

## فصل اول: آفرینش و زیبایی

۱- جمله‌ی «امری» در کدام گزینه وجود ندارد؟

- (۱) برو ای گدای مسکین در خانه‌ی علی زن  
(۲) دوش مرا دید و بگفت  
(۳) نگفتمت مرو آن‌جا که آشنات منم  
(۴) بیا بیا که پشیمان شوی از این دوری

۲- بیت زیر چند جمله است؟

- «کسی کو توانا شد و تندرست  
(۱) چهار (۲) یک  
خرد را به مغزش فروزندی است»  
(۳) دو (۴) سه

۳- در کدام گزینه جمله‌ی عاطفی وجود دارد؟

- (۱) آن دم صبح قیامت تأثیر  
(۲) ای زبان فارسی، ای دُرّ دریای دری  
(۳) به‌به از آن بوی خوش و موی ناز  
(۴) تن زنده والا به ورزشی است

۴- در عبارتهای زیر، کدام یک از انواع جمله وجود ندارد؟

- (الف) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع  
(ب) دست در دامن مولا زد در  
(ج) بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار  
(د) در خاک طلب بذر دعا کاشته‌ام  
(۱) عاطفی (۲) امری  
(۳) خبری (۴) پرسشی

۵- کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) غمت در نهانخانه‌ی دل نشیند  
(۲) به نازی که لیلی به محمل نشیند (۲ جمله)  
(۳) شیخ خندید و بگفتش ای سلیم  
(۴) این درخت علم باشد ای علیم (۴ جمله)  
(۳) پناه بلندی و پستی تویی  
(۴) همه نیستند، آنچه هستی تویی (۳ جمله)  
(۴) کتاب است آینه‌ی روزگار  
(۲) که بینی در آن رازها آشکار (۲ جمله)

۶- کدام یک از گزینه‌های زیر جمله محسوب نمی‌شود؟

- (۱) که خسته خواب را  
(۲) خسته‌ام از آرزوها  
(۳) گفت  
(۴) خدایا مهربانا

۷- کدام گزینه بیش از سه جمله دارد؟

- (۱) علی آن شیر خدا، شاه عرب  
(۲) ای چرخ فلک خرابی از کینه‌ی توست  
(۳) خدایا چنان کن سرانجام کار  
(۴) سیمرغ و عقاب و باز و شاهین  
الفتی داشته با این دل شب  
بیدادگری شیوه‌ی دیرینه‌ی توست  
تو خشنود باشی و ما رستگار  
ذکر تو کند در آشیان‌ها

۸- متن زیر چند جمله است؟

«لقمان حکیم را گفتند: ادب از که آموختی؟ گفت: از بی‌ادبان.»

- (۱) سه (۲) چهار  
(۳) دو (۴) یک

۹- بیت زیر از چند جمله ساخته شده است؟

- «به من آهسته مادر گفت: فرزند  
(۱) دو (۲) سه  
خدا را در دل خود جوی یک‌چند»  
(۳) چهار (۴) یک

۱۰- در کدام بیت «منادا» وجود ندارد؟

- (۱) سعدی اگر عاشقی کنی و جوانی  
عشق محمد (ص) بس است و آل محمد
- (۲) ای خدا این وصل را هجران مکن  
سرخوشان وصل را نالان مکن
- (۳) برو کارگر باش و امیدوار  
که از یأس جز مرگ ناید به بار
- (۴) شبروان مست ولای تو علی  
جان عالم به فدای تو علی

۱۱- کدام گزینه بیشترین تعداد جمله را دارد؟

- (۱) سعدی یکی از شاعران مشهور ایرانی است که در قرن هفتم هجری دیده به جهان گشود.
- (۲) ای خدای مهربان! برای بخشیدن این همه نعمت سپاس گزارم و شاکر.
- (۳) دیروز که از خانه بیرون آمدم هوا آن قدر سرد بود که لباس گرم پوشیدم.
- (۴) آخ! پدر عزیزم! تنها شدم وقتی رفتی و قناریها را بردی.

۱۲- کدام گزینه تعداد جمله‌هایش کم تر است؟

- (۱) رحمتی کن کز غمت جان می سپارم  
(۲) مرده آن است که نامش به نکویی نبرند
- (۳) بیش از این من طاقت هجران ندارم  
(۴) شب خانه روشن می شود، چون یاد نامت می کنم

۱۳- در کدام گزینه «گزاره» پیش از «نهاد» آورده شده است؟

- (۱) ای نام تو رویده به گلدان لبم  
(۲) خدا یار منه چه حاجت کس
- (۳) اگر آن سبز قامت رو نماید  
(۴) شد توده در آن باغ، سحر، هیمه‌ی بسیار

۱۴- مهم‌ترین بخش هر گزاره ..... است.

- (۱) قید (۲) فعل (۳) صفت (۴) حرف ربط

۱۵- با توجه به بیت زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «دست در دامن مولا زد در  
که علی بگذر و از ما مگذر»
- (۱) «مولا» مضاف‌الیه است.  
(۲) «در» نهاد است.
- (۳) «دست» قید است.  
(۴) «علی» منادا است.

۱۶- در بیت «هرگز نرسد به منزل عشق / بی بدرقه‌ی تو کاروان‌ها، نهاد کدام است؟

- (۱) هرگز (۲) کاروان‌ها (۳) بدرقه (۴) منزل

۱۷- در کدام گزینه، نقش نهاد به درستی مشخص نشده است؟

- (۱) خداوندا به فریاد دلم رس  
(۲) جدا شد یکی چشمه از کوهسار
- (۳) مثل باد در صحرا در شتاب بودی تو  
(۴) من از بیگانگان هرگز ننالم

۱۸- به آن بخش از جمله که درباره‌ی «نهاد» خبر می‌دهد، ..... می‌گویند.

