



کتاب معرفی و آموزش مقدماتی EDIUS 6.5

1. معرفی
2. سخت افزار مورد نیاز
3. خصوصیات جالب
4. معرفی قابلیت ها
5. قابلیت لرزش گیری تصاویر
6. TrackMattes
7. Layouter
8. پنل ها و افکت ها
9. فیلتر ها
10. Multicam Editing Mode
11. Blu-ray Disc and DVD
12. خروجی و ورودی
13. QuickTittler
14. توضیحات نویسنده

- تاریخ ساخت : 24/7/2013
- نسخه : v.1.0
- نویسنده : سایت چشم رویایی : بنیامین سالاری جزئی
- [www.dreamyeye.net/](http://www.dreamyeye.net/)

Copyright dreamyeye 2012

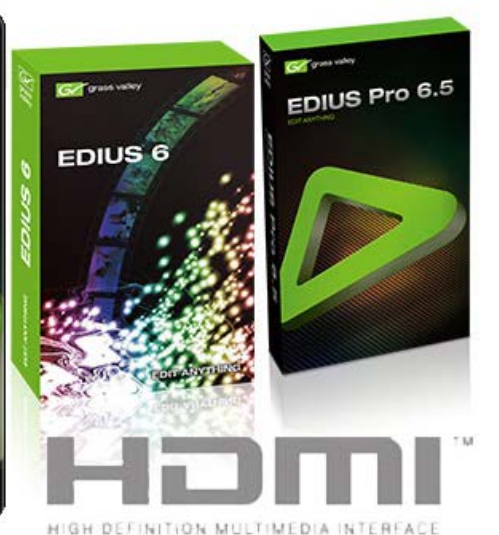
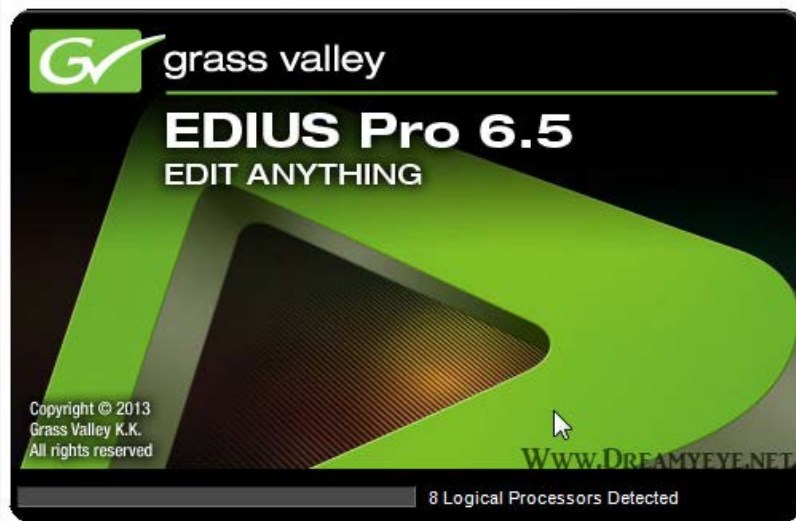
معرفی

## کتاب معرفی و آموزش مقدماتی برنامه EDIUS 6.5 Pro

:: بنام خدا

**معرفی یکی از حرفه ای ترین برنامه های تدوین :: ادیوس 6 || EDIUS 6.5 Pro**

ادیوس یکی از برنامه های حرفه ای تدوین میباشد که به شدت در کشور ما مورد بهی مهری قرار گرفته ، لذا ما در سایت چشم رویایی آموزش های زیادی از این برنامه حرفه ای تدوین غیر خطی رو آماده کردیم که در اختیارتان قرار خواهد گرفت .



:: Edius 6.5

از قدرتمندترین نرم افزارهای تدوین غیر خطی و متعلق به شرکت **Canopus** (Grass Valley) میباشد.

این نرم افزار بصورت " **Software Base** " عمل میکند یعنی سرعت کار شما بستگی زیادی به قدرت **CPU** و **GPU** (کارت گرافیک) دارد. البته نوع هارد دیسک و اصطلاحاً " بافر و مقدار بافر در این برنامه جزء نکته های مهمه .

این برنامه به شما امکان تدوین و مونتاژ فیلمهایتان رو معمولاً " **بدون نیاز به** " کارت های تدوین و کارت های شتاب گران قیمت می دهد!، یعنی شما با به سیستم متوسط می توانید 6 الی 7 لایه ویدئو را به راحتی به با فرمت DV و یا HDV ویرایش کرده و Realtime خروجی بگیرید .

در نظر داشته باشید این برنامه توانایی ویژه ای در صادرات و واردات داره : یعنی import و Export یا ورودی و خروجی داره . به راحتی فرمت های مختلف رو پذیرش می کنه و نیازی به رندر یا هماهنگ سازی نداره برخلاف برنامه Premiere Pro که باید صبر کنید .

از ویژگی های دیگه این برنامه توانایی ویرایش همزمان فایل های SD ، HD با فرمت های مختلف می باشد . این برنامه کارت های مختلفی رو ساپورت می کنه و خود شرکت **Canopus** هم سخت افزارهای تدوین مختلفی داره که همگی توسط این برنامه به راحتی قابل شناسایی هستند .

و همان طوری هم که می دونید بهترین های این شرکت با قیمت مناسب که در ایران هم رایجه عبارتند از :: **EDIUS DVX ، EDIUS NX ، EDIUS HD -Grass Valley STORM** :: **3G - STORM Mobile**

سخت افزار مورد نیاز

## سخت افزار مورد نیاز برای نصب برنامه EDIUS 6

**سخت افزار (سیستم) پیشنهادی ::**

شرکت **Canopus** (Grass Valley) برای نصب و اجرای این برنامه حرفه ای سخت افزار زیر را پیشنهاد کرده ::

CPU

Intel Core 2 or Core iX CPU. 3 GHz

Memory

1 GB RAM (4 GB or more recommended)

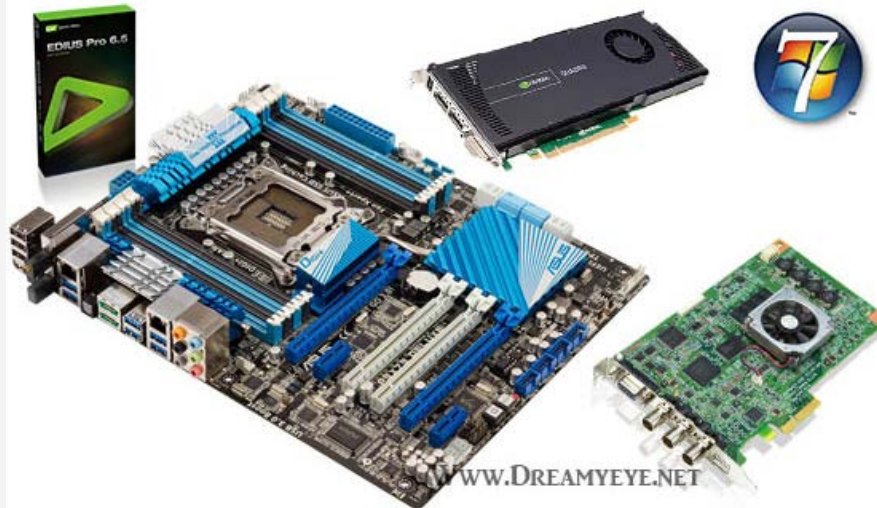
Hard Disk

• 6 GB of hard disk space is required , for installation (including third-party software)

• Drive with ATA100/7,200 RPM

Graphics Card

A graphics card supporting higher , resolution



than 1024x768 (32-bit),Direct3D 9.0c or later,

- For SD editing: 256 MB or larger ,required, 512 MB
- For HD editing: 512 MB or larger ,required, 1 GB or larger recommended

Sound Card

A sound card with WDM driver support

Operating System

- Windows 7 (32-bit or 64-bit)
- Windows Vista (SP2 or later, 32-bit ,or 64-bit)
- Windows XP (SP3 or later, 32-bit))

:: و ما در سایت Dreamyeye برای نصب و اجرای این برنامه حرفه ای سخت افزار زیر را پیشنهاد میکنیم ::

#### CPU

Intel Core i7 CPU. 3.2 GHz

#### Memory

12 GB RAM - Triple Channel - ترجیحا" به صورت سه کاناله

#### Hard Disk

- 15 GB of hard disk جدید از هاردهای جامد سریع جدید
- 2 TB of hard disk Sata 64 mb بافر ، برای کپچر و اجرای و ذخیره سازی ویدیو ها

#### Graphics Card

NVIDIA GTX 680 -2GB GDDR5 :: کارت گرافیک فاکتور بسیار مهمی در این برنامه میباشد هر چه قوی تر و بهتر باشد کارایی بهتری میگیرید ::

سیستم عامل : Operating System :

- Windows 7 ( 64-bit)



قسمت بالای این صفحه

## معرفی قسمتهای مختلف برنامه ، خصوصیات و امکانات

از خصوصیات جالب ::

خروجی میکسر صدا بصورت Realtime و زنده . Autosave و redo/undo به تعداد نامحدود یعنی اگر به هر دلیلی برنامه بسته بشه شما همیشه معمولاً يك فایل ریکوری دارید .

قابلیت ضبط نریشن و Ripple Editing

و ترانزیشنهای دو بعدی و سه بعدی Realtime

و حتی فیلترهای جانبی که می تونید بعداً نصب کنید .

**خصوصیات و امکانات جدید اضافه شده نسخه 6 الی 6.5 ::**

- قابلیت ماسک گذاری و جدا سازی قسمتهای خاص تصاویر

- قابلیت تراک مت ( Track Mattes )

- قابلیت لرزش گیری تصاویر در نسخه حرفه ای برنامه نسخه 6.5 پروفشنال (Stabilizer)

- تنظیم رنگ بهتر و دقیقتر و تنظیم بهتر روشنایی

- قابلیت پشتیبانی و سابورت فرمت 2K و فرمت 4K و خروجی سریع

- ویرایش آنی ( Realtime ) و تبدیل فرمت های جدید 60p/50p, 60i/50i, and 24p 10 bit support

- قابلیت پشتیبانی 16 دوربین و ویرایش و انتخاب همزمان Multicamera editing

- خروجی بهتر و بهینه برای Blu-ray Disc

- پشتیبانی AVCHD 2.0

- پشتیبانی Camera RAW format

- خروجی sequence به صورت کانال آلفا

- اضافه شدن افکت ها و پلاگین های خاص برنامه حرفه ای افتر افکت (After Effect Plug-in Bridge)

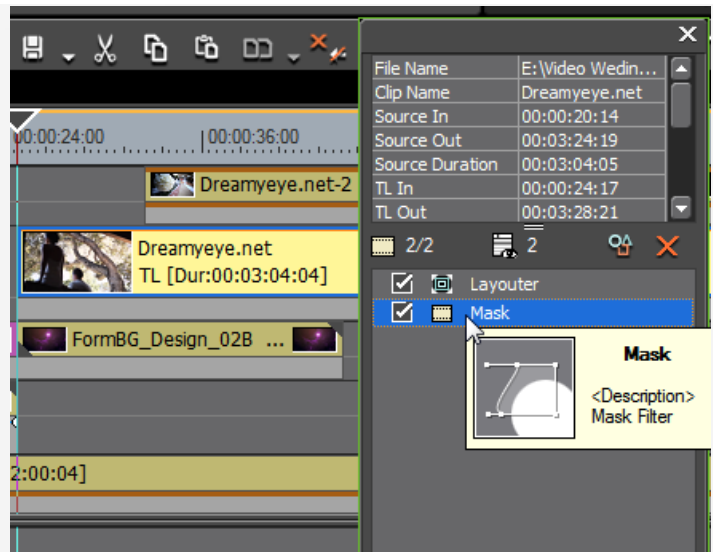
- AVCHD Writer

قسمت بالای این صفحه

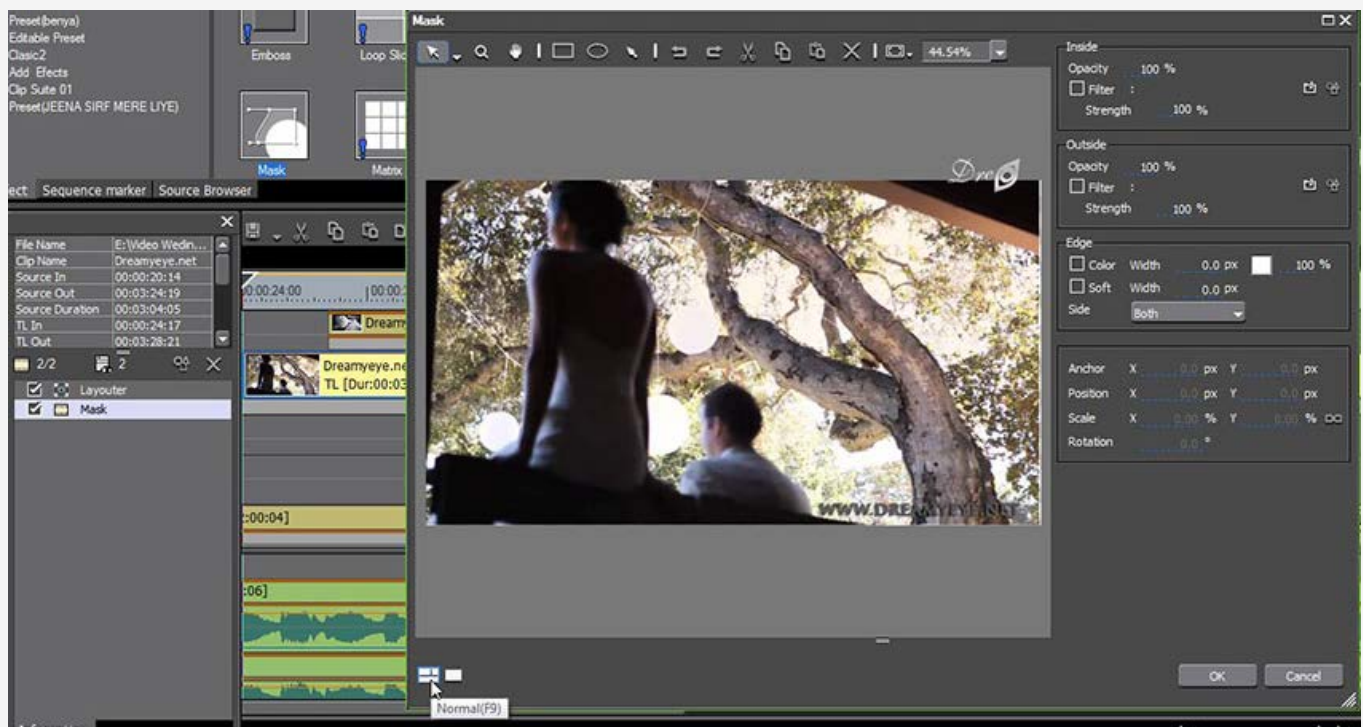
## معرفی قسمتهای Mask & Track Mattes & Color Correction

