



educo.ir

دانلود سوالات آزمون‌های مختلف

باسم تعالی

سؤال های امتحان نهایی درس:	رشته های : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۸	تعداد صفحات: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالها	پاسخنامه دارد.	نمره
------	--------	----------------	------

فلسفه

۱	<p>😊 تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام یک غلط می باشد:</p> <p>الف) سقراط به علت تواضع و فروتنی مایل نبود او را سوفیست بنامند. ب) بسیاری از جامعه شناسان غربی حکومت را حق طبقه «پرولتاریا» می دانند. ج) مهم ترین دگرگونی که مورد توجه اندیشمندان نخستین قرار می گرفت، مسأله سرما و گرما بود. د) یکی از اتهامات سقراط در دادگاه، گمراه ساختن جوانان بود. ه) علت غایی و علت فاعلی، علت های درونی یک پدیده هستند.</p>	۱/۲۵
۲	<p>😊 جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</p> <p>الف) در علوم تجربی هر قانونی بیان یک رابطه ..... است . ب) در مکتب فلسفی ..... انسان یک قطعه موم فرض شده است که در دست شرایط زمانه خود، شکل می گیرد. ج) «نمی دانم سقراط» در واقع، فریاد ..... است. د) سقراط وظیفه قاضی را تشخیص ..... می داند. ه) در تمثیل غار افلاطون، منظور از زندان غار ..... است و منظور از پرتو آتش، ..... می باشد. و) فعلیتی که یک شیء در مراحل حرکت خود به دست می آورد، علت ..... است.</p>	۱/۷۵
۳	<p>😊 هریک از سؤال های سمت راست در کدام دانش در سمت چپ پاسخ داده می شود؟</p> <p>الف) ماهیت و حقیقت زیبایی چیست؟ ب) آیا راستگویی ارزشی نسبی است؟</p> <p>۱- هنر ۲- فلسفه اخلاق ۳- فلسفه هنر</p>	۰/۵
😊 به سؤال های زیر، پاسخ کوتاه بدهید:		
۴	اگر میان موجودات عالم، ..... نبود نمی توانستیم آنها را از یکدیگر تشخیص دهیم. الف) وحدت ب) کثرت	۰/۲۵
۵	علوم مختلف، موجودات را از نظر ..... بررسی می کنند. الف) چستی ب) هستی	۰/۲۵
۶	به چه دلیل سقراط در دادگاه، ساده سخن می گفت؟	۰/۲۵
۷	یکی از کتاب های افلاطون را نام ببرید.	۰/۲۵
۸	دو ویژگی معرفت حقیقی را از نظر افلاطون بنویسید.	۰/۵
😊 به سؤال های زیر، پاسخ کامل بدهید:		
۹	هر یک از اصطلاحات زیر را در یک سطر تعریف کنید: الف) مابعدالطبیعه ب) مثل افلاطون ج) ماده یا هیولا	۱/۷۵
۱۰	شعار پروتاگوراس که می گفت «انسان معیار همه چیز است»، به چه معناست؟	۰/۷۵
ادامه سؤال ها در صفحه دوم		

سؤال‌های امتحان نهایی درس:		رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی		مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۸		تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			
ردیف	سؤال‌ها	پاسخ‌نامه دارد.		نمره	
۱۱	از نظر سقراط چرا مردم از مرگ می‌ترسند؟	۰/۵			
۱۲	منظور از عبارت مقابل چیست؟ با مثال توضیح دهید: «ماده و صورت، اموری نسبی هستند.»	۱			
<b>منطق</b>					
۱۳	<p>☺ تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام یک غلط می‌باشد:</p> <p>الف) ارسطو طراح و ابداع کننده قواعد منطق است.                  ب) ادراک ذاتی، مقدم بر ادراک ذات و ماهیت است.                  ج) «پشمالو بودن» برای گربه، یک صفت ذاتی است.                  د) نزدیک‌ترین جنس به یک نوع را «جنس بعید» می‌نامند.                  هـ) استقرای تام، صرفاً در موضوعات محدود و کوچک قابل استفاده است.                  و) در قیاس اقترازی، مقدمه‌ای را که محمول نتیجه در آن باشد «کبرا» می‌نامیم.                  ز) سخنی که برای تشویق مردم به انجام یا ترک عملی از طریق تحریک عواطف آنها بیان می‌گردد، «جدل» نام دارد.</p>	۱/۷۵			
۱۴	<p>☺ جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</p> <p>الف) صفت ذاتی متمایز کننده‌ی یک ذات از ذات دیگر، ..... نام دارد و عرضی‌هایی که اختصاص به نوع خاصی ندارند، ..... نامیده می‌شوند.                  ب) در منطق به نشانه‌هایی که باعث می‌شوند دایره مصادیق، مشخص شوند ..... می‌گوییم.                  ج) در شکل دوم قیاس اقترازی، تعداد ضروب منتج ..... است و در شکل سوم، تعداد ضروب منتج ..... می‌باشد.                  د) نتیجه موجه کلی فقط از شکل ..... قیاس اقترازی به دست می‌آید.                  هـ) استدلالی که در آن از علت به معلول پی برده می‌شود، برهان ..... نام دارد.</p>	۱/۷۵			
۱۵	<p>☺ هر یک از موارد سمت راست با کدام مورد از سمت چپ ارتباط دارد؟</p> <p>۱) شرایط نتیجه دادن شکل اول قیاس اقترازی                  ۲) شرایط نتیجه دادن شکل سوم قیاس اقترازی</p> <p>الف) کلی بودن حداقل یکی از دو مقدمه                  ب) اختلاف دو مقدمه در سلب و ایجاب                  ج) کلی بودن کبرا</p>	۰/۵			
☺ به سؤال‌های زیر، پاسخ کوتاه دهید:					
۱۶	چه اشکالی در تعریف مقابل وجود دارد؟ «طوطی: حیوان سخنگو»	۰/۲۵			
۱۷	در عبارت مقابل، یک تصور جزئی بیابید: «ارسطو فیلسوف یونانی است.»	۰/۲۵			
۱۸	<p>رابطه میان دو تصور کلی «میوه و نارنجی» با کدام شکل نمایش داده می‌شود؟</p> <p>الف)  (الف)      ب)  (ب)      ج)  (ج)</p>	۰/۲۵			
ادامه سؤال‌ها در صفحه سوم					

