

ادبیات عمومی

۱- معنی واژه‌های «ارغند- اورند- بدایت- تَبْتُل- دَرزه- ضیف- غو» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) دلیر- وارونه- ابتدا- افشا کردن- دوخته- بزرگداشت- چوب پنبه
- (۲) شتابان- آویزان- آشکار- از جهان بریدن- شکافته- میزبان- چوب پنبه
- (۳) قهرآلود- تخت- آغاز- از مردم بریدن- بسته- مهمان- خروش
- (۴) حمله‌ور- فرّ و شکوه- تازه‌رویی- آشکار گشتن- گسیخته- پذیرایی- آتش‌زنه

۲- در کدام مجموعه، معنی واژه‌های «استمالت- آلفغدن- انتحال- انتعاش- بَأَس- تُتَّق» به ترتیب، صحیح آمده است؟

- (۱) دل‌جویی- اندوختن- به خود بستن- برپا شدن افتاده- سختی- چادر
- (۲) اندودن- ذخیره کردن- از بین بردن- بهبود یافتن بیمار- شتاب- طناب
- (۳) شکنجه کردن- از دست دادن- قسمت کردن- به دوش کشیدن بیمار- غضب- تیرک
- (۴) نواختن- بسنده کردن- اثر دیگری را به خود نسبت دادن- مشایعت مُرده- عذاب- پرده‌ی بزرگ

۳- معنی واژه‌های «هیمه- مَضغ- مینا- مینو- ضیعت- بنان» به ترتیب کدام است؟

- (۱) هیزم- بوییدن- شیشه- رنگین- آب و زمین- انگشتان (۲) هیزم- جویدن- آبگینه- بهشت- دارایی- انگشت
- (۳) دارایی- بلعیدن- آسمان- زیبا- نابودی- دست (۴) آتش- بلعیدن- آبگون- رعنا- درخشان- دو انگشت

۴- در عبارت «عاجزترِ ملوک آن است که از عواقب کارها غافل باشد و مهمّات ملک را خوار دارد و هرگاه که حادثه‌ی بزرگ افتد موضع هضم و احتیاط فہمل گذارد و از فرایض احکام جهان‌داری، آن است که در تلافی خلل‌ها پیش از تمکّن خصم، مبادرت نموده شود و به نفاق دشمن التفات نیافتد و عزیمت را به تقویت رأی پیر و تأیید بخت جوان به امضا رسانیده شود.» جمعاً چند غلط املائی و رسم الخطی هست؟

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در گروه کلمه‌های زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

«مفاصای عوارض- ائتلاف احزاب- دوران نقاھت- ستر و سترگ- شعوزه و طامات- مغنی‌ها و اهل طرب- مصامحه و کُندی- تعویل و توجیه- ضریح مقدس- بَرَص و جُدام- پستی و دنائت- منابر قُضبان»

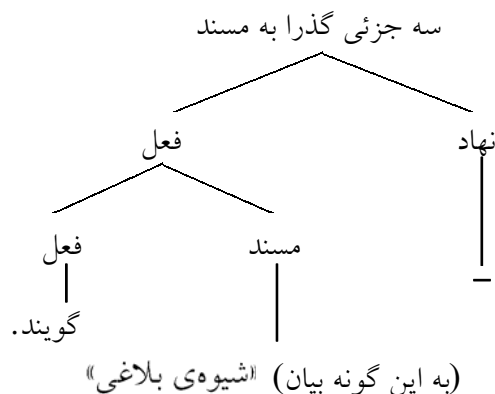
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۶- در عبارت «بیہقی در عین حال که بوسهل را محتشم و فاضل می‌شناسد، شرارت و زعارت را در طبع وی مؤکد می‌داند و معتقد است که چه بسیار راه سعایت و تضریب را پیموده است و او را مقهور اراده‌ی پادشاهی خودکامه می‌داند و بازستدن مال‌های صلتی و عطاها را از درباریان نتیجه‌ی توصیه و اقوای وی می‌داند» املائی کدام کلمه، نادرست است؟

- (۱) تضریب (۲) صلتی (۳) مؤکد (۴) اقوا

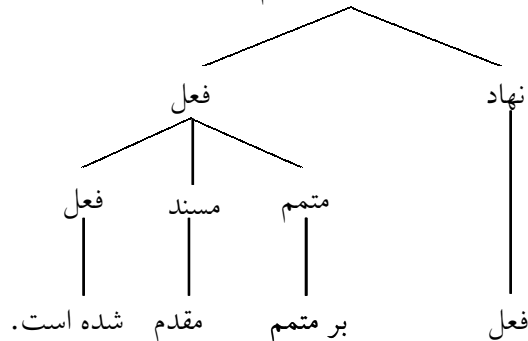
۷- نمودار کدام جمله، درست ترسیم شده است؟

(۱) به این گونه بیان «شیوهی بلاغی» گویند.



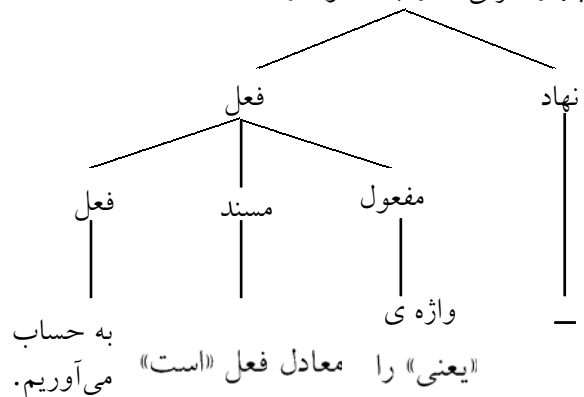
(۲) در این جمله، فعل بر متمم مقدم شده است.

چهار جزئی گذرا به متمم و مسند



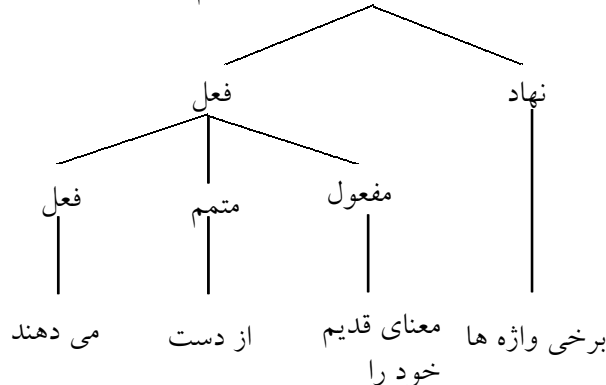
(۳) در چنین جمله‌هایی واژه‌ی «یعنی» را معادل فعل «است» به حساب می‌آوریم.

چهار جزئی گذرا به مفعول و مسند



(۴) برخی واژه‌ها معنای قدیم خود را از دست می‌دهند.

چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم



۸- در عبارت زیر به ترتیب چند واژه‌ی «مرکب» و «مشتق- مرکب» وجود دارد؟

«رویارویی فریدون با ماردوش ستم‌پیشه و عدالت‌پیشگی وی از او چهره‌ای محبوب و دادگر در شاهنامه ساخته است و سرانجام پیش‌بینی اخترشناسان یعنی نابودی حکومت ضحاک به وقوع پیوست»

(۱) پنج- چهار (۲) پنج- سه (۳) چهار- سه (۴) سه- چهار

۹- تعداد تکواژها و واژه‌های عبارت زیر، به ترتیب کدام است؟

«حیرت‌آفرینی یکی از ویژگی‌های شعر زیباست و بسیاری از تشبیهات در ذهن بشر شگفتی و حیرت می‌آفرینند.»

(۱) ۳۲- ۲۰ (۲) ۳۲- ۲۱ (۳) ۳۳- ۲۰ (۴) ۳۳- ۲۱

۱۰- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی، وجود دارد؟

«آسمان کویر، این نخلستان خاموش که هرگاه مشت خونین قلبم را باران‌های غیبی سکوتش فرامی‌گیرد و نگاه‌های اسیرم، هم‌چون پروانه‌های شوق در این مزرع سبز آن دوست شاعرم رها می‌شود، ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند را می‌شنوم.»

(۱) یازده- هفت (۲) دوازده- هشت (۳) سیزده- ده (۴) چهارده- نه

۱۱- کدام عبارت نیاز به ویرایش دارد؟

- (۱) اطلاعاتی مهمی از جانب رئیس جمهوری صادر و صحت تصمیمات گرفته شده تحقق یافت.
- (۲) ممکن است نویسنده ما را به موضوعی متفاوت با موضوعات دیگر علاقه‌مند کند.
- (۳) دین مجموعه‌ی اصولی است که برگزیدنشان ضامن سعادت فرد و جامعه است.
- (۴) ابتکار شما را در انتشار این نشریه که می‌تواند در رشد تحقیقات، نقشی به‌سزا داشته باشد، تحسین می‌کنیم.

۱۲- در کدام بیت، هر سه آرایه‌ی جناس، تشبیه و پارادوکس موجود است؟

- (۱) الف قد تو پیش همه مقبول افتاد این نه حرفی است که بر وی قلم رد باشد
- (۲) شکسته رنگی من عشق را به رحم آورد به زر هر آن‌چه برآید به زور نتوان کرد
- (۳) هر چه ز نیک و بد است چون همه در دست اوست بر من مسکین چرا خط خطا می‌کشد
- (۴) برگ من بی‌برگی است و بار، بارِ خاطر است باد یا رب روزی برق بلا برگ و بزم

۱۳- در کدام بیت، آرایه‌ی حس‌آمیزی به کار رفته است؟

- (۱) با من به سلام خشک، ای دوست زبان، تر گن
 - (۲) ما گرچه مرد تلخ شنیدن نه ایم لیک
 - (۳) تا تو را آن بو کشد سوی جنان
 - (۴) آن بلبل‌م که چون کشم از دل صغیر گرم
- تا از مژه هر ساعت لعل تَرَت افشانم
تلخی که از زبان تو آید شنیدنی است
بوی گل باشد دلیل گلستان
بوی محبت از نفسم می‌توان شنید

۱۴- در کدام بیت همه‌ی آرایه‌های «استعاره، کنایه، مراعات‌النظیر» وجود دارد؟

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| (۱) این همه بیننده ز نزدیک و دور | کس نسنهد آینه در پیش کور |
| (۲) نرگس من چشم و چراغ چمن | لاله‌ی من داغ نه یاسمن |
| (۳) از صفت قامت من کوتاهی | یافت‌ه آوازه‌ی سرو سهی |
| (۴) طلعت من خواسته از مه خراج | حرف خجالت‌زده بر لوح عاج |

۱۵- کدام اثر در متن «حماسه‌ی بزرگ هندوان به زبان سانسکریت که شامل ۱۹ کتاب است و تألیف آن را به «ویاسا» فرزانه‌ی هند نسبت می‌دهند اما این حماسه در یک زمان و توسط یک شاعر، سروده نشده است بلکه قریب صد شاعر، آن را طی چند قرن سروده‌اند.» معرفی شده است؟

- | | | | |
|---------------|--------------|---------------|-------------------|
| (۱) مهابهارات | (۲) رامایانا | (۳) طوطی‌نامه | (۴) تحقیق ماللهند |
|---------------|--------------|---------------|-------------------|

۱۶- عبارت «وی عارف و نویسنده‌ی قرن هفتم بود. کشف‌الحقایق را به نثری فصیح تألیف کرد که از آثار مهم عرفانی- ادبی قرن هفتم به شمار می‌رود»، معرف کیست؟

- | | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| (۱) یغمای جندقی | (۲) هاتفی خرجردی | (۳) عزیزالدین نسفی | (۴) عزالدین محمود کاشانی |
|-----------------|------------------|--------------------|--------------------------|

۱۷- م.امید، اوج شکوفایی شعری خویش را در کدام مجموعه، نمایان ساخت و شعر سپید (= شعر مثنوی) محصول کدام دوره‌ی شعر نیمایی است؟

- | | |
|-----------------------|--|
| (۱) زمستان- اول | (۲) آخر شاهنامه- دوم |
| (۳) از این اوستا- سوم | (۴) تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم- چهارم |

۱۸- عبارت زیر با کدام بیت، می‌تواند ارتباط معنایی داشته باشد؟

«امروز که من این قصه آغاز می‌کنم از این قوم که من سخن خواهم راند، یک دو تن زنده‌اند در گوشه‌ای افتاده و خواجه بوسهل زوزنی چند سال است تا گذشته شده است و به پاسخ آن که از وی رفت گرفتار.»

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| (۱) آتشی بودندن مؤمن‌سوز و بس | سوخت خود را آتش ایشان، چو خس |
| (۲) غیر تو هر چه خوش است و ناخوش است | آدمی سوز است و عین آتش است |
| (۳) آتش شهوت نسوزد اهل دین | باقیان را برده تا قعر زمین |
| (۴) او به ظاهر واعظ احکام بود | لیک در باطن صفییر و دام بود |

۱۹- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

«ابلهی کاو روز روشن شمع کافوری نهد

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) ای که پنجاه رفت و در خوابی | زود بینی کش به شب روغن نباشد در چراغ |
| (۲) خواب نوشین بامداد رحیل | مگر این پنج روز دریایی |
| (۳) ای تهی‌دست رفته در بازار | باز دارد پیاده را ز سبیل |
| (۴) هر که مزروع خود بخورد به خوید | ترسمت پُر نیاوری دستار |
| | وقت خرمنش خوشه باید چید |

۲۰- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«کوتاه‌نظر غافل از آن سرو بلند است

۱) کرم کاندر چوب زاییده است حال

۲) در سرم از عشق گل سودا بس است

۳) طاقت سیمرغ نادر بلبللی

۴) پشه کی داند که این باغ از کی است

کاین جامه به اندازه‌ی هر کس نبریدند»

کی بدانند چوب را وقت نهال

زان که مطلوبم گل رعنا بس است

بلبللی را بس بود عشق گلی

کاو بهاران زاد و مرگش در دی است

۲۱- مفهوم حدیث «موتوا قبل ان تموتوا» با همه‌ی ابیات به جز بیت..... ارتباط معنایی دارد.

۱) شرط روز بعثت، اول مردن است

۲) اگر بیش از اجل یک دم بمیری

۳) ای برادر چو عاقبت خاک است

۴) دلم ببردی جانم هم ببر که مرگ به است

ز آن که بعثت از مرده زنده کردن است

در آن یک دم دو عالم را بگیری

خاک شو پیش از آن که خاک شوی

ز زندگانی اندر شماتت دشمن

۲۲- بیت زیر با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

«حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم

۱) اگر به جان و جهانم دهد رضای تو دست

۲) سزد اگر ندهد مهر دیگری در دل

۳) کلید هشت بهشت ار به من دهد رضوان

۴) به بهشتی نتوان رفت که رضوانی هست

جمال حور نجویم، دوان به سوی تو باشم»

به ترک هر دو به دست آورم رضای تو را

که کس به غیر تو شایسته نیست جای تو را

نه مردم ار بگذارم در سرای تو را

ننهم پای در آن خانه که درباری هست

۲۳- بیت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

«عشق چو آید برد هوش دل فرزانه را

۱) عقل باری خسروی می کرد بر ملک وجود

۲) عشق آمد و عقل از پی بی‌چارگیش رفت

۳) در تفکر، عقل مسکینم پایمال عشق شد

۴) ای عقل نگفتم که تو در عشق نگنجی

دزد دانا می‌گشدد اول چراغ خانه را»

باز چون فرهاد، عاشق بر لب شیرین اوست

وین نیست یقین تو که در عین شکستی

با پریشانی دل شوریده چشم خواب داشت

در دولت خاقان نتوان کرد خلافت

۲۴- جمله‌ی «در دنیا همه‌ی دل‌تنگی‌ها از دل‌نهادگی بر این عالم است» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟

۱) نکند دوست زینهار از دوست

۲) فراوان خزینه، فراوان غم است

۳) کم خود نخواهی، کم کس مگیر

۴) کسی کاو فروتن‌تر و رادتر

دل نهادم بر آنچه خاطر اوست

کم است آنده آن را که دنیا کم است

مهران کسی را و هرگز ممیر

دل دوستانش بدو شادتر

- 36- An object that is sent into space to travel around the Earth in order to receive and send information is called a(n)
 1) Apollo 2) voyager 3) helicopter 4) satellite
- 37- Women are from going out without a scarf in this country.
 1) forbidden 2) organized 3) removed 4) handle
- 38- There are thinly areas in our country.
 1) ranked 2) magnified 3) populated 4) reflected
- 39- He is very involved in the formation of local libraries.
 1) mainly 2) actively 3) previously 4) interchangeably
- 40- My job seemed to standing and smiling at people.
 1) devoted to 2) be aware of 3) take part in 4) consist of

متن زیر را با استفاده از ۵ سوال بعدی کامل کنید:

The study of primitive art today is not the study of what was once thought to be an early stage of artistic development, likened to the art of a child or of a (1) ill person. Nor is it the study of a (2)..... kind of art, since there are many different artistic customs in the so-called primitive world. It is, (3)....., the study of the many different (4)..... there are for groups of peoples around the world to think about art, the many different styles that can be (5)..... in pleasing ways, and the many different visions of life than can help people to draw, to paint, and to build, and to use their imagination.

