

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی		رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۱۵ دقیقه
نام و نام خانوادگی:		سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۶	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات تئوری			نمره
۱	تصویرسازی علمی تابع است. الف) جزء به جزء موضوع ب) قوه تخیل ج) اهداف تصویرگر د) ذهن مخاطب			۰/۲۵
۲	یکی از اهداف به کارگیری رنگ در تصویرسازی کودکان را بنویسید.			۰/۲۵
۳	اصل اولیه و مهم در خلق شخصیت سازی با اشکال هندسی می باشد.			۰/۲۵
۴	رایج ترین شیوه های کاربردی در تکنیک مداد رنگی را بنویسید. (ذکر دو مورد)			۰/۵
۵	واژه پُنیو یکی از شیوه های می باشد.			۰/۲۵
۶	در مدادهای رنگی حلال با آب، برای به دست آوردن رنگ سوم از چه روشی استفاده می شود؟			۰/۵
۷	"مقوای مخصوصی که شامل یک لایه گچ سفید و با چسب مخصوصی در هم آمیخته شده است" چه نام دارد؟			۰/۲۵
۸	جمله زیر مربوط به کدام گزینه می باشد؟ "کلاژ بریده شده ای که از مواد جدید ساخته شده است." الف) اسکرانچ برد ب) دکوپاژ ج) زیپاتون د) افست			۰/۲۵
۹	در کدام تکنیک، از روش مقاومت در برابر آب استفاده می شود؟			۰/۵
۱۰	در شیوه آبرنگ، سطوحی را که باید سفید باقی بماند با استفاده از می پوشانیم.			۰/۲۵
۱۱	کدام یک از موارد زیر از ویژگی های اکولین می باشد؟ الف) خمیری شکل است و خاصیت رنگ بری دارد. ب) قرصی شکل است و خاصیت پوشانندگی دارد. ج) از رنگ های روغنی و حلال آن تینر است. د) از انواع رنگ های جوهری است و از شفافیت و درخشندگی بالایی برخوردار است.			۰/۲۵
۱۲	تکنیک های استفاده شده در هریک از تصاویر زیر را بنویسید.			۰/۵
	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"><div style="text-align: center;"><p>..... (ب)</p></div><div style="text-align: center;"><p>..... (الف)</p></div></div>			
۴	ادامه سؤالات در صفحه دوم			جمع نمره

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی		رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۲۴۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات عملی			
۱	<p>شعر زیر را در کادر ۱۵×۲۰ سانتی متر تصویرسازی نمایید.</p> <p>"کلاف ماه"</p> <p>من کنار حوض بودم و کسی در حیاط ما نبود ناگهان کلاف ماه را حوض از آسمان ربود</p> <p>ماه توی دست حوض بود خوب کردمش نگاه حیف دست من به آب خورد باز شد کلاف ماه</p> <p>تکنیک اجرایی: آبرنگ (می توانید از مداد رنگی نیز به صورت تلفیقی استفاده نمایید).</p>			
۲	<p>از دو موضوع "کودک و زمستان" یا "کودک و بهار" یکی را به دلخواه انتخاب نموده و در کادر ۱۵×۱۵ سانتی متر اجرا نمایید.</p> <p>تکنیک اجرایی: مداد رنگی یا پاستل روغنی</p>			
۱۶	جمع نمره			
	<p>ریز بارم عملی:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طراحی و خلاقیت: (۴ نمره) - ترکیب بندی: (۳ نمره) - اجرای صحیح تکنیک (۴ نمره) - تمیزی و دقت در اجرا: (۲ نمره) - سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۲ نمره) - رعایت اندازه کادرها: (۱ نمره) <p>* توجه: برای هر سؤال عملی ۸ نمره در نظر گرفته شده و ریز بارم باید نصف شود.</p> <p>بارم: سؤال های تئوری ۴ نمره - سؤال های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)</p>			
۲۰	جمع کل نمره			
	«موفق و مؤید باشید»»			

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: مبانی تصویرسازی		رشته: گرافیک	ساعت شروع: ۸ صبح
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۶	تعداد صفحه: ۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح سؤالات تئوری		
۱	الف) جزء به جزء موضوع		
۲	تجسم فاصله - دوری، نزدیکی - آرایش خلاقانه سطح دو یا سه بعدی - پدید آوردن واکنش‌های هیجانی نزد بینندگان (ذکر یک مورد کافی است)		
۳	ساده دیدن		
۴	شیوه هاشور - شیوه سایشی یا محو کردن - شیوه تلفیقی (ذکر دو مورد کافی می‌باشد)		
۵	کپی کردن		
۶	دو رنگ اولیه را در کنار هم قرار می‌دهیم (۰/۲۵) و از ترکیب آن دو رنگ توسط قلمو و آب، رنگ سوم به دست می‌آید. (۰/۲۵)		
۷	مقوای اسکراچ برد		
۸	دکوپاژ		
۹	پاستل روغنی یا مداد شمعی		
۱۰	چسب میس کیت		
۱۱	د) از انواع رنگ‌های جوهری است و از شفافیت و درخشندگی بالایی برخوردار است.		
۱۲	الف) اسکراچ برد (۰/۲۵) ب) کلاژ (۰/۲۵)		
	جمع نمره: ۴		
	راهنمای تصحیح سؤالات عملی		
۱۶	<p>ریز بارم عملی:</p> <ul style="list-style-type: none">- طراحی و خلاقیت: (۴ نمره)- ترکیب‌بندی: (۳ نمره)- اجرای صحیح تکنیک (۴ نمره)- تمیزی و دقت در اجرا: (۲ نمره)- سرعت عمل و انتقال مفهوم: (۲ نمره)- رعایت اندازه کادرها: (۱ نمره) <p>* توجه: برای هر سؤال عملی ۸ نمره در نظر گرفته شده و ریز بارم باید نصف شود.</p> <p>بارم: سؤال‌های تئوری ۴ نمره - سؤال‌های عملی ۱۶ نمره (جمعاً ۲۰ نمره)</p>		
	نظر مصحح محترم صائب است		
	جمع کل نمره: ۲۰		

«شاداب باشید»»