

## عناوین و موضوعات دهمین دوره جشنواره مهارت های هنری شاخه کاردانش – سال ۹۵-۹۴

ردیف	عناوین گرایش	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	موضوع
۱	<b>فلز</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طلا و جواهر سازی</li> <li>- قلمزنی روی فلز</li> <li>- قلمزنی</li> <li>- ملیله کاری</li> </ul>	<p><b>رشته: طلا و جواهر سازی</b> - یک جفت گوشواره (بدل)</p> <p><b>رشته: قلمزنی</b> - یک قطعه قلمزنی شده روی مس، (تابلو با ابعاد حداکثر ۳۰×۴۰ سانتیمتر یا یک ظرف با ابعاد حداکثر ۳۰×۴۰ سانتیمتر)</p> <p><b>رشته: ملیله کاری</b> به انتخاب هنرجو یکی از موارد ذیل ساخته شود. الف) یک قطعه ظرف به شکل آجیل خوری ب) یک جفت گیره استگان به همراه زیر استگانی ج) قاب عکس در ابعاد ۲۰×۳۰ سانتیمتر</p>
۲	<b>عکاسی</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عکاسی</li> <li>- عکاسی دیجیتال</li> </ul>	<p><b>رشته: عکاسی و عکاسی دیجیتال</b> تهیه سه عکس با موضوعات ذیل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- یک عکس از پرتره یک فرد سالخورده تحت عنوان پدر یا مادر بزرگ (خارج از آتلیه)</li> <li>- یک عکس از پرتره یک جوان (داخل آتلیه)</li> <li>- و عکس سوم به انتخاب هنرجو در یکی از موضوعات ذیل:</li> <li>- الف) صنایع دستی</li> <li>- ب) دستفروش</li> <li>- ج) حفظ محیط زیست</li> </ul>

ردیف	عناوین گرایش	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	موضوع
۳	گرافیک	- گرافیک کامپیوتری	<p><b>رشته: گرافیک کامپیوتری</b></p> <p><b>موضوع اول: طراحی پوستر در خصوص بزرگداشت مقام معلم</b></p> <p>موارد ذیل در پوستر گنجانده شود:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- عنوان پوستر: <b>راه مطهر</b></li> <li>- بزرگداشت مقام معلم شهید مرتضی مطهری</li> <li>- تاریخ برگزاری بزرگداشت: ۱۲ اردیبهشت ۹۴</li> <li>- محل برگزاری: موزه شهید مرتضی مطهری</li> <li>- ستاد بزرگداشت و برگزاری روز معلم</li> <li>- طراحی آرم و نشانه، لوگو، شعار</li> <li>- ابعاد ۷۰×۵۰</li> </ul> <p><b>موضوع دوم: طراحی جلد کتاب «داستان راستان»</b></p> <p><b>مشخصات کتاب:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- نویسنده: شهید مرتضی مطهری</li> <li>- قطع کتاب: رقعی</li> <li>- تعداد صفحات ۱۵۰ صفحه (برای محاسبه قطر و عطف کتاب)</li> <li>- عنوان کتاب در عطف کتاب آورده شود.</li> <li>- شابک و قیمت کتاب در پشت جلد ذکر شود.</li> <li>- تصویر شهید مطهری به صورت گرافیکی در پشت جلد آورده شود.</li> </ul>

موضوع	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	عناوین گرایش	ردیف
<p><b>رشته: نگارگری – نقاشی ایرانی</b>  موضوع: کپی از یک اثر رضا عباسی ( رنگی )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بدون پاسپارتو حداکثر ۴۰×۳۰ سانتیمتر باشد.</li> <li>- استفاده از تکنیک قطاعی</li> <li>- پاسپارتو زرافشان ۴۷×۳۷</li> </ul> <p><b>رشته: تذهیب و تشعیر – تذهیب کاری</b>  موضوع: تذهیب یک شمشه یا ترنج</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- با ابعاد بدون پاسپارتو حداکثر ۴۰×۳۰ و یا ۴۰×۴۰ سانتیمتر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- نگارگری</li> <li>- تذهیب و تشعیر</li> <li>- نقاشی ایرانی</li> <li>- تذهیب کاری</li> </ul>	<b>نقاشی</b>	۴
<p><b>رشته: چهره سازی</b>  موضوع : نقاشی از یک چهره یک کودک</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- با تکنیک رنگ روغن با ابعاد حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- چهره سازی</li> </ul>		