- 41- 1) finally 2) basically 3) mentally 4) similarly
- 42- 1) particular 2) probable 3) flexible 4) regular
- 43- 1) also 2) so 3) but 4) rather
- 44- 1) phases 2) ways 3) partners 4) sources
- 45- 1) performed 2) composed 3) developed 4) provided

متن زیر را بخوانید و به ۵ سوال بعدی پاسخ دهید:

Some children require programmes of special education and may have to attend special schools, where what is taught and how it is taught is different from what is available in regular schools. There are different types of special schools. Special schools exist for children who are deaf (or partially deaf); for the blind (or partially visually handicapped); for mentally retarded children; for physically handicapped children; and for children with behavioural problems. In some countries there are also schools for clever children, those who are either exceptionally intelligent or artistically or musically talented.

In Western Europe and the United States, the first programmes of special education were developed during the late 18th and 19th centuries, but were not widely available. These schools were residential (boarding) establishments, and were often in the countryside. This meant that children who attended them rarely mixed with other children.

- 46- The first paragraph is mainly about
- 1) special schools
 - 2) schools programmes
 - 3) deaf and blind students
 - 4) the uses of special education
- 47- According to the passage, which of the following is NOT true?
- 1) There are some children who need to go to special schools.
 - 2) The method of teaching is different in the two kinds of schools.
 - 3) What is taught in special schools is different from that of regular schools.
 - 4) There are some schools for specially clever children all over the world.
- 48- According to the passage, special schools are only for
- 1) deaf and blind children
 - 2) handicapped or talented children
 - 3) children who have, artistic and musical abilities
 - 4) children who have mental and behavioural problems
- 49- The first programmes of special education in the west
- 1) lasted for 100 years
 - 2) began in the second half of the 18th century
 - 3) were developed outside the United States
 - 4) were free for most people to benefit from
- 50- Which one is NOT a feature of special schools?
- 1) Everybody had access to them.
 - 2) They were often in the countryside.
 - 3) They were boarding schools.
 - 4) Children in such schools were rarely in contact with other children.

عربی عمومی

۵۱- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«منذ عرفت مفاهيم القرآن القيّمة، أستمع إليه بكل دقّة عندما يقرأ»:

- (۱) از وقتی مفاهیم ارزشمند قرآن را شناختم، هنگامی که خوانده می شود با تمام دقت بدان گوش می کنم!
- (۲) از وقتی ارزش زیاد مفهوم های قرآنی را شناختم، هنگامی که تلاوت می شود، در فهم آن دقت زیاد می نمایم!
- (۳) آن گاه که ارزش مفاهیم قرآن برایم روشن شد، وقت تلاوت آن با دقت بسیار زیاد بدان گوش می دهم!
- (۴) از هنگامی که با مفهوم های ارزشمند قرآنی آشنا شدم، وقتی قرآن می خواند در گوش کردن بدان کاملاً دقت می کنم!

۵۲- عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«حكمتُ في مباراة علميّة بين فريقين مجذّين خُصِّصَتْ جائزتان للفائزين منهما!»:

- (۱) در مسابقه ی علمی بین دو تیم کوشا که من داوری کردم دو جایزه برای برندگان اختصاص داده بودم.
- (۲) در یک مسابقه ی علمی بین دو تیم کوشا که دو جایزه برای برندگان آنها اختصاص یافته بود، داوری کردم.
- (۳) در یک مسابقه ی علمی میان دو گروه پر تلاش که جوایزی برای برندگان اختصاص داده بودند داوری کردم.
- (۴) در مسابقه ی علمی بین دو گروه تلاشگر داوری کردم و دو جایزه برای برندگان آنها اختصاص دادم.

۵۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) تُرْفَعُ رَايَةُ الشَّيْطَانِ فِي الْفَتَنِ! :پرچم شیطان را در همه ی فتنه ها بالا می بری!
- (۲) لَوْ كُنْتُ مَنَجِّمًا لَرَأَيْتُ كَيْفَ انْقَلَبَتِ النُّجُومُ! : اگر ستاره شناس می بودم نحوه ی تغییر ستارگان را می دیدم!
- (۳) مَنْ يَتَعَبُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ الْمُتَوَاصِلِ يُصْبِحُ نَاجِحًا! : آن که خود را با کارهای متوالی به سختی انداخت موفق می شود!
- (۴) مِنَ الْعُلَمَاءِ مَنْ يَبْدُلُ ظُلْمَاءَ الْجَهْلِ بِنُورِ الْعِلْمِ! : عده ای از دانشمندان تاریکی جهل را به نور علم تبدیل می کنند!

۵۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْإِيمَانُ هُوَ مَا يَكُونُ ثَابِتًا فِي الْقُلُوبِ! : ایمان است که در دل های ما ثابت می ماند!
- (۲) كَيْفَ غَفَلْنَا عَنِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَغْفِلُنَا! : چگونه است که از خدایی که ما او را فراموش نمی کنیم غافلیم!
- (۳) إِنَّ حُكْمَ اللَّهِ فِي مَخْلُوقَاتِ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَوَاحِدٌ! : فقط فرمان خدا بر مخلوقان زمینی و آسمانی یکی است!
- (۴) أَلَا تَرَوْنَ كَيْفَ صَغُرَ اللَّهُ الشَّيْطَانُ بِتَكْبَرِهِ! : آیا نمی بینید چگونه خداوند شیطان را به خاطر تکبرش کوچک ساخت!

۵۵- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) أَلَيْسَ الْعِلْمُ أَحَبَّ إِلَيْكَ مِنَ الثَّرْوَةِ! : آیا نزد تو علم محبوب تر از ثروت نیست!
- (۲) اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا نَعْمَلُ فِي كُلِّ زَمَنٍ! : خداوند بر آنچه در هر زمان انجام می دهیم آگاه تر است!
- (۳) هَذَانِ الْبُلْدَانِ أَكْبَرُ بِلَدَيْنِ شَاهِدَتَهُمَا! : این دو شهر از شهرهای بزرگی هستند که آنها را شناخته ام!
- (۴) إِنَّ أَحْسَنَ التَّلَامِيذِ مَنْ يَسَاعِدُونَ الْآخِرِينَ! : بهترین دانش آموزان کسانی هستند که به دیگران مساعدت می کنند!

۵۶- «عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا». عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ:

- (۱) «إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا»
- (۲) «الْخَيْرُ فِي مَا وَقَعَ»
- (۳) «عَسَى اللَّهُ أَنْ يَعْفُو عَنْهُمْ»
- (۴) «بِقَدْرِ الْكَدِّ تَكْتَسِبُ الْمَعَالِي»

۵۷- «در باغ وحش شهر ما دو کانگورو و دوازده بز زیبا و پنج شترمرغ فربه وجود دارد!». عین الصحیح:

- (۱) هناك كنغران اثنان عشرة و اثنتا عشرة عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة في حديقة الحيوان لبلدنا!
- (۲) في حديقة الحيوانات بلدنا كنغرين اثنتين و اثنتي عشرة عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة!
- (۳) هناك الكنغران الاثنان و اثنا عشر عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة في حديقة بلدنا للحيوانات!
- (۴) في حديقة الحيوان بلدنا كنغران الاثنان و اثنتا عشرة عنزة جميلة و خمس نعامات سمينة!

۵۸- عین الخطأ:

- (۱) بر نفس خویش سخت گیر تا خدا بر تو آسان گیرد!: شقّ علی نفسک فیسهلّ الله علیک!
- (۲) گوئی ابر رحمت تو بود که بر گناهانمان سایه افکند!: کأنّ غمام رحمتک یظلّل علی ذنوبنا!
- (۳) چه خوب روزی است روزی که پرده‌های جهل کنار زده می‌شود!: نعم الیوم یوم ترفع أستار الجهل فیه!
- (۴) گناه است که لباس خواری بر تن انسان می‌کند!: إنّ الإثم هو الذي یلبس الانسان ثوب المدلّة!

با توجه به متن زیر به ۹ سؤال بعدی پاسخ دهید:

إنّ أوّل مسؤولیة للمرأة عنايتها بالأسرة: فإنّ الأخلاقیات التي نراها خارج المنزل لیست إلا نتیجة للبذر الأوّل الذي بذرتة الأم فی البيت! فالأم ترسم فی ذهن الطفل الغایات التي سیتبعها فی حیاتة، و لذلك نعتقد أنّ الإصلاح الحقیقی للأمة هو تربية البنت! إضافة إلى ذلك فمن المسؤولیات الأخری للمرأة مشاركتها فی الخدمات الاجتماعية، و من أفضلها مكافحة الفقر و مكافحة الجهل و مكافحة المرض!

۵۹- الأم المثالية هي التي.....

- (۱) تجمع بین المسؤولیات الاجتماعية و الأسریة!
- (۲) تكافح الأمراض و تصبح طيبة و تترك تربية أطفالها!
- (۳) لاتعمل خارج البيت و تحب أن تكون لها أولاد كثیرون!
- (۴) لاتهتمّ بالمسؤولیات الاجتماعية و تتمسک بتربية أولادها!

۶۰- كيف تتحقّق مكافحة المرض من جانب الأم؟. عین الخطأ:

- (۱) إذا علّمت أبناءها الاجتناب عن الجرائم!
- (۲) إذا مرض الطفل و عالجه الأطباء!
- (۳) حين أصبحت طيبة و عالجت الأمراض!
- (۴) حين قامت بتربية طفلها سالمة!

۶۱- إن كان..... يتمّ..... سعيدة، ربّما..... جريمة! عین الصحیح للفراغ:

- (۱) الطفل / امرأة / يقوم به
- (۲) الإنسان / ثقافة / لم یقم به
- (۳) المنزل / بأخلاق / لم یتشر
- (۴) المجرم / بأسرة / لم یرتکب

۶۲- المقصود من النصّ هو.....

- (۱) احترام الأم فی المجتمع.
- (۲) عدم أهمیة تربية البنین فی تقدّم المجتمع.
- (۳) اختصاص التربية بالبنات.
- (۴) أهمیة دور الأم فی إصلاح المجتمع.

۶۳- عین الصحيح في التشكيل:

«الأم ترسم في ذهن الطفل الغايات التي سيبُعها في حياته»:

- (۱) الغَايَاتِ - الَّتِي - سَيُبْعُ - حَيَاتِهِ
(۲) الطُّفْلِ - الغَايَاتِ - يَتْبَعُ - حَيَاةَ
(۳) الأم - تَرْسُم - ذَهْنَ - الغَايَاتِ
(۴) تَرْسُم - ذَهْنَ - الطُّفْلِ - يَتْبَعُ

۶۴- عین الصحيح في التشكيل:

«من المسؤوليات الأخرى للمرأة مشاركتها في الخدمات الاجتماعية»:

- (۱) مِنَ - الْمَسْئُولِيَّاتِ - الْآخَرِيَّ - مُشَارِكَةُ
(۲) الْآخَرَى - الْمَرْأَةُ - مُشَارِكَةُ - الْخِدْمَاتِ
(۳) لِلْمَرْأَةِ - مُشَارِكَةُ - الْخِدْمَاتِ - الْاجْتِمَاعِيَّةِ
(۴) الْمَسْئُولِيَّاتِ - الْآخَرَى - مُشَارِكَةُ - الْاجْتِمَاعِيَّةِ

۶۵- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«بَدَرَتْ»:

- (۱) للغائبة- مجرد ثلاثي- متعدّد- مبني للمعلوم/ فعل و فاعله «الأم» و الجملة فعلية
(۲) مجرد ثلاثي- متعدّد- مبني للمعلوم- معرب/ فعل و مع فاعله جملة فعلية و صلة
(۳) فعل ماضٍ- للغائبة- مزيد ثلاثي- صحيح- مبني على الفتح/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
(۴) صحيح- لازم- مبني للمعلوم- مبني على الفتح/ فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

۶۶- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«نَعْتَقِدُ»:

- (۱) مضارع- للمتكلم مع الغير- مبني للمعلوم- معرب/ فعل مرفوع، و فاعله ضمير «نحن» المستتر
(۲) لازم- مبني للمعلوم- مبني على الضمّ/ فعل و فاعله «أنّ الإصلاح» و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً
(۳) فعل مضارع- مزيد ثلاثي من باب افتعال- معتل و مثال- متعدّد/ فعل و فاعله الضمير المستتر
(۴) للمتكلم وحده- مزيد ثلاثي- صحيح- مبني للمعلوم/ فعل مرفوع، و مع فاعله جملة فعلية

۶۷- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«الحَقِيقِيّ»:

- (۱) اسم- مفرد مذكّر- معرّف بأل- معرب- منقوص/ نعت و منصوب تقديرًا بالتبعية
(۲) اسم- معرّف بأل- معرب- صحيح الآخر- منصرف/ مضاف إليه و مجرور تقديرًا
(۳) منسوب- مفرد مذكّر- معرب- صحيح الآخر- ممنوع من الصرف/ مضاف إليه و مجرور
(۴) مفرد مذكّر- منسوب- معرب- صحيح الآخر/ نعت و منصوب بالتبعية للمنعوت «الإصلاح»

۶۸- عین جائز الإدغام و الفكّ:

- (۱) مُدِّيدُ المعونة إلى البؤساء!
(۲) قد هزّ الأبطال علم النَّصر في العالم!
(۳) ظننت أنّك تسهر لأداء وظائفك المدرسية!
(۴) إنّ قوى الظلم نَحَوّ المستضعفين عن قيادة شعبهم!

۶۹- عین المبنی للمجهول:

- (۱) أنفق أنا بعض أموالی لفقراء بلدی.
(۲) أنفق من أموالک لجارک المحتاج.
(۳) أنفق كثير من الأموال في شهر رمضان.
(۴) أنفق المؤمن بعض أمواله إلى المساکين.

۷۰- عین ما ليس فيه المفعول فيه:

- (۱) ما أبصر الشباب و أسمعهم أيام الكفاح ضدّ العدو،
(۲) فرأوا اليوم نتيجة كفاحهم الطويل في سبيل الله،
(۳) و سرّوا أياماً طويلة بسبب الوصول إلى أهدافهم السامية،
(۴) لذلك نحبّ کلنا هذا اليوم و نحتفل فيه مسرورين!

۷۱- عین ما ليس فيه نعت:

- (۱) شاهدنا سياره تذهب في الطريق،
(۲) كانت السياره تذهب بسرعة لاتوصف،
(۳) و الطريق كان طریقاً يخلو من السيارات،
(۴) و نحن كنّا ندعو الله أن تصل سالمة!

۷۲- عین المفعول المطلق:

- (۱) أنت أكثر مني شكراً لله تعالى!
(۲) إنّ علی نعماء الله شكراً كثيراً!
(۳) شكراً على تكريم الشهداء يا ذوي المعرفة!
(۴) أكرّم أمّك شكراً على تعبها الكثير!
۷۳- «للأرض بحارٌ مساحاتها واسعة و المياه فيها مالحة تذهب إلى الأعلى و الأسفل و تحدث موجات». تتکلم كلمة «تذهب» عن حالة...
(۱) المياه. (۲) البحار. (۳) مالحة (۴) الأرض.

۷۴- «هذا التلميذ أكثر جهداً في الدراسة فأصبح متقدماً على زملائه و اشتهر تقدماً في العلم!»

عین التمييز و أصله:

- (۱) متقدماً، مفعول / العلم، مفعول
(۲) أكثر ، مبتدأ / تقدماً، مبتدأ
(۳) جهداً، مبتدأ / تقدماً، فاعل
(۴) الدراسة، مفعول / متقدماً، فاعل

۷۵- عین ما ليس منادى:

- (۱) ربّي لقد أخطأت، فاعف عني!
(۲) ربّنا علام الغيوب و يعلم ما في صدورنا!
(۳) ربّ ليتني كنت إنساناً مجهّزاً بجناحين، العلم والدين!
(۴) إلهي أصبحت حزينة لأنني ما استطعت مساعدة الآخرين!

معارف اسلامی

۷۶- قرآن کریم می فرماید: «خداوند هر چیزی را در کمال استواری پدید آورده است» اشاره به کدام آیهی مبارکه دارد؟

- (۱) «صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون»
- (۲) «الذين يتفكرون في خلق السماوات و الارض ربنا ما خلقت هذا باطلا»
- (۳) «..... ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور»
- (۴) «ان في خلق السماوات و الارض و اختلاف الليل و النهار لآيات لائلي الالباب»

۷۷- با تدبر در آیهی شریفه «سنريهم آياتنا في الافاق ء في انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق» کدام مفهوم مستفاد می گردد؟

- (۱) کافی است که انسان با دیدهی دل، در خود و جهان نظر کند و جلوههای قدرت، حکمت و مهربانی خداوند را در آنها ببیند.
- (۲) خداوند قدرت و حکمت خود را در آفاق جهان و نفوس بندگان کاملاً هویدا و روشن گردانید تا انسان به کمال واقعی خود برسد.
- (۳) اگر انسان از سرمایههای ارزشمندی که خداوند در وی به ودیعه نهاده است بتواند به خوبی بهره مند شود به رستگاری خواهد رسید.
- (۴) در کنار این ودیعهها و سرمایههای الهی، خداوند انبیاء و پیشوایان خود را به سوی انسانها فرستاده است تا راه سعادت را به آنها نشان دهند.

۷۸- شیطان سوگند یاد کرده است که..... و معمولاً از راه..... انسان را به نافرمانی از خداوند وسوسه می کند.

