

# السلسل

المدخل في علم الصرف

تأليف العالم الفاضل الشاب الصالح الشيخ أبي حامد محمد بن

القاضي محمد الياس الجاوي القندلي

حفظه الله وأدام النفع به

أمين

ولما رأى أنوار شمس هذا الكتاب وما حواه عقده من كل در مستطاب  
للعلامة الفاضل والملاذ الكامل الشيخ عبد الجيد قدس رجه الله وجعل  
الجنة مأواه قال تقر يظاله هذه الايات

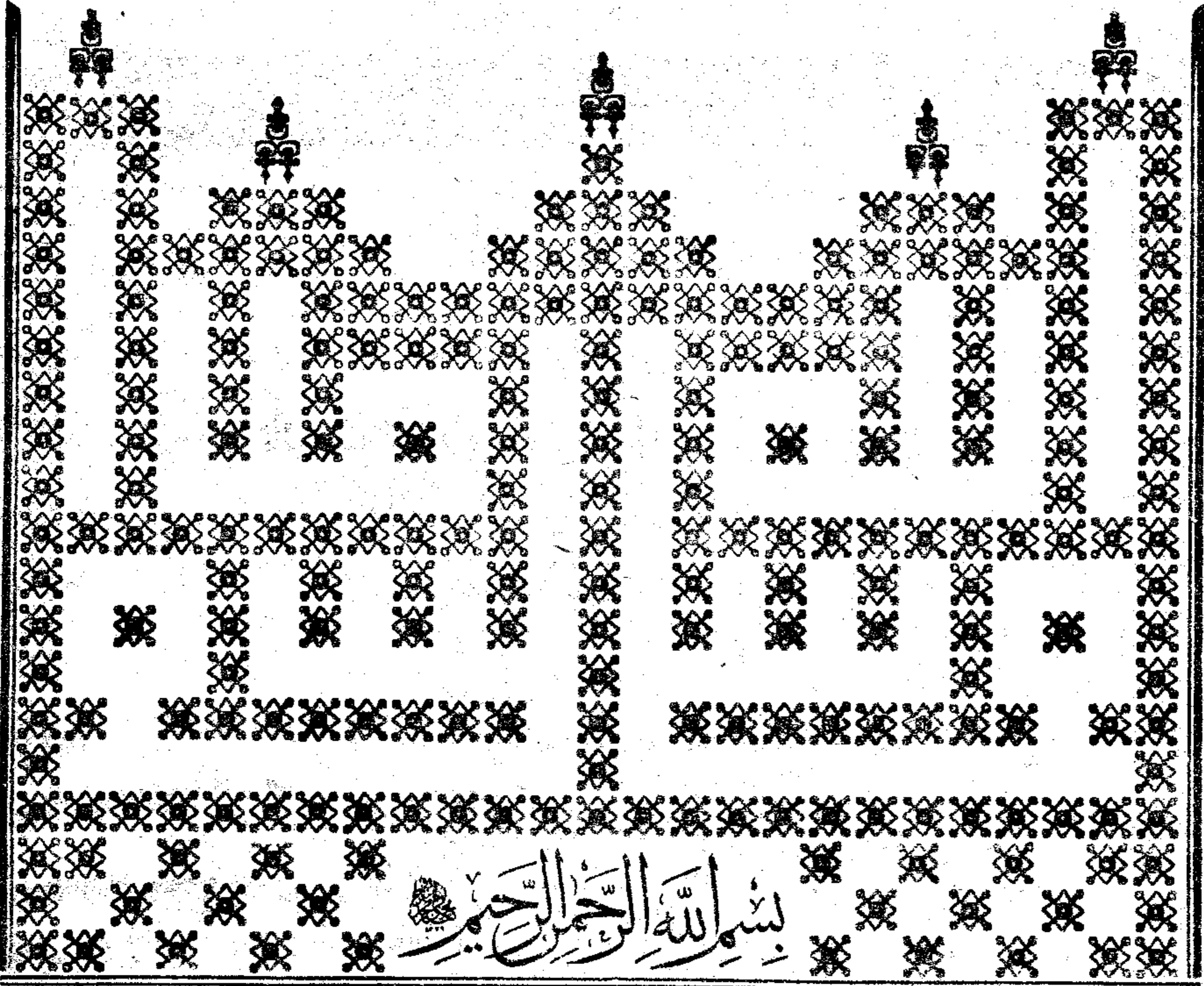
|                              |   |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|
| ما يروم سعادة ينجوبها        | • | ما يروع وما يجبر توها        |
| اغنم زمانك باجتهادك في العلو | • | م تغزبها في المبتدا والمنتهى |
| واذا أردت نوال تلك مفضلا     | • | فابدأ بعلم الصرف فهو لأمها   |
| فيه كتاب نافع ولقدغدا        | • | كالسدر بين نجومه في الازدها  |
| ولكم روى من سلسل الفتح الذي  | • | دخل الرياض به فنال الاتها    |
| فلاجل هذا قد دعاه مؤلف       | • | بالسلسل المدخل منذ حاز بها   |
| وكيف لا وهو ثمار القندلي     | • | محمد ابن القاضي من جمع انها  |
| فجزاه رب العالمين بجنة       | • | وحبا محمله فتوحا وازدها      |
| يارب كن للقدسي منجيا         | • | مما يروع وما يجبر توها       |

طبع في المطبعات الخيرية الكريمة

(على نفقة أصحابها)

عيسى البناي الحلبي وشركاه

بجوار سيدنا الحسين بمصر



الحمد لله على آلائه \* والصلاة والسلام على خير أنبيائه \* سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأحبابه  
 ﴿ و بعد ﴾ فيقول المرتجى عفور به العلي \* أبو حامد محمد بن محمد الياس القندلي \* هذه جملة من  
 التصريف والعلل \* وقواعد أتتجتها من الكتب التي عليها المعول \* واختصرتها خوف السامة  
 والملل \* وسميتها بالسلسل المدخل \* والله الكريم أسأل \* و بنيه أتوسل \* أن ينفع بها النفع  
 العميم \* وأن يجعلها خالصة لوجهه الكريم \* انه على ذلك قدير \* وبالإجابة جدير \* وهذا أو ان  
 الشروع في المقصود \* معتمدا على الملك المعبود \* فاقول ﴿ اعلم ﴾ رحك الله ان الفعل اما صحيح  
 أو مضاعف أو مثال أو أجوف أو ناقص أو ليف أو ملتو أو مهموز ﴿ فالصحيح ﴾ ما ليس فيه  
 تضعيف ولا حرف علة وهو الواو والياء والالف ولا همزة نحو ذهب ودرج وهو والسالم بمعنى واحد  
 ﴿ والمضاعف ﴾ على ضربين مضاعف الثلاثي وهو ما تجانس مقابلا عينه ولامه نحو فرأله فرر  
 ومضاعف الرباعي وهو ما تجانس مقابلا فائه ولامه الاولى ومقابلا عينه ولامه الثانية نحو صرصر  
 ورزل ﴿ والمثال ﴾ هو ما كان في مقابلة فائه حرف علة نحو وعد ويسر سمي به لمماثلة الحرف  
 الصحيح في عدم تغيره وفي احتمال الحركات ﴿ والاجوف ﴾ هو ما كان في مقابلة عينه حرف علة  
 نحو قال وباع أصلهما قول وبيع سمي به لخلو جوفه أي وسطه من الحرف الصحيح ﴿ والناقص ﴾ هو  
 ما كان في مقابلة لامه حرف علة نحو رحو ورضى ودعا ورمى أصلهما مدعو ورمى سمي به لبقاء الآخر

حروفه حالة الجزم نحو لم يغز ولم يرم أو لنقصان الحركة منه حالة الرفع نحو يغز ويرمى ويحشى  
 ﴿واللفيف﴾ ما كان في مقابلة عينه ولامه حرف علة نحو روى وقوى سمي به لالتفاف أحد حرفي  
 العلة فيه بالآخر ﴿والملتوى﴾ هو ما كان في مقابلة فائه ولامه حرف علة نحو وشى ووجى ويسمى  
 باللفيف المفروق لاقتراق أحد حرفي العلة عن الآخر ﴿والمهموز﴾ هو ما كان أحد حروفه  
 الأصلية همزة فإن كانت في أوله فهموز الفاء أو في وسطه فهموز العين أو في آخره فهموز اللام نحو  
 أخذ وسأل وقرأ فهذه الابنية مجموعة في هذا البيت

صحيح حسنت ومثا لست ومضاعف \* لفيف وناقص ومهموز أجوف

واعلم أن الأفعال التي اعتبرها المحققون اثنان وعشرون بابا وهي محصورة في أربع مراتب وكل باب  
 منها مشتمل على أبواب باعتبار كونه صحيحا ومضاعفا ومثالا وأجوف وناقصا ولفيفا وملتويا ومهموزا  
 وقد وضعت لذلك جدولا استراها ان شاء الله تعالى تمرنا بالابتدئ وتسهيلا عليه وهي على ضربين لازم  
 ومتعدي فاللازم ما لا يتعدى الى مفعول به كقيام من قولك قام زيد وحسن من قولك حسن بكر ويسمى  
 غير واقع وغير متعدي والمتعدي ما يتعدى الى مفعول به كقولك ضربت زيدا وأكرمتم عمرا ويسمى  
 أيضا واقعا ومجاورا واللازم يتعدى بحرف الجر نحو ذهبت بزيدا وانطلقت به واعلم ان الابنية الآتية  
 للفاعل فإذا أردت بناء فعل للمفعول ويسمى المجهول فاكسر من الماضي ما قبل آخره واضمم كل  
 متحرك قبله وافتح من المضارع ما قبل آخره واضمم حرف المضارعة نحو فعل يفعل كضرب يضرب  
 وأفعل يفعل كأكرم يكرم وفعل يفعل نحو شدد يشدد وفوعل يفاعل نحو ضارب يضارب وهكذا  
 الى آخر ما يأتي

| مثال   | مضاعف   | صحيح  | الفتح | وهي ستة أبواب نظمها بعضهم في قوله فتح كسر فتح ضم فتحان * كسر فتح كسر كسر ضممتان  |
|--|---|---|-------|--|
| وثب يثب ثبة<br>ووثبا فهو واثب<br>وذاك موثوب<br>ثب لاثب موثب<br>موثب ميثب | فر يفر فرا فهو<br>فار وذاك مفرور<br>فرا فرر لا تفر<br>لا تفرر مفر مفر | فعل يفعل فعلا<br>ضرب يضرب<br>ضربا فهو ضارب<br>وذاك مضروب<br>اضرب لا تضرب<br>مضرب مضرب<br>مضرب | الفتح | الباب الاول فتح كسر للتعدية غالبا نحو ضرب زيد عمرا وقد يكون لازما نحو جلس زيد  |
| ود يود ودا   | رد يرد ردا  | فعل يفعل فعلا<br>نصر ينصر نصرا  | الفتح | الباب الثاني فتح ضم للتعدية نحو نصر زيد عمرا وقد يكون لازما نحو خرج زيد  |
| وضع يضع وضعاً  |   | فعل يفعل فعلا<br>فتح يفتح فتحاً   | الفتح | الباب الثالث فتح فتح للتعدية غالبا نحو فتح زيد الباب وقد يكون لازما نحو ذهب زيد وهذا الباب يشترط فيه ان يكون عين فعله أولامه حرفا من حروف الخلق وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع وأبى يأبى شاذ |

| أجوف   | ناقص  | لغيف   | ملتوى   | مهموز                                       |
|--|---|--|---|---|
| باع بيعا فهو بائع<br>وذلك مبيع بع لا<br>تبع مبيع مبيع<br>مباع                                  | رمى يرمى رميا<br>فهو رام وذاك<br>مرمى ارم لا ترم<br>مرمى مرمى مرمى        | روى يروى رواية<br>فهو راو وذاك<br>مروى ارو لا ترو<br>مروى مروى<br>مروى | وجى يجى وجيا<br>فهو واج وذاك<br>موجى ج لا تج<br>موجى موجى<br>ميجى       | أفل يأفل<br>أبق يابق زئر<br>يزئر هنا يهنا   |
| دام يدوم دواما   | دعا يدعو دعاء<br>ودعوة  |  |   | أخذ يأخذ<br>أمر يأمر<br>أكل يأكل            |
|  | رعى يرعى رعيا<br>ورعاية   |  |   | أهب يأهب<br>سأل يسأل<br>قرأ يقرأ<br>رأى يرى |
| أبواب  |   |  |   |   |
| الباب الرابع كسر فتح وهو للتعدية<br>غالبا نحو علم زيد المسئلة وقد يكون<br>لازما نحو وجل زيد    | صحيح  | مضاعف  | مثال  |   |
| الباب الخامس كسر كسر وهو<br>للتعدية غالبا نحو حسب زيد عمرا<br>فاضلا وقد يكون لازما نحو ورث زيد | فعل يفعل فعلا<br>جد يحمد جدا  | عض يعض اعضا  | وضر يوضر وضرا<br>وسع يوسع وسعة<br>ووسع يوسع<br>يبأس يبأس                | ورث يرث وراثه<br>فهو وارث                   |
| الباب السادس ضم ضم وهو لا يكون<br>الا لازما نحو حسن زيد  | فعل يفعل فعولة<br>وفعالة فهو فعيل<br>شرف يشرف<br>شروفة وشرافة<br>فهو شريف | حب يحب حبا<br>فهو حبيب   | وقح يوقح ووقوحة<br>ووقاحة فهو وقيح<br>ويسر يسر يسورة<br>ويسارة فهو يسير |   |

| أجوف                                    | ناقص                                 | لقيف   | ملتوى                    | مهموز   |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------|---|
| خاف يخاف خوفا<br>وخيفة هاب بهاب<br>هيبة | خشى يخشى<br>خشية فهو خشى<br>خاش وخشى | قوى يقوى قوة<br>فهو قوى حى<br>يحيا حياة فهو حى | وجى يوجى وجا<br>فهو وجى  | أمن يأمن سأم<br>يسأم ظمأ يظمأ<br>ظمأ فهو ظمان |
|   |                                      |  | ولى يلى ولاية<br>فهو ولى |   |
| طال يطول طولا<br>فهو طويل               | رخور خور خوة<br>فهو رخی              |  |                          | أدب يأدب<br>رؤف يرؤف<br>جزؤ يجزؤ              |

