








سال تحصیلی ۶۰-۶۱	هنرستان کار دانش ۲۲ بهمن شهرستان درخان	به خاتم خالق توانا
نمره با عدد و حروف	امتحان: اسلامی و ختایی رشته: تاریخی	نام نام خانوادگی:
نام نام خانوادگی	پایه: دوم	شماره صندلی:
امضا	مدت امتحان: ۳۵ دقیقه	نام کلاس:

۱	تصویر مقابل مربوط است به	
	۱- گچبری عهد ساسانی ۲- گچبری عهد اشکانی ۳- کاشی کاری عهد اشکانی ۴- کاشی لعابدار عهد هخامنشی	
۲	تصویر مقابل مربوط به کدام دوره است ؟	
	۱- ساسانی ۲- اشکانی ۳- هخامنشی ۴- اسلامی	
۳	تابوت های سفالی و توجه به ریز نقش ها و جزئیات ویژگی آثار کدام تمدن است؟	
	۱- پیش از تاریخ ۲- هخامنشی ۳- ساسانی ۴- اشکانی	
۴	تصویر مقابل به کدام دوره تعلق دارد؟	
	۱- ساسانی ۲- اشکانی ۳- هخامنشی ۴- اسلامی	
۵	کدام گزینه از نقوش دوره ساسانی است ؟	
	۱- سن مرو ۲- انگور ۳- کنگر ۴- همه موارد	
۶	تصویر مقابل مربوط است به	
	۱- گچ بری دوره هخامنشی ۲- کاشیکاری دوره ساسانی ۳- گچ بری دوره اسلامی ۴- گچ بری دوره اشکانی	
۷	در دوره اسلامی چه تغییری در نقوش بوجود آمد؟	
	۱- نقوش انتزاعی کاهش یافت ۲- نقوش جانوری رونق گرفت ۳- استفاده از کلمات و عبارت اوج گرفت ۴- نقوش گیاهی و انسانی رواج یافت	
۸	نقوشی هستند که از (ساقه-برگ-گل) تشکیل شده اند؟	
	۱- ختایی ۲- اسلیمی ۳- گردان ۴- تلفیقی	
۹	به چه دلیل از خط در آثار دوران اسلامی استفاده فراوان شده است؟	
	۱- به دلیل زیبایی خط کوفی ۲- به دلیل توجه ویژه اسلام به کلام وحی ۳- به جهت تنوع خطوط در دوره اسلامی ۴- به جهت کاربردی بودن آن	
۱۰	تصویر مقابل مربوط به کدام دوره است ؟	
	۱- زند ۲- صفوی ۳- سلجوقی ۴- ایلخانی	

۱۱	آن دسته از نقوش هستند که از خط های صاف و زاویه دار تشکیل شده اند ؟ ۱- نقوش گردان ۲- نقوش سستی ۳- نقوش شکسته ۴- نقوش تلفیقی
۱۲	تمدن های (املش و سیلک) در کدام دوره تاریخی شکل گرفته است ؟ ۱- پیش از تاریخ ۲- دوره تاریخی ۳- دوره باستان ۴- دوره اسلامی
۱۳	نقوش طراحی شده بر آثار این دوره بیانگر روش زندگی و کشاورزی ساکنان فلات ایران است ؟ ۱- دوره تاریخی ۲- دوره باستان ۳- پیش از تاریخ ۴- دوره اسلام
۱۴	تصویر مقابل مربوط به کدام تمدن است ؟ ۱- زیویه ۲- لرستان ۳- سیلک ۴- شوش
۱۵	نقش بز با شاخ قوسی نماد چیست ؟ ۱- دوران شکارگری ۲- دوران دامپروری ۳- دوران کشاورزی و دامپروری ۴- دوران دامپروری و اهلی کردن حیوانات
۱۶	تمدن سیلک در کجا واقع شده است ؟ ۱- شمال ایران ۲- کاشان ۳- غرب فلات ایران ۴- جنوب ایران
۱۷	نقش اسطوره ای شیر بالدار و ترکیب های نواری شکل بر ظروف فلزی مربوط به آثار کدام منطقه است ؟ ۱- شوش ۲- سیلک ۳- املش ۴- فارس
۱۸	کدام یک از تمدن های زیر در هزاره اول پیش از میلاد شکل گرفت ؟ ۱- املش ۲- شوش ۳- سیلک ۴- لرستان
۱۹	نقوش بکار رفته در آثار منطقه زیویه بیشتر از چه جنسی است ؟ ۱- طلا و نقره ۲- سفال ۳- سفال و مفرغ ۴- مفرغ
۲۰	تصویر مقابل مربوط به کدام دوره می باشد ؟ ۱- باستان ۲- پیش از تاریخ ۳- اسلام ۴- معاصر
۲۱	این دوره با کاربرد عمومی خط در ایران از سده ششم پیش از میلاد آغاز شد ؟ ۱- معاصر ۲- پیش از تاریخ ۳- دوره تاریخی ۴- دوره اسلامی
۲۲	قالی پازیریک مربوط به کدام تمدن دوره تاریخی است ؟ ۱- هخامنشی ۲- ساسانی ۳- اشکانی ۴- اسلامی