- (۱) گزاره (۲) مفعول (۳) قید (۴) پایه

۱۹- در کدام یک از جمله‌های زیر، نهاد، درست تشخیص داده نشده است؟ (آزمون ورودی تیزهوشان سیستان و بلوچستان، ۹۳-۹۲، درس ۱)

- (۱) باد بهاری وزید از طرف مرغزار (نهاد: باد بهاری)  
(۲) خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع (نهاد: غنیمت)
- (۳) رشته‌ای در گردنم افکنده دوست (نهاد: دوست)  
(۴) هرگز نرسد به منزل عشق / بی بدرقه‌ی تو کاروان‌ها (نهاد: کاروان‌ها)

۲۰- بیت «برگ درختان سبز در نظر هوشیار / هر ورقش دفتری است معرفت کردگار» با کدام گزینه تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) هر دو عالم یک فروغ روی اوست  
(۲) چشم بینا هر که دارد در جهان  
(۳) باد بهاری وزید از طرف مرغزار  
(۴) خدا را یافتم در ذره ذره  
گفتمت پیدا و پنهان نیز هم  
در دل هر ذره حق بیند نهان  
باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار  
چه بودستی تو اندر خویش غره (مغرور)

۲۱- کدام مصراع از نظر نوع فعل با بقیه متفاوت است؟

- (۱) خیز و غنیمت شمار جنبش باد ربیع  
(۲) باد بهاری وزید از طرف مرغزار  
(۳) برو شیر درنده باش ای دغل  
(۴) به دانش گرای و بدو شو بلند

۲۲- در کدام گروه، همی کلمه‌های داده شده، با یکدیگر هم خانواده نیستند؟ (آزمون ورودی تیزهوشان تهران، یادآوری، ۹۳-۹۲، درس ۲)

- (۱) مدرسه - درس - تدریس  
(۲) علم - عامل - معلم  
(۳) عدل - عادل - عدالت  
(۴) کشف - کاشف - مکتشف

۲۳- مفهوم «توجه کردن به خدا» در کدام عبارت دیده نمی‌شود؟

- (۱) هر گل و برگی که هست یاد خدا می‌کند  
(۲) هر کس به زبانی صفت حمد تو گوید  
(۳) بلبل و قمری چه خواند؟ یاد خداوندگار  
(۴) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد

۲۴- در کدام گزینه، کلمات هم خانواده نیستند؟

- (۱) رابطه - مربوط - ارتباط  
(۲) معلومات - علوم - اعمال  
(۳) عجول - تعجیل - عاجل  
(۴) شهدا - مشهد - شاهد

۲۵- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل و قفلت از این نااندیشیدن، تاریکی افزایش اندر دل ...»

- (۱) سه  
(۲) چهار  
(۳) دو  
(۴) یک

۲۶- «بوستان» سروده‌ی کدام یک از شاعران بلندآوازه‌ی ایرانی است؟

- (۱) عطار  
(۲) فردوسی  
(۳) سعدی  
(۴) حافظ

(البرز، بنویسیم، ۹۳-۹۲، درس ۱)

۲۷- کدام گزینه ترکیب وصفی است؟

- (۱) باد ربیع  
(۲) معرفت آفریدگار  
(۳) ناله‌ی موزون  
(۴) یاد خدا

۲۸- معنای کدام واژه در مقابل آن درست نیامده است؟

- (۱) خلق: مردم  
(۲) ربیع: گلاب  
(۳) وی: او  
(۴) خالق: آفریدگار

(یزد، ۹۳-۹۲، درس ۱)

۲۹- پنج پنجره که برای شناخت و تماشای آفرینش الهی لازم است، در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) تفکر - علم - اخلاق - خود - خلق  
(۲) تفکر - ایمان - عمل - خلقت - خالق  
(۳) خود - خلق - خالق - خلقت - اخلاق  
(۴) تفکر - ایمان - علم - عمل - اخلاق

(همدان، ۹۳-۹۲، درس ۱)

۳۰- در کدام گزینه قید زمان وجود دارد؟

- (۱) گفتش تبر آهسته که جرم تو همین بس  
(۲) باد بهاری وزید از طرف مرغزار  
(۳) قدر زر زرگر شناسد قدر گوهر گوهری  
(۴) دهقان چو تنور خود از این هیمه برافروخت

- ۳۱- معنی واژه‌هایی که زیرشان خط کشیده شده، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟  
 «به نام خدایی که جان آفرید سخن گفتن اندر زبان آفرید  
 خداوند بخشنده‌ی دستگیر کریم خطابخش پوزش‌پذیر»  
 (۱) در، بخشنده، مهربان (۲) بر، بخشنده، خطابخش (۳) بر، دوست، خطابخش (۴) در، بخشنده، خطابخش

۳۲- نام کدام شاعر در مقابل بیت موردنظر درست نوشته نشده است؟

- (۱) برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار (سعدی)  
 (۲) بی‌یاد تو نیست هیچ مرغی در سبزه و باغ و بوستان‌ها (احمد جام)  
 (۳) خشنودی تو مایه‌ی خشنودی من است زیرا بُود رضای خدا، در رضای تو (سعدی)  
 (۴) به نام خدایی که جان آفرید سخن گفتن اندر زبان آفرید (سعدی)

۳۳- عبارت زیر با کدام یک از گزینه‌ها ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

«آفریدگار را نباید پرستیدن و بر نعمت او سپاس‌داری باید کردن.»

- (۱) ای شکم خیره به نانی بساز تا نکنی پشت به خدمت دوتا  
 (۲) دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی  
 (۳) شکر نعمت، نعمت افزون کند کفر نعمت از کفت بیرون کند  
 (۴) آن تهی‌مغز را چه علم و خبر که بر او هیزم است یا دفترا؟

۳۴- کدام گروه از کلمه‌های زیر از نظر ساخت با بقیه فرق دارد؟

- (۱) مینا - خدا (۲) گویا - پویا (۳) شنوا - توانا (۴) دارا - پذیرا

۳۵- مفهوم کدام گزینه در بیت وجود ندارد؟

«برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است، معرفت کردگار»

- (۱) گاهی اوقات باید برای شناخت خداوند به دفتر و کتاب‌های آدم‌های باهوش مراجعه کرد.  
 (۲) انسان هوشمند با دقت در آفریده‌های خداوند می‌تواند به معرفت و شناخت خدا دست پیدا کند.  
 (۳) در نظر آدم عاقل و خردمند در یک برگ درخت، به اندازه‌ی یک دفتر، دانش برای شناخت خداوند وجود دارد.  
 (۴) تمام طبیعت به نوعی نشانه‌ی حضور قدرت خداوند است.

۳۶- معنای واژه‌های «مرغزار، زار، گردون» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) لانه، نالان، آسمان (۲) چمنزار، نالان، آسمان (۳) چمنزار، نالان، گنبد (۴) لانه، گریه، آسمان

۳۷- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) ما با شناخت خود و شناخت خلق و خلقت، سرانجام به خالق همه‌ی این‌ها ایمان می‌آوریم.  
 (۲) هرکس تنها به خود تکیه کند و خودبینی را پیشه سازد، به شناخت خالق، دست نمی‌یابد.  
 (۳) اما بگزارید گروه «عمل» هم نظرات خودشان را بیان کنند.  
 (۴) هیچ عجله نکنید. برای خوب فکر کردن، لازم است درنگ کنید.

