

## کار فرهنگی و آفهای آن..

**امام خامنه ای می فرمایند: حس میکنم جبهه فرهنگی دچار افت سایش شده است**

منجر به بسته عمل کردن مفروضه شده و چیزی جز دفع حداکثری و جذب حداقلی!! عابدشان نگردد و همچنین موجب غفلت از مسائل مهم و اصلی فرهنگی جامعه و جدال بر سر ظواهر و کلمات شده و جای اصل و فرع عوض شود. **امام خامنه ای می فرمایند:** "حس میکنم جبهه فرهنگی دچار افت سایش شده؛ انسان سایش پذیر است. انسان باید دائم متذکر باشد والا خراب خواهد شد. دل و جان ما در برخورد با حوادث روزمره زندگی به طور دائم در حال فرسایش است. ثم استقاموا باید خوب ماند و گرنه با یک برهه خوب بودن فرشتگان بر انسان نازل نمی شوند حال چرا جبهه دچار سایش شده است؟ ...**کشیده شدن پای عناصر این جبهه به دعوای خطی:**

اصلا مسئله فرهنگ مسئله سیاسی چپ و راست نیست. مسئله ارزش هاست. زنهرا! مسئله خط و خطوط را در کارهای فرهنگی اصلا وارد نکنید هر خطی که باشد. خط خط است مراقب باشید که مطلقا دیدگاه های خطی را از هیچ طرف به مسائل فرهنگی وارد نکنید که ضربه خواهد زد و مشکل درست



خواهد کرد" "بسیاری از کسانی که به ظاهر کار فرهنگی می کنند در باطن کار، کار سیاسی است در یکی دو سال قبل گروهی فرهنگی نزد من آمد توصیه کردم کار سیاسی نکنید خدا رو شکر کلی تمصدی دارد منظورم باند بازی ها و کارهای اجرایی سیاسی است و گرنه روشن کردن ذهن مردم و بصیرت سیاسی دادن خود کار فرهنگی است" **معضل روزمرگی:** اگر در گذشته می شد با برگزاری یک مراسم دعا و یا انتشار بروشور های مختلف و چاپ بنرها و نصب آنها، جوانی را جذب و هدایت کرد اما امروزه- اگر چه بی تاثیر نیست- اما نتیجه اش در خور شان آن مراسم نبوده و شما تاثیر خاصی از آن در سطح جامعه احساس نمی کنید. باید پذیرفت که دیگر با افزایش سبزه ها و صدای بلند گوها و پرداختن به فعالیت های ویتیرینی و پرهیاهو ( پخش شیرینی و شربت ، آش و ... ) و

**چرایی بحث:** در بخش کویرات کانونها و تشکلهای فرهنگی متعدد وجود دارد. بعد از اینکه یک تشکل فرهنگی مجوزهای لازم را از مراجع ذی ربط دریافت کرد؛ در ابتدای کار، شور و حرارتی در فعالیتهای آنها وجود دارد که زود گذر است و در ادامه راه جز اسم ، چیزی از آنها باقی نمی ماند. به همین خاطر، آسیب شناسی فعالیت های فرهنگی لازم است . باید در تشکلهای فرهنگی ، خودانتقادی مستمر وجود داشته باشد و خودشان ایرادهای کار خود را بگیرند. اگر خودانتقادی در یک تشکل نباشد ؛ آن تشکل دچار رکود، و در مراحل بعدی منزوی و در نهایت خود تبدیل به ضد فرهنگ خواهد شد. در ذیل به برخی از آفت های موجود در تشکل های فرهنگی منطقه اشاره می کنیم : **گره خوردن با جناح های سیاسی منطقه:** متاسفانه یکی از مهمترین آفت کار فرهنگی در بخش کویرات این است که تشکل های فرهنگی، خود را به جناح و جریان های سیاسی منطقه گره می زنند. البته توضیح این نکته لازم است که ما یک بینش و بصیرت سیاسی داریم و دیگری سیاسی کاری و جناح و باند بازی. در بینش و بصیرت سیاسی باید دوست و دشمن خود را بشناسیم و مهم تر از شناخت دشمن ، شناخت منافق است. نباید در زمین دشمن بازی کرد و دوست خود را دشمن بیندازیم .ولی در سیاسی کاری و جناح و باند بازی ، فقط حفظ منافع جناح مهم است که این منافع در اکثر مواقع رنگ و لعاب دینی و اعتقادی به آن داده می شود . باید بین این دو مقوله تفاوت قائل شویم . آفت مذکور موجب می شود که در برخورد با مسائل مختلف فرهنگی ، تصمیم گیری ها به صورت سلیقه ای و براساس نظرات شخصی باشد و در مرزبندی با دیگران به جای شروع و اتکا بر مشترکات، تکیه بر تفاوت ها باشد. این برخورد سلیقه ای بدون پشتوانه های بایسته و شایسته و به دور از چارچوب عقلانیت و منطق، مشکلات زیادی را به وجود می آورد. از سوی دیگر این اعمال سلیقه می تواند باعث ایجاد صف بندی های شدید سیاسی گردد که در انتها

