

سفرنامه

درخشش
دانش آموزان
دیپلستان
شهید اسکندری
در کنکور ۹۷



یک شنبه ۲۷ آبان ۱۳۹۷
سال دوم شماره ۳۶
۸ صفحه | ۱۰۰۰ تومان

هفته نامه سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی



پلمپ ۱۹۰ حلقه چاه غیرمجاز در ارسنجان

صرفه جویی هشت میلیون مترمکعبی آب

که در مرحله اول چاههای فعال غیر مجاز پر خواهد شد و چاههای غیر فعال بعد از پلمپ در این مرحله، در مرحله بعد پر خواهد شد.

زارعی انسداد چاهها را یکی از موارد طرح احیا و تعالی بخشی آب های زیرزمینی خواند و گفت: با اجرای این طرح سالانه ۸ میلیون مترمکعب آب صرفه جویی می شود.

امین زارعی اظهار داشت: با توجه به خشکسالی های چند سال اخیر و بحرانی شدن وضعیت منابع آبی شهرستان، ۱۹۰ حلقه چاه غیرمجاز فعال جهت حفاظت از منابع آب پر خواهد شد.

وی با بیان اینکه این طرح طی دو مرحله انجام خواهد گرفت، افزود: ۱۲۰۰ حلقه چاه غیر مجاز در شهرستان ارسنجان وجود دارد

۲

از سواحل هند تا پاریس

همراه با مردی که عاشق کارش است

برای موفقیت

کشتی پاسارگاد جنگیدیم



۴

عکس نوشت

نگاهی متفاوت به حال و هوای حاضران در پیاده روی اربعین

۴



خالق اشعاری
سرشار از
استعاره

۷



تأثیر مستقیم بر فرهنگ عمومی دارد

۳

یادداشت

نقش مغفول مانده معلم در سلامت روان دانش آموزان

بعنوان یک روان درمانگر کودک و نوجوان با شنیدن خبر حرکت خلاقانه «طیبه گورانی» و فضای ارتباطی یک معلم با شاگردانش در روزهای اخیر، جرقه های امید در دلم روشن شد و به نظرم آمد با توجه به نقادی های پی در پی این جانب و بعضی از کارشناسان دیگر از سیستم آموزش و پرورش برای ارتقای عملکرد آن به دور از انصاف است اگر از اخبار خوشایند این فضا چشم بپوشیم و محاسنش را وظایف تلقی کرده و جای تحسین را خالی بگذاریم...

۶



پلمپ ۱۹۰ حلقه چاه غیرمجاز در ارسنجان

صرفه جویی ۸ میلیون مترمکعبی آب

کرد: طی سالیهای اخیر میانگین عمق چاهها در شهرستان ارسنجان به ۱۵۰ متر رسیده است و ۶۰ درصد آن ها خشک شده است. مجموع این عوامل باعث ایجاد عزمی جدی در شهرستان برای انسداد چاههای غیر مجاز شده است.

امین زارعی در مورد انتشار خبری مبنی بر وجود آب ژرف در ارسنجان گفت: استخراج آب ژرف نیاز به مطالعات دقیقی دارد و مشکلات عمده ای اعم از وجود املاح زیاد و حرارت بالای آب در اعماق زمین، مشکلاتی را به وجود خواهد آورد.

وی افزود: علاوه بر آن برداشت از آب ژرف میتواند باعث نشست زمین و ایجاد زلزله های محلی گردد. بنابراین باید تحقیقات جامعی انجام گیرد تا مشکلی ایجاد نشود.

زارعی معتقد است آب ژرف نسخه شفا بخش نیست. او در این زمینه بیان داشت: به خاطر ارزش بالای آب ژرف، اولویت اصلی آن برای شرب است. و باید الگوی مصرف اصلاح شود تا مشکلات فعلی در مساله آب حل شود.

مدیر اداره منابع آب شهرستان ارسنجان از پلمپ ۱۹۰ حلقه چاه غیرمجاز در شهرستان ارسنجان خبر داد.

امین زارعی در گفتگو با خبرنگار فارس در ارسنجان اظهار داشت: با توجه به خشکسالی های چند سال اخیر و بحرانی شدن وضعیت منابع آبی شهرستان، ۱۹۰ حلقه چاه غیرمجاز فعال جهت حفاظت از منابع آب پر خواهد شد.

وی با بیان اینکه این طرح طی دو مرحله انجام خواهد گرفت، افزود: ۱۲۰۰ حلقه چاه غیر مجاز در شهرستان ارسنجان وجود دارد که در مرحله اول چاههای فعال غیر مجاز پر خواهد شد و چاههای غیر فعال بعد از پلمپ در این مرحله، در مرحله بعد پر خواهد شد.

زارعی انسداد چاهها را یکی از موارد طرح احیا و تعالی بخشی آب های زیرزمینی خواند و گفت: با اجرای این طرح سالانه ۸ میلیون مترمکعب آب صرفه جویی می شود. مدیر اداره منابع آب شهرستان ارسنجان تصریح

رئیس منابع طبیعی پاسارگاد:

آتش سوزی در جنگلهای پاسارگاد به صفر رسیده است

خسروانیاان افزود: با برگزاری کلاسهای آموزشی، همکاری سازمانهای مردم نهاد، تبلیغات و ... در ۲ سال گذشته میزان آتش سوزی در جنگلهای بنه پاسارگاد که عمدتاً به دلیل عوامل انسانی رخ می داد به صفر رسیده است.

رئیس منابع طبیعی پاسارگاد نیز با ابراز رضایت از مشارکت مردمان بومی پاسارگاد در حفظ جنگلهای بنه اظهار کرد: این درختان با محصول میوه، شیرابه، روغن و برگ خود نقش موثری در معیشت ساکنان بومی این منطقه دارند و ریشه آنها نیز در تقویت آبهای زیرزمینی اثر مطلوب دارد.

خسروانیاان ادامه داد: در جشنواره بنه که برای نخستین بار برگزار شد، دوره آموزشی، کپه و نهال کاری به صورت عملی، کلاس اطفاء حریق و ... نیز گنجانده شد تا شرکت کنندگان از نزدیک در حفظ و تقویت گونه گیاهی بنه آشنا شوند و مشارکت کنند.

این جشنواره در ۲۳ و ۲۴ آبان ماه جاری در شهر مادر سلیمان، برگزار شد.

جشنواره بنه برای نخستین بار به مدت ۲ روز در شهرستان پاسارگاد برگزار شد.

گونه بومی بنه از اهمیت خاصی در جنگلهای پاسارگاد برخوردار است که امسال برای حفظ هر چه بهتر آن جشنواره ای با نام بنه در این منطقه اجرا گردید.

رئیس منابع طبیعی پاسارگاد نیز با ابراز خرسندی از برگزاری جشنواره ای برای حفظ گونه بومی در این منطقه گفت: جشنواره بنه امسال برای نخستین بار برگزار شد که در سالهای بعد نیز سالانه تداوم خواهد داشت.

حسن خسروانیاان ادامه داد: برگزاری این جشنواره بیشتر جنبه حفاظتی دارد تا شیوه محافظت از این گیاه با قدمت به شرکت کنندگان ارائه شود.

وی با اشاره به بنه به عنوان پوشش اصلی گیاهی پاسارگاد عنوان کرد: حدود ۱۰۰ هزار هکتار جنگل بنه در پاسارگاد وجود دارد که برای جلوگیری از انقراض باید مورد حفاظت موثر قرار بگیرد.

صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان ارسنجان راه اندازی شد

دست کشاورزان می باشد همکاری و همبازی همه جانبه را مورد نیاز دانست و ضمن تشکر از مسئولین مربوطه، از آنان خواست به منظور رشد بیش از پیش بخش کشاورزی حمایت خود را از صندوق توسعه بخش کشاورزی این شهرستان داشته باشند

صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان ارسنجان با سرمایه اولیه ۱۰ میلیارد ریال و بیش از ۲۵۸ سهامدار راه اندازی شده است. این صندوق صد و بیست و پنجمین صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی در کشور و سیزدهمین صندوق استان فارس است. در پایان این مجمع هیئت مدیره و بازرس صندوق انتخاب شدند و اساسنامه و آیین نامه های داخلی آن به تصویب رسید.



اجتماعی و تحریم ها را توجه به بخش کشاورزی دانست.

وی افزود: بخش کشاورزی به عنوان یک رشته علمی و مجهز به فناوری روز نقش اساسی در رشد همه جانبه کشور و اقتصاد آن به خصوص تامین نیازهای غذایی، اشتغال و اقتصادان ایفای می کند. فرماندار ارسنجان با توجه به اینکه سیاست گذاری در دست دولت و یک سری مسائل تخصصی در

صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان ارسنجان با سرمایه اولیه ۱۰ میلیارد ریال و بیش از ۲۵۸ سهامدار تشکیل شد.

به گزارش سفیر مردم محمد باقر کاظمی فرماندار شهرستان ارسنجان در اولین مجمع عمومی موسس صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی شهرستان ارسنجان، تاسیس صندوق حمایت از توسعه بخش کشاورزی را بسیار ضروری دانست و گفت: نگاه ویژه به بخش کشاورزی بیش از پیش مورد نیاز است. اگر روند تحریم ها اینگونه پیش رود یکی از راهکارهای مهم برون رفت از بحران های



اخبار کوتاه

پیش بینی برداشت ۳۰ هزار تن انار در ارسنجان



علی عسکر امید، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان ارسنجان گفت: این شهرستان با دو هزار و ۵۰۰ هکتار انارستان دومین قطب تولید انار در استان فارس است.

امیدی با بیان اینکه برداشت انار در این منطقه تا پایان آبان ادامه دارد افزود: پیش بینی می شود امسال ۳۰ هزار تن انار برداشت شود. (صداوسیما)

مستند «به نام کوروش» در مراحل پایانی ساخت



کارگردان اثر هنری «به نام کوروش» گفت: این مستند حاصل سه سال پژوهش و تحقیق است. ابراهیم شیشه گر با اشاره به اینکه تصویربرداری کار در روستای مادر سلیمان و شهرهای پاسارگاد، شیراز و تهران صورت گرفته است، افزود: در مستند به نام کوروش با نگاهی فراچنانی و غیروابسته به بررسی ماجرای «روز کوروش و وقایع ۷ آبان» از ابتدا تا به امروز پرداخته شده است.

شیراز قهرمان جام فوتسال شاهد و ایثارگر استان فارس



مسابقات فوتسال شاهد و ایثارگر استان فارس گرامیداشت شهدای ورزشکار به میزبانی شهرستان پاسارگاد با حضور ۱۶ تیم از شهرستانهای مختلف استان فارس برگزار شد و با قهرمانی تیم شیراز به پایان رسید. این مسابقات ویژه جانبازان ۲۵ درصد به بالا و فرزندان شهدا و ایثارگران بود که با حضور ۲۰۰ شرکت کننده از ۲۱ تا ۲۴ آبان ادامه داشت.

شکری رئیس کمیسیون بودجه شورای استان شد



در انتخابات سال دوم شورای استان فارس، فرج اله شکری نماینده شورای شهرستان پاسارگاد در شورای استان به اتفاق آراء به سمت ریاست کمیسیون برنامه و بودجه و حقوقی شورای اسلامی استان فارس انتخاب شد. وی برای سخنگویی شورا نیز کاندید شد ولی در رقابت با نماینده لارستان ۷ رای کمتر داشت و راستگو سخنگوی این شورا شد.



احسان رضایی مدیر مسئول خانه فرهنگ و هنر شهرستان پاسارگاد:

تئاتر تاثیر مستقیم بر فرهنگ عمومی دارد

پیمان فتحی | به گزارش سفر مردم در حاشیه برگزاری جشنواره بانه در پاسارگاد تئاتر خیابانی با موضوع بی رحمی انسان نسبت به محیط زیست توسط اعضای خانه فرهنگ و هنر سرنا به کارگردانی احسان رضایی و با همکاری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی پاسارگاد به نمایش درآمد.



احسان رضایی در پایان ضمن تشکر از همه دست اندرکاران، خصوصا بازیگران این تئاتر گفت: شاید از نظر بینندگان، نمایش خیابانی فقط یک مکان برای برگزاری میخواید. اما چنین نیست. ما برای برگزاری یک نمایش خوب خیابانی امکاناتی از قبیل، سالن تمرین امکانات مالی برای خرید ابزار گریم و دکور داریم که امیدواریم مردم و مسئولین با عنایت و توجه بیشتر ما را در حل این مشکلات و موانع یاری رسانند.

بازیگر در نقش الهه باران یا همان دعای باران ظاهر شد و همه بازیگران خندان شدند و از زمین برخاستند، اما درختی که افتاده بود و خشک شده بود دیگر از زمین بلند نشد. وی با اشاره به تاثیر تئاتر در فرهنگ سازی عمومی خاطر نشان کرد: تئاتر خیابانی یک برنامه مفرح و خانوادگی است که میتواند تاثیر ماندگاری در فرهنگ عمومی جامعه برجای بگذارد. شرکت کنندگان در جشنواره بانه با تماشای این تئاتر متوجه عمق فاجعه زیست محیطی پیش رو و نقش انسان ها در نابودی طبیعت شدند.

دیالوگی و با هنرمندی دوازده نفر از هنرمندان به اجرا درآمد. رضایی خلاصه ی ماجرای تئاتر را اینگونه تشریح نمود: جمعیتی که با چهره های خندان هر روز به طبیعت میرفتند و یک درخت، نظر همه آنها را جلب می کرد ولی همه از آن درخت استفاده ابزاری می کردند. یکی آتش درست می کرد، یکی یادگاری می نوشت، یکی تاب بازی می کرد و به نوعی هرکسی دانسته و ندانسته به این درخت خسارت می زد. ناگهان خشک سالی در نقش یک فرد ظاهر شد و همه بازیگران به زمین افتادند و در آخر یک

احسان رضایی مدیر مسئول خانه فرهنگ و هنر شهرستان پاسارگاد درباره انگیزه گروه از اجرای این تئاتر گفت: همانطور که می دانید تئاتر تاثیر فراوان و ماندگار در ذهن بیننده برجا می گذارد. ما به دعوت دبیر جشنواره بانه طرح و نمایشنامه را برای مسئولین ارسال کردیم و پس از تأیید، کار را آغاز کردیم. البته در گذشته تجربه اجرای نمایش های خیابانی را داشتیم. هدف ما در این نمایشنامه نشان دادن عمق فاجعه خشکسالی بود و اینکه رابطه انسان با طبیعت چگونه موجب خسارت به درختان میشود. این برنامه به سبک پرفورمنس و بدون گفتن هیچ

فعلا بحث جایابی کتابخانه نداریم

کتابخانه عمومی ملا محمد شفیع شهرستان ارسنجان در سال ۱۳۴۵ هجری شمسی به عنوان دومین کتابخانه عمومی استان فارس بعد از کتابخانه شهید دستغیب شیراز کار خود را در یک اتاق آغاز کرد و هم اکنون در ساختمانی با زیر بنای ۵۷۰ متر مربع واقع در مرکز شهر و مابین دو مرکز فرهنگی مسجد جامع عتیق و مدرسه سعیدیه در حال ارائه خدمات می باشد. این کتابخانه در حال حاضر شامل بخش های خدمات فنی، امانت کتاب، مخزن، بخش فرهنگی، بخش کتب تست کنکور، بخش کودک، بخش مرجع و سالن های مطالعه می باشد. در شهرستان ارسنجان ۳ باب کتابخانه دیگر نیز وجود دارد که ۲ باب کتابخانه نهادی که یکی در روستای جمال آباد و دیگری در روستای کتک واقع شده است و یک کتابخانه مشارکتی در شهر به نام کتابخانه مشارکتی کودکان امید که مختص کم بینایان و نابینایان می باشد.

