

۱- اولین عکس تاریخ توسط چه کسی و در چه سالی به ثبت رسید؟

(۱) تالبوت، ۱۸۲۶ (۲) نیسفورنیس، ۱۸۲۶ (۳) لویی داگر، ۱۹۲۶ (۴) ابن هیثم ۱۸۳۶

۲- اگر فاصله کانونی یک لنز، به اندازه قطر حسگر آن دوربین باشد، به آن لنز می گوئیم.

(۱) وایدانگل (۲) تله فوتو (۳) ماکرو (۴) نرمال

۳- در کدام یک از قالب ها، تمامی اطلاعات تصویر به شکل خام ذخیره شده و قابلیت ویرایش فراوانی به عکاس می دهد؟

(۱) TIFF (۲) RAW (۳) PSD (۴) JPEG

۴- در کدام دسته از دوربینها خطای پارالکس وجود دارد؟

(۱) view finder (۲) T.T.L (۳) S.L.R (۴) Range finder

۵- اگر f:8 را یک پله ببندیم، مقدار نور چقدر خواهد شد؟

(۱) $\frac{1}{8}$ (۲) ۲ برابر (۳) نصف (۴) $\frac{1}{4}$

۶- کدام دسته از سنسورها در دوربینهای نیمه حرفه ای به کار می روند؟

(۱) APS (۲) PS (۳) Full frame (۴) 135 mm

۷- در تهیه عکسهای ماکرو، استفاده از چه ابزاری برای نورپردازی مناسب تر است؟

(۱) چتر بازتابی (۲) رفلکتور (۳) شیدر (۴) فلاش حلقوی

۸- کدام یک از موارد زیر، از خصوصیات مسدودکننده کانونی است؟

(۱) به فاصله کمی از دیافراگم قرار می گیرد. (۲) در هنگام عکاسی صدای خفیفی ایجاد می کند.

(۳) به فاصله تقریباً ۲ میلی متر از سطح فیلم قرار دارد. (۴) عمر طولانی تری نسبت به شاتر مرکزی دارد.

۹- در کدامیک از شیوه های نورپردازی، شکل (فرم)، قوی تر و بیشتر جلوه می کند؟

- (۱) نور از پشت (۲) نور از جلو (۳) نور از کنار (۴) نور از بالا

۱۰- در کدام حالت، عمق میدان وضوح بیشتر است؟

- (۱) دیافراگم 2/8 - فاصله کانونی 200mm (۲) دیافراگم 2/8 - فاصله کانونی 20mm

- (۳) دیافراگم 22 - فاصله کانونی 50mm (۴) دیافراگم 22 - فاصله کانونی 200mm

۱۱- نقطه دید پایین، سوژه را در چه وضعیتی قرار می دهد؟

- (۱) بر کتراست سوژه تاکید می کند. (۲) بر قدرت سوژه تاکید می کند.

- (۳) بر حقارت سوژه تاکید می کند. (۴) بر تنهایی سوژه تاکید می کند.

۱۲- اگر با فلاشی که عددراهنمای آن ۲۲ است بخواهیم از فاصله ۲ متری عکس بگیریم، دیافراگم مناسب کدام است؟

- (۱) ۸ (۲) ۵/۶ (۳) ۱۱ (۴) ۱۶

۱۳- برای کاهش نور زیاد در هنگام عکاسی از کدام فیلتر استفاده می شود؟

- (۱) ماوراء بنفش (۲) نرم کننده (۳) غلظت خنثی (۴) نور آسمان

۱۴- کدام دسته از لنزها، دارای پرسپکتیو شدید و تند هستند؟

- (۱) ماکرو (۲) واید (۳) تله (۴) نرمال

۱۵- هر چه حساسیت پایین بیاید کاهش می یابد.

- (۱) کیفیت (۲) وضوح (۳) کتراست (۴) جزئیات

۱۶- در کدام حالت، جسم متحرک به صورت منجمد ثبت می شود؟

- (۱) فاصله جسم از دوربین زیاد است.
 (۲) زمان نوردهی زیاد است.
 (۳) فاصله کانونی زیاد است.
 (۴) حساسیت زیاد است.

۱۷- برای عکاسی زیر نور مهتابی کدام حالت وایت بالانس مناسب است؟

- (۱) Day light (۲) flash (۳) fluorescent (۴) Auto

۱۸- هنگامی که باتری دوربین نرسه‌های آخر را می کشد چه باید کرد؟

- (۱) استفاده از ویزور (۲) استفاده از LCD (۳) استفاده از فلش (۴) استفاده از playback

۱۹- کدامیک از موارد زیر، از خصوصیات سنسور CMOS است؟

- (۱) پر حجم است.
 (۲) باتری بیشتری مصرف می کند.
 (۳) گران است.
 (۴) از کیفیت بالایی برخوردار است.