## (المرتبة الثانية الثلاثيات المزيدة)

| وهي اثنا عشر بابا   | ابواب صحيح   | مضاهف                    | مثال   |
|---|--|--------------------------|--|
| الباب الاول بزيادة همزة القطع في اوله<br>للتعدية غالبا نحو أكرم زيد عمرا وقد<br>يكون لازما نحو أصبح الرجل<br>وللصيرورة نحو أمشى الرجل<br>وللوجدان نحو أخلته وللحينونة نحو<br>أحصد الزرع وللإزالة نحو أشكيت<br>وللكثرة نحو ألين الرجل وللتعريض<br>نحو أباع الجارية | أفعل يفعل افعالا<br>أكرم بكرم<br>أكراما                    | أحب يحب احبابا           | أوجب يوجب<br>أجبابا<br>أيسر يوسر ايسارا                    |
| الباب الثانى بزيادة حرف واحد من<br>جنس عين فعله للتكثير في الفعل نحو<br>طوف زيد الكعبة وفي الفاعل نحو<br>موت الابل وفي المفعول نحو غلق زيد<br>الباب وللتعدية نحو فرحته وللإسلب<br>نحو فرغته وللإعتقاد نحو وحدت الله   | فعل يفعل تفعيلا<br>صرح يصرح<br>تصرحا                       | جدد يجدد<br>تجديدا       | وحد يوحد<br>توحيدا<br>يسر ييسر تيسيرا                      |
| الباب الثالث بزيادة الالف بين الفاء<br>والعين للمشاركة بين الاثني غالبا<br>نحو قاتل زيد عمرا وقد يكون<br>للو احد نحو فاتلهم الله  | فاعل يفاعل<br>مفاعلة وفعالا<br>سافر يسافر<br>مسافرة وسفارا | حاب يحاب محابة<br>وحبابا | واظب يواظب<br>مواظبة ووظابا<br>ياسر يياسر<br>مياسرة ويسارا |

| أجوف  | ناقص                      | لفيف                               | ملتوى                                 | مهموز   |
|---|---------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| أقام يقيم إقامة<br>أراب يريب أرابة                          | أهدى يهدى<br>أهدا         | أروى يروى أرواء<br>أحيى يحيى أحياء | أوصى يوصى<br>أبصاء<br>أيدى يودى أيداء | أمن يؤمن إيماناً<br>أراب يرب أراباً<br>أجزأ يجزى أجزاء<br>أساء يسي أساءة<br>آتى يؤتى آتاء<br>أرى يرى أراءة<br>وأراء |
| صوب يصب<br>تصويبا<br>طيب يطيب<br>تطييبا                     | رطب يربط تربية            | سوى يسوى<br>تسوية<br>وحي يحيى تحية | وفى يوفى توفية                        | أذن يؤذن تأذينا<br>وتأذنة<br>وخطأ يخطئ<br>تخطياً وتخطئة<br>هنا يهني تهنياً<br>وتهنئة                                |
| جاوب يجاوب<br>مجاوبة وجوابا<br>طائب يطائب<br>مطايبة وطيايبا | حاجب يحجب محاباة<br>وحباء | وداوى يداوى<br>مداواة ودواء        | والى يوالى<br>موالاتة وولاء           | آنس يؤانس<br>مؤانسة واناسا<br>لاءم يلائم ملاءمة<br>ولئاما<br>كافأ يكافئ<br>مكافأة وكفاء                             |

| أبواب   | صحيح  | مضاعف                | مثال                                 |
|---|---|----------------------|--------------------------------------|
| الباب الرابع زيادة الهمزة في أوله والتاء بين الفاء والعين للطاوعة وهي حصول أثر الشيء عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله نحو جعت الأبل فاجتمع ولز زيادة المبالغة في المعنى نحو اكتسب وبمعنى تفاعل نحو اختصموا | افتعل يفتعل<br>افتعلا<br>احتسب يحتسب<br>احتسابا | احتج يحتج<br>احتجاجا | أضح يتضح<br>أضاحا<br>أسر يتسرا تسارا |
| الباب الخامس بزيادة الهمزة والنون في أوله للطاوعة نحو كسرت الزجاج فانكسر  | انفعل ينفعل<br>انفعلا<br>انسحب ينسحب<br>انسحابا | انقض ينقض<br>انقضا   |                                      |
| الباب السادس بزدة الهمزة في أوله وحرف واحد من جنس لام فعله لمبالغة اللازم وقيل للالوان نحو اجر زيد وللعيوب نحو اعور زيد   | افعل يفعل<br>افعللا<br>اجر يجر اجرا             | تجدد يتجدد<br>تجددا  |                                      |
| الباب السابع بزيادة التاء في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله بين الفاء والعين للتكلف نحو تعلمت مسألة بعد مسألة وللانقلاب كتحجر الطين ولافادة الكمال في حقه تعالى نحو تقدس وتفرد                           | تفعل يتفعل<br>تفعلا<br>تصفح يتصفح<br>تصفحاً     |                      | تورد يتورد توردا<br>تيسر يتيسر تيسرا |



| أجوف   | ناقص                  | لفيف                                    | ملتوى            | مهموز   |
|--|-----------------------|---|------------------|---|
| اقتات يقات<br>اقتياتا<br>اكتال يكتال<br>اكتيالا  | اختفى يختفي<br>اختفاء | احتوى يحتوى<br>احتواء                   | اتقى يتقى اتقاء  | اتتمن ياتمن اتئانا<br>ابتدأ يبتدىء<br>ابتداء                  |
| انقاد ينقاد<br>انقيادا<br>انقاس ينقاس<br>انقياسا | انجلي ينجلي انجلاء    | انزوى ينزوى<br>انزواء                   |                  | اندرأ يندرىء<br>اندراء  |
| اسود يسود<br>اسودادا<br>ايض يبيض<br>ايضا         | ارعوى يرعوى<br>ارعواء |   |                  |   |
| تصور يتصور<br>تصورا<br>تخير يتخير تخيرا          | تقضى يتقضى<br>تقضيا   | تزوى يتزوى<br>تزويا<br>تزيا يتزيا تزيبا | توفى يتوفى توفيا | تأكد يتأكد<br>تأكد<br>توضا يتوضا<br>توضا تهبيا تهبيا<br>تهبيا |

| مثال   | مضاعف                   | صحيح   | أبواب  |
|--|-------------------------|--|--|
| تواثب يتواثب<br>تواثبا<br>تياسر يتياسر<br>تياسرا       | تصام يتصام<br>تصامها    | تفاعل يتفاعل<br>تفاعلا<br>تدارك يتدارك<br>تداركا       | الباب الثامن بزيادة التاء في أوله والالف بين الفاء والعين للمشاركة بين الاثنيين فصاعد نحو تباعد زيد وعمرو ونحو تصالح القوم ولاظهار ما ليس في الواقع نحو تعافلت وتمارضت وتجاهلت   |
| استوجب<br>يستوجب استيجابا<br>استيسر يستيسر<br>استيسارا | استحب يستحب<br>استحبابا | استفعل يستفعل<br>استفعالا<br>استنسخ يستنسخ<br>استنساخا | الباب التاسع بزيادة الهمزة والسين والتاء في أوله للتعدية غالبا نحو استخرج زيد المال وقد يكون لازما نحو استحجر الطين ولطلب الفعل نحو استغفر الله والسؤال نحو استخبر وللتحويل نحو استحال الحجر خلا وللاعتقاد نحو استكرمه وللوجدان نحو استجدت شيئا وللتسليم نحو استرجع القوم أي قالوا انا لله الخ |
|  |                         | افعول يفعول<br>افعيالا<br>اجدوب<br>يجدوب<br>اجديدا     | الباب العاشر بزيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس عين فعله والواو بين العين واللام لمبالغة اللازم يقال اعشوشب الارض اذا كثر نباته   |

(المرتبة الثانية الثلاثيات المزيدة)

١١

| أجوف   | ناقص  | لفيف   | ملتوى                    | مهموز   |
|--|---|--|--------------------------|---|
| تجاوب يتجاوب<br>تجاوبا تزايد<br>تزيد تزيادا          | تصابي يتصابي<br>تصابيا  | تداوي يتداوي<br>تداويا                           | تواري يتواري<br>تواريا   | تدارأ يتدارأ<br>تدارأ                                 |
| استجاب يستجيب<br>استجابة<br>استباع يستبيع<br>استباعة | استهدى<br>يستهدى استهداء  | استهوى يستهوى<br>استهواء استهيا<br>يستحي استحياء | استوفى يستوفى<br>استيفاء | استأمن يستأمن<br>استئمانا<br>استهزأ يستهزأ<br>استهزاء |
|  | اهرورى يعرورى<br>اعريراء  |  |                          |   |
|  | أبواب   | صحيح   | مضاعف                    | مثال  |
|  | الباب الحادى عشر بزيادة الهمزة فى أوله والواو بين العين واللام لمبالغة اللازم نحو اجلوذت الابل اى سارت سيراسر يعا | افعول يفعول<br>افعوالا اجلوذ<br>يجلوذ اجلواذا    |                          |   |
|  | الباب الثانى عشر بزيادة الهمزة فى أوله والالف وحرف آخر من جنس لام فعله فى آخره لمبالغة اللازم                     | افعال يفعال<br>افعيلا لا اعمار<br>يعمار اعمارا   |                          |   |
|  | أجوف  | لفيف   | ملتوى                    | مهموز   |
| اسواد يسواد<br>اسويداد ايباض<br>يبياض ايبياضا        |   |  |                          |   |

المرتبة الثالثة الرباعيات المجردة وهى باب واحد

| أبواب  | صحيح   | مضاعف                          | مثال                        |
|--|--|--------------------------------|-----------------------------|
| حروف ماضية اربعة اصلية للتعدية غالباً نحو دحرج زيد الحجر وقد يكون لازماً نحو دريج زيد أى خضع | فعال يفعال<br>فعلة وفعلا لا<br>ودحرج يدحرج<br>دحرجة ودحرجا | صرصر يصرصر<br>صرصرة<br>وصرصارا | وسوس يوسوس<br>وسوسة ووسواسا |

| أجوف   | ناقص                   | لفيف                          | ملتوى | مهموز   |
|--|------------------------|-------------------------------|-------|---|
| جورب بجورب<br>جوربة وجيرايا<br>شيطان يشيطان<br>شيطنة وشيطانا | تقلسى يتقلسى<br>تقليسا | ضوضى<br>يضوضى<br>ضوضاة وضوضاء |       | لألا يلاءلؤ<br>لألاءلأ<br>هاها يهاهى هاهاة<br>وهاها |

## ( المرتبة الرابعة الرباعيات المزيدة وهي ثلاثة أبواب )

| أبواب  | صحيح   | مضاعف                     | مثال  |                       |
|--|--|---------------------------|-------|-----------------------|
| الباب الاول بز زيادة التاء في أوله للمطاوعة نحو دحرجت الحجر أى دورته فتدحرج ذلك الحجر  | تفعلل يتفعلل<br>تفعلا تدحرج<br>يتدحرج تدحرجا                                   | تصلصل<br>يتصلصل<br>تصلصلا |       |                       |
| الباب الثانى بز زيادة الهمزة أوله والنون بين العين واللام الاولى للمطاوعة نحو حرجت الابل فاخرنجم أى ارتد بعضها على بعض واجتمعت | افعلنل يفعلل<br>افعللا احرنجم<br>يخرنجم احرنجماما<br>ابرنشق يبرنشق<br>ابرنشاقا |                           |       |                       |
| الباب الثالث بز زيادة الهمزة في أوله وحرف آخر من جنس لامه الثانية في آخره لمبالغة اللارم نحو اقشعر جلد الرجل اذا انتشر مبالغة  | افعلل يفعلل<br>افعللا<br>اقشعر يقشعر<br>اقشعرا                                 |                           |       |                       |
| أجوف   | ناقص   | لفيف                      | ملتوى | مهموز                 |
| تجورب يتجورب<br>تجوربا تشيطان<br>يتشيطان تشيطانا   | قلسى يقلسى<br>قلساء وقلساء   | تضوضى<br>يتضوضى<br>تضوضيا |       | تلاءلأ<br>تلاءلأ      |
|  |  |                           |       | اطمان يطمئن<br>اطمئنا |