:Free Shape Mask Controls

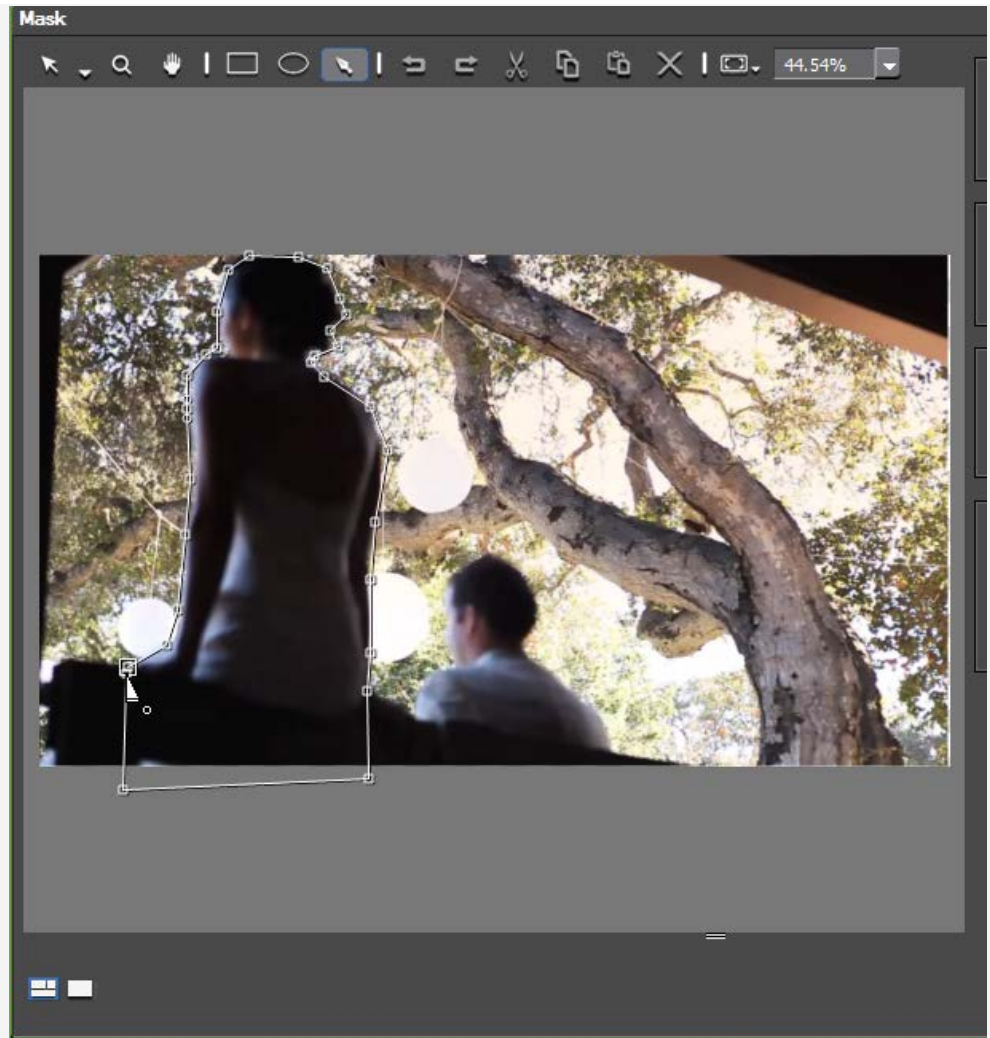
- قابلیت ماسک گذاری و جدا سازی قسمتهای خاص تصاویر به صورت تک فریم یا انیمیشن یا بصورت Keyframe رو به ما میده.



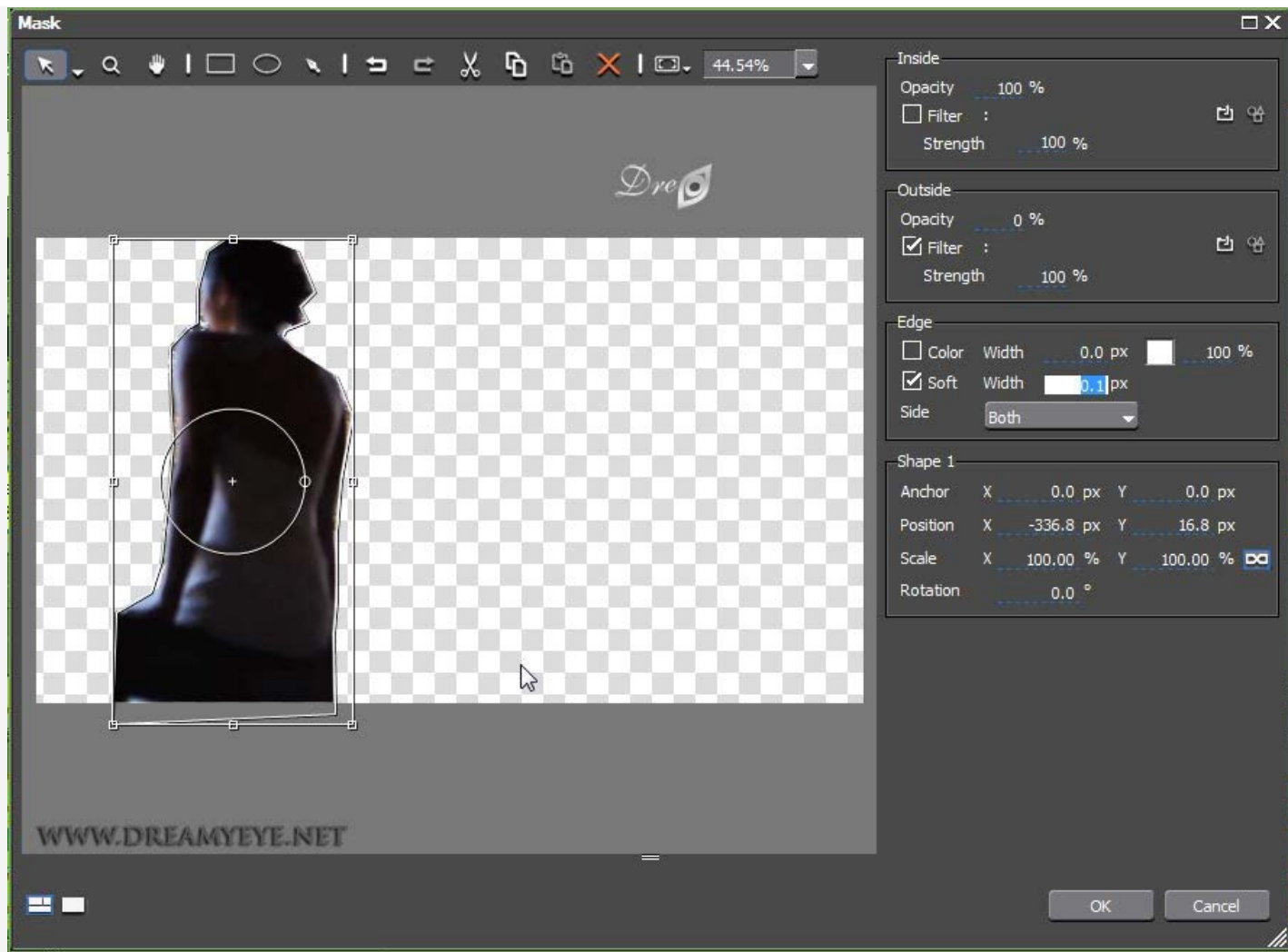
- در این قابلیت به جور حالت برش در تصاویر ویدیوی ایجاد میشه کرد که کاربرد های خیلی زیادی داره . این قابلیت کاملاً جدید ، برنامه ادیوس خیلی قابلیت خاصیه و در نسخه پروفشنال 6.5 خیلی عملکرد بهتری داره .



همانطور که در تصویر بالا میبینید . ما از پنل ( قسمت ) افکت ها ، افکت ماسک را انتخاب کردیم . و میخوایم تصویر این خانم را ، جدا کنیم .



هر چه بیشتر دقت کنید تصویر شما بهتر و زیبا تر خواهد شد . فراموش نکنید کاربرد این افکت ماسک گذاری بسیار بالاست ؛ و صرفا برای برش یا خالی کردن استفاده نمیشه. در آینده نزدیک در بخش آموزش های ادیوس بیشتر در موردش بحث خواهیم کرد.



همان طور که در تصویر بالا میبینید. تصویر ما جدا شده . از نکته های جالب این افکت همیشه به جدا سازی به صورت متحرک و تصاویر متحرک و Keyframe اشاره کرد.

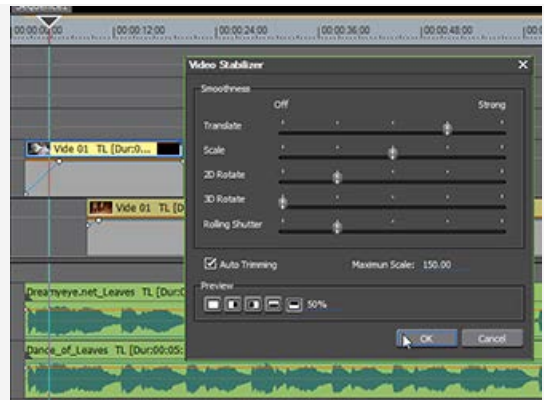
[قسمت بالای این صفحه](#)

قابلیت لرزش گیری تصاویر

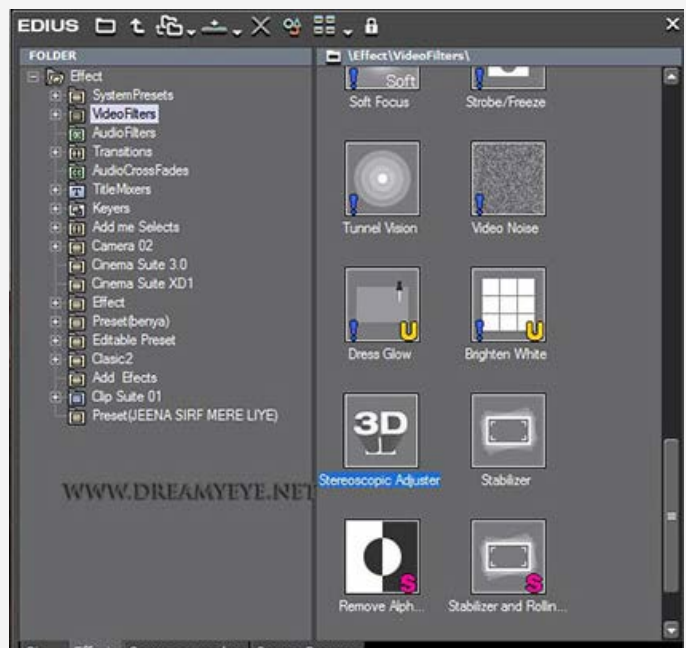
## قابلیت لرزش گیری تصاویر (Stabilizer)

- شاید براتون پیش اومده باشه گاهی تصاویری بدستتون میرسه که بسیار لرزش دارن یا به هر شکل دچار مشکلاتی در تصویر هستن که نیاز داشته باشین این مشکل را حل کنید.

در نسخه 6.5 برنامه ادیوس این قابلیت قرار داده شده تا امکان لرزش گیری یا بر طرف کردن مشکلات حرکتی دوربین به کار میره .



این افکت و ابزار رو میتونید از قسمت پنل افکت ها پیدا کنید و مورد استفاده قرار دهید.



این ابزار بسیار طرفداره و به نظر من به گام موثر و حرفه ای بود، که ادیتور ها را از یکسری نرم افزار های جانبی نسبتا خلاص کرد . هر چند هنوز خیلی فاصله داره این لرزش گیر با سایر لرزش گیر های تصویری .