- (۱) همهی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان با اخلاص را- آراستن و زیبا نشان دادن دنیا
- (۲) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همهی انسانها بگیرد- آراستن و زیبا نشان دادن دنیا
- (۳) همهی فرزندان آدم را فریب دهد مگر مؤمنان با اخلاص را- سرگرم کردم انسانها به آرزوهای دور و دراز دنیایی
- (۴) انتقام رانده شدن از درگاه الهی را از همهی انسانها بگیرد- سرگرم کردم انسانها به آرزوهای دور و دراز دنیایی

۷۹- قرآن کریم، سرنوشت گروهی که راه غفلت از مرگ را پیش گرفته اند و خود را به هر کاری سرگرم می سازند تا آیندهی تلخی را که در انتظار دارند فراموش کنند، چگونه ترسیم می کند؟

- (۱) «یعلمون ظاهراً من الحیاة الدنيا و هم عن الآخرة هم غافلون او لم يتفكروا فی انفسهم...»
- (۲) «ان الذين لا يرجون لقاءنا و رضوا بالحياة الدنيا و اطمأنوا بها و الذين هم عن آياتنا غافلون...»
- (۳) «قل هل ننبئکم بالآخسرین اعمالاً الذين ضلّ سعيهم فی الحیاة الدنيا و هم يحسبون انهم يحسنون صنعاً»
- (۴) «ما خلق الله السماوات و الارض و ما بينهما الا بالحق و اجل مسمی و ان كثيراً من الناس بقاء ربهم لكافرون»

۸۰- از دقت در آیات «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً» و «ام نجعل المتقين كالفجار» به ترتیب، معاد در پرتو..... الهی مستفاد می گردد.

- (۱) امکان- عدل- حکمت (۲) امکان- حکمت- عدل (۳) ضرورت- عدل- حکمت (۴) ضرورت- حکمت- عدل

۸۱- ظرف تحقق کدام مورد، عالم رستاخیز است؟

- (۱) «إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ... فَاوَلَّكُم مَّاوَاهِمَ جَهَنَّمَ وَ سَاءَتْ مَصِيرًا»
- (۲) «يُنَبِّأُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ بِمَا قَدَّمَ وَ آخَرَ»
- (۳) «الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ... سَلَامٌ عَلَيْكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»
- (۴) «أَنَا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَ نَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَ آثَارَهُمْ»

۸۲- گواهی و شهادت فرشتگان، پذیرفته‌ی دادگاه عدل الهی است، بدان جهت که..... و.....

- (۱) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند- از آرایش به خطا محفوظ و مصون‌اند.
- (۲) در طول زندگی انسان‌ها، همواره مراقب آنان بوده‌اند- تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.
- (۳) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند- از آرایش به خطا محفوظ و مصون‌اند.
- (۴) کارگزاران خداوند در نظام خلقت و تکوین‌اند به اذن خداوند- تمامی اعمال آنان را ثبت و ضبط کرده‌اند.

۸۳- بهره‌مندی از عزم و اراده‌ی قوی..... توکل و اعتماد بر خداوند و معرفت و ایمان به خداوند..... واگذاری نتایج کارها به باری تعالی است.

- (۱) معلول- علت
- (۲) علت- معلول
- (۳) معلول- معلول
- (۴) علت- علت

۸۴- زمینه‌ساز تسلط افراد شرور و عدم استجابت دعا کدام است؟

- (۱) بی‌توجهی به خوبان- تسلیم بدان بودن
- (۲) بی‌توجهی به خوبان- ترک نهی از منکر
- (۳) ترک امر به معروف- تسلیم بدان بودن
- (۴) ترک امر به معروف- ترک نهی از منکر

۸۵- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «كَبُرَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ مَا تَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ...» این است که:

- (۱) استکبار مشرکان با دعوت توحیدی انبیاء، افزون می‌گردد.
- (۲) کبرپائی مشرکان، مانع قبول دعوت پیامبر گرامی اسلام(ص) بود.
- (۳) دعوت پیامبران الهی به ایمان به خدای یگانه، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.
- (۴) دعوت پیامبر گرامی اسلام(ص)، به برقراری قسط و عدل، بر مشرکین، سخت و ناگوار می‌آید.

۸۶- موضوعات متنوعی مانند توحید، معاد، انسان، نظام خلقت و مسائلی دیگر در قرآن، حاکی از..... و قرآن است و خداوند در خصوص این ویژگی می‌فرماید:

- (۱) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «افلا يتدبرون القرآن و لو كان من غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- (۲) انسجام درونی، در عین نزول تدریجی- «و ما کُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ کِتَابٍ وَ لَا تَخْطُّهُ بَیْمَیْنِکَ اِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»
- (۳) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه- «افلا يتدبرون القرآن و لو كان من غیر الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً»
- (۴) تأثیرناپذیری و تبعیت نکردن از عقاید زمانه- «و ما کُنْتَ تَتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ کِتَابٍ وَ لَا تَخْطُّهُ بَیْمَیْنِکَ اِذَا لَارْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»

۸۷- برترین و بالاترین قلمرو رسالت پیامبر اکرم (ص) ولایت..... است که فهم آن، مرهون گشایش..... می باشد. به واسطه‌ی این ولایت پیامبر اکرم (ص) واسطه‌ی..... می گردد.

- (۱) معنوی- قفل جهل از درون- فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند
- (۲) معنوی- شهود عالم غیب- فیض و رحمت الهی و تجلی بخش اسماء و صفات خداوند
- (۳) تکوینی- شهود عالم غیب- همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات
- (۴) تکوینی- قفل جهل از درون- همه‌ی خیرات برکات مادی و معنوی به انسان و سایر مخلوقات

۸۸- با بررسی آیات و احادیث در تعیین امام، کدام مطلب نادرست است؟

- (۱) حضرت فاطمه (س) جزو اهل بیت است، اگر چه عهده دار امامت نبوده، اما دارای علم و عصمت کامل است.
- (۲) پیامبر (ص) از طرف خداوند معین می شود و تنها کسی که می تواند فرد شایسته‌ی مقام امامت را برگزیند پیامبر اسلام (ص) است.
- (۳) لازمه‌ی مقام امامت، علم و معرفت کامل و عصمت از گناه و اشتباه است، همان گونه که پیامبر (ص) این دو ویژگی را دارا بود.
- (۴) پیامبر اکرم (ص) حضرت علی (ع) و یازده فرزند ایشان را به جانشینی خود معرفی کرده است و آنان عهده دار مسؤلیت امامت اند.

۸۹- تعلیم و تفسیر قرآن کریم، عدم تأیید حاکمان غاصب، راهنمایی و یاری پاكان و شایستگان و انتخاب شیوه‌های درست مبارزه به ترتیب، مربوط به کدام یک از مسؤلیت‌های مقام امامت می باشد؟

- (۱) ولایت معنوی- ولایت ظاهری- مرجعیت علمی- ولایت معنوی
- (۲) ولایت ظاهری- مرجعیت علمی- ولایت معنوی- ولایت ظاهری
- (۳) مرجعیت علمی- ولایت معنوی- ولایت ظاهری- ولایت معنوی
- (۴) مرجعیت علمی- ولایت ظاهری- ولایت معنوی- ولایت ظاهری

۹۰- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَ دِينَ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ» است.

- (۱) تحقق وعده‌ی خداوند در ارسال رسولان با پیام هدایت
- (۲) دعوت تمام پیامبران، با مبارزه‌ی همه جانبه با جبهه‌ی باطل
- (۳) تحقق وعده‌ی خداوند در غلبه‌ی دین حق بر تمام اندیشه‌ها
- (۴) دعوت تمام پیامبران، حرکت انسان به سوی هدایت و دین حق

۹۱- پیام آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ» کدام است؟

- (۱) اثبات تفقه و انذار برای پاسداری از مرز دین
- (۲) اثبات تکیه داشتن دین بر فقاہت و تنزیه دامان دین از هر نوع خرافه‌ای
- (۳) وجوب در حد رفع نیاز تفقه در دین برای تداوم مرجعیت علمی و ولایت ظاهری در عصر غیبت
- (۴) وجوب تفقه در دین برای پاسخ گویی به مسائل مستحدثه‌ی هر زمان و صیانت از مرجعیت علمی برای همگان

۹۲- آن جا که به بیان امام علی علیه السلام، خشم عمومی مردم، خشنودی خواص را از بین می‌برد و رضایت عمومی، خشم خواص را بی‌اثر می‌نماید، ایجاب می‌کند که:

- (۱) حاکم خود را از سرکشی نجات دهد و تندروی را در خود فرو نشاند و عقلش را به جایگاه اصلی، برگرداند.
- (۲) دوست‌داشتنی‌ترین چیزها در نظر حاکم، چیزی باشد که در حق میانه‌ترین و در عدل شامل‌ترین باشد.
- (۳) بدکار و نیکوکار در نظر حاکم یکسان نباشند تا بدکاران به کار بد تشویق نشوند و نیکوکاران به کار خیر بی‌رغبت نگردند.
- (۴) حاکم به گونه‌ای عمل کند که در پیشگاه خداوند، معذور باشد و دل‌مشغولی‌های حکومت، او را از رسیدگی به همگان باز ندارد.

۹۳- آیه‌ی شریفه‌ی «و الله جعل لكم من انفسكم ازواجاً و جعل لكم من ازواجکم...» بیان‌گر کدام مفهوم است؟

- (۱) خانواده بستر رشد و بالندگی فرزندان است و فرزند ثمره‌ی پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست.
- (۲) زن و مرد در کنار هم احساس آرامش درونی می‌کنند و به تدریج به رابطه‌ای مودّت‌آمیز که سرشار از مهربانی است می‌رسند.
- (۳) خداوند بین زن و مرد مودّت و رحمت قرار داد تا خیر و برکتشان به یک‌دیگر بیشتر بشود و پیوند مستحکم‌تری به وجود بیاید.
- (۴) خانواده‌ی فضایی را ایجاد می‌کند که نه تنها فرزندان بلکه پدر و مادر نیز می‌توانند فضایل اخلاقی خود را تقویت کنند و رشد دهند.

۹۴- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و لله ما فی السماوات و ما فی الارض...» مفهوم می‌گردد که مالکیت انسان در..... مالکیت خداوند است یعنی.....

- (۱) طول- همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
- (۲) عرض- همان چیزی که یک انسان مالک آن است در همان حال خداوند نیز مالک می‌باشد.
- (۳) طول- مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.
- (۴) عرض- مالک اصلی و حقیقی خداوند است و مالکیت انسان و خدا بر یک چیز، یک مالکیت اشتراکی است.

۹۵- پیام آیه‌ی شریفه‌ی: «و من یُسَلِّمْ وجهه الی الله و هو مُحْسِنٌ فقد استمسک بالعروة الوثقی و الی الله عاقبة الامور» کدام است؟

- (۱) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید ذاتی است.
- (۲) لازمه‌ی تمسک به دست‌آویز محکم، برخورداری از توحید عملی است.
- (۳) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محوّل کردن کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید عملی است.
- (۴) قبول اسلام و عمل به نیکی‌ها و محوّل کردن کارها به خدا، نشانه‌ی بهره‌مندی از توحید ذاتی است.

۹۶- آیات مبارکه‌ی «لو کنا نسمع او نعقل ما کنا فی اصحاب السعیر» و «و الذین جاهدوا فینا لنهذیهم سبلنا» برای رسیدن

به اخلاق به ترتیب هر یک به کدام مورد اشاره دارد؟

- (۱) اهتمام به عمل صالح- تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری
- (۲) تقویت روحیه‌ی حق‌پذیری- اهتمام به عمل صالح
- (۳) راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند- افزایش معرفت به خداوند
- (۴) افزایش معرفت به خداوند- راز و نیاز و کمک خواستن از خداوند

۹۷- بی توجهی به عفاف و پاکدامنی و اطاعت از غیر خدا، به ترتیب از گناهان و است و نیازمند به توبه‌ی و طریق تحقق آن، عمل به فریضه‌ی می‌باشد.

- (۱) فردی - فردی - فردی - امر به معروف و نهی از منکر
- (۲) فردی - فردی - فردی - جهاد اکبر یا مبارزه با خود حیوانی
- (۳) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی - امر به معروف و نهی از منکر
- (۴) اجتماعی - اجتماعی - اجتماعی - جهاد اکبر یا مبارزه با خود حیوانی

۹۸- گذر از عصر جاهلیت به عصر اسلام نیازمند و بود.

- (۱) تغییر در نگرش انسان‌ها - تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم
- (۲) تغییر در نگرش انسان‌ها - تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم
- (۳) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی - تغییرات اساسی در زندگی مردم مبتنی بر تفکر و علم
- (۴) مبارزه با جهل و خرافه‌پرستی - تحول بنیادین در شیوه‌ی زندگی فردی و اجتماعی مردم

۹۹- یکسانی جایگاه و منزلت زن و مرد که یکی از مظاهر تمدن اسلامی است. از دقت در کدام مورد، مفهوم می‌گردد؟

- (۱) «وَقُلْ آمَنْتُ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنْ كِتَابٍ وَأَمَرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ»
- (۲) «هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ»
- (۳) «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ»
- (۴) «مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِمَّنْ ذَكَرٍ أَوْ أُنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْلَمُونَ»

۱۰۰- «نیکی کردن و با قسط و عدل رفتار کردن» یکی از پایه‌های تمدن اسلامی است، افرادی مشمول این مهر و محبت گسترده می‌شوند که مصداق آیه‌ی شریفه‌ی باشند.

- (۱) «وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ»
- (۲) «إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ»
- (۳) «وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا»
- (۴) «لَمْ يُقَاتِلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَلَمْ يُخْرِجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ»

ریاضی و آمار

۱۰۱- حاصل $\left(\frac{2}{7}\right)^6 \cdot \left(\frac{4}{5}\right)^{-6} \cdot \left(\frac{49}{25}\right)^3$ کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{5}$
- (۲) $\frac{4}{5}$
- (۳) ۱
- (۴) ۲

۱۰۲- بزرگ‌ترین مقسوم علیه مشترک سه جمله‌ای‌های $12x^2 - 12x - 9$ و $16x^2 + 16x + 4$ کدام است؟

- (۱) $2x + 1$
- (۲) $2x + 2$
- (۳) $4x + 1$
- (۴) $4x + 2$

۱۰۳- نقطه‌ی $A(2, -6)$ و O مبدا مختصات است، خطی که از وسط OA بر آن عمود شود محور x ها را با کدام طول قطع می‌کند؟

- (۱) ۶
- (۲) ۸
- (۳) ۹
- (۴) ۱۰

۱۰۴- خلاصه شده عبارت $(\sqrt{\frac{2}{4}} - \sqrt{\frac{2}{9}})\sqrt{\frac{4}{50}}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{30}$ (۲) $\frac{1}{15}$ (۳) $\frac{1}{10}$ (۴) $\frac{2}{15}$

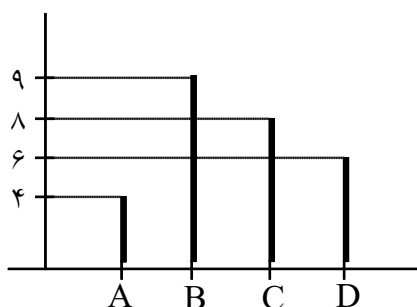
۱۰۵- اگر $\frac{5}{4} = 1 - \cos \theta$ و $\theta < \pi$ ، انتهای کمان θ در کدام ربع مثلثاتی است؟

- (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۱۰۶- کدام نوع مدل سازی ریاضی با ارزش تر است؟

- (۱) خطای اندازه گیری برابر صفر
(۲) نتیجه حاصل همان پدیده مورد نظر
(۳) فقط مفاهیم ریاضی ساده تر
(۴) مفاهیم ریاضی ساده تر- نتیجه به پدیده مورد نظر نزدیک تر

۱۰۷- شکل مقابل نمودار میله ای داده ها، در ۴ دسته است، در نمودار دایره ای، زاویه مرکزی دسته D چند درجه است؟



- (۱) ۶۰ (۲) ۷۵
(۳) ۸۰ (۴) ۹۰

۱۰۸- در ۱۰۰ داده ای آماری با میانگین ۱۸ و انحراف معیار ۲، تمام داده ها را در $\frac{1}{5}$ ضرب می کنیم، واریانس داده های جدید کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۹ (۴) $\frac{6}{25}$

۱۰۹- اگر $f(x) = |x^2 - 5|$ و $g(x) = \frac{x}{1+x^2}$ مقدار $\frac{1+f(-2)}{g(2)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۵

۱۱۰- خط به معادله $y = mx + (m - 2)$ به ازای هر عدد منفی m از کدام ناحیه ی محورهای مختصات نمی گذرد؟

- (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۱۱۱- در معادله ی درجه دوم $(x-1)^2 + 2\sqrt{3}(x-1) = 6$ ، بزرگ ترین جواب x کدام است؟

- (۱) $4 - \sqrt{3}$ (۲) $2 - \sqrt{3}$ (۳) $\sqrt{3}$ (۴) $2\sqrt{3}$

۱۱۲- رأس سهمی، به معادله $y = -\frac{1}{4}x^2 + 1$ را ۲ واحد به سمت چپ و یک واحد به سمت بالا انتقال می‌دهیم،

معادله آن پس از انتقال کدام است؟

$$y = -\frac{1}{4}x^2 + 2x \quad (1)$$

$$y = -\frac{1}{4}x^2 - 2x \quad (2)$$

$$y = -\frac{1}{4}x^2 + 2x + 2 \quad (3)$$

$$y = \frac{1}{4}x^2 - 2x \quad (4)$$

۱۱۳- تعداد جایگشت‌های سه حرفی، از حروف کلمه SERESHT کدام است؟

- (۱) ۶۰ (۲) ۷۲ (۳) ۸۴ (۴) ۹۶

۱۱۴- با کدام استدلال حکیمان اولیه، متوجه اثربخشی مفید گیاهی برای بهبود بیماری خاص شدند؟

- (۱) تمثیلی (۲) استقرایی (۳) استنتاجی (۴) شهودی

۱۱۵- ده عدد جملات متوالی از دنباله حسابی‌اند، مجموع ۵ جمله اول ۵۵ و مجموع ۵ جمله آخر آن‌ها ۱۳۰ می‌باشد،

کوچک‌ترین این اعداد کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۱۶- در دنباله‌ی مثلثی هر جفت از جمله‌های متوالی را با هم جمع می‌کنیم. اعداد حاصل کدام نوع دنباله است؟

- (۱) مربعی (۲) هندسی (۳) حسابی (۴) فیوناتچی

۱۱۷- از معادله $\text{Log}(x^2 - 9) = \text{Log}(x + 3) + 2\text{Log}3$ مقدار x کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۱۱۸- اگر عدد حقیقی x بین دو عدد ۰ و ۳ تغییر کند، بیشترین مقدار اختلاف ۳ برابر آن عدد با مربع خود کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{2}$ (۲) $\frac{9}{4}$ (۳) $\frac{5}{2}$ (۴) $\frac{9}{2}$

۱۱۹- تعداد کسانی که به پرسش مطرح شده پاسخ درست داده‌اند مطابق جدول زیر از لحاظ جنسیت و سن دسته‌بندی

شده‌اند. اگر فقط یک جایزه به یکی از آنان داده شود با کدام احتمال این فرد، مرد و بیشتر از ۳۰ سال سن دارد؟

	مرد	زن	
بیشتر از ۳۰ سال	۴۸	۳۵	(۱) ۰/۱۶ (۲) ۰/۱۸ (۳) ۰/۲۰ (۴) ۰/۲۵
کمتر از ۳۰ سال	۸۲	۷۵	

۱۲۰- در یک عدد سه رقمی بدون صفر، احتمال این که لااقل دو رقم آن یکسان باشند، کدام است؟

- (۱) $\frac{25}{81}$ (۲) $\frac{11}{27}$ (۳) $\frac{17}{36}$ (۴) $\frac{49}{81}$

عربی تخصصی

۱۲۱- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجُمَةِ:

«حَبَّذَا قَوْمَ فِي الدُّنْيَا كَمَنْ لَيْسُوا مِنْهَا فَيَرْغَبُونَ عَنْهَا!»

