

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

الف	زبان شناسی (۴ نمره)	
	۰/۵	۱- چرا کنار هم قرار گرفتن واج های / ا / ، / ای / ، / او / ، امکان پذیر نیست ؟
	۰/۵	۲- در عبارت « نتایجی که امروز به دست آمد را گزارش می کنم » کدام یک از قواعد ترکیب رعایت نشده است ؟ چرا ؟
	۰/۲۵	۳- در واژه های « سوختنی ، بسوزد و سوزنده » کدام یک دارای وند تصریفی است ؟
	۰/۷۵	۴- زبان شناسان بخش های مختلف زبان را در چند سطح مطالعه می کنند ؟ نام ببرید.
	۰/۵	۵- از راه تناسب با واژه ی « تیز » دو جمله بسازید که بار معنایی متفاوت داشته باشد.
	۰/۵	۶- واژه ی « پیکان » شامل کدام وضعیت چهارگانه ی زبان است ؟
	۰/۲۵	۷- با کمک کدام نقش زبان به این حکم علمی دست می یابیم که « انسان درخت می کارد. » و « درخت رشد می کند » ؟
	۰/۲۵	۸- شاعر به کمک اصول و قواعد عروض و قافیه ، اثری ادبی می آفریند که به آن می گویند.
ب	۰/۵	۹- در جمله ی « راستی ، فردا کلاس ادبیات دیرتر شروع می شود. » کدام یک از نقش های زبان وجود دارد؟
	نگارش (۵ نمره)	
	۰/۲۵	۱۰- کدام گزینه « گره گشایی » در نمایش نامه است ؟ الف) ایجاد گره و ابهام در روند نمایش نامه ب) پایان ستیزه ها و درگیری های نمایش
	۰/۲۵	۱۱- از میان حرکات تکنیکی و نمایشی ، کدام یک به دستور کارگردان اجرا می شود ؟
	۰/۵	۱۲- چه عاملی به نثرهای هنری در صد سال اخیر رونق بخشیده است ؟
	۰/۵	۱۳- برای عبارت مشخص شده ی متن زیر ، معنی کنایه ای آن را بنویسید. « این همسایه ی فقیر و بی چیز از بس فعالیت کرده ، کم کم برای خود آدمی شده بود. »
	۰/۵	۱۴- با توجه به متن زیر ، کدام عامل باعث شده است که نوشته ی مورد نظر ادبی به حساب بیاید ؟ « بهار ، فصل خوش و معتدل بود. تک و توک مرغ ها می خواندند. ده از سکوت سنگین زمستانی خود بیرون می آمد. یک درخت به توی باغچه ی ما بود. »
	۰/۵	۱۵- بیت زیر را بازگردانی کنید. همی تا کند پیشه ، عادت همی کن / جهان مر جفا را ، تو مر صابری را
	۰/۲۵	۱۶- کدام یک از عبارت های زیر در باره ی بازآفرینی صحیح است ؟ الف) اثر بازآفریده ، اثری مستقل ، تازه و بدیع است . ب) در باز آفرینی ، داستان به کمک توصیف چهره ها ، صحنه ها و حالات ، پرورده می شود.
	۰/۵	۱۷- در عبارت زیر طنزپرداز از کدام ویژگی طنز استفاده کرده است ؟ « دیدم - ماشاءالله ، چشم بد دور ، آقا و اترقیده اند ، گردنش مثل گردن همان غاز مادر مرده ای بود که همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود ، چنان باد کرده بود که راستی راستی تصور کردم دو رأس هندوانه از جایی کش رفته و در آن جا مخفی کرده است ! ... »
	۰/۵	۱۸- یک دایره المعارف تخصصی مربوط به ادبیات و علوم انسانی با نام نویسنده ی آن بنویسید.
« ادامه ی سؤالات در صفحه ی دوم »		

سؤالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی تخصصی	رشته ی : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۹ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