قسمت بالای این صفحه

## TrackMattes

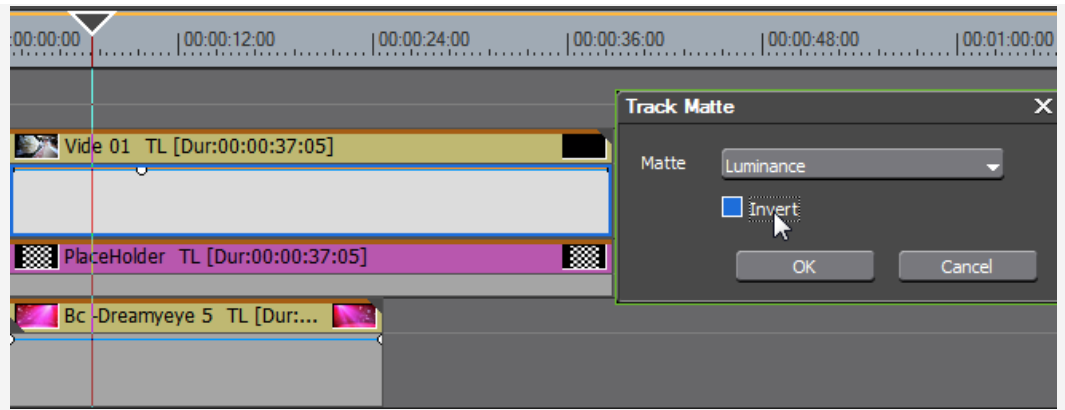
### Track Mattes Controls:

## معرفی قسمتهای Track Mattes & Color Correction

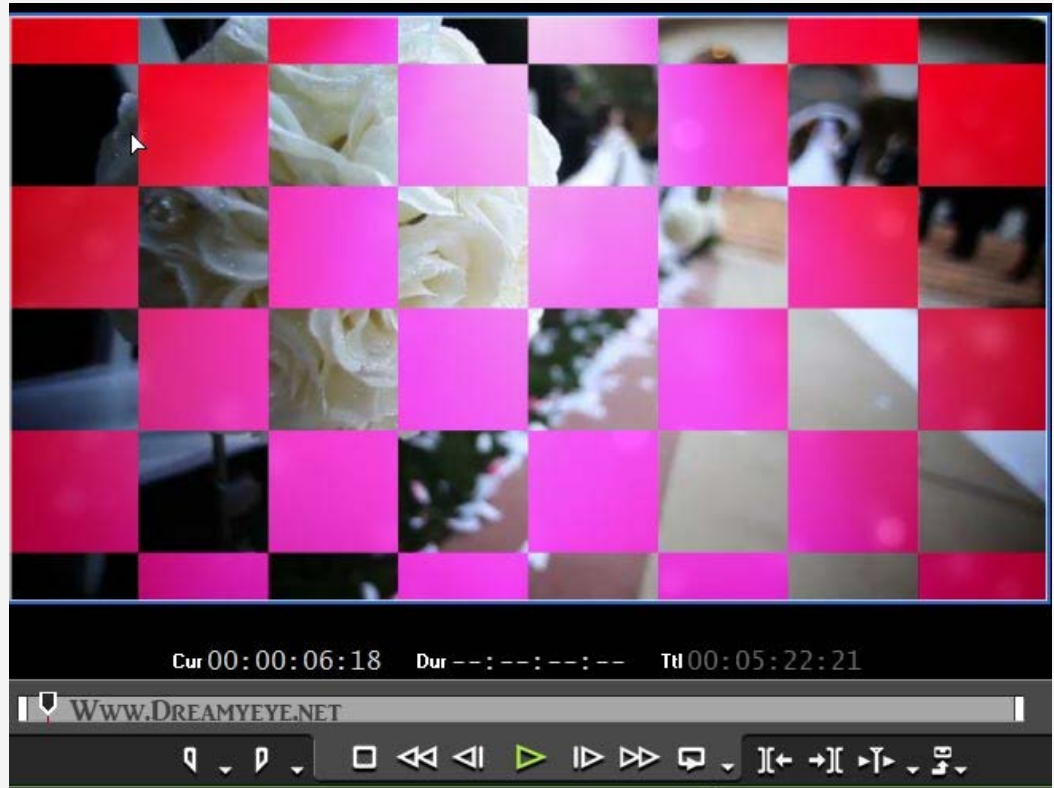
قابلیت تراک مت ( Track Mattes ) ::

این قابلیت ، به حالت افکت ماسک گذاری خاصی است ، که توسط تصاویر اشکال بشکل مت ( Matte ) که به دو حالت لیمونانس و کانال آلفا عمل میکنه و به تصاویر اصلی ما زیبایی و حالت مد نظر ما رو میده .





در شکل بالا ما ابتدا تصویر اصلي رو قرار دادیم سپس تصویر مت (تصویر با زمینه مشکی و سفید) خودمون را و در زیر هم بکگراند یا تصویر مد نظر رو قرار دادیم .



دقت کنید خروجی یا محصول نهایی بستگی داره به تصویر مت شما.

محصول نهایی خروجی ما شده شکل بالا . در شکل های زیر مدل های مختلف رو ما آزمایش کرده که میتونید نمونه رو ببینید.



یا به شکل زیر :



من فکر میکنم یکی از تغییرات و حالت بسیار زیبا در برنامه ادیوس باید انجام میشد و انجام شد همین حالت تراک مت بوده و هست. چرا که قابلیت فراوانی به کاربر میده برای افکت گذاری. همه چیز در برنامه ادیوس در خدمت کاربره، فقط به خلاقیت شما بستگی داره و توانایی انجام کار.

**:Enhanced Color Correction Controls**

افزایش قدرت تصحیح رنگ و وایت بالانس به صورت Keyframe، در باره این مبحث بعداً" حرفه ای بحث می کنیم.

## Layouter

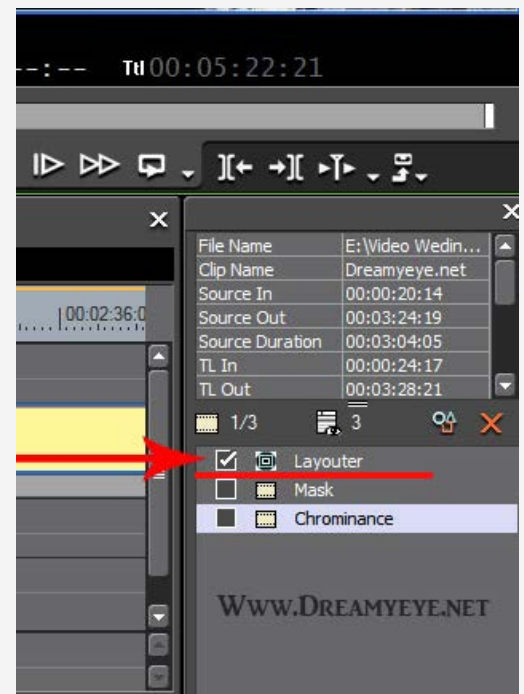
## معرفی قسمت Layouter برنامه ، خصوصیات و امکانات

## :Layouter Controls

کنترلر Layouter یکی از قسمت‌های تغییر کرده نسخه جدید برنامه ادیوس میباشد. . Layouter ابزار بسیار کاربردی و اصلی در یک ویرایش ویدیویی میباشد.



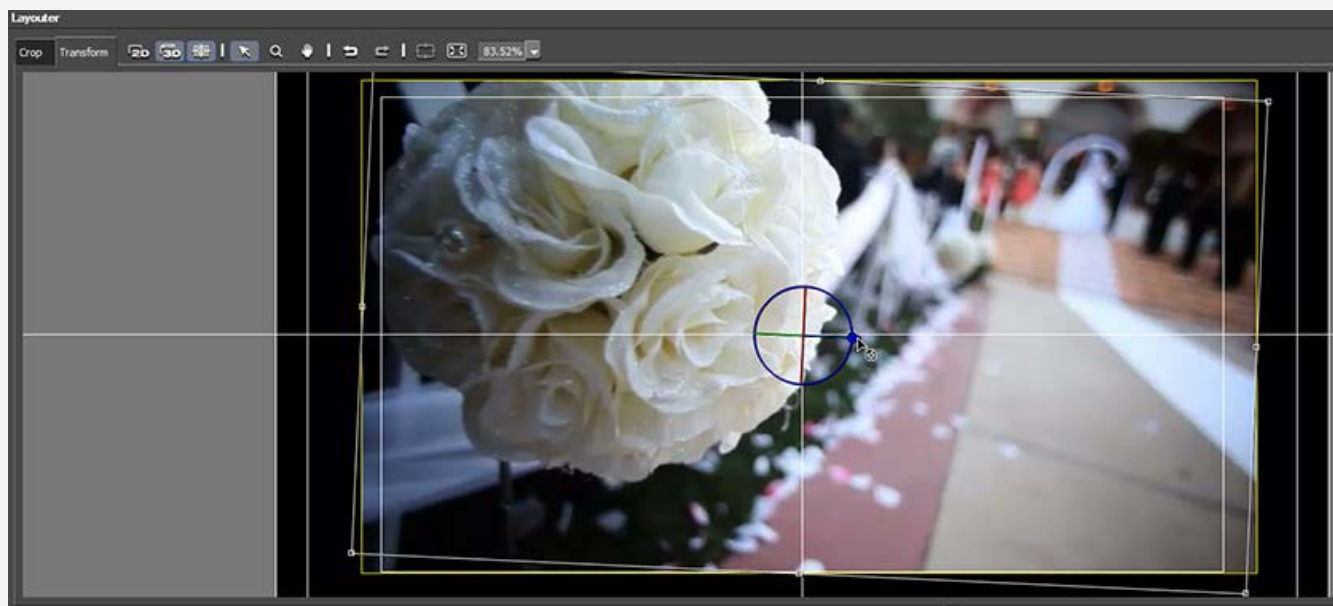
- برای ورود به بخش مربوطه :: ابتدا لایه ویدیویی که قصد داریم تغییراتی رو بر رویش اعمال کنیم انتخاب و سپس مطابق شکل زیر وارد صفحه Layouter میشیید.



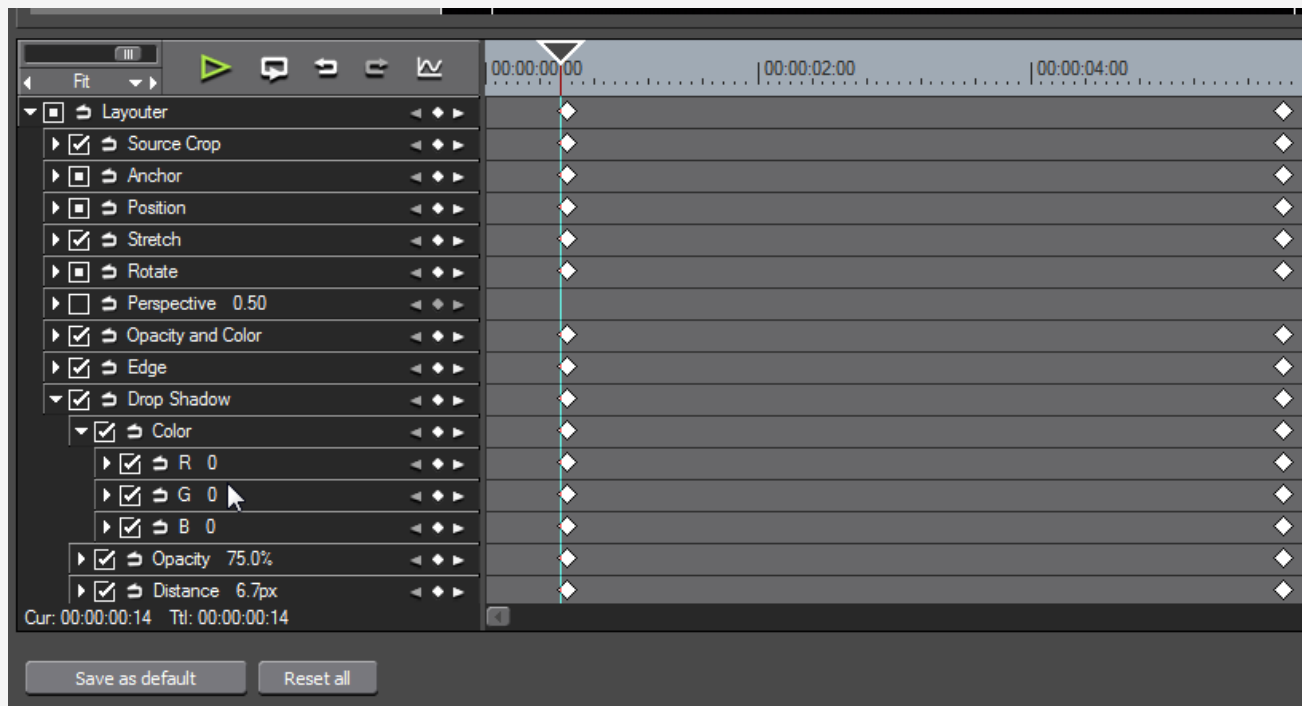
-در ابزار Layouter تغییر اندازه تصویر، چرخش و جایابی تصویر یا متن، ایجاد حالت تغییر زاویه 2 بعدی و 3 بعدی در تصویر صورت میگیره. همچنین قابلیت Crop رو هم داره میباشد.



-لازم به ذکر این ابزار کاملا بصورت Keyframe عمل میکند. Layouter در ورژن جدید خصوصا نسخه 6.5 بسیار کاربردی عمل میکند.



در شکل بالا همانطوری که مینبید، به حالت های مختلف میتونید تصویر خودتون رو بچرخونید. کوچک کنید. گروپ کنید و .....  
شکل پایین هم بخش کیفریم یا متحرک سازی Layouter میباشد.



- به امکان جالبی که ابزار Layouter در خودش داره امکان سیو هر تغییر و استفاده برای تصاویر و با سایر ویرایش نیز فرار داده شده.

