

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۲۳ / ۶ / ۱۳۸۹	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

ردیف	سؤالات	نمره
۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب (۱۰ نمره)</p> <p>۱- عبارت زیر به کدام آرایه‌ی ادبی اشاره می‌کند؟</p> <p>«هیچ کلامی را دو بار در قافیه نیاورم؛ مگر آن که با ظاهری یکسان معنایی جدا داشته باشد.»</p> <p>۲- شاعر در بیت زیر مخاطب خود را به چه امری دعوت می‌کند؟</p> <p>«پنهان مکن آتش درون را زین سوخته جان، شنو یکی پند»</p> <p>۳- مفهوم کنایی به کار رفته در مصراع دوم بیت زیر چیست؟</p> <p>«از سر بکش آن سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند»</p> <p>۴- با توجه به متن زیر به سؤالات پاسخ دهید:</p> <p>«ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که هم چون این شیعه‌ی گم‌نام و غریبش، در کنار آن مدینه‌ی پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.»</p> <p>الف) مقصود از «امام راستین» چه کسی است؟</p> <p>ب) منظور از «مدینه‌ی پلید» کجاست؟</p> <p>پ) متن به چه حادثه‌ای اشاره دارد؟</p> <p>۵- وجه تسمیه‌ی «اورازان» در نوشته‌ی آل احمد چیست؟ (ذکر یک مورد کافی است)</p> <p>۶- معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) چغزی و صعوه ای نیز بر روی آب می‌رود.</p> <p>ب) در طریق <u>تبتل</u> و انقطاع خویشتن را از خود خالی کرده بود.</p> <p>۷- مفهوم جمله‌ی «این گمان در حق خویش برم، بهتر» چیست؟</p> <p>۸- چرا جامی برای خود تخلص «جامی» را برگزید؟ (ذکر یک مورد کافی است.)</p> <p>۹- در بیت: «تو قلب فسرده‌ی زمینی / از درد ورم نموده یک چند»، «قلب فسرده» کدام پایه از تشبیه است؟</p> <p>۱۰- در زبان فارسی حسب حال کم نیست و از آن میان می‌توان به «.....» محمود واصفی اشاره کرد.</p> <p>۱۱- در شعر: «جانمازم چشمه / مَهرم نور»، «نور» نمادی از است.</p> <p>۱۲- در عبارت: «با نافرمانی و فروگذاری جانبم، کار را به هم در می‌آمیزید.» «فروگذاری جانبم» کنایه از چیست؟</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۹ صبح	رشته : کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس : زبان فارسی (۲)
تاریخ امتحان : ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۳		دوره ی پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دهه ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹	
ردیف	سوالات		نمره

۰/۵	۱۳- در شعر : « در و دیوار به هم ریخته شان / بر سرم می شکند » ، « در و دیوار به هم ریخته » در چه مفهومی به کار رفته است ؟	
۰/۵	۱۴- مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید :	
۰/۵	(الف) بسیار بود رود در آن برزخ کبود	
۰/۵	(ب) من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود ، رفتم سر بقچه اش.	
۰/۵	۱۵- در شعر زیر دو آرایه ی ادبی بیابید :	
۰/۵	«مرد نقال- آن صدایش گرم ، نایش گرم ، / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش ، چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت .»	
۰/۵	۱۶- انواع ترجمه را فقط نام ببرید.	
۰/۵	۱۷- در چه مواقعی زبان ملی برای یک ملت ارزش و اهمیت بیش تری می یابد ؟	
	(ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	۲
	عبارات و اشعار زیر را به نثر روان بنویسید:	
۰/۲۵	۱۸- در حقیقت اکثر یاران مولانا فتیان شهر و همگی اهل کسب و کار بودند .	
۰/۵	۱۹- در زندگی ، تفتنی جز چای دیشلمه نداشت.	
۰/۵	۲۰- شیخ بوعلی عبدالله باکو ، در مجلس شیخ ما - ابوسعید - بی خویشتن نشسته بود ، خواجه وار.	
۰/۵	۲۱- در آن جا خانه ها ساخته بر مثال رباط ها اما کسی در آن مقام نکند.	
۰/۵	۲۲- پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی داشت.	
۰/۵	۲۳- هر که جهاد را واگذارد و ناخوشایند داند ، خدا جامه ی خواری بر تن او پوشاند.	
۰/۵	۲۴- این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.	
۰/۷۵	۲۵- در نمازم جریان دارد ماه ، جریان دارد طیف / سنگ از پشت نمازم پیداست	
۱	۲۶- وفا نکردی و کردم ، جفا ندیدی و دیدم شکستی و نشکستم ، بریدی و نبریدم	
۱	۲۷- در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته بیخته مشک سیاه ، ریخته ذرّ ثمین	
	« ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم »	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات	نمره	

