

# قصبات

Qassabel  
Aqueduct

پیشینہ تاریخ و ویژگے های گردشگری قنات قصبہ گناباد





## قنات و قصبه گناباد

قنات قصبه گناباد به عنوان یکی از پدیده های شگفت انگیز دست ساخته انسان و نمادی از هم نوایی بشر با طبیعت ، توجه بسیاری از مورخان و پژوهشگران را به خود جلب کرده است. این قنات در میانه اراضی کوی شرقی گناباد از محلی معروف به «برج علی ضامن» در داخل رسوب های ریزدانه آغاز شده و به سمت جنوب پیش رفته است از هفت کانال متصل به هم شکل گرفته است.





## ویژه‌گه‌های قنات قصبه

قنات قصبه گناباد یکی از بزرگترین و حیرت‌انگیز سازه‌های آبی ایران و جهان است که از قدمتی ۲۵۰۰ ساله برخوردار می‌باشد، این سازه با بیش از ۳۳ کیلومتر طول از دو رشته اصلی به اسامی قصبه و دولاب دارد که هر یک شاخه‌ای فرعی دیگری دارند. بر اندام این قنات مجموعاً ۴۲۷ میله چاه حفر کرده‌اند که عمیق‌ترین آنها بیش از ۳۰۰ متر ژرفا دارد.





## فضای قنات قصبه

فضای داخلی قنات دارای کانال ها و تونل های اعجاب انگیزی است که با بررسی های انجام یافته برخی از آنها که قبلاً مسیر حرکت آبهای زیر زمینی بوده اند به دلایل خشک و متروک شده اند بر روی دیواره قنات حفره هایی مشخص شده که ظاهراً برای قرار دادن چراغ و پیه سوز و وسایل روشنایی بوده است.



ناصر خسرو قبادیانی نخستین کسی است که در سفرنامه اش به توصیف این قنات پرداخته و عمق چاه آن را هفتصد گز و طول آن را چهار فرسنگ ذکر کرده و آن را نیز به کیسخر و نسبت داده است. ظاهراً وی از کنار طولانی ترین رشته انشعابی این قنات به نام دولاب نو عبور نموده است.





به استقبال ثبت جهانی قنات قصبه گناباد در فهرست آثار یونسکو



روابط عمومی اداره کل  
میراث فرهنگی، صنایع دستی  
و گردشگری خراسان رضوی



[www.razavi-cho.ir](http://www.razavi-cho.ir)

[info@razavi-cho.ir](mailto:info@razavi-cho.ir)

در ساخت این مجموعه آبی معماران و مقتنی یان ایران، در اعماق ۳۰۰ متری زمین، با ابزاری ساده و ابتدایی، میلیون ها متر مکعب خاکبرداری کرده اند و شیب بندی دقیق و ساختار هنری آن شاهکاری است که مرزهای زمان را در نور دیده و برابر شرایط موجود این اثر ارزشمند نامزد ثبت میراث جهانی می باشد.



ثبت آثار فرهنگی ملل مختلف در فهرست جهانی موجب کمک های شایان بین المللی می گردد. این همیاری علاوه بر ابعاد اقتصادی پی آمد های مفیدی همچون طراحی و اجرای برنامه های جامع مدیریتی با شیوه های نظارتی متناسب با ساختار اثر، برنامه ریزی در راستای اقدامات حفاظتی، معرفی اثر در ابعاد گسترده و ارتقاء شاخص های گردشگری ملی می شود. از این رو می توان در افق چشم انداز آثاری که در فهرست جهانی ثبت شده اند فرصت های شغلی جدید توسعه صنایع دستی و بومی محلی، توسعه ساختار های زیر بنایی منطقه و داد و ستد های فرهنگی را نظاره کرد. قنات تاریخی قصبه که اکنون به عنوان میراث ارزشمند ایرانیان مایه مباحثات و افتخار ما در جهان شده، حمایت و حفاظت می طلبد از این گوهر بی بدیل مستلزم یاری تمامی ارگان های ذیربط و آحاد مردم فرهیخته است و بدون مشارکت جمعی این امر محقق نخواهد گشت.