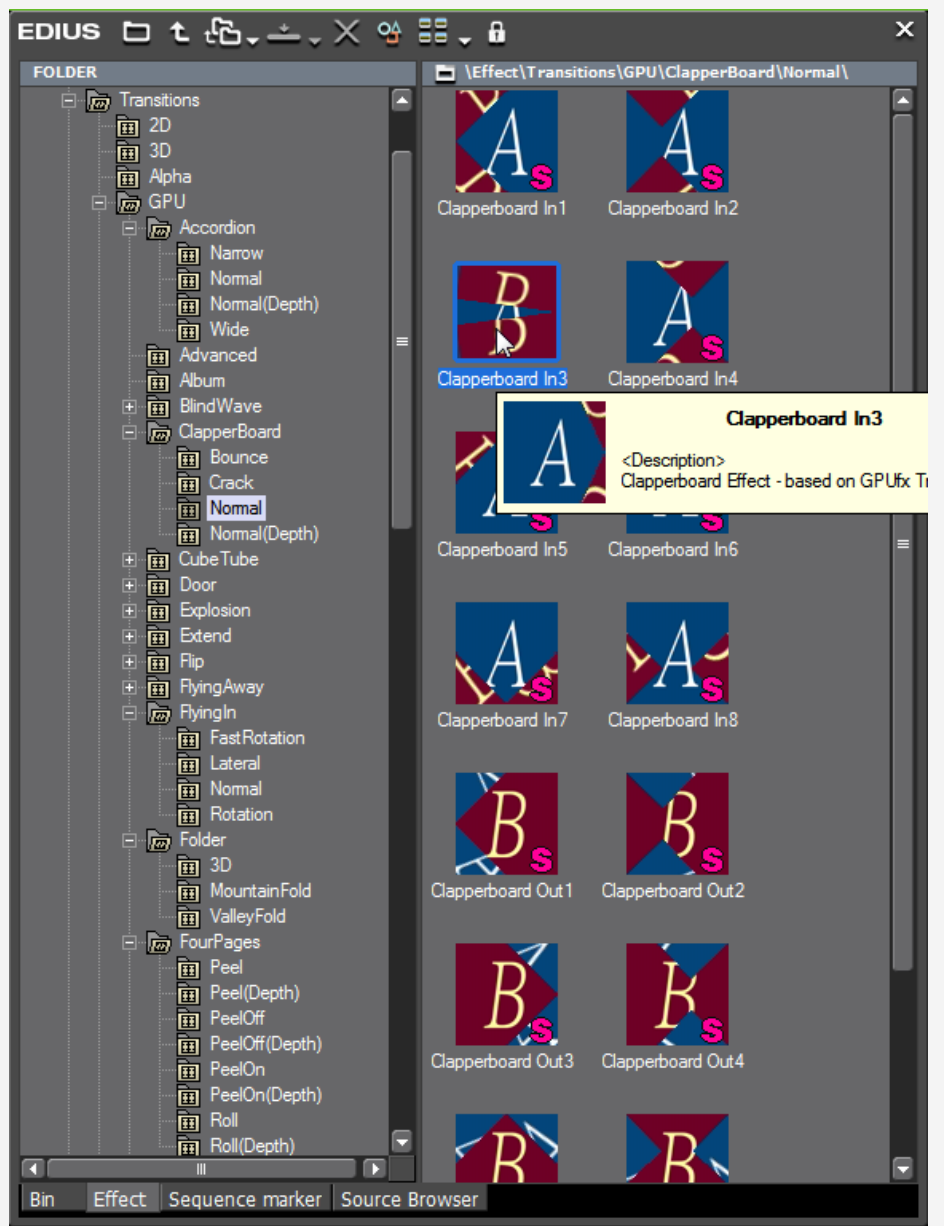
بنل ها و افکت ها

## معرفی قسمت Effects برنامه ، خصوصیات و امکانات

: Effects

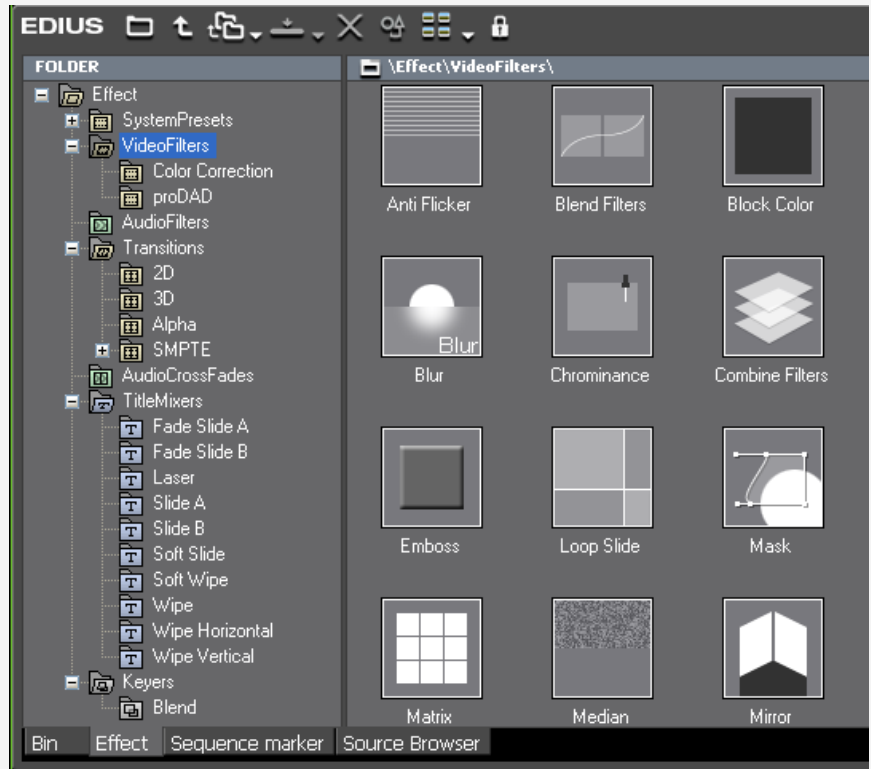
یکی از بخش ها و قسمت های اصلی برنامه ادیوس میباشد که مجموعه افکت ها و ترانزیشن ها رو در خود جای داده .

شکل زیر پنل و قسمت Transitions را نشان میدهد که همون طوری که مبینید تعداد بسیار زیاد و متنوع میباشد. نوع استفاده هم بستگی به خلاقیت و نوع کار برای ویرایشگر ویدیویی متفاوت است .

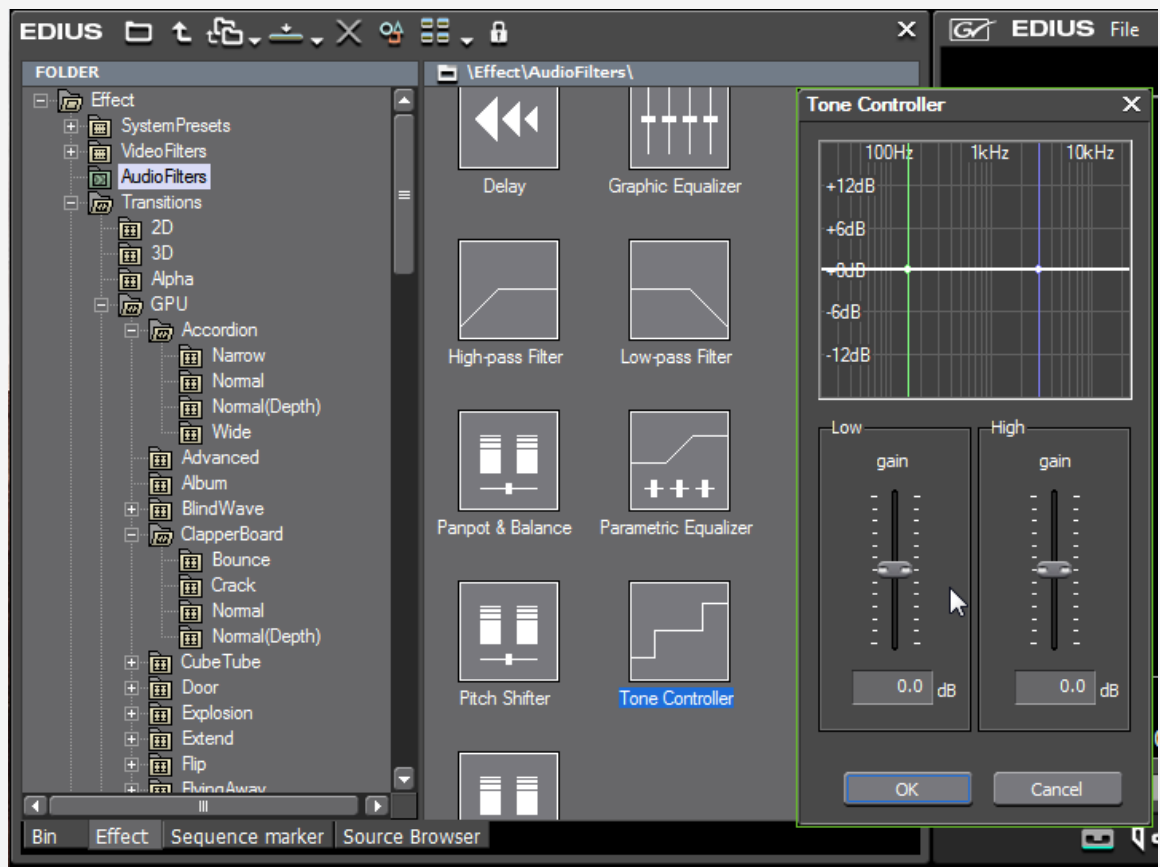


: ControlsVideo Filters

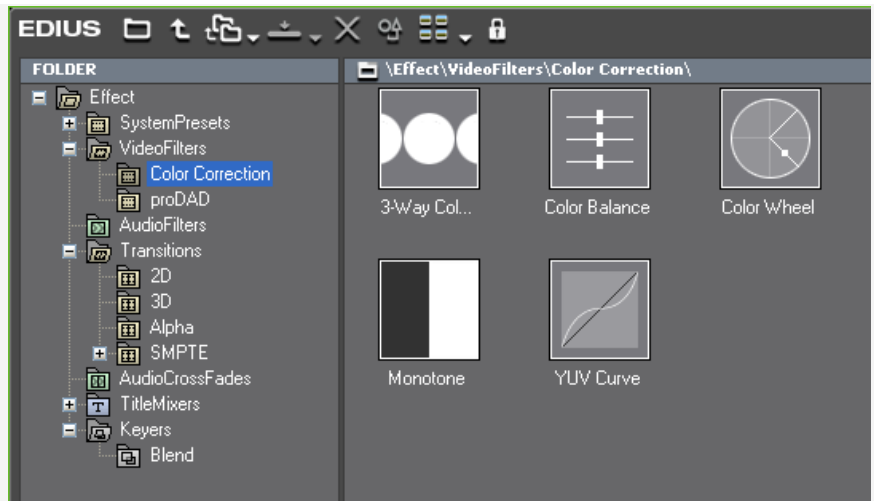
فیلترهای Realtime متعدد با قابلیت های منحصر به فرد . مجموعه ای از فیلتر های کاربردی که در این بخش قرار گرفته . شما میتوانید با تلفیق یا افزودن فیلتر های با هم بهترین



پنل افکت های صوتی ::



- قابلیت تنظیم رنگ عالی تصویر . Combine filter و Color balance

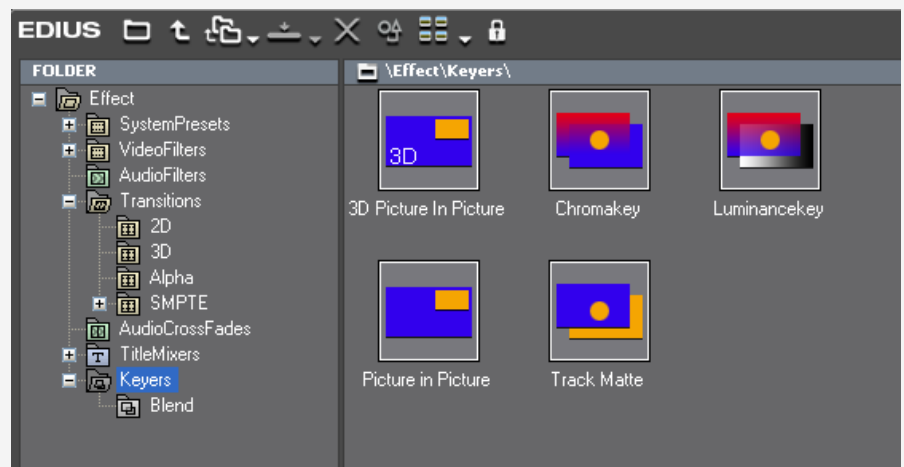


شکل بالا افکت ها با قابلیت تنظیم و تغییر رنگ تصاویر را میبینید.

:: Realtime Video Keyers

(کروماکی - لومینانس - تصویر در تصویر 2D و 3D)

3D Picture in Picture, Chroma Key, Luma Key, Picture in Picture



قسمت بالای این صفحه

فیلتر ها

## معرفی قسمت filter برنامه ، خصوصیات و امکانات

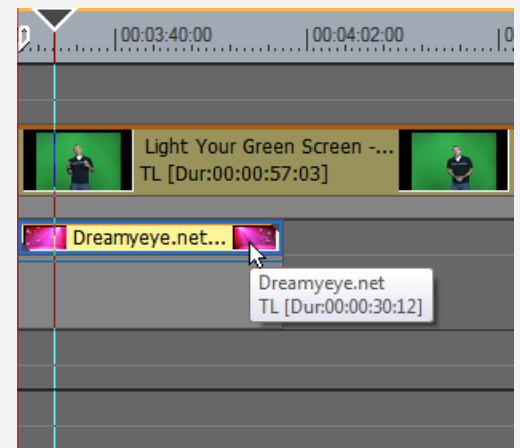
: Controls Chroma Key

کروماکی : به تصاویری گفته میشود که با پرده آبی و سبز با نورپردازی و فواید خاص که برای تغییر پس زمینه یا کار در برنامه 3D انجام میشود .



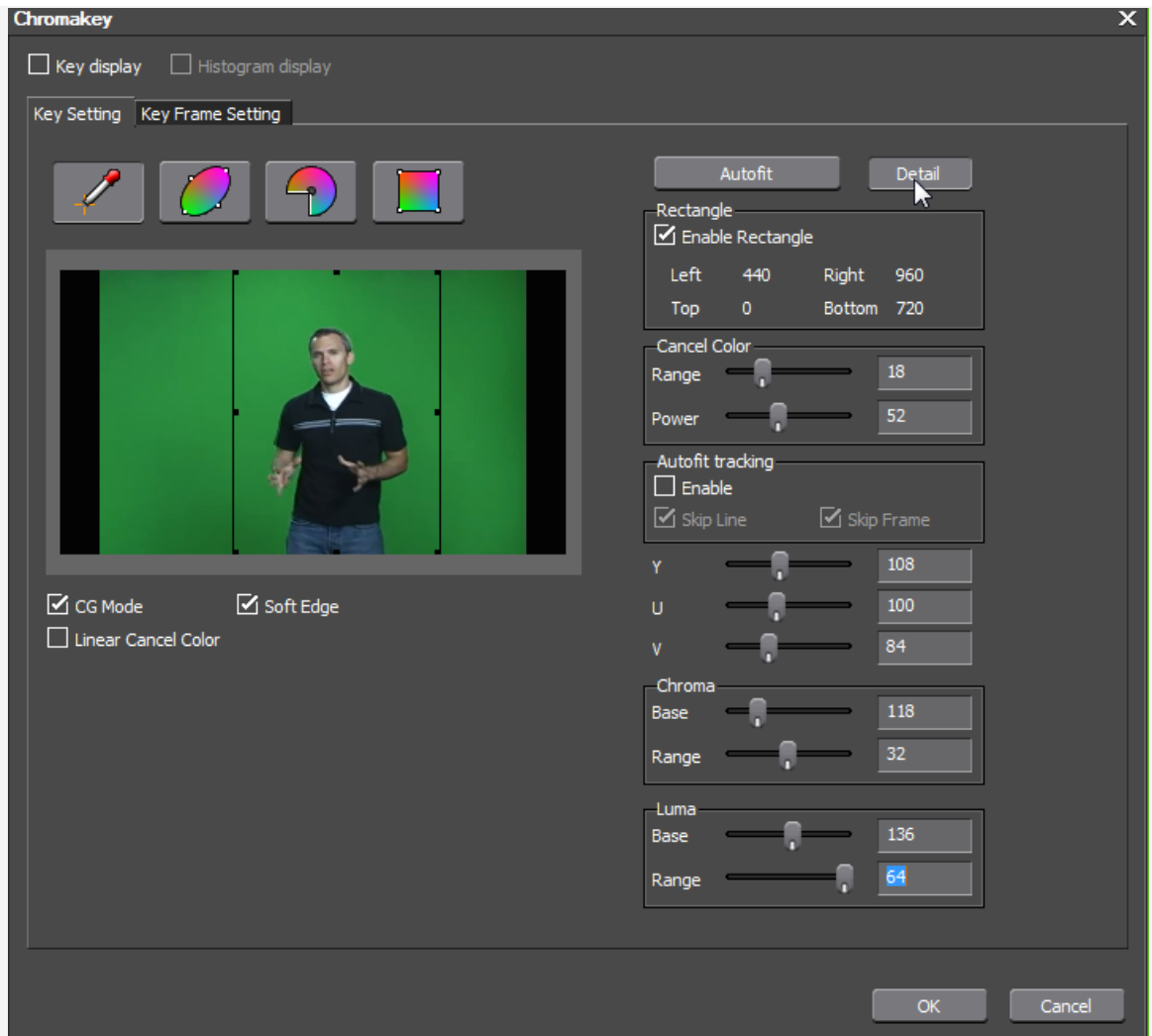
در 98 درصد فیلمهای سینمایی جهان از تصاویر و قابلیت کروماکی استفاده میشود. بحث کروماکی به بحث کاملاً تخصصی میباشد که نیاز به تخصص و مهارت هم برای تصویر برداری،

و اجرای پروژه هم برای رندر و کروماک (جدا سازی) تصاویر نیاز دارد.