۳	<p>(ب) تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۳ نمره)</p> <p>۲۸- کدام یک از انواع توصیف محصول گره خوردگی حواس ظاهری با احساسات انسانی است؟</p> <p>۲۹- کدام کتاب عبدالحمید زرین کوب در شرح حال امام محمد غزالی است؟</p> <p>۳۰- نام نویسندگان آثار زیر را بنویسید:</p> <p>الف) کارنامه‌ی سفر چین ب) دانشگاه‌های من</p> <p>۳۱- در کدام کتاب احوال، اقوال و کرامات ابوسعید ابوالخیر به شیوه‌ای داستانی بیان شده است؟</p> <p>۳۲- یک اثر از شخصیت‌های ادبی زیر بنویسید:</p> <p>الف) آلفونس دوده ب) ابوالمعالی نصرالله منشی</p> <p>۳۳- نخستین مجموعه شعر نیمایی «سهراب سپهری» چه نام دارد؟</p> <p>۳۴- تحولات ادبی جامعه‌ی ایران را از زمان مشروطیت تا به امروز نامیده‌اند.</p> <p>۳۵- عبارت زیر کدام شاعر معاصر را معرفی می‌کند؟</p> <p>«از شاعران توانای پس از انقلاب اسلامی است و اشعار او در سه مجموعه به نام‌های: از آسمان سبز، از این ستاره تا آن ستاره و دری به خانه‌ی خورشید به چاپ رسیده است.»</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	
۴	<p>(ت) حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>۳۶- اشعار زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) گویی بَطّ سفید به صابون زده است</p> <p>ب) دست‌های سایم / تا دری</p> <p>پ) اگر ز خلق، ملامت و اگر ز کرده،</p>	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵	کبک دری ساق پای در خون زده است کشیدم از تو کشیدم ، شنیدم از تو شنیدم
	«موفق باشید»	جمع نمره	۲۰

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح
دوره‌ی پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دهه‌ی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹	مرکز سنجش آموزش و پرورش	
	http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