ردیف	عناوین گرایش	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	موضوع
۵	سفالگری	<ul style="list-style-type: none"> <li>- سفالگری</li> <li>- سفال و لعاب</li> <li>- کاشی هفت رنگ</li> </ul>	<p><b>رشته : سفالگری – سفال و لعاب</b></p> <p>موضوع: یک ظرف (بشقاب، گلدان، کوزه، کاسه)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- به روش چرخ کاری</li> <li>- لعاب کاری شده</li> <li>- با نقوش کنده کاری و نقش مُهری</li> <li>- به ابعاد حداکثر طول، عرض و ارتفاع حداکثر ۳۰×۳۰×۴۰ سانتیمتر</li> </ul> <p><b>رشته : کاشی هفت رنگ</b></p> <p>موضوع: کتیبه به روش کاشی هفت رنگ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- روی حداقل چهار قطعه کاشی و حداکثر ۱۲ قطعه کاشی</li> <li>- با یکی از خطوط رایج خوشنویسی</li> <li>- تزئین شده با اسلیمی یا ختایی ها</li> </ul>
۶	چوب	<ul style="list-style-type: none"> <li>- هنر معرق کاری</li> <li>- معرق کاری چوب</li> <li>- معرق چوب</li> <li>- منبت کاری</li> <li>- منبت چوب</li> <li>- خاتم سازی</li> <li>- خاتم کاری</li> </ul>	<p><b>رشته : معرق کاری</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- موضوع: اجرای تابلو معرق و یا سطح یک میز</li> <li>- تکنیک زمینه چوب</li> <li>- حداکثر ابعاد تا ۷۰ سانتیمتر و حداقل تا ۳۰ سانتیمتر</li> </ul> <p><b>رشته : منبت کاری</b></p> <p>موضوع: اجرای یک اثر منبت کاری شده</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- همراه با تکنیک ریزه قلم (قلم زنی)</li> <li>- حداکثر ابعاد تا ۷۰ سانتیمتر و حداقل تا ۳۰ سانتیمتر</li> </ul> <p><b>رشته : خاتم کاری</b></p> <p>موضوع: ساخت قامه خاتم و استفاده از آن در یک اثر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اثر خاتم کاری شده حداکثر ابعاد تا ۵۰ سانتیمتر و حداقل تا ۲۵ سانتیمتر</li> </ul>

ردیف	عناوین گرایش	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	موضوع
		- هنر فرش	<b>رشته : هنر فرش</b> - موضوع: طرح بومی استان و یا آزاد - ابعاد ۳۰×۴۰ - رجشمار ۳۵ یا ۴۰ - لول باف - شیرازه متصل
۷	فرش	- طراحی و نقاشی فرش	<b>رشته : طراحی و نقاشی فرش</b> - موضوع: قالیچه ۲۱۰*۱۴۰ سانتی متر - نوع نقشه : یک چهارم - نوع طرح: لچک و ترنج - رجشمار : ۴۰ - گره ذرعی : فارسی یا ترکی <u>توجه: در طراحی نقشه مذکور، استفاده از انواع نقوش ختایی، نقوش اسلیمی و طرح بنه لازم است . استفاده از نقوش هندسی به دلخواه است.</u> <b>نقاشی نقشه :</b> <u>تاکید بر رنگ های گرم / پخش کامل رنگ در نقشه</u> <u>در بخش نقطه گذاری لازم است، یک دوم ترنج/ یک دوم لچک /زمینه کامل /یک واگیره عرضی و گوشه حاشیه نقطه گذاری شود.</u> <u>انتخاب رنگ متن به دلخواه هنرجو می باشد</u>

ردیف	عناوین گرایش	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	موضوع
۸	طراحی	<ul style="list-style-type: none"> <li>- چهره سازی</li> <li>- چهره آرایی</li> <li>- دستیاری طراحی لباس (اکسسوار)</li> <li>- دستیاری طراحی لباس (دوخت و ترمیم)</li> </ul>	<p><b>رشته : طراحی</b> موضوع: طراحی آزاد از موضوع دلخواه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- با یکی از ابزارهای طراحی (مداد، زغال، مرکب، گچ و ... ) براساس استاندارد طراحی عمومی ابعاد حداکثر ۷۰×۵۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰×۴۰ سانتیمتر</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی نقوش سنتی</li> </ul>	<p><b>رشته : طراحی نقوش سنتی</b> موضوع: طراحی شمشه</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- با استفاده از نقوش ختایی و اسلیمی</li> <li>- ابعاد حداکثر ۶۰ × ۶۰ سانتیمتر و حداقل ۴۰ × ۴۰ سانتیمتر</li> </ul>
۹	طراحی طلا و جواهر	<ul style="list-style-type: none"> <li>- طراحی طلا و جواهر</li> </ul>	<p><b>رشته : طراحی طلا و جواهر</b> موضوع: طراحی یک قطعه گوشواره</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- دارای نگین</li> <li>- تصویر شماتیک رنگی</li> <li>- نقشه گسترده اجزاء</li> <li>- نمایش ابعاد و اندازه ها</li> </ul>
۱۰	تراش سنگهای قیمتی	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تراش سنگهای قیمتی</li> </ul>	<p><b>رشته : تراش سنگ های قیمتی</b> موضوع: تراش یک قطعه سنگ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- طرح دیاموند</li> </ul>