

سوالیات امتحان درس ادبیات فارسی ۲		ساعت شروع : ۴ بعد از ظهر	مدت امتحان : ۷۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان : .	
<a href="http://www.biology86.blog.ir">www.biology86.blog.ir</a>		دبیرستان :	
ردیف	سوالیات	بارم	
۱	<p>معنی شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را با نثر روان بنویسد.</p> <p>۱- از هر سو رُقعَه ها به او فرستادند .</p> <p>۲- از او خواست دستوری اما ندید .</p> <p>۳- او را نیز بِسَمَلِ کرده .</p> <p>۴- آب سطل لب پر می زد .</p> <p>۵- اول غلام کشیک خانه و بعد قاپوچی بود .</p> <p>۶- چنان مملو گردیده بود که جلو رفته و جبهه ی شاعر را بوسیده .</p> <p>۷- قاریان با آهنگ های محزون و نغمه های مهیج به قرائت مشغول بودند .</p> <p>۸- ای فواجه این تاس ها را لمظه ای بگیر تا دو گانه ای بگزارم بعد از آن به خدمت روم .</p> <p>۹- ای سرو پای بسته به آزادی مناز</p> <p>آزاده من که از همه عالم بریده ام</p> <p>۱۰- دل می رود ز دستم صامب دلان، خدا را</p> <p>دردا که راز پنهان فواهد شد آشکارا</p> <p>۱۱- چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری</p> <p>که تا بر هم زنی دیده، نه این بینی نه آن بینی</p>	<p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۱</p>	
۲	<p>معنی واژه های مشخص شده را بنویسید . ( ۲ نمره ) (هر کدام ۰/۲۵)</p> <p>۱- بت پرستی کی کند گر برهمن بیند مرا</p> <p>۲ - سومی فادم سماط بود</p> <p>۳- چنان که گوی کالبد بنا، مینایی است</p> <p>۴- یکی صلا ی آشنا به رهگذر نمی کند</p> <p>۵- دمی آب خوردن پس از بدسگال</p> <p>۶- جامه اش شولای عریانی است</p> <p>۷- به دو چشم فون فشانم، هله ای نسیم ریمت</p> <p>۸- زبانش تیق می زد</p>	<p>۲</p>	
۳	<p>خودآزمایی ( ۳ نمره ) ( هر کدام ۰/۵)</p> <p>۱ - با توجه به ابیات زیر (گون) و (نسیم) نماد چه کسانی هستند؟          (( به کجا چنین شتابان؟ )) گون از نسیم پرسید ((دل من گرفته از این جا، هوس سفر نداری زغبار این بیابان؟))</p> <p>۲- زیتون نماد چیست و نشانه ی کدام کشور است ؟</p> <p>۳- چرا نویسنده نقش کاشی ها را (( بهار منجمد )) نامیده است؟</p> <p>۴- در شعر ریشه ی پیوند منظور شاعر از ((در سینه ام هزار فراسان نهفته است )) چیست ؟</p>	<p>۳</p>	

	<p>۵- (( همان دستمالی که پولک نشان شد // و پوشید اسرار چشم ترت (ا)) پولک نشان شدن دستمال نشانه چیست ؟</p> <p>۶- عبارت هایی کنایی زیر را معنی کنید؟</p> <p>الف - از عرش به فرش آمدن</p> <p>ب - روی کسی را زمین انداختن</p>	
<p>۴</p>	<p>درک مطلب ( ۴ نمره)</p> <p>۱ - با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>الف - فورده قسم اختران به پاداشم      بسته کمر آسمان به پیکاره</p> <p>ب - امروز به غم فزون تره از دی      و امسال به نقد کمتر از پاره</p> <p>ج - بندی است گران به دست و پایم در      شاید که بس ابله و سبک باره</p> <p>د - قصه چه کنم دراز، بس باشد      چون نیست گشایشی زگفتاره</p> <p>۱- در بیت اول (( بسته کمر آسمان به پیکاره )) یعنی چه؟ (۰/۵)</p> <p>۲- در بیت دوم شاعر چه چیز خود را در مال کاهش می داند؟ (۰/۵)</p> <p>۳- در کدام بیت شاعر گرفتاری خود را نتیجه ی نادانی و سبک عقلی می داند؟ (۰/۵)</p> <p>۴ - در کدام بیت شاعر خود را به سکوت دعوت می کند؟ چرا؟ (۰/۵)</p> <p>۲ - با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>دود اگر بالا نشیند، کسر شأن شعله نیست      جای چشم ابرو نگیرد، گر چه او بالاتراست</p> <p>آن چه ما کردیم با خود هیچ نابینا نکرد      در میان فانه گم کردیم صامب فانه را</p> <p>۱ - در بیت اول مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است به این کاربرد شاعرانه ..... می گویند. (۰/۵)</p> <p>۲ - در بیت دوم مقصود از فانه و صامب فانه چیست؟ (۰/۵)</p> <p>۲ - با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>کمان به زه را به بازو فکند      به بند کمر بر، بزد تیر چند</p> <p>کُشانی بفرندید و فیره بماند      عنان را گران کرد و او را بفواند</p> <p>تهمتن چنین داد پاسخ که نام      چه پُرسی کزین پس نبینی تو نام</p> <p>۱ - منظور از ((کمان به زه )) در بیت اول چیست؟ (۰/۵)</p> <p>۲ - منظور از (( کُشانی )) و (( تهمت )) در ابیات بالا چه کسانی است؟ (۰/۵)</p>	<p>۴</p>
<p>۳</p>	<p>دانش های ادبی ( ۳ نمره)</p> <p>۱- دو گونه ی رایج ادبیات نمایشی را نام ببرید . (۰/۵)</p> <p>۲- نویسنندگان این آثار را نام ببرید. (۰/۵)      الف - الایام      ب - آفر شاهنامه</p> <p>۳- چه عواملی باعث شده تا سفر نامه ی ابن بطوطه در زمره ی بهترین سفرنامه ها درآید؟ (۰/۷۵)</p> <p>۴- استاد سخن و یکه تاز عرصه ی نثر مسجع کیست ؟ (۰/۲۵)</p> <p>۵- شعرنو نیمایی را از دو جهت می توان بررسی کرد آنها را فقط نام ببرید. (۰/۵)</p> <p>۶- هر یک از این شاعران مربوط به ادبیات کدام کشورها می باشند؟ (۰/۵)</p> <p>الف- زیب النسا      ب- اسکندر فتلانی</p>	<p>۵</p>

۲	<p>مفط شعر ( ۲نمره) (هر کداه ۰/۲۵)</p> <p>..... جرعہ ای بر فاک ریفت</p> <p>..... در آدہ و موآ نھاد</p> <p>دہ بہ دہ در ہر لباسی .....</p> <p>لمظہ لمظہ ..... پا نھاد</p> <p>قاییقی فوآھم سافت، فوآھم .....</p> <p>دور فوآھم شد .....</p> <p>کہ در آن ہیچ کسی نیست کہ در ..... قہرمانان را .....</p>	۶
۲۰	<p>موفق باشید .</p> <p>طراح :</p> <p>جمع بارہ</p>	