۳۸- کدام گروه از واژگان هم‌خانواده‌ی «علم، رعایت، انتها» نیست؟

- (۱) معمول، رُعیایا، نهایت (۲) عالم، مراعات، نهایی (۳) معلوم، مراعات، منتهی (۴) تعلیم، مرعی، نهایی

۳۹- رابطه‌ی میان «حبیب و محبوب» مانند رابطه‌ی ..... است.

- (۱) تقسیم و مقسوم (۲) مبحث و مباحث (۳) رضا و مرتضی (۴) مثال و مثل

۴۰- در کدام گزینه «معلم» نهاد نیست؟

- (۱) ریحانه از معلم و بقیه‌ی بچه‌ها اجازه خواست.  
(۲) پس از نظرات گروه عمل معلم جلوی کلاس آمد.  
(۳) ناگهان معلم از جای برخاست و گفت: عالی بود.  
(۴) فهرست نمره‌های بچه‌ها را معلم با خود به کلاس آورد.

۴۱- کدام گزینه با بقیه ارتباط معنایی کم‌تری دارد؟

- (۱) هر گل و برگ‌ی که هست یاد خدا می‌کند  
(۲) باد بهاری وزید از طرف مرغزار  
(۳) برگ درختان سبز در نظر هوشیار  
(۴) سیمرغ و عقاب و باز و شاهین  
بلبل و قمری چه خوانند؟ یاد خداوندگار  
باز به گردون رسید ناله‌ی هر مرغ زار  
هر ورقش دفتری است معرفت کردگار  
ذکر تو کند در آشیان‌ها

۴۲- نوع کدام جمله، با بقیه‌ی گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) مگوی انده خویش با دشمنان  
(۲) که بیچاره بودی در آغوش من  
(۳) برو کارگر باش و امیدوار  
(۴) خیز و غنیمت شمار، جنبش باد ربیع

## فصل دوم: زبان و ادب

۴۳- در کدام گزینه به مفهوم «بر جا گذاشتن نام نیک از خود» اشاره نشده است؟

- (۱) نباشد جهان بر کسی پایدار  
(۲) سعیدیا مرد نکونام نمیرد هرگز  
(۳) دل من کار تو دارد گل و گلنار تو دارد  
(۴) دولت جاوید یافت هر که نکونام زیست  
همه نیک‌نامی بود یادگار  
مرده آن است که نامش به نکویی نبرد  
چه نکوبخت درختی که بر و بار تو دارد  
کز عقبش ذکر خیر زنده کند نام را

۴۴- کدام بیت به خان سوم از هفت‌خان رستم اشاره می‌کند؟

- (۱) بزد تیغ و بنداخت از بر، سرش  
(۲) میانش به خنجر به دو نیم کرد  
(۳) چو رستم بدیدش برانگیخت اسب  
(۴) ز بهر ستایش، سر و تن بشست  
فروریخت چون رود، خون از برش  
دل جاودان زو پر از بیم کرد  
بدو تاخت مانند آذرگشسب  
یکی پاک جای پرستش بجست

(سیستان و بلوچستان، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

۴۵- در کدام بیت، صنعت مبالغه استفاده شده است؟

- (۱) رشته‌ای در گردنم افکنده دوست  
(۲) از آن پس نهاد از بر خاک، سر  
(۳) ز سُم ستوران در آن پهن‌دشت  
(۴) هم‌چو حافظ غریب در ره عشق  
می‌برد آن‌جا که خاطرخواه اوست  
چنین گفت: کای داور دادگر  
زمین شد شش و آسمان گشت هشت  
به مقامی رسیده‌ام که می‌رس

۴۶- جمع مکسر در کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) سلطان، سلاطین  
(۲) عالم، علم  
(۳) مثل، امثال  
(۴) افاق، آفاق

۴۷- آذرگشسب در شاهنامه‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی، کنایه از چیست؟

- (۱) آتش تند  
(۲) یکی از سه آتش مقدس  
(۳) هر چیز مورد نیایش و ستایش  
(۴) هر پهلوان زورمند

۴۸- «به تنگ آمدن» کنایه از چیست؟

(فراسان جنوبی و شمالی، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

(۱) به ستوه آمدن (۲) بخیل بودن (۳) خسته شدن (۴) گزینه‌های ۱ و ۳

۴۹- دشوارترین شکل یا چهره‌ی زبان فارسی کدام است؟

(مهارمهال بفتیاری، ۹۳ - ۹۲، درس ۳)

(۱) آوا (۲) صدا (۳) خط (۴) اشاره

۵۰- در کدام گزینه، مبالغه وجود دارد؟

(۱) ز بهر نیایش سر و تن بشست  
(۲) تو کز محنت دیگران بی‌غمی  
(۳) از آن پس نهاد از بر خاک، سر  
(۴) خورشید و جوشید و بر کند خاک

یکی پاک جای پرستش بچست  
نشاید که نامت نهند آدمی  
چنین گفت: کای داور دادگر  
ز سُمش زمین شد همه، چاک‌چاک

۵۱- معنای کدام واژه در مقابل آن درست نوشته نشده است؟

(۱) فراز: اشتیاق (۲) شوکت: شکوه (۳) تلفظ: بیان (۴) استوار: محکم

۵۲- کدام گزینه کنایه محسوب نمی‌شود؟

(۱) آب در هاون کوبیدن (۲) به تنگ آمدن (۳) دست را با آب شستن (۴) دست روی دست گذاشتن

(سمنان، مازنران و شهرستان‌های تهران، ۹۳ - ۹۲، درس ۳)

۵۳- در متن زیر چند موصوف و صفت وجود دارد؟

«من هم مانند شما، موجودی زنده هستم و زندگی من، داستانی طولانی دارد، درست مثل زندگی خود شما. البته این را هم بگویم که من عمری طولانی‌تر از شما دارم و داستان زندگی من از همان آغاز تاریخ میهن عزیزمان، ایران، شروع شده و هم‌چنان با شور و شادابی ادامه دارد. من زبان فارسی هستم.»

(۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۵۴- معنای واژه‌های «فرجام، چیره و گردی» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) خسته، اندازه، پهلوان (۲) پایان، پیروز، پهلوانی (۳) پیروز، پهلوان، پایان (۴) لیاقت، پیروز، خسته

(ایلام، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

۵۵- ابیات زیر، مربوط به کدام خان از هفت‌خان رستم است؟

«چو رستم بدیدش برانگیخت اسب  
سر و گوش بگرفت و یالش دلیر  
بدو تاخت مانند آذرگشسب  
سر از تن بکندش به کردار شیر»

(۱) کشتن دیو سپید (۲) کشتن ارژنگ‌دیو (۳) کشتن اژدها (۴) کشتن شیر

۵۶- کدام عبارت، با عبارت‌های دیگر فرق دارد؟

(۱) در خان چهارم، رستم با جادوگری حيله‌گر روبه‌رو می‌شود.

