

چهارمین جشنواره سرود های حماسی و آواهایانۀ لایه

برای اطلاعات بیشتر به وب سایت :

www.avayebidari.ir

مراجعه فرمایید



سازمان بسیج هنرمندان

موسیقی را باید به سمت هدف متعالی بکشانید. این را هم فراموش نکنید که، کلام، از محسنات موسیقی ماست. اصلاً نقطه قوت در موسیقی فارسی و عربی، وجود کلام به صورت اغلبی است. یعنی غالباً چنین بوده که موسیقی با کلام همراه می‌شده است. مسلماً کلام، بر جهت‌گیری کار مجموعه شما، تأثیر می‌گذارد. درخواست من از شما آقایان موسیقی‌دان‌ها و افرادی که در این زمینه بسیار مهم صاحب نظر و هنر هستید، این است که احساس مسئولیت کنید، و موسیقی را نجات دهید.

بعضی از موسیقیدان‌های سنتی اصیل و ریشه‌دار، گاهی می‌گویند که «موسیقی قبل از انقلاب دچار ابتذال شده بود؛ ولی در دوران انقلاب الحمدالله، آن ابتذال از بین رفت». من این را نمی‌خواهم بگویم. من تقسیم دیگری را می‌خواهم مطرح کنم. چون تنها به اینکه آن ابتذال‌ها از بین برود، قانع نیستیم. بلکه می‌گوییم در همین موسیقی غیرمبتذل سنتی عالمانه هم، شما وظیفه دارید جهت‌گیری درست ایجاد کنید. توقع من از شما، هدفدار کردن موسیقی است.

● یکی از وجوه انقلاب اسلامی ایران (سالهای ۱۳۵۷-۸) در مقایسه با جنبشهای به خاک و خون کشیده شده سالهای حکومت نظام ستمشاهی وجه فرهنگی و هنری آن است. شعارهای آهنگین دوران انقلاب که توسط میلیونها انسان شیفته آزادی با الحان و ملودیهای زیبا به گوش مردم جهان میرسید خود یک جشنواره سراسری سرود و موسیقی انقلابی بود. بعضی از شعارها در سراسر ایران یکسان و بعضی نیز متناسب با لهجه و زبان هر منطقه حال و هوای خاصی داشت. شعارهای کردی، عربی، بلوچی، ترکی، ترکمنی، اصفهانی، مشهدی، گیلکی، مازندرانی و فرش رنگارنگی از لحنها و آهنگهای زیبا و قدرتمندی بود که از نای جان برمیخاست و بر جان و دل مردم مینشست و چون خورشیدی گرم و پر حرارت، یخ بسته و منجمد سکوت و خفقان را آب میکرد.

● وضعیت جنگ امروز ما با سی سال پیش از بسیاری جهات فرق کردهاست. اهمیت خاکریزهای اعتقادی، فرهنگی و هنری از خاکریزهای نظامی بیشتر شده است. فضاهای مجازی و شبکههای اجتماعی میدان رزم بسیار گستردهای شدهاند که در آن ترانه و موسیقی و فیلم و کلیپ و عکس و نقاشی و شعر و داستان جای توپ و گلوله و خمپاره و فشنگ و نارنجک و را گرفته است.

● بسیج هیچگاه و در هیچ نبردی جا خالی نکردهاست. در این جنگ فرهنگی و هنری و اعتقادی نیز با تمام قوا و با لشگری میلیونی و با ذوقی سرشار از عشق و امید وارد میدان شدهاست و این بار عزم خود را جزم کردهاست تا با سردادن آواز حق ، عرصه سرود و موسیقی را از لوٹ فریادهای شیاطین انس و جن پاک نماید.

● این بار میخواهیم با فراخوان هنرمندان بسیجی و پر شوری که هیچگاه سر از پیمان نپيچیدند و همچنان بر سر عهد و پیمان خود هستند تجدید میثاقی با شاهدان آن دوران داشته باشیم.