*** یک کتابدار خوب از نظر شما چه ویژگی هایی باید داشته باشد؟**

کتابدار واسطه ی بین کتابها و منابع و اعضاء می باشد هر چه این رابطه گسترش پیدا کند کیفیت هم بالا می رود به مراتب کتابدار بهتری خواهد شد. کتابدار باید زیاد مطالعه کند تا بعنوان یک مشاور امین اطلاعات لازم در زمینه کتابها را به متقاضیان و مراجعه کنندگان ارائه دهد.

*** چه پیشنهادی برای ارتقاء فرهنگ کتاب خوانی در بین مردم دارید؟**

مردم باید به کتاب و کتابخوانی اهمیت بیشتری بدهند. فرهنگ کتابخوانی باید از خانواده ها شروع شود، تا کودک از همان ابتدا با کتاب مانوس شود. آموزش و پرورش در ترویج فرهنگ مطالعه نقش بسزایی دارد که به حق اکنون در آموزش و پرورش در این حوزه اتفاقات خیلی خوبی افتاده است. همکاری ادارات فرهنگی شهرستان می تواند در پیشبرد اهداف کتابخانه ها موثر باشد.

کتابخانه های عمومی فارس با اختصاص بودجه ای که امسال در نظر گرفته، قرار است تعمیراتی بر روی این ساختمان انجام شود. در کنار ساختمان، عدم وجود بخش های کودک و نشریات بصورت مجهز و مجزا از دیگر مشکلات این کتابخانه است.

البته توقع داریم که مجموعه شهرداری در پرداخت سهم نیم درصد کتابخانه ها مساعدت بیشتری بعمل آورند تا امورات کتابخانه بهتر اداره شود.

*** کتابخانه جایجا می شود؟ گفته شد برای احداث کتابخانه جدید بودجه ای در نظر گرفته شده است؟**

فعلا بحث جایجایی کتابخانه را نداریم. اما با پیگیری فرماندار و شهردار و شورای شهر مبلغی برای ساخت کتابخانه جدید اختصاص داده شده است. که امیدواریم در سالهای آینده مبلغ بیشتری اختصاص داده شود.

ارائه شده در این کتابخانه ارائه می نمایند.

*** در حال حاضر کتابخانه، چه تعداد عضو، چند عنوان و چند جلد کتاب دارد؟**

حدودا هزار نفر عضو فعال، بیست و پنج هزار عنوان کتاب و سی و دو هزار جلد کتاب در این کتابخانه داریم.

*** کدام گروه سنی بیشتر به کتابخانه مراجعه می کنند؟**

گروه نوجوان و جوانان که برخی مطالعه درسی و برخی مطالعه آزاد و غیر درسی دارند. بیشترین بازدید و استفاده از کتابخانه را دارند.

*** در کتابخانه با چه مشکلاتی روبرو بوده و یا هستیید؟**

فرسوده بودن ساختمان کتابخانه و کمبود فضا از مشکلات عمده کتابخانه ماست که اداره کل

خانم ابراهیمی سرپرست کتابخانه عمومی

ارسنجان، کارشناس زبان و ادبیات فارسی از سال ۷۹ در این کتابخانه مشغول به خدمت است. ایشان در

ادامه ضمن معرفی این مرکز، توضیحاتی در مورد خدمات





از آنالوگ تا دیجیتال

آن زمان به علت نبود دوربین برای تهیه کروکی، عکس تصادفات و تهیه گزارش تصویری، من را برای صحنه اعزام میکردند. یوسفیان در طول ۴۰ سال کار حرفه ای مسیر آنالوگ تا دیجیتال را طی کرده است و با اطمینان از تجربیات خود در حرفه عکاسی دفاع میکند: نیروی عکاسی زاویه و دیدگاه و نگاهی جدید و ویژه به شما میبخشد و مطمئن هستم هیچ کس نمیتواند مناظر را مانند یک عکاس ببیند. عکاسی لحظات خاص شمارا ثبت و بایگانی میکند.

آن خنده ای بر چهره اش نقش می بندد: تازه شروع به عکاسی کرده بودم و زیاد با کارکرد دوربین های آن زمان آشنا نبودم و اوایل کار بود که از یک مشتری عکسی گرفتم و پس از ظهور فیلم متوجه شدم که نیمی از صورت او را داخل کادر عکس نداخته ام. بعد از شعله تا مدتها تنها عکاس سعادتشهر بود. بطوریکه بغیر از پلیس و اورژانس او نیز در تمام صحنه های تصادف حضور داشت. این قسمت کارش را بدترین خاطره دوران کارش می داند و اینگونه تعریف میکند:

اسلامی تربیت شده است. یوسفیان عکاسی را از اوایل انقلاب با دوربین های ابتدایی شروع کرده و با رشد علم تسلیم این حرفه پردردسر نشد و همراه با گذر زمان دانش خود را ارتقا داده است. او در سن ۵۱ سالگی به اندازه همه مردم این شهر خاطره و یادگاری دارد. آنچه که خودش بیان می کند، علاقه به عکاسی قبل از انقلاب در او شعله ور شده است. آن زمان که در عکاسی آقای شعله شاگردی میکرد. از آن زمان خاطراتی دارد که الان برای او شیرین است و به هنگام تعریف

بیمان فتحی | سعادتشهر آن زمان هنوز سعادت آباد بود که مرحوم حاج پنجلی یوسفیان نویسنده و شاعر گرانقدر به این منطقه آمد. جعفر یوسفیان میهمان این هفته سفیر مردم فرزند این مرد بزرگ است که در خانواده ای مقید به اصول



مهرداد نوری
مربی کشتی

برای موفقیت کشتی پاسارگاد جنگیدیم

شاید تنها رشته ورزشی که در ۳۰ سال اخیر در تمام سالها و فصلها تداوم داشته، کشتی بوده خصوصا در سالهای اخیر. این موفقیت کشتی را حاصل زحمات شاگردانم حامد یوسفی، تقی روشن، داوود عواطفی و سایر مربیان می دانم. در این میان حامد یوسفی به عنوان رئیس مجمع هیات های کشتی استان فارس انتخاب گردید که موفقیت بزرگی برای کشتی شهرستان بوده است.

*** بعنوان صحبت پایانی اگر مطلبی مد نظر دارید بفرمایید.**

ابتدا تشکر می کنم از خانواده ام و همشهریان خوبم و ورزشی ها که در شرایط سخت حمایت کردند و باعث شدند با اراده ای قوی بجنگم و بتوانم همچون گذشته به ورزشکاران شهرم خدمت کنم.

مهرداد نوری متولد سال ۱۳۵۵، دبیر دبیرستان ۷ تیر سعادتشهر، سال ۶۸ در حالی که سیزده ساله بود، وارد این رشته شد و با پشتکاری که داشت با وجود شرایط سخت آن زمان به همراه تیم شهرستان به مسابقات استانی راه یافت و قهرمان آن دوره از مسابقات شد. صحبت های تکمیلی را از زبان خود ایشان میشنویم.

