

به نام خدا				مشخصات کلی:
موضوع درس : صنایع دستی پایه : نهم زمان تدریس : ۵۰ دقیقه تاریخ : ۱۳۹۷ / ۱۱ / ۲۹				
نام دبیر : جهانگیر قدیم خانی پودمان : دهم نام مدرسه : علامه حلی				
هدف کلی درس : دانش آموزان با روش برجسته کاری روی فلز مس و کاربرد آن در زندگی واقعی ( حل مسئله) آشنا شوند.				
اهداف ورودی یا پیش دانسته ها:				
۱ - تشخیص مراحل گام به گام حل مسئله ۳- توانایی نوشتن الگوریتم و رسم فلوچارت برجسته کاری				
۲ - آشنایی با خواص فلز مس ۴ - آشنایی اولیه با صنایع دستی ( حکاکی روی فلز)				
انتظارات از دانش آموزان در این درس:				حیطه ها و اهداف
عرصه ها				
طبیعت	دیگران	خود	خدا	
❖	❖	❖	❖	<p>در رابطه چشمه خلقت ، دیدن شگفتیهای آفرینش و تماشای رازهای خلقت تفکر کند و به وجود خالق یکتا پی ببرد.</p> <p>به هنر خداوند در آفرینش خود ، دقت و تفکر نماید.</p> <p>در مورد یادگیری صنایع دستی و تاثیر آن در زندگی اجتماعی خود و دیگران بیاندیشد.</p> <p>با طراحی ساختار ذهنی ، کسب مهارت برجسته کاری مراحل حل مسئله و ترسیم روند نمای آفریده های خداوند به باز آفرینی و تجسم در طبیعت بپردازد.</p>
❖	❖	❖	❖	<p>با اندیشیدن به نظم و ترتیب دقیق موجود در آفرینش و هنر خدا ، ایمان و اعتقاد به ذات پروردگار یکتا را کسب کند.</p> <p>استعدادهای خود به عنوان مستعدترین و تواناترین مخلوق را باور نماید .</p> <p>با مشاهده مهارتها ، نگرش ها و نوآوریهای بشر به عنوان خلیفه الله در زمین به ذات مقدس الهی ایمان بیاورد.</p> <p>با مشاهده و درک نظام جهان آفرینش و طبیعت به باور و اعتقاد قلبی ( یقین ) برسند.</p>

❖	❖	❖	<p>❖ با یادگرفتن چگونگی برجسته کاری به قدرت و علم حق تعالی در آفرینش حیات پی ببرد.</p> <p>-بعد آموزش صنایع دستی و رسم روند نما ی آن به قابلیت علمی -عملی خود واقف شود و خود باوری را پرورش بدهد.</p> <p>-اهمیت علم آموخته شده ، در حل مسائل زندگی حال و آینده خود ، دیگران و ارتباطاتش را بداند.</p> <p>-از مفهوم درس برای بیان احساسات استفاده کند و به کسب نگرش درست در استفاده از طبیعت و ارزش دادن واقعی به آن برسد.</p>	علم
❖	❖	❖	<p>❖ -با آموزش برجسته کاری روی فلز مس به طور عملی در برابر قدرت ، عظمت و تعالیم دینی خدا تسلیم و معتقد بشود .</p> <p>-در امور روز مره خود نگاه عمیق ( مثل هنرمندان و معماران) به مسائل پیدا بکنند و زیبایی های صنایع دستی را در زندگی روزمره اجرا می کنند.</p> <p>-رعایت نکات ایمنی ، بهداشتی ، اخلاق حرفه ای و کاربرد فناوری اطلاعات و ارتباطات را عملاً "انجام دهند.</p> <p>-دانش آموزان به صورت تیمی با الهام از طبیعت نمونه هایی از صنایع دستی را به صورت ابتکاری اجرا کنند.</p>	عمل انتظارات عملکردی
❖	❖	❖	<p>❖ -با درک عمیق وجود نظم و ترتیب خاص در خلقت ، اخلاق و رفتار انسانی – الهی را در زندگی برگزیند.</p> <p>-نکات ایمنی و ارگونومی هنگام انجام دادن کار را رعایت بنمایند.</p> <p>-در طراحی و اجرای صنایع دستی درگروه همکاری ، تلاش دوستی و مسئولیت پذیری را در حل مراحل اجرای کار داشته باشند.</p> <p>-در استفاده درست و حفظ محیط زیست تلاش بنمایند.</p>	اخلاق