اهداف

- تغییر در موازنه های عرصه موسیقی مبتنی بر تحقق منویات مقام معظم رهبری در حمایت از تولید سرودهای انقلابی
- شناسایی و معرفی بسیجیان هنرمند خلاق و استعدادهای هنری انقلاب اسلامی
- کمک به فرایند تولید بصورت تلفیقی از دانش، اندیشه و فطرت خدادادی
- باز کردن دریچه های تازه در رویکرد هنر سرود و موسیقی و ارتقاء هنر موسیقی به سمت معنا و هدف های متعالی
- ایجاد بستر مناسب جهت ارتقاء و گسترش سطح علمی فعالیت گروه های سرود بسیج

محور های موضوعی جشنواره

- تولید ملی و حمایت از کالای ایرانی
- اردوهای جهادی و نهضت خدمت رسانی
- بصیرت و میثاق امت با ولایت
- انقلاب اسلامی در مقابله با استعمار و استکبار جهانی و احیای هویت ایرانی - اسلامی
- بسیج ، ارزشها و آرمانهای انقلاب اسلامی

- شهدای (انقلاب اسلامی ، ترور ، دفاع مقدس ، منا و مدافع حرم)
- نگاهی نو و عزت آفرین به دفاع اقوام مختلف کشور و شخصیت های مبارز و قهرمانان بومی چون (رئیسعلی دلواری ، میر مهنا، ستار خان و باقر خان ، میرزا کوچک خان جنگلی، دریا قلی سورانی و...)
- طلایه داران مقاومت در عصر حاضر چون سید حسن نصرالله ، سردار حاج قاسم سلیمانی، شیخ عیسی قاسم، شیخ زکزاکی، شهید آیت ا... نمر الباقر النمر، شهید عماد مغنیه، شهید سید عباس موسوی و ...)
- محور مقاومت و مقابله با اندیشه های تکفیری وهابی
- وحدت اسلامی و همدلی اقوام ایرانی
- استکبار ستیزی
- انتفاضه فلسطین و جهانی سازی دفاع از آرمان فلسطین
- اقتدار جهانی و امنیت ملی
- الگوی پیشرفت ایرانی - اسلامی
- فرهنگ مقاومت و دفاع مقدس
- سبک زندگی ایرانی - اسلامی
- نقش مادران و همسران در هشت سال دفاع مقدس، دفاع از حرم و تداوم مقاومت و مبارزه با استکبار

The background features a light beige and cream color palette with flowing, wavy lines. Scattered throughout are faint, stylized musical notes and staves, creating a soft, artistic atmosphere.

بخش رقابتی سرود

شرایط اختصاصی

- تعداد نفرات در هر گروه " سرود " نباید بیشتر از ۱۲ نفر بوده ، سطح سنی آزاد ، ویژه برادران و حداکثر زمان هر سرود ۱۲ دقیقه می باشد .
- هر گروه می بایست برای حضور در بخش رقابتی ، دو قطعه را انتخاب و اجرا نماید .
- گروه های " سرود " می توانند از یک یا چند خواننده تکخوان با همراهی گروه گر در اجراهای خود استفاده نمایند .
- عدم استفاده از خواننده تکخوان هیچ گونه کسر امتیازی در ارزیابی ها نخواهد داشت .
- گروه ها امکان استفاده از سازها و آلات موسیقی به صورت زنده در اجرا را نخواهند داشت ، لیکن همراهی موسیقی به صورت پخش سی دی صوتی با اجرای زنده هم آوایان بلامانع است .
- تمرین و اجرای گروه باید با هدایت مربی یا رهبر گروه انجام شود .

شاخص های انتخاب و ارزیابی

- موزون بودن ترکیب صداها و یکدستی گروه هنگام خواندن
- هماهنگی گروه به لحاظ رعایت ریتم ، در نظر گرفتن نوانس ها و داینامیک ها و صحیح خوانی (کوک دقیق)
- ادای صحیح و واضح کلمات و فن بیان مناسب در اجراها
- رعایت آداب و اصول اجرای صحنه ای
- استفاده از فواصل آوازی دیگر (تکنیک چند صدایی همزمان)
- تلفیق درست شعر و موسیقی در آهنگسازی
- هدایت و رهبری درست ، موثر و اصولی گروه در حین اجراها
- نوآوری و خلاقیت در تمام موارد