* از چه سالی وارد عرصه مربی گری شدید؟

از سال ۷۹ وارد این عرصه شدم و سالن کشتی را با همکاری بچه ها در هنرستان راه اندازی کردیم و با اراده ای وصف ناپذیر مشکلات را پشت سر گذاشتیم، جنگیدیم تا در سال ۸۴ در مسابقات استان موفق شدیم مدال های زیادی را کسب کنیم و نام کشتی پاسارگاد را طنین انداز کنیم.

* کشتی شهرستان پاسارگاد را در سالهای اخیر چگونه ارزیابی می کنید؟

ایفا می کنند؛ بخش عمده ی خروجی ورزش محصول کار مربیان است و اگر این خروجی با کیفیت باشد آن ها توانسته اند مسئولیت خود را درست انجام دهند.

در شهرستان پاسارگاد نیز مربیان پرتلاشی در رشته های مختلف ورزشی فعالیت می کنند که نقش بسزایی در ترویج فرهنگ ورزش در بین نوجوانان و جوانان شهرستان دارند. و از همین جا از زحمات بی چشم داشت همه ی آنان صمیمانه سپاسگزاریم.

در ادامه هم صحبت می شویم با آقای مهرداد نوری مربی پیشکسوت کشتی شهرستان پاسارگاد.

وحید میرزاپور | با دم و بازدم شاگردان در طول تمرینات شروع می کنی، عرق میکنی، گلویت خشک می شود اما ادامه می دهی.

بدون شک مربیان راهی دشوار در عرصه آموزش فنون ورزشی به ورزشکاران در پیش دارند. تا برای موفقیت و بهروزی شاگردان خود گام های ارزنده ای بردارند. مربیان به اهداف بزرگ و پیروزی های پایدار می اندیشند تا با تعلیم و تربیت شاگردان خود شاهد سرفرازی در تمامی عرصه های ورزشی باشند.

مهم ترین نقش تربیتی و آموزشی در ورزش را مربیان



دکتر زهرا آرابی
مربی زینتکشت



احمد نوری
مربی فولیال



هادی خویساری
مربی توسهاندلی



جواد جعفری
مربی خرجه بی (اسا) فولیال



محمد مهدی حاجی پور
مربی فولیال



زهرا زحمتکش
مربی کارانه



علی رضا رضوانی
مربی هنرهای رزمی



هوشنگ جعفری
مربی فولیال



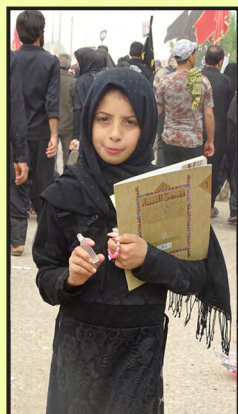
علی اکبر یارمحمودی
مربی فولیال



منوچهر هاشمی
مربی فولیال



جوشش محبت حسین همه جا را فرا گرفته است
نجف چشمه شور و شوق و اشتیاق است.
نجف چشمه ایست که میجوشد تا بزرگترین و پاک ترین رود را تشکیل دهد. رودی که بزرگ و کوچک برای رسیدن به معشوقشان خود را در آن رها کرده اند.



در این راه که قدم میگذاریم
بعضی اتفاق ها یا تصاویر چشمانت را به خودشان جلب میکنند. کودکان عراقی که لطف بسیار زیادی شاملشان شده که میتواند در سن کم همگی خادمان زوار امام حسین باشند کودکانی که اگر خادم نباشند حداقل آنها جزء زائران هستند.

عدو شود سبب خیر اگر خدا خواهد

صدام تخم دشمنی بین ایران و عراق را کاشت. امام خمینی (ره) هشت سال با جوانان حسینی اش مقابلش ایستادند و امروز باز هم حسین (ع) واسطه رفاقت و صمیمیت کوچک و بزرگ ایرانی و عراقی با هم است...
ایران و العراق لا یمنکن الفراق





همراه با مردی که عاشق کارش است

از سواحل هند تا پاریس



در میان دیوارهای سیاه و روغنی تراشکاری، تفاوتی وجود دارد که

رحیم نصیری با عشق آن را بوجود آورده است. عشقی ۴۰ ساله که نمی گذارد یک لحظه هم بیکار بنشیند. تراشکار قدیمی سعادتشهری همیشه با کارش زندگی می کند. او درحالی که با دستنانش روی دستگاه روغنی تکیه داده است چند کلامی با ما خوش و بش کرد. شاید اگر شهرام یزدانیان نژاد دوست قدیمی اش واسطه نبود چندان مصاحبه خوبی از آب در نمی آمد.

رحیم آقا، در مدرسه ای درس خوانده که تحت مدیریت مرحوم بهمن بیگی بوده است. وقتی اسم از او می آورد خود را جمع و جور میکند و ایستاده از او یاد میکند. شاید باورش سخت باشد اما هیچ وقت شاگردی نکرده است. وقتی چهره مات و مهووم را می بیند داستان آغاز این عشق را اینگونه نقل میکند: سوم دبیرستان موتور سیکلتی داشتم که پایه میله سیلندر آن هرز رفته بود. پول تعمیرش را نداشتم. دل را به دریا زدم و با دریل اجاره ای یک بوش ساختم و آن را رو به راه کردم. همان موقع متوجه شدم که برای اینکار ساخته شده ام. او که کارش را جز با کلمه عشق توصیف نمی کرد بعد از لحظه ای مکث گفت: ولی ای کاش به این رشته نیامده بودم.

رحیم آقا با وجود اینکه مدرک بالایی نداشت ولی بسیار سخور خوبی بود. البته طی این سالها اگر تلاش برای معیشت وقتی برایش باقی گذاشته بود صرف کارهای ابتکاری و مطالعه طرح های صنعتی

کرده بود. نتیجه همه این زحمات فقط ثبت یک اختراع بود که آن هم بخاطر معیشت به شرکتی در اصفهان فروخته شده بود.

بالاخره یخ گفتگوی ما آب شد

وقتی وارد مغازه شدم بر روی تابلوی سفید که بر ستون میانی مغازه آویزان بود، کاغذی چسبانده شده بود که پلاستیک روغنی و کدر شده ی رو آن، نوشته ها را ناخوانا کرده بود. هرازگاهی که با هم صحبت میکردیم به آن نوشته نگاهی میکردم.



تا اینکه بحث اختراعش به میان آمد. اشاره به آن کاغذ کرد و گفت: سنگ ورتیکال برای سیلندر چکشهای هیدرولیکی، اختراع کردم. از پول فروش آن بعد سالها اجاره نشینی توانستم در یکی از ساختمان های مسکن مهر صاحب خانه شوم. اما این اختراع پر برکت بود. چون صاحبان جدید این اختراع برای راه اندازی آن به رحیم آقا احتیاج داشتند.

کارگاه تراشکاری و ماهی!!!

رحیم آقا همینطور که در گوه کنار کارگاه کوچک خود بدنال اختراعات دیگرش میگشت، گفت: مدعی هستم. مدعی هستم که در این کارگاه کوچک، با امکانات کم قطعاتی را ساخته ام که

حرف برای گفتن داشته باشند. کنجکاو بودیم که از پشت آن همه وسیله چه چیزی را بیرون خواهد کشید که بسته ای پر از ماهی های موتو یا در اصطلاح علمی میتو هندی را به ما نشان داد.