- (۱) خوشا مردمی که در دنیا چون کسانی زندگی می کنند که از دنیا نیستند لذا از آن روی برمی گردانند.
- (۲) خوشا به حال بعضی از مردم دنیا که همچون کسانی زندگی می کنند که از دنیا نیستند و دلبستگی به آن ندارند!
- (۳) چه خوب افرادی هستند کسانی که آن چنان زندگی می کنند که گوئی هیچ دلبستگی به دنیا ندارند و از آن رویگردان هستند!
- (۴) چه خوب مردمی هستند کسانی که در دنیا زندگی می کنند چون کسانی که بدان هیچ گاه دل نمی بندند و اما از آن رویگردان نیستند!

۱۲۲- عَيْنِ الصَّحِيح:

- (۱) إِحْذَرُ أَنْ تَضَيِّعَ حَقَّ الْيَتِيمِ! : از پایمال کردن حق یتیم حذر کن.
- (۲) أَنْفِقُوا مِنْ مَالِكُمْ وَ لَوْ كَانَ قَلِيلًا! : مالتان را اگر چه کم باشد انفاق کنید!
- (۳) إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ فِي الْجَنَانِ وَ جِسْمُهُ فِي الدُّنْيَا! : قلب مؤمن در بهشت خواهد بود و بی شک بدن او در دنیا!
- (۴) إِنْ لَمْ يَنْجُ الْمَرْءُ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَاجْتَنِبْ مِنْهُ! : اگر انسان نتواند از شیطان نجات یابد، از او دور شو!

۱۲۳- عَيْنِ الْخَطَأ:

- (۱) يَصَدُّ أَصْحَابَ الْجَهْلِ ذَوِي الْعِلْمِ عَنِ الْبَصَائِرِ! : جاهلان، دارندگان علم را از بینش ها دور می کنند!
- (۲) لَنْ نَسْتَسْلِمَ أَمَامَ الظُّلْمَةِ وَ لَوْ كُنَّا عِرَاةَ جَائِعِينَ! : هرگز در برابر زورگویان تسلیم نشده ایم حتی وقتی برهنه بودیم و گرسنه!
- (۳) الْبَخِيلُ دُنْيَاءُ فِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَ إِنْ كَثُرَ مَالُهُ! : شخص بخیل در جمیع حالات فرومایه است حتی اگر مال او فراوان شود!
- (۴) شَاوِرِ الْعَاقِلِ وَ إِنْ كَانَ شَابًا وَ لَا تَشَاوِرِ الْجَاهِلَ وَ إِنْ كَانَ عَجُوزًا! : با عاقل مشورت مکن اگرچه جوان باشد و با نادان مشورت نکن اگرچه سالخورده باشد.

۱۲۴- «ان كنت تطلب عزاً فأدفع تعباً» أو فارض بالذل و اختر راحة البدن! : عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُوم:

- (۱) مَنْ لَا يَرِدُ الْعِزَّةُ لَا يَذَلُّ!
- (۲) إِنْ ذَلَّتْ صَرَتْ فِي رَاحَةٍ!
- (۳) مَنْ لَا يَرْضَى بِالذَّلِّ لَا يَعْزُّ!
- (۴) إِنْ لَا تَحْتَمِلُ التَّعَبَ تَذَلُّ!

۱۲۵- عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقُّ فِي الْأَجُوبَةِ التَّعْرِيب:

«دوستان ما در کلاسمان همگی به دو زبان حرف می زنند!»:

- (۱) أَصْدِقَاؤُنَا فِي صَفِّنَا يَتَكَلَّمُونَ بِلُغَتَيْنِ جَمِيعًا!
- (۲) أَصْدِقَاؤُنَا يَتَحَدَّثُونَ فِي صَفِّهِمْ بِلُغَتَيْنِ جَمِيعًا!
- (۳) يَتَكَلَّمُونَ أَصْدِقَاؤُنَا كُلُّهُمْ فِي صَفِّنَا بِاللُّغَتَيْنِ اثْنَيْنِ!
- (۴) يَتَحَدَّثُ أَصْدِقَاؤُنَا جَمِيعُهُمْ فِي صَفِّنَا بِلُغَتَيْنِ اثْنَيْنِ!

۱۲۶- عین الأصحّ و الأدقّ في الأجوبة للترجمة:

«دانشجویان طب شروع به تحقیقات جدیدی پیرامون برخی بیماری‌های خاص کردند»:

- (۱) أخذ طالبو الطبّ بدراسة عديدة عن أمراض خاصّة في بعضها!
- (۲) بدأ طالبو الطبّ بدراسات عديدة حول الأمراض الخاصّة بعضها!
- (۳) بدأ طالّاب الطبّ بدراسات جديدة حول بعض الأمراض الخاصّة!
- (۴) أخذ طالّاب الطبّ بدراسة جديدة حين بعض الأمراض المخصوصة!

۱۲۷- عین الصحيح في التشكيل:

«يستفاد من هذه الأساليب لتحريض المخاطب إلى امور ممدوحة»:

- (۱) تحريض - المخاطب - أمور - ممدوحة
- (۲) هذه - الاساليب - المخاطب - أمور
- (۳) الاساليب - تحريض - أمور - ممدوحة
- (۴) يستفاد - هذه - الاساليب - تحريض

۱۲۸- عین الصحيح في التشكيل:

«مركزية الأرض نظرية كان يعتقد بها أكثر الفلكيين في العصور القديمة!»:

- (۱) نظريّة - بها - أكثر - الفلكيين
- (۲) كان - يعتقد - أكثر - القديمة
- (۳) الأرض - نظريّة - يعتقد - العصور
- (۴) مركزيّة - نظريّة - يعتقد - أكثر

۱۲۹- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«إنّ المؤمن يأتي أن يبدأ بالأذى لمن لا يؤذيه!»:

- (۱) يأتي: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إفعال - معتل و ناقص / فعل مرفوع تقديرًا، و فاعله الضمير المستتر
- (۲) المؤمن: مشتق و اسم فاعل (مصدره: إيمان) - معرّف بآل - معرب - منصرف / اسم «إنّ» و منصوب، و الجملة اسمية
- (۳) من: اسم شرط - معرفة - مبني على السكون / مجرور محلاً بحرف الجرّ، لمن: جار و مجرور
- (۴) يؤذّي: مزيد ثلاثي - مهموز الفاء - مبني للمجهول / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر فيه

۱۳۰- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي:

«عرفت بغداد هذا الرّجل العيّار و هو يلهو بالمعاصي!»:

- (۱) هذا: اسم إشارة للقريب - معرفة - مبني على السكون / فاعل و مرفوع محلاً
- (۲) بغداد: مفرد مؤنث - معرفة علم - معرب - ممنوع من الصرف / نائب للفاعل و مرفوع
- (۳) العيّار: مفرد مذكّر - مشتق و اسم مبالغة - معرّف بآل - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مضاف إليه و مجرور
- (۴) يلهو: مضارع - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية و خبر و مرفوع محلاً

۱۳۱- عین الخطأ في أسلوب الشرط: المؤمن إنّ.....

- (۱) كان عاقلاً يقصّر آماله في الدنيا!
- (۲) يتدنّس قلبه يرى هذه الدّنيا غير جميلة!
- (۳) كانت إرادته قويّة فاختره للمجالسة!
- (۴) أصابته المشاكل فهو لا يتغلب عليه القنوط!

۱۳۲- عین ما لیس عامله محذوفاً:

- (۱) العزّة و الكمال فإِنَّهُمَا مفتاحا الخير!
- (۲) قراءة متأنّية في العبارات الأدبيّة!
- (۳) النّجاح فهو غاية آمال المجدين!
- (۴) اجتهد كثيراً في حياتك اليوميّة!

۱۳۳- عین الخطأ في أفعال المقاربة:

- (۱) أخذ الخصم إختصم و لكنّه لم يوقّق!
- (۲) عسى الوالد أن يحترم أباه عند كبر سنّه!
- (۳) بدأت أجاهد في سبيل الدفاع عن عقيدتي!
- (۴) يكاد بعض المسلمين يتّخذون الكافرين أولياء!

۱۳۴- عین ما لیس فيه معطوف:

- (۱) للامّهات و الالباء حقّ علينا!
- (۲) لاتصاحب الأشرار بل الأبرار!
- (۳) أكتابي عندك و أنا أبحث عنه!
- (۴) کُل طعامک ثم اکتب وظائفک!

۱۳۵- عین ما هو أكثر تأكيداً:

- (۱) على الله يتوكل المؤمنون عند الشدائد حتماً!
- (۲) أجبتُ عن الأسئلة كلّها يوم الامتحان إجابة دقيقة!
- (۳) قلت لأصدقائي أحسن الصديق هو الكتاب الكتاب!
- (۴) إنّ الله هو السميع البصير و على كلّ شيء تقدير!

۱۳۶- عین ما لیس اسميّة:

- (۱) ما أطلب غير الحق!
- (۲) بئس العادة الكذب!
- (۳) ما أجدر هذا التلميذ!
- (۴) نعم الرجل الناسک!

۱۳۷- عین الخطأ:

- (۱) كم سعة حراريّة في العسل النّقي؟
- (۲) كم حاجة قضاها لنا ربّنا اللّطيف!
- (۳) كم طفل وُلد اليوم في المستشفى؟
- (۴) كم بلادٍ وصلت إلى حدّ الاكتفاء الذاتي!

۱۳۸- عین المنادی مضافاً:

- (۱) يا قوم، لاتعبّدوا إلاّ الله الواحد!
- (۲) يا من له العزّة و الكمال، يا جميل!
- (۳) يا أيّها الناس، لاتقولوا ما لاتفعلون!
- (۴) اللهم، آتينا بصيرة و حكمة في حياتنا!

۱۳۹- عین التشبيه لیس مجملاً و لامؤكداً:

- (۱) كأنّ برق الطمع مُغيّراً يُغيّر على قلوبنا!
- (۲) زين الله الإنسان بتاج العقل!
- (۳) الدّهر أمّ تربّي الإنسان في بطنها!
- (۴) تكاد وجوههم تتفتّح كالوردة!

۱۴۰- عین ما لیس فيه من الصناعات البلاغية:

- (۱) عندما يصل البلاء إلى شدّته يأتي الرّخاء!
- (۲) لا تُصلح دنیاک بترک دینک!
- (۳) أيمكن أنّك تعيش حرّاً و أنت أسير عدوّک!
- (۴) الله الصمد، لم يلد و لم يولد!

ادبیات تخصصی

۱۴۱- آرایه‌ی مطرح شده در مقابل کدام بیت درست است؟

- (۱) بادت به دست باشد اگر دل نهی به هیچ
 - (۲) لبست بدیدم و لعلم بیوفتاد از چشم
 - (۳) نرگس من چشم چراغ چمن
 - (۴) مرا اگر تو ندانی عطارد داند
- در معرضی که تخت سلیمان رود به باد (حسن تعلیل)
سخن بگفتی و قیامت برفت لؤلؤ را (استعاره)
لاله‌ی من داغ نه یاسمن (موازنه)
که من کیم ز سر کلک من چه کار آید (مراعات نظیر)

۱۴۲- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «حسن تعلیل- جناس ناقص اختلافی- سجع متوازی- مجاز- تلمیح» از

- بالا به پایین تنظیم کنیم، کدام ترتیب، صحیح است؟
- الف- پروین به کجروان سخن از راستی چه سود
 - ب- مگر که لاله بدانست بی‌وفایی دهر
 - ج- بر مزارم گر گذار آرد، ز سر گیرم حیات
 - د- ساقی به نور باده برافروز جام ما
 - هـ- ای صاحب کرامت، شکرانه‌ی سلامت
- (۱) د- هـ- ب- الف- ج (۲) ب- د- هـ- الف- ج (۳) د- هـ- الف- ج- ب (۴) ب- د- ج- الف- هـ
- کو آن چنان کسی که نرنجد ز حرف راست
که تا بزاد و بشد، جام می ز کف نهاد
یا رب آن عیسی نفس گر بر مزارم بگذرد
مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما
روزی تسفقدی کن، درویش بی‌نوا را

۱۴۳- در همه‌ی بیت‌ها، به استثنای بیت.....، هر دو آرایه‌ی استعاره و تشخیص به کار رفته است.

- (۱) به تیره‌روزی من چشم روزگار گریست
 - (۲) ز سخت جانی آینه حیرتی دارم
 - (۳) سزد که اهل نظر سینه را نشان سازند
 - (۴) ز هر طرف به تظلّم نیازمندی چند
- ندانم آن مه تابان چه در کمان دارد
که تاب جلوه‌ی آن یار مهربان دارد
که ترک عشوه‌گری تیر در کمان دارد
رخ نیاز بر آن خاک آستان دارد

۱۴۴- در کدام بیت، آرایه‌های «تشبیه، استعاره، تشخیص، کنایه و مراعات نظیر» به کار رفته است؟

- (۱) آب رخ گل بریخت لاله‌ی رخسار تو
 - (۲) ناله برآمد ز کوه از اثر زاریم
 - (۳) تا خم زلف تو را دام دلم کرده‌اند
 - (۴) با همه تیر بلا کامده بر دل مرا
- خرمن بلبل بسوخت زمزمه‌ی زار من
تا تو کمر بسته‌ای از پی آزار من
میل خلاصی نکرد مرغ گرفتار من
از مژدهات برنگشت بخت نگونسار من

۱۴۵- اگر بیت‌ها را به لحاظ داشتن یکی از آرایه‌های «استعاره‌ی مصرّحه- لفّ و نشر- تشبیه بلیغ- اغراق» از بالا به پایین،

- تنظیم کنیم، کدام ترتیب، صحیح است؟
- الف- سیل اشک اربگند خانه‌ی مردم، نه عجب
 - ب- کوهکن تا به دل اندیشه‌ی شیرین دارد
 - ج- ... به آواز بر جان افراسیاب
 - د- گسر ندیدی قبض و بسط عشق را
- (۱) ج- د- ب- الف (۲) ج- د- الف- ب (۳) د- ج- الف- ب (۴) د- ج- ب- الف
- کز غمت گریه کنان چشم تری نیست که نیست
گر به مژگان بکند کوه گران این همه نیست
بسفریید با نرگس و گل پیر آب
گریه‌ی مینا نگر خندیدن ساغر ببین

۱۴۶- در کدام بیت، قافیه دارای حروف الحاقی نیست؟

- (۱) سَبَلْتانِ توبه یک یک برکنی
- (۲) منم که شهره‌ی شهرم به عشق ورزیدن
- (۳) صوفی نهاد دام و سر حقه باز کرد
- (۴) نماز شام غریبان چو گریه آغازم

۱۴۷- طبق تبصره‌های قواعد دوگانه، قافیه‌ی کدام بیت، معیوب است؟

- (۱) در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع
- (۲) گسر پلسیدان این پلسیدی‌ها کنند
- (۳) زهرها هر چند زهری می‌کنند
- (۴) این جهان جنگ است گل، چون بنگری

۱۴۸- در کدام بیت شاعر از سه اختیار شاعری آوردن «فاعلاتن به جای فعلاتن»، «حذف همزه» و «تغییر کمیت مصوت‌ها» استفاده کرده است؟

- (۱) فقر ظاهر مبین که حافظ را
- (۲) تو و طوبی و ما و قناعت یار
- (۳) دور مجنون گذشت و نوبت ماست
- (۴) من که باشم در آن حرم که صبا

۱۴۹- بیت زیر با کدام بیت در یک گروه وزنی قرار می‌گیرد؟

- «ای تیر غمت را دل عشاق نشانه
- (۱) ای غایب از نظر به خدا می‌سپارم
 - (۲) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
 - (۳) تویی که بر سر خوبان کشوری چون تاج
 - (۴) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل
- جمعی به تو مشغول و تو غایب ز میانه»
- جانم بسوختی و به دل دوست دارم
- خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت
- سزد اگر همه‌ی دل بران دهندت باج
- با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها

۱۵۰- نام وزن کدام بیت، منسرح مثنوی مکشوف است و از اوزان دوری است؟

- (۱) چوک ز شاخ درخت خویشتن آویخته
 - (۲) از دیده گاه پاشم دُرهای قیسمتی
 - (۳) دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود
 - (۴) شور شراب عشق تو آن نفسم رود ز سر
- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته
- جز ناله‌های زار چه آرد هوای نای
- امروز یکی نیست که بر صد گرید
- کاین سر پُر هوس شود خاک درِ سرای تو

۱۵۱- کدام وزن، ضربی و مناسب مضامین عاشقانه است اما خاقانی «تحفة العراقرین» را که سفرنامه‌ای است، در آن وزن سروده است؟

- (۱) مفاعیلن مفاعیلن فعولن
- (۲) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن
- (۳) مفعول مفاعلن فعولن
- (۴) فاعلاتن مفاعلن فعولن

۱۵۲- وزن کدام بیت با محتوای آن هماهنگ است؟

- (۱) رفتی و وفا نکرد عمرت
 - (۲) ای نظامی پسنه پرور تو
 - (۳) ای به ازل بوده و نابوده ما
 - (۴) به خودش کس شناخت نتوانست
- تا جان دارم وفات جویم
به در کس مرانش از در تو
وی به ابد زنده و فرسوده ما
ذات او هم بدو توان دانست

۱۵۳- در همهی بیت‌ها به استثنای بیت ، بعضی از قواعد زبان، رعایت نشده است که امری ناروا شمرده می‌شود.