(۲) شاهنامه سروده‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی است.

(۳) در خان هفتم، رستم با ارژنگ‌دیو مبارزه می‌کند.

(۴) رستم برای رهایی کیکاووس از بند دیوان مازندران راهی آن‌جا می‌شود.

۵۷- کدام واژه مفرد نیست؟

(۱) ستارگان (۲) زمستان (۳) فراوان (۴) گلستان

۵۸- همه‌ی گزینه‌ها به جز ..... به نثر هستند.

(۱) اخلاق ناصری (۲) کلیله و دمنه (۳) گلستان (۴) بوستان

۵۹- در بیت زیر «مفعول» کدام گزینه است؟

«ز هر بد، تویی بندگان را پناه  
تو دادی مرا، گردی و دستگاه»

- (۱) بندگان (۲) من (۳) گردی و دستگاه (۴) پناه

(یزد، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

۶۰- با اضافه کردن «با» و «بی» به ابتدای کدام کلمه نمی‌توان واژه‌های مخالف ساخت؟

- (۱) هنر (۲) ادب (۳) سلیقه (۴) کار

۶۱- بیت زیر از کدام شاعر است؟

«بسی رنج بردم در این سال سی  
عجم زنده کردم به این پارسی»

- (۱) حافظ (۲) نظامی (۳) فردوسی (۴) سعدی

(گلستان، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

۶۲- کدام ترکیب «مضاف و مضاف‌الیه» است؟

- (۱) دیو سپید (۲) سپاه بزرگ (۳) جست‌وجوی فراوان (۴) رخسار رستم

۶۳- مترادف واژه‌ی «تیمار» چیست؟

- (۱) مراقبت (۲) عاقبت (۳) پایان (۴) شکار

۶۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، جزء شکل‌های زبان نیست؟

- (۱) آوا و صدا (۲) خط (۳) اشاره (۴) تصویر

۶۵- رستم در خان هفتم، با چه کسی جنگید؟

- (۱) اولاد (۲) ارژنگ‌دیو (۳) جادوگر (۴) دیو سپید

۶۶- در کدام گزینه با توجه به معنا غلط املائی به کار رفته است؟

- (۱) فرجام: پایان (۲) پیکار: مبارزه (۳) احریمن: شیطان (۴) نخجیر: شکار

۶۷- بیت زیر با کدام یک از گزینه‌ها، تناسب معنایی دارد؟

«ز هر بد، تویی بندگان را پناه  
تو دادی مرا، گردی و دستگاه»

(۱) فارسی را پاس می‌داریم، زیرا گفته‌اند

(۲) ای همه هستی ز تو پیدا شده

(۳) به سختی دهد مرد آزاده، تن

(۴) ای کاش که جای آرمیدن بودی

۶۸- املائی کدام واژه درست است؟

- (۱) خان: سفره (۲) حیاط: زندگی (۳) اصرار: رازها (۴) غالب: چیره

(کرمانشاه، ۹۳ - ۹۲، درس ۳، یادآوری)

۶۹- توضیحات زیر درباره‌ی کدام پهلوان ایرانی است؟

«کاووس را دو بار نجات داد. از شش خان گذشت و با دیو سپید جنگید و بیژن را از چاه نجات داد.»

- (۱) رستم (۲) شغاد (۳) سهراب (۴) اسفندیار

(کرمان، ۹۳ - ۹۲، درس ۴)

۷۰- در بیت زیر کدام آرایه‌های ادبی به کار رفته است؟

«بَرَد تیغ و بنداخت از بر، سرش  
فرو ریخت چون رود، خون از برش»

(۱) مراعات نظیر - شخصیت‌بخشی (۲) تشبیه - تضاد

(۳) کنایه - مبالغه (۴) مبالغه - تشبیه

۷۱- در اشعار کدام شاعر، مبالغه بیشتر دیده می‌شود؟

(۱) فردوسی (۲) حافظ (۳) شهریار (۴) نظامی

۷۲- متن زیر چند غلط املایی دارد؟

«وطن، خانه‌ی شماس‌ت و من آمل پیوستگی و آتهدا همه‌ی آضای این خانه‌ام؛ بنابراین، شناسنامه و صند شناخت شما در هر جای ایران و در هر گوشه‌ی جهان، زبان ملی ایرانیان، یعنی زبان فارسی است.»

(۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۷۳- رابطه‌ی کدام دو واژه درست نوشته نشده است؟

(۱) آسوده و فارغ: مترادف (۲) حاجت و محتاج: متضاد (۳) علما و عالم: جمع و مفرد (۴) حیات و حیاط: هم‌آوا

۷۴- در کدام گزینه «ترکیب وصفی» وجود دارد؟

(۱) من، زبان ملی ایرانیان، یعنی زبان فارسی هستم.  
(۲) آرام دستم را گرفت و مرا روی یک صندلی نشانده.  
(۳) کیکاووس در چنگ دیوان مازندران گرفتار می‌شود.  
(۴) بین پسرما همه‌ی این‌ها دوست تو هستند.

۷۵- کدام یک از مفاهیم زیر در بیت «زهر بد، تویی بندگان را پناه / تو دادی مرا گردی و دستگاه» وجود دارد؟

(۱) خداوند مرا از بدی دور کن و به من موقعیت‌های خوب بده.  
(۲) خداوند همیشه پناه بندگان است و به آن‌ها دستگاه می‌دهد.  
(۳) خداوند حامی انسان است و او را به مقام و مرتبه می‌رساند.  
(۴) خدای بزرگ! ما را از بدی حفظ کن.

۷۶- ارتباط کلمه‌ها در کدام یک از گزینه‌ها به درستی رعایت نشده است؟

(۱) حافظ و محفوظ (۲) حامل و معلوم (۳) کاتب و مکتوب (۴) شاهد و مشهود

۷۷- کدام آرایه‌ی ادبی در مقابل عبارت موردنظر درست نوشته نشده است؟

(۱) بزد تیغ و بنداخت از بر، سرش  
(۲) خروشید و جوشید و برکند خاک  
(۳) بینداخت چون باد، خمّ کمند  
(۴) میانش به خنجر به دو نیم کرد  
(۱) فرو ریخت چون رود خون از برش (تشبیه)  
(۲) ز سمش زمین شد همه چاک‌چاک (اغراق)  
(۳) سر جادو آورد ناگه به بند (مبالغه)  
(۴) دل جادوان زد پُر از بیم کرد (تشبیه)

۷۸- کدام گزینه مفرد نیست؟

(۱) مازندران (۲) پهلوان (۳) رفتگان (۴) زابلستان

۷۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، بیت «تخلص» محسوب می‌شود؟

(۱) چه خوش گفت فردوسی پاکزاد  
(۲) چورستم بدیدش برانگیخت اسب  
(۳) ندیدم خوش‌تر از شعر تو حافظ  
(۴) کابل و تهران و تبریز و بخارا و خجند  
(۱) که رحمت بر آن تربت پاک باد  
(۲) بدو تاخت مانند آذر گشسب  
(۳) به قرآنی که اندر سینه داری  
(۴) جمله ملک توست تا بلخ و نشابور و هری

۸۰- رستم در خان ..... با ..... روبه‌رو می‌شود و برای چیرگی بر او، از خدا یاری می‌خواهد و سرانجام او را از پای درمی‌آورد.