کارگاه تراشکاری و ماهی!!! مثل اینکه هر اختراعی به همراهش داستانی دارد. رحیم آقا داستان را اینگونه تعریف میکند: این ماهی ها از سواحل پارسیان تا هند وجود دارند و بومیان ۱۴ ساعت آن را در مقابل آفتاب قرار میدهند تا خشک شود. برای سرعت بخشیدن به اینکار برج سیرکولیت ساختم که توانست در ۲ ساعت و ۳۵ دقیقه آنها را خشک کند. اما برای خشک کردن یک نکته را پیشبینی نکرده بودم و آن این بود که وقتی ماهی ها در تماس با هم باشند رنگ سیاه به خود میگیرند. پس باید دستگاهی درست میکردم که بتواند در عین سرعت آنها را کنار هم و با کمترین فاصله و بدون تماس کنار هم بچیند.

به همین علت به دنبال قطعه ای بودم که بصورت مدور و با شیارهای ماریچی ماهی ها را وارد آن میکرد و از سوراخی روی غلتک با نظم میچید.

پاریس کنسل شد

تراشکار گزارش ما می گوید: که زندگی فراز و نشیب های زیادی دارد اما برای من عشق به این کار تمامی ندارد. بنظرم می رسید شاید این پایان صحبتهایش باشد اما از گوشه یکی از قفسه ها دو قطعه کوچک دیگر به ما نشان داد که این هم داستان خودش را داشت.

رحیم آقا این بار هوای فرانسه و شرکت رنو به سرش زده بود: سال ۹۵ وقتی تندر ۹۰ خریدم متوجه عیب عجیبی در قسمت گیرکس آن شدم. در گیرکس یک خاک گیر قرار دارد که در پشت آن واسکازین قرار گرفته است و اگر سوراخ شود راننده



متوجه نمی شود. بخاطر همین برای آن سنسوری طراحی کردم و با سوراخ کردن مخزن واسکازین مسافتی را طی کردم. آن سنسور بعد از هدر رفتن یک پنجم واسکازین به صدا در آمد.

به اینجای صحبتش که رسید نفسی از ته دل کشید و گفت: از کشور خودم ناامیدم. با رنو فرانسه ارتباط برقرار کردیم. در ابتدا نمی پذیرفتند، ولی بعد از اینکه این عیب در نشریه « ۶۰ میلیون مصرف کننده » مطرح شد واحد فنی پذیرفت و برای بنده ویزا صادر کرد.

در آن زمان به همسرم وعده پاریس دادم بلکه جبران سختی همه این سالها شود اما فوت پدرم وقفه ای در کار انداخت تا اینکه در اردیبهشت سال بعد شرکت رنو اعلام کرد که دیگر از این گیرکس ها تولید نمکند. با این وجود هنوز تعداد زیادی از این خودروها در ایران هستند که به این سنسور احتیاج دارند.

هنوز رحیم آقا اختراع و داستان برای گفتن داشت اما همین اندازه برای یک نتیجه گیری تلخ از زندگی یک انسان با استعداد کافیست. البته او هنوز بواسطه عشقی که به تراشکاری دارد با امید ادامه می دهد اما سردی برخورد ابتدایی و پشیمانی از راهی که آمده را در داستان زندگی این مرد و فراز و نشیب های زندگی اش می توان جستجو کرد.

به قلم: علی اصغر نعمت الهی

عکاس: مسلم ابراهیمی

نگاهی متفاوت به حال و هوای حاضران در پیاده روی اربعین

قدم آخر

شیرین ترین قسمت های زندگی زمان رسیدن به هدف هابیبست که داری و زمانی اوج لذت و شیرینی را میچشی که بعد از کیلومتر ها راه رفتن و روزها سختی کشیدن به هدف بلندی چون امام حسین (ع) میرسی... لذت این لحظه واقعا وصف نشدنیست...



هویت مشترک

در این آشفته بازار دنیا باید معجزه گر باشی تا بتوانی مردم را از جای جای کره زمین در یک جا و برای یک هدف مشخص جمع کنی و کدام معجزه گری جز حسین بن علی توانایی چنین کاری را دارد؟! در این مسیر تفاوتی ندارد که تو اهل کجایی، همین که تو زائر پیاده امام حسینی، خودت هویت تو را مشخص میکند.

سران غایب در راه

ارند ایی که رفتند تا راه را نند. شهدایی که خانواده رفقشاون براشون سنگ گذاشتن و در قدم به راه به یاد آنها بودند... شب های عاشقی که ن به گردان به سمت میدان قدم بر میداشتند.





نقش مغفول مانده معلم در سلامت روان دانش آموزان

یکی از دبیران خوش فکر منطقه آزاد قشم در اقدامی جالب در روز دانش آموز شاگردانش را غافلگیر کرد طیبه گورانی، دبیر پایه اول دبستان شهید مفتاح روستای سلخ منطقه شهاب در منطقه آزاد قشم است. او در روز دانش آموز هدیه متفاوتی به شاگردانش اهدا کرد. این هدیه ترکیبی از هنر نقاشی دانش آموزان بر روی پارچه سفید بود که آن را در روز کودک ثبت کرده بودند و این معلم جوان با تکیه بر خلاقیت خود آن را به مانتو تبدیل کرد و در روز ۱۳ آبان آن را بر تن کرد و سر کلاس درس حاضر شد



یادداشت سیده حسینی | دانشجوی دکتری روان شناسی بالینی و روان درمانگر کودک و نوجوان | بعنوان یک روان درمانگر کودک و نوجوان با شنیدن خبر حرکت خلاقانه «طیبه گورانی» و فضای ارتباطی یک معلم با شاگردانش در روزهای اخیر، جرقه های امید در دلم روشن شد و به نظر آمد با توجه به نقادی های پی در پی این جانب و بعضی از کارشناسان دیگر از سیستم آموزش و پرورش برای ارتقای عملکرد آن به دور از انصاف است اگر از اخبار خوشایند این فضا چشم پوشیم و محاسنش را وظایف تلقی کرده و جای تحسین را خالی بگذاریم. بنابراین موفقیت را مغتنم می شمارم تا علاوه بر تقدیر از معلمان شریف و عزیز سرزمینم به نقش اثرگذار معلم در زندگی کودکان بپردازم.

نقش معلم در زندگی کودکان را میتوان، به دو بخش اصلی تقسیم نمود. بخش اول همان قسمت آموزشی است که اشاره به، به کار بستن روش های تدریس متناسب با سطح رشد شناختی، اجتماعی و هیجانی کودک با توجه به سن او دارد؛ چراکه کاربرد این روش ها می تواند بهره وری را به حداکثر برساند، ضامن موفقیت تحصیلی کودکان بوده و از آن مهم تر مدرسه و درس را برای کودکان جذاب و دوست داشتنی کند. بخش دوم و مهم تر قسمت پرورش است که زمینه ساز پروراندن نسلی سالم از لحاظ روان شناختی، شخصیتی و اخلاقی است و اشاره به توانایی معلم در پرورش قابلیت های شناختی، اجتماعی و هیجانی کودکان دارد.

انسان ها با نیازهای متفاوتی پا به عرصه حیات می گذارند. اولین رده از سلسله نیازهای روانشناختی، نیازهای زیستی آدمی است، مانند نیاز به غذا و دمای مناسب. پس از آن نیاز به ایمنی قرار دارد، بدین معنا که انسان پس از برآورد نسبی نیازهای زیستی اش نیاز به ثبات و ایمنی در محیط خود از لحاظ جسمانی و روانی را احساس می کند و ارضای نسبی این نیاز، نیاز به دوست داشته شدن و احساس تعلق به یک گروه را در انسان برجسته می سازد و برآورد نسبی این نیاز رده چهارم نیازها یعنی نیاز به عزت نفس به معنی دوست داشتن و احترام قائل شدن شخص برای خودش را پدیدار می کند.