- (۱) که رستم که باشد که فرمان من
 - (۲) بر آن بود «کاموس» و «خاقان چین»
 - (۳) موسی و عیسی کجا بُد کافتاب
 - (۴) آدم و حوّا کجا بود آن زمان
- کند پست و پیچد ز پیمان من
که آتش برآرند از ایران زمین
کشت موجودات را می‌داد آب
که خدا بنهاد این زره در کمان

۱۵۴- کدام مورد، از ویژگی‌های ادبی سبک هندی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) پیچیدگی و ابهام در کلام
- (۲) استفاده از محور طولانی عروضی و تکرار قافیه
- (۳) رواج حکمت عامیانه و توجه به خرافات و فرهنگ عامیانه
- (۴) تازه‌گویی و نازک‌اندیشی و نکته‌سنجی و دقت در جزئیات

۱۵۵- در حقیقت، ادبیات ، موضوع کار خود را در جامعه‌ی معاصر و ساخت مسائل آن می‌یافت. بنابراین، چنین ادبیاتی نمی‌توانست مانند ژمانتی‌سیسم، فردی و اشرافی باشد و چنین مکتبی، عینی و غیرشخصی است و قهرمانان رمان‌های آن نیز نه افرادی غیرعادی، بلکه از مردم عادی هستند.

- (۱) رئالیسم
- (۲) ناتورالیسم
- (۳) سمبولیسم
- (۴) کلاسیسیسم

۱۵۶- کدام مورد، از ویژگی‌های فکری سبک عراقی محسوب نمی‌شود؟

- (۱) نرم و خوش آهنگ‌تر شدن اوزان شعری نسبت به سبک خراسانی
- (۲) برخلاف سبک خراسانی، معشوق خداوندگار و حاکم بر عاشق است.
- (۳) فاصله گرفتن تعزل از تمایلات نفسانی و در نتیجه، آسمانی شدن عشق
- (۴) گسترش غزلیات و مثنوی‌های عاشقانه‌ای که هنوز ماندگار و معروف است.

۱۵۷- بزرگ‌ترین شاعر دراماتیک فرانسه است و برخی از نقادان، تراژدی‌های او را، حدکمال تراژدی کلاسیک دانسته‌اند و چهار تراژدی مشهور او به گونه‌ای با ایران و ایرانیان در ارتباط‌اند.

- (۱) لسینگ
- (۲) اوپیتز
- (۳) بوالو
- (۴) راسین

۱۵۸- دو بیت زیر، به کدام شاعر معاصر عمرو بن لیث صفار، منسوب است؟

- (۱) حنظله‌ی باد غیسی
 - (۳) محمد بن وصیف سیستانی
- خون خود را گر بریزی بر زمین
بت پرستیدن به از مردم پرست
- پند گیر و کار بند و گوش دار
ابوسلیک گرگانی
- (۲) ابوسلیک گرگانی
(۴) ابوحفص سغدی

۱۵۹- کدام دو اثر، از جمله تألیفات شهاب‌الدین یحیی سهروردی نیست؟

- (۱) تمهیدات- یزدان شناخت
(۲) حکمة الاشراق- رسالة العشق
(۳) صغیر سیمرخ- فی حالة الطفولة
(۴) آواز پر جبرئیل- روزی با جماعت صوفیان

۱۶۰- متن «وی در سال ۱۲۷۷ هجری قمری زاده شد. در ۱۵ سالگی پدر را از دست داد و ناگزیر، راهی تهران شد. مدتی به کرمانشاه رفت. در بازگشت مجدّد به تهران، موقعیتهایی برای او پیش آمد، در سال‌های پایانی، در عدلیه خدمت کرد و در سال ۱۳۳۵ ه. ق. درگذشت.» معرف کیست؟

- (۱) مشتاق اصفهانی (۲) میرزا عباس فروغی (۳) میرزا حبیب قآنی (۴) میرزا محمد صادق امیری

۱۶۱- رواج کدام کتاب، نشان داد که دیگر هر بازاری که قریحه‌ی شاعری با تجربه‌ی عشقی داشته باشد، نمی‌تواند به مجرد همان احساس و طرز بیان خویش در شمار شاعران عصر خود درآید بلکه در کنار قریحه، باید از اصول و مبانی فنی شعر و قواعد اسلوب‌های ادب نیز آگاهی داشته باشد؟

- (۱) ترجمان‌البلاغه اثر محمد بن عمر رادویانی
(۲) حدائق‌السحر فی دقائق‌الشعر اثر رشید و طواط
(۳) براهین‌العجم تألیف محمد تقی لسان‌الملک سپهر
(۴) المعجم فی معاییر اشعارالعجم تألیف شمس قیس رازی

۱۶۲- «در سال ۱۹۲۱ نخستین کتاب سوررئالیستی با عنوان.....، به قلم..... و یکی از همکارانش منتشر شد. آنان به دنبال این کتاب، مقالاتی درباره‌ی طبیعت برتر و ضمیر پنهان در مجله‌ی ادبیات منتشر کردند»

- (۱) محاکمه- فرانتس کافکا
(۲) گالیگولا- فدریکودی اونیس
(۳) چشمان‌السا- لویی آراکون
(۴) میدان‌های مغناطیسی- آندره برتون

۱۶۳- با انتشار دادن مجله‌ی «آپولو» در سپتامبر ۱۹۳۲ شعر رمانتیک عرب را قوام بخشید و شاعران این سبک را در مجمع آپولو گرد هم آورد.

- (۱) ایلیا ابوماضی (۲) عبدالوهاب البیاتی (۳) جبران خلیل جبران (۴) احمد زکی ابوشادی

۱۶۴- متن «مرگ آن چنان که مردم می‌پندارند ترسناک نیست. من آن را از نزدیک شناختم. در مرگ وحشتی پنهان نیافتم بلکه محبت و مهربانی دیدم. ترس حقیقی این است که عمری با ترس از مرگ زندگی کنیم و توان خود را در برابر زندگی حقیقی ببازیم.» را کدام نویسنده‌ی عرب ابراز داشته است؟

- (۱) غادة السّمان (۲) نجیب محفوظ (۳) یوسف ادیس (۴) جمال بّوره

۱۶۵- با توجه به متن «بیهقی اختلافات و دسته‌بندی‌های میان پدریان و پسران را دیده است و در جایی می‌گوید: «تا آن خداوند(محمود) برفته است این خداوند(مسعود) نمد اسبش خشک نشده است.»»، منظور از «پدریان و پسران» به ترتیب، چه کسانی هستند و مفهوم جمله‌ی پایانی کدام است؟

- (۱) طرفداران امیر مسعود- هواداران امیر محمد- اندوهگین و اشکبار است.
(۲) طرفداران امیر محمد- هواداران امیر مسعود- به آرامشی دست نیافته است.
(۳) هواداران امیر محمود- طرفداران امیر مسعود- به مال و منالی نرسیده است.
(۴) طرفداران امیر مسعود- طرفداران امیر محمود- پیوسته در حال نزاع است.

۱۶۶- بیت: «پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثالها» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) لطف خدا بیشتر از جرم ماست
 - (۲) افسانه‌ی دوزخ همه باد است به گوشت
 - (۳) می ده که گر چه گشتم نامه سیاه عالم
 - (۴) از نامه‌ی سیاه نترسم که روز حشر
- نکته‌ی سربسته چه دانی خموش
تا ز آتش هجران تو در عین عذابم
نومید کی توان بود از لطف لایزالی
با فیض لطف او صد از این نامه طی کنم

۱۶۷- بیت: «گر از نیستی دیگری شد هلاک مرا هست، بطرا ز طوفان چه باک؟» با کدام بیت، تناسب معنایی دارد؟

- (۱) اگر خوش بخسبد ملک بر سریر
 - (۲) تو خفته خنک در حرم نیمروز
 - (۳) چنان خسب کاید فغان به گوش
 - (۴) نکردند رغبت هنرپروران
- نپندارم آسوده خسبد فقیر
غریب از برون گو به گرما بسوز
اگر دادخواهی برآرد خروش
به شادای خویش، از غم دیگران

۱۶۸- بیت: «به دنبال محمل چنان زار گریم که از گریه‌ام ناقه در گل نشیند» با کدام بیت، مضمونی متفاوت دارد؟

- (۱) واقف از سیل سر شکم می‌شدی
 - (۲) پاک کن چهره‌ی حافظ به سر زلف ز اشک
 - (۳) سیل اشک از بکند خانه‌ی مردم، نه عجب
 - (۴) گر بود خانه، سیل و طوفان خیز
- گر فرو می‌رفت پایت در گلسی
ورنه این سیه لدم به رد بنیادم
کز غمت، گریه کنان، چشم تری نیست که نیست
نقش دیوار را چه پای گریز

۱۶۹- در حکایت «مردی به طلب درزی آمد. در دگانش بسته دید؛ همسایه را پرسید که: این درزی کجاست که حاضر نیست؟ همسایه گفت: درزی نیز در کوزه افتاد!» جمله‌ی پایانی، با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) هما به کاین نصیحت یاد گیرم
 - (۲) چو عاجزوار باید عاقبت مُرد
 - (۳) اگر صد سال مانی و یکی روز
 - (۴) گرفتم خود که عطار وجودی
- که پیش از مرگ یک نوبت بمیریم
چه افلاطون یونانی چه آن گرد
باید رفت از این کاخ دلفروز
تو نیز آخر بسوزی گر چه عودی

۱۷۰- همه‌ی بیت‌ها به جز بیت.....، با یک‌دیگر ارتباط معنایی دارند.

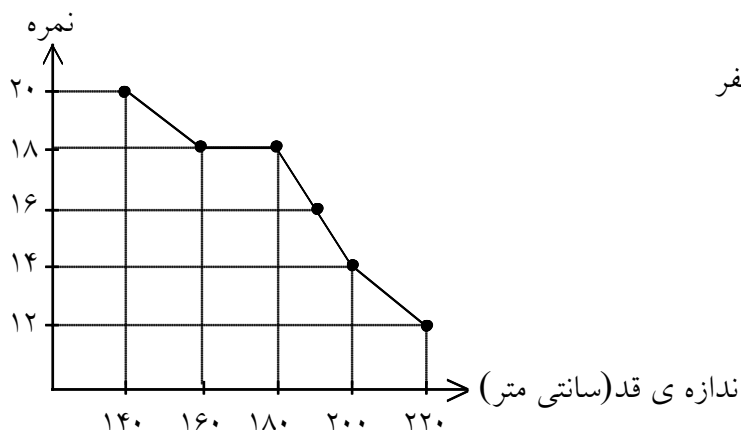
- (۱) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
 - (۲) تو نه مثل آفتابی که حضور و غیبت افتد
 - (۳) از دست غیبت تو شکایت نمی‌کنم
 - (۴) غیبت نکردی که شوم طالب حضور
- کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
دگران روند و آیند و تو هم چنان که هستی
تا نیست غیبتی نبود لذت حضور
پنهان نگشته‌ای که هویدا کنم تو را

روانشناسی

۱۷۱- تمایل طبیعی انسان به حرکت در مسیر تحقق توانایی‌های بالقوه‌ی خود، «تأثیر فعالیت مغز بر سلامت روانی» و «مفهوم‌سازی در ذهن» به ترتیب در کدام رویکرد روان‌شناختی مورد بحث قرار می‌گیرند؟

- (۱) روان‌کاوی - زیست‌شناختی - شناختی
(۲) پدیدارشناختی - رفتاری - زیست‌شناختی
(۳) پدیدارشناختی - زیست‌شناختی - شناختی
(۴) روان‌کاوی - رفتاری - زیست‌شناختی

۱۷۲- مطابق نمودار مقابل، رابطه‌ی بین «اندازه‌ی قد دانش‌آموزان» و «نمرات درس تربیت بدنی» کدام است؟



- (۱) منفی و برابر -۱
(۲) مثبت و برابر +۱
(۳) مثبت و بیشتر از صفر
(۴) منفی و کمتر از صفر

۱۷۳- عوامل اصلی اجتماعی در مرحله‌ی بحران روانی - اجتماعی «صمیمیت در برابر تنهایی» و «ابتکار در برابر احساس گناه» به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) همسالان - والدین
(۲) همسالان - مادر
(۳) همسر و دوستان - مادر
(۴) همسر و دوستان - خانواده

۱۷۴- در رشد جسمانی دوره‌ی نوجوانی، آخرین قسمتی که رشد می‌کند کدام است؟

- (۱) انگشت‌ها
(۲) بازوها
(۳) بالاتنه
(۴) کف پا

۱۷۵- در دوره‌ی نوجوانی، رشد نسبت به رشد ، مقدم می‌باشد.

- (۱) قد و اندام‌های بدن - وزن
(۲) وزن و اندام‌های بدن - قد
(۳) قد و ماهیچه‌ها - وزن
(۴) وزن و قد - اندام‌های بدن و ماهیچه‌ها

۱۷۶- صفات «ثانویه‌ی جنسی» صفاتی هستند که:

- (۱) به تولیدمثل مربوط نمی‌شوند.
(۲) دختران را از پسران جدا می‌سازند.
(۳) موجب تفاوت‌های فردی می‌شوند.
(۴) شکل ظاهری بدن را تغییر می‌دهند.

۱۷۷- مرحله‌ی پیش قراردادی در نظریه‌ی استدلال کلبرگ به طور تقریبی کدام مرحله‌ی شناختی پیازه را پوشش می‌دهد؟

- (۱) عملیات صوری به بعد
(۲) حسی - حرکتی و قبل از عملیاتی
(۳) قبل از عملیاتی و عملیات عینی
(۴) عملیات عینی و عملیات صوری

۱۷۸- «حساسیت نسبت به رنگ و جزئیات شیء» و «انتقال اطلاعات بینایی به صورت بی‌کم و کاست» به ترتیب با کدام ساختار بینایی مرتبط است؟

- (۱) میله‌ها- مخروطها
(۲) مخروطها- میله‌ها
(۳) میله‌ها- سلول‌های دو قطبی و گانگلیون
(۴) مخروطها- سلول‌های دو قطبی و گانگلیون

۱۷۹- عملکرد مناطق «سوم» و «پنجم» بینایی به ترتیب کدام‌اند؟

- (۱) ادراک رنگ- ادراک حرکت
(۲) ادراک اشکال ساده- ادراک حرکت
(۳) ادراک حرکت- ادراک اشکال ساده
(۴) ادراک اشکال ساده- ادراک رنگ

۱۸۰- «یادگیری شرطی» به اطلاعات کدام نوع حافظه مرتبط است؟

- (۱) معنایی
(۲) رویه‌ای
(۳) حوادث خاص
(۴) آماده‌سازی ادراکی

۱۸۱- آن توانایی ذهنی که اطلاعات خاصی را از بین اطلاعات دیگر انتخاب و به پردازش بیشتر آن می‌پردازد، توجه..... نامیده می‌شود.

