



سندرا

نشریه دانشجویی، فرهنگی داشگاه صنعتی اصفهان

صاحب امتیاز: تشكیل دانشجویی ارمان

مدیر مسئول و سردبیر: حامد کاظم راده

سال از
دانشجویی
دانشگاه
اصفهان

ویژه‌نامه استقبال از جدید الورودها

در این شماره خواهیم خواند:

- برای کشتی‌های بی‌حرکت موج‌ها تصمیم می‌گیرند
"معرفی تشكل دانشجویی آرمان"
 - بدین‌سان بشکنند هر دم سکوت مرگبارم را
"جستاری درباره یک انتخاب سرنوشت‌ساز"
 - فرصت غنیمت است نباید ز دست داد
"اشاره به پتانسیل‌های فضای دانشگاه"



امام علیٰ علیہ السلام: ای کھلیا، هیچ حرکتی و فعالیتی نیست مگر آنکہ تو در انجام آن به علم و معرفت نیاز داری تھوڑا، العقہا حصہ: ۱۱۱

پرای کاشتی های بی حرکت موج ها تضمیم می گیرند

این نوشتار بنا بود تا تشکل دانشجویی آرمان دانشگاه صنعتی اصفهان را معرفی کند. فی المثل بگوید آرمان کجاست؟ چه بوده؟ چه شده؟ چه دارد و چه ندارد. ولی ترجیح دادم به جای آن همه الفاظ صلب و خشک و بی روح آن چه را که در نسبت خود با آرمان دیدم، فهمیدم و با جان خود درک کردم باز گویم: آرمان برای من یعنی حرکت، حرکتی توأم با داغدغه، یعنی استقبال از تحول، یعنی محدود نکردن خود به چارچوب های کنونی، یعنی همان جمله الهام بخش علی صفتی حائزی که می گفت: کفر متحرک به اسلام و اسلام را کد به کفر می رسد. و این جمله شورانگیز سید مرتضی آوینی که می گفت: اگر انسان هایی که مأمور به تحول اند خود از قواعد عصر خویش تبعیت کنند دیگر هیچ تحولی در عالم به وقوع نخواهد پیوست.

یکی از مهمترین ویژگی های آرمان که کمتر جایی می توان مانندش را پیدا کرد این است که غالباً اصول و چارچوب و خط مشی های مشخص و عمده ای از پیش تعیین شده ای ندارد و هیچ گاه توسط یک مرجع بالاتر مورد نظرارت قرار نمی گیرد. آرمان به هیچ کجا به لحاظ حقوقی و قانونی و حتی به لحاظ اخلاقی پاسخگو نباید باشد. آرمان صرفآخود را به حرکت و تفکر متعهد می کرده است و از بالا به او دیکته نشده است. میل به حرکت و عدم سکون و درجا زدن رکن اصلی آرمان است. آرمان از قبل ساخته نشده است بلکه این ماییم که آن را می سازیم.

از خلاف آمد عادت بطلب کام که من کسب جمعیت از آن زلف پریشان کردم

فرصت غنیمت است نیاید فرستاد

بیشتر کسایی که وارد دانشگاه می شند فکر می کنند که یه مرحله جدید و یه تغییر بزرگ در زندگی شون رخ میده. گمون می کنند که میتوانند خیال ها و رویاهای قبلی شون رو به واقعیت تبدیل کنند، و دانشگاه مکان مناسبی برای شروع خیال پردازی های اونهاست.

خیلی از افراد تصور شون از دانشگاه یه محل مناسبه که میشه توی اون به بالاترین سطح تحصیلات همراه با بهترین امکانات آموزشی رسید و به کمک اینها آیندهای شغلی مطمئن و مناسبی فراهم کرد. و فقط همین.

عدهی دیگهای نسبت به دانشگاه دید دقیق تری دارند. اونها دانشگاه رو یه جای آرمانی مطابق آرزو هاشون تصور میکنند و بر این باورند که علاوه بر کارهای درسی و پژوهشی توی دانشگاه میشه فعالیت های سیاسی و اجتماعی هم داشت.

بذا رید منم اون چیزی رو که فکر می کنم درسته برآتون بگم.

دانشگاه واقعاً یه محیطیه که هر کدام از ما میتوانیم از ابتدای ورود به دانشگاه در هر زمینه ای پیشرفت کنیم و استعداد های خودمون رو شکوفا کنیم. یعنی علاوه بر پیشرفت در علم و تحصیل، میشه توی هر زمینه ای که بهش علاقه داریم و برآمون اهمیت داره پیشرفت کنیم.

