

بسمه تعالی

شیوه نامه جشنواره مهارت‌های هنری شاخه کاردانش (سال تحصیلی ۹۴-۹۳)

نظر به نقش شاخه کاردانش در توسعه فرهنگ کار و ترویج مهارت‌های شغلی و با توجه به لزوم برگزاری برنامه‌های مستمر به منظور تشویق و ترغیب دانش‌آموزان در تقویت بنیه علمی و کاربردی خود و همچنین ارتقاء سطح کیفی آموزش‌های مهارتی در بالابردن دانش و روحیه نوآوری هنرجویان و نیز ارج نهادن به ارزش‌های فرهنگی و هنری ایران زمین، هفتمین جشنواره مهارت‌های هنری هنرستان‌های کاردانش با رعایت موارد ذیل برگزار می‌شود.

در این جشنواره، هنرجویان محترم رشته‌های هنری هنرستان‌های کاردانش می‌توانند در رشته‌ها و زمینه‌هایی که هر سال با توجه به شرایط و سیاست‌گذاری آموزشی تعیین می‌شوند، با ارائه آثار برگزیده‌ی خود شرکت کنند.

مراحل جشنواره از رقابت‌های کلاسی میان هنرجویان و با راهنمایی و نظارت مسئولان هنرستان آغاز شده و پس از گذر از سطح ناحیه و شهرستان به مرحله استانی وارد می‌شود و سپس با داوری مرحله کشوری که در آن نفرات برتر در هر رشته و زمینه انتخاب می‌شوند به پایان خواهد رسید.

این جشنواره بعد از حصول نتیجه می‌تواند به تشکیل دوره‌های بازآموزی، نوسازی و بهسازی تجهیزات و نحوه جذب هنر جو در رشته‌های مختلف کاردانش کمک نماید.

از این رو شیوه نامه اجرایی این دوره از جشنواره به شرح ذیل اعلام می‌گردد:

۱- مراحل جشنواره:

نظر به اینکه برگزاری جشنواره با اهداف و انگیزه های آموزشی و پرورش استعداد و قوه خلاقه هنرجویان برنامه ریزی شده است و توجه به نحوه ی دقیق اجرای هر یک از سطوح باعث افزایش انگیزه روحی و عاطفی و پر رنگ شدن ارزش های این برنامه در بین شرکت کنندگان خواهد شد، لذا می بایست مجریان و ناظران محترم در اجرای هر یک از این سطوح نهایت دقت و حساسیت در بخش داوری آثار و ارزیابی آنان داشته باشند.

۱-۱- جشنواره در مرحله شهرستان و منطقه :

کمیته اجرایی :

- رئیس اداره (رئیس کمیته)
- معاون آموزشی (قائم مقام کمیته)
- کارشناس آموزش های فنی و حرفه ای و کاردانش (دبیر کمیته)
- دو نفر از مدیران هنرستان های ذیربط (عضو کمیته)
- دو هنر آموز مجرب و متخصص در رشته های هنری کاردانش (عضو کمیته)

وظایف کمیته اجرایی:

- اطلاع رسانی به هنرآموزان و هنرجویان رشته های هنری
- تمهید مقدمات در راستای ثبت نام متقاضیان و گردآوری آثار آنان
- تشکیل هیأت داوران
- نظارت بر داوری آثار
- *** حصول اطمینان از صحت مسائل حقوقی آثار ارسالی توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهد تایید شده توسط هنر آموز و مدیر واحد آموزشی^۱
- ارسال آثار منتخب به کمیته اجرایی استان
- تقدیر از منتخبین در مرحله شهرستان

کمیته اجرایی شهرستان و منطقه با نظارت ریاست محترم اداره و با بکارگیری توانایی ها و امکانات موجود دیگر سازمان های مرتبط در شهرستان، می توانند به مناسبت های گوناگون ملی و مذهبی اقدام به برگزاری این سطح از جشنواره نموده و داوری آثار را برای انتخاب برگزیدگان رشته های مورد نظر در کنار این مراسم انجام دهد و با برپایی نمایشگاهی از آثار هنرجویان رشته های گوناگون هنری سبب تشویق شرکت کنندگان شود. و ضمناً آثار برگزیده شده را به همراه مشخصات کامل هر اثر به واحد مربوط در اداره کل آموزش و پرورش استان خود ارسال نماید.

