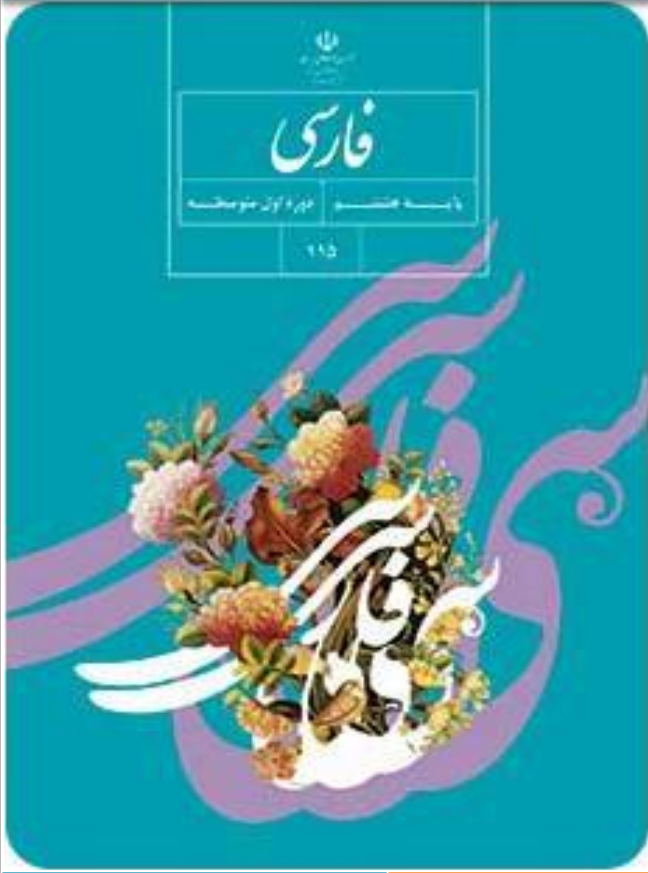
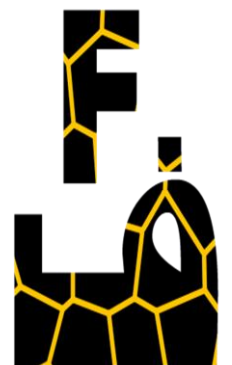


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



نمونه سوال نوبت دوم پایه هشتم

فارسی



آدرس وبلاگ: Formool-۴.blog.ir

به سوالات تستی زیر پاسخ دهید. (۵ نمره)

۱- در کدام گزینه تشبیه وجود ندارد؟

- (۱) مزرعه‌ی شمع که آتش گرفت
(۲) چون با ادب و تمیز باشی
(۳) چو شیری که از پیش آهو گذشت
(۴) بر افروخت بازو چو شاخ درخت

۲- بیت « به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است / به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست » به چه مفهومی اشاره دارد؟

- (۱) تسلیم بودن در برابر اراده‌ی خدا
(۲) بهره بردن از خوشی‌های زندگی
(۳) تحمل کردن سختی‌ها و دشواری‌ها
(۴) تنها به فکر خدای بلند مرتبه بودن

۳- در کدام گزینه همه‌ی واژه‌ها باهم ارتباط معنایی ندارند؟

- (۱) آه - تأسف - حسرت
(۲) کلک - قلم - نی
(۳) نسل - نژاد - فرزند
(۴) بر - بیابان - آسمان

۴- بیت « نام نیکو گر بماند ز آدمی / به کزو ماند سرای زرنگار » از کیست؟

- (۱) جامی
(۲) حافظ
(۳) سعدی
(۴) فیض کاشانی

۵- کتاب داستان‌هایی از زندگی امیر کبیر از است.

- (۱) قیصر امین پور
(۲) ابوالقاسم پاینده
(۳) محمود حکیمی
(۴) فرهاد حسن زاده

۶- در کدام گزینه مسند به کار رفته است؟

- (۱) به اتفاق، هم آن مرد به او باز خورد.
(۲) آن مرد واقف شد که زر ببرند.
(۳) گفت: درمی دارم، به بازار خز فروشان می‌شوم.
(۴) خز خریدی؟ گفت: زر ببرند.

