

مَجْمُوعُ
الْأَبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ
الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ

جَمَعَ وَتَصَنَّفَ
الدُّكْتُورُ أَحْمَدُ مُحَمَّدُ عَبْدَ الدَّائِمِ
أَسْتَاذَ النُّحُوِّ وَالصَّرْفِ وَالْعَرُوضِ سَابِقًا
وَوَكِيلَ كُفَيْتَةِ دَارِ الْعُلُومِ
لِشُؤُونِ خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْمِيَةِ الْبَيْئَةِ

مَكْتَبَةُ لَبْنَانَ نَاشِرُونَ

مكتبة لبنان ناشرون

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت - لبنان

website: www.ldlp.com

e-mail: info@ldlp.com

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون

الطبعة الأولى ٢٠٠٢

ISBN 9953-1-0544-8

طبع في لبنان

مِجْمَعُ الْأَبْنِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ

مَقَالَةٌ

الحمد لله رب العالمين، أحمده وأشكره وأثني عليه بما هو أهله وأصلي وأسلم على سيدنا محمد النبي الأمين الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد،

فهذا كتاب «معجم الأبنية العربية» نُقدّمه لباحثي العربية ومُثَقِّفيها وقارئها، والمتكلمين بها، حرصاً منا على ضبط كلماتها وألفاظها بعدما شاع اللحن والتصحيف والتحريف على ألسنة المتعاملين بلغة العرب لجهل الكثيرين بضبط بنية الكلمة، ومعرفة أصلها ووزنها.

ولقد حاولنا أن يكون مَبَوَّأً سهل الاستعمال، بلغة ميسرة، كما شرحنا معاني الأمثلة التي وردت شواهد على أبنيتها خصوصاً تلك الألفاظ المورغلة في القدم والقليلة الاستعمال بما يُغني عن الكشف عنها في معاجم اللغة، فصار معجماً للأبنية واللغة أيضاً.

ووضعا للأمر في نصابها الصحيح، وإحقاقاً للحق، فقد كان كتاب «أبنية الأسماء والأفعال والمصادر» لابن القطاع (٥١٥ هـ) مرجعاً أصيلاً في تأليف هذا المعجم، أخذت جميع أبنية التي وردت به وكذا أمثلته لأنه أكمل كتاب ظهر في تاريخ العربية في مجال الأبنية على الإطلاق، فقد أورد ابن القطاع ألفاً وخمسة وخمسين مثلاً في كتابه في حين كان عدد الأمثلة عند سيويه ثلاثمائة وثمانين مثلاً فقط، وقد زاد أبو بكر السراج على أمثلة سيويه اثنين وعشرين مثلاً، وكذا فعل كل من جاء بعدهما مثل أبي عمر الجرمي وابن خالويه إلخ، حيث أضافا أمثلة يسيرة.

ولم يأت ابن القطاع بهذا العدد من فراغ، وإنما رجع إلى أقوال العلماء قبله وعوّل في أمثلته على ما ذكروه في مصنفاتهم، يقول ابن القطاع «فَعَوَّلْتُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ الْعُلَمَاءُ فِي كُتُبِهَا، وَفَرَّقْتَهُ فِي تَوَالِفِهَا وَسَطَّرْتُهُ فِي مُصَنَّفَاتِهَا، كَأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ، وَالخَلِيلِ، وَأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَأَبِي عُيَيْدَةَ، وَأَبِي مُحَمَّدِ الْبَزِيدِيِّ، وَالْمُفَضَّلَ الضَّبِّيَّ وَالْأَصْمَعِيَّ وَالْكَسَائِيَّ، وَأَبِي زَيْدِ الْكَلَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ، وَسَيُوبَةَ وَالْأَخْفَشَ وَالتَّضْرِبَ بْنَ شَمِيلٍ وَخَلْفَ الْأَحْمَرِ وَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الْجَرْمِيِّ وَأَبِي عُيَيْدَةَ وَالفَرَاءَ، وَاللَّحْيَانِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيَّ... إلخ»^(١).

من هنا تأتي أهمية كتاب ابن القطاع، فهو كتاب عملاق، حوى بين دفتيه آراء كل من سبقه في مجال الأبنية، لذلك كان من الضروريّ الاعتماد عليه؛ لأنه - كما سبق أن ذكرت - أكمل الكتب

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ٧٨ وما بعدها.

في بابِه وأَوفاهَا .

ولقد ذَكَرْتُ الأَبِينَةَ عند ابن القطاع، مُقارَنةً بما وَرَدَ فيها عند سيبويه أو عند الفارابي في ديوان الأَدب، أَمَّا الأَلْفَاظُ فَوَثَّقْتُهَا بما قِيلَ عنها في كِتابِ سيبويه أو الصَّحاحِ للجَوهرِيِّ أو لسانِ العَرَبِ لابنِ مَنْظُورٍ أو ديوانِ الأَدبِ للفارابي أو تاجِ العَرُوسِ وغيرها إلَّا إذا لم يَرِدِ المَعْنَى إلَّا عند ابنِ القطاعِ فقط فَكُنْتُ أَكْتَفِي بِهِ .