۱ - *** اثر ارسالی می بایست توسط شخص هنرجوی متقاضی (مالک و صاحب امضای اثر) اجرا شده باشد و این هنرجو در حال حاضر نیز توانایی اجرای اثری مشابه و با همان کیفیت را داشته باشد و همچنین در سنوات قبل اثر مورد نظر برای این جشنواره ارسال نشده باشد. و هنرجو خود مالک قانونی اثر باشد.

- ملاک تعیین نفر اول در هر استاندارد یا رشته مهارتی در واحد آموزشی یا منطقه، کسب بالاترین نمره عملی (ارزیابی اثر) و نظری (مصاحبه علمی) می باشد.

تبصره ۱: در صورتی که نمره نهایی دو یا چند دانش آموز در مرحله واحد آموزشی و منطقه در هر رشته مساوی باشد، دانش آموزی که دارای نمره بالاتری در بخش عملی می باشد، انتخاب خواهد شد. و در صورتی که دو یا چند دانش آموز در همه بخش ها دارای شرایط یکسان باشند، می بایست نسبت به برگزاری مجدد آزمون عملی استاندارد و مصاحبه علمی برای انتخاب نفر اول اقدام شود.

تبصره ۱: به طور معمول برای هر استاندارد یا رشته مهارتی صرفاً یک نفر (اعم از دختر یا پسر) به عنوان نفر برگزیده انتخاب و معرفی خواهند شد، اما نظر به اینکه توسعه و ترویج رشته های هنری یکی از اهداف جشنواره می باشد در برخی از رشته های هنری تعداد دانش آموزان منتخب متغیر خواهد بود که در توضیحات هر یک از رشته های جشنواره، تعداد نفرات ذکر خواهد شد.

۱-۲- جشنواره در مرحله استان:

کمیته اجرایی استان:

- مدیرکل (رئیس کمیته)
- معاون آموزش متوسط (قائم مقام کمیته)
- معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی
- رئیس اداره فنی و حرفه ای و کاردانش (دبیر کمیته)
- کارشناس مسئول آموزش کاردانش (عضو کمیته)
- دو نفر کارشناس هنر (به عنوان مشاور هنری) (عضو کمیته)

وظایف کمیته اجرایی استان:

- ارسال دستورالعمل و اطلاع رسانی در سطح استان
- تمهید مقدمات در راستای نحوه ثبت نام متقاضیان
- تعیین حداکثر دو هنرستان جهت جمع آوری آثار هنری ارسالی هنرجویان
- نظارت بر اجرای جشنواره در سطح شهرستان و منطقه
- تشکیل هیأت داوران مرحله استانی با نظر اداره آموزش های فنی حرفه ای و کاردانش
- اجرای جشنواره در سطح استان
- نظارت بر داوری آثار مرحله استانی
- *** حصول اطمینان از صحت مسائل حقوقی آثار ارسالی^۲ توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهد تایید شده توسط هنر آموز و مدیر واحد آموزشی
- ارسال آثار منتخب به ستاد مرکزی جشنواره مرحله کشوری
- تقدیر از منتخبین در مرحله استان

^۲ چنانچه هیأت داوران مرحله کشوری طی آزمون عملی که از هنرجویان شرکت کننده به عمل می آورد، تشخیص دهند که اثر ارسالی مربوط به هنرجوی معرفی شده نمی باشد و این هنرجو توانایی اجرای اثری مشابه را ندارد، مسئولیت آن بر عهده استان بوده و می بایست پاسخگوی این موضوع باشد.

کمیته اجرایی جشنواره استانی ضمن نظارت بر برنامه‌ریزی و اجرای جشنواره در سطح شهرستان و مناطق تحت پوشش خود، با تشکیل کمیته داوران استانی آثار ارسالی از شهرستان ها را مورد بررسی و ارزیابی قرار داده و در هر رشته و زمینه‌ای نفرات برگزیده خود را تعیین و به همراه فهرست اسامی شرکت کنندگان، فرم مشخصات تایپ شده، عکس، سوابق تحصیلی هنرجویان شرکت کننده و تصاویر دیجیتالی آثار برگزیده (به صورت لوح فشرده) به دبیرخانه این دوره از جشنواره به نشانی: خراسان جنوبی - اداره کل آموزش و پرورش - اداره فنی و حرفه ای و کاردانش - دبیرخانه جشنواره هنری هنرستان های کاردانش ارسال نمایند (طبق جدول زمانبندی پیوست).