۷- در کدام گزینه واژه‌های نادرست معنا شده‌است؟

- (۱) فرط: از حد گذشتن / مسرور: شادمان / عجول: شتاب کار
(۲) تعلل: درنگ کردن / منحرف: کج شده / متانت: وقار
(۳) خوف: بیم / کائنات: تمام چیزهایی که وجود دارند / ندامت: پشیمانی
(۴) گزیدن: انتخاب / مرحمت: مهربانی / شفیع: شفاعت کننده

۸- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت «صبح صادق، قدرت کاذب شکست / رشته‌های دام اهریمن گسست» کدام گزینه است؟

- (۱) صفت-مفعول-مضاف الیه
(۲) نهاد-مفعول-صفت
(۳) نهاد-نفعول-مفعول
(۴) صفت-مسنند-مضاف الیه

۹- متن زیر معرفت کیست؟

«در اواخر عهد شاه اسماعیل اول صفوی در یزد متولد شد. از آثار وی می‌توان خلد برین را نام برد.»

- (۱) فدایی مازندرانی
(۲) شهاب الدین سمعانی
(۳) ادیب‌الممالک فراهانی
(۴) کمال الدین وحشی بافقی

۱۰- کدام کتاب خالق متفاوتی دارد؟

- (۱) از این ستاره تا آن ستاره
(۲) به سوی ساحل
(۳) از آسمان سبز
(۴) دری به خانه‌ی خورشید

به سوالات تشریحی زیر پاسخ دهید. (۷ نمره)

۱- معنی واژه های زیر را بنویسید. (۲ نمره)

بوریا:	نژند:	مأوا:	فغان:
ظفرمند:	خرسند:	شمایل:	صدره المُنتهی:

۲- دانش زبانی و ادبی ، تمرین ، آرایه ها ، درک مطلب . (۵ نمره)

الف) برای خواندن اشعار میهنی چه لحنی و آهنگی را باید به کار گرفت؟ (۰/۲۵)

ب) در مصراع « شرف مرد به جود است و کرامت به سجود » کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ این آرایه را شرح دهید. (۱)

ج) در عبارت زیر نوع وابسته های پیشین و پسین کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)

۱) چه گل هایی روییده اند!

۲) این مَلّت شجاع ، در هشت سال حماسه های شگفت انگیزی آفریدند.

د) آرایه های ادبی بیت زیر را بنویسید. (۲ آرایه) (۰/۵)

« تشنه لب کشته شود در لب شط از چه گناه آن که سیراب کند در لب کوثر تشنه »

ه) در مصرع « گشت از کلک فدایی چو دلش دود بلند » مشبه به را بیابید. (۰/۲۵)

و) در بیت « خارکش پیری با دلخ درشت / پشته ای خار همی برد به پشت » مفعول را بیابید. (۰/۲۵)

ز) شاعر در مصراع « این جا خانه خوب خداست » به چه نکته ای اشاره دارد؟ (۰/۵)

ح) شاهنامه فردوسی و لیلی و مجنون نظامی در چه قالبی سروده شده اند؟ تعریف آن را بنویسید و شکل آن را رسم کنید. (۰/۵)

ط) در املائی کلماتی مانند (جزء اول) و (شیء نورانی) ، نشانه ی (ـ) کسره نیست ؛ به این نشانه

«.....» می گویند . (۰/۲۵)



ی) مفهوم « در عقیدتش خلل بود » چیست؟ (۰/۵)

ک) مفرد واژه های رو برو را بنویسید. (۰/۵) فضایل: علما:

۳- تاریخ ادبیات . (۲ نمره)

الف) نویسندگان کتاب های زیر را بنویسید. (۱ نمره)

تنفس صبح: نفحات الانس:

حدیقه الحقیقه: فرشته بفرستید:

ب) از شاعران خوش نام انقلاب اسلامی که بیشتر سروده های او مربوط به فضای انقلاب است . از آثار او می توان به « سرود درد » اشاره کرد. (۰/۵)

ج) روح الارواح نوشته ی از عارفان قرن است. (۰/۵)

۴- معنی و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان امروزی در بیاورید. (۶ نمره)

میکوش که هر چه گوید استاد گیری همه را به چابکی یاد

عقل ها حیران شوند کز خاک تاریک نژند چون برآید این همه گل های نغز کامکار؟

محال است سعدی که راه صفا توان رفت جز بر پی مصطفی

به ذکر خود بلند آوازه ام کن رفیق لطف بی اندازه ام کن

به قدر می گویم و بی موقع و بی حساب سخن نمی گویم.

در راه طرّاری به وی باز خورد و آن زر بع حیلت ببرد.

موفق باشید