

سؤالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره‌ای »		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۲ / ۳۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۱۳۸۷-۸۸		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee. medu. ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	الف - خودآزمایی و درک مطلب (۷ نمره)	
۰/۱۵	۱- معنی موارد مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف: پس نوشروان تافته شد ار بهر آن خواب. ب: تو گفتی آسمان دریاست از سبزی و بر رویش	
۰/۱۵	۲- معنی عبارت های کنایی زیر را بنویسید. الف: نبض کسی را گرفتن ب: صنعت کردن (در عبارت: اگر صنعتی بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند)	
۰/۱۵	۳- در بیت زیر، به نظر شاعر علت زنجیری و طوفانی شدن دجله چیست؟ « تا سلسله ی ایوان بگسست مداین را در سلسله شد دجله، چون سلسله شد پیچان »	
۰/۱۵	۴- در عبارت زیر از گلستان سعدی منظور از طیبات چیست؟ « حاتم طایی اگر شهری بودی از جوش گدایان بیچاره شدی، چنان که در طیبات آمده است »	
۰/۱۵	۵- بیت « سهل است اگر بال و پری نقصان این پروانه شد کان شمع سامان می دهد از شعله زرین بال ها » به کدام اصل عرفانی اشاره دارد؟	
۰/۱۵	۶- در بیت « طیب از طلب در دو گیتی میاسا کسی چون میان دو منزل نشیند » منظور شاعر از میان دو منزل چیست؟	
۰/۱۵	۷- در بیت « هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت » شاعر علت و ریشه ی غم و اندوه انسان را چه می داند؟	
۰/۱۵	۸- مفهوم نمادین موارد خواسته شده در بیت زیر را بنویسید « آی آدم ها که بر ساحل نشسته شاد و خندانید یک نفر در آب دارد می سپارد جان » الف: بر ساحل نشستگان ب: آب	
۰/۲۵	۹- در بیت زیر، شهریار به کدام ویژگی مشترک بین خود و ماه اشاره دارد؟ « هر شب از حسرت ماهی من و یک دامن اشک تو هم ای دامن مهتاب پر از پروینی »	
۰/۲۵	۱۰- عبارت مشهور « شرف المکان بالمکین » با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟ الف: در حضيض هم می توان عزیز بود ب: آه، ای مرگ تو معیار ج: در گذرگه تاریخ ایستاده ای د: عزمتم ضامن دوام جهان شد	
۱	۱۱- مفهوم ترکیبات مشخص شده ی زیر را بنویسید. الف: خطه ی خاک لهُو و بازی راست ب: بر لب جـــــو بود دیوار بلند عالم پاک پاک بازی راست بر سر دیوار تشنه ی دردمند	
۰/۱۵	پ: عشق ها سه گونه آمد؛ عشق صغیر، عشق کبیر و عشق میانه ۱۲- چرا صورت های گوناگون ادبیات عامیانه متأثر و مرتبط با طبیعت است؟	
۰/۱۵	۱۳- مفهوم کنایی عبارت زیر را بنویسید. « حالا که می بیند آن روی کار بالاست، دست و پایش را گم کرده. »	
۰/۱۵	۱۴- در عبارت زیر دو آرایه ی ادبی مشخص کنید. « خسرو ندانسته که رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین یک سر سوزن خطا نباشد. »	
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

سؤالات امتحان هماهنگ درس: ادبیات فارسی (۲)	رشته: علوم انسانی	ساعت شروع: ۱۴:۳۰	مدت امتحان: ۷۵ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »		تاریخ امتحان: ۳۰ / ۲ / ۱۳۸۸	
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷		اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)</p> <p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.</p> <p>۱- حیران اطوار خـودم ، در مانده ی کار خودم هر لحظه دارم نیتی چون قرعه ی رمال ها</p> <p>۲- تو هم ای بادیه پیـمای محبت ، چون من سر راحت نـهادی به سر بالیـنی</p> <p>۳- آب آتش فـروز عشـق آمد آتش آب سـوز عشـق آمد</p> <p>۴- دل من حالت پـروانه دارد به آتش سوختن پروا ندارد</p> <p>۵- پس مملکت نوشروان برسد و این پیامبر به بلاغت رسد .</p> <p>۶- درویش را دست قدرت بسته است و توانگر را پای ارادت شکسته .</p> <p>۷- پینکی سحرهای رمضان است که خبط و خطا در تحریرات می شود .</p> <p>۸- با کز و فر بسیار ، بنای لُند لُند را نهاد</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
--	---	--

