

۱۸۸۶/۱/۸

# دانلود

«فن شناسی عکاسی»



مدرس و متألف:

فاطمه امیر

چاپ اول - زمستان ۱۳۹۶

سرشاسه	- داش، فاطمه، ۱۳۴۱:
عنوان و نام پدیدآور	: فن شناسی عکاسی / پدیدآورنده فاطمه داش.
مشخصات نشر	: تهران: هنگام هنر، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۲۷۰ ص: مصور(بخشی رنگی)، جدول(بخشی رنگی)، نمودار(بخشی رنگی).
شایبک	: ۵۰۰۰۰ ۰-۶۰۰-۹۹۷۴۷-۰۲۷۸-۹۷۸.
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: عکاسی — فن
موضوع	: Photography -- Technique
موضوع	: عکاسی — نورستجی
موضوع	: Photography -- Exposure
رده بندی کنگره	: /۰۲۸ ۱۳۹۶۱۴۵ TR
رده بندی دیوبی	: ۷۷۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۸۷۹۳۷

عنوان کتاب: فن شناسی عکاسی

تدوین و تألیف: فاطمه داش

چاپ اول: ۱۳۹۶

تعداد: ۲۰۰

قطع: رحلی

صفحه آرایی، چاپ و صحافی: انتشارات هنگام هنر



انتشارات هنگام هنر؛ مرکز نشر و پخش کتب کنکور هنر

تهران: میدان انقلاب - خیابان کارگر شمالی - بالاتر از خیابان فاطمی - کوچه مریخ - پلاک ۱ - واحد ۷

تلفن: ۰۹۱۰۹۹۹۶۴۴ - ۶۶۴۷۹۴۲۸

[www.telegram.me/honarkonkur](http://www.telegram.me/honarkonkur) - [www.hengamehonar.ir](http://www.hengamehonar.ir)

استفاده از نسخه غیر اصل (اعم از کپی و فایل پی دی اف و عکسبرداری) به لحاظ شرعی

حرام است. در صورت مشاهده نسخه کپی ما را از طریق شماره تلفن ۰۶۶۴۷۹۴۲۸ آگاه نمایید و نسخه

اصلی را به عنوان هدیه دریافت نمایید.

## فصل اول: نور و نور پردازی

صفحه

عنوان

۱۱	مقدمه
۱۳	نور چیست؟
۱۴	ماهیت نور
۱۴	طیف نور مری
۱۵	ماهیت ذره ای
۱۵	ماهیت موجی
۱۶	ماهیت الکترو مغناطیس
۱۶	ماهیت کوانتومی
۱۷	خواص نور و نحوه تولید آن
۱۷	انعکاس نور
۱۸	قوانين انعکاس
۱۹	مواد متوقف کننده نور
۲۰	مواد شفاف و نیمه شفاف
۲۰	انکسار نور
۲۲	شدت نور و فاصله
۲۳	انواع نور پردازی
۳۱	کنتراست

۳۲	غیریکنواختی
۳۳	رنگهای آکروماتیک
۳۴	رنگهای کروماتیک
۳۵	شدت نور
۳۶	تجهیزات نور پردازی
۳۷	نور پردازی با تنگستن
۳۸	نقص تعابکس
۳۹	قژحسانی
۴۰	نورپردازی با چادر نوری
۴۱	مایرد
۴۲	کلوبین متر
۴۳	فلاش
۴۴	انواع فلش
۴۵	اشکال نور
۴۶	لوکس متر
۴۷	منحنی مشخصات پخش نور
۴۸	گاما، گلد برگ
۴۹	دامنه نور پذیری (لتیتود)
۵۰	فیزیوگرام
۵۱	فتوگرام

۵۳	نور سنجی و نور سنج
۵۷	منحنی تابع بازده نوری
۵۷	لوکس
۵۹	درخشندگی در برابر تششع نوری

## فصل دوم: فیلم و فیلتر

۶۰	قسمتهای مختلف فیلم
۶۲	طبقه بندی فیلم ها
۶۴	فیلم سیاه و سفید
۶۶	امولوسیون فیلم رنگی
۶۸	فیلم ها برای مصارف خاص
۷۰	فیلتر
۷۰	فیلتر UV
۷۰	فیلتر پولاریزه
۷۲	فیلتر اسکای لایت
۷۲	فیلتر ND
۷۳	فیلتر در عکاسی سیاه و سفید
۷۳	ضریب فیلتر
۷۴	فیلترهای اصلاح کننده
۷۵	فیلتر فوکوس نرم
۷۶	فیلتر ایجاد کنتراست

۷۶	فیلتر رنگی در عکاسی سیاه و سفید.
۷۸	انواع فیلتر از نظر نصب
۷۹	صفای های تبدیل
۸۱	فیلتر فلورست
۸۲	فیلتر جلوه های ویژه

