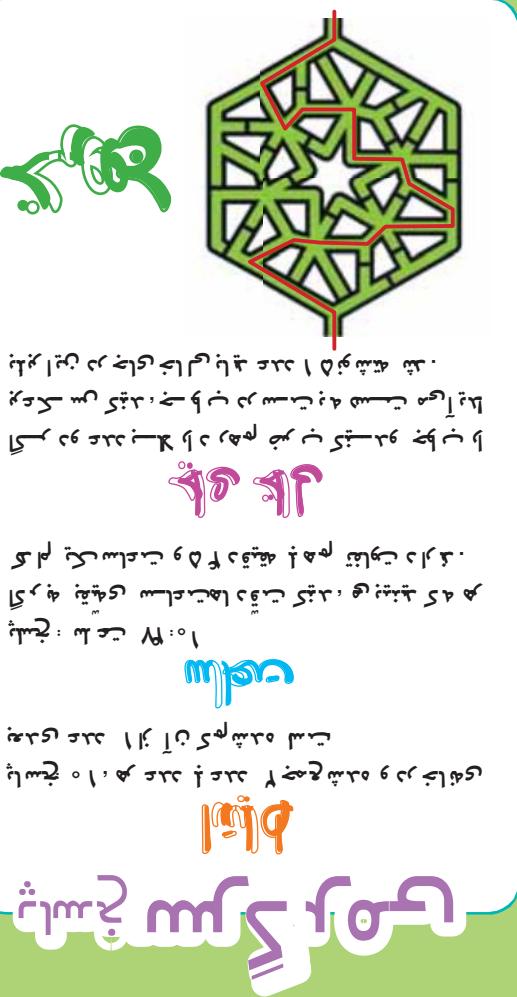


کاربرد تعارف‌ها

• اختیار دارید!
کاربرد: به جای «خواهش می‌کنم» به کار می‌رود. وقتی دوست یا بزرگ‌تری
به خاطر چیزی از ما معذرت خواهی می‌کند، برای حفظ احترام او می‌گوییم:
اختیار دارید!

• چشمان روشن
کاربرد: به نزدیکان کسی که از یک سفر طولانی برگشته می‌گوییم: چشمان
روشن! او هم به ما می‌گوید: دلتن روشن!

• سفره‌تان همیشه پر برکت باشد
کاربرد: معمولاً در مهمانی‌ها بعد از خوردن غذا به میزبان (صاحب خانه)
می‌گوییم.





نویسنده: شهرام شفیعی
تصویرگر: مهدی صادقی

کتاب

مرژده خانم گفت: «پسر من خیلی اهل مطالعه است. همیشه کنار تخت خوابش، چند تا کتاب می‌گذارد.» سوسن خانم گفت: «پسر من خیلی اهل خواب است. همیشه کنار کتابش، چند تا تخت خواب می‌گذارد!»



یک کمتر

نانوایی خیلی شلوغ بود. بیشتر مشتری‌ها هم ده تا ده تا و بیست تا بیست تا نان می‌خریدند. یک نفر گفت: «آقایان، خانم‌ها لطفاً نفری یک نان کمتر بخرید تا همه زودتر بتوانیم برویم خانه.» همه قبول کردند و نفری یک نان کمتر خریدند. من هم دست خالی برگشتم خانه. چون از اولش یک نان بیشتر نمی‌خواستم!



بیانه

- الو... ببخشید که نمی‌توانم برای جشن تولدت بیایم. راستش، زبانم لای در قابل‌مه گیر کرده.
- اما تو که الان داری حرف می‌زنی؟
- نه... این یک صدای ضبط شده است!

حروف

جمشیدخان سه جاکار می‌کرد و فقط به فکر پول در آوردن بود. او فرمست زیادی برای حرف زدن با خانواده‌اش نداشت.

یک روز جمشیدخان به پسر یازده ساله‌اش گفت: «پسرم، وقتی بزرگ شوی، کدام حرف من که همیشه به تو گفته‌ام، توی مغزت تکرار می‌شود؟» - این جمله: پسرم این کنترل تلویزیون راندیدی؟!