	<p>ج- سبک شناسی و تاریخ ادبیات (۲ نمره)</p> <p>۱- دو ویژگی نثر سامانی را در متن زیر از ترجمه ی تفسیر طبری نشان دهید .</p> <p>« پیغامبر علیه السلام به روزگار نوشروان در وجود آمد از مادر ، چون پیغامبر از مادر در وجود آمد ، همه ی بتان به روی اندر افتادند.»</p> <p>۲- برجسته ترین شاعران سبک هندی در ایران و هند به ترتیب چه کسانی هستند ؟</p> <p>۳- هر یک از آثار زیر نوشته ی کیست ؟</p> <p>الف : سه تابلوی مریم ب: داراب نامه</p> <p>۴- هر یک از توضیحات زیر مربوط به کدام سبک شعر فارسی است ؟</p> <p>الف : ورود لغات ترکی ، بیزاری از حکمت یونان و اقتباس مضامین شعری</p> <p>ب : رواج قوالب جدید از انواع ترجیع بند ، مستزاد و چهارپاره ، استفاده از لغات فرنگی و توجه به مسایل اجتماعی و سیاسی روز</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
--	---	--------------------------

	<p>د- شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید.</p> <p>۱- آن زمان که هستید از دست یابیدن به دشمن / آن زمان که پیش خود بیهوده پندارید / که گرفتستید دست ناتوان را / تا را پدید آرید .</p> <p>۲- من مگر طالع خود در تو توانم دیدن که توام غبار آگینی</p> <p>۳- همه در غم از دل شویند امشب ای مه تو هم از طالع من غمگینی</p>	۱ ۰/۵ ۰/۵
--	---	-----------------

۱۵	جمع نمره	«موفق باشید»
----	----------	--------------

ساعت شروع : ۱۴:۳۰	رشته : علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۲ / ۳۰		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

۷	<p>الف - خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- الف- مضطرب و ناراحت شد ۰/۲۵</p> <p>ب- سیمرغ (یا پرنده ای افسانه ای همچون ققنوس عظیم الجثه که هزار سال عمر می کند) ۰/۲۵</p> <p>۲- الف- با خصوصیات اخلاقی کسی آشنا بودن ۰/۲۵</p> <p>ب- چاره اندیشی و تدبیر ۰/۲۵</p> <p>۳- پاره شدن زنجیر عدالت اتوشیروان ۰/۵</p> <p>۴- بخشی از غزلیات سعدی ۰/۵</p> <p>۵- فناء فی الله ۰/۵</p> <p>۶- زندگی دنیایی (این جهان)، فاصله بین تولد و مرگ ۰/۵</p> <p>۷- توجه به مادیات ۰/۵</p> <p>۸- الف: مرفهین بی درد ۰/۲۵ ب: جامعه یا مشکلات جامعه یا فقر و یا مضمونی مشابه ۰/۲۵</p> <p>۹- گریستن یا دامنی پر اشک داشتن ۰/۲۵</p> <p>۱۰- الف ۰/۲۵</p> <p>۱۱- الف: زندگی مادی (دنیا) ۰/۲۵</p> <p>ب: دیوار بلند: مواتع وصال خدا (تعلقات مادی) ۰/۲۵ تشنه ی دردمند: سالک (عاشق) ۰/۲۵</p> <p>ب: عشق دوجانبه بین انسان و خدا ۰/۲۵</p> <p>۱۲- چون آفرینندگان آن در تماس دائم با طبیعت بودند ۰/۵</p> <p>۱۳- حالا که می بیند مشکلات این کار زیاد است ۰/۲۵، نگران و پریشان شده است. ۰/۲۵ (یا هر معنی مشابه برای دو بخش) مجموعاً (۰/۵)</p> <p>۱۴- تکوین و تلوین (جناس) - کارگاه تکوین (تشبیه) - یک سر سوزن (کنایه) - سر سوزن (استعاره ی مکنیه، تشخیص) - (سر) مجاز از نوک) - رشته، کارگاه، سوزن، تلوین (مراعات نظیر) ذکر دو مورد کافی است، هر مورد ۰/۲۵ مجموعاً (۰/۵) نمره</p>	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