| المصدر                                | الفعل المضارع  | الفعل الماضي  |       |
|---------------------------------------|--|---|-------|
| ضرب باضربين<br>ضربات                  | يضرب يضربان يضربون تضرب<br>تضربان يضربن تضرب تضربان<br>تضربون تضربين تضربان تضربن<br>أضرب تضرب | ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا<br>ضربن ضربت ضربتما ضربتم ضربت<br>ضربتما ضربتان ضربت ضربنا                  | صحيح  |
| فرا فرين<br>فرا                       | يفر يفران يفرون تفر تفران يفرن<br>تفر تفران تفرون تفرين تفران<br>تفرن أفر نفر                  | فر فرافروا فرت فرتا فررت فررت<br>فررتما فررتم فررت فررتما فررتن<br>فررت فررتا                         | مضارع |
| ثبة ثبتين ثبات<br>وثبا وثبين<br>وثبات | يثب يثبان يثبون تثب تثبان يثبن<br>تثب تثبان تثبون تثبين تثبان تثبن<br>أثب تثب                  | وثب وثبا وثبوا وثبت وثبتا وثبن<br>وثبت وثبتا وثبتم وثبت وثبتا وثبن<br>وثبت وثبتا                      | مثال  |
| يبعا يبعين<br>يبعات                   | يبيع يبيعان يبيعون يبيع يبيعان<br>يبعن يبيع يبيعان يبيعون يبيعين<br>تبيعان تبعن أبيع يبيع      | باع باعابعا باعت باعتابعن باعت<br>بعما بعتم باعت بعما باعتن باعت بعنا                                 | أجوف  |
| رميا رميين<br>رميات                   | يرمي يرميان يرمون ترمي ترميان<br>يرمين ترمي ترميان ترمون ترمين<br>ترميان ترمين أرمي ترمي       | رمى رميا رموا رموا رميتا رميتان<br>رميت رميتا رميتم رميت رميتا رميتان<br>رميت رمينا                   | ناقص  |
| رواية روايتين<br>روايات               | يروى يرويان يروون تروى ترويان<br>يروين تروى ترويان تروون تروين<br>ترويان تروين أروى تروى       | روى روىا روىوا روى روىتا روىان<br>رويت روىتا روىتم روى روىتا<br>رويتن روىتا روىنا                     | لغبي  |
| وجيا وجيين<br>وجيات                   | يجي يجيان يجون تجي تجيان يجين<br>تجي تجيان تجون تجين تجيان<br>تجيان أجي نجى                    | وجى وجيا وجوا وجت وجتا وجين<br>وجيت وجيتا وجيتم وجيت وجيتا<br>وجيتن وجيت وجينا                        | مثنوي |
| هنا هناين<br>هنا                      | يهنأ يهنئان يهنئون تهنأ تهنئان<br>يهنئن تهنئ تهنئان تهنئون تهنئين<br>تهنئان تهنئن أهنا تهنئان  | هنا هنا هناها هناها هناها هناها<br>هنا هنا هناها هناها هناها هناها<br>هنا هنا هناها هناها هناها هناها | مهور  |

| اسم الفاعل  | اسم المفعول   | فعل الامر   |
|---|---|---|
| ضارب ضاربان ضاربون<br>ضراب وضرب وضربة ضاربة<br>ضاربتان ضاربات ضوارب | مضروب مضروبان مضروبون<br>مضروبة مضروبتان مضروبات<br>مضارب | اضرب اضربا اضربوا اضربين<br>اضربا اضربين                            |
| فار فاران فارون فرار وفرر<br>وفررة فارة فارتان فارات فرار           | مفرور مفورران مفوررون<br>مفرورة مفوررتان مفورورات<br>مفار | فر فرافروا فرى فراا فررن<br>افررا افررا افرروا افررى<br>افررا افررن |
| واثب واثبان واثبون واثب<br>ووثب ووثبة واثبة واثبتان<br>واثبات اواثب | موثوب موثوبان موثوبون<br>موثوبة موثوبتان موثوبات<br>مواثب | ثب ثبا ثبوا ثبي ثبا ثبين  |
| بائع بائعان بائعون بايع وبيع<br>وبيعة بائعة بائعتان بائعات<br>بوائع | مبيع مبيعان مبيعون مبيعة<br>مبيعتان مبيعات مبياع          | بع بيعا بيعوا بيعى بيعا بعن   |
| رام راميان رامون رما ورمى<br>ورما رامية راميتان راميات<br>روام      | مرمى مرميان مرميون مرمية<br>مرميتان مرميات مرام           | ارم ارميا ارموا ارمى ارميا<br>ارمين                                 |
| راور او يان راوون رواء وروى<br>ورواة رواية راويتان راويات<br>رواو   | مروى مرويان مرويون مروية<br>مرويتان مرويات مراو           | اروارو يا ارووا اروى ارويا<br>اروين                                 |
| واج واجيان واجون وجاء<br>ووجا ووجاة واجية واجيتان<br>واجيات اواج    | موجى موجيان موجيون<br>موجية موجيتان موجيات<br>مواج        | ج جيا جواجى جياجين  |
| هانى هانان هانون هناء<br>وهنا وهنئة هانئة هانثان<br>هانثات هوانى    | مهنوء مهنوان مهنوون مهنوأة<br>مهنوانان مهنوآت مهنانى      | اهنا اهنا اهنا اهنى اهنا<br>اهنان                                   |

| اسم الآلة         | اسم الزمان والمكان         | فعل الناهي  |
|-------------------|----------------------------|---|
| مضرب مضربان مضارب | مضرب مضربان مضارب<br>مضارب | لا تضرب لا تضرب بالاضربوا<br>لا تضربني لا تضرب بالاضربين  |
| مفر مفران مفار    | مفر مفران مفار مفار        | لا تفر لا تفر لا تفر ولا تفرى لا<br>تفر لا تفررن لا تفررا لا تفررا<br>لا تفرروا لا تفررى لا تفررا<br>لا تفررن |
| مئب مئبان مئاب    | مئب مئبان مئاب مئاب        | لا تئب لا تئبا لا تئبوا لا تئبي<br>لا تئبالا تئبن   |
| مباع مباعان مباع  | مبيع مبيعان مباع مباع      | لا تبع لا تبعوا لا تبعوا لا تبعي<br>لا تبعوا لا تبعن  |
| مرى مريان مرام    | مرى مريان مرام مرام        | لا ترم لا ترميا لا ترموا لا ترمي<br>لا ترميا لا ترمين   |
| مروى مرويان مراو  | مروى مرويان مراو مراو      | لا ترو لا ترويا لا ترووا لا تروي<br>لا ترويا لا تروين   |
| ميجى ميجيان موج   | موجى موجيان موج موج        | لا تج لا تجيا لا تجوا لا تجي<br>لا تجيالا تجين  |
| مهنا مهئان مهاني  | مهنا مهئان مهاني مهاني     | لا تهنا لا تهنا لا تهنوا لا تهني<br>لا تهنا لا تهنان  |

(واعلم) أنه يلحق الفعل غير الماضي والحال نونان التثنية كقوله اذهب وثقيلة مفتوحة نحو اذهب الا فيما يختص به وهو فعل الاثنين وجماعة النساء فهي مكسورة فيهما أبدا فتقول اذهبان للاثنين واذهبنان للنسوة بكسر النون فيهما تشبيها لها بنون التثنية فتدخل الفاء بعد نون جمع المؤنث لتفصل بين النونات الثلاثة ولا تدخلهاما الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين انما يجوز اذا كان الاول حرف مد وهو الالف والواو والياء سوا كن وكان الثاني منهما مدغما في حرف آخر نحو دابة ويحذف من الفعل معهما النون التي في الامثلة الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين ويفعلون وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلهما نحو لا يخشون ولا تخشين ولتباون واماترين يفتح مع النونين آخر الفعل اذا كان فعل الواحد والواحدة الغائبة ويضم اذا كان فعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل الواحدة المخاطبة فتقول في أمر الغائب مؤكدا بالنون الثقيلة لينصرن لينصران لينصرن لتنصرن وتقول في أمر الحاضر المؤكد بالثقيلة انصرن انصران انصرن انصران وبالخفيفة انصرن انصرن انصرن وقياس نظائره ظاهر (واعلم) انه يدخل على الفعل المضارع باو والنافيتان فلا يغيران صيغة تقول لا ينصر لا ينصران الى آخره ويدخل الجازم عليه فيحذف حركة الواحد والواحدة نحو لم ينصر ونون التثنية نحو لم ينصرا ونون الجمع المذكر نحو لم ينصروا ونون الواحدة المخاطبة نحو لم تنصري ولا يحذف نون جماعة المؤنث فانه ضمير كالواو في الجمع المذكر فيثبت على كل حال نحو لم ينصرن ويدخل عليه لن الناصبة فيبدل من الرفع الى النصب ويسقط النونات سوى نون الجمع المؤنث فتقول لن ينصرن لن ينصرا لن ينصروا الى آخره ومن الجوازم لام الامر فتقول لينصرن لينصرا لينصروا الى آخره وفي المجهول لينصرن لينصرا لينصروا الى آخره وتكون مكسورة تشبيها باللام الجارة لكن اذا دخل عليها الواو والفاء أو ثم جازا ساكنها بعد الفاء والواو كثيرا وبعد ثم قليلا وفي التنزيل فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا ثم ليقتضوا قضيهم قريء بسكون اللام وكسرها ومنها النهاية نحو لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا الى آخره (واعلم) ان المصدر (أصل) في الاشتقاق عند البصريين تصدر عنه الاشياء التسعة ومصدر الثلاثي كثير وعند سيبويه يرتقى الى اثنين وثلاثين بابا نحو قتل وفسق وشغل ورحمة ونشدة وكبرة ودعوى وذكري وبشري وليان وحرمان وغفران ونزوان وطلب وخلق وصغر وهدي وغلبة وسرقة وذهاب وسراف وسؤال وزهادة ورأية ودخول وقبول وجيف وصهوبة ومدخل ومرجع ومسعاة ومحمدة ويحجى على وزن اسم الفاعل والمفعول نحو قمت قائما ونحو قوله تعالى يا ايكم المفتون والمصدر الميمي في الفعل الثلاثي الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز على وزن مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء ان كان عين الفعل المضارع مضموما أو مفتوحا الا ما شذ نحو المطمع كالزمان والمكان وان كان مكسورا العين فعلى وزن مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء ٧ الا المصير



والمرجع والزمان والمكان منه مفعل بكسر العين وفتح الميم وسكون الفاء واما في الناقص واللفيف  
فالمصدر الميمي على وزن مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء من جميع الابواب كاسم الزمان والمكان  
وكذا الملتوى وفي معتل الفاء مفعل بكسر العين من جميع الابواب كاسم الزمان والمكان وان كان الفعل  
زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي من كل باب يكون على وزن مضارع مجهول ذلك الباب الا انك تبدل  
حرف المضارعة بالميم المضمومة كاسم الزمان والمكان والمفعول

هذا جدول في المصدر القياسي فاذا ورد فعل لم يعلم كيف تكلموا بمصدره فانك تقيسه على هذا القياس  
ولا تقيس مع وجود السماع على ما اختاره سيبويه خلافا للفرء

| أبنية المصادر    | (الامثلة من ابواب الفعل)  |
|------------------|---|
| فعل بسكون العين  | من الفعل الثلاثي المتعدي مفتوح العين أو مكسورها صحيحا أو مضاعفا معتل<br>الفاء أو العين أو اللام أو مهموزا نحو ضرب ضربا ورردا و وعد وعدا و وطى<br>وطأ و باع و بيعا و خاف و خوف و رمى رميا و أكل أكلًا و أمن أمنا |
| فعالة بكسر الفاء | من الثلاثي المتعدي الدال على الصناعة نحو حياكة و خاطة و خياطة و حجه<br>حجامة قيل و عبر الرؤيا عبارة   |
| فعل بفتح العين   | من فعل بكسر العين اللازم كفتح فرحا و عمى و عمى و بقي و جوى و جوى و شل<br>شللا و وجع و جع و عور و عور و أسف و أسفا   |
| فعل بضم الفاء    | من فعل بفتح العين اللازم نحو قعد قعدا و صعد صعدا و جلس جلوسا و غدا<br>غدوا و بكر بكر و امضى مضيا  |
| فعال بكسر الفاء  | من فعل بالفتح اللازم الدال على امتناع كأبي ابا و نفر نفر و نفا و شر شرادا   |
| فعال بفتح العين  | من فعل بالفتح اللازم الدال على تقلب أى تحرك مع اضطراب نحو طاف طوفانا<br>و جال جولانا و نرى نرانا و سال سيلانا   |
| فعال بضم الفاء   | من فعل بالفتح اللازم الدال على داء أو صوت فالاول نحو سعل سعالا و زك زكاما<br>ومشى بطنه مشاء والثاني نحو نعب الغراب نعبا أو نعب الراعى نعبا  |

| أبنية المصادر  | الامثلة من أبواب الفعل   |
|--|--|
| فعل بفتح الفاء   | من فعل بالفتح اللازم الدال على السير وعلى الصوت فالاول نحو ذمل ذميلا اى سار بلين ورفق ورحل رحيلا والثاني نحو نعب نعبيا ونعق نعيقا وأزت القدر أزيروصهات الخيل صهيلا   |
| فعولة فعالة بضم الفاء فى الاولى وفتحها فى الثانية  | من فعل بالضم ولا يكون الا لازما نحو سهل سهولة وصعب صعوبة وعذب عذوبة وجزل جزولة وفصح فصاحة وضخم ضخامة   |
| افعال  | من أفعل يفعل بهمزة القطع اى التى لا تسقط فى الدرج ٧ واقامة فى معتل العين   |
| تفعيل  | من فعل مكر العين من الصحيح كقدس تقديسا ويأتى على وزن فعال بالتشديد وفعال بالتخفيف نحو كذاب ويأتى ايضا على نحو تبصرة وتذكرة وتذكار وتكرار وتوكاف بفتح التاء فى الكل وتبيان وتلقاء بكسر التاء فيهما ونحو ممزق  |
| تفعلة  | من فعل مكر العين من المعتل اللام نحو زكى تزكية وندر مجيئه على تفعيل  |
| تفعيل وتفعلة   | من فعل مكر العين من المهموز نحو خطأ تخطيا وتخطئة وجزأ تجزيئا وتجزئة  |
| مفاعلة وفعال وفعال   | من فاعل كقاتل مقاتلة وقتالا وقتيالا  |
| واغتعال وانفعال وافعال وتفعال وتفاعل واستفعال وافعول وافعال وفعول وتفعول وافعول وافعلل كما سبق فى الجدول السابق فراجعه واحفظ   | من افتعل وانفعل وافعل وتفعال وتفاعل واستفعال وافعول وافعال وفعول وتفعول وافعول وافعلل كما سبق فى الجدول السابق فراجعه واحفظ  |
| واعلم ان اسم الفاعل مشتق من المضارع لمن قام به الفعل نحو ضارب مشتق من يضرب فحذفت علامة الاستقبال وادخل الالف لخطفتها بين الفاء والعين ووزنه من الفعل الزائد على الثلاثى زنه المضارع منه بالميم فى اوله مضمومة ويكسر ما قبل آخره مطلقا اى سواء كان مكسورا من المضارع او مفتوحا نحو قاتل يقاتل فهو يقاتل | واعلم ان اسم الفاعل مشتق من المضارع لمن قام به الفعل نحو ضارب مشتق من يضرب فحذفت علامة الاستقبال وادخل الالف لخطفتها بين الفاء والعين ووزنه من الفعل الزائد على الثلاثى زنه المضارع منه بالميم فى اوله مضمومة ويكسر ما قبل آخره مطلقا اى سواء كان مكسورا من المضارع او مفتوحا نحو قاتل يقاتل فهو يقاتل |