(۱) پنجم - ارژنگ دیو (۲) ششم - اژدها (۳) سوم - جادوگر (۴) چهارم - جادوگر

۸۱- کدام یک از گزینه‌های زیر با کنایه‌ی «از هفت خان رستم گذشتن» تناسب معنایی بیشتری دارد؟

(۱) هفت روز طول می‌کشد تا انسان به خواسته‌هایش برسد.  
(۲) عبور از دشواری‌ها و رسیدن به پیروزی، البته به سختی.  
(۳) هفت خان باید در یک روستا حضور داشته باشند.  
(۴) با صبوری و تحمل می‌توان از مسیر خطرناک عبور کرد.



۸۲- معنای کدام واژه درست نیامده است؟

- (۱) خان (مرحله) (۲) دستگاه (وسیله) (۳) تیغ (شمشیر) (۴) نیرنگ (فریب)

۸۳- از هفت خان رستم، خان سوم، پنجم و هفتم در کدام گزینه به ترتیب آمده درست است؟

- (۱) مبارزه با اژدها - اولاد دیو - دیو سپید  
(۲) مبارزه با اژدها - جادوگر - دیو سپید  
(۳) اولاد دیو - ارژنگ دیو - دیو سپید  
(۴) مبارزه با اژدها - ارژنگ دیو - دیو سپید

## فصل سوم: دین و اخلاق

(سیستان و بلوچستان، ۹۳ - ۹۲، درس ۵)

۸۴- در شعر زنگ انشا، شهیدان به چه چیزی تشبیه نشده‌اند؟

- (۱) شمع (۲) دریای خروشان (۳) شقایق (۴) نمره‌ی بیست

۸۵- کتاب «کیمیای سعادت» اثر کدام یک از نام‌آوران زیر است؟

- (۱) پروین اعتصامی (۲) مولانا (۳) عبید زاکانی (۴) امام محمد غزالی

۸۶- کدام بیت با عبارت «آدمی، باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود، قطع نکند» تناسب مفهومی کم‌تری دارد؟

- (۱) دگرش چو باز بینی غم دل مگوی سعدی  
(۲) کم گوی و گزیده گوی چون دُر  
(۳) دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز  
(۴) ای زبان هم گنج بی‌پایان تویی  
که شب وصال کوتاه و سخن دراز باشد  
تا ز اندک تو جهان شود پُر  
یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی  
ای زبان هم رنج بی‌درمان تویی

۸۷- کدام گزینه با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) اصل - اصالت (۲) لون - الوان (۳) ملت - ملل (۴) عضو - اعضا

۸۸- در مورد بیت زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- «شبروان مست ولای تو علی  
جان عالم به فدای تو علی»  
(۱) «جان عالم» ترکیب محسوب می‌شود.  
(۲) «علی» در هر دو مصراع «نادا» است.  
(۳) این بیت دارای چهار جمله است.  
(۴) «فدای تو» و «ولای تو» مضاف و مضاف‌الیه‌اند.

۸۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر «تشبیه» به کار نرفته است؟

- (۱) ای زبان فارسی، ای دُرّ دریای دری  
(۲) فارسی را پاس می‌داریم، زیرا گفته‌اند  
(۳) تو به صورت رفته‌ای، ای بی‌خبر  
(۴) در تو پیدافرّ مافرننگ ما، آیین ما  
ای تو میراث نیاکان، ای زبان مادری  
قدر زر زرگر شناسد قدر گوهر، گوهری  
زان ز شاخ معنی ای، بی بار و بر  
از تو برپا، رایت دانایی و دانشوری

(فارس، ۹۳ - ۹۲، درس ۶)

۹۰- کدام گزینه با ضرب‌المثل «کم گوی و گزیده گوی چون دُر» ارتباط معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) کردار نکو کن، که نه سودی است ز گفتار  
(۲) سخن گفتن کز، ز بیچارگی است  
(۳) دوچندان که می‌گویی، می‌شنو  
(۴) دروغ‌زن ار چه گواهی راست دهد، نپذیرند.

۹۱- کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- (۱) درخت دوستی (۲) باران رحمت (۳) دیوار مدرسه (۴) چراغ دانش

۹۲- در کدام عبارت، آرایه‌ی ادبی «تشبیه» به کار رفته است؟

(کوگیلویه و بویر احمد، ۹۳ - ۹۲، درس ۵)

- ۱) جاودان زی، ای زبان دانش فرزانی  
۲) از خوی بد دور باشید که بند گران است بر دل  
۳) خندید بر او شعله، که از دست که نالی  
۴) چو رستم بدیدش برانگیخت اسب

۹۳- معنای چند گروه از کلمه‌ها در مقابل آن درست نیامده است؟

فجر: تازه / دُر: مروارید / الفت: دوستی / آفاق: چشم‌انداز آسمان، افق‌ها / ازلی: همیشگی

- ۱) چهار (۲) سه (۳) یک (۴) دو

۹۴- شعر «زنگ انشا» اثر کدام یک از شاعران معاصر است؟

- ۱) سلمان هراتی (۲) سیدحسن حسینی (۳) قیصر امین‌پور (۴) غلامعلی حداد عادل

۹۵- کدام یک از عبارت‌ها، ترکیب وصفی است؟

- ۱) مرغ سحر (۲) آب چشمه (۳) آسمان کم‌عمق (۴) مدرسه‌ی ما

۹۶- کدام کلمه درست معنا نشده است؟

- ۱) آفات: جمع آفت‌ها (۲) ثواب: درست (۳) زیادت: زیادی (۴) قادر: توانا

(قم، ۹۳ - ۹۲، درس ۵)

۹۷- در بیت زیر کدام آرایه‌ی ادبی وجود دارد؟

«مهرِ او آب و کینِ او آتش  
خشمِ او درد و عفو او درمان»

