

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		
	نمره		

الف)	خودآزمایی و درک مطلب
	۱- با توجه به ابیات زیر به سؤالات داده شده، پاسخ دهید. « برگل تر عندلیب، گنج فریدون زده است لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است خیمه‌ی آن سبزگون، خرگه این آتشین » الف) در مصراع اول بیت اول، مفهوم «گنج فریدون» را بنویسید. ب) در بیت دوم منظور از «آن» و «این» چیست؟
۰/۲۵	
۰/۵	
۰/۵	۲- منظور از افسانه‌های تمثیلی (فابل) چیست؟
۰/۲۵	۳- ضرب‌المثل « دوبرادری مثل علم یزید می‌ماند.» در چه مواقعی استفاده می‌شود؟ الف) خشن هستید ب) شرور هستید ج) بی‌بندوبار هستید د) قدبلند هستید
۰/۵	۴- در بیت «بسیار بود رود در آن برزخ کبود / افسا دریغ، زهره‌ی دریا شدن نداشت» ، منظور از «دریا شدن» چیست؟
۰/۵	۵- در عبارت «جمع در اضطراب آمدند و گفتند: این سرای باز کنیم.» منظور از قسمت مشخص شده چیست؟
۰/۲۵	۶- «درست» یا «نادرست بودن» هر کدام از گزینه‌های زیر را مشخص کنید. الف) در بیت «چو شمع خنده نکردی، مگر به روز سیاهم / چو بخت جلوه نکردی، مگر زموی سپیدم» آرایه‌های ادبی تشبیه و تضاد دیده می‌شود. ب) مصراع « همه ذرات نمازم متبلور شده است.» یعنی نمازم سرشار از لطافت است.
۰/۲۵	
۰/۲۵	۷- در عبارت زیر، کدام جمله‌ی متن، معادل اصطلاح امروزی «برچسب زدن به کسی» است؟ «روا بود که او را قدری و پایگاهی بود، به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید و به این که مرا خلق اختیار کردند که بهترین خلقی، غره نتوان گشت.»
۰/۲۵	۸- بسیاری از سخن‌گستران بزرگ جهان، کدام‌یک از انواع توصیف را زیباترین و دل‌انگیزترین شیوه می‌دانند؟
۰/۵	۹- با توجه به شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند»؛ «شکستن خار در جگر» کنایه از چیست؟
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲) رشته: کلیه رشته‌ها ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p>		
<p>دوره‌ی پیش‌دانشگاهی تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷</p>		
<p>دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
۰/۵	۱۰- با توجه به متن زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «شهر طرابلس را چنان ساخته‌اند که سه جانب او با آب دریاست که چون آب دریا موج زند، مبلغی بر باروی شهر برود و یک جانب که با خشک دارد، کنده‌ای عظیم کرده‌اند و در آه‌نین محکم بر آن نهاده‌اند.»	
۰/۲۵	الف) عبارت «سه جانب او با آب دریاست»؛ اشاره به کدام ویژگی شهر طرابلس دارد؟	
۰/۲۵	ب) منظور از «باروی شهر» چیست؟	
۰/۲۵	ج) معرب «کنده» را بنویسید.	
۰/۲۵	۱۱- در کدام یک از گزینه‌های زیر «استعاره» وجود ندارد؟ الف) آن چه در کویر می‌روید، گز و تاق است. این درختان بی‌باک صبور، از سینه‌ی خشک و سوخته‌ی کویر به آتش سر می‌کشند. ب) آن چه در کویر زیبا می‌روید، خیال است. ج) نگاه‌های اسیرم را هم چون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌کنم. د) امسال که رفتیم دیگر سر به آسمان برنگردم.	
۰/۵	۱۲- با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «تا چشم بشر نبیندت روی بنسفته به ابر، چهر دل‌بند تا وارهی از دم ستوران وین مردم نحس دیو مانند، باشیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند»	
۰/۲۵	الف) شاعر چه دلیلی برای پنهان کردن چهره‌ی دماوند آورده است؟ ب) «شیر سپهر» در بیت آخر اشاره به چیست؟	
۰/۵	۱۳- معادل دیگری برای هریک از اصطلاحات زیر بنویسید. الف) از کار در آوردن ب) سرهم‌رفته	
۰/۵	۱۴- واژه‌ی «خر» در دو مصراع بیت «خر گم شده را بخواند، کای یار / اینک خر تو، بیار افسار» به چه معناست؟	
۰/۵	۱۵- در متن زیر منظور از بخش‌های مشخص شده چیست؟ «آن شب نیز ماه با تالو پر شکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده‌ی روشن و خیال انگیزی که گویی، یک راست به ابدیت می‌پیوندد: «شاهراه علی»، «راه مگه» !	