- (۱) انتخابی
(۲) متمرکز
(۳) غیرانتخابی
(۴) تقسیم شده

۱۸۲- در مثال زیر، خطای گفتاری مربوط به کدام مرحله از مراحل چهارگانه‌ی گفتار است؟

- (۱) آوایی
(۲) پیام
(۳) کارکردی
(۴) وضعیتی
«یک توپ به شوت زدم.» به جای آن که گفته شود، «یک شوت به توپ زدم.»

۱۸۳- بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در برخی تکالیف حافظه دچار اشکال هستند، در حالی که در برخی دیگر مانند افراد عادی عمل می‌کنند. این امر نشانگر چیست؟

- (۱) ارتباط بین نظام‌های حافظه از نوع سلسله مراتبی است.
(۲) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در حافظه‌ی حسی مشکل دارند.
(۳) نظام‌های حافظه می‌توانند به صورت موازی با هم ارتباط داشته باشند.
(۴) بیماران مبتلا به اختلالات حافظه‌ای در حافظه‌ی کوتاه مدت مشکل دارند.

۱۸۴- کدام عبارت صحیح است؟

- (۱) مرحله‌ی اول حافظه، نگه‌داری است.
(۲) مرحله‌ی اول حافظه، یادگیری است.
(۳) ویلیام جیمز حافظه‌ی اولیه را حافظه‌ی ناخودآگاه می‌داند.
(۴) ویلیام جیمز حافظه‌ی ثانویه را حافظه‌ی خودآگاه می‌داند.

۱۸۵- لوب پس‌سری و لوب آهیانه به ترتیب در کدام نوع حافظه نقش دارند؟

- (۱) بینایی- کلامی
(۲) کلامی- غیرکلامی
(۳) کلامی- کوتاه مدت
(۴) بینایی- کوتاه مدت

۱۸۶- در یادگیری زبان، معمولاً..... مورد توجه قرار نمی‌گیرد.

- (۱) نوشتن
(۲) شنیدن
(۳) گفتن
(۴) خواندن

۱۸۷- سعی گوینده به منظور فهم آسان تر مطالب برای شنونده، با کدام اصل در «گفتن» مرتبط است؟

- (۱) رفتار
(۲) ربط
(۳) کمیت
(۴) کیفیت

۱۸۸- ناحیه‌ی ورنیکه در..... قرار دارد و آسیب در این ناحیه باعث..... می‌شود.

- (۱) لوب پیشانی- دشواری در تکلم
(۲) لوب گیجگاهی- دشواری در تکلم
(۳) لوب پیشانی- دشواری در فهم سخن دیگران
(۴) لوب گیجگاهی- دشواری در فهم سخن دیگران

۱۸۹- کدام واکنش‌ها، به شاخه‌ی سمپاتیک نظام عصبی خودکار مربوط اند؟

- (۱) کاهش گوارش- خشک شدن دهان- تندى نفس
(۲) کاهش گوارش- تنگ شدن مردمک چشم- کندى نفس
(۳) گشاد شدن مردمک چشم- کندى نفس- مرطوب شدن دهان
(۴) گشاد شدن مردمک چشم- کندى نفس- شروع اعمال گوارشی

۱۹۰- مناسب‌ترین روش درمانی برای افسردگی و ترس مرضی به ترتیب کدام اند؟

- (۱) شناخت درمانی- دارو درمانی
(۲) رفتار درمانی- دارو درمانی
(۳) دارو درمانی- شناخت درمانی
(۴) شناخت درمانی- رفتار درمانی

جامعه شناسی

۱۹۱- در موارد زیر، به ترتیب به کدام جهت فرد نقش خود را به خوبی ایفا نمی‌کند؟

«معلمی که از آموزش دادن به دیگران لذت نمی‌برد»، «سخن گفتن کارمند بانک از تعداد زیاد ارباب رجوع» و «هماهنگ نشدن نقش مادری و شغلی»:

- (۱) دل‌زدگی از نقش- گرانباری نقش- ابهام نقش
(۲) ابهام نقش- دل‌زدگی از نقش- گرانباری نقش
(۳) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش- گرانباری نقش- تعارض نقش
(۴) عدم تناسب ویژگی‌ها و توانایی‌های فرد با نقش- دل‌زدگی از نقش- تعارض نقش

۱۹۲- تأکید جوامع بر ارزش‌ها و هنجارهایی که تحقق آن‌ها لزوماً نیازمند ثروت و قدرت نیست موجب..... ارزش مزایا می‌شود و این امر به..... کمک می‌کند.

- (۱) افزایش- افزایش نابرابری
(۲) کاهش- تعدیل نابرابری
(۳) زیاد شدن- تعدیل نابرابری
(۴) کم شدن- زیاد شدن نابرابری

۱۹۳- کدام عبارت در رابطه با نقش و هویت صحیح نیست؟

- (۱) فردی که در حال شناخت و بازی نقش است، در حال تغییر دادن هویت و تصور خود نیز هست.
(۲) بسیاری از صفاتی که فرد خود را با آن‌ها معرفی می‌کند، نقش‌هایی هستند که به او نسبت داده شده‌اند.
(۳) بخشی از هویت هر فرد به وسیله‌ی نقش‌هایی که بر عهده می‌گیرد یا به او نسبت داده می‌شود شکل می‌گیرند.
(۴) ما هویت خود را در مقایسه با دیگری مهم یا نوعی ارزیابی می‌کنیم و نظر دیگران درباره‌ی نقش ما اهمیت چندانی ندارد.

۱۹۴- اگر افراد برای قبولی در آزمون سراسری با یک‌ریگر رقابت می‌کنند، برای آن است که می‌تواند مقدمه‌ی دست‌یابی به..... باشند در حالی که یک شغل پردرآمد در بازار مقدمه‌ی دست‌یابی به..... است.

- (۱) قدرت، احترام شهرت- احترام
(۲) قدرت، ثروت و احترام- ثروت
(۳) ثروت، احترام و شهرت- ثروت
(۴) قدرت، ثروت و احترام- احترام

۱۹۵- زمانی که فرد در مرحله‌ی «ایفای نقش» است:

- (۱) در جریان جامعه‌پذیری با نقش آشنا می‌شود و شناختش معمولاً ناقص است.
- (۲) در موقعیت‌های مشابه واقعیت قرار می‌گیرد و گاهی مرتکب خطا و اشتباه می‌شود.
- (۳) خود را مقید به وظایف نقش می‌داند و بیش از هر چیز خود را با آن نقش می‌شناسد.
- (۴) خود را بیش از هر چیز با آن نقش می‌شناسد و نقش را متناسب با شرایط جدید تغییر نمی‌دهد.

۱۹۶- در ارتباط با برخورداری از مزایا و هنجارها کدام عبارت صحیح نیست؟

- (۱) قاعده‌ی مالکیت یکی از مهم‌ترین قواعد و هنجارهایی است که بهره‌مندی از ثروت را در شرایط مختلف مشخص می‌سازد.
- (۲) این امر که افراد هوشمندتر باید از مزایای اجتماعی بیشتری برخوردار شوند هنجاری اجتماعی است که در همه‌ی جوامع پذیرفته شده است.
- (۳) هنجارهای مربوط به حکومت، گاه این امکان را برای حکام پدید می‌آورد که علاوه بر قدرت به ثروت‌های شخصی هم دست یابند.
- (۴) نابرابری ناشی از وجود هنجارها، لازمه‌ی تداوم زندگی اجتماعی نیست و در بسیاری از موارد عامل اختلال و از هم پاشیدگی زندگی اجتماعی است.

۱۹۷- از جمله عوامل متمایزکننده‌ی گروه‌ها، به ویژه گروه‌های زبان است که هم در و هم ، نقش ایفا می‌کند.

- (۱) قومی - فهم متقابل اعضا - درک تفاوت‌ها
- (۲) قومی - تداوم تعامل اعضا - درک شباهت‌ها
- (۳) سرزمینی - فهم متقابل اعضا - درک تفاوت‌ها
- (۴) سرزمینی - تداوم تعامل اعضا - درک شباهت‌ها

۱۹۸- اگر در کنار تأکید بر بدی‌ها و ناکامی‌ها، بر وجوه مثبت هم تأکید شود:

- (۱) تعلق و تعهد افراد به هویت ایرانی افزایش می‌یابد.
- (۲) میزان تعلق افراد افزایش می‌یابد اما میزان تعهد تغییری نمی‌کند.
- (۳) احساس مثبت و منفی متضادی نسبت به هویت ایرانی ایجاد می‌شود.
- (۴) نمی‌توان انتظار داشت فرد نسبت به هویت ایرانی احساس چندان مثبتی داشته باشد.

۱۹۹- در ارتباط با نقش‌ها، ویژگی‌ها و برخورداری از مزایا، کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) ویژگی‌ها در اغلب موارد به طور غیرمستقیم بر برخورداری از مزایا تأثیر می‌گذارند.
- (۲) بر عهده گرفتن نقش‌ها یکی از مهم‌ترین راه‌های برخورداری از مزایا محسوب می‌شود.
- (۳) مبنای برخورداری بیشتر از مزایا در یک جامعه، عقاید آن جامعه درباره‌ی ارزشمندی بعضی از ویژگی‌هاست.
- (۴) اگر داشتن یک ویژگی راه را برای اشغال یک نقش با مزایای بالا هموار کند، موجب محرومیت بیشتر می‌شود.

۲۰۰- ریشه‌ی «تراکم قدرت» را در کجا باید جستجو کرد؟

- (۱) نظام سیاسی و ارزش‌های حاکم بر جوامع
- (۲) نظام اجتماعی و ارزش‌های حاکمان جوامع
- (۳) نظام اجتماعی و نقش‌هایی که افراد بر عهده می‌گیرند.
- (۴) نظام سیاسی و هنجارهایی که افراد به آن‌ها پای‌بندند.

۲۰۱- جوامع در دوره‌های زمانی مشخص، الگوهای قشربندی نسبتاً پایداری و باثباتی دارند که این الگوها نتیجه‌ی وجود:

- (۱) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.
- (۲) نقش‌ها، قشرها و هنجارهایی است که افراد از طریق آن به مزایا دست می‌یابند.
- (۳) نقش‌ها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه را برای تحرک اجتماعی هموار می‌سازند.
- (۴) باورها، ارزش‌ها و هنجارهایی است که راه تحرک اجتماعی را برای اقشار محروم باز می‌کنند.

۲۰۲- کدام عبارت در خصوص واحدهای اجتماعی جهان گذشته صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) در امپراتوری‌ها، بین واحدهای اجتماعی مختلف روابط تجاری شکل می‌گرفت.
- (۲) واحد امپراتوری توسط اشراف هم‌پیمان یا حاکمان وفادار به امپراتور اداره می‌شد.
- (۳) در واحدهای فئودالی، مقام اربابی ارثی بود و آن‌ها خود را از خون و نژاد متفاوت با مردم عادی می‌دانستند.
- (۴) در رأس واحدهای عشیره‌ای فردی قرار داشت که واحد اجتماعی را توسط افراد مسلح وفادار به خود اداره می‌کرد.

۲۰۳- تفاوت نظام جهانی با امپراتوری را می‌توان در نوع رابطه‌ی و دانست.

- (۱) سیاست با اقتصاد- حکومت با تولید و تجارت
- (۲) سیاست با اقتصاد- حکومت با کشاورزی و صنعت
- (۳) حکومت با توسعه و قدرت- سیاست با صنعت و خدمات
- (۴) حکومت با کشاورزی و صنعت- سیاست با تولید و تجارت

۲۰۴- کدام یک، جزء مسئولیت‌ها و فعالیت‌های شورای امنیت محسوب نمی‌شود؟

- (۱) حفظ صلح و امنیت بین‌المللی- نظارت و اجرای مصوبات خود- استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی
- (۲) متوقف ساختن روابط اقتصادی با کشور خاطی- حفظ صلح و امنیت بین‌المللی- متوقف ساختن ارتباطات کشور خاطی
- (۳) استفاده از نیروی نظامی علیه کشور خاطی- قطع روابط سیاسی با کشورهای خاطی- حفظ صلح و امنیت بین‌المللی
- (۴) محاصره‌ی اقتصادی کشور خاطی- تصمیم‌گیری از طرف اعضای سازمان ملل برای حفظ صلح- قطع روابط سیاسی با کشور خاطی

۲۰۵- هدف دولت‌ها از تسهیل سرمایه‌گذاری خارجی چیست؟

- (۱) کاهش بیکاری- نزدیکی به بازار- صرفه‌ی اقتصادی
- (۲) تقویت اقتصاد ملی- کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام- رشد مدیریت
- (۳) تقویت اقتصاد ملی- وابسته کردن اقتصاد جوامع دیگر به اقتصاد خود- رشد مدیریت
- (۴) صرفه‌ی اقتصادی- کاهش هزینه‌های حمل و نقل مواد خام- کاهش بیکاری

۲۰۶- شکل‌گیری فرهنگ و هویت ملی به معنی آن نیست که بلکه به این معناست که

- (۱) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند- دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند.
- (۲) فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین می‌روند- اعضای گروه‌های دینی خود را عضو از ملت نمی‌دانند.
- (۳) اعضای گروه‌های دینی خود را عضو از ملت می‌دانند- دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند.
- (۴) دولت- ملت‌ها بر هویت و فرهنگ ملی تأکید می‌کنند- فرهنگ‌ها و هویت‌های قومی و دینی از بین نمی‌روند.

۲۰۷- در انحصارهای پنج‌گانه، کشورهای مرکز به منظور.....، منابع طبیعی را در کنترل و انحصار خود قرار می‌دهند و در انحصار فن‌آورانه از انتقال..... به کشورهای دیگر جلوگیری می‌کنند.

- (۱) تضمین تداوم رشد صنعتی- هر سطحی از فن‌آوری (۲) مشروعیت بخشیدن به خود- هر سطحی از فن‌آوری
(۳) حفظ انحصار بر بازارهای مالی- سطوح عالی فن‌آوری (۴) تضمین تداوم رشد صنعتی- سطوح عالی فن‌آوری

۲۰۸- درباره‌ی سه منطقه مهم جهان چنین اظهارنظر شده است: اتحادیه‌ی اروپا و روسیه به عنوان.....، آسیا..... و خاور نزدیک بزرگ..... است.

- (۱) رقیب- مهم‌ترین نگرانی- تهدید بزرگ (۲) رقیب- تهدید بزرگ- مهم‌ترین نگرانی
(۳) تهدید بزرگ- مهم‌ترین نگرانی- رقیب (۴) تهدید بزرگ- رقیب- مهم‌ترین نگرانی

۲۰۹- کدام ملاحظات سبب شده است تا آمریکا برای تسلط بر عمده‌ترین منابع نفتی جهان (خلیج فارس، آسیای میانه و دریای خزر) اقدام کند؟

- (۱) حفظ سرکردگی- تداوم حیات اقتصادی- مبارزه با تروریسم
(۲) حفظ بازارهای جهانی- تداوم حیات اقتصادی- مبارزه با تروریسم
(۳) تداوم حیات اقتصادی- حفظ بازارهای جهانی- تقویت نیروی نظامی
(۴) استقرار دموکراسی در خاورمیانه- تقویت نیروی نظامی- حفظ بازارهای جهانی

۲۱۰- «آزادی حق طبیعی انسان هاست»، «اعتقاد به خدا مربوط به دوره‌ی ضعف و عقب‌ماندگی انسان است» و «دنیا، غایت زندگی انسان است». هر کدام از این موارد با کدام ارزش‌های رنسانس ارتباط دارد؟

- (۱) دنیاگرایی- دنیاگرایی- انسان‌گرایی (۲) انسان‌گرایی- انسان‌گرایی- دنیاگرایی
(۳) دنیاگرایی- انسان‌گرایی- دنیاگرایی (۴) انسان‌گرایی- دنیاگرایی- دنیاگرایی

تاریخ

۲۱۱- مهم‌ترین اقدام زردشت یا ظهور در جامعه‌ی آریایی در فلات ایران زمین کدام بود؟

- (۱) احترام گذاشتن به نیاکان (۲) اتحاد اقوام آریایی
(۳) مبارزه با خرافه‌پرستی (۴) دعوت مردم به اعمال نیک

۲۱۲- نگران‌کننده‌ترین مشکل خلفای عباسی در دوران زمامداری آنان، کدام جنبش مردمی بود؟

- (۱) علویان (۲) الممنوع (۳) به‌آفرید (۴) بابک خرم‌دین

۲۱۳- در دوران خلافت..... امام هادی(ع) را مجبور به اقامت اجباری در..... کردند و آن حضرت به دستور خلیفه‌ی بعدی(معتز) به شهادت رسید.

- (۱) متوکل- بغداد (۲) معتصم- سامرا (۳) متوکل- سامرا (۴) هارون‌الرشید- بغداد

۲۱۴- حکومت محلی آل‌مظفر در دوره‌ی ایلخان در..... و آل‌کرت در..... فرمان‌روای تابع حکومت ایلخانی بودند که به‌وجود آمدند.

- (۱) آذربایجان- عراق (۲) عراق- آذربایجان (۳) هرات- یزد (۴) یزد- هرات

۲۱۵- تصویر مقابل مقبره‌ی در شهر می‌باشد.