- ۱) تشبیه (۲) مبالغه (۳) شخصیت‌بخشی (۴) مناظره

۹۸- کدام واژه با سه واژه‌ی دیگر متفاوت است؟

- ۱) سنگدان (۲) نمکدان (۳) سخن‌دان (۴) تیردان

۹۹- «ملا ادهم غزلی» نویسنده‌ی کدام یک از آثار زیر است؟

- ۱) مرزبان‌نامه (۲) لطائف‌الموافق (۳) لطائف‌الطوایف (۴) سندبادنامه

(کردستان، ۹۳ - ۹۲، درس ۵)

۱۰۰- در کدام گزینه «تشبیه» وجود دارد؟

- ۱) مرا تا عشق صبر از دل براندست  
۲) هر آن کس که با تو نگوید درست  
۳) مکن دوستی با دروغ‌آزمای  
۴) بینداخت چون باد، خمّ کمند  
بدان امید جان من بماندست  
چنان دان که او دشمن جان توست  
همان نیز با مرد ناپاک‌رای  
سر جادو آورد ناگه به بند

۱۰۱- در کدام گروه از کلمات زیر در هر دو واژه علامت جمع به کار رفته است؟

- ۱) ملل - اقوام (۲) دیدبان - قرآن (۳) باران - خواهان (۴) اطلاعات - دانشجویان

۱۰۲- برای جاهای خالی در بیت زیر به ترتیب کلمات، کدام گزینه مناسب است؟

«در تو پیدا ..... ما، فرهنگ ما، آیین ما ..... از تو برپا، ..... دانایی و دانشوری»

- ۱) علم - رایب (۲) فرّ - رایب (۳) فرّ - مظهر (۴) رایب - فرّ

(سیستان و بلوچستان، ۹۳ - ۹۲)

۱۰۳- اگر واژه‌های زیر را به ترتیب حروف الفبا مرتب کنیم، آخرین واژه کدام است؟

- ۱) مهم (۲) مهارت (۳) منظور (۴) مجبور

۱۰۴- کتاب‌های «مرام خوبان، اخلاق ناصری و کیمیای سعادت» به ترتیب از کیست؟

- ۱) سعدی، امام محمد غزالی، خواجه نصیرالدین توسی  
۲) امام محمد غزالی، سعدی، امام محمد غزالی  
۳) محمود پوروهاب، سعدی، خواجه نصیرالدین توسی  
۴) محمود پوروهاب، خواجه نصیرالدین توسی، امام محمد غزالی

۱۰۵- کدام کلمه به معنای «نیاز» است؟

- (۱) شتاب (۲) فراخ (۳) حاجت (۴) فارغ

۱۰۶- در عبارت «شهید، داستانی است پر از حادثه و زیبایی» از کدام آرایه استفاده شده است؟

- (۱) مبالغه (۲) تشبیه (۳) کنایه (۴) شخصیت بخشی

(کرمانشاه، ۹۳ - ۹۲، درس ۵)

۱۰۷- کدامیک از بیت‌های زیر به مفهوم «ضررهای زبان» اشاره ندارد؟

- (۱) تا مرد سخن نگفته باشد عیب و هنرش نهفته باشد  
 (۲) زبان در دهان ای خردمند چیست؟ کلید در گنج صاحب‌هنر  
 (۳) زبان درکش ای مرد بسیاریان که فردا قلم نیست بر بی‌زبان  
 (۴) کمال است در نفس انسان سخن تو خود را به گفتار ناقص مکن

۱۰۸- معنای واژه‌های «رایت، زینهار و ربیع» به ترتیب کدام است؟

- (۱) شکوه، آگاه باش، هنگام بهار (۲) علم، زنهار، قدرت  
 (۳) پرچم، آگاه باش، بهار (۴) نافرمانی، روشن، بهار

(پهارمهال بفتیاری، ۹۳ - ۹۲، درس ۴، بنویسیم)

۱۰۹- کدامیک از گزینه‌های زیر مفرد ندارد؟

- (۱) یزدان (۲) الوان (۳) طوایف (۴) منابع

(سمنان، ۹۳ - ۹۲)

۱۱۰- کدام کلمه جمع است؟

- (۱) دبستان (۲) دستان (۳) داستان (۴) دادستان

۱۱۱- ترتیب کدام دسته از کلمه‌ها در فرهنگ لغت درست است؟

- (۱) طپانچه - پشتک - طفولیت - طفیلی  
 (۲) طریقت - طلایه - طنین - طینت  
 (۳) طعن و لعن - طعمه‌گذاری - طمطراق - طمع  
 (۴) طرفین - طغیان - طیب خاطر - طول موج

(ایلام، ۹۳ - ۹۲، درس ۶)

۱۱۲- با توجه به این بیت کدام گزینه درست است؟

«دادند دو گوش و یک زبانت، ز آغاز

یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی»

- (۱) بهتر است گفتن شما، از شنیدن بیشتر باشد.  
 (۲) ما با شناخت خود به شناخت خالق پی می‌بریم.  
 (۳) خاموش باشید، سخن بسیار بگویید.  
 (۴) بهتر است شنیدن شما از گفتن شما بیشتر باشد.

۱۱۳- بیت زیر با کدامیک از گزینه‌ها قرابت معنایی بیشتری دارد؟

«تو را ده پند گویم گر نیوشی یکی کم گفتن و نه در خموشی»

- (۱) از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل کردار نکو کن که نه سودی است ز گفتار  
 (۲) دادند دو گوش و یک زبانت ز آغاز یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگوی  
 (۳) تو به صورت رفته‌ای، ای بی‌خبر زان ز شاخ معنی‌ای بی‌بار و بر  
 (۴) علم، چندان که بیشتر خوانی چون عمل در تو نیست نادانی

۱۱۴- تمام واژه‌های داده‌شده در گزینه‌های زیر با هم مترادف‌اند به جز .....

- (۱) فارغ و آسوده (۲) حاجت و نیاز (۳) ثواب و درست (۴) فراخ و گشاد

۱۱۵- رابطه‌ی کدام دو واژه درست نوشته نشده است؟

- (۱) خوان و سفره: مترادف (۲) خواست و خاست: هم‌آوا (۳) رفیق و شفیق: قافیه (۴) معمول و عالم: هم‌خانواده

۱۱۶- در کدام گزینه تشبیه وجود دارد؟

- (۱) سر و گوش بگرفت و یالش دلیر  
(۲) دهقان چو تنور خود از این هیمه برافروخت  
(۳) ناشناسی که به تاریکی شب  
(۴) خروشید و جوشید و برکند خاک
- سر از تن بکنندش به کردار شیر  
بگریست سپیدار و چنین گفت دگر بار  
می برد شام یتیمان عرب  
ز سمش زمین شد همه چاک چاک

۱۱۷- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اول دست و دهن پاک کند، آن گاه به کنار خان حاضر آید و چون بر خان بنشیند، دهن فراخ باز نکند و لقمه بزرگ نگیرد؛ بلکه اعتدال نگاه دارد و به طعام نظر نکند و طعام نبوید و نگذیند...»