قطعا خانواده اولین جایگاه ارضای این نیازها برای فرد است که چگونگی ارضای این نیازها می تواند آینده فرد را به عنوان یک شخصیت سالم یا ناسالم رقم بزند. اما اگر فضای خانواده معشوش بوده و به دلایل مختلف از جمله تعارضات و اختلافات والدین، شخصیت ناسالم والدین، فقر و ... در ارضای سالم این نیازها ناتوان باشد، معلم می تواند به دو صورت به عنوان یک فریادرس در عرصه رشد کودک ورود کرده و با ارائه مداخلات مناسب و مؤثر کودک را به مسیر رشد سالم بازگرداند.

در مورد نحوه ورود معلم به مشکلات روانی دانش آموزانش می توان چنین گفت: معلم با توجه به ارتباط نزدیک و مداومی که با شاگردان خود دارد می تواند کودکان دارای مشکلات شناختی، اجتماعی، هیجانی و رفتاری از موارد دشواری مانند سوءاستفاده های جسمی و جنسی تا موارد خفیف تری مثل ناسازگاری های رفتاری و مشکلات توجه

و تمرکز را شناسایی کند و آن ها را برای پیگیری های دقیق تر به مشاور، روان شناس یا مددکار ارجاع دهد. مسیر بعدی کمک رسانی یک معلم به مداخلات مستقیم وی باز می گردد.

از آن جا که معلم دارای جایگاهی ویژه نزد کودک است و کودک وی را شخصی بدون نقص و آرمانی می پندارد و بعد از خانواده می تواند به میزان زیادی تحت تأثیر آموزگار خود قرار بگیرد، معلم می تواند اثراتی شگرف در کودک بگذارد بدین شکل که با قرار دادن کودک با خود در یک فضای ارتباطی با ثبات و پیش بینی پذیر، مبتنی بر محبت و دوست داشته شدن، همراه با پذیرش کودک و تقویت اعتماد به نفس او، استعدادیابی و پرورش آن ها در کودک، معلم می تواند به عنوان یک تعدیل کننده عمل کند و اثرات نامطلوب فضای خانواده را تا حدی جبران کند و به ارضای نسبی نیازهای ایمنی، تعلق و عزت نفس کودک بپردازد و با کاهش آسیب ناشی از فضای نامناسب خانواده پایه های شخصیت سالم را در وجود کودک بنا نهد.

چنین آثاری علاوه بر منافع فردی با توجه به اثرات متقابل انسان ها بر هم قطعا آثار مفید اجتماعی نیز به جا خواهد گذاشت چراکه اگر معلم بتواند در رابطه خود با شاگرد به وی احساس امنیت، دوست داشته شدن و با ارزش بودن به عنوان یک انسان را بدهد کودک می تواند به خود دوست داری و خودپذیری واقعی دست یابد و از پیوستن به گروه همسالان منحرف و بزهدار و دست و پا زدن به روش های مختلف برای دوست داشته شدن و جلب توجه و تأیید دیگران برای ارضای احساس تعلق و عزت نفس جلوگیری به عمل آورد. ارضای سالم و به هنگام این نیازها فرد را از بروز ناسازگاری ها و ناهنجاری های روانی و اجتماعی که در واقع تجلی جستجوی ارضای همان نیازها اما به شیوه ای ناسالم هستند بی نیاز می سازد و فرد و جامعه را از بسیاری از آسیب ها در امان نگه می دارد.

در پایان با توجه به جای خالی چنین آموزش هایی برای معلمان در سیستم آموزش و پرورش تشکر مجدد از چنین معلمان دلسوزی را که به رغم فقدان ها در این مسیر به صورت خودانگیز گام بر می دارند، الزامی می بینم.

منبع: خراسان

چگونه مشکلات مالی را پشت سر بگذاریم؟

کنید. هیچ خرید عمده ای را بدون صحبت کردن با همسران و رسیدن به توافق دوطرفه انجام ندهید. شاید تعجب کنید که چه تعداد خریدهای بی را اگر شب قبل در مورد انجام آنها فکر کرده بودید، انجام نمی دادید! ارتباط برقرار کردن با همسران در این مورد بهترین تصمیم است؛ به این ترتیب هر دوی شما در مورد خرید یک چیز معین توافق دارید و مسئولیت آن را می پذیرید.

در خریدن چیزها با وام افراط نکنید این کار یکی از عوامل مهم وارد آمدن استرس بر رابطه زوجین است. مصرف بخش بزرگی از حقوق دریافتی ماهانه برای پرداخت وامها باعث می شود، آرامش شما سلب شود و نتوانید از زندگی با یکدیگر لذت ببرید. بودجه خانواده را با همفکری هم تنظیم کنید و این برنامه را رعایت کنید.

از همین امروز برای حل مشکل همراهی کنید هنگامی عاشق یکدیگر هستید، به تنهایی عمل کردن باعث موفقیت شما نخواهد شد. زوج هایی که زندگی مشترک موفقی دارند، به همراه هم با مشکلات روبه رو می شوند و برای یافتن راه حل تلاش می کنند، و می دانند که تنها راه برای حل یک مشکل مالی همکاری کردن با یکدیگر است.

با همسران متحد باشید برای این که سریع تر بتوانید بر مشکلات مالی تان پیروز شوید، لازم است با یکدیگر متحد شوید. برای متحد شدن کافی است هر دوی شما مهارت های تان را در نظر گرفته و از آن ها بهره ببرید. اکثر خانمها تحصیل کرده هستند یا هنری دارند که می توانند از آن کسب در آمد کنند و به کمک آن مشاغل خانگی خوبی داشته باشند. خیاطی، آرایشگری، پخت شیرینی خانگی و ... از این جمله هستند. چه ایرادی دارد که خانم هم با تکیه بر توانایی هایش دست به کار بشود و با همسرش برای شکست مشکلات اقتصادی متحد شود؟

مقایسه منفی نکنید هیچگاه خودتان را با دیگران مقایسه نکنید. شما قطعا از درون زندگی دیگران خبر ندارید و مشکلات آن ها را نمی دانید. به جای مقایسه کردن به فکر زندگی خود باشید و سعی کنید با کمترین امکانات موجود بهترین و شیرین ترین لحظات را برای خود بسازید.

برای موفقیت تان جشن بگیرید هر وقت به موفقیت مالی می رسید برای مثال پرداخت وام را به پایان می رسانید یا راهی برای کم کردن هزینه ها پیدا می کنید، جشن بگیرید. مسئولیت پذیری مالی یک مزیت است. اختصاص دادن زمان به جشن گرفتن با یکدیگر احساسی در شما ایجاد می کند که رسیدن به هدف بعدی حتی دست یافتنی تر است.

منبع: تبیان

مشکلات مالی یکی از رایج ترین علل اختلافات میان همسران است. گرچه شرایط سخت اقتصادی می تواند بیشترین فشار را بر خانواده وارد آورد، اما هنوز می توان راه هایی برای حفظ خانواده یافت و حتی شکوفایی آن را تداوم بخشید. اهمیت برقراری ارتباط، در روابط شخصی کاملا اثبات شده اما وقتی به این رابطه پول را بیفزایید، بیش از پیش اهمیت می یابد. صحبت کردن مداوم درباره تصمیمات مهم زندگی نظیر درآمد و هزینه ها، یا حتی بحث های پیش پا افتاده ای مانند خرج کردن مبلغ مشخصی در طول ماه، به زوجین کمک می کند تا پا به پای هم برای اهداف مشترکی که هر دو می خواهند، برنامه ریزی کنند.