آزمون استانی بین نفرات اول مناطق آموزش و پرورش در هر رشته یا استاندارد در دو بخش به شرح ذیل برگزار می شود.

- ۱- ارزیابی و داوری اثر بر مبنای ۸۰ نمره
- ۲- مصاحبه علمی ۲۰ نمره

ملاک تعیین نفرات برگزیده در مرحله استانی کسب بالاترین نمره از مجموع نمرات آزمون های عملی استاندارد یا رشته مهارتی و مصاحبه علمی خواهد بود.

- چنانچه نمره نهایی هنرجویان برگزیده (در هر استاندارد آموزشی یا رشته مهارتی) ۷۰ از ۱۰۰ باشد، می‌توانند در جشنواره مرحله کشوری شرکت نمایند.
- استان مجاز است نفرات اول و دوم هر زمینه را تعیین و مشخصات آنها ارسال نمایند.

تبصره ۲: برای حضور هنرجویان منتخب استانی در مرحله کشوری جشنواره مهارت های هنری، شرط معدل نیاز نمی باشد.

تذکره ۱: در صورت نداشتن شرکت کننده در یک زمینه، افزایش سهمیه در زمینه های دیگر امکان پذیر نخواهد بود.

تذکره ۲: داوری آثار (بر اساس تصاویر ارسالی) توسط ستاد مرکزی جشنواره در نیمه اول خردادماه انجام می‌شود و نفرات برگزیده هر رشته را مشخص و به استان جهت اعزام برگزیدگان به مرحله کشوری اعلام خواهد شد. بدیهی است آن دسته از آثاری که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه کشوری رسیده باشند مورد ارزیابی قرار نخواهند گرفت.

تذکره ۳: چنانچه شرکت کننده‌ای در هر زمینه بیش از تعداد درخواستی، آثار ارسال نماید از دور داوری حذف خواهد شد.

تذکره ۴: مدیر واحد آموزشی عنایت نموده از ارسال آثاری که طی سنوات قبل در جشنواره شرکت داشته‌اند ممانعت بعمل آورد.

در تهیه عکس و تصویر دیجیتالی از آثار نکات زیر مورد توجه قرار گیرد:

از آثار برگزیده استانی، باید بر اساس نوع و اندازه هر اثر، تصاویر مناسب دیجیتالی تهیه و با فرمت "JPEG" و ابعاد هر تصویر ۱۲۰۰ × ۸۰۰ پیکسل تهیه و بر روی سی دی، به دبیرخانه جشنواره در استان مَجری فرستاده شود.

- مشخصات تصاویر:

۱. عدم ایجاد اعوجاج و پرسپکتیو در عکس
 ۲. دقت در حفظ رنگ- بافت- و جنسیت اثر
 ۳. دقت در بکارگیری نور مناسب در حین عکسبرداری از اثر
 ۴. عدم وجود نورهای مزاحم و انعکاسی در عکس
- هرگونه علامت گذاری و نوشتن مشخصات اعم از فردی- هنرستانی و استانی بر روی تصاویر آثار ممنوع بوده و باعث حذف اثر از مرحله کشوری می شود. (چنانچه نام و مشخصاتی بر روی اثر ذکر شده در زمان عکسبرداری با نصب یک قطعه کاغذ روی آن پوشیده شود).
- ضروریست برای عکسبرداری صحیح و بدون عیب و نقص از آثار منتخب استان، از تجربیات و مهارت یک عکاس متخصص استفاده شود.