| الامثلة من أبواب الفعل  | أبنية اسم الفاعل       |
|---|------------------------|
| من الفعل الذي على وزن فعل بالفتح متعديا كان ولازما نحو ضرب فهو ضارب وذهب فهو ذاهب وقد يأتي على غير فاعل نحو طاب فهو طيب وشاب شيب وشاخ شيخ ومثله الفعل الذي على وزن فعل بالكسر المتعدى نحو ركب فهو راكب وعلم فهو عالم  | فاعل                   |
| من فعل اللازم بالكسر نحو مرض فهو مريض ونضر فهو نضر وبطر بطر وأشر أشر  | فعل وفعل بكسر العين    |
| نحو سود فهو أسود وجهر أجهر وجرأجر وعطش فهو عطشان وصدي صديان وقد يجيء على خلاف القياس نحو آمن فهو آمن وسلم سالم وعقر عاقر  | أفعل بفتح العين وفعلان |
| من فعل بالضم ولا يكون الا لازما نحو شرف فهو شريف وجل جميل وعظم عظيم ونحو ضخم فهو ضخم وشهم شهم وقد يجيء على أفعل نحو خطب فهو أخطب وبطل فهو بطل وعلى فعل  | فعل فعل                |
| لجهول وصديق وكذاب وغفل بضم الغين والفاء ويقظ بفتح الياء وضم القاف ومدرار ومكثير وكبار وأطوال وعلامة وفروقة ومجدامة ولعنة بضم اللام وفتح العين فان أسكنت العين من الوزن الاخير يعبر بمعنى المفعول  | للبالغة نحو فَعُول     |
| نحو أفضل وأحسن مما لبس بلون ولا عيب لان فيهما يجيء أفعل للصفة فيلزم الالتباس ولا يجيء من المزيد لعدم امكان محافظة جميع حروفها في أفعل ولا يجيء التفضيل لمفعول حتى لا يلتبس بتفضيل الفاعل  | للتفضيل أفعل           |
| <p>﴿ واعلم ﴾ ان اسم المفعول هو اسم مشتق من يفعل لمن وقع عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على وزن مفعول نحو مضروب مشتق من يضرب بالبناء للجهول فاذا دخلت الميم بدل حرف المضارعة لتعذره فصار مضرب بضم الميم وفتح الراء ثم فتحت الميم حتى لا يلتبس باسم مفعول باب غير الثلاثي من الافعال فصار مضرب ثم ضمت الراء حتى لا يلتبس بالموضع فصار مضرب ثم اشبت الضمة لانعدام مفعول في كلامهم بغير التاء فصار مضروب وينوب فعيل عن مفعول في الدلالة على معناه نحو رجل جريح وامرأة جريح وفتى كحيل وفتاة كحيل ورجل قتيل وامرأة قتيل ويستوى فيه المذكور والمؤنث فناب جريح وقتيل عن مجروح ومكحول ومقتول ولا ينقاس ذلك</p> |                        |

في كل شيء بل يقصر فيه على السماع وصيغته من غير الثلاثي مجرد على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل الآخر نحو مستخرج وقد يستوي لفظ اسم الفاعل واسم المفعول في بعض المواضع كمنجاب ومنجاب ومختار ومضطر ومنقد ومنصب ومنصب فيه ومنجاب ومنجاب عنه ويختلف التقدير ﴿واعلم﴾ ان اسمي الزمان والمكان اسمان يشتقان من يفعل لمكان أو زمان وقع فيه الفعل فزيدت الميم كما في مفعول ولم يزد الواو حتى لا يلتبس به وصيغتهما مما زاد على الثلاثة كاسم المفعول كالمدخل والمقام والمكرم

هذا جدول في اسمي الزمان والمكان الثلاثي

| الامثلة من أبواب الفعل   | أبنية اسمي الزمان والمكان |
|--|---------------------------|
| من يفعل مكسور العين كالمجلس والمبيت  | مفعل بكسر العين           |
| من يفعل مفتوح العين و يفعل مضموم العين كالمذهب والمقتل والمشرب والمقام من يذهب بالفتح و يقتل بالضم ويشرب بالفتح ويقوم من الاجوف وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث كالظنة والمقبرة بالفتح والمشرقة كلها للمكان وشند المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمرفق والمفرق والمسكن والمنسك والمنبت والمسقط كلها مكسور العين على خلاف القياس ﴿وحكى﴾ الفتح في بعضها وهو المسجد والمسكن والمطلع قال ابن السكيت في اصلاح المنطق الفتح في كلها جائز وان لم يسمعه يعني في الكل | مفعل بفتح العين           |
| من المعتل الفاء سواء كان الفعل مفتوح العين أو مضمومه أو مكسوره واو يا أو يائيا كالموضع والموقع   | مفعل بالكسر أبدا          |
| من المعتل اللام سواء كان الفعل مفتوح العين أو مضمومه أو مكسوره واو يا أو يائيا كالمرمي والمأوى وكذا من المعتل الفاء واللام عند المتأخرين نحو موقى بفتح القاف أو مي بذلك صاحب المفتاح   | مفعل بالفتح أبدا          |
| من الثلاثي مجرد نحو أرص مسبعة أي كثيرة السبع ومأسدة أي كثيرة الاسد ومذابة أي كثيرة الذئب ومبطخة أي كثيرة البطيخ ومقشأة أي كثيرة القشاة   | مفعلة بفتح الميم والعين   |

واعلم ان اسم الآلة هو ما يعالج به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه فتكون للافعال العلاجية ولا تكون للافعال اللازمة اذ لا مفعول لها ويختص بالثلاثي المجرد اذ لا يمكن محافظة جميع حروف غيره في مفعول وصيغته مفعول كمحلب وكسر الميم للفرق بينه وبين الموضع ويجيء على وزن مفعال نحو مقراض ومفتاح ومفعلة نحو مكسحة ومصفاة وكذا مرقاة وشذ مدهن ومسعط ومدق ومنخلة ومكحلة ومحرضة مضمومة الميم والعين والقياس كسر الميم وفتح العين ﴿ تنبيه ﴾ بناء المرة من المصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة وقت قومة ومما زاد على الثلاثي بزيادة الهاء كالاغطاءة والانطلاقة الا ما فيه تاء التأنيث منها فالوصف فيه بالواحدة كقولك رحته رحمة واحدة ودحرجته دحرجة واحدة واظمأنت ظمأينة واحدة والفعلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطلعة والجلسة في الثلاثي المجرد الذي لاتاء فيه وأما في غيره فالنوع منه كلمة بلا فرق في اللفظ والفرق القرأئن الخارجية تقول رحمة واحدة لليرة واطيفة أو نحوها للنوع قال ابن مالك

وفعلة لمرة كجلسة \* وفعلة هيئة كجلسة

﴿ وهذا بيان التضعيف والعلل ﴾

تقول في المضاعف فرأصله فرر سكنت الراء الاولى لاجل شرط الادغام فصار فرر وادغمت الراء الاولى في الثانية فصار فرر يفرضه نقلت حركة الراء الاولى الى ما قبلها لاجل شرط الادغام فصار فرر وادغمت الراء الاولى في الثانية فصار فرر وفار أصله فار رسكنت الراء الاولى لاجل شرط الادغام فصار فرر فادغمت الراء الاولى في الثانية فصار فرر افرضه نقلت حركة الراء الاولى الى ما قبلها فصار فرر وحركت الراء الثانية بالفتحة للخفة وبالكسر على الاصل لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر فصار فرر فادغمت الراء الاولى في الثانية فصار فرر افرو حذفت الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصار فرر لا تفرر نقلت حركة الراء الاولى لما قبلها وحركت الثانية بالفتحة للخفة وبالكسر على الاصل فصار فرر فادغمت الراء الاولى في الثانية فصار فرر لا تفرر مفر مفر مفر أصلها مفر مفر مفرر نقلت حركة الراء الاولى الى ما قبلها فصار مفر مفر مفرر وادغمت الراء الاولى في الثانية فصار مفر مفر مفرر مثل ذلك في ردوعض وفي أمررد أصله اردد نقلت حركة الدال الاولى الى ما قبلها فصار اردد وحركت الدال الثانية بالضمه للتباع وبالفتحة للخفة وبالكسر على الاصل وادغمت الدال الاولى في الثانية فصار اردد وحذفت الهمزة استغناء عنها فصار اردد وكذا حباب واعمل في نحو أحب وحاب واحتج وانقض وتصام واستحب واحر وبيض واسود ما هو له

﴿ اعلال المثال ﴾

يشب أصله يوثب حذفت الواو لمجاورتها بالكسرة المحققة فصار يشب ثبته أصله وثبته نقلت كسرة الواو الى ما بعدها الثقلها عليها مع اعتلال فلها وحذفت الواو فصار يشب أو تقول ثبته أصله وثبته نقلت كسرة الواو الى ما بعدها الثقلها عليها مع اعتلال فعلها \* وحذفت الواو وعوض عنها بالتاء في الآخر فصار يشب

ثب أصله أو ثب حذفت الواو تبع المضارع فصارت ثب وحذفت الهمزة لعدم الاحتياج إليها فصارت ثب لا ثب  
 أصله لا تو ثب حذفت الواو تبع المضارع فصارت لا ثب ميثب أصله مو ثب قلبت الواو ياء لسكونها بعد  
 الكسرة فصارت ميثب وتقول في يسع أصله يسع حذفت الواو لمجاورتها الكسرة المقدره فصارت يسع  
 أو تقول يسع أصله يسع حذفت الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة ثم فتحت السين للخفة لاجل  
 حرف الخلق فصارت يسع وتقول في نحو يرث الخ نامر في يثب

### ﴿ اعلال الاجوف ﴾

باع أصله بيع قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت باع ومثله باع ابا عوا باعت باعنا وتقول في بعن  
 أصله بيعن قلبت الياء ألفا لتحركها اثر فتح فصارت باعن حذفت الالف لالتقاء الساكنين فصارت بعن  
 ثم أبدلت فتحة الباء بالكسرة للدلالة على الياء فصارت بعن أو تقول أصله بيعن نقل الى فعل مكسور  
 العين للدلالة على الياء فصارت بيعن ثم نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركته فصارت بيعن  
 وحذفت الياء لالتقاء الساكنين فصارت بعن يبيع أصله يبيع نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون  
 ما قبلها فصارت يبيع أو تقول سكنت الياء بنقل حركتها الى ما قبلها فصارت يبيع باع أصله باع قلبت الياء  
 همزة للخفة أو لوقوعها بعد ألف زائدة مجاورة للطرف فصارت باع مبيع أصله مبيع نقلت حركة الياء  
 الى ما قبلها فصارت مبيع وحذفت الواو لالتقاء الساكنين وقلبت الضمة التي قبل الياء الى الكسرة  
 لسلامة الياء فصارت مبيع بع أصله مبيع نقلت حركة الياء الى ما قبلها فصارت مبيع وحذفت الياء لالتقاء  
 الساكنين فصارت مبيع وحذفت الهمزة لعدم الاحتياج إليها فصارت مبع لا تبع أصله لا تبع نقلت حركة الياء  
 الى ما قبلها فصارت لا تبع وحذفت الياء لالتقاء الساكنين فصارت لا تبع مبيع مبيع أصله مبيع  
 مبيع نقلت حركة الياء الى ما قبلها فصارت مبيع مبيع مبيع مبيع نقلت حركة الياء الى ما  
 قبلها فصارت مبيع وقلبت الياء ألفا لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها الآن أو لتحركها  
 قبل النقل وانفتاح ما قبلها بعد النقل فصارت مباع واعمل في نحو دام وخاف وهاب وطال ماهوله  
 وتقول في دمن أصله دومن قلبت الواو ألفا لتحركها عقب فتح فصارت دامن وحذفت الالف  
 لالتقاء الساكنين فصارت دمن وأبدلت فتحة الدال بالضمة للدلالة على الواو فصارت دمن أو تقول  
 أصله دومن ثم نقل الى باب فعل مضموم العين بان ضم الواو فصارت دومن ثم نقلت حركة الواو الى ما قبلها  
 بعد سلب حركته فصارت دومن حذفت الواو لالتقاء الساكنين فصارت دمن وتقول في خفن أصله  
 خوفن نقلت حركة الواو الى ما قبلها بعد سلب حركته فصارت خوفن وحذفت الواو لالتقاء  
 الساكنين فصارت خفن وتقول في طلن أصله طولن نقلت حركة الواو الى ما قبلها بعد سلب حركته  
 فصارت طولن وحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصارت طلن وتقول في يخاف أصله يخوف نقلت  
 حركة الواو الى ما قبلها فصارت يخوف فقلبت الواو ألفا لتحركها بحسب الاصل وانفتاح ما قبلها  
 الآن فصارت يخاف وتقول في اقام أصله أقوم نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت ألفا لتحركها في