ترس از ارتفاع

خانم پیش دکتر رفت و گفت:
«آقای دکتر، آقای دکتر... لطفاً به من
کمک کنید... همسرم ناراحتی بسیار
عجیبی دارد... او از ارتفاع می‌ترسد.»
- نگران نباشید خانم محترم... چیز
 مهمی نیست... خیلی از مردم از ارتفاع
وحشت دارند.
- ولی آقای دکتر... شوهر من از ارتفاع
مثلث متساوی الساقین می‌ترسد!



پسر

جمعیت بعضی کشورها در حال پیر
شدن است. یعنی تعداد بچه‌ها
و جوان‌ها کم و تعداد پیرها زیاد
است. در یکی از این کشورها، توی
اتوبوس پسری از جایش بلند شد.
تا صندلی اش را به پیرمردی بدهد.
البته پسری که از جایش بلند شد،
خودش صدوسی و پنج سال سن
داشت!

پسر من!

سارا خانم گفت: «پسر من در
هشت سالگی یاد گرفت پیانو
بزنند.»

سحرخانم گفت: «پسر من هم در
چهل سالگی یاد گرفت مسوواک
بزنند.»

غذا

در یک خانواده خیلی فقیر، خانم خانه
میز شام را با سلیقه‌ی فراوان آماده کرد.
بعد به همسرش گفت: «شام حاضر است.
دستهای را شسته‌ای؟»

مرد پرسید: «خانم جان... شام چی داریم؟»
خانم، بشقاب را روی میز گذاشت و گفت:
«مثل هر هفته، همان غذای موردن علاقه‌هات
را داریم... جای خالی ماهی قزل آلا!»



پارک‌های ملی ایران

پریسا برآزنده



شاید بارها و بارها، اصطلاح «پارک ملی» را شنیده باشد. پارک ملی یعنی قسمت‌های مهمی از طبیعت کشور. پارک ملی ممکن است محدوده‌ای از جنگل، مرتع، دشت، کوهستان و آب باشد.

از پارک‌های ملی محافظت می‌شود و این وظیفه را محیط‌بانان مهربان و پر تلاش برعهده دارند. آن‌ها از پارک‌های ملی محافظت می‌کنند تا جانوران و گیاهان آن در شرایط مناسب زندگی کنند. ایران ۲۹ پارک ملی دارد که جای همه‌ی آن‌ها را راوی نقشه می‌بینند.

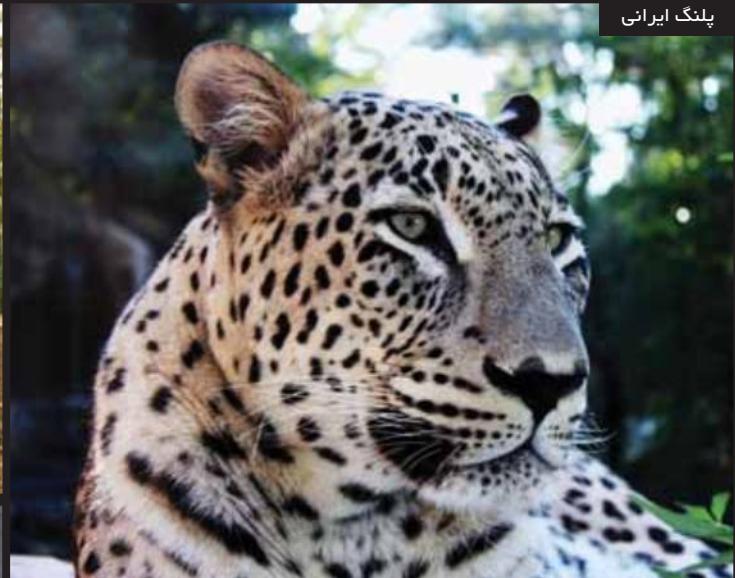
در این شماره‌ی مجله، به عنوان نمونه با پارک ملی گلستان آشنا می‌شویم. شما هم درباره‌ی پارک‌های ملی استان خودتان مطلب تهییه کنید و برای مجله بفرستید.





پارک ملی گلستان، یک هفتم گونه‌های گیاهی ایران، یک سوم گونه‌های پرندگان ایران و نیمی از گونه‌های پستانداران کشورمان را در خود جای داده است. تالاب «سولوکلی» در این پارک، از زیستگاه‌های اصلی ببر مازندران بوده است.

