بسم الله الرحمن الرحیم

«اِنا اَعطَیناکَ الکَوثَر\* فَصَلِ لِرَّبِکَ وَانحَر\* اِنَّ شانِئَکَ هوَ الاَبتَر»

نه مثل ساره‌ای و مریم، نه مثل آسیه و حوا

فقط شبیه خودت هستی؛ فقط شبیه خودت زهرا

اگر شبیه کسی باشی، شبیه نیمه شب قدری

شبیه آیه‌ی تطهیری، شبیه سوره‌ی اعطینا

شناسنامه‌ی تو صبح است؛ پدر تبسم و مادر نور

سلام ما به تو ای باران! درود ما به تو ای دریا!

*(شاعر: علیرضا قزوه)*

به نام یگانه‌ای که مادر را آفرید تا مختصر تفسیری باشد از رحمت و مهربانی خودش؛ و به نام او که مادر را به زیور زیبایی و آرامش و بخشایش خود آراست و دامانش را چنان آغوش خود، پناه و جایگاه امن قرار داد.

و با سلام و صلوات بر نبی مکرم اسلام، حضرت محمد بن عبدالله (ص) و بر خاندان جلیل عصمت و طهارت.

سلام و درود بر دخت مکرم طه، ام ابیها، صدیقه‌ی کبرا، حضرت فاطمه‌ی زهرا (س)؛ و سلام بر مادران و همسرانی که دامان‌شان دریای مهر و آغوش‌شان اقیانوس بی‌کران آرامش و امنیت است.

اینجانب **مسعود پایمرد** میلاد پرسرور و سعادت بانوی دو جهان، عطیه‌ی خداوند سبحان، الگوی بی‌بدیل ایمان، همسر امیرمومنان، حضرت فاطمه‌ی زهرا (سلام الله علیها) را بر شما عاشقان و محبان آن بانوی بزرگوار تبریک و تهنیت عرض می‌کنم و مفتخرم که در این برنامه توفیق خدمت به شما دوست‌دارن آن وجود گهربار را دارم.

خداوند منان را شاکرم که در سالروز این میلاد باعظمت رخصت برگزاری برنامه‌ی ..................... را به ما عطا فرمود.

عرض خیر مقدم و شادباش دارم محضر ارزشمند ........................ ( اسامی میهمانان برنامه را ذکر کنید) و نیز همه‌ی شما عزیزان که با حضور باصفای خود زیب و زینت این مجلس باشکوه گشته‌اید.

ضمن تقدیر و تشکر از قاری ارزشمند قرآن کریم، جناب آقای ..............، توجه شما را به برنامه‌ی بعدی جلب می‌کنم.

**شعر:**

هر ‌دم به ‌ضر‌یح بی‌نشانت ای ماه   
بسته ‌ست دخیل قلب من با هر آه

عمریست ‌تپش‌های دلم می‌گوید   
"یا فاطمه ا‌شفعی لنا عنداللّه".

«سیدمحمدجواد شرافت»

امیدواریم که خداوند متعال شفاعت حضرت فاطمه‌ی زهرا (س) را روزی همه‌ی ما بگرداند.

**شعر:**

هر کس هر آن چه دیده اگر هر کجا تویی   
یعنی که ابتدا تویی و انتها تویی   
  
در تو خدا تجلی هر روزه می کند   
« آیینه تمام نمای خدا » تویی   
  
میلاد تو تولد توحید و روشنی است   
ای مادر پدر! غرض از روشنا تویی   
  
چیزی ندیده ام که تو در آن نبوده ای   
تا چشم کار می کند ای آشنا! تویی   
  
غیر از علی نبود کسی همطراز تو   
غیر از علی ندید کسی تا کجا تویی   
  
تو با علی و با تو علی، روح واحدید   
نقش علی است در دل آیینه، یا تویی؟   
  
ایمان خلاصه در تو و مهر تو می شود   
مکه تویی، مدینه تویی، کربلا تویی   
  
در خانه تو گوهر بعثت نهفته است   
راز رسالت همه انبیا تویی   
  
درد مرا که هیچ طبیبی دوا نکرد   
آه ای دوای درد دو عالم! دوا تویی

*«مرتضی امیری اسفندقه»*

**کلام رهبری:**

در این قسمت از برنامه، جا دارد نظر شما را به نکات قابل توجهی که رهبر فرزانه‌ی انقلاب، حضرت آیت الله خامنه‌ای در رابطه با نقش زنان در خانواده می‌فرمایند جلب کنم: «مسأله‌ی مادری، مسأله‌ی همسری، مسأله‌ی خانه و خانواده، مسائل بسیار اساسی و حیاتی است.... یعنی شما اگر بزرگترین متخصص پزشکی یا هر رشته‌ی دیگری بشوید، چنانچه زن خانه نباشید، این برای شما یک نقص است.