- تعداد تصاویر:

- الف- آثار دو بعدی (مانند: نقاشی، طراحی، گرافیک، تابلوی معرفیکاری چوب، طراحی نقشه فرش و ...) ۲ عکس (۱ عدد از کلیات اثر و ۱ عدد از جزئیات).
- ب- آثار سه بعدی (مانند: ظروف و اشیاء سفالی، معرفیکاری و منبت کاری بر روی احجام و ...) حداکثر پنج عکس (یک عدد عکس از نمای کلی اثر و دو تا سه عدد عکس از جزئیات مختلف آن).
- ج- در رشته عکاسی دیجیتال یک کپی از فایل عکس های دیجیتالی تهیه و ارسال گردد. (اگر عکس دیجیتالی رتوش شده است، فایل قبل از رتوش عکس نیز باید ارسال شوند).
- د- در مورد آثار دو بعدی (مانند عکاسی آنالوگ، نگارگری، تذهیب و تشعیر و موارد مشابه دیگر) که طول و عرض آنها بزرگ نباشد می توان بجای عکسبرداری دیجیتالی، با استفاده از دستگاه اسکنر نسخه تصویری آنها را تهیه نمود.
- ه- در مورد آثاری از قبیل طراحی نقشه فرش و هنر فرش که دارای ابعاد نسبتاً بزرگی هستند یک عکس از کل اثر و یک عکس از یک دوم (یا یک چهارم) اثر و یک عکس هم از جزئیات آن تهیه شود. (امکان تهیه تصویر دیجیتالی از نقشه های فرش با استفاده از اسکنرهای سایز بزرگ نیز وجود دارد).
- و- در رشته هایی (مانند هنر فرش، طلا و جواهر سازی و قلمزنی و ...) از پشت اثر که نمایانگر بخش عمده ای از مهارت سازنده است یک عکس نیز تهیه شود.

یادآوری: اداره فنی و حرفه‌ای و کاردانش استان موظف است:

- تمهیدات لازم برای اعزام نفرات برگزیده‌ی خود و نیز ارسال اصل آثار برگزیدگان به محل برگزاری جشنواره مرحله کشوری که از طرف دبیرخانه مرکزی به آنان اعلام می‌شود را فراهم آورد.
- از صحت مسائل حقوقی آثار ارسالی توسط هنرجویان و تکمیل فرم تعهد تایید شده توسط هنرآموز و مدیر واحد آموزشی^۳ اطمینان حاصل نماید.

* شایسته است به منظور تشویق و ترغیب هنرجویان برگزیده و هنرآموزان مرتبط آنان در مراحل استانی و کشوری، پس از اتمام جشنواره با برگزاری نمایشگاهی از آثار شرکت کنندگان و برگزیدگان در استان خود، از آنان نیز قدردانی شود.

توجه: چنانچه هنرجویی در مرحله کشوری مقام اول را کسب نماید، هنرآموز (یا استادکار) مربوط به دروس تخصصی مورد آزمون آن هنرجو نیز مورد تقدیر قرار خواهد گرفت. لذا ضروری است که فرم مربوط به مشخصات هنرجویان منتخب استان به گونه ای طراحی شود که مشخصات هنرآموز یا استادکار مرتبط با کارگاه تخصصی هر هنرجو نیز در آن قید شده باشد.

۳-۱- جشنواره مرحله کشوری:

در این مرحله نیز با برپایی نمایشگاه از آثار برگزیدگان کشوری، امکان بازدید عمومی از دستاوردهای آموزش هنری در شاخه کاردانش فراهم خواهد گردید و در کنار آن نیز امکان آشنایی و رویارویی با شیوه‌ها و روش‌های گوناگون در آفرینش آثار هنری برای برگزیدگان کشوری و بازدیدکنندگان گرامی میسر خواهد شد. به منظور فراهم آوردن امکان سنجش، داوری و ارزیابی دقیق‌تر آثار، شیوه داوری آثار براساس شاخص‌های ذاتی هر رشته تعریف می‌شود و افزون بر آن، برای هنرجویان برگزیده، پروژه عملی نیز پیش بینی شده است.

۳-۱-۱- وظایف دبیرخانه مرحله کشوری:

- وظایف دبیرخانه مرحله کشوری با تشکیل ستاد اجرایی دبیرخانه جشنواره و کمیته تبلیغات و پشتیبانی فعالیت خود را در قالب برنامه های ذیل شروع می نماید:
- هماهنگی با ستاد مرکزی مسابقات و جشنواره هنر کاردانش
 - برنامه ریزی، اطلاع رسانی و انجام امور تبلیغاتی لازم (چاپ پوستر، بروشور، انعکاس از طریق رسانه ملی و ...)
 - دریافت لوح‌های فشرده مربوط به تصاویر دیجیتالی آثار از استان‌ها
 - تمهید مقدمات و امکانات اجرایی جهت برگزاری مراحل داوری آثار توسط هیأت داوران کشوری
 - جمع بندی نتایج داوری آثار و اطلاع رسانی به استان های مربوط
 - تمهید مقدمات و تأمین امکانات اجرای مراحل دوگانه داوری و برگزاری پروژه عملی خاص هنرجویان برگزیده کشوری و اسکان داوران، کارشناسان، مجریان و مدعوین و ...
 - برگزاری نمایشگاه از آثار هنرجویان برگزیده طی روزهای برگزاری جشنواره
 - چاپ و انتشار کتاب جشنواره حاوی آثار برگزیده از هنرجویان در مرحله کشوری

۳- *** اثر ارسالی می بایست توسط شخص هنرجوی متقاضی (مالک و صاحب امضای اثر) اجرا شده باشد و این هنرجو در حال حاضر نیز توانایی اجرای اثری مشابه و باهمان کیفیت را داشته باشد و همچنین در سنوات قبل اثر مورد نظر برای این جشنواره ارسال نشده باشد. و هنرجو خود مالک قانونی اثر باشد.

۲- شرایط و ضوابط شرکت کنندگان:

۲-۱- شرایط هنرجویان: براساس جدول عناوین رشته‌های هنری هنرجویان سال دوم و سوم رشته‌های هنر شاخه‌های کاردانش (هنرستان‌های دولتی و غیر دولتی/ وابسته) می‌توانند در یکی از زمینه‌های تعیین شده مرتبط با رشته تحصیلی خود شرکت کنند.

تذکره^۵: هر هنرجو صرفاً می‌تواند با یک اثر و در یک زمینه مرتبط با رشته تحصیلی خود در جشنواره شرکت کند.

۲-۲- پروژه عملی و مصاحبه علمی ویژه هنرجویان در مرحله کشوری و انتخاب نفرات برتر:

* در مرحله کشوری از هنرجویان شرکت کننده افزون بر داوری، پروژه عملی و مصاحبه علمی نیز گرفته خواهد شد.

* پروژه عملی صرفاً برای ارزیابی مهارت و توانایی عملی هنرجویان خواهد بود و شامل مواد درسی دیگر در رشته تحصیلی ایشان نمی‌شود.

تذکره^۶: پروژه عملی این امکان را به هنرجویان می‌دهد تا به هیأت داوران اثبات نمایند اثر ارسالی متعلق به آنان بوده و توانایی اجرای مجدد آن را خواهند داشت. لذا چنانچه هیأت داوران تشخیص دهند که هنرجواز توانایی‌های لازم و مطلوب در حد تکنیک و مهارت‌های بکار رفته در اثر ارسالی برخوردار نیست، هنرجو را از دور رقابت حذف خواهند نمود.

نظر به اینکه داوری آثار مرحله کشوری در تابستان سال ۱۳۹۴ انجام خواهد شد، ضروری است استان‌ها با توجه کامل به جدول زمان بندی شده پیوست مقدمات برگزاری جشنواره هنر را از مرحله منطقه تا مرحله کشوری را فراهم آورده و دبیرخانه مرکزی را در هرچه بهتر برگزار نمودن مرحله کشوری یاری نمایند.

آدرس دبیرخانه این دوره از جشنواره: استان خراسان جنوبی / بیرجند / اداره کل آموزش و پرورش / اداره آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش / دبیرخانه جشنواره مهارت‌های هنری کاردانش

۳- جدول زمان بندی برگزاری جشنواره مهارت‌های هنری شاخه کار دانش

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

مرداد ۱۳۹۴	برگزاری هفتمین دوره جشنواره مهارت‌های هنری کار دانش در استان خراسان جنوبی	اول تا دهم تیر ماه ۱۳۹۴	ارسال اصل آثار برگزیده رشته های اعلام شده به دبیرخانه کشوری جشنواره	خرداد ۱۳۹۴	اردیبهشت ۱۳۹۴	فروردین ۱۳۹۴	اسفند ماه ۱۳۹۳
				برگزاری مرحله اول داوری آثار براساس تصاویر دیجیتالی ارسال شده و اعلام اسامی نفرات منتخب	ارسال لیست اسامی نفرات اول و دوم رشته های اعلام شده به همراه فایل تصاویر دیجیتال آثار به دبیرخانه مرکزی جشنواره		پایان جشنواره مرحله استانی و اعلام اسامی نفرات اول و دوم در رشته های اعلام شده