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۱۸- با توجه به عبارت‌های «فتاد از پای، کرد از عجز فریاد»، «بینداخت چون باد خم کمند» و «زبان سرخ + سر سبز می دهد بر باد» ترتیب آرایه‌های ادبی در کدام گزینه درست است؟

- (۱) مبالغه - کنایه - ضرب‌المثل  
(۲) کنایه - ضرب‌المثل - مبالغه  
(۳) کنایه - مبالغه - ضرب‌المثل  
(۴) ضرب‌المثل - مبالغه - کنایه

۱۱۹- کدام یک از ترکیب‌های اضافی زیر، تشبیه است؟

- (۱) آشیانه‌ی عقاب (۲) بچه‌های کوچه (۳) درخت علم (۴) مدرسه‌ی ما

۱۲۰- «داستان هفت وزیر» عنوان دیگر کدام کتاب و به نویسندگی کیست؟

- (۱) سیاست‌نامه - ظهیری سمرقندی  
(۲) سندبادنامه - ظهیری سمرقندی  
(۳) سندبادنامه - محمد غزالی  
(۴) سیاست‌نامه - محمد غزالی

۱۲۱- در کدام گزینه تشبیه به کار نرفته است؟

- (۱) شب شنفته است مناجات علی  
(۲) علی آن شیر خدا شاه عرب  
(۳) آن دم صبح قیامت تاثیر  
(۴) کلماتی چون دُر آویزه‌ی گوش
- جوشش چشمه‌ی عشق ازلی  
الفتی داشته با این دل شب  
حلقه‌ی در شد از او دامن‌گیر  
مسجد کوفه هنوزش مد هوش

۱۲۲- چند واژه از واژه‌های زیر، درست معنی نشده است؟

فجر: روشنی دم صبح / اُلفت: دوستی / خاموشی: سکوت / رستگار: راحت / اختیار کردن: برگزیدن

- (۱) سه (۲) دو (۳) چهار (۴) یک

۱۲۳- کدام یک از دو واژه‌های زیر با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) آخر و عاقبت (۲) فراز و فرود (۳) ظاهر و آشکار (۴) شور و هیجان

۱۲۴- بیت زیر درباره‌ی کدام یک از بزرگان و سروده‌ی کیست؟

«کلماتی چون دُر آویزه‌ی گوش  
مسجد کوفه هنوزش مدهوش»

- (۱) حضرت علی(ع) - بهجت تبریزی  
(۲) حضرت علی(ع) - پروین اعتصامی  
(۳) امام سجاده(ع) - محمدحسین شهریار  
(۴) امام سجاده(ع) - بهجت تبریزی

## فصل چهارم: آداب زندگی

۱۲۵- گاهی در یک نوشته یا شعر، شخصیت‌های انسانی یا غیرانسانی به صورت پرسش و پاسخ و یا بحث و مجادله به گفت‌وگو می‌پردازند. این تعریف به کدام یک از گزینه‌های زیر مربوط است؟

- (۱) تشبیه (۲) کنایه (۳) مناظره (۴) تلمیح

۱۲۶- جمع مکسر در کدام گزینه به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) عالم، علم (۲) افق، آفاق (۳) مثل، امثال (۴) سلطان، سلاطین

۱۲۷- اگر واژه‌های زیر را به ترتیب حروف الفبا مرتب کنیم، آخرین واژه کدام است؟

- (۱) مهم (۲) مهارت (۳) منظور (۴) مجبور

۱۲۸- بیت زیر از کیست؟

«کسی کو توانا شد و تندرست  
خرد را به مغزش فروزندی است»

- (۱) حافظ (۲) ملک‌الشعراى بهار (۳) فردوسی (۴) نظامی

(فراسان جنوبی و شمالی، ۹۳-۹۲، درس ۹)

۱۲۹- در کدام گزینه آرایه‌ی «جان‌بخشی به اشیاء» آمده است؟

- (۱) گوشه‌ای درون خود، نشستن است. (۲) هر چه باشد او گل است.

(۳) من به راز زندگی اشاره کرده‌ام. (۴) گل، یکی دو پیرهن بیشتر از گنچه پاره کرده است.

(پهوارمهال بفتیاری، ۹۳-۹۲، درس ۹)

۱۳۰- کدام یک از مفاهیم در بیت زیر وجود دارد؟

«به دست آهن تفته کردن خمیر  
به از دست بر سینه پیش امیر»

- (۱) پرخوری کردن (۲) قناعت‌داشتن (۳) احترام گذاشتن به امیر (۴) پرهیز از سخن نابه‌جا

۱۳۱- مترادف در کدام گزینه نوشته شده است؟

- (۱) نظم و نثر (۲) شب و روز (۳) معشیت و زندگی (۴) سهل و دشوار

۱۳۲- با به کار بردن کدام صفت برای «باغ» از «شخصیت‌بخشی» استفاده کرده‌ایم؟

- (۱) زیبا (۲) سرسبز (۳) بیکار (۴) پر بار

۱۳۳- قابوس‌نامه اثر کدام یک از نام‌آوران زیر است؟

- (۱) جلال‌الدین محمد بلخی (۲) ابوحامد امام محمد غزالی

- (۳) محمدحسین بهجت تبریزی (۴) عنصرالمعالی کیکاووس

۱۳۴- در کدام ترکیب بین «مضاف» و «مضاف‌الیه» رابطه‌ی تشبیه دیده می‌شود؟

- (۱) درخت دوستی (۲) درخت باغ (۳) برگ سبز (۴) برگ چنار

(تهران، ۹۳-۹۲، درس ۹ و ۱۷)

۱۳۵- در کدام بیت تضاد وجود ندارد؟

(۱) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد

(۲) آسان گذرد گر شب و روز و مه و سالت

(۳) به گیتی به از راستی پیشه نیست

(۴) به دست آهن تفته کردن خمیر

۱۳۶- کدام بیت فاقد آرایه‌ی «تشخیص» است؟

- (۱) دست در دامن مولا زد در که علی بگذر و از ما مگذر  
 (۲) فجر تا سینه‌ی آفاق شکافت چشم بیدار علی خفته نیافت  
 (۳) ناشناسی که به تاریکی شب می‌برد شام یتیمان عرب  
 (۴) شب شنفته است مناجات علی جوشش چشمه‌ی عشق ازلی

(توران، ۹۳-۹۲، ترکیبی)