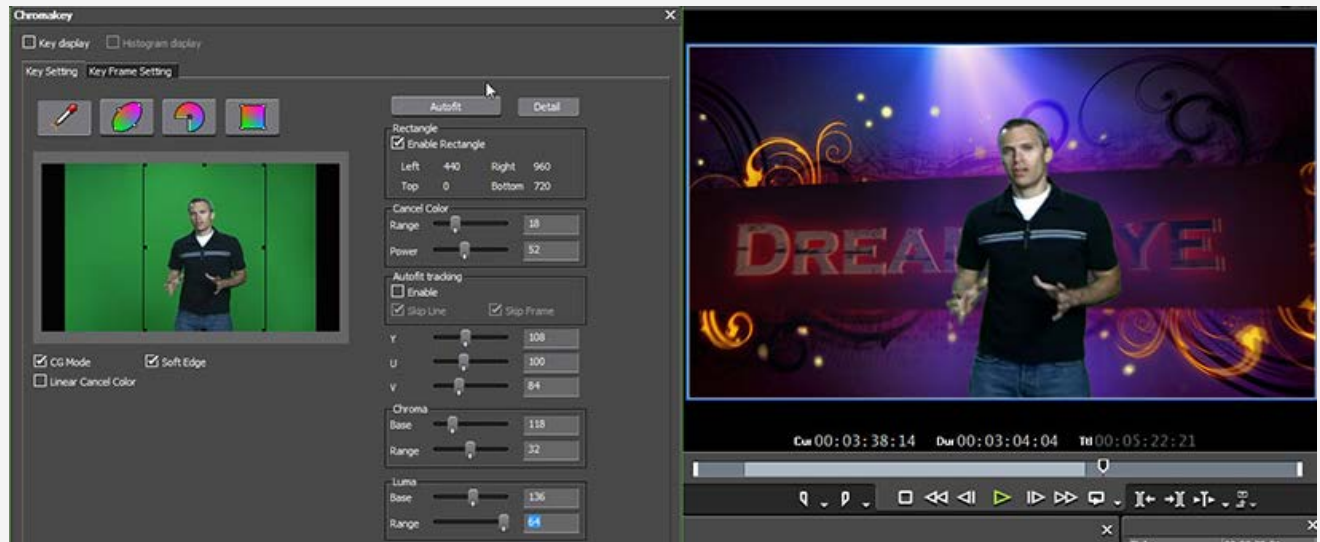


اعمال فیلتر کروماکی برای برداشتن تصویر پرده سبز در تصویر بالا و پایین ::





بعد از تنظیمات بالا که بستگی به نوع تصویر نوع استودیو و نوع نورپردازی نیاز به دقت فراوان دارد.



**فیلترهای صدای Realtime :**

فیلترهای صدا برای تنظیم و یا رفع مشکلات همچنین افکت گذاری صدا ، مورد استفاده قرار میگیرد.

Delay, Graphic equalizer, High-pass filter, Lo-pass filter, Pan pot and balance, Parametric equalizer, Tone controller

:Enhanced Color Correction Controls

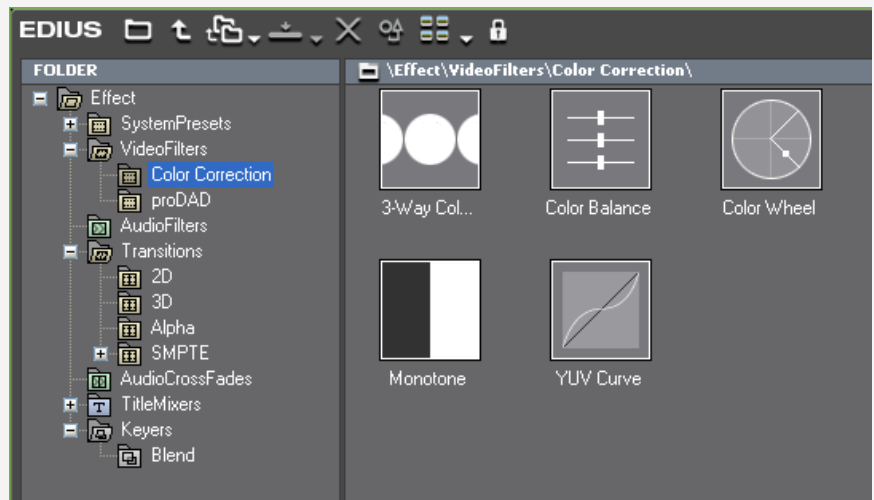
افزایش قدرت تصحیح رنگ و وایت بالانس به صورت Keyframe ، در باره این میحث بعداً" حرفه ای بحث می کنیم .  
این بخش شامل 4 حالت تنظیم و تصحیح رنگ میباشد که شامل از :

3-Way Color Correction -

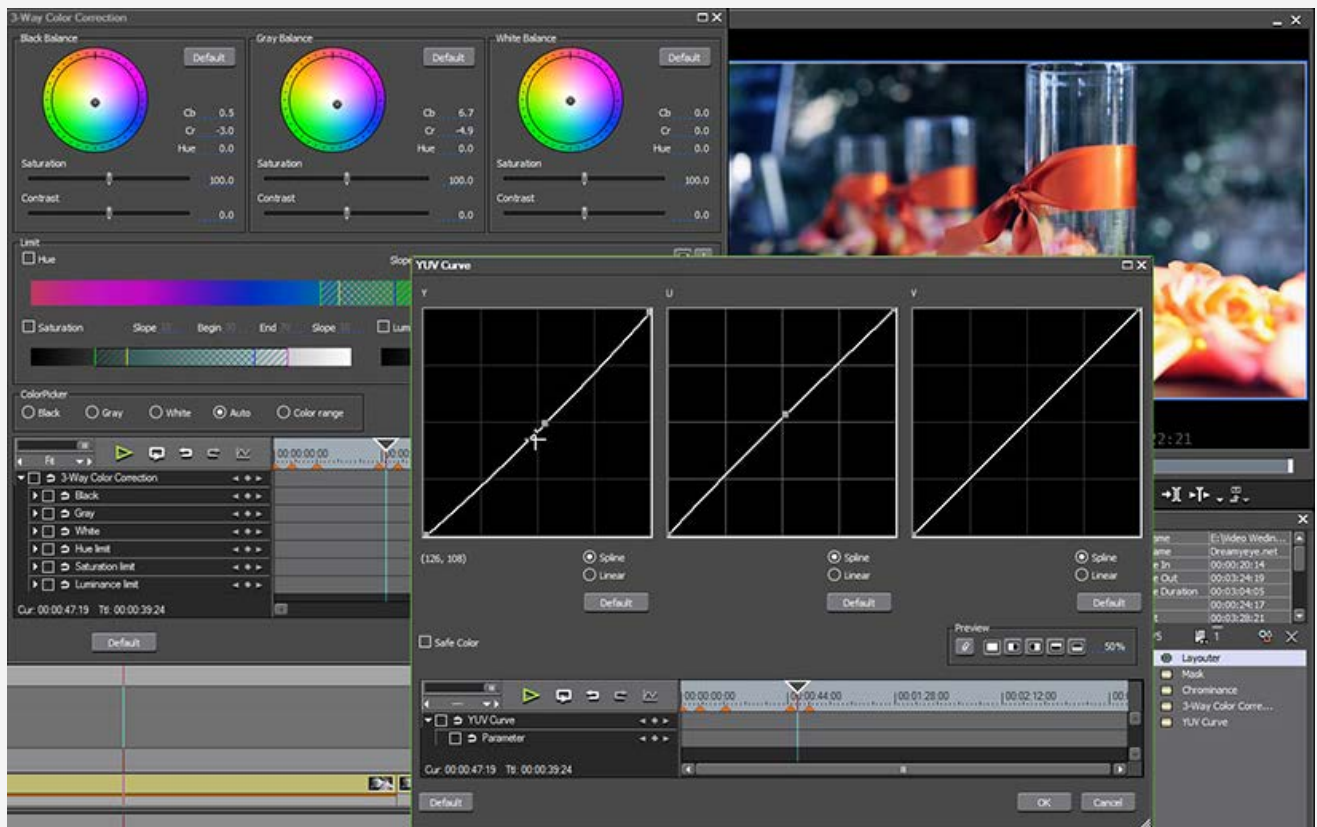
Color Balance -

Color Wheel -

YUV Curve-



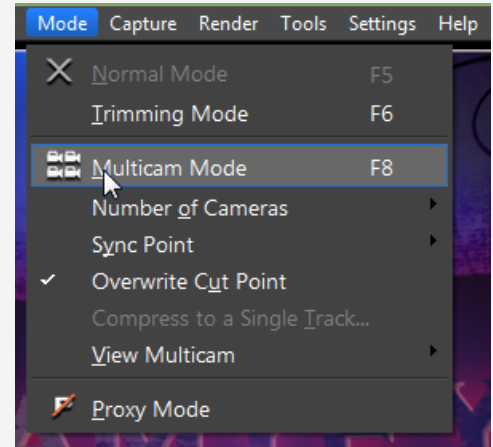
شکل زیر تنظیم دقیق رنگ و وایت بالانس تصویر رو میتوانید ببینید. میحث رنگ میحثی بسیار مهم و پیچیده‌ای هست که نیاز به تمرین فراوان و یادگیری به روز داره .



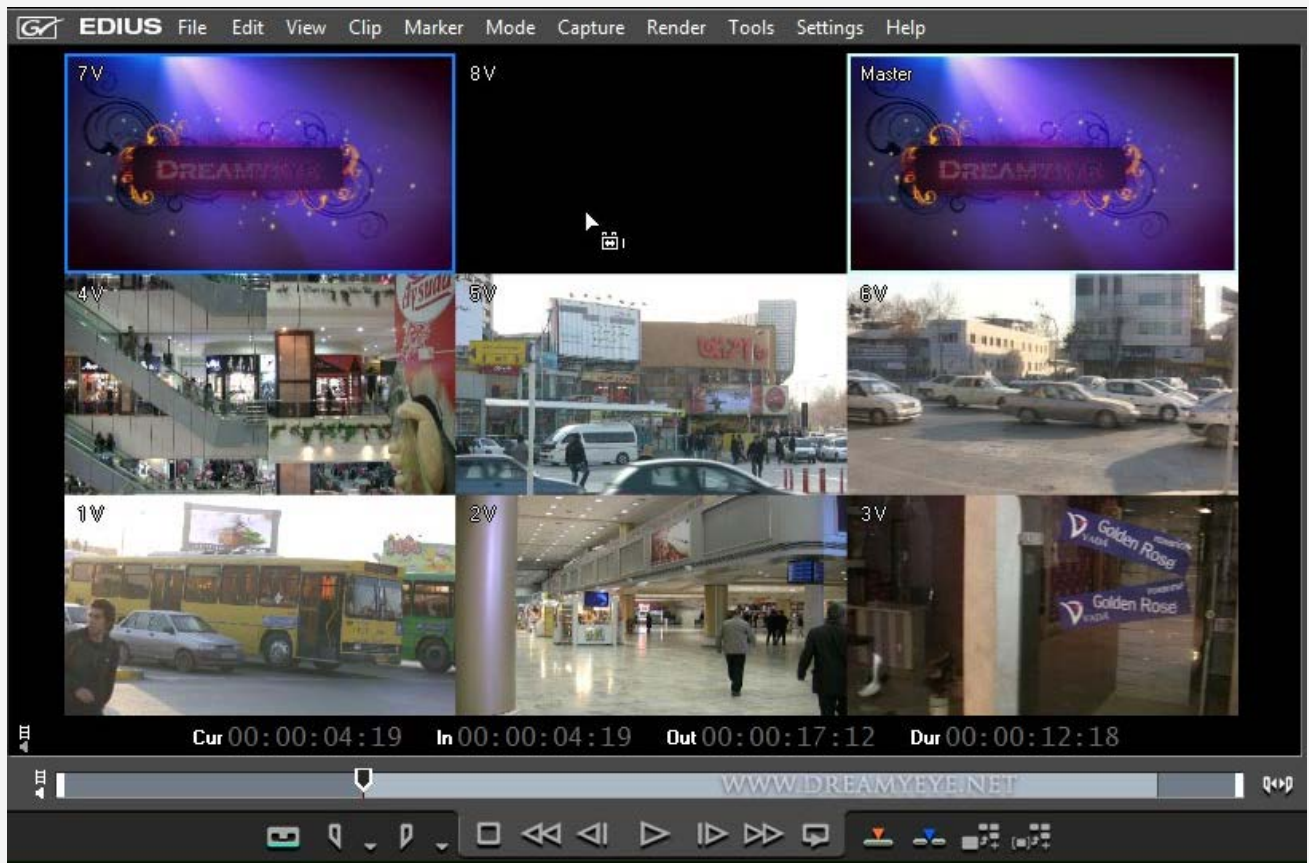
## معرفی قسمت Improved Multicam Mode

:Multicam Editing Mode

این خصوصیت برای سوئیچ کردن حداکثر 16 دوربین به صورت مختلف استفاده همیشه .



