

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »		تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۸ نمره)</p> <p>۱- با توجه به شعر زیر به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>« هر که جز ماهی ، ز آبش سیر شد هر که بی روزی است ، روزش دیر شد در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید ، والسلام »</p> <p>الف) منظور از « ماهی » چیست ؟</p> <p>ب) مصراع اول بیت دوم به چه معنا است؟</p> <p>۲- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید :</p> <p>« نقل است که : آن روز که ائمه فتوا دادند که او را نباید کشت ، جنید در جامه ی تصوف بود و فتوا نمی نوشت . خلیفه فرموده بود که « خط جنید باید » چنان که دستار و دراعه در پوشید و به مدرسه رفت و جواب فتوا نوشت .»</p> <p>الف) معادل امروزی عبارت « خط جنید باید . » را بنویسید.</p> <p>ب) قصد جنید از تعویض لباس چه بود ؟</p> <p>۳- با توجه به بیت های زیر به سؤالات پاسخ دهید :</p> <p>« آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود عاقبت در قدم باد بهار آخر شد در شمار ار چه نیاورد کسی حافظ را شکر کان محنت بی حد و شمار آخر شد »</p> <p>الف) واژه ی « قدم » به چه معنا است ؟</p> <p>ب) بیت دوم ، ترجمان کدام حالت عاطفی و روحی شاعر است ؟</p> <p>۴- در بیت « خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو » منظور از « پایمردان دیو » چیست ؟</p> <p>۵- مفهوم کلی بیت زیر چیست ؟</p> <p>« عشق را خواهی که تا پایان بری بس که بپسندید باید ناپسند »</p> <p>۶- عبارت « دیناری بده پنهان و خود را وارهان » به کدام پدیده ی اجتماعی زمان شاعر اشاره دارد ؟</p>	<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »		تاریخ امتحان : ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۷- در بیت « زبان درکش ای مرد بسیار دان / که فردا قلم نیست بر بی زبان » سعدی چه توصیه ای می کند ؟	
۰/۵	۸- یک آرایه ی ادبی در مصراع دوم بیت زیر بنویسید. « یکی تازی ای بر نشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه »	
۰/۵	۹- مفهوم مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. « بگفتا گر کسبش آرد فرا چنگ؟ / بگفت آهن خورد و خود بود سنگ »	
۰/۵	۱۰- در بیت « تا به کی نازی به حُسن عاریت / ما ومن آینه داری بیش نیست » مقصود از « ما و من » چیست؟	
۰/۵	۱۱- مقصود محمد رضا حکیمی از « دیشب » و « امشب » در عبارت زیر چیست؟ دیشب تاریخ بشریت چنین شهادایی نداشت و امشب آنان در گذر گاهش خفته اند.	
۰/۵	۱۲- با توجه به بیت زیر ، در چه صورت معشوق با عاشق سازگار می گردد ؟ « نشوم یک دل و یک رنگ تو را / تا نسازی دل او از خون رنگ »	
۰/۵	۱۳- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید : الف) پروردگارا ، مگذار نسبت به ملامی و مناهی بی پروا باشم . ب) به هر جزئی ز حسن او قصوری است .	

	ب) بیان معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره) معنی بیت ها و عبارت های زیر را به فارسی روان بنویسید.	
۰/۵	۱- بدانگه که شد پیش کاووس باز / فرود آمد از باره ، بردش نماز	
۰/۵	۲- من چشم از او چگونه توانم نگاه داشت / کاؤل نظر به دیدن او دیده ور شدم	
۰/۵	۳- به یاد خم ابروی گل رخان / بکش جام دربزم می خوارها	
۰/۵	۴- عمری گذشت در غم هجران روی دوست / مرغم درون آتش و ماهی برون آب	
۰/۵	۵- بیا گم کرده ی دیرین خود را / سراغ از لاله ی پرپر بگیریم	
۰/۵	۶- چرا گوید آن چیز در خُفیه ، مرد / که گر فاش گردد شود روی زرد ؟	
۰/۵	۷- اندر راه خدی می کرد و اُستران می شتافتند تا به مدتی قریب اینجا آمدند .	
۰/۵	۸- چون خلق در کار او متحیر شدند ، منکر بی قیاس و مقرّبی شمار پدید آمدند .	

« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »

باسمه تعالی

سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)	رشته : علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »		تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۸	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول		سال تحصیلی ۱۳۸۸-۸۹	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی			

ردیف	سؤالات	نمره
	پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۲ نمره)	
۰/۲۵	۱- عبارت زیر درباره ی کدام شاعر است ؟ « زیباترین منظومه ی عاشقانه در ادب فارسی متعلق به اوست ؛ شیوه ی او در منظومه سرایی عاشقانه مورد تقلید شاعرانی چون امیر خسرو دهلوی و وحشی بافقی بوده است . »	
۰/۲۵	۲- موضوع « تذکره الاولیا » ی عطار چیست ؟	
۰/۵	۳- شاعر در زمینه ی قهرمانی حماسه تصویر ساز چگونه انسان هایی است ؟	
۰/۲۵	۴- میراث ماندگار ادبیات داستانی ما و شرح رویدادها ، سفرنامه ها از نوع نثر به شمار می آیند .	
۰/۵	۵- دو مورد از درون مایه های اشعار تعلیمی عصر مشروطه را بنویسید .	
۰/۲۵	۶- نوع حماسه ی « ظفرنامه ی حمدالله مستوفی » را بنویسید .	
	ت) حفظ شعر (۱ نمره)	
۰/۵	۱- چون شبم اوفتاده بدم پیش مهرم به جان رسید و به برشدم	
۰/۵	۲- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید	
۱۵	« موفق باشید »	جمع نمره

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۱۴:۳۰	رشته: علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس: زبان فارسی (۱)
تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۳۸۸	دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره‌ای »	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی	دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال اول سال تحصیلی ۸۹-۱۳۸۸	

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

با سلام و درود، راهنمای تصحیح برای هماهنگی بیشتر حضور همکاران محترم تقدیم می‌شود.

۱	<p>الف (خود آزمایی و درک مطلب (۸ نمره)</p> <p>۱- الف (عاشق واقعی (۵/۰)</p> <p>ب (آن که راه عشق نسپرده (۵/۲۵) از حال عارف واصل بی خبر است . (۵/۲۵)</p> <p>۲- الف (حکم و فتوای جنید لازم است. (۵/۰)</p> <p>ب (تا امکان اجرای حکم (نوشتن فتوا) را داشته باشد. (۵/۰)</p> <p>۳- الف (در آمدن (۵/۰) یا وارد شدن</p> <p>ب (شکر آمیخته با شکایت (۵/۰)</p> <p>۴- دست یاران حکومت (۵/۰) یا توجیه کنندگان حکومت بیداد یا حامیان ضحاک دیوصفت</p> <p>۵- تحمل سختی‌ها برای به کمال رساندن عشق (۵/۰)</p> <p>۶- رشوه خواری (۵/۰)</p> <p>۷- سکوت (۵/۰) یا خاموشی</p> <p>۸- اغراق ، ماه ← مجازاً آسمان ، خاک نعلش برآمد به ماه ← کنایه از سرعت زیاد (۵/۰) (ذکر یک مورد)</p> <p>۹- مقابله با حریف و از بین بردن او (۵/۰)</p> <p>۱۰- وجود های عاریتی و عارضی (۵/۰)</p> <p>۱۱- دیشب ← شب عاشورا (۵/۲۵) امشب ← شام غریبان (۵/۲۵)</p> <p>۱۲- کشتن و از بین بردن مادر (۵/۰)</p> <p>۱۳- الف (آلات لهو (۵/۲۵) یا جمع ملهی ، آلات لهو</p> <p>ب (نقص و کاستی (۵/۲۵) یا عیب</p>	
۲	<p>ب (معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</p> <p>در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است. (هر مورد ۵/۰)</p>	
۳	<p>پ (سبک شناسی و تاریخ ادبیات (۲ نمره)</p> <p>۱- نظامی (۵/۲۵)</p> <p>۲- شرح حال هفتاد و دو تن از عارفان بزرگ (۵/۲۵) یا شرح حال عارفان بزرگ</p> <p>۳- انسان هایی که هم از نظر نیروی مادی ممتازند و هم از لحاظ نیروی معنوی (۵/۰)</p> <p>۴- غنایی (۵/۲۵)</p> <p>۵- سیاسی و اجتماعی و روان شناسی (ذکر دو مورد) (۵/۰)</p> <p>۶- مصنوع (۵/۲۵)</p>	
۴	<p>ت (حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۱- آفتاب (۵/۲۵) ، عیوق (۵/۲۵)</p> <p>۲- مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی (۵/۰)</p>	
۱۵	جمع نمره	