- (۱) امیر تیمور - بخارا
- (۲) امیر تیمور - سمرقند
- (۳) امیر اسماعیل سامانی - بخارا
- (۴) امیر اسماعیل سامانی - سمرقند

۲۱۶- کدام کشور اروپایی در قرون جدید با قدرت‌یابی و تصرف تدریجی سرزمین لهستان به یک امپراتوری در جهان تبدیل گردید؟

- (۱) پروس
- (۲) اتریش
- (۳) روسیه
- (۴) صربستان

۲۱۷- در کدام دوره از تاریخ امپراتوری عثمانی گرایش به اتحاد اسلام و یکپارچگی پیروان مذاهب اسلامی و پرهیز از اختلاف قومی و فرقه‌ای مورد توجه قرار گرفت؟

- (۱) دوره‌ی تنظیمات
- (۲) فرمان خط شریف گلخانه
- (۳) نهضت پان ترکیسم
- (۴) قدرت‌یابی ترکان جوان

۲۱۸- در دوره‌ی کدام پادشاه صفوی طلایه‌داران استعمارگر غرب توانستند جزایری را در خلیج فارس به تصرف خود درآورند؟

- (۱) شاه صفی
- (۲) شاه اسماعیل
- (۳) شاه طهماسب
- (۴) شاه عباس یکم

۲۱۹- بر اساس کدام معاهده مرزهای بین دو کشور ایران و انگلیس از خلیج گواتر تا کوهک معین گردید؟

- (۱) آخال
- (۲) مجمل
- (۳) پاریس
- (۴) گلداسمیت

۲۲۰- رضاخان در دوره‌ی نخست‌وزیری برای زمینه‌سازی انتقال قدرت برای خود در کشور اتیوا به کدام اقدام دست زد؟

- (۱) ارتش منظمی تشکیل داد.
- (۲) شیخ خزعل را سرکوب کرد.
- (۳) خواستار نظام جمهوری در کشور شد.
- (۴) احمدشاه را به سفر اروپا تشویق نمود.

۲۲۱- کدام مورخ اروپایی برای تألیف اثر تاریخی خود و مشاهده‌ی بستر جغرافیایی رویدادهای تاریخی مورد نظر خویش به مسافرت‌های دور درازی دست زد؟

- (۱) توین‌بی
- (۲) هرودوت
- (۳) گیون
- (۴) مارتین نیلسون

۲۲۲- اجرای کدام نمایش آیینی در دوره‌ی صفویه و همگام با رسمی شدن آیین تشیع در ایران مرسوم گردید؟

- (۱) نقالی
- (۲) پرده‌خوانی
- (۳) شاهنامه‌خوانی
- (۴) شبیه‌خوانی

۲۲۳- سرودن اشعار شهر آشوب‌ها در دوره‌ی رونق بیشتری یافت و در دوره‌ی به اوج خود رسید.

- (۱) تیموریان - صفویان
- (۲) صفویان - تیموریان
- (۳) غزنویان - سلجوقیان
- (۴) سلجوقیان - غزنویان

۲۲۴- سفر دیولافوا در دوران معاصر به سرزمین ایران و عراق از انواع کدام سفرها می‌باشد؟

- (۱) تجاری
- (۲) تفریحی
- (۳) سیاسی
- (۴) اکتشافی

۲۲۵- از نظر پژوهشگران و مورخان بزرگ عصر حاضر چاره‌ای اصلی خطر جمعیت را در یافتن راه‌های جدید..... و بهبود..... در جهان می‌دانند.

- (۱) کنترل بحران بی‌کاری- انحطاط اخلاقی
(۲) توسعه‌ی اقتصادی- مدیریت مالی و انسانی
(۳) مدیریت مالی و انسانی- توسعه‌ی فضای سبز
(۴) جلوگیری از آلودگی محیط زیست- توسعه‌ی اقتصادی

جغرافیا

۲۲۶- نابرابری در پراکندگی شهرهای ایران در عرض‌های مختلف جغرافیایی نشان‌دهنده‌ی چیست؟

- (۱) وضعیت اقتصادی متفاوت
(۲) تفاوت در ویژگی‌های اقلیمی
(۳) اختلاف ارتفاع مناطق مختلف
(۴) متفاوت بودن جنس زمین

۲۲۷- در پیدایش بیابان نامیب در آفریقا، کدام عامل مؤثر واقع شده است؟

- (۱) دوری از منابع رطوبتی
(۲) فشار زیاد جنب حاره‌ای
(۳) جریان‌های آب سرد ساحلی اقیانوس‌ها
(۴) وجود موانع نفوذ رطوبت هم‌چون کوهستان‌های پرحجم

۲۲۸- چگونه ممکن است سطح آب‌های زیرزمینی تغییر یابد؟

- (۱) بهره‌برداری بیش از حد از آن‌ها
(۲) در اثر تغییر دما و فشار لایه‌های زیرین
(۳) شکسته شدن سنگ‌های طبقات رویی زمین
(۴) با بیشتر شدن فاصله‌ی پوسته‌ی زمین در محل شکستگی‌ها

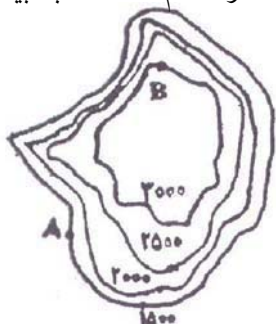
۲۲۹- شرکت در جشن‌های ملی و مذهبی کشورها جزء کدام دسته از اشکال جهان‌گردی است؟

- (۱) فرهنگی
(۲) اجتماعی
(۳) مذهبی
(۴) سیاسی

۲۳۰- بررسی علل پیدایش طوفان در یک ناحیه‌ی خاص همان..... است.

- (۱) تأکید جغرافیا در پراکندگی فضایی پدیده‌ها
(۲) بررسی جریان‌های گرم دریایی و اثرات آن‌ها در محیط
(۳) مطالعه‌ی میزان تغییرات و خسارات یک ناحیه بر اثر وقوع طوفان
(۴) تأکید جغرافیدان بر، اثر باد و زلزله‌های زیردریایی در ایجاد امواج بسیار بلند

۲۳۱- در منحنی میزان مقابل، اختلاف ارتفاع دو نقطه‌ی A و B چند متر است؟ و شیب در کدام قسمت به بیشترین حد می‌رسد؟



- (۱) ۱۵۰۰- شرق
(۲) ۲۰۰۰- غرب
(۳) ۱۵۰۰- شمال غرب
(۴) ۲۰۰۰- شمال غرب

۲۳۲- به کدام دلیل، در نواحی کوهستانی انرژی خورشیدی از سطح زمین به داخل جو برمی‌گردد؟

- (۱) شیب زیاد
(۲) سنگینی هوا
(۳) رقیق بودن جو
(۴) زیاد بودن دامنه‌ی گرما

۲۳۳- کدام کشورها در زمینه تولید چوب و الوار از جنگل‌های استوایی با استفاده از اره‌های برقی نیرومند پیش‌تاز بوده‌اند؟
(۱) پرو و گابن (۲) برزیل و شیلی (۳) اندونزی و فرانسه (۴) مالزی و نیجریه

۲۳۴- جهت جلوگیری از توسعه بی‌رویه‌ی قاهره، پنج شهر جدید در اطراف آن ساخته شد ولیکن موفق نبود. دلیل عدم موفقیت این طرح چه بود؟
(۱) بی‌توجهی به منابع آب آشامیدنی
(۲) قرارگیری این شهرها در مسیر سیلاب‌های نیل
(۳) پیش‌بینی نکردن امکانات اشتغال در این شهرها
(۴) قرارگیری این شهرها در مسیر طوفان‌های شن صحرای آفریقا

۲۳۵- سرمنشاء و سرچشمه‌ی پدیده‌ی جهانی شدن کدام است؟
(۱) انقلاب در ارتباطات
(۲) انقلاب در صنعت
(۳) رقابت‌های اقتصادی
(۴) مازاد تولید کشاورزی برخی از کشورها

۲۳۶- در دوره‌ی اسلامی، در گسترش دانش جغرافیا..... و..... سهمی شگرف داشتند.
(۱) شناسایی مسلمانان- تهیه‌ی نقشه‌ی جهان
(۲) مسافرت برای کسب علم- وضع مالیات
(۳) تجارت بین کشورهای مسلمان- کسب مهارت در رشته‌ی ریاضی و نجوم
(۴) ایجاد رابطه‌ی دوستانه بین کشورها- کشف مکان‌های دیدنی و شگفت‌انگیز

۲۳۷- برای بررسی رابطه‌ی میزان فرسایش خاک با قطع درختان جنگلی، از کدام روش پژوهشی استفاده می‌شود؟
(۱) هم‌بستگی (۲) تجربی (۳) تاریخی (۴) توصیفی

۲۳۸- در سیستم تصویر مسطح، مدارها دایره‌های متحدالمرکزی هستند که مرکز آن‌ها..... است.
(۱) خط استوا
(۲) مدار استاندارد
(۳) تصویر نقطه‌ی قطب شمال
(۴) تصویر قاره‌ها و کشورهای نیمکره‌ی جنوبی

۲۳۹- کدام عبارت در ارتباط با رادارها صحیح است؟
(۱) دارای منبع انرژی است.
(۲) فاقد منبع ارسال انرژی از خود است.
(۳) فاقد قدرت دریافت بازتاب از پدیده‌هاست.
(۴) برای سنجش میزان انرژی بازتاب شده از انرژی خورشیدی استفاده می‌کند.

۲۴۰- مشکلات زیست‌محیطی پیرامون نشان می‌دهد که در مدیریت و برنامه‌ریزی به کدام مسئله توجه بیشتری داشته باشیم؟
(۱) حفظ و حراست منابع طبیعی
(۲) تأثیرات انسان بر محیط خود
(۳) نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی
(۴) نقش مکان و محیط جغرافیایی

اقتصاد

۲۴۱- در کشوری کالاهای زیر در مدت یک سال تولید شده است. با توجه به ارزش کالاهای مذکور و داده‌های دیگر، به ترتیب (از راست به چپ): الف) تولید خالص داخلی ب) تولید ناخالص داخلی این کشور کدام است؟

(ارقام به میلیارد ریال است.)

(A)	ارزش ماشین‌آلات	۲/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰
(B)	ارزش پوشاک	۹۵/۰۰۰/۰۰۰
(C)	ارزش مواد غذایی	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
(D)	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{5}$ ارزش مواد غذایی
(E)	هزینه استهلاک	$\frac{1}{14}$ ارزش ماشین‌آلات

- (۱) ۲/۵۹۵ - ۲/۵۱۹ (۲) ۳/۱۹۵ - ۲/۹۹۵
(۳) ۴/۰۰۵ - ۳/۱۵۱ (۴) ۴/۰۵۰ - ۳/۵۱۱

۲۴۲- «میزان تولید کل» کشوری در ظرف سه سال پیاپی به ترتیب: ۶۰۰۰، ۶۶۰۰ و ۷۵۰۰ هزار میلیارد ریال برآورد شده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه» میزان تولید کل کشور مذکور در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول «سال پایه» به ترتیب به ۶۰۰۰، ۶۴۲۰ و ۶۸۴۰ تغییر یافته است. بر اساس این محاسبات:

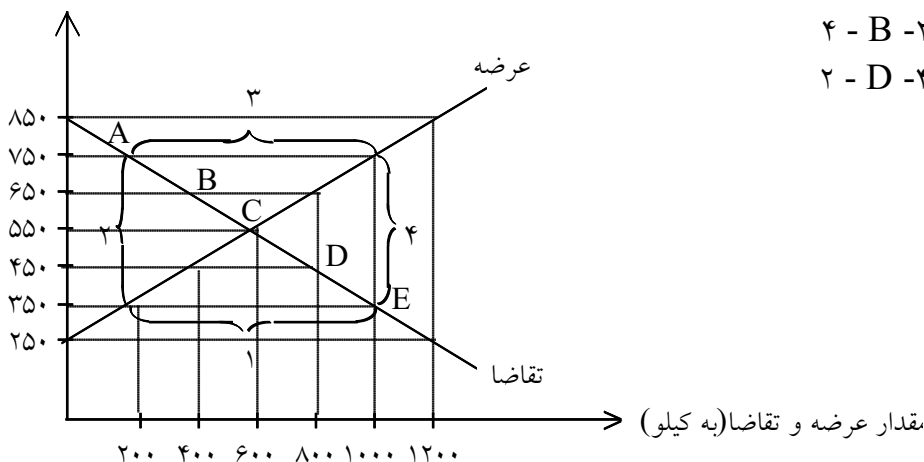
الف) افزایش مقدار تولید ب) افزایش قیمت‌ها «در سال سوم» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

- (۱) ۴۲۰ - ۵۰۰ (۲) ۴۲۰ - ۵۰۰ (۳) ۸۴۰ - ۶۶۰ (۴) ۸۴۰ - ۶۶۰

۲۴۳- با توجه به جدول و نمودار زیر، به ترتیب (از راست به چپ) «کمبود عرضه»، «نقطه تعادلی قیمت و مقدار» و «مازاد

عرضه» کدام است؟

قیمت (به ریال)



(۲) B - ۴

(۱) C - ۳

(۴) D - ۲

(۳) A - ۱

قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۲۵۰	۱۲۰۰	۰
۳۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۴۵۰	۸۰۰	۴۰۰
۵۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۶۵۰	۴۰۰	۸۰۰
۷۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۸۵۰	۰	۱۲۰۰

۲۴۴- جمعیت کل جامعه‌ای «۵۰» میلیون نفر است. چنانچه از این تعداد جمعیت، $\frac{1}{3}$ آن «جمعیت فعال» و $\frac{2}{5}$ «جمعیت فعال»

بی‌کار باشند: الف) نرخ بی‌کاری ب) نرخ اشتغال (به ترتیب از راست به چپ) در این جامعه چند درصد است؟

(۴) ۸۰ - ۲۰

(۳) ۲۰ - ۸۰

(۲) ۶۰ - ۴۰

(۱) ۴۰ - ۶۰

۲۴۵- کدام مورد به ترتیب «سیاست انقباض مالی» و «سیاست انبساط مالی» است که توسط «دولت‌ها» به تناسب شرایط

اقتصادی جهت وصول به هدف خود که تنظیم و کنترل اقتصاد جامعه است، اعمال می‌شود؟

(۱) الف) کاهش مخارج - افزایش مالیات‌ها ب) افزایش مخارج - کاهش مالیات‌ها

(۲) الف) کاهش مالیات‌ها - کاهش مخارج ب) افزایش مالیات‌ها - افزایش مخارج

(۳) الف) کاهش مالیات‌های مستقیم - افزایش مالیات‌های غیرمستقیم ب) افزایش مالیات‌های مستقیم - کاهش مالیات‌های غیرمستقیم

غیرمستقیم

(۴) الف) کاهش مخارج پرسنلی - افزایش مخارج جاری و اداری ب) کاهش هزینه‌های انتقالی - افزایش هزینه‌های سرمایه‌گذاری

سرمایه‌گذاری

۲۴۶- طریق «مستقیم» کسب درآمد برای بانک‌ها کدام است؟

- (۱) سرمایه‌گذاری در «طرح‌های تولیدی و عمرانی»
- (۲) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مشارکت مدنی و جعاله
- (۳) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مضاربه و معاملات سلف
- (۴) اعطای تسهیلات مالی از طریق عقود: مشارکت حقوقی و اجاره به شرط تملیک

۲۴۷- اوراقی که برای «تأمین منابع مالی» صادر می‌شود چیست؟ و جدیدترین آن کدام است؟

- (۱) اوراق قرضه- اسناد خزانه
- (۲) اوراق سهام- اوراق قرضه
- (۳) اوراق بهادار- اوراق مشارکت
- (۴) اوراق سهام عادی- اوراق سهام ممتاز

۲۴۸- اقتصاددانان معمولاً کدام دو شاخص در جوامع را با «معیارهای کمی» اندازه‌گیری می‌کنند؟

- (۱) الف- تأسیس کارخانه‌های جدید ب- مشارکت مراکز تولیدی فعلی
- (۲) الف- افزایش تولید ناشی از بهبود روش‌ها ب- به‌کارگیری بذر اصلاح شده
- (۳) الف- استفاده از سموم دفع آفات نباتی ب- استفاده‌ی بهتر از امکانات و منابع موجود
- (۴) الف- افزایش ناشی از سطح زیر کشت ب- به‌کارگیری روش‌های بهتر و فن‌آوری مناسب‌تر

۲۴۹- طبعاً صرف تأثیرپذیری از تغییر و تحول‌های اقتصادی جهان خارج را:

- (۱) نمی‌توان به عنوان علامت مثبت و قابل توجه ارزیابی کرد.
- (۲) نمی‌توان تأثیر منفی و نشانه‌ی ضعف یک کشور دانست.
- (۳) می‌توان با عدم استقلال اقتصادی آن کشور یکی تلقی کرد.
- (۴) می‌توان مطلوب تلقی کرد و آن را به حساب استقلال اقتصادی گذاشت.

۲۵۰- بر اساس یک اصل اقتصادی، در گروه‌های «.....» در مقایسه با «.....»، «.....» کمتر و در نتیجه «.....» بیشتر است.