-به صورت ساده، در يك پروژه شما 16 تصوير يا 16 لايه ويدئويي يا کمتر رو مي تونيد با هم تلفيق كنيد و در عين حال هر 16 تصوير را ببينيد و بهترين تصوير را انتخاب كنيد . در تصوير زير شما ويرايش 8 لايه تصويري رو مي بينيد.

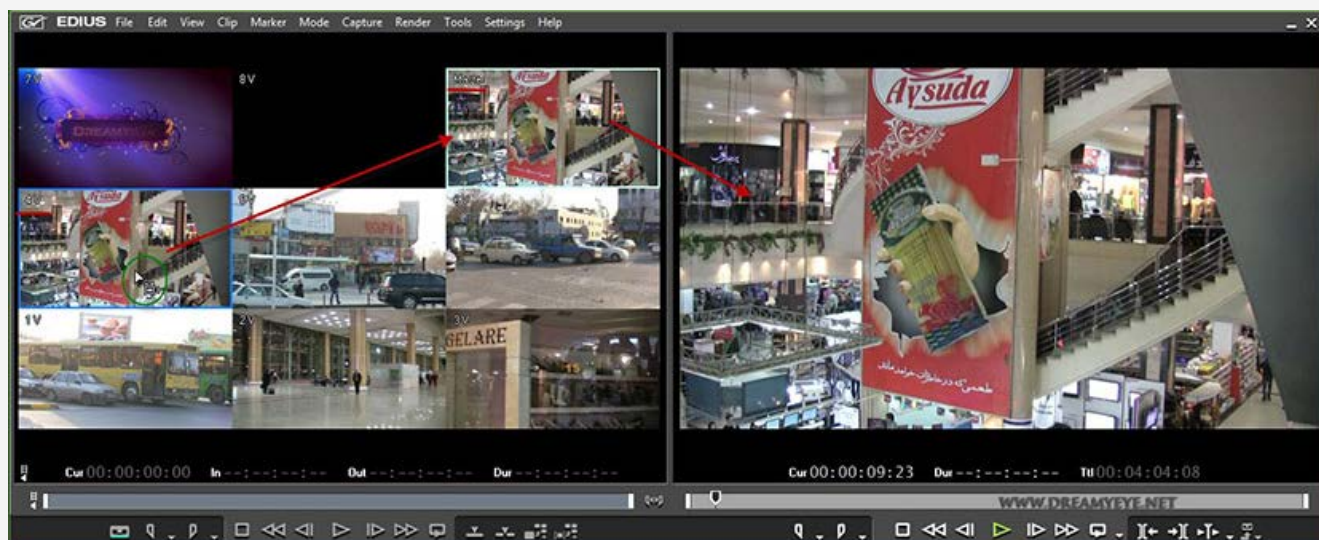


این قابلیت بیشترین کاربرد رو در تصاویر با چندین دوربین مثل کنفرانس و کنسرت اصطلاحاً " کارای Realtime ( زنده ) و یا ساخت کلیپ ویدیویی با ظرفیت بالای تصویر و ... را دارا میباشد.

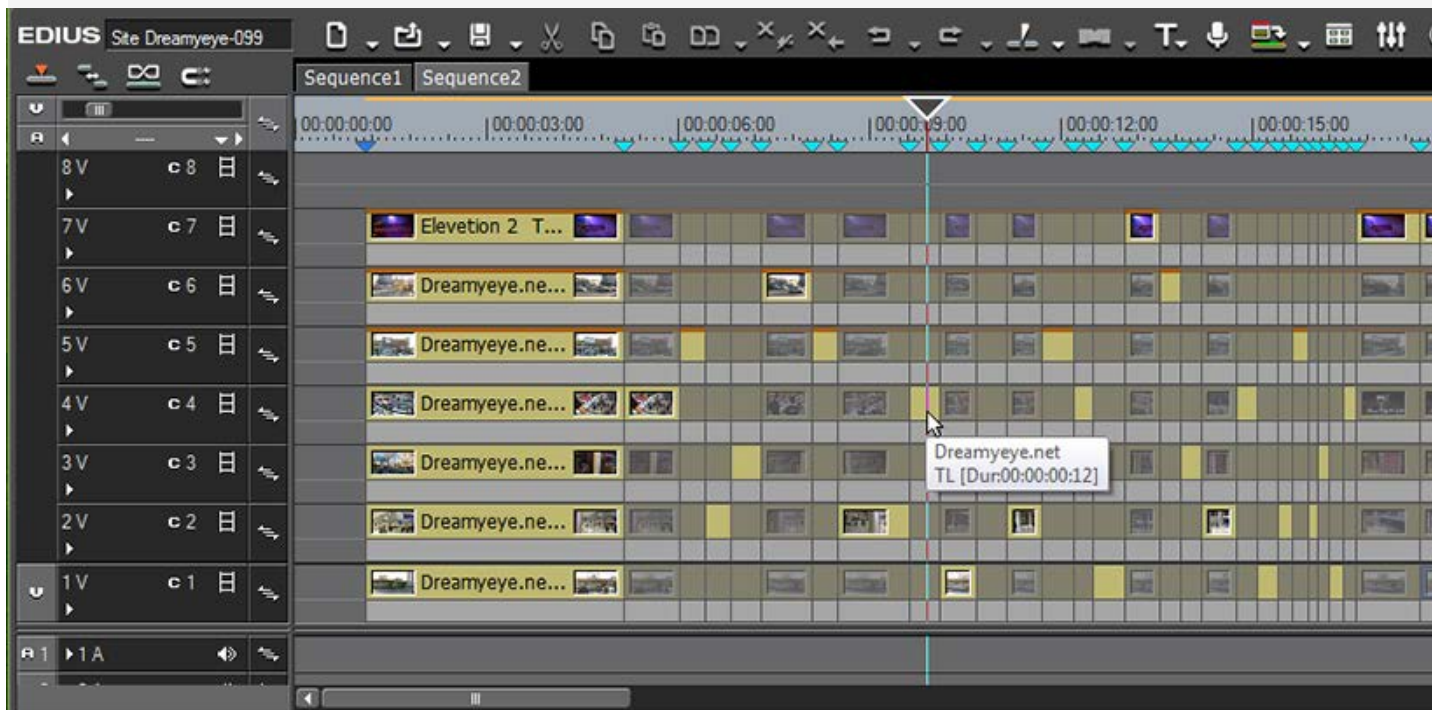
اصولاً بعد از فعال کردن حالت Multicam Mode یا همون کلید F8 در کیبورد . تصاویر مانیتور شما به شکل چند تایی در میاد باید ویدیو خود را اجرا ودر حین اجرا تصاویر مورد نظر را در قسمت تصاویر چند تایی انتخاب کنید. اگر دقت کنید یکی از تصاویر به صورت مستر و اصلی شناخته میشه که همون همیشه تصویر خروجی شما.

در آینده آموزش تصویری این کار رو براتون در سایت چشم رویایی قرار خواهیم داد.

خصوصیت برای سوئیچ کردن 8 دوربین به صورت مختلف در تصویر زیر ::



تصویری از تایم لاین ویدیو های انتخابی در زیر ::



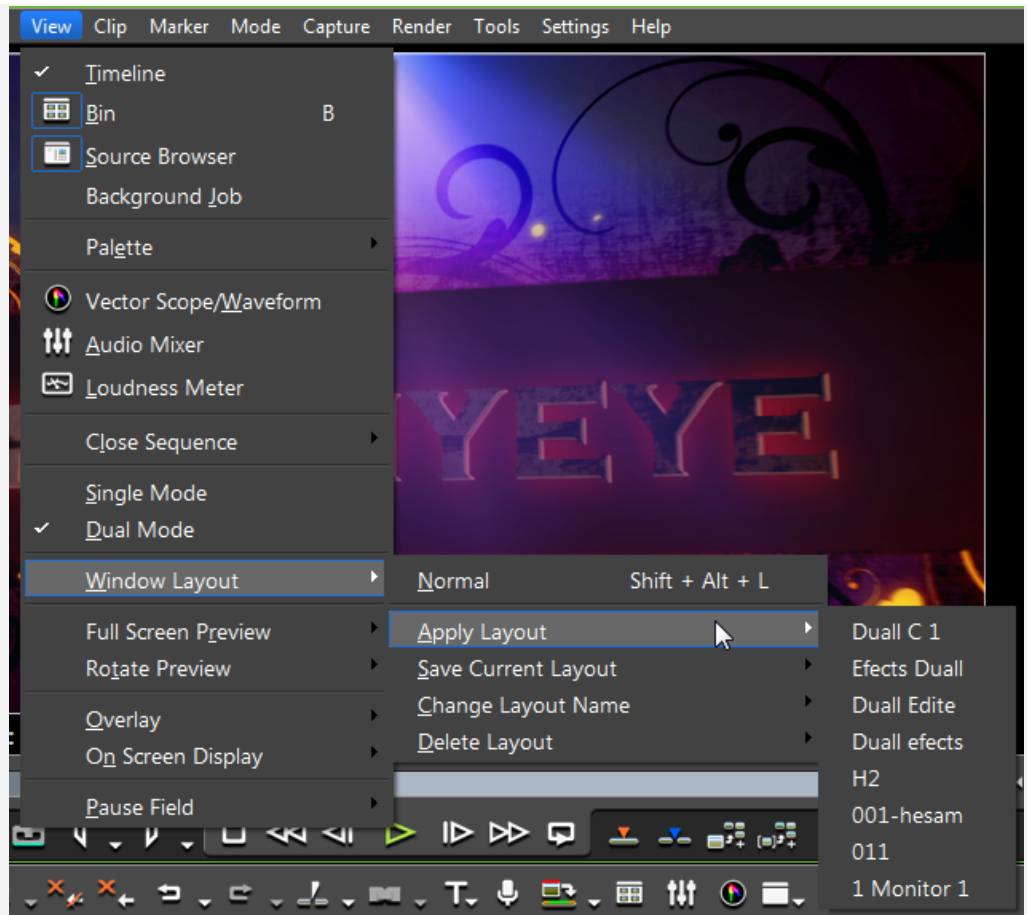
:User Profiles and Project Preset Transfer

امکان ذخیره تنظیمات وچیدمان پنجره ها و کلید های میان بر و تنظیمات PLUG-IN برای هر کاربر میباشد .

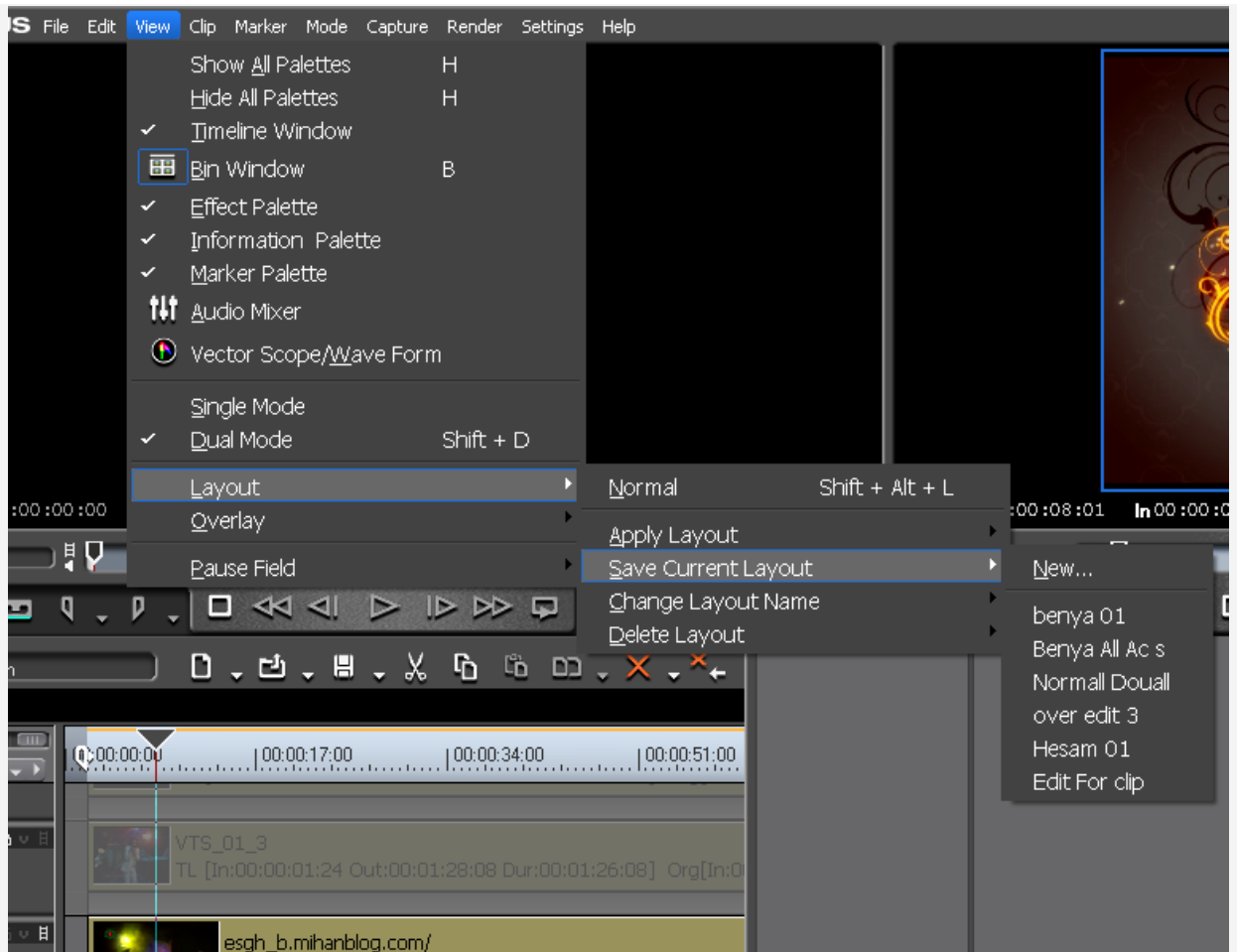
یعنی می تونید برنامه رو به دلخواه خودتون در شکل ظاهری تغییر ایجاد کنید .