	<p>با توجه به تعریف صنایع دستی و مقدمه پودمان بعد از ارائه جدول دریافت مفهوم به گروه ها. پرسشهایی مطرح می کنیم تا از میزان اطلاعات قبلی گروه ها آگاه شویم و انگیزه دانش آموزان را به یادگیری درس جدید تحریک کنیم: ۱ - موضوع درس امروز چیست ؟</p> <p>۲ - یک ورقه مسی را به گروه ها نشان داده و می پرسیم بچه ها با این فلز چه کار میتوان انجام داد ؟</p> <p>۳ - چگونه و با چه ابزار و وسایلی می توانیم روی ورق مسی تغییرات ایجاد کنیم ؟</p> <p>۴ - اگر بخواهید با ورق مس کاردستی درست کنید چه پیشنهاد می کنید ؟ (مثلا " زیر لیوانی)</p> <p>۵ - آیا می توانیم از رسم فلوجارت و الگوریتم نویسی در صنایع دستی استفاده کنیم ؟</p>	<p>ارزشیابی تشخیصی</p>
	<p>۱ - استفاده از سی دی آموزش تصویری برجسته کاری بر روی مس در کلاس ( رایانه و پروژکتور). ۲ - استفاده از روش همیاری تیمی و کار عملی کارگاهی در طراحی تابلوی مسی. ۳ - استفاده از نرم افزار (edraw) در کامپیوتر و مرتب کردن پازل فلوجارت تهیه شده. ۴ - استفاده از فیلم تصاویر نمونه کارهای انجام شده. ۵ - روش دریافت مفهوم - بارش فکری - همیاری</p>	<p>فرصتهای یادگیری (فناوری آموزشی)</p>
<p>زمان</p>	<p>سناریوی یاد دهی یادگیری فعالیت ها</p>	<p>محورها</p>
<p>۱۰ دقیقه</p>	<p>فعالیت دبیر : جدول دریافت مفهومی ضمیمه طرح درس را به گروه ها در تخته سیاه ارائه می دهد تا دانش آموزان با تفکر و خلاقیت به طور فعال آماده فرایند یاددهی - یادگیری شوند بعد با نشان دادن فیلم تصاویر نمونه برجسته کاری ها روی مس دبیر می پرسد : خالق این همه شگفتی کیست ؟ چگونه انسان می تواند چنین پدیده هایی را خلق کند ؟ با دیدن این تصاویر چه ویژگی هایی را در خالق هستی درک و باور میکنید ؟ آیا شما هم میتوانید مشابه این کارها را عملا "تولید کنید ؟ به چه چیزهایی نیاز دارید ؟ چه پیشنهادهای جدیدی دارید؟ بعد از این مرحله فیلم آموزش تصویری برجسته کاری ( مرحله طراحی و انتقال طرح ) توسط دبیر به نمایش گذاشته می شود تا به طور عینی و عملی یادگیری درس جدید آغاز شود.</p> <p>فعالیت دانش آموزان : گروه ها باید از روی جدول دریافت مفهوم موضوع درس را تعیین نمایند . به دقت فیلم های آموزشی را ببینند ، به سوالات دبیر پاسخ دهند و هر فرد درگروه با دقت بخشی از متن درس را که توسط دبیر مشخص شده ( ص ۱۲۱ تا ۱۲۴ ) مطالعه کند.</p>	<p>محور های فعال سازی تفکر و انگیزه</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>از گروه ها می خواهیم با مشورت و همفکری اعضای گروه خود ( بارش فکری ) پازل فلوجارت برجسته کاری روی مس را در پوشه کار مرتب کنند و از نرم افزار Edraw کمک بگیرند . دبیر با حرکت بین گروه ها ، نقش هدایت کنندگی و تسهیل گری خود را ایفا میکند و به همه ، با توجه به تفاوت های فردی بازخورد مناسب می دهد. گروه ها فهرستی از ابزارهای لازم برای اجرای کار را پیشنهاد می دهند و می توانند از برنامه ترسیم در رایانه طرح جدیدی برای کار عملی در گروه خود را ارائه دهند.</p>	<p>هم اندیشی و پژوهش در گروه</p>