۴- جدول عناوین رشته های هنری هفتمین دوره جشنواره مهارت های هنری استانهای کار دانش

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

موضوع	نام دستگاه متولی	کد رایانه	نام رشته های مجاز به شرکت در جشنواره	عناوین گرایش جشنواره	رتبه
<p>یک قطعه طلا و جواهر سازی (بدل) برای رشته طلا و جواهر سازی</p> <p>یک قطعه قلمزنی شده روی مس، (تابلو با ابعاد حداکثر ۳۰*۴۰ سانتیمتر یا یک طرف با ابعاد حداکثر ۳۰*۴۰ سانتیمتر) برای رشته های قلمزنی و قلمزنی روی فلز</p> <p>یک قطعه ملیله کاری (بدل) برای رشته ملیله کاری</p>	سازمان فنی و حرفه ای	۹۵۱۹	طلا و جواهر سازی	۱ فلز	۱
	سازمان میراث فرهنگی	۹۸۳۷	قلمزنی روی فلز		
	گرددشگری و صنایع دستی	۹۸۸۶	قلمزنی		
	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۸۴۲	ملیله کاری		
<p>یک عکس با موضوع دلخواه (رتوش با روش دستی) با ابعاد ۳۰*۴۰ سانتیمتر ، برای رشته عکاسی آنالوگ</p> <p>یک عکس با موضوع دلخواه (رتوش با روش کامپیوتری) با ابعاد ۳۰*۴۰ سانتیمتر ، برای رشته عکاسی دیجیتال</p> <p>توجه: رتوش نباید در حدی باشد که کل عکس را تحت شعاع خود قرار داده و ماهیت اصلی آنرا از بین ببرد.</p>	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۰۸ ۹۹۲۱	عکاسی عکاسی دیجیتال	۲ عکاسی	۲
	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۰۹	صفحه آرایی		
<p>طراحی پوستر یا موضوع حفظ منابع آب و صرفه جویی در استفاده از آب (طراحی آرم و نشانه ، لوگو، شعار- ابعاد ۷۰*۵۰) برای رشته گرافیک کامپیوتری</p> <p>طراحی یک جعبه که جای یک بطری آب معدنی کوچک و یک عدد لیوان یکبار مصرف و یک بسته دستمال کاغذی جیبی در آن تعبیه شده باشد. برای رشته طراحی بسته بندی</p> <p>طراحی صفحات کتاب شعر باز باران (تعداد صفحات ۴ صفحه، ابعاد هر صفحه ۲۰ در ۲۰ سانتیمتر باشد. مخاطب کتاب کودکان ۸ تا ۱۰ سال برای رشته صفحه آرایی</p>	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۰۶ ۹۹۰۷ ۹۸۴۱ ۹۸۴۰	نگارگری تذهیب و تشعیر نقاشی ایرانی تذهیب کاری	۳ گرافیک	۳
	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۰۶	نگارگری		
	سازمان میراث فرهنگی	۹۹۰۷	تذهیب و تشعیر		
	گرددشگری و صنایع دستی	۹۸۴۱ ۹۸۴۰	نقاشی ایرانی تذهیب کاری		
<p>نقاشی از یک چهره یک فرد ایرانی با تکنیک رنگ روشن با ابعاد حداکثر ۵۰*۷۰ سانتیمتر برای رشته چهره سازی</p>	وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۱۶	چهره سازی	۴ نقاشی	۴
وزارت فرهنگ و ارشاد	۹۹۱۶	چهره سازی			