باسم تعالی

سؤال‌های امتحان نهایی درس:	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳ / ۱۰ / ۸	تعداد صفحه: ۳	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤال‌ها	پاسخ‌نامه دارد.	نمره
------	---------	-----------------	------

۱۹	کدام تعریف، «حد ناقص» انسان است؟	الف) جوهر متفکر	ب) حیوان متفکر	۰/۲۵						
۲۰	در قضیه مقابل، «موضوع» را تعیین کنید:	«بهترین درس من، منطق است.»								
۲۱	هریک از قضایای ذیل چه نوع قضیه منفصلی است؟ (حقیقی، مانع‌الجمع، مانع‌الرفع)	الف) قضیه یا شرطی است یا حملی. ب) انسان‌ها یا آفریقایی هستند یا اروپایی.								
۲۲	نقیض قضیه مقابل را بنویسید:	«ابن سینا اندیشمندی بزرگ است.»								
۲۳	هریک از موارد، شکل چندم قیاس اقترانی است؟	الف) بعضی الف ب است. هیچ ج ب نیست. ب) هر الف ب است. هر ب ج است.								
۲۴	هنگامی که از شباهت رنگ آب انار با آب زرشک، حکم می‌کنیم که آب انار هم ترش است چه استدلالی به کار برده‌ایم؟	الف) تمثیل ب) استقرا								
۲۵	جدول زیر را کامل کنید:	<table border="1"> <tr> <td>اصل قضیه</td> <td>تضاد</td> <td>عکس مستوی</td> </tr> <tr> <td>هر مربعی شکل است.</td> <td>الف) .....</td> <td>ب) .....</td> </tr> </table>			اصل قضیه	تضاد	عکس مستوی	هر مربعی شکل است.	الف) .....	ب) .....
اصل قضیه	تضاد	عکس مستوی								
هر مربعی شکل است.	الف) .....	ب) .....								

۲۶ ☺ به سؤال‌های زیر، پاسخ کامل بدهید:

الف)	چرا در تعریف مفاهیمی مانند «آزادی» و «انسانیت» به مشکل برمی‌خوریم؟	۰/۵
ب)	به چه تعریفی «شرح اسم» یا «شرح لفظ» می‌گویند؟	۰/۵
ج)	توضیح دهید که چرا با آمدن منطق‌های جدید، دوره منطق قدیم به سر نیامده است؟ (ذکر یک مورد کافی است.)	۰/۵
د)	شعر ادبی را با شعر منطقی مقایسه کنید.	۰/۵
هـ)	مغالطه از نظر منطقی چگونه استدلالی است؟	۱

جمع نمره	۲۰
----------	----

سربلند و پیروز باشید 🎓

پایه نهم

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>		رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
	نمره	

**فلسفه**

(توجه: شماره گذاری صفحات بر اساس آخرین چاپ کتاب درسی فلسفه است.)

