

با سمهه تعالی

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir			رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
۴	تعداد صفحه:	ساعت شروع: ۸ صبح	

بارم	معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید. ۱- بترس از جهان دار بزدان پاک ۲- پس از باره، روتابه آواز داد ۳- مگوی آن چه هرگز نگفته است کس ۴- مثل بچهای دو سه ساله، لب برچیده بود. ۵- جهان داری که در ملکش خلل نیست ۶- کار دونان حیله و بی شرمی است ۷- جمعی ظرفابه در خانه بخیلی رفتند تا از او چیزی آخذ کنند. ۸- این بوسهل مردی امام زاده و مُحتشم و فاضل و ادیب بود. ۹- مجملش گفتم، نگفتم زان بیان ورنه هم آفهایم سوزد، هم زبان ۱۰- خورشید ز ابر تیره دهد روی گاه چونان حصاری ای که گذر دارد از رقیب ۱۱- چون دمنه بدید که شیر در تقریب گاو چه ترحیب می نماید، خواب و قرار از وی بشد.	(الف)
	معنی واژه (۲ نمره) در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. ۱۲- آجرام کوه هاست نهان در میان برف ۱۳- نتوانستند نزدیک آتش شدن از تبیش؛ درمانندند. ۱۴- حمالی بیار تا با من قمایش به خانه آرد. ۱۵- به پالیز بلبل بنالد همی ۱۶- چه زمہری غریبی ...! چگونه خاک نفس می کشد؟ ۱۷- سر انجام داماد گرامی، متعلقان را به منزل خود منتقل کرد. ۱۸- عید نوروز از ایام عتیق یادگار مانده است. ۱۹- چون که بازگان سفر را ساز کرد	(ب)
	خودآزمایی (۳ نمره) ۲۰- امروزه فارسی زبانان به جای «تبجیل» از چه واژه ای استفاده می کنند؟ ۲۱- مفهوم کنایی «از هول حلیم توی دیگ نیفتی!» را بنویسید.	(پ)
	ادامه سوالات در صفحه دوم	

با سمه تعالی

رده‌الات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	مذت امتحان: ۹۰ دقیقه	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳
دانش آموزان بزرگسال و داولبلان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷ و پرورش	مرکز سنجش آموزش و پرورش	http://aee.medu.ir	
ردیف	سوالات	(پاسخ‌نامه دارد)	نمره

۲۲- بیت زیر کدام آیه قرآنی را تداعی می‌کند؟			
از پی هر شکست پیروزی است از دل شب، سپیده می‌آید			۰/۵
۲۳- بیت زیر از حافظه با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟			۰/۲۵
«با صبا در چمن لاله سحر می‌گفتمن الف) از راهروان سفر عشق در این دشت ب) در عرصه اندیشه من با که توان گفت ج) یا خون شهیدی است که جوشد زدل خاک هرجا که در آغوش صبا غنچه وردی است	که : «شهیدان که‌اند این همه گلگون کفنان؟»		۰/۵
۲۴- در بیت زیر مقصود از «دریا» و «شبین» چیست؟	«چون به دریا می‌توانی راه یافت سوی یک شبین چرا باید شتافت؟		۰/۵
۲۵- مفهوم عبارت «به این شکستگی آرزوی به صد هزار دُrst» را بنویسید.			۰/۵
۲۶- مقصود شاعر از «و ساعتی بعد / در باران متواتر پولاد / بریده بریده / افشا شدی» چیست؟			۰/۵
درگ مطلب (۴ نمره)			(ت)
۲۷- در بیت «همی راند تیرگز اندر کمان سر خویش کرده سوی آسمان» مقصود از «سر خویش سوی آسمان کرده» چیست؟			۰/۲۵
۲۸- بیت «من آنم که در پای خوکان نریزم / مر این قیمتی ذر لفظ ذری را» بر کدام گزینه تأکید دارد؟	الف) گرامیداشت ارزش انسانی ب) بهادن به جواهرات ج) بزرگداشت زبان فارسی		۰/۲۵
۲۹- در بیت «آبی است ایستاده، در این خانه مال و جاه این آب ناروان شما نیز بگذرد» الف) منظور از «این خانه» چیست؟			۰/۲۵
۳۰- مفهوم کلی بیت‌های زیر را بنویسید.	ب) «آب ناروان» در مصوع دوم به چه معنی به کار رفته است?		۰/۲۵
الف) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز؟			۰/۵
ب) اگر یک ذره را برگیری از جای خلل یابد همه عالم سرای			۰/۵
۳۱- در عبارت «طلبه جوان، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف‌های نکوییده را بکوبد.» مقصود از «برف‌های نکوییده را بکوبد» چیست؟			۰/۵
۳۲- در بیت «پاک است طربنامه خوش بوی سلوکش / این گل که چنین چهره خرسند گشوده است» دلیل شادابی و شکوفایی گل چیست؟			۰/۵
ادامه سوالات در صفحه سوم			