ساعت شروع : ۱۴:۳۰	رشته : علوم انسانی	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان هماهنگ درس : ادبیات فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۲ / ۳۰		دوره‌ی پیش دانشگاهی « ۱۵ نمره ای »
اداره‌ی کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http:// aec.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۸۸-۱۳۸۷

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

۴	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(نظر همکاران گرامی در تصحیح این بخش صائب و هر پاسخ درست مشابهی دارای ارزش نمره است .)</p> <p>۱- از حالات مختلف و کارهای خود حیرت زده و سرگردانم (۰/۲۵) همان گونه که قرعه‌ی رمال‌ها به تناسب افرادی که مراجعه می‌کنند ، تغییر می‌کند ، نیت من هم لحظه به لحظه در حال دگرگونی است . (۰/۲۵)</p> <p>۲- ای ماه ، ای بیابانگرد عاشق (ای آنکه جام عشق نوشیده ای) (۰/۲۵) تو هم مثل من هرگز آرامش نیافته ای . (۰/۲۵)</p> <p>۳- عشق مانند آبی است که آتش را شعله ور می‌کند (۰/۲۵) و مانند آتشی است که آب را می‌سوزاند . (۰/۲۵)</p> <p>(ویا عشق قادر است خرق عادت و اعجاز کند .) (۰/۵)</p> <p>۴- دل من مانند پروانه است (۰/۲۵) که بیمی از سوختن ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۵- سپس حکومت انوشیروان پایان می‌یابد (۰/۲۵) و حضرت محمد (ص) به پیامبری و رسالت می‌رسد . (۰/۲۵)</p> <p>۶- درویش و فقیر توان کمک ندارد (۰/۲۵) ولی ثروتمند قصد بخشش ندارد . (۰/۲۵)</p> <p>۷- چرت سحرهای رمضان است (۰/۲۵) که باعث خطا در نوشته‌ها می‌شود . (۰/۲۵)</p> <p>۸- با شکوه و عظمت فراوان (۰/۲۵) شروع به غرولند کرد . (۰/۲۵)</p>	
۲	<p>ج- سبک شناسی و تاریخ ادبیات</p> <p>۱- تکرار اسم و فعل - کوتاهی جمله‌ها - لغات و ترکیبات کهنه - اختصار و ایجاز (ذکر دو مورد کافی است ، هر مورد ۰/۲۵ نمره)</p> <p>۲- در ایران ؛ صائب تبریزی ۰/۲۵ ، در هند ؛ بیدل دهلوی ۰/۲۵</p> <p>۳- الف : میرزاده‌ی عشقی ۰/۲۵ ب: ابوظاهر طرسوسی ۰/۲۵</p> <p>۴- الف : سبک عراقی ۰/۲۵ ب: ادبیات دوره‌ی مشروطه ۰/۲۵</p>	
۲	<p>د- شعر حفظی</p> <p>۱- مست ۰/۲۵ خیال ۰/۲۵ توانایی ۰/۲۵ بهتر ۰/۲۵</p> <p>۲- آینه ۰/۲۵ بخت ۰/۲۵</p> <p>۳- چشمه ۰/۲۵ مهتاب ۰/۲۵</p>	
۱۵	جمع نمره	