۰/۵	۱۹- قول نامه چیست ؟														
۰/۷۵	۲۰- جملات زیر را ویرایش کنید. الف) صدای مرا دارید ؟ ب) برای سوال چهارم ریاضی ، حاصلضرب بنویسید.														
۰/۵	دستور (۸ نمره)														
۰/۵	۲۱- تعداد تکواژها و واژه های جمله ی زیر را بنویسید. « مرغی غمناک، پشت هم با تکرار خستگی ناپذیر صدا می داد. »														
۰/۵	۲۲- دو فعل « پرید » و « رفت » را گذرا کنید.														
۰/۲۵	۲۳- در جمله ی « علم یعنی سرمایه ی زندگی » کلمه ی معادل فعل را بنویسید.														
۰/۷۵	۲۴- اجزای جمله ی « این پارچه از کتان است. » را مشخص کنید.														
۱	۲۵- جدول زیر را بر اساس گروه اسمی « یک دست لباس دوخته » کامل کنید.														
	<table border="1"> <tr> <th>صفت اشاره</th> <th>صفت شمارشی</th> <th>شاخص</th> <th>ممیز</th> <th>هسته</th> <th>مضاف الیه</th> <th>صفت بیانی</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	ممیز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی							
صفت اشاره	صفت شمارشی	شاخص	ممیز	هسته	مضاف الیه	صفت بیانی									
۰/۲۵	۲۶- تکیه ی واژه ی « می خورد » بر روی کدام هجا قرار می گیرد ؟														
۰/۲۵	۲۷- بر اساس الگوی « اسم + بن مضارع ← صفت » یک واژه مثال بنویسید.														
۰/۵	۲۸- واژه ی « هنرمندانه » را تا مرحله ی تکواژ تجزیه کنید.														
۱	۲۹- کدام ویژگی های دستور تاریخی در جملات زیر دیده می شود ؟ الف) تو را چنان که تویی هر نظر کجا ببند. ب) زنده جان بشر از حکمت و پند تو بود.														
۰/۵	۳۰- معادل امروزی و زمان فعل تاریخی جمله ی « دل من همی بر تو مهر آورد. » را بنویسید.														
۰/۲۵	۳۱- کدام یک از فعل های دعایی « بادی ، دهاد ، منشیندا » بر اساس الگوی « بن مضارع + شناسه + ۱ » ساخته شده است ؟														
۰/۲۵	۳۲- در بیت « بخواهد هم از تو پدر کین من / چو ببید که خاک است بالین من » فعل مضارع التزامی را مشخص کنید.														
۰/۲۵	۳۳- فعل ناگذر « برگشتن » را بر اساس دستور تاریخی گذرا کنید.														
۰/۵	۳۴- با توجه به عبارت مشخص شده ، در جمله ی « سحرگاهی با <u>تنی</u> چند خاصان به بالین قاضی فراز آمد » بر اساس دستور تاریخی ، وابسته و نوع آن را مشخص کنید.														
۰/۲۵	۳۵- مرجع ضمیر او را در جمله ی « سخن که از او بوی دروغ آید و بوی هنر نیاید ، ناگفته بهتر. » مشخص کنید.														
	« ادامه ی سؤالات در صفحه ی سوم »														