- (۱) با درآمدهای متوسط- افراد کم‌درآمد- میل نهایی به پس‌انداز- میل نهایی به مصرف
- (۲) با درآمدهای کم- افراد درآمد بالا- میل نهایی به مصرف- میل نهایی به پس‌انداز
- (۳) بالای درآمدی- افراد کم‌درآمد- میل نهایی به مصرف- میل نهایی به پس‌انداز
- (۴) ثروتمند جوامع سرمایه‌داری- فقیر جوامع در حال توسعه- میل نهایی به پس‌انداز- میل نهایی به مصرف

۲۵۱- کدام فعالیت از فعالیت‌های دولتی، «هدف اقتصادی» تلقی نمی‌شود؟

- (۱) رشد و توسعه‌ی اقتصادی
- (۲) بهبود وضع توزیع درآمد
- (۳) ایجاد اشتغال کامل و ثبات قیمت‌ها
- (۴) تأسیس مؤسسات درمانی و بهداشتی و آموزشی و تربیتی

۲۵۲- با فرض جدول مالیاتی زیر: الف) میزان مالیات سالانه‌ی تولیدکننده‌ای که در ماه: ۲۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال درآمد دارد. ب) مانده‌ی خالص ماهانه و ج) نام نرخ مالیاتی مربوطه به ترتیب از «راست به چپ» کدام‌اند؟

(A)	درآمدهای تا ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	معاف از مالیات
(B)	درآمدهای تا ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال	با نرخ ۱۵ درصد نسبت به مازاد ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
(C)	درآمدهای تا ۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال	با نرخ ۲۰ درصد نسبت به مازاد ۶/۵۰۰/۰۰۰ ریال
(D)	درآمدهای تا ۹/۸۵۰/۰۰۰ ریال	با نرخ ۲۵ درصد نسبت به مازاد ۸/۷۵۰/۰۰۰ ریال
(E)	درآمدهای تا ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	با نرخ ۳۰ درصد نسبت به مازاد ۹/۸۵۰/۰۰۰ ریال
(F)	درآمدهای بالاتر از ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	با نرخ ۴۵ درصد نسبت به مازاد ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

(۱) ۱۰۰/۵۴۰/۰۰۰ ریال - ۲۰/۵۲۰/۰۰۰ ریال - تصاعدی طبقه‌ای

(۲) ۱۱۰/۶۵۰/۰۰۰ ریال - ۵۰/۰۲۰/۰۰۰ ریال - تصاعدی کلی

(۳) ۱۰۵/۵۴۰/۰۰۰ ریال - ۲۰/۲۰۵/۰۰۰ ریال - تصاعدی طبقه‌ای

(۴) ۱۵۰/۴۵۰/۰۰۰ ریال - ۲۰/۲۵۰/۰۰۰ ریال - تصاعدی کلی

۲۵۳- در شرایط کنونی دولت‌های کشورهای «در حال توسعه و توسعه نیافته» با مسائل «توسعه‌ی اقتصادی» درگیرند و بسیاری از آن‌ها با جدیت تمام تلاش می‌کنند تا حرکت به سمت توسعه‌ی اقتصادی را در جامعه آغاز کنند یا آن را سرعت بخشند و به همین دلیل:

(۱) به طور ضمنی، این ممالک مبارزه‌ی شدیدی را با «استعمار» آغاز کرده‌اند.

(۲) سعی می‌کنند با تمام کشورهای پیشرفته‌ی صنعتی در ارتباط تجاری باشند.

(۳) نقش دولت در جریان توسعه‌ی اقتصادی، یکی از مظاهر دخالت دولت در اقتصاد است.

(۴) بحث مربوط به «نقش دولت در جریان توسعه‌ی اقتصادی جوامع» بحثی جدی و پراهمیت است.

۲۵۴- یکی از عوامل مهم دیگر که دست‌یابی به آن اقتصاد کشورها را تحت تأثیر قرار داده و موجب می‌شود که هر کشور به تولید آن دسته از کالاها و خدماتی بپردازد که منابع طبیعی، سرمایه، نیروی انسانی و تجربه و معلومات فنی متناسب با آن را در اختیار دارد، چیست؟

(۱) تقسیم کار و تخصص بین‌المللی

(۲) حذف حقوق و عوارض گمرکی بین کشورهای جهان

(۳) شکل‌گیری اتحادیه‌های تجاری و اقتصادی بین‌المللی

(۴) انتخاب پول واحد برای استفاده در تجارت بین‌الملل

۲۵۵- نکته‌ی مهمی که در «مطالعات و بررسی نهادها و سازمان‌های اقتصادی جهان» وجود دارد، کدام است؟

(۱) بدون تردید این مؤسسات در تنظیم روابط اقتصادی خارجی بین کشورهای مختلف نقش مهمی ایفا می‌کنند.

(۲) شاخص‌ترین نهادها و سازمان‌های مهم و مؤثر بین‌المللی، مؤسسات وابسته به «سازمان ملل متحد» هستند.

(۳) هدف اصلی و اولیه ایجاد این نهادها، همکاری کشورهای عضو در جهت حل «مسائل پولی بین‌المللی» است.

(۴) هدف نهایی این مؤسسات «ایجاد نظام اقتصادی بین‌الملل آزاد» و برخورداری از امکانات رقابتی یکسان در سطح بین‌المللی برای تمام کشورهاست.

فلسفه

۲۵۶- تبیین عقلانی خوبی و بدی و تبیین عقلانی اختصاص ولایت به خداوند، به ترتیب، بیانگر ارتباط فلسفه با.....
و..... می باشد.

(۱) سیاست- اخلاق (۲) اخلاق- سیاست (۳) اخلاق- جامعه شناسی (۴) سیاست- جامعه شناسی

۲۵۷- وجه ممیز موجودات، از یک دیگر، است و مهم ترین مصداق مبانی فلسفه ی اولی، است و کوشش مبتنی بر شناخت علت باطنی پدیده ها..... نام دارد.

(۱) وجود- ماهیت- معرفت (۲) ماهیت- وجود- معرفت (۳) وجود- ماهیت- فلسفه (۴) ماهیت- وجود- فلسفه

۲۵۸- تکیه گاه انسان در احراز معرفت یقینی و راه توفیق در اکتساب فضائل اخلاقی، همان..... است که سقراط را به نشان..... مفتخر کرد.

(۱) قوه ی تعقل- بنیان گذاری فلسفه

(۲) تأمل در نفس خویشتن- خویشتن شناسی

(۳) قوه ی تعقل- پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان

(۴) تأمل در نفس خویشتن- پیروزی بر شکاکیت سوفسطائیان

۲۵۹- طوفان ویرانگر کاشانه ی سوفسطائیان که نتیجه ی آن، بیداری از مستی و غرور شد، همان..... سقراط و عامل توفیق بخش به انسان، که او را بر کرسی تواضع بنشانند، فریاد..... بود.

(۱) خودت را بشناس- نمی دانم (۲) نمی دانم- خودت را بشناس

(۳) نمی توانم بدانم- خودت را بشناس (۴) خودت را بشناس- نمی توانم بدانم

۲۶۰- کاربرد محمول واحد «انسان» برای حسن، حسین، محمد، تقی، رضا به اعتقاد افلاطون، یک کاربرد..... است و مرجع حقیقی آن..... می باشد که فهم آن، در گرو یک سیر..... است.

(۱) جزئی- عالم مُثُل- عقلانی (۲) کلی- عالم محسوسات- حسی

(۳) کلی- عالم مُثُل- عقلانی (۴) جزئی- عالم محسوسات- حسی

۲۶۱- به اعتقاد ارسطو، «نیت و انگیزه ی» موجود در انسان، موسوم به علت..... است و صعود شعله ی آتش و سقوط سنگ، برخاسته از علت..... می باشد.

(۱) غایی- مادی درونی (۲) فاعلی خارجی- مادی درونی

(۳) فاعلی- فاعلی درونی یا طبیعت جسم (۴) غایی- فاعلی درونی یا طبیعت جسم

۲۶۲- فراغ از قید عقل معاش و پرداختن به پاسخ گویی به پرسش هایی که ابتلای انسان به حیرت و شگفتی را به دنبال دارد، در گرو..... است و طرح سوالات، برخاسته از..... ، می باشد.

(۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی- فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد.

(۲) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول- فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد.

(۳) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول- اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است.

(۴) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی- اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است.

۲۶۳- با توجه به جایگاه و موقعیت وحی که معارفش سرچشمه‌ی آسمانی دارند و از طریقی غیر از تفکر بشر به دست ما رسیده‌اند، کدام عبارت، صحیح به نظر نمی‌رسد؟

- (۱) معارف دینی به ذات خود مهیای تبیین عقلانی و فلسفی هستند.
- (۲) خاستگاه فلسفه‌ی اسلامی را باید در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر، جست‌وجو کرد.
- (۳) فلسفه‌ی اسلامی فلسفه‌ای است که محتوای اصلی و ستون فقرات آن را کتاب و سنت تشکیل می‌دهد.
- (۴) امکان استفاده از بیان فلاسفه در تفسیر دیدگاه‌های اسلامی پس از ارتباط تاریخی و فرهنگی با حکمای یونان، فراهم شد.

۲۶۴- رابطه‌ی بین علت و معلول، در مبانی حکمت مشاء..... علت و معلول است و قبول اصل علیت، با نفی..... هماهنگی دارد.

- (۱) در خود وجود- تضاد
- (۲) فرع بر وجود- تضاد
- (۳) در خود وجود- تقدم شیء بر نفس
- (۴) فرع بر وجود- تقدم شیء بر نفس

۲۶۵- وجوب علی و معلولی، با حضور چه چیز محقق می‌شود و در عرصه‌ی وجود و وجوب، حق تقدم با چیست و انتظام جهان، برخاسته از چیست؟

- (۱) علت ناقصه- وجوب- وجوب علی و معلولی
- (۲) علت ناقصه- وجوب- وجوب علی و معلولی
- (۳) علت تامه- وجوب- سنخیت علت و معلول
- (۴) علت تامه- وجوب- سنخیت علت و معلول

۲۶۶- با توجه به: «اصل ضرورت علی و معلولی»، «اصل سنخیت» و «اصل علیت» به ترتیب، کدام نتیجه استخراج می‌شود؟

- (۱) نظام معین هستی- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی- ارتباط معین هستی
- (۲) ارتباط و پیوستگی موجودات جهان- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی- نظام معین هستی
- (۳) تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی- ارتباط و پیوستگی موجودات جهان- نظام معین هستی
- (۴) تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی- نظام معین هستی- ارتباط و پیوستگی موجودات جهان

۲۶۷- هر یک از مفاهیم «کلیت»، «ضرورت» و «ارتباط» به ترتیب، با توجه به کدام اصل عقلی در حکمت مشاء، اثبات می‌گردد؟

- (۱) سنخیت علت و معلول- وجوب علی و معلولی- علیت
- (۲) وجوب علی و معلولی- سنخیت علت و معلول- علیت
- (۳) علیت- وجوب علی و معلولی- سنخیت علت و معلول
- (۴) علیت- سنخیت علت و معلول- وجوب علی و معلولی

۲۶۸- اعطای لقب «معلم ثانی» به فارابی از آن جهت بود که او..... بود و شمول علم باری تعالی بر همه‌ی موجودات به اعتقاد شیخ‌الرئیس..... نام دارد که ادامه‌ی آن، نمود نظام..... می‌باشد.

- (۱) برخوردار از تمام علوم زمان خویش- عنایت- اتقن
- (۲) برخوردار از تمام علوم زمان خویش- احاطه- اتقن
- (۳) مؤسس فلسفه‌ی اسلامی یا فلسفه‌ی نبوی- عنایت- احسن
- (۴) مؤسس فلسفه‌ی اسلامی یا فلسفه‌ی نبوی- احاطه- احسن

- ۲۶۹- معلوم بالعَرَض و معلوم بالذات، به ترتیب، موصوف به کدام وصف و مربوط به کدام علم است؟
 (۱) حقیقی و مجازی- حصولی و حضوری
 (۲) مجازی و حقیقی- حصولی و حضوری
 (۳) حقیقی و مجازی- حضوری و حصولی
 (۴) مجازی و حقیقی- حضوری و حصولی

۲۷۰- کاربرد الفاظِ «انسان»، «شیر»، «کتاب» در مصادیق خود، به ترتیب، مشترک..... و مشترک..... و مشترک..... اند و وحدت‌دهنده به اشیای متفاوت در خواص و آثار..... است و اطلاق یک مفهوم کلی به یک اندازه بر افراد و مصادیقش، نام دارد.

- (۱) لفظی- معنوی- لفظی- ماهیت- مشکک
 (۲) معنوی- لفظی- معنوی- ماهیت- متواطی
 (۳) لفظی- معنوی- لفظی- وجود- مشکک
 (۴) معنوی- لفظی- معنوی- وجود- متواطی

۲۷۱- به اعتقاد علامه‌ی طباطبائی رحمه الله علیه «بایدها و نبایدها» از زمره‌ی ادراکات..... اند و ریشه‌ی آن، نیروی..... انسان است «هست‌ها» از زمره‌ی ادراکات..... اند که ریشه در..... و مرتبط‌کننده‌ی «هست‌ها» و «بایدها» است.

- (۱) اعتباری- عقل- حقیقی- عقل- فطرت
 (۲) اعتباری- نفس- حقیقی- عقل- وحی
 (۳) حقیقی- عقل- اعتباری- نفس- فطرت
 (۴) حقیقی- نفس- اعتباری- عقل- وحی

منطق

۲۷۲- هر یک از مفاهیم: «آب، هستی، احاطه، وحدت» به ترتیب، موصوف به کدام وصف از اوصاف تصور می‌شوند؟

- (۱) نظری- بدیهی- نظری- بدیهی
 (۲) بدیهی- نظری- نظری- بدیهی
 (۳) نظری- نظری- بدیهی- بدیهی
 (۴) بدیهی- بدیهی- نظری- نظری

۲۷۳- آن‌گاه که معلومات تصویری و تصدیقی، منجر به کشف مجهول شوند و آن‌گاه که قواعد و اصول درست اندیشیدن، آموخته شوند، به ترتیب، و علم منطق، محقق می‌گردد.

- (۱) تعریف- موضوع (۲) موضوع- فایده (۳) موضوع- تعریف (۴) تعریف- فایده

۲۷۴- آن‌گاه که دو کلی، هیچ مصداق مشترکی نداشته باشند و آن‌گاه که هر کلی نسبت به کلی دیگر از جهتی اعم باشد و از جهتی اخص، به ترتیب، و محقق می‌شود که از اسناد آن دو کلی به یک‌دیگر، به ترتیب..... و قضیه حاصل می‌شود.

- (۱) تباین- عموم و خصوص مطلق- دو- سه
 (۲) تباین- عموم و خصوص من وجه- دو- چهار
 (۳) عموم و خصوص مطلق- عموم و خصوص من وجه- سه- چهار
 (۴) عموم و خصوص من وجه- عموم و خصوص مطلق- چهار- سه

۲۷۵- هرگاه «مثلث» را به «شکل سه ضلعی» و «انسان» را به «جسم ضاحک» و «حیوان» را به «جسم حساس» تعریف کنیم، به ترتیب، کدام یک از انواع تعریف، تحقق یافته است؟

- (۱) حد تام- رسم ناقص- حد ناقص
 (۲) حد تام- حد ناقص- حد ناقص
 (۳) رسم تام- رسم ناقص- رسم ناقص
 (۴) رسم تام- حد ناقص- حد ناقص

۲۷۶- موضوع علم حقیقی..... است و محل کاربرد قضایای طبیعی..... است و آن جا که مجموع افراد را به منزله‌ی

فرد واحدی تلقی کنیم و محصول واحدی را بر آن حمل کنیم، قضیه‌ی..... محقق می‌شود.

(۱) جزئیات- علوم تجربی- شخصییه

(۲) کلیات- فلسفه و منطق- مهمله

(۳) کلیات- فلسفه و منطق- شخصییه

(۴) جزئیات- علوم تجربی- مهمله

۲۷۷- «کلی بودن گبری» از شرایط انتاج کدام قیاس از اقسام اربعه‌ی قیاس اقترانی حملی است و ضروب منتج شکل اول و

سوم به ترتیب (از راست به چپ)، چند تا است؟

(۱) شکل اول و دوم- ۴ و ۶

(۲) شکل اول و دوم و سوم- ۴ و ۴

(۳) شکل اول و دوم و سوم- چهارم- ۴ و ۶

(۴) شکل اول و دوم و سوم- چهارم- ۴ و ۶

۲۷۸- صناعات خمس و کلیات خمس، به ترتیب، موصوف به چه وصفی می‌شوند و قضایای بالذات روشن و معلوم، برای

عقل هر کس با اعتقاد و یقین جازم، چه نام دارند؟

(۱) مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- شکل‌دهنده به صورت قیاس- بدیهیات

(۲) شکل‌دهنده به صورت قیاس- مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- اولیات

(۳) شکل‌دهنده به مواد قیاس- مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- بدیهیات

(۴) مشخص‌کننده‌ی انواع کلی ذاتی و عَرَضی- شکل‌دهنده به مواد قیاس- اولیات

۲۷۹- اطمینان‌بخش‌ترین برهان، برهان..... است، به دلیل متکی بودن بر اصل..... که نتیجه‌اش..... است.

(۱) لمّی- سنخیت علت و معلول- نظام معین هستی

(۲) ائی- سنخیت علت و معلول- نظام معین هستی

(۳) لمّی- هویت تعلقی معلول- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی

(۴) ائی- هویت تعلقی معلول- تخلف‌ناپذیری و حتمیت نظام هستی

۲۸۰- با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی: «ادْعُ الی سبیل ربّک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالّتی هی احسن» به ترتیب، کدام

یک از صناعت خمس آمده و بهترین صناعت خمس از صناعات خمس در افاده‌ی تصدیق اقناعی به اعتقاد خواجه

نصیر، کدام است؟

(۲) برهان- خطابه- جدل- خطابه

(۱) جدل- برهان- خطابه- برهان

(۴) خطابه- جدل- برهان- خطابه

(۳) برهان- خطابه- جدل- برهان