<p>- یک ظرف (بشقاب، گلدان، کوزه، کاسه) به روش چرخ کاری لعاب کاری شده، با نقوش کنده کاری و نقش مهری به ابعاد حداکثر طول، عرض و ارتفاع حداکثر ۳۰*۳۰*۴۰ سانتیمتر برای رشته سفالگری و لعاب</p> <p>- یک کتیبه ساخته شده بر روی حداقل چهار قطعه کاشی و حداکثر ۱۲ قطعه کاشی (۱۵*۱۵ سانتیمتری) به روش کاشی هفت رنگ (نوشته شده با یکی از خطوط رایج خوشنویسی و تزئین شده با اسلیمی یا ختایی ها) برای رشته کاشی هفت رنگ</p>	<p>- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی</p> <p>- سازمان میراث فرهنگی</p> <p>- گردشگری و صنایع دستی</p>	<p>۹۸۹۱</p> <p>۹۸۳۶</p> <p>۶۲۳۷</p>	<p>سفالگری</p> <p>سفال و لعاب</p> <p>کاشی هفت رنگ</p>	<p>۵</p> <p>سفالگری</p>
<p>- تابلو معرق زمینه چوب حداکثر ابعاد ۷۰*۵۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰*۳۰ سانتیمتر</p> <p>- یک اثر منبت کاری شده حداکثر ابعاد ۷۰*۵۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰*۳۰ سانتیمتر</p> <p>- یک اثر خاتم کاری شده حداکثر ابعاد ۷۰*۵۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰*۳۰ سانتیمتر</p> <p>- یک ساز (سه تار - سنتور - تنبک) با ابعاد استاندارد (۱:۱)</p> <p>• هر شرکت کننده باید متناسب با محتوای رشته تحصیلی خود یک اثر ارائه دهد.</p>	<p>- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی</p> <p>- سازمان میراث فرهنگی</p> <p>- گردشگری و صنایع دستی</p>	<p>۹۹۴۵</p> <p>۹۸۸۹</p> <p>۹۸۴۵</p> <p>۹۸۸۷</p> <p>۹۸۴۳</p> <p>۹۸۴۶</p> <p>۹۸۸۸</p> <p>۹۹۱۷</p> <p>۹۹۱۸</p> <p>۹۹۲۶</p>	<p>هنر معرق کاری</p> <p>معرق کاری چوب</p> <p>معرق چوب</p> <p>منبت کاری</p> <p>منبت چوب</p> <p>خاتم سازی</p> <p>خاتم کاری</p> <p>سازسازی (سنتور و سه تار)</p> <p>سازسازی (سه تار و ساز ضربی)</p> <p>سازسازی (سنتور و ساز ضربی)</p>	<p>۶</p> <p>چوب</p>
<p>- یک قطعه قالیچه به ابعاد حداکثر ۱،۵*۱ متر و حداقل ۳۰*۴۰ سانتیمتر</p> <p>- یک نقشه قالی - رنگ و نقطه شده- به ابعاد حداکثر ۱،۵*۱ و حداقل ۳۰*۴۰ سانتیمتر</p>	<p>- سازمان فنی و حرفه ای</p> <p>- وزارت بازرگانی</p>	<p>۶۲۲۵</p> <p>۹۸۶۹</p>	<p>هنر فرش</p> <p>طراحی و نقاشی فرش</p>	<p>۷</p> <p>فرش</p>
<p>- یک طراحی آزاد از موضوع دلخواه با یکی از ابزارهای طراحی (مداد، زغال، مرکب، گچ و ...) براساس استاندارد طراحی عمومی با ابعاد حداکثر ۵۰*۷۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰*۴۰ سانتیمتر</p>	<p>- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی</p>	<p>۹۹۱۶</p> <p>۹۹۱۹</p> <p>۹۹۳۳</p> <p>۹۹۲۴</p>	<p>چهره سازی</p> <p>چهره آرایی</p> <p>دستیاری طراحی لباس (اکسسوار)</p> <p>دستیاری طراحی لباس (دوخت و ترمیم)</p>	<p>۸</p> <p>طراحی</p>
<p>- یک طراحی آزاد با استفاده از طرح و نقوش ختایی و اسلیمی با ابعاد حداکثر ۵۰*۷۰ سانتیمتر و حداقل ۳۰*۴۰ سانتیمتر</p>	<p>- وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی</p> <p>- سازمان میراث فرهنگی</p> <p>- گردشگری و صنایع دستی</p> <p>- وزارت بازرگانی</p>		<p>تمامی رشته هایی که استاندارد آموزش مهارت طراحی اسلیمی و ختایی و یا استاندارد آموزش مهارت طراحی نقوش سنتی جزو استانداردهای اصلی رشته تحصیلی آنان باشد.</p>	