

موضوعات نمایشگاه:

- ✓ بحران آب
- ✓ بحران زباله
- ✓ آلودگی هوا
- ✓ بحران انقراض نسل جانوران
- ✓ خشکسالی و گرمایش زمین
- ✓ تهدید غذایی و از بین رفتن خاک
- ✓ از بین رفتن تالاب ها و مناطق بکر طبیعی
- ✓ و سایر موضوعات مرتبط

شاخه ها و شرایط ارسال آثار**الف) پوستر**

۱. هر پوستر باید در برگیرنده لوگو و عنوان، نام فراخوان (زمین را دوست بداریم) و آرم دبیرخانه هنرهای تجسمی و نمایشی باشد.
۲. ابعاد: ۵۰ cm ۷۰ xcm، عمودی
۳. فرمت: با فرمت JPG یا TIFF و با رزولیشن ۳۰۰ DPI

ب) عکاسی

- ♦ عکس ها می بایست با فرمت Jpg در اندازه ۵۰×۷۰ سانتی متر با وضوح ۳۰۰ dpi ارسال شود.
- ♦ فایل عکس باید از کیفیت قابل قبول برخوردار باشد و قابلیت چاپ در ابعاد ۵۰×۷۰ سانتی متر را داشته باشد در غیر اینصورت به علت عدم امکان چاپ از مسابقه حذف خواهد شد.
- ♦ عکس های ارسالی، نباید دارای امضا عکاس، پاسپارتو، قاب، تاریخ، واتر مارک، لوگو یا هرگونه نشانه های تصویری باشند.
- ♦ عکس ها نباید قبلاً در جشنواره ای دیگر و یا برای موسسه دیگری ارسال یا منتشر شده باشند.
- ♦ تمام عکس ها باید دارای عنوان (طبق موضوعات جشنواره) باشند.
- ♦ از نظر برگزار کننده، ارسال کننده عکس مالک اثر شناخته می شود و هرگونه مغایرت و پیامدهای ناشی از آن با مسئولیت ارسال کننده خواهد بود.

ج) حجم با استفاده از مواد بازیافتی.

شرایط احجام موقت

- ۱- طراحی این گونه آثار باید به گونه ای باشد که قابلیت اجرا در زمان کوتاه داشته باشند.
- ۲- هزینه های اجرایی مقرون به صرفه داشته باشند.
- ۳- قابلیت نصب سریع بدون نیاز به فونداسیون و همچنین جمع آوری آسان داشته باشند.
- ۴- در مراحل نصب و جمع آوری آسیبی به محیط وارد نیاورند.
- ۵- ساخت و اجرای آثار از لحاظ مصالح به کار رفته باید به گونه ای باشد که از مواد بازیافتی تهیه شده باشد.

۶- صرفا ارسال عکس اثر تولید شده (از چند زاویه) و گزارشی از شیوه ی تولید و تهیه ی آن و مصالح به کار رفته به دبیرخانه کافی است.

د) تصویر سازی کتاب کودک و نوجوان با موضوعات مطرح شده

تک فریم از یک صفحه ی کتاب حد اقل ۲۵-۳۵ سانتی متر و حداکثر ۳۵-۳۵ سانتی متر فرمت: با فرمت JPG یا TIFF و با رزولیشن ۳۰۰ DPI و به صورت یکنواخت و با کیفیت اسکن شود.

ه) زمینه ی نقاشی

تکنیک (روش اجرا) آزاد است و آثار دیجیتالی پذیرفته نمی شود. بزرگترین ضلع آثار نقاشی، حداکثر ۱۵۰ سانتیمتر و کوچکترین آن حداقل ۵۰ سانتیمتر است (ابعاد آثار تولیدی با تکنیک آبرنگ، حداکثر ۵۰ سانتی متر باشد).

فرم ارسال اثر: لازم است برای هر اثر ارسالی مشخصات کامل تکمیل گردد.

نام و نام خانوادگی	رشته ی تدریس	تلفن تماس	استان	شهرستان محل سکونت	نشانی دقیق پستی

نکته:

محدودیتی در ارسال آثار با توجه به رشته تحصیلی و شاخه و درسی که هنرآموزان در آن تدریس می

کنند وجود ندارد.

انتخاب آثار

- مرحله ی اول : انتخاب آثار در استان و برگزاری نمایشگاه از آثار برگزیده با گواهی شرکت در نمایشگاه گروهی
- مرحله ی دوم: ارسال تصاویر آثار برای دبیرخانه کشوری هنرهای تجسمی و نمایشی کشور و داوری بین آثار دریافت شده از استان ها؛ انتخاب آثار برگزیده جهت برگزاری نمایشگاه پایانی در استان ثالثی که در اطلاعیه های بعدی به اطلاع همکاران رسانده خواهد شد. (به همکاران برگزیده شده در این مرحله از هر رشته توسط دبیرخانه کشوری هنرهای تجسمی تقدیر نامه و گواهی کیفیت بخشی اهدا خواهد شد).
- مرحله ی سوم: آثار دریافت شده از دبیرخانه در دومین نمایشگاه هنرآموزان هنری شاخه های فنی و حرفه ای و کاردانش با موضوع محیط زیست مشارکت داده خواهند شد و به شانزده نفر از هنرآموزان در هر دو شاخه ی فنی حرفه ای و کاردانش، در زمینه های پوستر، تصویر سازی، عکاسی و حجم تقدیر نامه ویژه و جایزه ای ویژه ی این مسابقه تعلق خواهد گرفت. (برای کلیه پذیرفته شدگان در مرحله ی نهایی گواهی شرکت در نمایشگاه گروهی از مراجع معتبر هنری صادر خواهد شد)

حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای چاپ در کتاب، بروشور یا انتشارات مربوط به جشنواره، با ذکر نام خالق اثر برای برگزار کننده محفوظ است. دبیرخانه جشنواره حق استفاده از آثار در رسانه های چاپی و اطلاع رسانی، تبلیغات فرهنگی و نمایش در داخل و خارج از کشور را با ذکر نام هنرمند، خواهد داشت.

جهت ارسال آثار برگزیده به دبیرخانه کشوری هنر آثار به گونه ای عکاسی شوند که قابلیت چاپ تا اندازه ی ۱۰۰*۷۰ را با کیفیت بالا داشته باشند.