هدایت. **تهیه و تنظیم: روح اله راستی**

**تقدیر و تشکر..** از شهردار سابق ابوزیدآباد، همچنین دهیار محترم محمدآباد آقای علیرضا زاده جهت پیگیری و تجهیز جاده محمدآباد ابوزیدآباد به چراغ برق، تقدیر و تشکر می نمایم

پیامک: ۰۱۴۰۰۰۱۳۰۰۰۳۰۰۰ - ایمیل: aminmesgari@yahoo.com

### یادآوری نکات ساده ولی پر اهمیت زندگی آداب معاشرت، شهیندخت بهزادی

- این سه کلمه جادویی را در روز چندین بار به کار برید: لطف، متشکر، ببخشید
- دو کلمه شوم در زندگی خانوادگی، این دو کلمه است: مال من، مال تو. و به هنگام صحبت کردن "من" را از جملات حذف کنید.
- قسم خوردن بیش از حد باور دیگران را به ما کمتر می کند.
- رفتار متینی که در خارج از خانه دارید، در خانه هم حفظ کنید. ادب را فقط در حضور چند شاهد به کار نگیرید.
- دست و دلبازیتان را به رخ مردم نکشید. مردم کسانی را که با دست راست پول می دهند و با انگشتان دست چپ آنرا حساب می کنند را خیلی زود می شناسند.
- انسان برای اینکه حرف زدن را بیاموزد به دو سال وقت و برای آموختن سکوت به پنجاه سال زمان نیاز دارد.
- پر حرفی هم نوعی بی ادبی به شمار میاید. هیچ فرصتی را برای بستن دهان خود از دست ندهید.
- به شوخیهای تکراری بخندید و گرنه گوینده به گمان اینکه شما متوجه نشده اید شوخی را تکرار می کند!
- به کارگیری کلمات بیگانه در هنگام صحبت، نشان می دهد که شما زبان اول خود را بلد نیستید.
- متعصب به کسی می گویند که نه نظر خود را عوض می کند و نه موضوع صحبت را.
- بهترین دوستان ما آنانی هستند که با ما دشمن مشترک دارند.

### والدین بخوانند... با عرض پوزش از طولانی

**بودن مطلب!** در ۳۰۰ سال پیش از میلاد مسیح، ارسطو معتقد بود که "نوجوانان، پر شور و آتشی مزاج اند و آماده اند خود را به دست غرایز بسپارند" و نیز استانی هال، پدر مطالعات علمی در روانشناسی نوجوانی، از این دوران با عنوان "دوران طوفان و تنش شدید" یاد می کند. نوجوانی، دوره ای از زندگی انسان است که با بلوغ آغاز گشته و با تکامل رشد و رسش جسمانی پایان می پذیرد. دامنه ی سنی نوجوانی بین سنین ۱۲-۱۹ سالگی است. در این دوره تغییرات متنوعی به وقوع می پیوندد نظیر: ویژگی های جنسی، تصور از بدن خود، علایق جنسی، رشد اجتماعی، رشد هوشی و مفهوم خود. **خانواده ها**، در ایجاد ارتباط و پاسخ به انتظارات نوجوانان، **مربیان** با ارائه ی تعلیم و تربیت، و **مسئولین**، با برنامه ریزی و تامین نیازهای آنان، همگی در سپردن جامعه فردا به این گروه سنی تاثیر دارند. با توجه به **رشد جسمانی و بلوغ در نوجوانی**: نقش و تعامل وراثت و محیط در رشد، رشد جسمانی و اندام های جنسی، تصور از خود، اختلالات جنسی، همچنین **رشد روانی در دوره نوجوانی**: رشد هوش و شناخت، شکل گیری هویت، خود محوری، و با نظر به مقوله **نوجوانان و الگوها**: خانواده و انواع تعامل در خانواده ها، فنون کنترل تربیتی، نوجوانان و همسالان، رسانه ها، و نوجوانان و جامعه، که به اختصار از آن یاد شد، به این مهم که محیط به خصوص محیط خانواده، چه اندازه در شکل گیری شخصیتی نوجوانان و شاکله ی