۱۳۷- در کدام گزینه نام نگارنده‌ی کتاب‌ها به درستی نوشته شده است؟

- (۱) اگر قره‌قاج نبود - مرام خوبان - جایزه (محمدبهن بیگی - محمود پوروهاب - محمدرضا سرشار)  
 (۲) سندبادنامه - مرزبان‌نامه - سیاست‌نامه (ظهیری سمرقندی - واعظ کاشفی - خواجه نظام‌الملک)  
 (۳) فتوت‌نامه - لطائف المواقف - قابوس‌نامه (عنصرالمعالی - عزلتی خلخالی - خواجه شمس‌الدین محمد)  
 (۴) اخلاق ناصری - کیمیای سعادت - آب انبار (خواجه نصیرالدین طوسی - امام محمد غزالی - قیصر امین‌پور)

۱۳۸- کدام یک از ابیات زیر با مفهوم «قناعت و خرسندی» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) دیده‌ی اهل طمع به نعمت دنیا پُر نشود هم‌چنان که چاه به شبنم  
 (۲) ای شکم خیره به نانی بساز تا نکنی پشت به خدمت دوتا  
 (۳) تن زنده والا به ورزندگی است که ورزندگی مایه‌ی زندگی است  
 (۴) به دست آهن تفته کردن خمیر به از دست بر سینه پیش امیر

۱۳۹- در جمله‌ی زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«همه‌ی جهانیان متفق‌اند که هیچ آفریده، داناتر از پیغامبر (ص) نبوده است و با این‌همه فزیت و معجزات که او را بُود، .....»

- (۱) سه (۲) یک (۳) چهار (۴) دو

(بوشهر، ۹۳-۹۲، درس ۷)

۱۴۰- در بیت داده‌شده به ترتیب، نهاد و مفعول کدام است؟

«به سختی دهد مرد آزاده تن که پایان تن‌پروری، بندگی است»

- (۱) مرد آزاده - تن (۲) تن - مرد آزاده (۳) به سختی - مرد آزاده (۴) مرد آزاده - بندگی

۱۴۱- مفهوم «تدبیر ده‌تنه چون زور دهمرده باشد» در کدام گزینه وجود دارد؟

- (۱) ده تن می‌توانند زور بگویند.  
 (۲) قدرت فیزیکی موجب قدرت فکر می‌شود.  
 (۳) ده نفر که فکر می‌کنند، بهتر است از ده نفر که زور دارند.  
 (۴) مشورت کردن بسیار سودمند است.

۱۴۲- خواجه نظام‌الملک طوسی، مؤلف کدام یک از آثار زیر است؟

- (۱) سندبادنامه (۲) لطائف المواقف (۳) سیاست‌نامه (۴) مرزبان‌نامه

۱۴۳- معنای کدام واژه در مقابل آن درست آمده است؟

- (۱) رای: خرد (۲) فضیلت: مشورت (۳) گیتی: عقل (۴) نیاکان: خانه و کاشانه

۱۴۴- کدام گزینه تشبیه است؟

- (۱) نمره‌ی بیست (۲) باغ مهر (۳) هنگام ظهر (۴) عطار نیشابوری

۱۴۵- کدام عبارت با عبارت‌های دیگر ارتباط معنایی ندارد؟

(ایلام، ۹۳-۹۲، درس ۷)

- ۱) مشورت‌ناکردن در کارها، ضعیف‌رأیی باشد.
- ۲) چون کاری کنی و یا مهمی تو را پیش آید، با یاران خویش تدبیر کن.
- ۳) دوستی دوستان یکدل را به مردمی و احسان، تازه دار.
- ۴) هیچ شغلی بی‌مشورت نیکو نیاید و تدبیر با دانایان و پیران و جهان‌دیدگان باید کرد.

۱۴۶- «کمر زرین بستن» کنایه از چیست؟

- ۱) صرفه‌جویی کردن
- ۲) قناعت کردن
- ۳) تفاوت طبقاتی
- ۴) ثروتمندشدن

۱۴۷- «بوستان و گلستان» به ترتیب در چه قالبی و اثر کیست؟

- ۱) نظم و نثر - حافظ
- ۲) نظم و نثر - سعدی
- ۳) نثر و نظم - سعدی
- ۴) قصیده - مولانا

(گلستان، ۹۳-۹۲، ترکیبی)

۱۴۸- کدام ترکیب «مضاف و مضاف‌الیه» است؟

- ۱) دیو سپید
- ۲) سپاه بزرگ
- ۳) جست‌وجوی فراوان
- ۴) رخس رستم

۱۴۹- همهی گزینه‌ها به جز ..... به نثر هستند.

- ۱) بوستان
- ۲) کلیله و دمنه
- ۳) گلستان
- ۴) اخلاق ناصری

۱۵۰- کدام فعل برای زمان آینده مناسب است؟

- ۱) رفته بوده است.
- ۲) رفته بودم.
- ۳) خواهم رفت.
- ۴) رفته‌ام.

۱۵۱- مفرد کلمه‌ی «علما» کدام است؟

- ۱) عمل
- ۲) علم
- ۳) عامل
- ۴) عالم

۱۵۲- عبارت زیر مربوط به کدام‌یک از گزینه‌ها است؟

«گاهی شاعر یا نویسنده برای اثربخشیدن بیشتر، زیباتر ساختن و ساده‌تر کردن مفاهیم شعر، از زبان موجودات و اشیاء سخن می‌گوید.»

- ۱) تشبیه
- ۲) شخصیت‌بخشی
- ۳) کنایه
- ۴) مبالغه

(کرمان، ۹۳-۹۲)

۱۵۳- کدام گزینه بر زمان دلالت ندارد؟

- ۱) روزانه - شبانه
- ۲) زمستانه - بهارانه
- ۳) سالانه - ماهانه
- ۴) زیرکانه - ابلهانه

۱۵۴- در عبارت زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«بدان ای پسر که مردمان تا زنده‌اند از دوستان ناگزیرند که مرد اگر بی‌برادر باشد، به که بی‌دوست. با دوستان نیکویی و سازگاری کن.»

- ۱) یک
- ۲) دو
- ۳) سه
- ۴) چهار

۱۵۵- معنی واژه‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«ناگزیر - مشفق - متفق - مردمی»

- ۱) فرار - مهربان - هم‌عقیده - اجتماعی
- ۲) ناچار - مهربان - هم‌عقیده - انسانی
- ۳) فرار - مهربان - منافق - اجتماعی
- ۴) ناچار - مهربان - منافق - انسانی

(تهران، ۹۴-۹۳)

۱۵۶- کدام واژه هم‌زمان دو جزء از میان «نده، مند، بی، گی» را می‌پذیرد و واژه‌ای معنادار می‌سازد؟

- ۱) تاب
- ۲) آهسته
- ۳) هنر
- ۴) پُرچانه