### فصل سوم: دوربین لنز عدسی

۸۵	تاریخچه
۸۶	ساختمان دوربین عکاسی
۸۶	انواع دوربین از نظر قطع
۸۷	مقدمه ای بر ویو کمرا
۸۹	روش های فوکوس ویوکمرا
۹۰	شایم فلوگ
۹۵	دوربین ۳۵
۹۵	دوربین قطع متوسط
۹۶	دوربین های انعکاسی
۹۶	دوربین تک لنزی
۹۷	دوربین DSLR
۹۷	دوربین TLR
۹۷	دوربین لاج فرمت
۹۹	قسمت های اصلی دوربین

۱۰۰	سرعت لنز
۱۰۱	عدد کانونی
۱۰۲	قدرت روشنایی لنز
۱۰۳	انواع لنز
۱۰۵	خطای پارالکس
۱۰۶	فاصله سنج یا رنج فایندر
۱۰۷	دیافراگم
۱۰۸	شاتر
۱۱۱	تنظیم فاصله یا واضح سازی
۱۱۲	عمق سطح فوکوس
۱۱۲	سینکرونیزه
۱۱۸	عمق میدان
۱۲۱	بزرگنمایی
۱۲۱	انواع عدسی
۱۲۴	ماکروگرافی
۱۲۶	عدسی ها
۱۳۰	فرمول عدسی ها
۱۳۱	توان عدسی
۱۳۲	انواع خطاهای عدسی
۱۳۷	آشنایی با ساختار لنز تیلت، شیفت

۱۴۰	خطاهای رایج لنز
۱۴۰	تصحیح خطاهای لنز
۱۴۴	تفرق نور
۱۴۶	عکاسی پانوراما
۱۴۸	جدول MTF

#### فصل چهارم : دیجیتال

۱۵۰	حسگر تصویر
۱۵۲	قدرت تفکیک در تصویر گری دیجیتال
۱۵۳	خصوصیت دوربین مای دیجیتال
۱۵۴	سرعت ایزو
۱۵۴	دراگ نوردهی
۱۶۱	تکنولوژی CCD
۱۶۱	تکنولوژی CMOS و مقایسه آن با CCD
۱۶۲	اغتشاش و حالت محوی در تصویر
۱۶۲	اندازه حسگرهای دیجیتال
۱۶۳	حسگر SUPER CCD
۱۶۳	حسگر فوان
۱۶۴	حساسیت و نویز
۱۶۵	فرمت های ذخیره سازی اطلاعات
۱۶۶	OLED چیست؟

۱۶۹	فرق آنالوگ و دیجیتال
۱۷۱	ده اشتباه رایج در در عکاسی دیجیتال
۱۷۷	کارت های حافظه
۱۷۸	تراز سفیدی
۱۷۹	اسکرناها
۱۸۰	سیستم های تصویر گری دیجیتال
۱۸۱	منظمه یاب
۱۸۲	نمایشگرهای LCD
۱۸۲	منظمه یاب اپتیکی
۱۸۳	سطح عمق فوکوس
۱۸۴	سایز سنسور دوربین
۱۸۴	شناخت کلی لنزها
۱۸۶	زاویه دید
۱۸۹	عمق میدان
۱۹۲	پرسپکتیو
۱۹۳	فاصله هایپر فوکال
۱۹۶	کنتراست لنز و جدول MTF
	<b>فصل پنجم: شیمی عکاسی</b>
۲۰۱	نور دهی
۲۰۲	امولوسیون های عکاسی

۲۰۳	وسایل ظهور
۲۰۴	محلول های ظهور
۲۰۸	انواع فیلم از نظر ظهور و چاپ
۲۰۹	عوامل موثر بر ظهور فیلم
۲۱۰	مرحله توقف
۲۱۰	مرحله ثبوت
۲۱۳	آگراندیسور
۲۱۵	چاپ عکس
۲۱۶	انواع کاغذ عکاسی
۲۱۸	بعداد کاغذ عکاسی
۲۱۸	چاپ کنتاکت
۲۱۹	جدول اصلاح رنگ
۲۱۹	رنگ کاغذ عکاسی
۲۱۹	روشهای کنترل در چاپ عکس
۲۲۲	سیستم تغیریقی (کاهاشی)
۲۲۳	ستاره رنگ
۲۲۳	سیستم افزایشی
۲۲۴	استابلایزر
۲۲۴	فیلترهای ND
۲۲۵	نمودار مانسل

۲۲۶	نماهی CIE
۲۲۶	عمر مفید محلول ظهور
۲۲۷	ظهور اسلاید
۲۲۹	فهرست منابع
۲۳۱	پانصد تست طبقه بندی شده

www.Ketab.ir