بنابراین شروع این مکالمه دوطرفه، به راحتی نشستن روی یک کاناپه و صحبت کردن معمولی است؛ کافی است یک یا دو بار در ماه، همراه با همسران، نگاهی صادقانه به درآمدها و هزینه های ماهانه خود بیندازید. اما در حین صحبت و مشورت در مورد مسائل مالی توجه به نکات زیر موفقیت شما چندبرابر می کند:

جر و بحث مالی را تمام کنید اگر مدام بر سر مسائل مالی با همسران جر و بحث می کنید، بهتر است به دنبال راه حلی برای رفع اینگونه مشاجرات باشید. و اجازه ندهید زندگی تان تحت تأثیر این مشکلات قرار گیرد. برای این منظور باید قبل از اینکه مسائل مالی در زندگی مشترکتان به معضل تبدیل شود، آن را مورد توجه قرار دهید. اگر یکی یا هر دوی شما، راجع به مسائل مالی بحث و مشاجره می کنید، نشان می دهد که در این مورد هنوز نکاتی وجود دارد که خوب حل نشده. در این شرایط باید یکدیگر را قانع کنید که مسئولیت مشکل به عهده هر دوی شماست نه یک نفر. مهم ترین نکته ای که وجود دارد، زمان بندی هزینه هاست که باید بیشتر به دنبال راهکارهای صلح آمیز باشید تا اینکه ثابت کنید کدام یک از شما درست می گوید.

با کمک همدیگر، مهمترین ها را مشخص کنید چه چیزهایی برای تان از همه مهمتر است؟ به چه افرادی در اطراف خود نیاز دارید؟ چه چیزی هست که اگر آن را از دست بدهید، شرایط بدتر خواهد شد؟ این چیزها را یادداشت کرده و لیست کنید. مثلا، خوراکی، پوشاک، مسکن، ... اولین هزینه را به آیتم شماره ی یک اختصاص بدهید که از همه مهمتر است. به ترتیب طبق لیست تان پیش بروید و اهمیتی به حرف دیگران که می گویند برای چه چیزهایی باید پول پرداخت کنید، ندهید. اگر بودجه بندی نکرده اید، باید هر چه زودتر این کار را انجام دهید. در رابطه با موضوعات مالی صریح صحبت کنید در این راه سخت باید همراه هم حرکت



مجتبی فدوی

گریه کن ابر بهاری بر سر این گور خالی
گاه گاهی یاد ما کن بغض دارد این حوالی

خشک تر شد آسمانم تیره شد چشم امیدم
بد درآورده دمار از مردمانم خشکسالی

زندگی هر جا گروه رنج بردوشی ببیند
می گذارد جای مرهم داغ بر دوش اهالی

ریشه ایم اما بریده، شاخه ایم اما شکسته
میوه ما چیست غیر از حسرت کالی، خیالی؟

خود تبر بودیم و دائم آرزومان نوبرانه
فکرهایی کودکانه، اقتضای نونهالی

هر کدام از ما حصار دور تا دور خودش شد
تا بگیریم از من و ما هر درنگی هر مجالی

در زمستانی که سرما راه رفتن را نداند
آنچه مانده روی دست باغبان مشت زغالی

می شکوفد غنچه ی خون بر سرانگشت درختان
نوش جان باغ باشد سرخی این گوش مالی

دلگرم به یک صبح امیدیم در این باغ
از داغ بهاری که ندیدیم در این باغ

با هر قدمی فصل درمی تازه گشودیم
افسوس خزان بودو رسیدیم در این باغ

ما پیرهنی جز کفن برف ندیدیم
از هر چمتی دست کشیدیم در این باغ

تا ناف فرو رفت در این برف سر ما
جز یخ زدن پلک چه دیدیم در این باغ؟

خاری شدو در پای نگاه خودمان رفت
هر دانه بر آن اشک چکیدیم در این باغ

هر چند که پا را غم نان بست ولی ما
بی تاب تر از پیش دودیم در این باغ

حتی به گل شیزده ی سوخته برگی
قانع شده بودیم و نچیدیم در این باغ

آواز قناریست هنوز از نظر ما
بر غور کلاغی که شنیدیم در این باغ

سنگی نپراندست در این واقعه مارا
از خواب عمیقی که؛ پریدیم، در این باغ

هر شاخه نشستیم بران اره کشیدند
بگذار ببرد، نبریدیم، در این باغ

سرویم سرویدیم و شکستند شکستیم
ما جمله شهیدیم شهیدیم در این باغ



خالق اشعاری سرشار از استعاره

سید حسام حسینی! از نوجوانی به ادبیات و شعر علاقه فراوان داشت. شعر زیاد میخواند، اما کم کم خودش هم شعر گفتن را آغاز کرد. و حالا چندسالست که عضو انجمن ادبی شهرستان ارسنجان است. اشعارش محدود به قالب خاصی نیست ولی غزل را به خاطر جایگاه ویژه ی آن در ادبیات فارسی، ترانه را به خاطر همنشینی اش با موسیقی و سپید را به خاطر وسعت و قابلیت های بالایی که دارد بیش از سایر قالب ها میپسندد. آقای مجتبی فدوی حسینی چند سالست که دبیر انجمن ادبی شهرستان ارسنجان است. در ادامه با ما همراه شوید تا پای سخنان این شاعر عزیز بنشینیم.

خودمانی.

اما شعری که بخواهد هم در اذهان عمومی و هم طیفه متخصص ادبیات جایگاه پیدا کند باید ویژگیهای زیادی داشته باشد از جمله به روز بودن، هم از لحاظ قالب و زبان و هم اینکه اگر از عشق، مسایل اجتماعی، دینی و یا هر موضوعی در شعر صحبت می کنیم باید به شکل امروزی و در جریان زندگی خودمان باشد تا مخاطب آن را لمس و درک کند و با شعر ارتباط برقرار نماید.

اکثر شاعران در زمینه نقد هم قلم می زنند، این همزمانی را چگونه ارزیابی می کنید و با توجه به این که خود شما نیز اشعار دیگران را نقد می کنید آیا این کار می تواند در پیشرفت شعر فارسی موثر باشد؟

هرگز صرف داشتن استعداد یا تخصص نمی تواند مضمّن موفقیت باشد. خاصه در عصر حاضر که رقابت بسیار نزدیک و پیچیده است. تأیید قشر نخبه و متخصص ادبیات بر اثر هنری در پیشرفت آن تأثیر بسزایی دارد. بنابراین هنرمند بایست در کنار استعداد دانش کافی نیز داشته باشد، تا بتواند گامهای بزرگی بردارد. لذا بیشتر از هر محرکی نقد اثر، میتواند به هنرمند کمک کند تا نقاط قوت و ضعف خود را بطور دقیق شناسایی کند. زیرا توان نقد کردن با تلاش و مطالعه فراوان بدست می آید.

به نظر شما چه تفاوتی میان نقد های ژورنالیستی و تخصصی وجود دارد و شما کدام یک از نقد ها را می پسندید؟

همانطور که از نامش پیداست نقد ژورنالی متعلق به فضای روزنامه ایست، بدلیل آنکه مخاطبش عامه مردم هستند، چندان بطور تخصصی به نقد اثر نمی پردازد و سعی بر آن دارد تا مطلب را به زبان ساده و قابل فهم برای عامه مردم بیان کند. اما نقد تخصصی کاملاً علمی و براساس اصول دقیق نقد انجام می شود و معمولاً موضوعیست. مثلاً اثری را از زاویه اجتماعی، علمی فنی، فلسفی یا روانشناسی بررسی و تجزیه و تحلیل می کند. من نقد تخصصی را

بیشتر میپسندم.

اکثر شعر های شما زیبا و سرشار از استعاره ها و نماد های نو بوده و تکراری نیستند، این هنر خود را چگونه ارزیابی می کنید؟

این نظر لطف شماست. همیشه تلاش میکنم تا از آرایه های ادبی در شعرم غافل نشوم. که البته یکی از بزرگترین ایراداتی که میتوان به شعر امروزان گرفت بکار نرفتن و محدود شدن آرایه های ادبی رایج گذشته است که شدیداً نیاز به بازآفرینی آن در ادبیات امروز داریم. لذا این امر میسر نیست مگر با مطالعه زیاد و تمرین تا در کنار شناخت، تسلط کافی بر استفاده از آنها را پیدا کنیم.