روانی آنان تاثیر دارد پی می بریم. با توجه به نظریه های موجود مرتبط با دوره رشد نوجوانی (که کمبود فضا مانع از بیان آنها می شود)، می توان نتیجه گیری نمود که در همه ی نظریه ها اهمیت مرحله نوجوانی، وجود توانایی های خاص در نوجوانان و در نتیجه ضرورت توجه خاص به این دوره از زندگی تایید و تاکید شده است که برای شناخت و درک بیشتر نوجوانان، به بهره مندی از اطلاعات متعدد کنونی که با دیدگاه های مختلف خود به نوجوانی و رشد انسانی توجه دارد، نیاز داریم. \*\*\* به بیانی خودمانی تر، اگر وسعت دیدمان را نسبت به نوجوانان، به روستا و منطقه ی خود محدود کنیم، نوجوان در دوره ای از رشد قرار دارد که با تغییراتی اساسی در جسم و روان خود روبرو است. مواجه شدن با تضادهای درونی، اضطراب و خشم که با ناآگاهی همراه است. یک نوجوان به محیطی جهت ابراز خود و توانایی هایش نیاز دارد. و عدم وجود چنین محیط هایی، که معمولا با درک نشدن از طرف خانواده ها بخصوص در جوامع کوچک و محدود روستایی نیز همراه است، آنها را به سمتی که شایسته نیست رهنمون می سازد. توجه کنیم یک نوجوان در شرایطی نیست که نصیحت بپذیرد، علاقه ی چندانی به کتاب داشته باشد، یا بخواهد به صورتی که مورد انتظار والدین است به مذهب پایبند باشد. آنها به توجه، درک، و گاهی سکوت در برابر خشونت خویش نیاز دارند. معقولانه نیست اگر فاصله ی نسل ها را باور نکنیم، به علایق آنان توجه نکنیم، به خواسته های آنان احترام نگذاریم، و انتظار داشته باشیم ما را مراعات کنند. یک نوجوان در رده ی سنی خویش



دنبال کسب هویت است. توصیه می شود خانواده ها، با مطالعه و مراجعه به مشاورهای خانوادگی، با نیازهای هر فرد در هر دوره از زندگی و همچنین نحوه ی ارتباط برقرار کردن آشنا شده تا به سمت زندگی شادتر توام با درک متقابل گام بردارند. اگر فرزندانمان، در موقعیتی قرار دارند که باب طبع ما نیست و یا عرف آن را نمی پذیرد، به طور مثال رفتارهای ناهنجاری چون رانندگی بی ملاحظه با وسایل نقلیه، رفت و آمد با افراد ناشایست، توقف بیجا در معابر عمومی و...، حتما آگاه هستیم که نوجوان جای دیگری برای گذران اوقات خود سراغ ندارد. نه تنها کمبود سالن های ورزشی، کتابخانه، پارک مجهز، انجمن های فرهنگی هنری، کلاس های آموزشی و... به شدت محسوس است، که مدارس و محیط های آموزشی منطقه ما نیز با کمبود امکانات متناسب مواجه است. امید است خانواده ها با درک و مسئولین محترم با برنامه ریزی، چاره ای در صدد رفع وضع موجود بیاندیشند.

منبع: روان شناسی رشد ۲، دکتر حمید کمرزرین

تهیه و تنظیم: امین مسگری