ولی انجام این کارها به تنها یی ممکن نیست یا خیلی سخته. یکی از امتیازات دانشگاه نسبت به سطح جامعه، وجود تعداد زیادی تشكیل و انجمان هست که هر کدام شون با طرز فکر خاصی دارند حرکت میکنند. شما میتوانید با عضویت توی هر تشكیل یا کانونی که به اون علاقه مندید، از این امکانات دانشگاه بهره مند بشید. خلاصه رفیق نکنه فرست دانشجوییت تموم بشه و هنوز همون نوجوون

هر آدمی یک روز برمی گردد و پشت سرش را نگاه می کند ببیند با خودش چند چند است. یکی ببینست سالگی، یکی پنجه سالگی و یکی هم هشتاد سالگی.

حالا تصور کنید روزی را که موهایتان سفید شده است و فرست زیادی تا پایان برایتان نمانده است. در چنین وضعیتی نشسته اید و با خود فکر می کند که زندگیتان را چگونه گذرانده اید؟ احتمالاً با خود می گویید شش هفت سال اول عمرم را سرگرم بازی های کودکانه بودم؛ تازه به دنیای جدید عادت کرده بودم که گفتند باید بروی مدرسه مثل همه. این بود که داش آموز کلاس اول ابتدایی شدم. در یک چشم به هم زدن به سال آخر دبیرستان رسیدم. یک سال از بهترین روزهای عمرم را پای کنکور گذاشتم تا وارد دانشگاه شوم مثل خیلی ها. روزهای دانشگاه هم مثل برق و باد گذشت و تنها چیزی که برایم از دانشگاه ماند صدو چهل واحد پاس کرده بود. بعد دانشگاه دست و پا زدن برای یک شغل و چندرغاز حقوق مثل بقیه، بعدش تشکیل خانواده و سی سال روزمرگی برای سیر کردن شکم زن و بچه و امراض معاش باز هم مثل بقیه. حالا از خود می پرسید این همه دست و پا زدن برای چه بود؟

اگر من حتی وارد این دنیا نشده بودم آب از آب تکان می خورد؟ آیا من باید همه عمرم را مثل یک ماشین پول چاپ کن صرف تولید پول می کردم؟ آیا من نقش مهم تری در این دنیا نداشتیم؟ ...

و چه ماجراهی تلخیست زمانی که آدم نه راه پیشی دارد و نه راه پس تازه بفهمد که سالها مسیرش را اشتباہ آمده است. اصلاً او قرار نبوده این شود که حالا هست. اما دیگر کار از کار گذشته است.

بدینسان بشکند هر دم سکوت مرکب ارم را

حالا ماجرا را طور دیگری مرور کنید:

جوانی که تازه اول مسیرش است. می تواند تصمیمات اساسی بگیرد. یارای آن را دارد که سرنوشتش را طوری که می خواهد رقم بزند. جوانی که مجبور نیست چون همه جامعه یک راه را می روند دنبال بقیه راه بیفتند و مسیر بقیه را تقلید کنند. حالامن و تو هستیم و یکی از دو انتخاب بالا:

یا ببینیم دیگران چه می کنند و گله به کدام سمت می رود و ما پشت سرشان حرکت کنیم و تمام سعیمان را بکنیم که در این گله گوسفند موفقی باشیم که این انتخاب لاجرم مستلزم این است که تا روز آخر زندگی خود را سرگرم کنید؛ چنان سرگرم که هیچ صدای را نشنوید و هیچ نشانه ای توجه شما را جلب نکند و در یک سکوت و یکنواختی کسالت بار زندگی را به پایان برسانید. یک گونه زندگی به سبک آدمهای متوسط با تمایلات متوسط. انسان های سرد و بی موضعی که چنان سر در روزمرگی های روزانه کرده اند که جز خودشان و نهایتاً یکی دو نفر اطرافشان هیچ کس را نمی بینند. کسانی که جز موقیت خودشان هیچ آرمانی ندارند. یا یک گونه زندگی دیگر: زندگی سرشار از حق طلبی و حق جویی. گونه ای از زندگی که انسان را وادر به سکوت به هر قیمتی نمی کند. انسانی را بار نمی آورد تا منتظر باشد جامعه او را به هر سمتی که اراده می کند بکشاند بلکه حاصل آن انسانی است که خواهان آن است که جامعه اش را بسازد و اصلاح کند. انسانی که ناخوشی های دیگران حال خوش دارد، قیمتی بسیار بیشتر از شبه انسان های تکراری.