۱	<p>الف) خودآزمایی و درک مطلب</p> <p>۱- جناس تام (۰/۵)</p> <p>۲- اعتراض (۰/۵) یا اظهار نارضایتی و خشم (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۳- قدرت و توانایی را در دست بگیر (۰/۵) (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۴- الف) حضرت علی (ع) (۰/۵) ب) شهر کوفه (۰/۵)</p> <p>۵- پ) به این که حضرت علی در نخلستان‌های اطراف کوفه سر در چاه می برد و راز و نیاز و گریه می کرد (۰/۵)</p> <p>۵- آب ریزان (به دلیل چشمه‌های بی شماری که دارد) (۰/۵) یا افزازان (چون در منطقه‌ای مرتفع واقع شده است) (ذکر یک مورد کافی است.)</p> <p>۶- الف) پرنده ای کوچک به اندازه‌ی گنجشک (۰/۲۵)</p> <p>ب) از جهان بریدن، از مردم بریدن (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۲۵)</p> <p>۷- بهتر است خودم را گناهکار و بدترین مردم بدانم. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p> <p>۸- به مناسبت مولد خود و به سبب ارادتی که به شیخ جام داشت. (ذکر یک مورد کافی است.) (۰/۵)</p> <p>۹- مشبه به (۰/۵)</p> <p>۱۰- بدایع الوقایع (۰/۵)</p> <p>۱۱- پرتو ایزدی (۰/۵)</p> <p>۱۲- کوتاهی کردن در حقم (۰/۵) یا نافرمانی از دستوراتم (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم)</p> <p>۱۳- جامعه‌ی نابه‌سامان (۰/۵)</p> <p>۱۴- الف) جامعه‌ی استبدادزده‌ی پیش از انقلاب اسلامی (۰/۵)</p> <p>ب) شیطنت کردم (۰/۵) یا کلک زدم.</p> <p>۱۵- حس آمیزی، تشبیه، مجاز، استعاره، واج آرایی، اشتقاق، مراعات نظیر. (ذکر دو مورد کافی است.) (۰/۵)</p> <p>۱۶- ترجمه‌ی ارتباطی (۰/۲۵) یا ترجمه‌ی آزاد یا روان و ترجمه‌ی معنایی (۰/۲۵) یا ترجمه‌ی تحت اللفظی یا دقیق</p> <p>۱۷- هنگامی که زبان ملی در معرض هجوم بیگانگان واقع شود. (یا هر پاسخی نظیر این مفهوم) (۰/۵)</p>	۱۰
۲	<p>ب) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>(برای هماهنگی بیشتر معنی و مفهوم شعر و نثر ذکر شده است اما بی شک نظر همکاران گرامی صائب است.)</p> <p>۱۸- در حقیقت بیشتر یاران مولانا از جوانمردان شهر و همگی اهل کار بودند. (۰/۲۵)</p> <p>۱۹- در زندگی هیچ سرگرمی (۰/۲۵) جز جای قند پهلو نداشت. (۰/۲۵)</p>	۶
	« ادامه در صفحه ی دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۹ صبح
دوره‌ی پیش دانشگاهی		تاریخ امتحان: ۱۳۸۹ / ۶ / ۲۳	
دانش‌آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در ۵۵هوی سوم شهریور ماه سال ۱۳۸۹		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۲۰	<p>۲۰- شیخ بوعبدالله در مجلس شیخ ما - ابوسعید - آزاد و گستاخ وار (۰/۲۵) و با غرور نشسته بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- در آن جا خانه هایی مانند کاروانسرا ها ساخته اند (۰/۲۵) اما کسی در آن ها اقامت نمی کند. (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- پدرم و رشکست شده بود (۰/۲۵) اما خوی و خصلت جوانمردی اش را حفظ کرده بود. (۰/۲۵)</p> <p>۲۳- هر کسی که جهاد را رها کند و ناخوشایند بداند (۰/۲۵) خداوند او را خوار و ذلیل خواهد کرد. (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- شاید این اولین بار بود که رستم لبخند نمی زد. (۰/۵)</p> <p>۲۵- نمازم هم چون ماه و طیف سرشار از روشنی و زیبایی است (۰/۲۵) و مثل آب شفاف و زلال است. (۰/۲۵) آن چنان که سنگ از درون آن پیدا است. (۰/۲۵) (خلوص نیت دارم.)</p> <p>۲۶- تو به عهد و پیمان خویش وفادار نمادی و من بر پیمان خود وفادار ماندم (۰/۲۵) تو از من جور و ستم ندیدی اما من دیدم (۰/۲۵) تو عهد و پیمان مرا شکستی و از من گسستی (۰/۲۵) اما من پیمانت را نشکستم و از تو نگسستم. (۰/۲۵)</p> <p>۲۷- باد، قطره های باران (شبنم) را در میان گلبرگ های لاله ریخته (۰/۵) و سیاهی درون آن به گونه ای است که گویی مادهی معطر مشک سیاه در آن، غربال شده است. (۰/۵)</p>		
۳	<p>پ) تاریخ ادبیات و سبک شناسی</p> <p>۲۸- توصیف تخیلی (۰/۵)</p> <p>۲۹- فرار از مدرسه (۰/۲۵)</p> <p>۳۰- الف) محمد علی اسلامی ندوشن (۰/۲۵) ب) ماکسیم گورکی (۰/۲۵)</p> <p>۳۱- اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید (اسرار التوحید) (۰/۲۵)</p> <p>۳۲- الف) نامه های آسیاب من ، قصه های دوشنبه (ذکر یک مورد کافی است). (۰/۲۵) ب) کلیله و دمنه (۰/۲۵)</p> <p>۳۳- مرگ رنگ (۰/۲۵)</p> <p>۳۴- ادبیات معاصر (۰/۲۵)</p> <p>۳۵- سلمان هراتی (۰/۵)</p>		
۴	<p>ت) حفظ شعر</p> <p>۳۶- الف) جامه (۰/۲۵) ، قدح (۰/۲۵) ب) بگشایم (۰/۲۵) پ) ندامت (۰/۲۵)</p>		
۲۰	جمع نمره		