شرایط و مقررات عمومی

- فرایند ثبت نام و ارسال آثار صرفاً از طریق سایت آوای بیداری و تکمیل مدارک مربوطه تا آخرین مهلت دریافت آثار ۹۷/۰۹/۰۵ خواهد بود .
- مردم عزیز و غیور ایران اسلامی ولی نعمتان ما در مجموعه بسیج بوده و ارزشمندترین و والاترین سرمایه سازمان بسیج هنرمندان در روند برگزاری جشنواره ها هستند که بر همین اساس داوری آثار بر پایه نظر و آرای مردمی خواهد بود که تا مهلت تعیین شده در سایت جشنواره آوای بیداری اخذ خواهد شد. قابل ذکر است داوری مرحله نهایی جشنواره نیز به دو شیوه بر اساس آرای مردمی و هیات داوران انجام خواهد شد.
- گروههای سرود متقاضی در فرایند تولید و ضبط در صورت بهره گیری و انتخاب از کلام و اشعار و موسیقی مناسب بومی منطبق با محورهای موضوعی و تلفیق هنرمندانه و صحیح کلام و همراهی یک یا چند ساز (الکترونیک یا آکوستیک) بویژه سازهای بومی اقوام با یا بدون تکخوان که دربرگیرنده گروههای سرود دانش آموزی ، گروههای ملی- قومی، کلاسیک و ... است از امتیاز ویژه ای در مرحله نهایی جشنواره برخوردار خواهند بود .
- برای گروههایی که آثارشان را با استفاده از ساز الکترونیک ارائه می دارند بهره گیری از یک یا دو ساز آکوستیک امتیاز ویژه خواهد داشت
- تکمیل فرم های مربوطه جهت شرکت در جشنواره الزامی بوده و در صورت عدم تکمیل آثار ارسالی حذف و کنار گذاشته خواهد شد .

- آثار ارسالی می بایست تا مهلت مقرر درج شده در فراخوان با فرمت MP3 توسط سرپرست گروه از طریق سایت آوای بیداری به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- تلاش گردد نفرات شرکت کننده در جشنواره مسجد محور و شبکه محور بوده و از توان شبکه هنری بسیج استفاده شده و بهره آن به کلیه اعضاء شبکه برسد و دغدغه های بسیج نیز لحاظ شود.
- زمان برگزاری جشنواره سرودهای حماسی و آواهای انقلابی بسیج دهه سوم دی ماه مییاشد.
- تهیه ابزار و لوازم مورد نیاز گروه برای پخش موسیقی اعم از ضبط صوت ، دستگاه VCD و ... به عهده سرپرست گروه است.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام هنرمندان شرکت کننده در جشنواره و تصمیم گیری ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.
- به کلیه راه یافتگان به مرحله دآوری نهایی و اجرای صحنه ای گواهی حضور به رسم یادبود اهدا خواهد شد .
- ستاد برگزاری جشنواره به منظور تکریم و تجلیل از مشارکت مردمی در نظر دارد در پایان به ۱۵ نفر از مجموع مخاطبین مردمی که به بیشتر از ۷۵ درصد آثار جشنواره رای داده باشند به قید قرعه لوح تقدیر و جایزه نقدی اهدا نماید

جوایز

برترین اثر از نگاه آراء مردمی :

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه گروه اول :

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه گروه دوم :

لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه گروه سوم :

لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تقدیر گروه ویژه :

لوح تقدیر و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه بهترین تکخوان جشنواره :

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه بهترین آهنگسازی :

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

جایزه بهترین هدایتگر و مربی گروه :

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و جایزه نقدی به مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

چهارمین جشنواره
سرود های حماسی
و آواها و آهنگ سازی

گاه شمار اجرایی جشنواره

آخرین مهلت ثبت نام و ارسال اثر : ۱۳۹۷/۰۹/۰۵

بارگذاری آثار مرحله اول و دریافت آرا مردمی : ۱۳۹۷/۰۹/۰۵ تا ۱۳۹۷/۱۰/۰۵

اعلام آثار منتخب مرحله اول ، بارگذاری آثار منتخب و شروع رای گیری مرحله دوم :

۱۳۹۷/۱۰/۰۶ تا ۱۳۹۷/۱۰/۲۷

شروع جشنواره و اجراهای رقابتی صحنه ای : ۱۳۹۷/۱۰/۲۵ تا ۱۳۹۷/۱۰/۲۸

آدرس ستاد جشنواره

تهران ، خیابان کریم خان زند ، خیابان خردمند جنوبی کوچه مهاجر ، پلاک ۵

دبیرخانه چهارمین جشنواره سرودهای حماسی و آواهای انقلابی بسیج

شماره تلفن : ۸۸۴۹۱۴۳۸