الاصل وانفتاح ما قبلها الآن فصار أقام يقيم أصله يقوم نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت ياء لسكونها  
اثر كسر فصار يقيم اقامة اصله اقواما نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت الفائم حذف لتقاء الساكنين  
وعوض عنها تاء في الآخر فصار اقامة وقد تحذف نحو اقام

### \* اعلال الناقص \*

رمى أصله رمى قلبت الياء ألفا لتحركها عقب فتح فصار رمى رموا أصله رميو اقلبت الياء ألفا لتحركها  
عقب فتح فصار رما واحذفت لتقاء الساكنين فصار رموارمت أصله رميت قلبت الياء ألفا  
لتحركها عقب فتح فصار رمات وحذفت الالف لتقاء الساكنين فصار رمت رمتا أصله رميتا  
قلبت الياء ألفا لتحركها اثر فتح فصار رماتا وحذفت الالف لتقاء الساكنين في التقدير فصار  
رمتا يرمى أصله يرمى سكنت الياء لاستئصال الضمة عليها فصار يرمى رام أصله رامى سكنت الياء  
لاستئصال الضمة عليها وحذفت الياء لتقاء الساكنين فصار رام رامون أصله راميون سكنت  
الياء بنقل حركتها الى ما قبلها بعد سلب حركته فصار راميون وحذفت الياء لتقاء الساكنين  
فصار رامون رمى أصله رمى قلبت الياء ألفا لتحركها عقب فتح وحذفت الالف لتقاء  
الساكنين فصار رمى رماة أصله رمية قلبت الياء ألفا لتحركها عقب فتح فصار رماة رمى أصله  
مرموى اجتمعت الياء والواو في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء فصار  
مرموي وادغمت الياء الاولى في الثانية فصار مرموي ونقلت الضمة التي قبل الياء الى الكسرة  
لسلامة الياء فصار مرموي ارم أصله ارمى حذفت الياء علامة للجزم فصار ارم لاترم أصله لاترمي  
حذفت الياء علامة للجزم فصار لاترم مرمي مرمي مرمي مرمي اصل مرمي قلبت الياء ألفا  
لتحركها عقب فتح وحذفت الالف لتقاء الساكنين فصار مرمي مرمي مرمي واعمل في نحو دعا  
ورعى ويخشى ويرجو ماهوله وتقول في مدعو أصله مدعو وادغمت الواو الاولى في الثانية لاجتماعهما  
من جنس واحد اولهما ساكن والثاني متحرك فصار مدعو وتقول في التمطي أصله التمطو قلبت الواو  
ياء والضمة كسرة لرفضهم الواو ياء والضمة كسرة لرفضهم الواو المتطرفة المضموم ما قبلها وتقول في خشوا  
أصله خشيو اسكنت الياء بنقل حركتها الى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار خشيو واحذفت الياء لتقاء  
الساكنين فصار خشوا

### \* اعلال اللفيف \*

روى أصله روى واعل فيه ما في رمى قوى أصله قو وقلبت الواو الثانية ياء لتطرفها اثر كسر  
فصار قوى يقوى أصله يقو وقلبت الواو الثانية ألفا لتحركها عقب فتح فصار يقوى قوة أصله قووة  
ادغمت الواو الاولى في الثانية فصار قووة قوى أصله قو يواجمعت الواو والياء في كلمة واحدة  
وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء الاولى في الثانية فصار قووى مقوى  
أصله مقو وكمرضى أصله مرضو وقلبت الواو الاخيرة ياء لاجتماع الواو أو الواو ين فصار  
مقووى ومرضى فاجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون فقلبت الواو

ياء وادغمت ونقلت الضمة التي قبل الياء لسلامة الياء فصار مقوى و بهذه العلة مدعو ومغزو ويقال مدعى  
ومغزى وهو كثير فصيح أو نقول مقوى أصله مقوو و قلبت الواو الاخيرة ياء لاجتماع الواوات مع رعاية  
جمله على ماضيه فصار مقووى ففعل ما فعل فصار مقوى أو نقول أصله مقوو و قلبت الواو الاخيرة ياء جملا  
على ماضيه وفعل ما فعل فكان ما كان وهذه العلة الاخيرة كمنظائرهما في المصدر نحو قيام وغيره اشكل  
ما اشكل وأجيب ما أجيب والله أعلم

### ﴿ اعلال المتوى ﴾

وجى أصله و جى قلبت الياء ألفا فصار و جى بجى أصله يوجى سكنت الياء لاستثقال الضمة عليها وحذفت  
الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة فصار بجى واج موجى كما فى رام مرمى ج أصله او جى حذفت الياء  
علامة للجزم وحذفت الواو تبع المضارعة فصار اج وحذفت الهمزة لعدم الاحتياج اليها فصارج لاتبج  
أصله لا توجى حذفت الياء علامة للجزم وحذفت الواو تبع المضارعة فصار لاتبج موجى موجى كما فى  
مرمى مرمى ميجى أصله موجى قلبت الياء ألفا لتجر كها عقب فتح و قلبت الواو ياء لسكونها اثر كسر  
فصار ميجى واعمل فى نحو و جى و ولى يلى ماهوله وتقول فى ولوا أصله وليوا سكنت الياء تخفيفا  
بنقل حركتها الى ما قبلها بعد سلب حركتها فصار وليوا وحذفت الياء لالتقاء الساكنين فصار ولوا وتقول  
فى أو اج أصله و واجى قلبت الواو الاولى همزة لاجتماعهما فى أول الكلمة فصار او اجى وسكنت الياء لثقل  
الضمة عليها ثم حذفت ا كفاء بالكسرة وعوض عنها بالتنوين فصار او اج وكذا أو ال فى جمع وال

### ﴿ القواعد والفوائد فى الصحيح ﴾

منها اذا اجتمع تا آن فى أول مضارع تفعل وتفاعل وتفعّل فيجوز اثباتهما نحو تتجنب وتتقاتل  
وتتدحرج و يجوز حذف احدهما تخفيفا فتقول تجنب وتقاتل وتدحرج وفى التنزيل فأنت له  
تصدى والاصل تصدى ونارا تلظى والاصل تلظى والمخدوف هو الثانية عند البصريين ولا يجوز  
الحذف فى المبنى للمفعول أصلا لانه خلاف الاصل (ومنها) متى كانت فاء افتعل صاددا أو ضادا أو طاء أو ظاء  
قلبت تاؤه طاء لتعسر النطق بالتاء بعده هذه الحروف فاختر الطاء لقر بها من التاء مخرجا فتقول فى افتعل  
من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظلم والاصل اصتلح واضرب  
واطردواظلم وكذلك جميع تصرفاته (ومنها) متى كان فاء افتعل دالا أو ذالا أو زايان قلبت تاؤه دالا تقول  
فى افتعل من الدرء ادرأ ومن الذكر اذكر ومن الزجر اذجر والاصل اذترأ واذتكر واذتجر وفى التنزيل  
وادكر بعد أمة وقالوا مجنون وازدجر (ومنها) متى كان فاء افتعل واوا أو ياء أو ناء قلبت فاؤه تاء فتقول  
فى افتعل من الوعدا تعدو من أيسر أسرو من الثغرا تغرو والاصل او تعدوا يتسروا تغرو (ومنها) اذا كان  
فاء تفعل وتفاعل قرىبافى المخرج من التاء جازان قلب التاء بما يقار به فى المخرج وتدغم فيها وتجتلب همزة  
الوصل لتكون الاول المدغم ساكنا وتعذر الابتداء بالساكن نحو اذتر واذمسل واطير وازين



واضرع واطوق واصلق واسمع واطوع واناقل من التدثر والتزمل والتطير والتزين والتضرع والتطوق  
والصدق والتسمع والتطوع والتشاقل فاصل ادثر ادثر ادغمت التاء في الدال بعد قلبها دالا واقي بهمزة  
الوصل فصار ادثر

( في المضاعف )

(ومنها) اذا اجتمع فيه حرفان من جنس واحد أو متقاربان في المخرج يدغم الاول في الثاني بعد جعل  
اول المتقاربان مثل الثاني لثقل المكرر نحو مد أصله مدد ونحو أخرج شطأه بادغام الجيم في الشين  
لتقارب مخرجيهما وقيل الادغام اسكان الاول وادراجه في الثاني أي يسكن الاول بنقل حركته  
ان كان متحركا إلى ما قبله ان كان ساكنا أو سلبها ان كان متحركا أو ساكنا هو حرف لين ويدرج  
في الثاني بحيث يصير الحرف الساكن كالمستهلك (ومنها) ان اجتماع الحرفين على ثلاثة اضرب  
الاول ان يكونا متحركين يجب فيه الادغام نحو مد الا في الصور الاخلاقيات نحو قرد فلابجوز وفي  
الاوزان التي تلزم الالتباس مثل صكك وسرر وجدد وطلل حتى لا يلتبس بصك وسر وجد وطلل والثاني  
أن يكون الاول ساكنا يجب فيه الادغام ضرورة نحو مد على وزن فعل بسكون العين والثالث أن  
يكون الثاني ساكنا فالادغام ممتنع فيه لعدم شرط الادغام وهو تحريك الثاني (ومنها) كما يلحق المضاعف  
الادغام يلحقه الابدال كقولهم أمليت والاصل املت قلبت اللام الاخيرة ياء لثقل اجتماع المثليين مع  
تعذر الادغام لسكون الثاني ومثله تقضى البازي أي تقضض وحسبت بالخير أي حسبت به ويلحقه  
الحذف كقولهم مست وظلت واحست والاصل مست وظلت واحست فحذفت السين الاولى  
لتعذر الادغام مع اجتماع المثليين والتخفيف مطلوب وعليه قوله تعالى وقرن في بيوتكن بفتح القاف  
أو كسرهما أصله اقررن حذفت الراء الاولى فنقلت حركتها إلى القاف ثم حذفت الهمزة لعدم الاحتياج  
اليها فصار قرن فهو مضاعف من باب ضرب أو علم وقيل من وقر يقر وقرأ (ومنها) ان المضاعف المعتل  
الواو ونحو وديود لا يكون مضارعه الامفتوح العين أما الضم فهو منتف من المثال الواوي قطعاً لا ما جاء  
في لغة بني عامر فاسبق في الجدول على لغتهم والله اعلم

( في المهموز )

(ومنها) الهمزتان اذا التقتا في كلمة واحدة نانيتهما ساكنة وجب قلبها أي الثانية بحركة ما قبلها  
وما للتخفيف فان كان حركة ما قبلها فتحة تقلب بحرف الفتحة وهو الالف كما من أصله أمن  
وان كانت ضمة تقلب بحرف الضمة وهو الواو ونحو أمن أصله أو من بهمزتين وان كانت كسرة تقلب  
بحرف الكسرة وهي الياء نحو ايماناً والاصل ايماناً وحذفت الهمزة في خذوكل وجو باعلى غير قياس  
والقياس أوخذ وأوكل لكنهم لما استثقلوا الامر منها حذفوا الهمزة الاصلية لكثرة الاستعمال  
ثم همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها ومثل ذلك لكن الحذف غير واجب ويجوز في سأل يسأل اسأل  
بالتخفيف سأل يسأل سأل بقلب الهمزة الثانية الفاعلي غير قياس وحذفت الالف في الامر لالتقاء

الساكنين وهمزة الوصل استغناء عنها وآب يؤوب وساء يسوء كصان يصون وجاء يجيء ككال يكيل فهو جاء وساء في اسم الفاعل من جاء وساء وليس مثل صائن و بائع لان الاصل جائى وساء قلبت الياء والواو همزة كما في صائن و بائع فصار جاء وساء بهمزتين ثم قلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها كما في ائمة فصار جاءى وساءى ثم اعل اعلال رام وغاز فصارا جاء وساء بوزن فاع على قول سيويوه واتى يأتى كرمى يرمى والامرايت ومنهم من يقول ت تشبها بنخذ (ومنها) ان العرب قد اجتمعت على حذف الهمزة التي هي عين الفعل من مضارع رأى فقالوا يرى يريان يرون الخ والاصل يراى حذفت الهمزة بعد نقل حركتها الى ما قبلها وهذا الحذف ملتزم تخفيفا لكثرة الاستعمال واذا امرت منه قلت على الاصل اراء كارع وعلى الحذف رويلزمه الهاء في الوقف فتقول رهو بناء فاعل منه ارى يرى اراءة و اراء و اراية فهو مروداك مرى اولاتر (ومنها) ان الهمزة تكتب في الاول على صورة الالف في كل الاحوال نحو اخ و ام و ابل وفي الوسط اذا كانت ساكنة على وفق حركة ما قبلها نحو رأس ولؤم وذئب للشاكلة واذا كانت متحركة تكتب على وفق حركة نفسها حتى يعلم حركتها نحو سأل ولؤم و سئم واذا كانت متحركة في آخر الكلمة تكتب على وفق حركة ما قبلها الا على وفق حركة نفسها نحو قرأ و طرؤ و فتى واذا كان ما قبلها ساكنا لا تكتب على صورة شئ لظرو حركتها وعدم حركة ما قبلها نحو خب و ودف و برء و اما كتابة نحو البطو والوطى والخبي فليس على قانون علم الخط بل من جهل الكاتب (ومنها) ان حكم الهمزة كحكم الحرف الصحيح الا انها قد تخفف بالقلب كما سبق وجعلها بين بين أى بين مخرجها وبين مخرج الحرف الذى منه حركتها كما تقول سئل بين الهمزة والياء وهذا هو المشهور ولا تخفف الهمزة في اول الكلمة الا ما شذ كناس أصله اناس

