

رشته:	پایان سال ۹۱-۹۲	بسمه تعالی	گروه: گرافیک شماره صندلی:
نام:	کد:	اداره آموزش و پرورش گنبد کاووس	تاریخ: ۹۲/۳ /
نام خانوادگی:		آموزشگاه فاطمه زهرا	دبیر: پورآذر مدت: ۲۰ دقیقه
		نام درس: خط در گرافیک (فنی و حرفه ای)	



۱. تصویر روبرو به کدام شیوه حساسیت بخشی شده است؟ ۰.۲۵ نمره
 الف) ایجاد اتصال و مماس کردن
 ب) ویژه و تأکید کردن
 ج) تغییر ضخامت
 د) ایجاد بعد و برجسته نمایی

۲. کدام یک از گزینه های زیر درست است؟ ۰.۲۵ نمره
 الف) معادل انگلیسی خوشنویسی LogoType است.
 ب) کوفی بنایی برای نوشتن نام سوره ها در قرآن استفاده می شده است.
 ج) نقش اصلی طراحی گرافیک در زمینه تصویرسازی است.
 د) ایجاد تغییراتی هوشمندانه در ترکیب نوشتار و غیرمعمول کردن آن را حساسیت بخشیدن می گویند.

۳. مبدع خط نسخ ایرانی کدام است: ۰.۲۵ نمره
 الف: ابن بواب ب: میرعلی تبریزی ج: احمد نیریزی د: درویش طالقانی

۴. کدامیک از گزینه های زیر برای تنظیم یک متن یا ترکیب نوشتاری به کار نمی رود؟ ۰.۲۵ نمره
 الف) کم و زیاد کردن فاصله سطرها
 ب) توپر کردن حروف
 ج) کم و زیاد کردن فواصل بین حروف و کلمات
 د) همه موارد

۵. با ترکیب حروف ه و د می توان حرف را طراحی کرد. ۰.۲۵ نمره
 الف) و ب) ه ج) ف د) ر

۶. آشکارترین ویژگی حروف آنهاست. ۰.۵ نمره

۷. شکل های چهارگانه حروف الفبای فارسی را نام ببرید. ۱ نمره

۸. کرسی حروف چیست؟ شرح دهید. ۰.۷۵ نمره

۹. تصویر چیست؟ ۰.۵ نمره

نمره به عدد:	نمره به حروف:	نام خانوادگی دبیر:	امضا	نمره تجدید نظر: امضا
--------------	---------------	--------------------	------	----------------------