۱	الف) صحیح (ص ۲) ب) غلط (ص ۱۱) ج) غلط (ص ۲۲) د) صحیح (ص ۳۰) هـ) غلط (ص ۶۴) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۲	الف) علیت (ص ۵) ب) مارکسیسم (ص ۱۰) ج) خودشناسی (یا خودآگاهی یا خودراشناسی) (ص ۴۱) د) حق از باطل (ص ۳۱) هـ) عالم محسوسات (یا طبیعت) - خورشید (ص ۵۷) و) صوری (ص ۶۷) (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۳	الف) ۳ (ص ۱۲) ب) ۲ (ص ۱۱)	۰/۵
۴	ب (ص ۱۸)	۰/۲۵
۵	الف (ص ۱۶ تا ۱۷)	۰/۲۵
۶	زیرا معتقد بود که آنچه به زبان می آورد جز حقیقت نیست. (یا: زیرا راست می گفت.) (ص ۳۰)	۰/۲۵
۷	تئنتوس یا جمهوری (ص ۴۶) (ذکر یک مورد کافی است.)	۰/۲۵
۸	خطاناپذیری (یا صحت و درستی) - به امور پایدار تعلق داشتن (یا دوام و ثبات) (ص ۵۱) (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۹	الف) مابعدالطبیعه: علم به احوال موجودات از جهت وجود داشتن آنها (یا دانشی که در جستجوی احکام وجود است) (ص ۱۷) ب) مُثُل افلاطون: موجودات جهان ماوراءطبیعت (ص ۲۵) که گوهرهایی اصیل و جاودانند (ص ۲۵) و موجودات این جهان همگی بدل آنها هستند. (ص ۲۵ تا ۵۳) ج) ماده یا هیولا: وجود بالقوه و مایه اولیه (ص ۲۵) که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می رسد. (ص ۶۶)	۱/۲۵
۱۰	یعنی چون همگان نمی توانند در هیچ اصل مشترکی به نام حقیقت به وحدت نظر برسند (ص ۲۵) پس حقیقت جنبه خصوصی و شخصی دارد (ص ۲۵) و هر کس هر چه بیندارد و تخیل کند برای او حقیقت است. (ص ۲۴)	۰/۲۵
۱۱	زیرا خود را نسبت به مرگ دانا می پندارند در حالی که دانا نیستند. (ص ۳۶)	۰/۵
۱۲	یعنی ممکن است چیزی در مقایسه با یک چیز ماده یا قوه باشد و در مقایسه با چیز دیگر صورت یا فعلیت. (ص ۵) مثلاً تخم - مرغ نسبت به نطفه اولیه صورت است و نسبت به جوجه ماده می باشد. (ص ۵) (ص ۶۷)	۱
ادامه پاسخها در صفحه دوم		

پایه نهم

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>	رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۸ / ۱۰ / ۱۳۹۳
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۳	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://acc.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

منطق

۱۳	الف) غلط (ص ۳) ب) صحیح (ص ۱۸) ج) غلط (ص ۱۶) د) غلط (ص ۲۳) ه) صحیح (ص ۵۷) و) صحیح (ص ۶۱) ز) غلط (ص ۸۴)	۱/۷۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۴	الف) فصل - عرض عام (ص ۲۱ تا ۲۲) ب) سور (ص ۳۶) ج) چهار - شش (ص ۶۶) د) اول (ص ۶۷) ه) لمی (ص ۸۳)	۱/۷۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۵	ج) الف (ص ۶۶)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۱۶	مانع نیست. یا: جامع نیست. (ص ۹)	۰/۲۵ (ذکر یک مورد کافی است.)
۱۷	ارسطو (ص ۱۳)	۰/۲۵
۱۸	ب) (ص ۱۵)	۰/۲۵
۱۹	الف (ص ۲۷)	۰/۵
۲۰	منطق (ص ۳۴ تا ۳۵)	۰/۲۵
۲۱	الف) حقیقی ب) مانع الجمع (ص ۴۰ تا ۴۱)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۲	ابن سینا اندیشمندی بزرگ نیست. (ص ۴۸)	۰/۲۵
۲۳	الف) شکل دوم ب) شکل اول (ص ۶۳)	۰/۵ (هر مورد ۰/۲۵)
۲۴	الف (ص ۵۶)	۰/۲۵
۲۵	الف) هیچ (۰/۲۵) مربعی شکل نیست. (۰/۲۵) (ص ۴۶) ب) بعضی (۰/۲۵) شکلها مربع (۰/۲۵) هستند. (۰/۲۵) (ص ۵۱)	۱/۲۵
۲۶	الف) پیچیدگی آنها (۰/۲۵) و برداشتهای مختلف از آنها (۰/۲۵) (ص ۱۱) ب) وقتی بجای تعریف حقیقی، مفهوم را معنی کرده و شرح دهیم. (۰/۵) (ص ۲۸) ج) زیرا ملاک پذیرفتن یارد کردن یک عقیده درست یا غلط بودن آن است نه جدید و قدیم بودنش. (ص ۷۶) د) در شعر ادبی وزن و قافیه ضرورت دارد (۰/۲۵) در حالی که در شعر منطقی، ملاک خیال انگیز بودن است. (۰/۲۵) (ص ۸۵) ه) استفاده از شکل ظاهری استدلال (۰/۲۵) و مخفی کردن صورت غلط (۰/۲۵) یا ماده غلط (۰/۲۵) به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب (۰/۲۵) (ص ۸۸)	۳
۲۰	جمع نمره	

توجه: بیان پاسخهای درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می باشد.

با عرض تشکر و خسته نباشید. ان شاء الله تعالی...