### ﴿ في المعتل ﴾

(ومنها) ان حروف العلة وهي الواو والالف والياء ان كانت متحركة لا تسمى حروف المد واللين لا تتفأه ما فيها هذا في غير الالف وان كانت ساكنة تسمى حروف اللين لما فيها من اللين تخرج من غير خشونة على اللسان وحينئذ ان كانت حركات ما قبلها من جنسها بان يكون ما قبل الواو مضموما والالف مفتوحا والياء مكسورا تسمى حروف المد أيضا لما فيها من اللين والامتداد نحو قال ويكون و باع و يبيع والاسمى حروف اللين لا المد هذا في الواو والياء وأما الالف فيكون حرف مد أبدا وقد اطلقوا على هذه الحروف حروف المد واللين مطلقا (ومنها) ان الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما تقلبان ألنا نحو قال و باع ودعى ورمى لكن بعد تحقق سبعة شروط أحدها أن يكون كل واحد منهما في فعل أو في اسم على وزن فعل نخرج نحو الحوكة والخونة لخروجهما عن وزن الفعل بعلامة التأنيث والثاني أن لا تكون حركتهما عارضة نخرج مثل دعوا القوم فان واوه لم تقلب ألفا لظرو حركتها لانها كانت ساكنة وحركت لدفع التقاء الساكنين والثالث أن لا يكون فتح ما قبلها في حكم السكون نخرج به نحو عور واجتور لان حركة ما قبلها

في حكم السكون أى في حكم عين أعور وألف تجاور والرابع ان لا يكون في معنى الكلمة اضطراب نخرج  
 نحو الحيوان لان معناها اضطراب والخامس أن لا يجتمع في الكلمة اعلالان نخرج به نحو طوى لان  
 واوه لو قلبت ألفا لاجتمع فيها اعلالان والسادس أن لا يلزم ضم حرف العلة في مضارع نخرج به نحو  
 حي لانه لو قلبت الياء الاولى فيه ألفا يلزم ضم الياء في المضارع والسابع أن لا يترك الدلالة على الاصل نخرج  
 نحو قود واستحوذ لان واوهما لو قلبت ألفا لم يعلم انهما واوى أو يأتى فتركه للدلالة على الاصل واذا لم يوجد  
 أحد هذه الشروط لم تقلبا بالفاء وان كانتا متحركتين وما قبلهما مفتوح (ومنها) ان الواو والياء اذا اجتمعتا  
 في كلمة واحدة وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء نحو مرعى وقوى أصلهما  
 مرموى وقوى (ومنها) ان كل واوسا كنة ان انكسر ما قبلها قلبت ياء نحو اضراضله او ضر  
 (ومنها) ان كل واوسا كنة وألف سا كنة ان انضم ما قبلهما متقلبان واوا نحو يوقن في مضارع أيقن  
 وضورب في مجهول ضارب (ومنها) ان كل واو وقعت في مقابلة اللام بعد كسرة قلبت ياء نحو دعى ورخى  
 في مجهول دعا ورخو (ومنها) ان كل واو وقعت رابعة فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء نحو يدعيان  
 ويرحيان (ومنها) ان الواو والياء تسكنان لاستئصال الضمة عليهما نحو يغزو ويرمى (ومنها) ان الواو  
 والياء تسكنان مع نقل الحركة المسكنة الى ما قبلهما نحو يبيع ويدوم (ومنها) انهما تسكنان مع نقل الحركة  
 المسكنة الى ما قبلها وقلب المسكن لمناسبة حركة المنقول اليه نحو أقام يقيم واراب يريب الاصل اقوم يقوم  
 وأريب يريب (ومنها) ان الواو تحذف لجوارتها الكسرة المحققة أى وقوعها بين الفتحة والكسرة  
 المحققة وقبله حرف المضارعة نحو يثب ويعد أصلهما يوثب ويوعد أو المقدره نحو يضع ويسع أصلهما  
 يوضع ويوسع واذا زالت الكسرة عادت الواو نحو يوثب ويوسع ويوضع في مجهول المضارع لعدم  
 مجاورتها الكسرة (ومنها) ان الواو والياء تحذفان لملاقاة المعتل الساكن ساكنا آخر نحو دم وبع  
 أصلهما ادوم وبيع فتحذفان لالتقاء الساكنين وكذا نحو رموا ودعوا ورمت ودعت (ومنها) اذا  
 اجتمع واوان في أول الكلمة قلبت الاولى همزة لزو ما نحو أوصل أصله واصل بواوين وكذا أو يصل  
 تصغير أوصل وأصله ووصل بواوين وكذا الاول جمع الاولى وأصله وول من حروف أصوله على الاصح  
 واوان ولام وذلك لاستئصالهما متحركتين (ومنها) ان الواو والياء اذا وقعتا طرفا أو في حكم الطرف  
 بعد ألف زائدة متقلبان همزة نحو كساء ورواء أصلهما كسا ورواى (ومنها) ان الواو والياء اذا وقعتا  
 في الاول لا تتغيران غالبا نحو وعد ويسر لكن الواو قد قلبت تاء مثل التكلان والترات والتهمة وقد  
 قلبت همزة كقوله تعالى واذا الرسل أقتت أصله وقتت من التوقيت بمعنى تعيين الوقت (ومنها) ان المصدر  
 المعتل الفاء اذا لم يكن للحالة ليس على فعلة الا فيما كان المضارع منه على يفعل بالكسر بحكم الاستقراء  
 وأما الوجهة فاسم المصدر (ومنها) ان اسم المفعول المعتل العين كمصون ومبيع المحذوف منه واو مفعول  
 عند سيبويه وهو أولى لانه زائد والزائد بالحذف أولى وعين الفعل عند الاخفش وبنو تميم يثبتونه

فيقولون مبيوع (ومنها) يجي في بعض اسم الفاعل من الاجوف بحذف العين نحو هاع ولاع والاصل  
 هائع ولائع ومنه قوله تعالى على شفا جرف هار أي هائر أي منهدم ويجي بالقلب نحو شاك أصله شائك  
 وأصله شاوك من الشوك وهو تمام السلاح وهذا موقوف على السماع (ومنها) ان الواو اذا وقعت طرفا  
 بعد ضمة في كل اسم متمكن في الاصل تقلب ياء فتقلب الضمة كسرة بعد قلب الواو ياء كما تقلبت في الترامي  
 والتجاري فيصير من باب قاض ولا أثر للدة الفاصلة نحو عتي وجثي في جمع عات وجاث وأصلهما عتوو وجثوو  
 في الجمع لافي الاعراب بخلاف المفرد وقد تكسر الفاء للتباع يقال عتي وجثي وقد جاء نحو معدي  
 ومغزي كثيرا والقياس الواو (ومنها) تقلب الواو ياء في فعلي مضمومة الفاء اسما كالدنيا وأصله الدنو  
 والعليا وأصله العلو وهما وان كانا صفتين في الاصل الا انه غلبت عليهما الاسمية وشذ القصوى وجزوى بخلاف  
 الصفة فانه لا تقلب الواو فيه ياء نحو الغزوى مؤنث اغزى من غزى ولم يفرق بين الاسم والصفة في فعلي  
 مفتوح الفاء من الواو اذا كان لامه واوا نحو دعوى وشهوى صفة مؤنث (ومنها) اذا وقعت الياء بعد  
 همزة واقعة بعد ألف في باب مساجد ولا تكون الياء في مفردة واقعة بعد همزة كائنة بعد ألف فانه تقلب  
 الياء ألفا والهمزة ياء نحو مطاياور كاياجع مطيةور كية أصلهما مطايور وكايو قلبت الواو فيهما ياء لتطر فهما  
 فانكسار ما قبلها فصار مطايي وركاني يياء من قلبت الياء واقعة بعد الالف همزة كما في صحائف فصار  
 مطائي وركائي يياء واقعة بعد الهمزة واقعة بعد ألف باب مساجد فكر هو او وقوع الهمزة المكسورة بين  
 حر في العلة في الجمع المستثقل مع ان مفردة ليس كذلك فابدلوا كسرة الهمزة فتحة فان قلبت الياء ألفا  
 فصار مطاء اور كاء فكر هو او وقوع الهمزة بين ألفين فقلبوها ياء فصار مطاياور كايو كذلك في الياء على  
 أحد القولين كما في شرح الشافية (ومنها) ان اثبات الياء في نحو القاضي الساكن ياءه في نحو غلامي  
 أكثر من حذفها عكس نحو قاض مما كان آخره ياء محذوفة لاجل التنوين في الاصل نحو قاض وجوار  
 فان الحذف في حال الوقف فيه أكثر لان حذف التنوين عارض فكأنه موجود فتبقى الياء محذوفة  
 في الاصل ومن رد الياء نظر الى ان حذف التنوين لفظا للوقوف والياء انما حذفت لاجتماعها مع التنوين  
 لفظا فلما حذفت التنوين زال المانع فعاد المحذوف (ومنها) اذا وقعت واو قبلها كسرة  
 في مصدر اعل فعلة قلب الواو ياء نحو قام قياما أصله قواما وعاياذ أصله عواذا وقياما أصله  
 قوما وانما يجب القلب حيثئذ لان كون الواو بين الكسرة والالف لانه جمع بين حروف العلة  
 الثلاثة مع رعاية حمل المصدر على الفعل (ومنها) اذا اكتنف حرف علة بعد ألف الجمع  
 الاقصى قلبت الثانية همزة وجوبا اذا لم تقع بعد الثاني مدة سواء كان الحرفان واوين  
 أو ياءين والاول واوا والثاني ياء أو بالعكس نحو أوائل جمع أول وبوائع جمع بويعة وبائعة  
 وذلك لاستثقال ذلك في الجمع الاقصى مع ان الثاني قريب من الطرف الذي هو محل

التغيير بخلاف عواو ير فلا تقلب الواو فيه همزة بعدهما من الطرف بواسطة المدة بعدها واذا لم يكن قبل  
الاب الجمع واواو ياء فخر ف العلة الواقعة بعد الالف ان كانت أصلية كما في مقاوم ومعاش فتبقى وان كانت  
زائدة كما في رسائل وعجائز وصحائف فتقلب همزة فرقابين الاصلية والزائدة أولى بالتغيير والتزموا  
همزة مصائب على خلاف القياس والقياس أن لا تقلب فيه الواو همزة لانهم اعين الكلمة وليس قبل الالف  
واو ولا ياء كما في مقاوم (ومنها) أنه صح تقوال وتسيار للبس لانه لو أعل بنقل فتحة الواو والياء الى ما قبلهما  
وقلبتا الفافا جمع ألفان وحذفت احدهما فصارت تقال وتसार فالتبس بمجهول مضارع قال وسار وصح  
مقوال ومخياط للبس لانهم لو أعلوا وصار ا بعد القلب والحذف مقالا ومخاطا فلم يعلم أهو مفعل أو مفعال  
في الاصل والتثنية والجمع (ومنها) ان التثنية والجمع ترد الاشياء الى أصولها والتثنية هو لفظ دل على اثنين  
وأغنى عن المتعاطفين صالح للتجريد وعطف مثله عليه فالاسم المتمكن ان كان صحيح الاجزاء ومنقوصا  
لحقته علامة التثنية من غير تغيير تقول في رجل وجارية وقاض رجلان وجاريتان وقاضيان وان كان  
مقصورا فلا بد من تغييره فالق المقصور تقلب ياء في ثلاثة مواضع الاول اذا كانت رابعة فصاعدت تقول  
في ملهى ملهيان وفي مستقصى مستقصيان والثاني اذا كانت ثالثة بدلا من ياء تقول في فتى ورحى فتيان  
ورحيان الثالث اذا كانت ثالثة مجهولة الاصل وأمليت تقول في متى علماتيان وتقلب واوا في موضعين  
الاول اذا كانت ثالثة بدلا من الواو كعصاوقفا تقول عصوان وقفوان الثاني اذا كانت ثالثة مجهولة الاصل  
ولم تمل كالى علماتقول ألوان وأما الممدود فان كانت بدلا من ألف التأنيث فالمشهور قلبها واوا تقول في  
صحراء وجرعاء صحراوان وجرأوان وان كانت لللاحاق كعلباء أو بدلا من أصل نحو كساء وحياء جاز  
فيه وجهان أحدهما قلبها واوا تقول جلباوان وكساوان وحياوان والثاني ابقاء الهمزة من غير تغيير تقول  
علباءان وكساءان وحياءان والقلب في الملاحقة أولى من ابقاء الهمزة وابقاء الهمزة المبدلة من أصل أولى  
من قلبها واواوان كانت الهمزة الممدودة أصلا وجب ابقاؤها تقول في قراء ووضاء قراءان ووضاءان  
وما جاء على خلاف المذكور اقتصر على السماع (ومنها) جمع التكسير هو الاسم الدال على أكثر من  
اثنين بصورة تغيير لصيغة واحدة لفظا أو تقديرا وهو على نوعين جمع قلة وجمع كثرة فمدلول جمع القلة  
بطريق الحقيقة ثلاثة الى عشرة ومدلول جمع الكثرة بطريق الحقيقة ما فوق العشرة الى ما لا نهاية له  
ويستعمل كل منهما موضع الآخر مجازا وللأول أربع أبنية كما قال ابن مالك