<p>۱۵ دقیقه</p>	<p>دانش آموزان با روش پرسش و پاسخ - بحث گروهی و کار عملی پازل یونولیتی را مرتب کنند .          و بخش مطالعه شده خود را برای بقیه گروه توضیح دهند و در نهایت بحث را جمع بندی نموده          و در زمان تعیین شده گروه با استفاده از نرم افزار رایانه نمونه فلوجارت و طرح برجسته          کاری را رسم و آنرا مستند سازی کنند . بعد پرینت طرح را روی مس منتقل نمایند . فهرستی          از ابزارهای لازم برای برجسته کاری تهیه کنند و طرز کار هر کدام را عملاً روی ورق مس          انجام دهند . دبیر باید روی همکاری ، استفاده بهتر از زمان ، رعایت اصول ایمنی و          ارگونومی تاکید کند.</p>	<p>فعالتهای عملی</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>دبیر هنگامیکه گروه ها مشغول فعالیت و پاسخ یافتن برای سوالات هستند ، ذهن و افکار          دانش آموزان را به سوی خدای یکتا سوق می دهد و با خواندن شعرها و آیات زیر می گوید:          بینی چه شگرف است و دل آرا          بر صفحه ی هستی ز خداوند تعالی          - هر نوع کند نقش و خود از نقش منزه ( خلقکم اطوار الله - سبحان الله ) .          دبیر گوشزد میکند : صنایع دستی ایران به عنوان یکی از ابزارهای منحصر به فرد در افزایش          تولید ملی ، اقتصاد مقاومتی، اشتغال زایی و جذب توریست می باشد . در واقع صنایع دستی          پلی بین فرهنگ ، صنعت و اقتصاد است . وقتی قلم بر روی فلز سرد نام الله را حکاکی می کند          پیوند هنر با خداست . مهمترین دست مایه برای الگوگیری هنرمندان قرآن است . تا کرنش          و تسلیم روح آدمی در برابر عظمت خالق یکتا باشد . دبیراز گروه ها می خواهد در طبیعت          (صنعت دستان هنرمند خدا) رفتار درستی داشته باشند و برایش ارزش قائل شوند چون با          سختی آفریدن یک اثر هنری آشنا شده اند و به خوبی می دانند برای آفرینش هر زیبایی چه          مراحل سخت و پیچیده ای طی شده و زندگی صلح آمیز و معنوی در کنار هم چقدر مهم است .</p>	<p>برقراری ارتباط با موقعیت و عرصه ها</p>
<p>۵ دقیقه</p>	<p>دانش آموزان حین تکمیل شدن فرایند یاددهی یادگیری این درس می توانند:          نگاه علمی ، تحلیلی و هنری به خدا ، خود ، دیگران و طبیعت داشته باشند و در همه ی          کارهایشان ( نیت - عمل ) خالصانه و قصد رسیدن به کمال انسانی، دینی را داشته باشند .          وقتی مشغول طراحی شکل جدید برای برجسته کاری روی ورق مس هستند یا با رایانه کار          می کنند به تولید محصول فناوری مشغول بوده و احساس ارزشمند و مفید بودن دارند. در حال          تمام مشکلات زندگی ، نگاه هنری، دوستی ، همکاری و توکل را می آموزند . مسئولیت          و تکالیف درسهای دیگر مثل علوم ، مطالعات اجتماعی و .... را هنرمندانه انجام می دهند.</p>	<p>یادگیری به سوی تولید دانش</p>

<p>۵ دقیقه</p>	<p>پس از کسب مهارت‌های اولیه:  -آرشیوی از اینترنت یا منابع دیگر مثل طبیعت برای تهیه طرح های هندسی ، حیوانی ، گیاهی و انسانی جهت کار روی فلزات تهیه شود .(خلاقیتی)  -برجسته کاری روی فلز آلومینیوم ( فویل ) ضخیم با رنگ آمیزی انجام شود. ( نوآوری )  -تابلو ، زیر لیوانی ، پلاک و هر وسیله ابتکاری که از ورق مسی ساختند در بازارچه برای فروش ارائه دهند .(کارآفرینی)</p>	<p>خلاقیت ، نوآوری  کارآفرینی</p>
<p>۲ دقیقه</p>	<p>از اعضای گروه بخواهیم:  درباره نکات ایمنی و ارگونومی کار حکاکی روی فلزات تحقیقی تهیه کرده و پس از مستند سازی درپوشه کار قرار دهند( بعد از دیدن فیلم ضمیمه) .  درمورد انواع ابزارهای قلم زنی و تفاوت آنها مطلب بنویسند.  یک طرح ابتکاری و دلخواه برای برجسته کاری روی مس نقاشی کنند.</p>	<p>فعالیت‌های تکمیلی</p>
<p>۳ دقیقه</p>	<p>چند سوال تستی جهت تکمیل شدن روند یادگیری از گروهها طرح می کنیم:  ۱- از چوب بستنی به جای کدام ابزار در برجسته کاری روی فلز مس می توان استفاده کرد ؟  الف ) قلم مو      ب ) قلم خوشه      ج ) قلم نیم بر      د ) سنباده  ۲- رنگ فلز مس در اثر کدام عوامل تغییر می کند ؟  الف ) حرارت      ب ) برویت      ج ) رطوبت      د ) الف وجیم</p>	<p>ارزشیابی پایانی</p>