

نمونه طرح درس روزانه (برای یک جلسه) درس: حجم شناسی و ماکت سازی

مشخصات کلی		شماره طرح:	نام درس:	موضوع درس:
مشخصات کلی		یک	حجم شناسی و ماکت سازی	ساخت احجام هندسی و چند وجهی ها
صفحات:		۸ - ۱	تاریخ اجرا:	نام مجری (دیبر):
کلاس:		سوم معماری	جلسه دوم مهرماه	***
			تعداد دانش آموزان:	مدت تدریس: ۱۸۰ دقیقه
			۱۵ نفر	
فعالیت های پیش از تدریس		هدف های کلی و رفتاری: فراگیر پس از پایان درس قادر خواهد بود:		
		۱- انواع احجام هندسی پایه را بشناسد . ۲- گسترده احجام هندسی پایه را ترسیم کند . ۳- با کاربرد احجام هندسی در ماکت سازی آشنا شود . ۴- نحوه پیاده کردن گسترده احجام را بر روی مصالح ساخت ماکت بیاموزد . ۵- با روش صحیح کار با ابزار برش و اجرای برش و چسبانیدن آشنا شود .		
		تعیین فضای آموزشی		
		کارگاه ماکت سازی		
		شیوه های تدریس		
		معرفی ، نمایش نمونه کار ، اجرای یک نمونه کار		
		وسایل کمک آموزشی		
		کامپیوتر ، ویدئو پروژکتور ، فیلم متحرک ، نقشه ها ، مدلها، ماکتها، برشها، تابلوهای آموزشی ، دستگاههای چاپ و تکثیر ، دوربین ، کتاب درسی ، گچ ، ماژیک		
زمان				
فعالیت های حین تدریس		۱- سلام و احوال پرسی ۲- حضور و غیاب ۳- دقت در وضع روانی و جسمانی		
		نحوه شروع و زمینه سازی (مقدمه)		
		آماده سازی و چیدمان فضا و ارزشیابی تشخیصی		
		آآماده سازی: نمایش فیلم و عکس ، سوال و بیان اهداف شکل کلاس: منظور نحوه گروه بندی و نشستن دانش آموزان ، دایره ای و نعلی شکل		
۵ دقیقه		۱- سلام و احوال پرسی ۲- حضور و غیاب ۳- دقت در وضع روانی و جسمانی		
۱۵ دقیقه		آآماده سازی: نمایش فیلم و عکس ، سوال و بیان اهداف شکل کلاس: منظور نحوه گروه بندی و نشستن دانش آموزان ، دایره ای و نعلی شکل		
۳۰ دقیقه		نمایش نمونه کار که قرار است هنرجو انجام دهد ، سپس توضیح مراحل و روشهای انجام کار .		
فعالیت های بعد از تدریس		ارائه درس جدید		
		فعالیت های تکمیلی (جمع بندی و نتیجه گیری)		
		ارزشیابی تکوینی		
۴۰ دقیقه		۱- جمع بندی ۲- نتیجه گیری ۳- انجام عملی تمرین توسط هنرآموز ۴- رفع اشکال و فرصت سوال		
***		***		
۹۰ دقیقه		تکلیف به صورت فردی باشد به صورت نمایش یک حجم توسط هنرآموز و درخواست ترسیم گسترده ، برش و ساخت حجم و تزئین آن به صورت خلاقانه توسط هنرجو.		
		تعیین تکلیف		