باسمہ تعالیٰ

نمره	(پاسخ نامه دارد)	سوالات	ردیف
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۷
نام و نام خانوادگی:	سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان:	۱۳۹۷/۳/۲۳
مدت امتحان:	۹۰ دقیقه	ساعت شروع :	۸ صبح
تعداد صفحه :	۴	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی

۰/۵ ۰/۵	<p>۳۳- با توجه به متن زیر ، به سؤال‌ها پاسخ دهید.</p> <p>«بامدادان که خاطر باز آمدن بر رأی نشستن غالب آمد ، دیدمش دامنی گل و ریحان و سنبل و ضیمران فراهم آورده و آهنگ رجوع کرده . گفتم : گل بستان را بقایی و عهد گلستان را وفایی نباشد و حکیمان گفته اند :</p> <p>« هر چه نپاید ، دلبستگی را نشاید . »</p> <p>(الف) حالت دوست سعدی هنگام برگشتن ، چگونه بود ؟</p> <p>(ب) یک ضرب المثل را در متن بالا بیابید و بنویسید.</p>				
۰/۲۵	<p>تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۳۴- جاهای خالی را با کلمه مناسب پر کنید.</p> <p>(الف) ابزار اصلی کار طنز پرداز است .</p> <p>(ب) نثر کتاب « تاریخ بیهقی » نمونه ای از نثر است .</p>				
۰/۲۵	<p>۳۵- درست یا نادرست بودن عبارت های زیر را مشخص کنید :</p> <p>(الف) در اصطلاح ادبی، سخنی زبایا به شعر یا نثر را درستایش خداوند دیباچه می‌گویند .</p> <p>(ب) منظومه گلشن راز یکی از مشهورترین آثاری است که رموز و اصطلاحات عرفان در آن بیان شده است .</p> <p>(ج) نماد یا رمز در زبان فارسی به معنای معما و نشانه و اشارت است.</p>				
۰/۲۵	<p>۳۶- متن زیر کدام شاعر را معرفی می‌کند :</p> <p>« از شاعران قصیده سرای معاصر است که در بروجرد متولد شد. او در قصیده طرحی نو در انداخت و زبان خشن آن را به زبان لطیف و نرم غزل نزدیک کرد. »</p> <p>۳۷- در بیت زیر، کدام آرایه ادبی <u>دیده نمی‌شود</u> ؟</p> <p>چاه مقنع است همه چاه خانه ها انباشته به گوهر سیماب سان برف</p>				
۰/۲۵	<p>(الف) تشبيه</p> <p>(ب) تکرار</p> <p>(ج) تلمیح</p> <p>(د) استعاره</p> <p>۳۸- هر یک از آثار ستون « الف » مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون « ب » است؟(در ستون « ب » یک مورد اضافی است .)</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 50%;"> «ب» </td> <td style="text-align: center; width: 50%;"> «الف» </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> ۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی </td> <td style="text-align: center;"> (الف) کشف الاسرار و عَدَةُ الْأَبْرَار (ب) مولوی چه می‌گوید </td> </tr> </table>	«ب»	«الف»	۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی	(الف) کشف الاسرار و عَدَةُ الْأَبْرَار (ب) مولوی چه می‌گوید
«ب»	«الف»				
۱- جلال الدین همایی ۲- نادر ابراهیمی ۳- رشید الدین میبدی	(الف) کشف الاسرار و عَدَةُ الْأَبْرَار (ب) مولوی چه می‌گوید				