پلنگ ایرانی

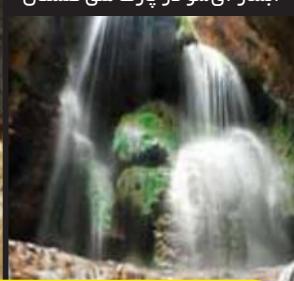


گلهی مرال

آبشار آق‌سو در پارک ملی گلستان



قوچ اوریال



پارک ملی گلستان

- بیش از چهل هزار هکتار مساحت دارد و در استان گلستان است.
- کوه: قله‌ی آلو باغ با ۲۱۷۴ متر ارتفاع
- رودها: مادر سو، دره‌ی شمالی، زاولی، جمشید آباد، قورتوري و زاوی
- آب و هوای پارک ملی گلستان از نواحی بسیار مربوط تا قسمت‌های نیمه‌خشک را در خود دارد.
- پستانداران مهم: پلنگ ایرانی، گرگ، گربه پالاس، شنگ (سمور آبی)، سمور جنگلی، روپا، خرس قهوه‌ای، قوچ و میش، کل و بز، آهو، مرال، شوکا، تشی و خرگوش وحشی
- پرندگان: قرقاول، سنگ چشم، دال، دال سیاه، سارصورتی، انواع سسک‌ها، انواع چکچک، اندک، اندک سهره، توکا، عقاب طلایی، عقاب شاهی، بالaban، شاهین و...
- دوزیستان و خزندگان: وزغ سبز، قورباغه‌ی جنگلی، لاک پشت، آگامای صخره‌ای، مارمولک‌های بی‌پا، مار آبی، مار قیطانی، گرزه مار، افعی، قفقازی و...
- آب‌زیان: سیاه ماهی، گاو ماهی، گاو ماهی رودخانه‌ای، ماهی لپک، سگ ماهی جویباری و...
- حشرات: انواع پروانه‌های روز پرواز و شب پرواز، ملخ‌ها، زنبورها، سوسک‌ها و...
- پوشش گیاهی: درخت انجیلی، مازو، بلوط زرد، دو گونه ممرز، درخت آزاد، خرمندی، بارانک، نمدار، سپیدار، سرخدار، آلوچه و...



افقى

1

عمودی

۱. استانی در شمال ایران - از انرژی آن هم استفاده می کنیم - وسیله‌ای برای ذخیره‌ی انرژی الکتریکی

۲. کمیاب - عضوی از بدن بعضی از جانوران که در انتهای ستون فقرات آویزان می شود

۳. رودی در استان خوزستان که به خلیج فارس می ریزد - ظرف پر از سوراخ

۴. نوعی وسیله‌ی نوشتن - یکی از وسائل خیاطی

۵. کنه نیست - تمام اجزای هر چیزی - فاصله‌ی عمیق بین دو کوه

۶. کوچک ترین عدد یک رقمی

۷. گل شهیدان - ذرت کتاب شده

۸. ضمیر اشاره به دور

۹. از وسائل جنگی در زمان قدیم - سیم برق

۱۰. روستا

۱۱. شهری در استان کرمان که ارگ آن معروف است -

۱۲. از جنس مس - قدیمی و باستانی

۱۳. بازრ گان - یکی از جهت‌های اصلی جغرافیایی

۱۴. همان کودک است - روشنایی

۱۵. دوست همیشگی پنجه

۱۶. آب چادم - واحد اندازه گیری مسافت.

۱۷. جزء در آن است - بزرگ ترین عدد یک رقمی

۱۸. همان اسم است - وسیله‌ی بازی در بسیاری از ورزش‌ها

۱۹. از کنجد به دست می آید - زبردست

۲۰. ادامه داشتن - لقب امام چهارم(ع)

۲۱. وسیله‌ای هم در نجاری و هم در آشپزخانه - از جپ به راست هنری می شود!

۲۲. هدایت کننده - محل وسیعی برای اجرای نمایش‌های هیجان آور بندبازی و ...

۲۳. طول بدن - راست نیست

۲۴. از اجزای سفره‌ی هفت‌سین - کشور فیل‌ها و ادیان مختلف

۲۵. از ماههای فصل زمستان - کافی و اندازه

۲۶. تکانهای شدید زمین.