۲۰- در این حالت، تمام تنظیمات مربوط به سرعت و دیافراگم توسط عکاس صورت می گیرد؟

- (۱) M (۲) A (۳) AV (۴) TV

۲۱- همیشه بهترین نقطه برای واضح سازی یک عکس

- (۱) $\frac{1}{3}$ ابتدای موضوع است.
 (۲) $\frac{2}{3}$ ابتدای موضوع است.
 (۳) $\frac{1}{3}$ انتهای موضوع است.
 (۴) وسط موضوع است.

۲۲- تفاوت اصلی دوربینهای آنالوگ و دیجیتال در چیست؟

- (۱) دیافراگم (۲) سطح حساس به نور (۳) شاتر (۴) لنز

۲۳- دو عامل مهم در کیفیت عکس کدامند؟

- (۱) کارت حافظه و مگاپیکسل
 (۲) عمق رنگ و لنز
 (۳) وضوح تصویر و قدرت تفکیک
 (۴) عمق رنگ و وضوح تصویر

۲۴- شکل مقابل نشانگر کدام حالت می باشد؟



- (۱) منظره
 (۲) ماکرو
 (۳) اتوماتیک
 (۴) تایمر

۲۵- در کدام یک از گزینه های زیر، اندازه پیکسلها در دو حالت و ایدوتله به یک اندازه باقی می ماند و کیفیت تصویر حفظ می شود.

- (۱) واید
 (۲) وایدوتله
 (۳) زوم دیجیتال
 (۴) زوم اپتیکال

۲۶- عنصر اصلی طراحی چیست؟

- (۱) کنتراست
 (۲) خط
 (۳) حجم
 (۴) تناسب

۲۷- در مینیاتورهای ایرانی، کدام یک از ترکیب های زیر بیشتر مورد استفاده قرار می گرفته است؟

- (۱) مثلث
 (۲) مربع
 (۳) دایره
 (۴) مستطیل

۲۸- کدام یک از گزینه های زیر جزء عناصر خاص بصری به شمار می آید؟

- (۱) اندازه
 (۲) تناسب
 (۳) تعادل
 (۴) کنتراست

۲۹- در کدام سبک هنری، خط، با اغراق و صراحت بیشتری دیده می شود؟

- (۱) طبیعت گرا
 (۲) انتزاعی
 (۳) امپرسیونیسم
 (۴) اکسپرسیونیسم

۳۰- در کدام دوره، جستجوی تناسب در اندام انسان، مورد توجه بیشتری قرار گرفته است؟

- (۱) گوتیک (۲) رنسانس (۳) بیژانس (۴) باروک

۳۱- فضای داخل یک لوله قطور را می نامند.

- (۱) حجم منفی (۲) فضای مثبت (۳) حجم مثبت (۴) شکل منفی

۳۲- بهره گرفتن از باعث جلوه بیشتر معنی و انتقال مفاهیم می شود.

- (۱) تناسب (۲) کنتراست (۳) ریتم (۴) حرکت

۳۳- کدام رنگ دارای درجه خلوص بیشتری است؟

- (۱) سبز (۲) فیروزه ای (۳) سبزی (۴) آبی

۳۴- کدام شکل، مظهر قدرت زمین است؟

- (۱) مربع (۲) دایره (۳) مثلث (۴) مستطیل

۳۵- اگر سه نور قرمز، آبی و سبز را ترکیب کنیم کدام نور حاصل می شود؟

- (۱) سیاه (۲) سفید (۳) قهوه ای (۴) خاکستری

۳۶- کدام دسته از رنگ ها منشأ آلی دارند؟

- (۱) رنگ جوهری (۲) رنگ روغنی (۳) رنگ قلیایی (۴) رنگ اسیدی

۳۷- کدام گزینه باعث سامان بخشیدن مؤثر به چگونگی چیدمان و نظم عناصر بصری در کادر است؟

- (۱) تباين (۲) تقارن (۳) ترکیب (۴) تضاد

۳۸- نور سفید، پس از عبور از فیلتر قرمز و سایان به چه رنگی دیده می شود؟

- (۱) آبی می شود (۲) قرمز می شود (۳) تیره می شود (۴) نوری دیده نمی شود

۳۹- کدام عوامل، در ایجاد کنتراست کمیت نقش اساسی دارند.