نظر تان درباره ی انجمن ادبی شهرستان ارسنجان چیست؟ با توجه به این که سال های متمادی دبیر انجمن شهرستان بوده اید وضعیت فعلی آن را چگونه ارزیابی می کنید؟

انجمن ادبی ارسنجان یکی از پربارترین انجمن های ادبی استان و حتی منطقه است که محصول آن را بارها در محافل بزرگ کشوری و بین المللی مشاهده کرده ایم. گواه تأثیر مثبت انجمن در پیشرفت تک تک هنرمندان عضو این انجمن است. من خود نیز به عنوان کوچکترین عضو انجمن به لحاظ مرتبه تمام داشته هایم را مدیون انجمن ادبی هستم. اخیراً قدری انگیزه دوستان برای حضور در انجمن کم شده است. از همین جا از همه عزیزانمان دعوت میکنیم تا در این فضای کاملاً بدون حاشیه و دوستانه حضور مستمر و موثر داشته باشند.

با کدام یک از انجمن های شعر استان فارس ارتباط دارید و نظراتان در باره ی کیفیت این انجمن ها چیست؟

کم و بیش با انجمن های ادبی شهرستان های فارس در ارتباط هستم خصوصاً شهرهای اطراف. به طور کلی استان فارس پتانسیل قابل توجهی در شعر کشور دارد این پیشینه از گذشته تا امروز بوده است اما به لحاظ مدیریتی سالیانست دچار مشکل هستیم چه در جذب اسپانسر و بودجه جهت برگزاری برنامه های فرهنگی و چه در بعد حمایت از هنرمندان.

به کدام یک از مکتب های ادبی علاقه مند هستید؟ در صورت امکان در باره ی آن توضیحاتی برای خوانندگان هفته نامه سفیر مردم ارائه دهید.

مبحث بسیار گسترده ایست. عمده مکاتب ادبی مطرح شده مربوط به جوامع غربی و کشورهای پیشرفته اند و اغلب این جریان ها از دل اتفاقات این جوامع برخاسته و جوامع سطوح دیگر آنها را تجربه نکرده اند مثل مدرنیسم یا پسا مدرن. اما بعضی از این مکاتب مشابهی در دیگر جوامع دارند و یا بطور غریزی برای ما نیز ملموس هستند مثل رمانتیسم که بر پایه احساسات و عواطف برخاسته از ضمیر آدمیست و هر انسانی با آن هم ذات پنداری میکند. از میان مکاتب ادبی من علاقه بیشتری به آثار سمبولیسم و اگزیستانسیالیسم دارم.

سخن پایانی...

از همه دوستان، همراهان، اساتید و پیشکسوتان انجمن ادبی و دیگر دوستان و هنرمندان همشهری ام تشکر میکنم و خوشحالم که در این عرصه در کنار ایشان فعالیت میکنم. امیدوارم به روزهای خوب برای مردمم هستم. دعوت میکنم از جوانان علاقه مند به هنر و ادبیات به انجمن ادبی ارسنجان بپیوندند. جلسات هفتگی ما در مکان نگارخانه اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، روزهای چهارشنبه عصر راس ساعت ۱۷:۳۰ برگزار میگردد.

زهرا نعمتی

آمده جنگ تن به تن؛ پاییز
کرده درباغ ها وطن؛ پاییز

زیر شلاق بی مروت باد
خسته وپاره پیرهن؛ پاییز

با شتابی فراتر از هر بار
می نشیند به جان من؛ پاییز

چقدر بغض شاعری دارد
در گلوگاه هر سخن؛ پاییز

با درختان زرد در باران
گرم آغوش وگپ زدن؛ پاییز

بعدجولان دلبری هایش
می کند باغ را کفن؛ پاییز

شهر من در تلاطم پاییز
پر شده از ترانه های بهار
فصل کوچیدن است ازخانه
به دل کوچه باغ های انار

به دل دانه های سرخی که
زخمی لحظه های دیدارند
از تب عاشقانه ی پاییز
خاطرات نگفته ای دارند

کوچه هایی که شوق کودکی
پای دیوارهای آن؛ جا ماند
حسرت روزهای خوبی که
در هیاهوی عشق؛ تنها ماند

بوی گل بود ونم نم باران
عطر نابی که عاشقم می کرد
مادرم بی حساب می ترسید
وای دختر نرو..بیابا..برگرد

با صدای دمامد چوبی
که به زخم انار می کوبید
کوچه را شوق زندگی می داد
حس وحالی عجیب می پیچید

می تکناید عشق ومهرش را
چون اناری رسیده با وسواس
پای آندوه های دلگیرم
مادرم، این الهه ی احساس

پدرم می رسد پر از قصه
باز پیداست دانه های دلش
چای ودیزی و قل قل قلیان
چه صفایی ست در هوای دلش

پر شده شهرم از زنان نجیب
مردهای بزرگ و دلداه
پسران همیشه همراه و
دختران صمیمی وساده

میروم تا که خاطراتم را
در دل باغ ها رقم بزنم
شهرمن، کوچه کوچه، زیبایست
باید آن را کمی قدم بزنم

افتخار آفرینان دبیرستان شهید اسکندری در کنکور سراسری ۹۷



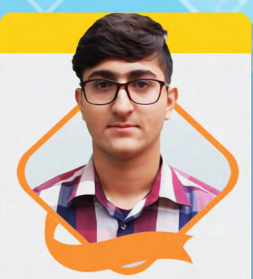
**جواد
اشتیاقی**

داروسازی
دانشگاه علوم پزشکی بندعباس



**علی
نعمتی**

پزشکی
دانشگاه علوم پزشکی فسا



**امیر حسین
رحیمی**

دندان پزشکی
دانشگاه علوم پزشکی بوشهر



**سید محمد علی
ناظم السادات**

پزشکی
دانشگاه علوم پزشکی شیراز



**حامد
زرین مو**

پزشکی
دانشگاه علوم پزشکی فسا



**علی
داستان تژاد**

دامپزشکی
دانشگاه شیراز



ابوالفضل نعمتی

آموزش ابتدایی | دانشگاه فرهنگیان



سید مصطفی حسینی

آموزش ابتدایی | دانشگاه فرهنگیان



فردین ابراهیمی

آموزش ابتدایی | دانشگاه فرهنگیان



مهرداد عوض پور

آموزش ابتدایی | دانشگاه فرهنگیان



علی اسکندری

کشاورزی | دانشگاه شیراز



امین عباسی

مترجمی زبان انگلیسی | ایم



حسین نعمت الهی

هوشبری | دانشگاه بوشهر



رضا اشتیاقی جو

پرستاری | دانشگاه بندعباس



غلامرضا رضایی

تغذیه | دانشگاه شیراز



سعید رحیمی

مهندسی کامپیوتر | آزران



سینا رحیمی

مهندسی مکانیک | بوشهر



سپهر خادمی

مهندسی کامپیوتر | اراک



پوریا صادقی

مهندسی برق | بوشهر



ابراهیم رحیمی

مهندسی کامپیوتر | بوشهر



علیرضا حسن شاهي

آموزش ابتدایی | دانشگاه فسا



محمد رضا نعمتی

مهندسی مواد | ایزد



محمد حسین نعمت الهی

مهندسی برق | ابروز آباد



علی محمد کواری

مهندسی بیو سیستم | شیراز



علی پیکار

مهندسی شیمی | اصفهان