	<p>۲۳ تصویر مقابل برچه زمینه ای ساخته شده و مربوط به چه دوره ای است؟</p> <p>۱- گچبری - دوره اسلامی ۲- دیوار گچی - ایلخانی ۳- بشقاب نقره - دوره صفوی ۴- بشقاب نقره - سلجوقی</p>
<p>۴- قاجار</p>	<p>۲۴ نقوشی مانند (ابر چینی و اثردها) در چه دوره ای وارد نقاشی ایران شد؟</p> <p>۱- مغول ۲- تیموری ۳- سلجوقی ۴- قاجار</p>
<p>۲۵ کدام گزینه در مورد نقوش دوره صفوی درست است؟</p> <p>۱- موضوع نقوش بیش تر گیاهی، هندسی و حیوانی است ۲- بکار گیری گره های هندسی در قالب مقرنس در معماری ۳- تلفیق نقوش اسلیمی، ختایی و خط با فشرده گی زیاد ۴- طراحی نقوش سنتی همگام با مضامین ادبی</p>	
<p>۲۶ کدام گزینه از ابداعات در نقوش سنتی دوره صفوی است؟</p> <p>۱- تنوع نقوش اسلیمی ۲- بکار گیری نقش اسلیمی گلدار ۳- ترسیم گره های هندسی بسیار دقیق ۴- همه موارد</p>	
	<p>۲۷ تصویر مقابل چه نوع اسلیمی را نشان می دهد؟</p> <p>۱- اسلیمی توپر ۲- اسلیمی برگ ۳- اسلیمی توخالی ۴- اسلیمی ماری</p>
<p>۲۸ در این دوره نقش گل عباسی تنوع فراوانی یافت ؟</p> <p>۱- صفوی ۲- ایلخانی ۳- زند ۴- تیموری</p>	
<p>۲۹ بهره گیری از شیوه طراحی طبیعت گرا در هنر غرب از ویژگی نقوش این دوره است ؟</p> <p>۱- قاجار ۲- صفوی ۳- مغول ۴- تیموری</p>	
	<p>۳۰ تصویر مقابل مربوط است به مراحل طراحی</p> <p>۱- برگ لوتوس ۲- ته غنچه ۳- برگ کوچک ۴- غنچه عباسی</p>
<p>۳۱ جهت حرکت ساقه در کدام گزینه نادرست است؟</p> <p>۱-  -۱ ۲-  -۲ ۳-  -۳ ۴-  -۴</p>	
<p>۳۲ نام تصویر مقابل چیست ؟</p> <p>۱- غنچه پنج پر ۲- گل پروانه ۳- غنچه عباسی ۴- گل عباسی</p>	

	<p>تصویر مقابل مربوط است به مراحل طراحی</p> <p>۱- گل عباسی ساده ۲- گل عباسی افشان ۳- برگ بزرگ ۴- گل پروانه</p>	۳۳
	<p>تصویر مقابل چه شکلی را نشان می دهد؟</p> <p>۱- سراسلیمی ۲- سربند اسلیمی ۳- سراسلیمی زائده دار ۴- اسلیمی خرطومی</p>	۳۴
	<p>نام تصویر مقابل کدام گزینه است؟</p> <p>۱- سربند صنوبری ۲- سربند مثلثی ۳- سربند لاله ای ۴- سراسلیمی</p>	۳۵
	<p>تصویر مقابل با کدام گزینه مطابقت دارد؟</p> <p>۱- اسلیمی دهان اژدری ۲- اسلیمی ۳- اسلیمی خرطومی ۴- سر اسلیمی</p>	۳۶
	<p>تصویر مقابل چه طرحی را نشان می دهد؟</p> <p>۱- ساقه افشان ۲- ساقه گردان ۳- طراحی فرم حلزون ۴- شیوه طراحی بند</p>	۳۷
	<p>تصویر مقابل مربوط است به</p> <p>۱- طراحی غنچه پنج پر ۲- طراحی ته غنچه ۳- طراحی برگ لوتوس ۴- هیچکدام</p>	۳۸
<p>نقوش سنتی ایران از نظر روش اجرا به چند دسته تقسیم می شوند؟</p> <p>۱- متقارن - نامتقارن ۲- متقارن - نامتقارن - ترکیبی ۳- شکسته - گردان - تلفیقی ۴- شکسته - متقارن - نامتقارن</p>	۳۹	
	<p>تصویر مقابل مربوط به کدام دوره تاریخی است؟</p> <p>۱- پیش از تاریخ ۲- تاریخی ۳- باستان ۴- بعد از اسلام</p>	۴۰