با سمهه تعالی

ردیف	سوالات	(پاسخ نامه دارد)	نمره
۳۹	در بیت زیر، سه آرایه ادبی بیابید و نام آنها را بنویسید. قمری ریخته بالم، به پناه که روم؟ تا به کی سرکشی، ای سرو خرامان از من؟		۰/۷۵
ج) شعر حفظی (۲ نمره)			
با انتخاب گزینه مناسب جاهای خالی را در مصروع های زیر، کامل کنید.			
۴۰- سلسلة موی دوست حلقة بلاست			
الف) دست ب) داغ ج) مهر د) دام			
۴۱- یعنی همه جا غیر خدا هیچ الف) طلبیدند ب) شنیدند ج) ندیدند د) نبریدند			
۴۲- مصروع دوم بیت زیر را بنویسید. گشتم مقیم بزم او، چون لطف دیدم عزم او			
۴۳- بیت های زیر را با کلمات مناسب کامل کنید. الف) ای گل خوش نسیم من خویش را مسوز ب) یکی نالان در این دشت کز سر صدق می کند شب همه شب تو به چشم خون فشان می کشت			
« دلت گرم و امیدت بر خداوند »			
جمع نمره			
۲۰			

با اسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی شخصی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	سال سوم آموزش متوسطه
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷

مرکز سنجش آموزش و پرورش
<http://aee.medu.ir>

راهنمای تصحیح

ردیف

ردیف	راهنمای تصحیح	ردیف
۶	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح این بخش نظر همکاران محترم صائب است.(به معانی مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۱- از خداوندی که صاحب جهان است بترس . ۲- رودابه از بالای دیوار (قلعه) صدرازد. ۳- حرفی را که کسی نگفته است ، تو نیز نگو . ۴- مثل یک بچة دو سه ساله ساکت بود. ۵- پروردگاری که در حیطه فرمانروایی او خلل و آسیب وجود ندارد . ۶- کار مردم پست و ریاکار، حیله گری است و این کار خجالت نمی کشند. ۷- گروهی از اشخاص بذله گو و نکته سنج به در خانه خسیسی رفتند تا از او چیزی بگیرند. ۸- بوسهله مردی بزرگ زاده و ثروتمند و بخشنده و ادب دان بود. ۹- از ماجراهی عشق، شمه ای با تو گفتم؛ زیرا اگر روشن تر بگوییم؛ نه فهم تو، تحمل شنیدن آن را دارد و نه زبان من، قدرت بیان آن را دارد . ۱۰- خورشید گاه گاهی از میان ابرهای تیره روی خود را نشان می دهد ، مانند یک زندانی که گاه گاهی از مقابل زندانیان می گذرد . ۱۱- وقتی دمنه دید که شیر برای نزدیکی به گاو خوش آمد گویی می کند ، مضطرب و پریشان شد. (آرامش خود را از دست داد).</p> <p>۱ ص ۵۲</p>	
۲	<p>(ب) معنی واژه: (برای هر واژه یک مورد کافی است).</p> <p>۱۲- آجرام : جمع جرم ، جثه ها ، جسم ها ، ماده چیزها ۱۳- تبیش : گرما ، حرارت ص ۳۶ ۱۴- چماشه : کالا ، متعاق از هرجنس و هر جا، اسباب و اثاثه ص ۱۵۵ ۱۵- پالیز : بستان ، کشتزار ص ۲۲ ۱۶- زمهریر : سرمای سخت ۱۷- متعلقان : وابستگان ص ۱۵۹ ۱۸- عتیق : دیرینه، گذشته، کهنه ۱۹- ساز کرد: مهیا ، آماده کرد ص ۶۳</p>	
۳	<p>(پ) خودآزمایی: (به پاسخهای مشابه نمره تعلق می گیرد).</p> <p>۲۰- بزرگ داشت ۲۱- با عجله برای کسب سود زیاد ، دچار خسران و ضرر بزرگ تری نشوی . ۲۲- این مَعَ الغسر یسرا (سوره انشراح آیه (۶)) معنی فارسی آن قابل قبول است. ۲۳- (ج) یا خون شهیدی است که جوشد ز دل خاک / هر جا که در آغوش صبا غنچه وردی است ۲۴- دریا : ذات حق (عشق حقيقی) و شیم : هر چیز مادی و بی ارزش (عشق مجازی)</p>	

«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»