کدبانوی خانه شما باید باشید؛ اصلًا محور این است. اگر بخواهیم تشبیه ناقصی بکنیم، باید به ملکه‌ی زنبور عسل تشبیه کنیم. کانون خانواده، جایی است که عواطف و احساسات باید در آنجا رشد و بالندگی پیدا کند؛ بچه‌ها محبت و نوازش ببینند؛ شوهر که مرد است و طبیعت مرد، طبیعت خام‌تری نسبت به زن است و در میدان خاصی، شکننده‌تر است و مرهم زخم او، فقط و فقط نوازش همسر است حتّی نه نوازش مادر؛ باید نوازش ببیند. برای یک مرد بزرگ، این همسر کاری را می‌کند که مادر برای یک بچه‌ی کوچک آن کار را می‌کند؛ و زنان دقیق و ظریف، به این نکته آشنا هستند.»

امیدوارم که این نکات ارزشمند، چراغ راه زنان مهرآفرین سرزمین‌مان باشد.

**متن ادبی:**

**مادر،** ای موج خروشان دریای بی کران عاطفه! کدام ساحل است که بتواند بر عاطفه بی منتهای تو محیط شود؟ کدام دریاست که با خروش موج عاطفه ات، متلاطم نشود؟ مگر نه این که دریا دریاست چون ماه رخسار تو بر آبهایش می خندد؟ مگر نه این که دریا دیدنی است چون احساس پر صفای تو در فضایش می رقصد؟

براستی که دریایی که تسلیم جذر و مد ماه وجودت نشود، دریا نیست، شورآبی بی ارزش است که نه تنها تشنگان را یارای سیراب کردن ندارد بلکه سیران را نیز هر روز تشنه تر می کند و به هلاکت نزدیکتر.  
 ای زیباترین تابلوی هستی! در حیرتم از نقاشی که این چنین هنرمندانه وجود پرمهر تو کشیده است. وجودی که هم منشور عشق باشد و هم آیینه تمام نمای احساس و عاطفه. تصویری از خطرات باشد و تمثالی از محبت.

و من تا زنده‌ام، به قدر هر لحظه‌ای و در ازای هر ثانیه‌ای به تو مدیونم و از همه‌ی الطافت سپاسگزار.

**شعر:**

گویند مرا چو زاد مادر

پستان به دهان گرفتن آموخت

 شبها بر گاهواره ی من

بیدار نشست و خفتن آموخت

دستم بگرفت و پا به پا برد

تا شیوه ی راه رفتن آموخت

یک حرف و دو حرف بر زبانم

الفاظ نهاد و گفتن آموخت

لبخند نهاد بر لب من

بر غنچه ی گل شکفتن آموخت

پس هستی من ز هستی اوست

تا هستم و هست دارمش دوست

«ایرج میرزا»

**میان برنامه:**

بوسه، پیام محبت است؛ شعر ناسروده عشق است؛ تبلور بالاترین تکریم است؛ جلوه عملی عاطفه هاست. پدر و مادر بی شمارترین بوسه های محبت آمیز را از کودکی نثارمان کردند. اکنون که نهال وجود ما از آن محبت ها به پا ایستاده است و درخت زندگی آنان رو به فرسودگی نهاده، باید بهترین محبت ها و بی شائبه ترین عواطف را نثارشان کنیم. بوسیدن ابزار این مهر ورزیدن است. امیر مؤمنان علیه السلام فرمودند: بوسیدن پدر و مادر عبادت است.

پس بگذارید هم‌اینک به دست پدران و مادران‌مان که در کنار ما هستند بوسه زنیم و برای‌شان بهترین ها را از خداوند جلیل تقاضا نماییم.

**حسن ختام:**

از این که در روز میلاد باسعادت حضرت صدیقه‌ی کبرا، فاطمه‌ی زهرا (س) میهمان دل‌ها و چشم‌های شما عزیزان بودیم، خداوند منان را شاکرم.

این برنامه به همت ......................... برگزار شده بود، جا دارد از طرف خودم و شما، از تمامی عزیزانی که زحمت برگزاری این برنامه را کشیدند سپاسگزاری کنم.

همچنین تقدیر و تشکر ویژه دارم از ...................

مادر، بزرگ‌ترین موهبت هستی و زیباترین هدیه‌ی خدای سبحان است. قدر این هدیه‌ی پربها را بدانیم و حضورش را غنیمت شمریم: «گل عزیز است، غنیمت شمریدش صحبت!»

دست تک تک مادران سرزمینم را می‌بوسم و به احترام‌شان تعظیم می‌کنم.

آفریدگار مهر و ماه نگهدار همه‌ی شما عزیزان و یاران باد. یا علی مدد.