أفعلة افعال ثم فعله \* ثم افعال جوع قلبه

وغير هذه جوع الكثرة كما سترها ان شاء الله تعالى مرتبا في هذا الجدول تمرينا لامثالي من  
الطلبة العوام

| أوزان الجوع                   | الامثلة من أى الابنية كانت   |
|-------------------------------|--|
| جمع القلة<br>افعل بضم العين   | مطر د في نوعين من المفردات الاول ما كان على فعل بشرطين أن يكون اسما وان يكون صحيح العين فشمّل نحو فلس وكف ودلو ووظي ووجه تقول في هذه أفلس وأكف وأدل وأظب وأوجه واحترز بالاسم من الصفة نحو ضخم فلا يجمع على أفعل وأما أعيد فلغلبة الاسمية وبصحيح العين من معتل العين نحو باب وبيت وثوب فلا يجمع على أفعل وشد قياسا قو لهم عين وقياسا وسماعا قو لهم أثوب والثاني ما كان رباعيا باربعة شروط أن يكون اسما وان يكون قبل آخره مدة وان يكون مؤثا وان يكون بلا علامة فشمّل ذلك نحو عناق وذراع وعقاب ويمين فيقال فيها عنق وأذرع وأعقب وأيمن |
| أفعال بفتح الهمزة             | مطر د في جمع اسم ثلاثي لم يطر د فيه أفعل وذلك ككثوب وأثواب وباب وأبواب ووجل وأجمال وعضد وأعضاء وحمّل وأحمال وعنب وأعصاب وابل وأبال وقفل وأقفال وأما جمع فعل الصحيح على افعال فشاذ كفرخ وأفراخ  |
| افعلة                         | مطر د في جمع اسم مذكر رباعي بمد قبل آخره نحو قذال واقذلة ورغيف وأرغفة وعمود وأعمدة والتزم أفعلة في جمع المضاعف أو المعتل اللام من فعال أو فعال كبيتات وأبنة وزمام وأزمة وقباء وأقبية وفناء وأفنية  |
| فعلة بكسر الفاء<br>فسكون      | مقصود على السماع فلم يطر د مثل اخونة ومن المسموع فتى وفتية وشيخ وشيخة وغلّام وغلّامة وصبي وصبية  |
| أوزان الجوع                   | الامثلة من أى الابنية كانت ﴿   |
| جموع الكثرة<br>فعال بضم الفاء | مطر د في فاعل وصفالذ كرعائل صحيح اللام ونذر في المؤنث نحو صائم وصوام وقائم وقوام   |
| فعل بضم الفاء                 | مطر د من فاعل أو فاعلة وصفالذ كرعائل صحيح اللام نحو عاذل وعذل وعاذلة وعذل  |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| الامثلة من أى الابنية كانت   | أوزان مجموع الكثرة        |
| أى فعال وفعل نادران فى معتل اللام نحو غاز وغزا وغزاء والاصل غزو وغزاو  | وهما                      |
| مطرد فى فاعل وصفا لمدكر عاقل صحيح اللام نحو كامل وكلمة وبار وبررة وشذ سيد وسادة وخيىث وخيىثة وناعقة ونعقة  | فعلة بفتح الفاء<br>والعين |
| مطرد فى فاعل وصفا لمدكر عاقل معتل نحو رام ورماء وقاض وقضاة وغاز وغزاة وشذكى وكما وغوى وغواة وعريان وعراة وعدو وعداة قال ابن مالك<br>فى نحو رام ذواتر اذ فعله * وشاع نحو كامل وكلمه<br>وفعل لفاعل وفاعله * وصفين نحو عاذل وعاذله<br>ومثله الفعال فيما ذكره هـ وذان فى المعتل لا ماندر   | فعلة بضم الفاء<br>ففتح    |
| مطرد فى وصف يكون المذكور منه على أفعل والمؤنث منه على فعلاء نحو أحمر وجر وجرأ وجر ويحب كسر الفاء فى جميع ما عينه ياء كبيض فى أبيض وبيضاء   | فعله بضم الفاء<br>فسكون   |
| مطرد فى كل اسم رباعى زيد قبل آخره مدة بشرط كونه صحيح الآخر وغير مضاعف ان كانت المدة ألفا ولا فرق فى ذلك بين المذكور والمؤنث نحو قبال وقذل وجمار وجر وكراع وكرع وذرَاع وذرع وقضيب وقضب وعمود وعمد وأما المضاعف فان كانت مدته ألفا فجمع على فعل غير مطرد نحو عنان وعنن وحجاج وحجج وان كانت مدته غير ألف فجمع على فعل مطرد نحو سرير وسرر وذليل وذلل | فعل بضمين                 |
| وهو جمع الاسم على فعلة بضم فسكون أو على الفعلى أى الافعال فالاول كقربة وقرب وغرفة وغرف والثانى كالكبرى والصغرى وكبر وصغروما حفظ فيه تخمة وتخم وقرية وقرى وعدو وعدى   | فعل بضم فتح               |
| وهو جمع لاسم على فعلة نحو كسرة وكسرو حجة وحجج ومريه ومرى وقد ينوب فعل عن فعل نحو حلية وحلى ولحية ولحى وفعل عن فعل كصورة وصور وقوة وقوى   | فعل بكسر<br>ففتح          |

| أوزان مجموع الكثرة | الأمثلة من أى الابنية كانت   |
|--------------------|--|
| فعلى بفتح فسكون    | مطرد فى وصف على فعيل بمعنى مفعول دال على هلك أو توجع أو تشنت نحو قتل و قتل و جريح و جرحى و أسير و أسرى و يحمل عليه ما أشبهه من فعل كزمن و زمنى و فاعل ككهاك و هلكى و فعيل ككيت و موتى و فعيل لا بمعنى مفعول كمرىض و مرضى و أفعل كاحمق و حمقى و فعلان كسكران و سكرى |
| فعلة بكسر ففتح     | وهو جمع لاسم صحيح اللام على فعل بضم فسكون كثيرا نحو درج أى وعاء المغازل ودرجة وقرط وقرطة و كوز و كورة و يحفظ فى اسم على فعل بفتح فسكون نحو قرد و قردة أو على فعل نحو غرد و غردة  |
| فعال بكسر          | مطرد فى فعل و فعلة بفتح فسكون فىهما اسمين نحو كعب و كعاب و ثوب و ثياب و قصعة و قصاع أو و صفيين نحو صعب و صعاب و صعبة و صعاب و قل فى عينه ياء نحو ضيف و ضياف و ضيعة و ضياع  |
| وهو                | أى فعال لفعل فتحين نحو جبل و جبال و جل و جبال بشرط أن يكون صحيح اللام فلا يطرد فى نحو فتى و ان لا يكون مضعفا فلا يطرد نحو طلل و ان يكون اسما لصفة نحو بطل  |
| وهو                | أى فعال مطرد فى جمع فعلة بفتحين نحو رقبة و رقاب و يشترط فيه ما شرط فى فعل  |
| وهو                | أى فعلة مطرد فى جمع فعل بكسر و فعل بضم نحو قدح و قداح و رمح و رماح بشرط أن يكونا اسمين نخرج نحو جاو و حاو و ان لا يكون واوى العين كحوت و لا يأتى اللام كمدى  |
| وهو                | أى فعال مطرد أيضا فى جمع فعيل و فعيلة و صفا فاعل بشرط صحة لامهما نحو ظريف و ظراف و ظريف و ظراف و احترز بوصف فاعل و وصف مفعول نحو جريح و جريحه فلا يقال جراح  |
| وهو                | أى فعال شائع فى جمع فعلان بفتح الفاء و فعلى و فعلاثة و صفنا نحو غضبان و غضاب و غضبى و غضاب و ندمانه و ندام أو جمع فعلان بالضم و فعلاثة نحو خصان و خاص و افهم قوله شائع انه لا يطرد كفى شرح الكافية لكن فى التسهيل يقتضى الاطراد                                    |



| الامثلة من أى الابنية كانت  | أوزان جوع الكثرة        |
|---|-------------------------|
| أى فعال لازم فى جمع نحو طوييل وطويلة أى ما كان عينه واوا لامة صحيحة من فعيل بمعنى فاعل نحو طوييل وطوال وطويلة وطوال   | وهو                     |
| مطر دى جمع اسم على فعل نحو كبد وكبود ونمر ونمور وقد يجمع على غير فعول نادر نحو نمر ونمر ونمار   | فعول بضم الفاء          |
| أى فعول مطرد فى جمع فعل أو فعل أو فعل نحو كعب وكعوب وجل وحول وجند وجنود وفى جمع فعل بفتحين نحو أسد وأسود وشجن وشجون وندب وندوب وذ كروذ كور  | وهو                     |
| مطر دى فى اسم على فعال نحو غرب وغربان وغلام وغلمان وشائع فى كل اسم على فعل بضم فسكون أو على فعل بفتحين واوى العين فالاول نحو حوت وحيثان ونون ونيان وكوز وكيزان والثانى نحو قاع وقيعان وتاج وتيجان وجار وجيران وفى غير ما ذكر قليل يحفظ ولا يقاس عليه نحو قنو وقنوان وغزال وغزلان وخروف وخرفان وظليم وظلمان وحائط وحيطان ونسوة ونسوان وعبد وعبدان وشيخ وشيخان وشجاع وشجعان وبركة وبركان وقضفة وقضبان | فعالان بكسر الفاء فسكون |
| وهو مقيس فى اسم صحيح العين على فعل بفتح فسكون نحو بطن وبطنان وظهر وظهران أو فعيل نحو قضيب وقضبان ورغيف ورغفان أو فعل بفتحين نحو ذ كروذ كران وجل وجلان وخرج بالاسم الصفة نحو ضخم وبصحيح العين المعتل نحو قود فلا يجمع شئ منها على فعالان   | فعالان بضم الفاء فسكون  |
| مقيس فى فعيل بمعنى فاعل صفة لذكر عاقل غير مضاعف ولا معتل نحو ظريف وظرفاء وكريم وكرماء ونخيل ونخلاء وما شابه فعلا فى كونه دال على معنى هو كالغريزة يجمع على فعلاء نحو عاقل وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء  | فعلاء بضم الفاء ففتح    |
| لازم فى فعيل بمعنى فاعل فى المعتل اللام والمضاعف صفة لذكر عاقل فالاول نحو غنى وأغنياء وولى وأولياء والثانى نحو شديد وأشداء وخبيل وأخلاء وحيب وأحباء وندر نحو صديق وأصدقاء وظنين بمعنى مظنون وأظناء ونصيب وأنصباء وهين وأهوناء   | افعلاء بكسر العين       |

## الامثلة من أى الابنية كانت

## اوزان جوع الكثرة

## فواعل

مطرد في هذه الانواع السبعة أو لها فوعل نحو جوهر وجواهر وثانيتها فاعل  
بفتح العين نحو طابع وطوابع وثالثها فاعلاء نحو قاصعاء وقواصع ورابعها  
فاعل اسماعلما أو غير علم نحو جابر وجوابر وكاهل وكواهل وخامسها فاعل  
صفة لمؤنث عاقل نحو حائض وحوائض وسادسها فاعل صفة لمذكور غير عاقل  
نحو عاهل وصواهل وسابعها فاعلة مطلقا نحو ضاربة وضوارب وفاطمة وفواطم  
وناصية ونواص و زاد في الكافية ثامنا وهو فوعلة نحو صومعة وصوامع فان  
كان الوصف الذي على فاعل لمذكور عاقل لم يجمع على فواعل وشند فارس وفوارس  
وسابق وسوابق وناكس ونواكس وهالك وهالك وغائب وغائب  
وشاهد وشواهد لان كلها صفات للمذكور العاقل وشند أيضا حاجة وحوائج ودخان  
ودخان

## فعائل

وهو جمع لكل رباعي مؤنث بمدة قبل آخره محتوما بالتاء أو مجردا منها فتلك  
عشرة أوزان خمسة بالتاء وخمسة بلا تاء فالتى بالتاء فعالة نحو سحابة وسحاب  
وفعالة نحو رسالة ورسائل وفعالة نحو ذؤابة وذؤائب وفعولة نحو جمولة  
وجائل وفعيلة نحو صحيفة وصحائف والتى بلا تاء فعال نحو شمال وشمال وفعال  
نحو شمال أى ريج من القطب وشمال وفعال نحو عقاب وعقائب وفعال نحو  
عجوز وعجائز وفعال نحو سعيد علم امرأة وسعائد ويشترط في المثل المجردة من  
التاء ان تكون مؤنثة فلو كانت مذكرة لم تجمع على فعائل الا نادرا كقولهم  
جزور وجزائر وساء بمعنى المطر وسائي وصيد وصيد وصيد وغير الشروط مذكور فيما  
نقلت عنه

الفعالي بفتح  
الفاء وكسر اللام  
والفعالي بفتح  
الفاء واللام

يشتركان فيما كان على فعلاء اسما كصحراء وصحارى وصحارى أوصفة  
كعذراء وعذارى وعذارى وعلى فعلى اسما نحو علق وعلق وعلق وعلى فعلى  
اسما نحو ذفرى وذفار وذفارى وعلى فعلى وصفا لاثني غير افعل نحو  
حبلى وحبال وحبالى وهذه كلها مقيسة الافعاء وصفالاثني نحو عذراء  
فانهما غير مقيسين فيه وينفرد الفعالي نحو حدرية وسعلاة وعرقوة

## الامثلة من أى الابنية كانت

اوزان جوع الكثرة

وهو جمع لكل اسم ثلاثي آخره ياء مشددة غير متجددة للنسب نحو كرسى  
وكراسى وبردى وبرادى واحترز بغير متجددة للنسب من نحو تركى فلا يقال فيه  
تراكى وأما اناسى فجمع انسان لانسى وأصله أناسين فابدلوا النون ياء لكن قال  
ابوحيان اناسى جمع انسى وعلامة النسب المجددة جواز سقوط الياء وبقاء الدلالة  
على معنى مشعور به قبل سقوطها