شیوه تغییر چیدمان برنامه به صورت دلخواه::

در تصویر زیر من میخوام به حالت چینش رو که از قبل سیو کردم رو اجرا کنم. این حالت یا پیش فرض هستن یا بر اساس سلیقه ادیتور چیده میشه .



در تصویر زیر من میخوام به حالت چینش رو که قبلا درست کردم و منظم درست کردم را سیو کنم .



قسمت بالای این صفحه

Blu-ray Disc and DVD

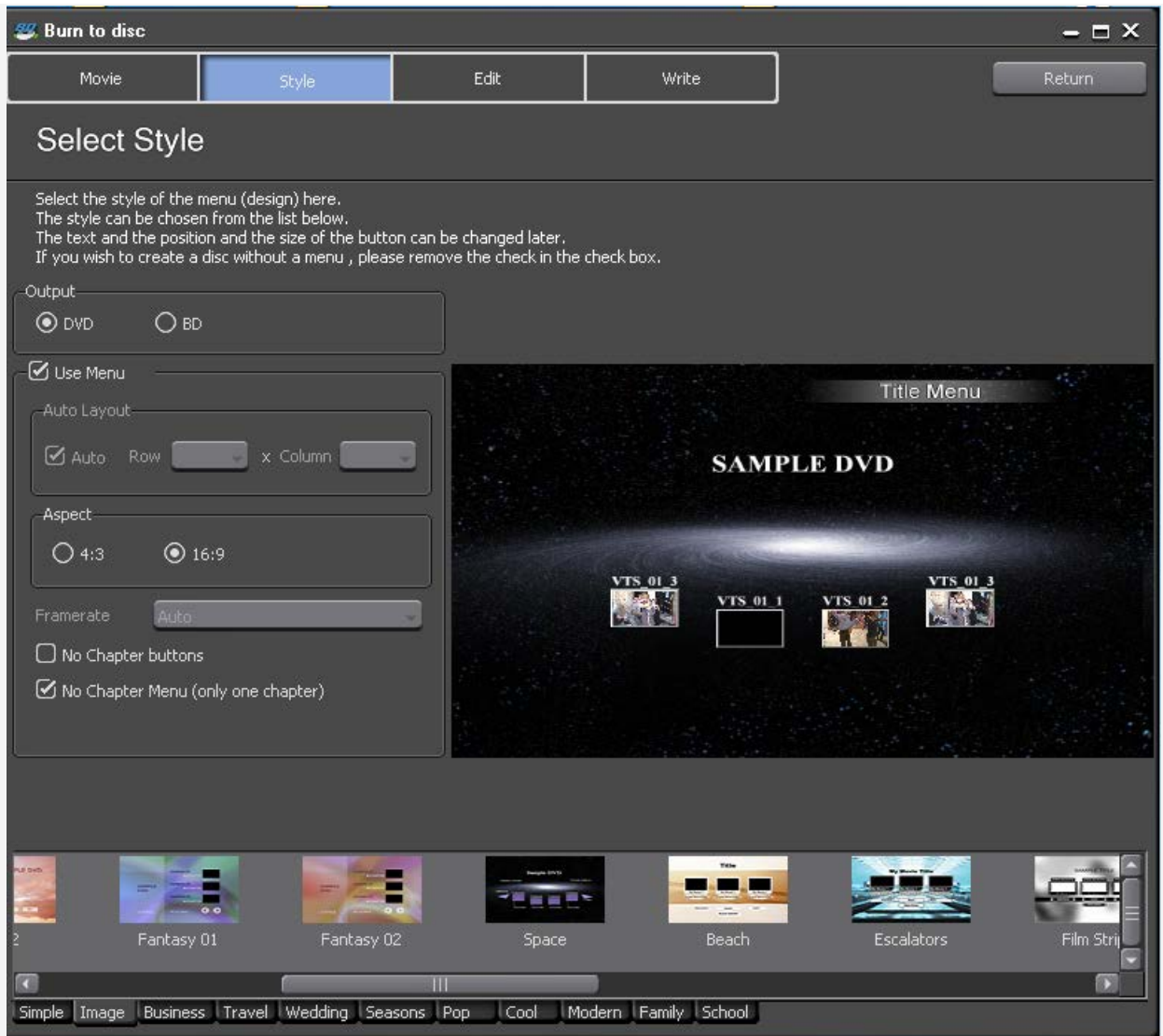
## معرفی قسمتهای مختلف برنامه ، Blu-ray Disc and DVD

:New Basic DVD Authoring

ساخت منوهای Blu-ray Disc and DVD با ظاهرهای مختلف و نمونه های متفاوت به صورت DB ، DVD



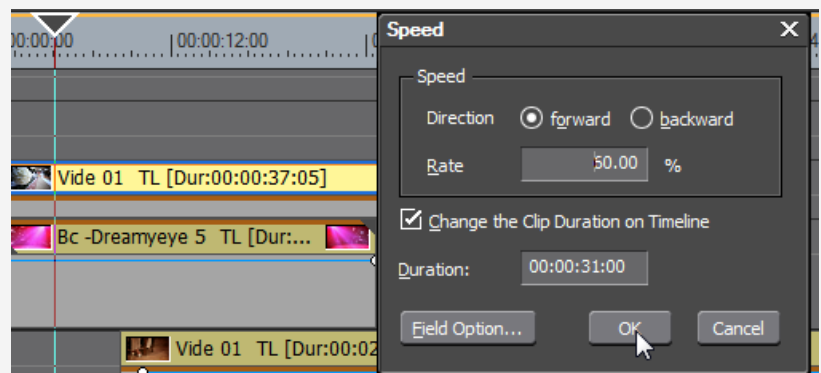
از Disc Burner برای ساخت انواع ویدیو DB ، DVD استفاده همیشه . حالت اجرای بسیار سریعی داره و برنامه مفید و با قدرتی هست .



### :Time Remapping

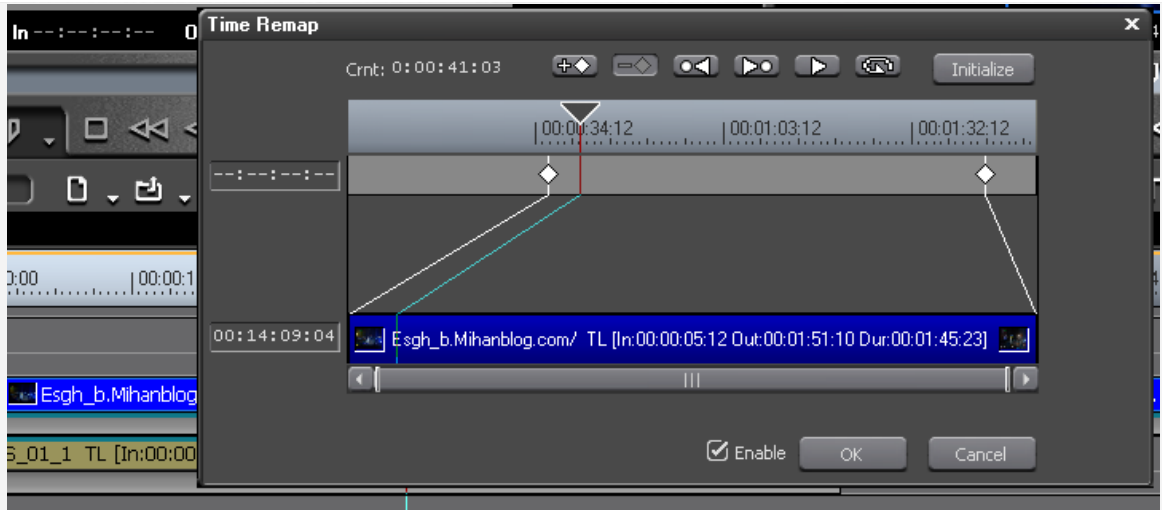
تغییر سرعت کلیپ (SPEED & SLOW) یا فیکس یا ثابت نگه داشتن تصویر به راحتی ؛ بدون افت کیفیت !  
 خصوصیت تغییر زمان یا فیکس کردن زمان فیلم ::

برای تنظیم سرعت و یا تغییر سرعت به فایل ویدویی کافیه ، ویدئو مدنظر رو انتخاب بعد کلید ALT و E را بفشارید تا پنجره Speed باز شود . مانند شکل زیر:



یا به شکل زیر ::





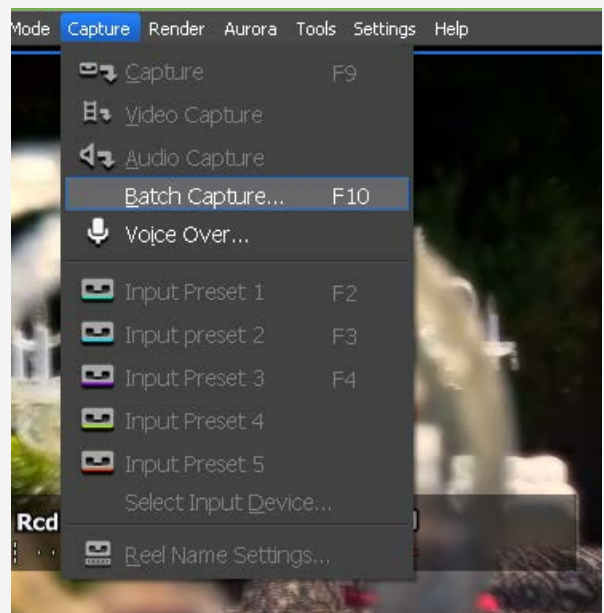
قسمت بالای این صفحه

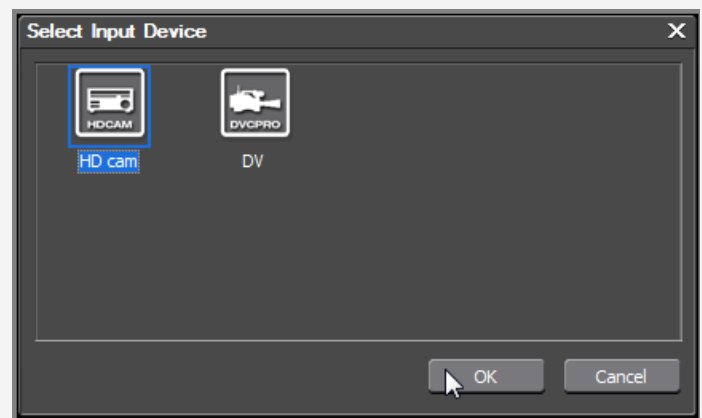
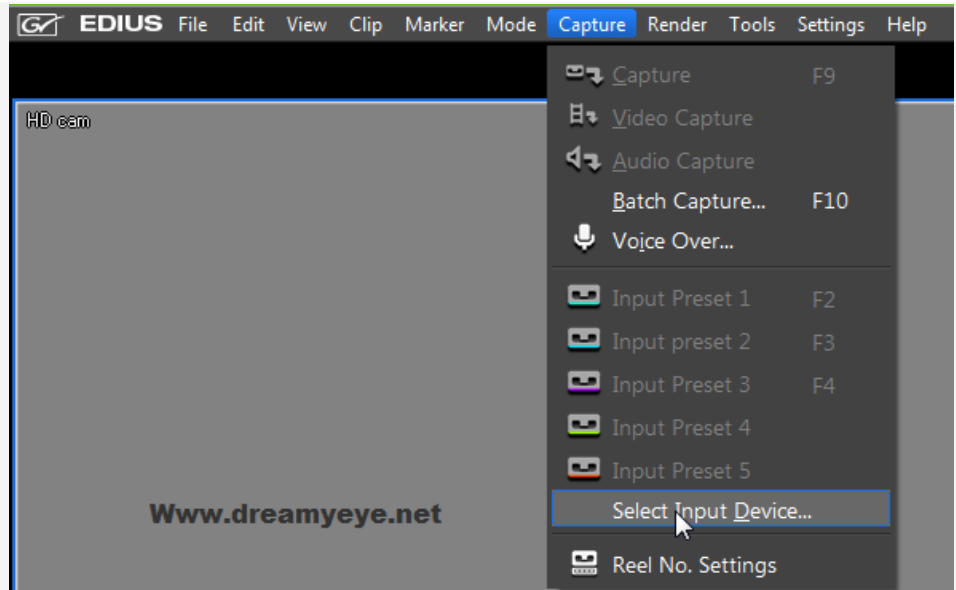
خروجی و ورودی

## معرفی قسمت Capture برنامه ، خصوصیات و امکانات

Capture (قابلیت ضبط و اصطلاحاً ریکورد تصاویر آنالوک و غیره)

برنامه ادیوس امکان کپچر فایل‌های ویدیویی با انواع فرمت‌ها و استانداردهای روز رو دارا میباشد. در حالت معمولی شما میتونید با فشردن کلید F9 به شرطی که eviceD , و تنظیمات مربوطه را قبلاً انجام داده باشید اقدام به کپچر فیلم هایتون کنید.