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره تابستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		
	۰/۵		
	۰/۵		
۵	۳۶- انواع نقش نمای « را » را در جملات زیر مشخص کنید. الف) مشنوی دوست که غیر از تو مرا یاری هست. ب) جامه پشمین از برای گد کنند / بومسيلم را لقب احمد کنند ۳۷- در عبارت « فصلی خواهم نبشت در ابتدای حال بردار کردن این مرد و پس به سر قصه شد »، چه نوع حذفی و در کدام قسمت جمله حذف صورت گرفته است؟ املا و بیاموزیم (۳ نمره) ۳۸- غلط‌های املائی زیر را بیابید و صحیح آن‌ها را بنویسید. منابر قُضبان - اقرا و تحریک - خوان قذاره کش - مغنی‌ها و اهل طرب - ثنا و تبجیل - تعمّل و تنبّه - اثاث خانه - مهمل اندیشه ۳۹- در جملات زیر املائی درست واژه را با توجه به معنی آن انتخاب کنید. الف) حدّ (هایل - حایل) دو کشور کجاست؟ ب) همه‌ی کارکنان (انتصاب - انتساب) او را به این مقام تبریک گفتند. ۴۰- در کدام یک از واژگان « سبزیجات ، شناگران ، امضا » قاعده‌ی واجی افزایش به کار رفته است؟ ۴۱- در واژه‌ی « دیوار » چه نوع فاصله‌ای به کار می‌رود؟ ۴۲- جمله‌ی « مریم درس را خوب خوانده است. » را با آهنگ خیزان بنویسید. ۴۳- دو واژه‌ی هم‌آوا نام ببرید که از نظر نوشتاری با هم متفاوت باشند.		
	۰/۵		
	۰/۲۵		
	۰/۲۵		
	۰/۵		
	۰/۵		
	جمع نمره ۲۰		
	« موفق و پیروز باشید »		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی تخصصی	رشته‌ی: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹: صبح
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۱۶	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دوره نایبستانی (شهریور ماه) سال ۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

با تشکر از دقت نظر مصححین محترم، راهنمای زیر، جهت هماهنگی و سهولت در امر تصحیح خدمت شما ارائه می‌گردد. به پاسخ‌های درست و مشابه دانش‌آموزان نمره تعلق می‌گیرد.

الف	زبان شناسی (۴ نمره) ۱- چون همگی مصوت هستند و مصوت ها کنار یکدیگر قرار نمی گیرند. یاطبق الگوهای هجایی فارسی امکان پذیر نیست. (۰/۵) ۲- قواعد نحوی (۰/۲۵) چون حرف نشانه‌ی «را» بعد از فعل آمده است که از نظر نحوی نادرست است. (۰/۲۵) ۳- واژه‌ی بسوزد (۰/۲۵) ۴- واج شناسی (۰/۲۵) - صرف و نحو (۰/۲۵) - معناشناسی (۰/۲۵) ۵- او تیز نگاه می کند یا او تیز می دود (۰/۵) (یا هر مثال صحیح دیگر) ۶- این واژه امروز هم وجود دارد (۰/۲۵) اما تحول معنایی یافته است. (۰/۲۵) ۷- تکیه گاه اندیشه (۰/۲۵) ۸- نظم یا سخن منظوم (ذکر یک مورد ۰/۲۵) ۹- ایجاد ارتباط (۰/۵)	
ب	نگارش (۵ نمره) ۱۰- قسمت ب (۰/۲۵) ۱۱- حرکت تکنیکی (۰/۲۵) ۱۲- الهام گیری از زبان مردم (۰/۵) ۱۳- یکتا قبا یا بی سرو پا (یا هر مثال صحیح دیگر) (۰/۵) ۱۴- صداقت و صمیمیت (۰/۵) ۱۵- تا جهان جفا را پیشه می کند (۰/۲۵) تو به صابری عادت کن. (۰/۲۵) ۱۶- الف (۰/۲۵) ۱۷- بزرگ نمایی و اغراق یا برهم زدن عادت ها (۰/۵) ۱۸- فرهنگ معارف اسلامی از دکتر سیدجعفر سجادی - دایره المعارف ادبی از عبدالحسین سعیدیان - فرهنگ سخنوران از عبدالرسول خیام پور (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۵) ۱۹- نوشته ای است که امضاکنندگان آن، قول به انجام رساندن معامله ای را با سند رسمی به یک دیگر می دهند. (۰/۵) ۲۰- الف) صدای مرا می شنوید؟ (۰/۲۵) ب) سؤال (۰/۲۵) - حاصل ضرب (۰/۲۵)	
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

7