- (۱) میزان خلوص رنگ - میزان بزرگی سطح (۲) میزان روشنی رنگ - میزان تیرگی رنگ
(۳) میزان دوری رنگ - میزان نزدیکی رنگ (۴) میزان سردی رنگ - میزان گرمی رنگ

۴۰- هنرمندان نقاش، برای ایجاد دوری و نزدیکی از کدام کنتراست بهره می گیرند؟

- (۱) سردی و گرمی (۲) مکمل (۳) ته رنگ (۴) همزمان

۴۱- در سیاه مشق های ایرانی، غالباً کدامیک از انواع کنتراست، مورد استفاده قرار می گیرد؟

- (۱) ته رنگ (۲) اشباع (۳) سردی و گرمی (۴) تیرگی و روشنی

۴۲- وقتی از شدت نور کاسته می شود، رنگهای گرم و رنگهای سرد دیده می شوند.

- (۱) خاموشتر - روشن تر (۲) درخشان تر - تیره تر
(۳) نزدیکتر - دورتر (۴) درخشان تر - روشن تر

۴۳- رنگ نمادی از دانش، روشنایی معنوی و نور الهی است.

- (۱) سفید (۲) آبی (۳) بنفش (۴) زرد

۴۴- در هنرهای دستی عشایر (مثل گلیم) کدام جنبه رنگ، دیده می شود؟

- (۱) رنگ به عنوان عنصر استعاری (۲) ارزشهای درونی و زیبایی رنگ
(۳) رنگ به عنوان عنصر تجسمی (۴) رنگ به عنوان عنصری نمادین

۴۵- کدام گزینه بر دقت وضوح تصویر تأثیرگذار است؟

Image size (۱) Mode (۲) Resolution (۳) pixel(۴)

۴۶- کدامیک از ابزار زیر، امکان انتخاب کادرهای منظم و هندسی را در اختیار قرار می دهد؟

marquee (۱) Lasso (۲) magic wand (۳) quick selection (۴)

۴۷- برای چاپ یک تصویر رنگی با یک چاپگر سیاه و سفید، کدام حالت مناسب تر است؟

RGB (۱) Bit map (۲) CMYK (۳) Gray Scale (۴)

۴۸- مهمترین ویژگی این فرمت، قابلیت ذخیره فایل با امکان لایه بندی جدا می باشد.

PMP (۱) JPEG (۲) PSD (۳) TIFF(۴)

۴۹- مناسب ترین مدل رنگی برای چاپ تصاویر کدام است؟

RGB (۱) CMYK (۲) HSB (۳) CIE LAB (۴)

۵۰- تصویر مقابل جزء کدام دسته ابزارهاست؟



(۱) ابزار برش (۲) ابزار روتوش (۳) ابزار برداری (۴) ابزار رسم

۵۱- کدام یک از ابزار زیر، برای کم کردن کنتراست تصویر به کار می رود؟

Focus (۱) Sharpen (۲) Blur (۳) Dodge (۴)

۵۲- گزینه Level به چه معناست؟

(۱) تنظیم میزان تیرگی و روشنی تصویر (۲) تصحیح رنگهای تصویر

(۳) جایگزین کردن رنگهای متضاد در تصویر (۴) تنظیم درصد اشباع رنگ در تصویر

۵۳- برای تخت کردن کل تصویر، کدام گزینه مورد استفاده قرار می گیرد؟

Merge Down (۱) Flatten Image (۲) Merge visible (۳) Merge linked (۴)

۵۴- اگر بخواهیم تصویر را به صورت مایل نشان دهیم از کدام گزینه استفاده می کنیم؟

Warp(۱) Flip(۲) Skew(۳) Scale(۴)

۵۵- برای ایجاد ماسک از کدام منو استفاده می شود؟

Image (۱) Select (۲) Edit (۳) Layer (۴)

۵۶- با استفاده از کلید میانبر..... از محدوده انتخاب صرف نظر میشود.

Ctrl+E (۱) Ctrl+L (۲) Ctrl+D (۳) Ctrl+S (۴)

۵۷- چگونه می توان قسمتهایی را که قبلا توسط ابزار پاک کن از یک تصویر حذف شده است به حالت قبل از پاک

کردن برگرداند؟

Eraser tool (۱) Background Eraser (۲) History Brush (۳) Brush tool (۴)

۵۸- در مدل رنگی RGB منظور از B چیست؟

رنگ سیاه (۱) رنگ فیروزه ای (۲) رنگ سبز (۳) رنگ آبی (۴)

۵۹- برای کم کردن قسمتی از ناحیه انتخاب شده از کدام کلید، به طور همزمان، استفاده می شود؟

Ctrl (۱) Alt (۲) shift (۳) space (۴)

۶۰- با استفاده از کدام گزینه می توان محدوده انتخاب شده را گسترش داد؟

Grow (الف) Feather (ب) Similar (ج) Contract (د)