فعالى بفتح الفاء  
وكسر اللام وشد  
التحتية

يجمع بفعال كل اسم رباعي غير مزيد فيه نحو جعفر وجعفر وزبرج  
وزبارج وبرثن وبران ويجمع بشبه أيضا نحو جوهر وجواهر  
وصيرف وصيارف ومسجد ومساجد واصبع واصابع وسلم وسلام قال ابن  
مالك

فعال وشبهه نحو  
مفاعل وفياعل

وبفعال وشبهه انطقا \* في جمع مافوق الثلاثة ارتقى

واحذف الآخر من الخماسى بمجرد عند جمعه قياسا للتوصل بذلك الى بناء  
فعال نحو سفرجل وسفارج وفرزدق وفرازد وخورنق وخوارن ثم ان  
كان رابع الخماسى شبيها بالزائد لفظا أو مخرجا جاز حذفه وابقاء الخامس  
مثال ما رابعه شبيه بالزائد لفظا خورنق فان النون من حروف الزيادة ومثال  
ما رابعه شبيه بالزائد مخرجا فرزدق فان الدال من مخرج التاء وهى من حروف  
الزيادة فلك ان تقول فيهما خوارق وفرزق لكن خوارن وفرازد أجود على  
مذهب سيبويه \* واما الخماسى بالزيادة فانه يحذف زائده آخره أو غير آخره نحو  
سببرى وسببى وفسدوكس وفداكس ومدحرج ودحارج هذا اذا لم يكن  
حرف لين كما رأيت فان كان حرف مدسا كن قبل الآخر لم يحذف زائد الخماسى  
بل يجمع على فعاليل ونحوه نحو عصفور وعصافير وقرطاس وقراطيس  
وقنديل وقناديل وخرج بالحرف المد الساكن المتحرك فيجب حذفه  
كنهور وكناهر وهبيخ وهبائح وخرج حرف اللين الاصلى كمختار ومنقاد  
فانه لا يقبل بل يحذف ويقال مختار ومنقاد كذا فى الاشمونى وفيه نظر  
اذ القياس ان يقال مختار ومنقاد بحذف النون والتاء لزيادتهما دون

الالف بل ترد لاصلها وهو الياء فالصواب حذفها لانهم ليسا من أفراد الرباعى  
 المزيد بل من الثلاثى المزيد ونقل الفارضى انهم لا يكسران بل يقال مختارون  
 ومنقادون وكذا لا يكسر نحو مضروب ومكرم وشذملا عين فى ملعون ويستثنى  
 مفعل للمؤنث كمرضع ومرضع ذكره ابن هشام فى شرح بانة سعادوا اذا اشتمل  
 الاسم على زيادة لواء بقيت لاختل بناء الجمع الذى هو نهاية ما ترقى اليه الجوع وهو  
 فعالل وفعاليل حذف الزيادة فان تأتى أحد المثالين بحذف بعض وابقاء بعض  
 أبقى ماله مزية فى المعنى أو اللفظ فتقول فى مستدع مداع بحذف السين  
 والتاء معا

﴿ قال ابن مالك ﴾

والسين والتانى كمستدع أزل \* اذينا الجمع بقاها محل  
 أى لان بقاءهما محل بنية الجمع وأبقيت الميم لانها مزية فى المعنى عليهما لكون  
 زيادتهما المعنى مختص بالاسماء بخلافهما فانهما يزدان فى الاسماء والافعال هذا  
 لاختلاف فيه اذا كان ثانى الزائدتين غير ملحق كنون منطلق فيقال فى جمعه مطلق  
 بحذف النون لا الميم قال

\* وهل يقال فى نحو متحفظ \* ومصطفى محافظ ومصافى أى بحذف تاء الافتعال  
 دون الميم اه اما اذا كان ثانى الزائدتين ملحقا كسين مقعنس كذلك  
 عند سيبويه فيقال مقعس وهو الراجح وخالف المبرد فقال قعاس واعلم انه  
 يجوز عند الكوفيين فى مفاعل مفاعيل بزيادة الياء وكذا ما وافقهما فى العدة  
 والهيئة نحو عاصفرو عاصفير خلا فالسيبويه الا لضرورة انتهى

ومنها جمع المؤنث السالم وهو ما جمع بالفتوة من زيدتين فاذا جمعت الاسم الثلاثى الصحيح العين  
 الساكنها المؤنث المختوم بالتاء والمجرد عنها بالف وتاء اقبعت عينه فاءه فى الحركة مطلقا فتقول  
 فى دعد دعوات وفى جفنة جفنت وفى جمل وبسرة جمالات وبسرات بضم الفاء والعين ويجوز فى  
 العين بعد الضمة والكسرة التسكين والفتح تقول جمالات وجمالات وبسرات وبسرات وهندات

وهندات وكسرات وكسرات ولا يجوز ذلك بعد الفتحة بل يجب الاتباع واحترز بالثلاثي من غيره  
 كجعفر علم مؤنث وبلاسم عن الصفة كضخمة وبالصحيح العين من معتلها كجوزة وبالساكن العين  
 من متحركها كشجرة فانها لا تتبع في هذه كلها بل يجب بقاء العين على ما كانت عليه قبل الجمع فتقول  
 جعفرات وضخمت وجوزات وشجرات واحترز بالمؤنث عن المذكور كبدرفانه لا يجمع بالالف والتاء  
 كما قال ابن مالك

والسالم العين الثلاثي اسماء نل \* اتباع عين فاءه بما شكل  
 ان ساكن العين مؤنثا بدا \* مختما بالتاء أو مجردا  
 وسكن التالي غير الفتح أو \* خفقه بالفتح فكلا قدر ووا

وإذا كان المؤنث المذكور مكسورا الفاء وكانت لامه واو افا انه يمتنع فيه اتباع العين للفاء فلا يقال في  
 ذروة ذروات بكسر الفاء والعين بل يجب فتح العين أو تسكينها فتقول ذروات وذروات وكذلك  
 لا يجوز الاتباع إذا كانت الفاء مضمومة واللام ياء نحو زبية فلا تقول زبيات بضم الفاء والعين بل  
 يجب الفتح أو التسكين فتقول زبيات أو زبيات وما جاء من جمع هذا المؤنث على خلاف  
 ما ذكر فهو نادر أو ضرورة أو لغة لقوم (ومنها) جمع المذكور السالم ولنختم هذا الكتاب بذكره فإذا  
 جمع الصحيح الآخر على حد المثني وهو الجمع بالواو والياء والنون لحقته العلامة من غير تغيير فتقول  
 في زيد يذودون وان جمع المنقوص هذا الجمع حذف ياءه وضم ما قبل آخر الواو في حالة الرفع  
 وكسر ما قبل الياء في النصب والجر فتقول في قاض قاضون رفعا وقاضين جرا ونصبا وأصلهما قاضيون  
 وقاضيين وقد تقدم مثل الاعلال وان جمع الممدود هذا الجمع فان كانت الهمزة بدلا من أصل أو  
 للإلحاق جاز وجهان ابقاء الهمزة وابدائها واو اتقول في كساء عاما كساؤن وكساوون وان كانت الهمزة  
 أصلية وجب ابقاؤها تقول في قراء قراؤن \* وأما المقصور فتحذف ألفه إذا جمع بالواو والنون  
 وتبقى الفتحة دليلا عليها تقول في مصطفى مصطفىون رفعا ومصطفين نصبا وجر ا بفتح الفاء مع سكون الواو  
 والياء وأصلهما مصطفىون ومصطفون بعد قلب التاء طاء قلبت واوهما ألفا لتحركها اثر فتح  
 وحذفت الالف لالتقاء الساكنين فصار مصطفىون ومصطفين فهما جمعان صحيح جمعنا الله وإياكم  
 والمسلمين بالمصطفين الاخيار بتصحيح الجمع في دار القرار بجاه أهل جمع الجمع والخيار رب اني مغلوب  
 فاتتصرا جبر قلبي المنكسر واجمع شملي المدثر انك أنت العزيز المقتدر \* فاجيبوا أيها الواقفون  
 على هذا الكتاب بقولكم آمين واستروا ما تنظرون فيه من الهفوات فاني لست بأمين وما وجدتموه خطأ  
 فمن تلقاء نفسي ومن سوء فهمي الحزين وما وجدتموه صوابا فالجدة لله رب العالمين واعلموا انه  
 ليس لي في هذا الكتاب إلا الجمع من كتب المؤلفين كالبناء والعزى والمدخل والمراح والمقصود

والشافية والترصيف وألفية ابن مالك وغيرهما من كتب المتقدمين والمتأخرين والحمد لله الذي هدانا لهذا  
وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ولما بلغ ظاعن القلم إلى الختام بعون الله الملك العلام يوم الاثنين ثاني عشر  
شهر ربيع الأول في عام نصر من الله وفتح قريب وفي حج من كيهك من شهر القبطي والشمس في  
برج الجدي بـيخ كج كد في بلد جنوبي عرضه وندوطوله قلزند وفضل الطولين بينه وبين مكة  
ع ندو بالمجبورة عأدرجة بالاستخراج من كتبهم المعوله وبالآلات كالربع وغيره وما في شرح البداية  
للعلامة النووي البنتي نفعنا الله به وبعلمه من قبلة أهل الجاوة فهو محمول على جزيرة بنتي أقصى غربي  
الجاوي ولا يستعمل في كل أقطار الجاوة قطعا كما اعترف هو بذلك بعد مراجعته والله أعلم بالصواب  
واليه المرجع والمآب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

✽ يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة دار احياء الكتب العربية

محمد الزهري الغمراوي ✽

نحمدك اللهم على ما منحت من ترادف نعمائك وتوالي تصرفات آلائك ونصلي ونسلم على سيدنا

محمد المبعوث رحمة وعلى آله وصحبه خيرامة (أما بعد) فقد تم بحمده تعالى طبع

كتاب السلسل المدخل في علم الصرف لحضرة العلامة الفاضل واللودعي

الكامل الشيخ أبي حامد محمد ابن القاضي محمد الياس القنبدلي

حفظه الله وأدام علاه وهو كتاب في غاية الرجاحة مع سهولة

المأخذ وعدوثة الفصاحة وذلك بمطبعة دار احياه

للكتب العربية بمصر والحمد لله رب العالمين وصلى

الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى

آله وصحبه وسلم



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

الحمد لله وحده \* والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وآله وصحبه وشيعته وخزيه (وبعد) فيقول خادم  
طلبة العلم بالمسجد الحرام كثير الذنوب والآثام راجي العفو والغفران من ربه ذي العطاء أبو بكر بن  
المرحوم محمد شطا قد اطلعت على كتاب السلسل المدخل في علم الصرف تأليف النبيل الفاضل واللودعي  
الكامل الشيخ أبي حامد محمد بن القاضي محمد الياس القندلي فوجدته في غاية الضبط كأنه لآل في سمط قد  
جمع في علم الصرف شوارده وقيد باوتاد التحبير أو ابده فهو حري بان يقرأ أو يدرس وحقيق على ان  
لا يعنى ويدرس فجزى الله مؤلفه كل خير \* وحرسه من كل سوء ووزير بجاه النبي الامين وآله الطيبين  
الطاهرين والصحابة أجمعين وتابعيهم الى يوم الدين آمين

﴿ والله در الشيخ جعفر النبي حيث يقول ﴾

يامن تصدى لنيل \* من العلوم وشمر  
عليك بالصرف تحظى \* بالفخر حقا وتظفر  
وان أردت كتابا \* في الفن أوفى وأوفر  
فذا كتاب نفيس \* كاف لمن قد تدبر  
محرر قد تسمى \* بسلسل وهو أجدر  
تأليف حبر عظيم \* قد حاز عزا ومفخر  
القندلي أبي حا \* مد يدوم مظفر

## \* فهرست كتاب السلسل المدخل \*

| صحيفة                         | صحيفة   |
|-------------------------------|---|
| ٢٠ الامثلة من ابواب الفعل     | ٢ خطبة الكتاب وأول الابتداء في علم الصرف                        |
| ٢١ بيان التضعف والعلل         | ٤ المرتبة الاولى الثلاثيات المجردة                              |
| ٢١ اعلال المثال               | ٦ المرتبة الثانية الثلاثيات المزيدة                             |
| ٢٢ اعلال الاجوف               | ١١ المرتبة الثالثة الرباعيات المجردة وهي باب واحد               |
| ٢٣ اعلال الماضي               | ١٢ المرتبة الرابعة الرباعيات المزيدة وهي ثلاثة ابواب            |
| ٢٣ اعلال اللقيف               | ١٣ الامثلة المطردة من الماضي وغيره من الباب الاول وقس عليه غيره |
| ٢٤ اعلال الملتوى              | ١٧ جدول في المصدر القياسي                                       |
| ٢٤ القواعد والفوائد في الصحيح | ١٧ الامثلة من ابواب الفعل                                       |
| ٢٥ في المضاعف                 | ١٩ جدول في وزن اسم الفاعل من الثلاثي                            |
| ٢٥ في المهموز                 | ١٩ الامثلة من ابواب الفعل                                       |
| ٢٦ في المعتل                  | ٢٠ جدول في اسمي الزمان والمكان الثلاثي                          |
| ٣٠ جدول جمع التكسير           |   |
| ٣٠ الامثلة من أي الابنية كانت |   |

\* تمت الفهرست \*

\* أشهر مكتبة ومطبعة في الشرق \*

دار الإحياء للكتاب العربي

فيها من جميع الطبوعات

وهي مستعدة لطبع ما يطلب منها

أصحابها

عيسى الباي حاسب وشركاه

بشارع خان جعفر بجوار سيدنا الحسين بمصر

بوستة الغورية ٢٦ \* تليفون ٥٦-٨