

پای منبر استاد

خلاصه سخنرانی شب هشتم



ما قرار است یاران حضرت حجت بشویم نه یاران اباعبدالله الحسین علیه‌السلام. ما بنا نیست برویم در کربلا شهید بشویم، ما بناست جهان را در اختیار امام زمان (عج) قرار بدهیم. این دو تا باهم فرق زیاد دارد. مسلم است که من نمی‌خواهم بگویم که ما از کربلا عبور کردیم، نه! ما تازه اربعین داریم می‌رویم کربلا را به یاد همهٔ مردم جهان بیاوریم؛ ولی باید در نوحه‌هایمان نشان بدهیم که ابوالفضل العباس اگر آب را به خیمه می‌آورد، همهٔ جهانیان از این آب سیراب می‌شدند و تشنگی‌شان برطرف می‌شد. عباس را جهانی نشان بدهیم، نشان بدهیم که وقتی امام حسین علیه‌السلام داشت شمشیر می‌زد، برای «لیظهره علی الدین کله» بود.

بالتر از بهشت است.

تفکر غربی می‌گوید برو فقط به فکر منافع خودت باش. به فکر شهوت خودت باش. به فکر خودت باش. این فرهنگ الان دارد در جان ما نفوذ می‌کند. ما می‌خواهیم بزرگ باشیم. حماسه‌های آخرالزمانی مال انسان‌های بزرگ است. شما حرفت، را حقت را در قالب ادبیات جهانی بزن. دوستان شما قبول دارید این نوع تعلیمات در همین جمهوری اسلامی ما کم است؟ یک سؤال هم از من پرسید. مگر در دین این نوع پیام‌ها زیاد است؟ بله! این نوع تعلیمات زیاد است؛ ولی ما نمی‌بینیم. شما موقع تکبیر نماز با کدام ذکر و صفت الله نماز را شروع می‌کنید؟ الله اکبر. یکی از آثار وضعی تربیتی کبرایی خدا این است که تو را هم بزرگ می‌کند. اصلاً تواضع در نماز، برای بزرگ شدن تو است.

در آموزه‌های دینی ما، برخی آموزش‌ها و روش‌های تربیتی و انگیزه‌های تعالی برای انسان وجود دارد که در زمان‌های سابق کمتر از آن‌ها استفاده می‌شده است و در زمین‌های اجتماعی کمتر امکان بهره‌برداری از آن‌ها وجود داشته است. یکی از بهترین و اساسی‌ترین روش‌های تعالی انسان در جامعهٔ دینی، این است که انسان‌ها را طوری تربیت کنند که احساس بزرگی و **کرامت نفس** کنند. مثلاً وقتی می‌خواهیم کسی را از کار بد بازداریم، بگوییم که شأن تو بزرگ‌تر از این حرف‌ها است. این روش تربیتی در فرد و جامعه بسیار اثرگذار است و در جامعهٔ امروزی ما بسیار ضروری است. خیلی تفاوت است بین اینکه به ما بگویند از جهنم بترس باینکه حضرت علی علیه‌السلام می‌فرمایند قیمت شما بالاتر از این‌ها است که به کمتر از بهشت بفروشید. اگر علی علیه‌السلام مخاطب بهتر پیدا می‌کرد، مطمئناً می‌فرمود که قیمت شما

گزارش تصویری شب هشتم هیئت - محرم ۱۳۹۴



غرفه فروش



شعرخوانی حامد عسکری



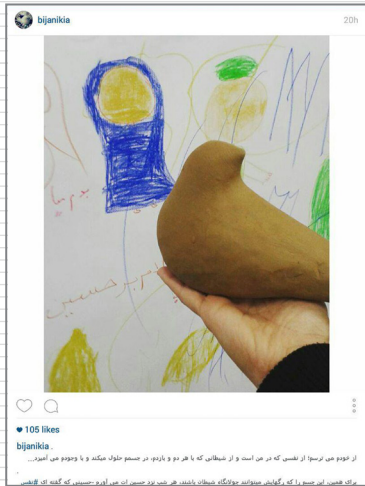
فضاسازی



عکس‌های آتلیه کودک



فضاسازی



تصویر برگزیده هشتمین روز مسابقه هنرنمایی حماسه



پای منبر آقا

اهمیت و نقش هیئات مذهبی
اجتماعات دینی:

ما مسلمانها و بخصوص ما شیعیان، امتیازی داریم که دیگر ملیتها و ادیان این امتیاز را به قدر ما ندارند و آن عبارت است از اجتماعات دینی که به شکل روبه‌رو، چهره به چهره، نفس به نفس تشکیل میشود که این را در جاهای دیگر دنیا و در ادیان دیگر کمتر میشود پیدا کرد. هست؛ نه به این قوت، نه به این وسعت، نه به این تأثیرگذاری و محتواهای راقی.

(۸۷/۴/۴)



سوغاری قلم زینب چهره‌گشا

امشب همان شبی است که یاران جمع میشوند... بال‌های خود را باز می‌کنند... سر روی شانه می‌گذارند... می‌آیند درب خیمه عباس... در خیمه عباس کودکان جمعند بازی میکنند... تشنه اند اما عمو دارند... همه به خیمه امام می‌روند... اجازه میخواهند، یاری کنند امام را... امام به خودشان واگذار می‌کند... هرکس که به نور امام رسید می‌ماند و فردا پرواز میکند... هرکس که شک کرد از درب خیمه بال بسته بر می‌گردد... این بین، جوانان بنی هاشم نور امیدی دارند به روشنای خورشید... آنان صبح را طلب می‌کنند و من در فردای تاریخ آه می‌کشم... دم مکن ای صبح طلوع را سر می‌دهم... عصر فردا شه دین زیر... سیل کلمات می‌آیند و من نمی‌توانم قلمم را از این سیل بیرون بکشم، آرامش کنم... فقط ای کاش فردا خورشید سر نزند... و سر به نیزه نرود...



قفسه

قیام حسین (ع)/سید جعفر شهیدی
نوع مواجهه دکتر شهیدی با تاریخ در تحلیل حادثه عاشورا نو و بدیع است. دکتر شهیدی در این کتاب بیش از آن که در جست‌وجوی چگونگی آن رخداد عظیم باشد، به دنبال چرایی حادثه عاشورا بوده است. «مقصود من از نوشتن این یادداشت‌ها مقتل‌نویسی، تبلیغ مذهبی و حتی نوشتن تاریخ نیست؛ من کوشیده‌ام تا خود بدانم آن چه رخ داد، چرا رخ داد؟» شهیدی این حادثه تاریخی را به مثابه یک معلول مورد بررسی قرار می‌دهد و تلاش می‌کند که علل و ریشه‌های آن رخداد را برجسته کند. او برای یافتن علل این حادثه شگفت، از سال‌ها قبل و از تحولاتی که قدم به قدم مسیر فاجعه را پیمودند، سراغ می‌گیرد. آنچه این کتاب را از دیگر آثاری که آنها نیز از صیغه تاریخی برخوردارند، جدا می‌سازد، رویکرد عبرت‌جویانه آن است. مراجعه به تاریخ کم نیست؛ آنچه کمیاب است، نگاه عبرت‌جویانه است.