باسمہ تعالیٰ

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		
ردیف	راهنمای تصحیح	سال سوم آموزش متوسطه
۱	دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور نوبت خردادماه سال ۱۳۹۷ http://aee.medu.ir	ساعت شروع: ۸ صبح
۲	۴۰- آنچه از این اثربخشی برآورده است، این است که با شهادتش آشکار شد.	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۳/۲۳
۳	۴۰- ج) بزرگ داشت زبان فارسی ۳۹- (الف) این دنیا ۳۸- (الف) کسی که می‌تواند به عشق حق تعالی روی آورد و به کمال برسد، خود را اسیر عشق مادی و بی ارزش دنیابی نمی‌کند. ۳۷- (ب) مال و جاه ۳۶- (ب) در مراتب وجود همه پدیده‌ها وابسته و همراه‌اند و این دقّت و نظم در نظام آفرینش را نشان می‌دهد. ۳۵- (الف) تا با سیاست‌های غلط حکومت، که اقدامی ضدآن صورت نگرفته بود، مبارزه کند. ۳۴- (ب) چون سیر و سلوک پاک و بی آلایش دارد. ۳۳- (الف) دامنی از گل و ریحان و ضیمران و سنبل فراهم کرده بود. ۳۲- (ب) هر چه نپاید، دلیستگی را نشاید.	۹۹- این اثر دارای ارزش ذاتی و معنوی است و با کهنگی و شکستگی ارزشش از دست نمی‌رود. ۹۸- بزرگی و جوانمردی حضرت ابوالفضل (ع) است که با شهادتش آشکار شد.
۴	۴۰- (الف) این دنیا ۳۹- (الف) کسی که می‌تواند به عشق حق تعالی روی آورد و به کمال برسد، خود را اسیر عشق مادی و بی ارزش دنیابی نمی‌کند. ۳۸- (ب) مال و جاه ۳۷- (ب) در مراتب وجود همه پدیده‌ها وابسته و همراه‌اند و این دقّت و نظم در نظام آفرینش را نشان می‌دهد. ۳۶- (الف) تا با سیاست‌های غلط حکومت، که اقدامی ضدآن صورت نگرفته بود، مبارزه کند. ۳۵- (ب) چون سیر و سلوک پاک و بی آلایش دارد. ۳۴- (الف) دامنی از گل و ریحان و ضیمران و سنبل فراهم کرده بود. ۳۳- (ب) هر چه نپاید، دلیستگی را نشاید.	درگ مطلب: (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد). ۴۰- دعا کردن ۴۱- ج) بزرگ داشت زبان فارسی ۴۲- (الف) این دنیا ۴۳- (الف) کسی که می‌تواند به عشق حق تعالی روی آورد و به کمال برسد، خود را اسیر عشق مادی و بی ارزش دنیابی نمی‌کند. ۴۴- (ب) مال و جاه ۴۵- (ب) در مراتب وجود همه پدیده‌ها وابسته و همراه‌اند و این دقّت و نظم در نظام آفرینش را نشان می‌دهد. ۴۶- (الف) تا با سیاست‌های غلط حکومت، که اقدامی ضدآن صورت نگرفته بود، مبارزه کند. ۴۷- (ب) چون سیر و سلوک پاک و بی آلایش دارد. ۴۸- (الف) دامنی از گل و ریحان و ضیمران و سنبل فراهم کرده بود. ۴۹- (ب) هر چه نپاید، دلیستگی را نشاید.
۵	۴۰- (الف) این دنیا ۳۹- (الف) کسی که می‌تواند به عشق حق تعالی روی آورد و به کمال برسد، خود را اسیر عشق مادی و بی ارزش دنیابی نمی‌کند. ۳۸- (ب) مال و جاه ۳۷- (ب) در مراتب وجود همه پدیده‌ها وابسته و همراه‌اند و این دقّت و نظم در نظام آفرینش را نشان می‌دهد. ۳۶- (الف) تا با سیاست‌های غلط حکومت، که اقدامی ضدآن صورت نگرفته بود، مبارزه کند. ۳۵- (ب) چون سیر و سلوک پاک و بی آلایش دارد. ۳۴- (الف) دامنی از گل و ریحان و ضیمران و سنبل فراهم کرده بود. ۳۳- (ب) هر چه نپاید، دلیستگی را نشاید.	تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی ۴۰- جمله‌های زیر را با کلمه‌های مناسب گامل کنید. ۴۱- (الف) زبان هنرمندانه ۴۲- (الف) نادرست ۴۳- (ب) درست ۴۴- (ب) درست ۴۵- (ب) درست ۴۶- (ب) درست ۴۷- (ب) درست ۴۸- (ب) درست ۴۹- (ب) درست
۶	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۷	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۸	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۹	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۰	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۱	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۲	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۳	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۴	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۵	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۶	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۷	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۸	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۱۹	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله
۲۰	۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله	شعر حفظی ۴۰- (الف) دام ۴۱- (ج) ندیدند ۴۲- گشتم حقیر راه او، تا ساق شیطان بشکنم ۴۳- (الف) بلبل - دعای ۴۴- (ب) بروزگری - آلاله