۰/۲۵	۱۶- جامی، شاعر سده‌ی نهم هجری، در ابتدا تخلص می‌کرد.	
	ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
	<p>۱۷- مفهوم عبارت « هیچ کلامی را دو بار در قافیه نیاورم؛ مگر آن‌که با ظاهری یک‌سان معنایی جدا داشته باشد.» در کدام یک از گزینه‌های زیر آمده است؟</p> <p>الف) اشعاری که در آن‌ها جناس تام وجود دارد. (ب) ایهام در عبارات</p> <p>ج) تفاوت نظم و نثر (د) ابیاتی که هم‌وزن هستند.</p> <p>۱۸- با توجه به متن به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« سیاه چادر خود را که علم کردند، یک ماهی اُتراق می‌کنند. زن‌هاشان به خوشه‌چینی و در یوزگی و مردها به آهنگری. چلینگر نامی است که اهالی به این کولی‌ها می‌دهند.»</p> <p>الف) زنان کولی به چه کاری مشغول هستند؟</p> <p>ب) اصطلاح «علم کردن» در این عبارت به چه معناست؟</p> <p>۱۹- در عبارت زیر منظور از واژه‌ی مشخص شده، چیست؟</p> <p>« زشت بادید و از اندوه برون نیابید! »</p> <p>۲۰- عبارت زیر بیانگر کدام ویژگی کلام سعدی است؟</p> <p>« این تنها خصوصیت سعدی است که سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچ کس شبیه نباشد. در زبان فارسی احدی نتوانسته است مانند او حرف بزند و در عین حال، نظیر حرف‌زدن او را هر روز در هر کوچه و بازار می‌شنویم.»</p> <p>۲۱- درستی یا نادرستی معنی واژگان داخل کمانک را مشخص کنید.</p> <p>الف) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است. (عیار: سنگ محک)</p> <p>ب) قریب به یک دقیقه برّو پر چشم به عینک و قیافه‌ی من دوخت. (برّو پر: با دقت)</p> <p>ج) این کلمات را با خطی جلی نوشت. (جلی: زیبا و درشت)</p> <p>۲۲- کدام یک از آثار زیر به زبان‌های انگلیسی و آلمانی ترجمه شده است؟</p> <p>الف) شاهنامه‌ی فردوسی (ب) رباعیات خیام (ج) مثنوی مولوی (د) همه‌ی موارد</p>		۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی چهارم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات		نمره
(ب)	معنی و مفهوم شعر و نثر		
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.		
۰/۲۵	۲۳- میان‌شان شکراب است.		
۰/۲۵	۲۴- دشت ، سجاده‌ی من		
۰/۲۵	۲۵- کسی در آن جا مقام نکند.		
۰/۵	۲۶- بدون هیچ دلیل ، از کتابت این روزنامه استنکاف می‌کرد.		
۰/۵	۲۷- سزاجهی ذهنم آماس می‌کرد.		
۰/۵	۲۸- آن‌را که فرمان نبرند، سررشته‌ی کار از دستش برون است.		
۰/۵	۲۹- دانست که ترکی عظیم از وی در وجود آمد.		
۰/۷۵	۳۰- مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید/ و نگاهش مثل خنجر بود		
۰/۷۵	۳۱- مولانا تواضع و خاک‌نهادی را خلق رسول خدا می‌دانست و سبق سلام را می‌پسند.		
۰/۷۵	۳۲- جوانی آمد به سینه شتاب می‌شد و از پی	چو گرد در قدم او، دویدم و نرسیدم	
۱	۳۳- گم بود در عمیق زمین شانه‌ی بهار	بی تو ولی زمینه‌ی پیدا شدن نداشت	
(ب)	تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی		
	۳۴- جاهای خالی را با استفاده از کلمات مناسب پر کنید.		