در مورد این بخش و خصوصا فرمت های جدید 2K ، 4K در سایت به زودی آموزش های تخصصی لازمه را ارایه خواهیم داد.

import و Export ::

**ورودی و خروجی های صدا و تصویر ::**

ضبط HDV با کنترل و خروجی HDV بصورت همزمان از Timeline ضبط دسته ای (Batch Capture). ضبط مستقیم در Timeline و ضبط صدا به تنهایی

ورودی فشرده 32 بیت ویدئو برای کلیه ویدئو با کانال آلفا

ورودی فرمت های 60i/50- 10 bit ، 60p/50p

ورودی EDL ، cmx-340 ، dve-9100/5000

وارد کردن فایل های CD و DVD بصورت مستقیم

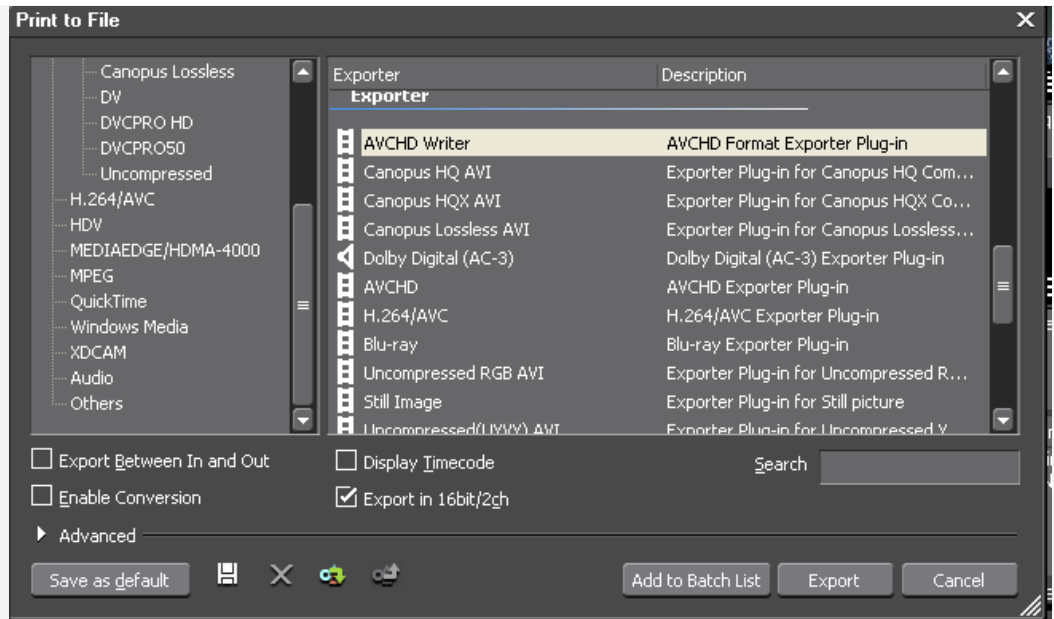
خروجی بصورت دنباله ای از tga

دارای خروجی های متنوع از قبیل DivX ، Mpeg1 ، Mpeg2 ، WindowsMedia ، RealVideo ، MP4 ، AVCHD ، QuickTime از طریق Procedure Express مربوط به Edius

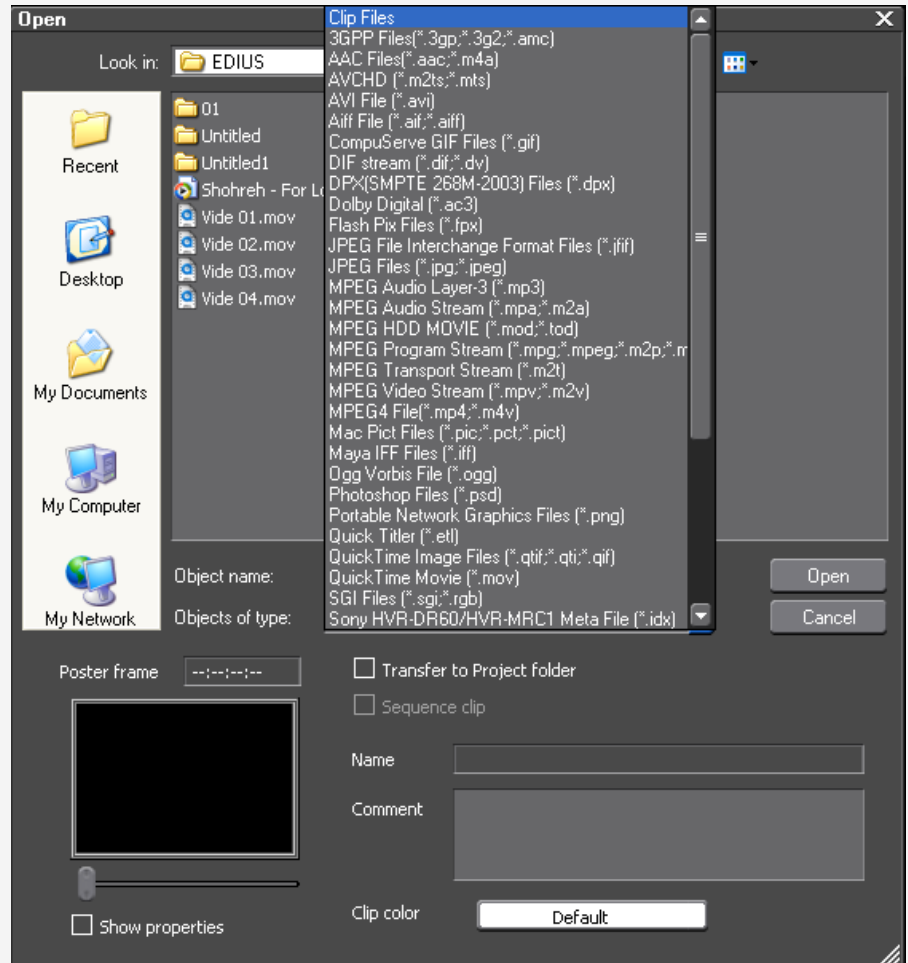
پشتیبانی کدگشای (Encoder) سخت افزاری برای Canopus MVR2200 ، Mpeg pro MVR

4K ، کدک های با کیفیت بالا مختص Canopus ، HD ، DV ، Mpeg

خروجی با تنظیمات دلخواه ::



در شکل زیر هم قابلیت ورودی (import) انواع فرمت ها رو میتونید ببینید.



## معرفی قسمت QuickTitrer برنامه ، خصوصیات و امکانات

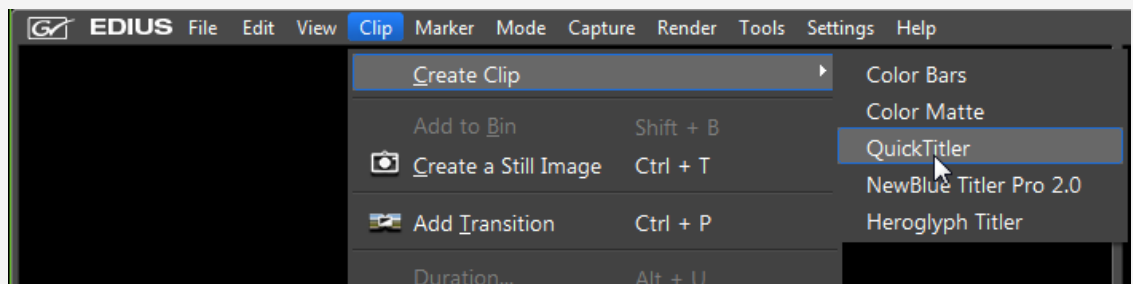
QuickTitrer Controls:

ابزار **QuickTitrer** برای نوشتن و قرار دادن انواع تکست و نوشته و متن و لوگو ، نماد های گرافیکی ، و غیره در ویرایش ویدیوی میباشد.

تایتل ها یا همان نوشته ها به دو صورت اختصاصی و یا به صورت معمولی مثل به فایل ویدیوی در تایم لاین قرار میگیرن . در حالت اختصاصی در فضای بین تب ویدیوی و تب صوتی به تعداد لاین ها مورد نیاز کاربر قابل استفاده هستن .



- برای اجرای QuickTitrer از سه روش میتونید اقدام کنید. 1. مانند شکل زیر از منوی بالای قسمت Clip زیر منو Create Clip و در نهایت QuickTitrer

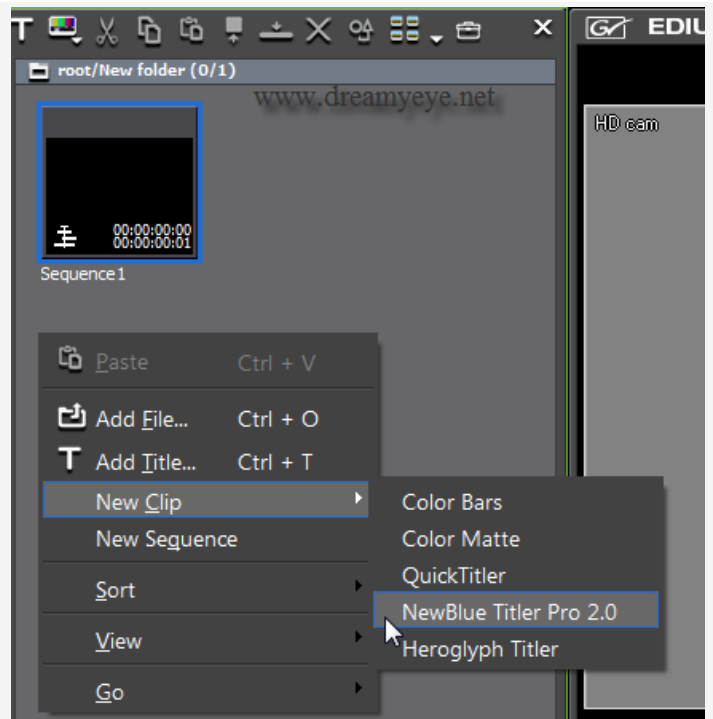


این ابزار قابلیت های جذاب و جالبی دارد که با محیط گرافیکی ساده و جذاب کار کردن با آن بسیار ساده میباشد.



NewBlue Titrer ::

یکی از پلاگین های جانبی برنامه ادیوس که به خوبی در این برنامه کار میکنه و جایگزینی مناسب و قویتر از QuickTitrer است .



Edius 6.5-تutorials.html[8/2/2013 11:59:58 AM]

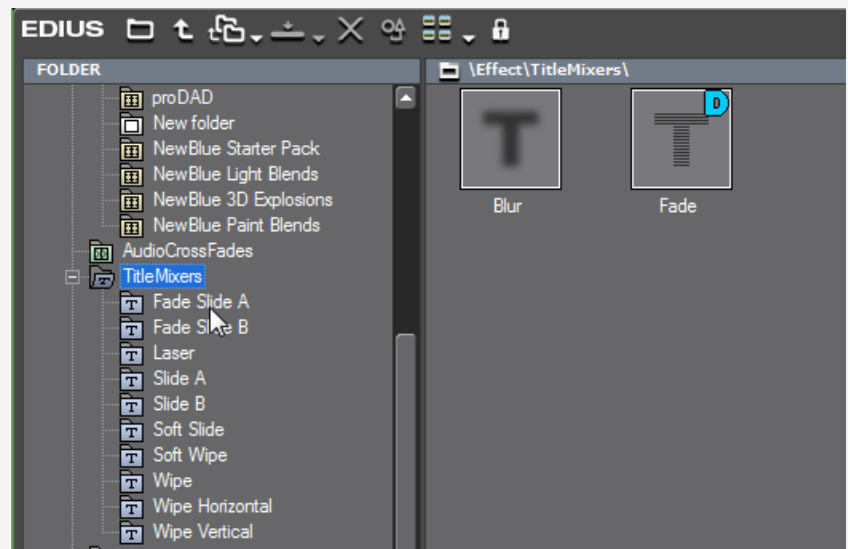
NewBlue Titler ابزار قدرتمندی می باشد که از خود استایل ها فراوان و همچنین امکان اضافه کردن افکت و انیمیشن های کردن نوشته شما را به شما میدهد.



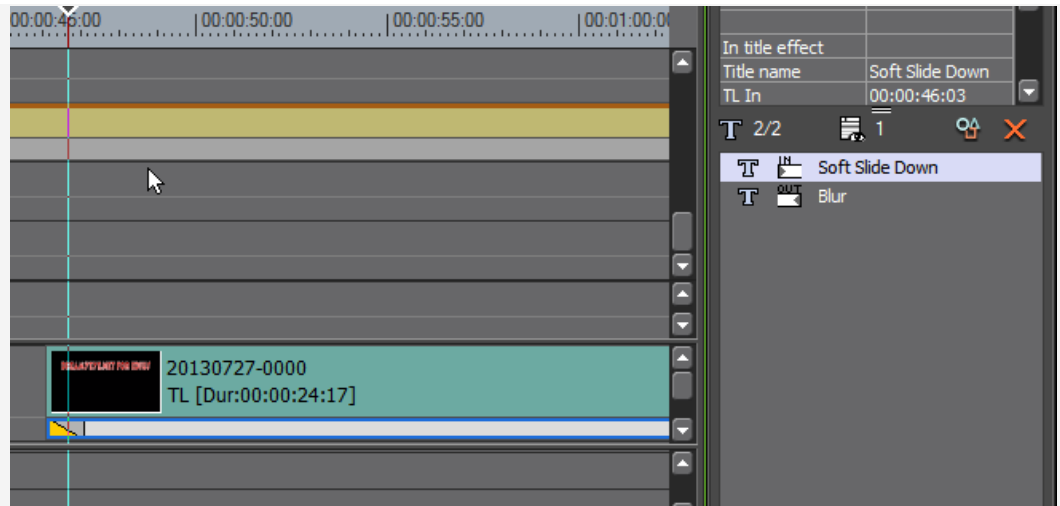
NewBlue Titler رو باید جدا گانه تهیه و نصب کنید .

VisTitle :: نیز هم یکی از پلاگین (افزونه) های جانبی برنامه ادیوس میباشد که به صورت حرفه ای و تخصصی برای نوشتن انواع نوشته و تیتل انیمیشن 3d در برنامه ادیوس کاربرد دارد .

این که در بخش Title کدوم قوی تر و بهتر هستن من فکر میکنم هر کدوم توانایی خاص خودشون رو دارن ولی به طور کلی من QuickTitler رو با همه سادگی بیشتر میپسندم . پنل ترانزیشن و افکت انیمیشنی مختص Title و نوشته ها .



بعد اعمال



قسمت بالای این صفحه

توضیحات نویسنده

## کتاب معرفی و آموزش مقدماتی برنامه EDIUS 6

- تمام نکات و امکانات معرفی شده در این کتاب فقط بخش جزئی و پر کاربرد این برنامه حرفه ای بوده و هست .
- در این کتاب سعی شده تا حد امکان از لغات تخصصی و خاص استفاده نشه و با زبان ساده و گویا مطالب بیان بشه . منتظر نسخه های جدید تر و کامل تر این برنامه و ... سایر برنامه های کاربردی در سایت چشم رویایی باشید.
- به زودی نسخه کاملتر این کتاب آموزشی رو که شامل ترفند های و نکات مخفی این برنامه میباشد را آماده و در سایت قرار خواهیم داد.
- \_ با تشکر از شما که با ما همراه بودید. لطفا نظرات و پیشنهادات سازنده خود را با ما در میان بگذارید.
- با تشکر .

قسمت بالای این صفحه

:: Copyright dreamyeye 2012

سایت آموزشی ما برای دیدن سایر آموزش ها کلیک کنید



مشترک ما شوید در  
fACEBOOK/  
Dreamyeye1



مشترک ما شوید در  
RSS



مشترک ما شوید در  
TWITTER  
@dreamyeye\_net