۰/۲۵	الف) توصیفات مجالس در خمسه‌ی نظامی ، گواه باریک‌اندیشی و خیال‌پردازی و لطافت طبع شاعر است.		
۰/۲۵	ب) کتاب «پله پله تا ملاقات خدا» را دکتر «عبدالحسین زرین کوب» در شرح زندگانی..... نوشته است.		
۰/۲۵	۳۵- «درست» یا «نادرست بودن» هریک از عبارات زیر را بنویسید. الف) مجموعه‌ی آثار «از آسمان سبز» و «از این ستاره تا آن ستاره» سروده‌ی سلمان هراتی شاعر توانای پس از انقلاب اسلامی است.		
۰/۲۵	ب) دوره‌ی نخست شعر عصر نیمایی را باید دوره‌ی درخشش نیما و جدال بر سر کهنه و نو دانست.		
۰/۲۵	ج) در ترجمه‌ی تحت اللفظی، توجه مترجم بیش‌تر به گیرنده‌ی پیام است .		
۰/۲۵	د) کتاب «آزادی مجسمه» یکی از آثار «دکتر محمد علی اسلامی ندوشن» است.		
ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی پنجم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش‌دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷		
دانش‌آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم‌سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		
ردیف	سؤالات			نمره
۰/۷۵	۳۶- هریک از عبارات ستون «الف» مربوط به کدام واژه در ستون «ب» است؟ (یک گزینه اضافی است.)			
	(الف)	(ب)		
	(۱) برجسته‌ترین چهره‌ی مکتب ناتورالیسم (طبیعت‌گرایی) شناخته شده است.	(الف) یوهان ولفگانگ گوته		
	(۲) شاعر و حکیم آلمانی که شیفته و دل‌بسته‌ی شعر و اندیشه‌ی حافظ بود.	(ب) آلفونس دوده		
	(۳) وی کتاب «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» را نوشته است.	(ج) جیمز موریه		
		(د) امیل زولا		
۰/۵	۳۷- نام پدید آورندگان هریک از آثار ادبی زیر را بنویسید. الف) از این اوستا (ب) شرح زندگانی من			
۰/۲۵	۳۸- کدام یک از اشعار زیر سرآغاز تحولی بزرگ در شعر معاصر شد؟ الف) افسانه (ب) ققنوس (ج) می‌تراود مهتاب (د) خوان هشتم			
	ت) حفظ شعر ۳۹- ابیات زیر را کامل کنید.			
۰/۵	الف) چوک زشاخ درخت ، زاغ سیه ، غالیه آمیخته			
۰/۲۵	ب) نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این / خواب در چشم ترم می‌شکند			
۰/۲۵	ج) کی‌ام؟ که در هوای تو هر شب / ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوه دویدم			
۲۰	«شاد و موفق باشید.»			جمع نمره

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		کلیه ی رشته ها
دوره ی پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱۰	<p>خود آزمایی و درک مطلب (الف)</p> <p>۱- الف) نام نوایی در موسیقی ، نغمه سرایی (۰/۲۵) ب) به ترتیب: لشکر چین (سبزه) (۰/۲۵) ، لاله (۰/۲۵)</p> <p>۲- قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود (۰/۲۵) و در آن ها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد. (۰/۲۵)</p> <p>۳- گزینه ی (د) قد بلند هستید. (۰/۲۵)</p> <p>۴- اتحاد و یکپارچگی (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۵- این خانه را خراب کنیم. (۰/۵)</p> <p>۶- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵)</p> <p>۷- به قول مردمان خطی به وی فرو نتوان کشید. (۰/۲۵)</p> <p>۸- توصیفات تخیلی (۰/۲۵)</p> <p>۹- رنج کشیدن و آزار دیدن (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵)</p> <p>۱۰- الف) شبه جزیره بودن این شهر (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ب) دیوار شهر (۰/۲۵) ج) خندق (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- گزینه ی (د) امسال که رفتم دیگر سر به آسمان برنگردم. (۰/۲۵)</p> <p>۱۲- الف) رهایی از دست مردمان بد آن روزگار (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم ۰/۵) ب) آفتاب (۰/۲۵)</p> <p>۱۳- الف) تمام کردن (به پایان رسانیدن) (۰/۲۵) ب) مجموعاً (کلاً ، روی هم رفته) (۰/۲۵)</p> <p>۱۴- مصراع اول معنای حقیقی (حیوان) (۰/۲۵) ، در مصراع دوم: مفهوم استعاری (هر که از عشق بی بهره باشد). (۰/۲۵)</p> <p>۱۵- به ترتیب: ستارگان (۰/۲۵) ؛ کهکشان (۰/۲۵)</p> <p>۱۶- دشتی (۰/۲۵)</p>	
	« ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷		ساعت شروع: ۸ صبح	دوره ی پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور درنیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	<p>۱۷- گزینه ی (الف) اشعاری که در آن ها جناس تام وجود دارد. (۰/۲۵)</p> <p>۱۸- الف) بی نوایی، گدایی، خوشه چینی و در یوزگی (یک مورد) (۰/۲۵) ب) برپا کردن (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- باشید (نصیبتان باد). (۰/۲۵)</p> <p>۲۰- سهل ممتنع (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- الف) درست (۰/۲۵)؛ ب) درست (۰/۲۵)؛ ج) نادرست (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- گزینه ی (د) همه ی موارد (۰/۲۵)</p>		
۶	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (در تصحیح این قسمت نظر همکاران گرامی صائب است).</p> <p>۲۳- ارتباط خوبی با هم ندارند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- همه ی گستره ی روی زمین محلّ عبادت (سجاده ی) من است. (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- کسی در آن جا اتراق (اقامت) نمی کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۶- بدون هیچ دلیلی از نوشتن این روزنامه (۰/۲۵) خودداری می کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- ظرفیت و گنجایش ذهنم (۰/۲۵) زیاد می شد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۸- کسی که دستورش را اطاعت نکنند، (۰/۲۵) توانایی سرو سامان دادن کارها را ندارد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۹- فهمید که خطای (گناه) بزرگی انجام داده است. (۰/۵)</p> <p>۳۰- در صدای مرد داستان گو غمی پنهان بود (بیان غمگینی داشت) (۰/۵) و تدوین نگاه می کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- مولانا فروتنی و خاکساری را سنت (اخلاق، شیوه) پیامبر می شمرد (۰/۲۵) و پیش دستی در سلام گفتن (۰/۲۵) را ارزشمند می دانست. (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- جوانی من مثل اسبی زرد (۰/۲۵) با شتاب رفت (۰/۲۵) و من مثل گرد و خاکی در پی او دویدم و به آن نرسیدم. (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- قبل از تو (ای امام خمینی ره) آثار آزادی در ایران کم رنگ بود (پنهان بود) (۰/۵) و بدون حضور و رهبری تو زمینه های بروز آزادی ایجاد نمی شد. (۰/۵)</p>		
	«ادامه ی راهنمای تصحیح در صفحه ی سوم»		

باسمه تعالی

کلیه ی رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷		ساعت شروع: ۸ صبح	دوره ی پیش دانشگاهی
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نیم سال دوم سال تحصیلی ۹۱-۱۳۹۰	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۳۴- الف) بزم (۰/۲۵) ب) مولانا (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- الف) درست (۰/۲۵) ب) درست (۰/۲۵) ج) نادرست (۰/۲۵) د) درست (۰/۲۵)</p> <p>۳۶- ۱= (د) امیل زولا (۰/۲۵) ۲= الف) یوهان ولفگانگ گوته (۰/۲۵) ۳= (ج) جیمز موریه (۰/۲۵)</p> <p>۳۷- الف) مهدی اخوان ثالث (م. امید) (۰/۲۵) ب) عبدالله مستوفی (۰/۲۵)</p> <p>۳۸- الف) افسانه (۰/۲۵)</p>		
۱	<p>ت) حفظ شعر</p> <p>۳۹- الف) خویشتن آویخته (۰/۲۵)؛ بر دو بال (۰/۲۵)</p> <p>ب) خفته ی چند (۰/۲۵)</p> <p>ج) شکوفه ی انگی (۰/۲۵)</p>		
۲۰	جمع نمره	« موفق باشید »	