وعلى الرِّغْمِ من عَظْمَةِ كِتابِ ابنِ القطاع، فَإِنَّهُ كانَ غابَةَ فيها عَشَوائِيَّةٌ يَتَوَهَّجُ القارئُ في أَذْغالِها، وعلى الرِّغْمِ من تَحْقِيقِي لَهُ، وما صَنَعْتَهُ لَهُ من مُعْجَمٍ لأَبِينَتِهِ وَآخِرَ لأَلْفَاظِهِ، فَإِنَّ الكَشْفَ فيه عن بِناءِ أو مِثالِ يُكَلِّفُ الباحِثَ جَهْدًا ووقْتًا طَوِيلًا .

ولقد نَبَعَتْ فِكرةُ تَأْلِيفِ مُعْجَمٍ للأَبِينَةِ العَرَبِيَّةِ من الدُّكْتُورِ جُورْجِ مَتْرِي عبدِ المِسيحِ الَّذِي أَشْعَلَ حِماسِي لِلإِستِفاةِ من هَذَا الكِتابِ، حَيْثُ يَتَطَلَّبُ المِقامَ تَقْدِيمِ الشُّكْرِ لَهُ، على فَضْلِهِ وَتَشْجِيعِهِ .
ولقد بَدَأْتُ الكِتابَ بالحَدِيثِ عن ذِكْرِ أَصُولِ الأَسْماءِ وَأَصُولِ الأَفْعالِ، ثُمَّ ذُكِرَ حُرُوفُ الزَّوائِدِ - سَأَلْتُمُونِها - وَرَتَّبْتُها حَسَبَ هَذَا التَّرْتِيبِ، عَكْسًا ما فَعَلَ ابنِ القطاعِ الَّذِي ذَكَرَها دونَ تَرْتِيبِ، ثُمَّ الحَدِيثِ عن حُرُوفِ الإِبْدالِ .

ولقد بَدَأْتُ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَبِينَةِ الأَسْماءِ لِأَنَّها الأَكْثَرُ، وَهي إمَّا ثُنائِيَّةٌ أو ثُلائِيَّةٌ أو رُباعِيَّةٌ أو حُماسِيَّةٌ .
وَكُلٌّ مِنْها إمَّا مُجَرَّدٌ أو مَزِيدٌ بِحُرُوفِ الزِّيادَةِ أو بِالهاءِ، مَعَ ذِكْرِ ما وَرَدَ مَنسُوبًا في كُلِّ قِسمٍ .
ثُمَّ يَلِي الأَسْماءُ ذِكْرَ أَبِينَةِ الأَفْعالِ، وَهي ثُلائِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ وَمَزِيدَةٌ، وَرُباعِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ وَمَزِيدَةٌ .
ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَها مَصادرُ الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ وَمَصادرُ الثُّلاثِيِّ المَزِيدِ، ثُمَّ مَصادرُ الرُّباعِيِّ مُجَرَّدًا وَمَزِيدًا .

وَأُتْبِهَ هُنَا إلى أَتْنِي سِرتِ على مَذْهَبِ الفَرَّاءِ في وَزْنِ الثُّنائيِّ، فَهو يَرى مُراعاةَ أَصْلِ الكَلِمَةِ، وَبِالتَّالِي مُطابقتها مِيزانِها، فَمَثَلًا «تَمَّت» يَرى الفَرَّاءُ وَنرى مَعَهُ أَنَّ وَزْنَها «فَعْفَع» لِأَنَّ الكَلِمَةَ ثُنائِيَّةٌ الأَصْلُ «التَّاءُ والمِيمُ» ثُمَّ تَكَرَّرَ ذَلِكَ، مِمَّا يُوجِبُ التَّكَرُّرَ في المِيزانِ .

هَذَا خِلافًا لِلخَلِيلِ الَّذِي يَرى الوَزنَ «فَعْفَلٌ» وَيَرى ابنِ القطاعِ رَأْيَهُ أَمَّا سِيبويهُ فَيَرى أَنَّ أَصْلَ «تَمَّت» «تَمَمٌ» وَوَزْنَها فَعَلٌ .

وَتَعْنِي بِثُنائِيَّةِ الأَصْلِ؛ أَنَّ الأِسْمَ الثُّنائيَّ يَبْنِي على حَرَفَيْنِ من حُرُوفِ الأَسْاسِ ثُمَّ يَتَكَرَّرانِ مَرَّةً أُخْرَى في مِثْلِ رَبْرَبٍ وَسَبَسَبٍ .

فَالرَّاءُ في رَبْرَبٍ وَالباءُ هُما أَساسُ تَكْوِينِ الكَلِمَةِ، فَهي ثُنائِيَّةٌ الأَصْلُ، ثُمَّ تَكَرَّرَ الحَرَفانِ أَنفُسَهُما، فَليَسَتْ الكَلِمَةُ رُباعِيَّةً وَلا ثُلائِيَّةً، على أَساسِ مَقولَةٍ أَنَّ أَقَلَّ أَصُولِ الأَسْماءِ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ .

وعلى هَذَا التَّهْجِ تَتَحَدَّثُ عن أَبِينَةِ الثُّنائيِّ مِنَ الأَسْماءِ، وَلَسْتُ في حَاجةٍ إلى التَّذْكِيرِ بِأَنَّ المِيزانَ الصَّرْفِيَّ يَتَّبِعُ هَذِهِ الثُّنائِيَّةَ وَيُطابِقُها، فَالكَلِمَةُ السَّابِقَةُ «رَبْرَبٌ» أُخِذَتْ مِنَ المِيزانِ «فَع» الفاءُ لِلرَّاءِ الأُولَى وَالعينُ لِلباءِ الأُولَى، ثُمَّ تَكَرَّرَتِ الرَّاءُ وَالباءُ بِالتَّرْتِيبِ نَفْسَهُ، لِذا يَتَكَرَّرُ مَعَهُما «الفاءُ وَالعينُ»

في الميزان فيصير الوزن «ففعف».

هَذَا وَقَدْ شَرَحْنَا هَذَا الْأَمْرَ دَاخِلَ الْمُعْجَمِ عِنْدَ حَدِيثِنَا عَنْ أَبِيَّةِ الثَّنَائِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ .
وَتُمَثَّلُ بِمِثَالٍ عَلَى نَهْجِنَا فِي ذِكْرِ الْأَبْيَةِ وَأَمْثَلَتَهَا، وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّسَبِ إِلَى الثَّنَائِيِّ
الْمُكْرَّرِ حَيْثُ جَاءَ مَا يَأْتِي:
«وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبِيَّةٍ

- فَعْفَعَانِيَّ نَحْوَ صِرْصِرَانِيَّ لِضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَذَلِكَ الصَّرْصِرَانِيَّاتِ لِلْإِبِلِ بَيْنَ الْبَحَاتِيِّ
وَالْعِرَابِ، وَسُمْسَمَانِيَّ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ٨٤/أ، وَدِيَوَانَ الْأَدَبِ ١١٤/٣، وَلسَانِ
العَرَبِ ١٢٥/٦).

- فَعْفَعِيَّ: لِلرَّاعِي (ابْنِ الْقَطَاعِ وَلسَانِ الْعَرَبِ) وَبَهَبِيَّ لِلْجَرِيِّ الْجَسِيمِ (ابْنِ الْقَطَاعِ وَلسَانِ).
- فُعْفُعَانِيَّ (بِضْمِ الْفَاءَيْنِ) نَحْوَ رَجُلٍ فُعْفُعَانِيَّ لِلْقَصَابِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ الْجَزَارُ لُغَةً هُدَيْيَّةٌ
(عَنِ اللِّسَانِ).

وَقَلْقَلَانِيَّ: (لِطَائِرٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَنَبَتٌ (عَنِ دِيَوَانَ الْعَرَبِ) (وَطَائِرٌ كَالْفَاخِجَةِ) عَنْهُ
أَيْضًا.

مَلْحُوظَةٌ: كُلُّ مَا سَبَقَ يَجُوزُ فِيهِ الْأَبْيَةُ الثَّلَاثَةُ فَتَقُولُ مِثْلًا «بِهَبَانِيَّ وَبَهَبِيَّ وَبُهَبَانِيَّ».

(هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَالْأَوْزَانُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَهُ غَيْرُ مَذْكُورَةٌ وَإِنَّمَا مِثْلُ الْأَوَّلِ بِنَحْوِ (صِرْصِرَانِيَّ)
وَالثَّانِي بِنَحْوِ (صُرْصُرَانِيَّ) بِضَمِّ الصَّادَيْنِ وَالثَّلَاثُ بِنَحْوِ (صُرْصُرِيَّ)، وَيَرَى الْخَلِيلُ أَنَّ الْوَزْنَ
(فَعْفَل) وَسَبِيحُهُ عِنْدَهُ الْوَزْنَ (فَعْفَل) أَمَّا الْفَرَاءُ فَيَرَى أَنَّ الْوَزْنَ (فَعْفَع) وَهَذَا هُوَ الَّذِي ارْتَضَيْنَاهُ).

وَسَارَ الْمُعْجَمَ عَلَى هَذَا التَّمَطِّ.

هَذَا وَقَدْ صَنَعْنَا لِهَذَا الْمُعْجَمِ مُعْجَمَيْنِ صَغِيرَيْنِ لِيُتِمَّ بِهِمَا الْفَائِدَةُ.

الْأَوَّلُ مُعْجَمٌ لِلْأَمْثَلَةِ وَالْأَلْفَاظِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهِ مُرْتَبَةً عَلَى نِظَامِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مَعَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ
(أ ب ت ث). مَقْرُونَةٌ بِصَفْحَةٍ وَرُودَهَا فِي الْمُعْجَمِ.

الثَّانِي مُعْجَمٌ لِلْأَبْيَةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهِ مُرْتَبَةً حَسَبِ صَفْحَةٍ وَرُودَهَا تَبَعًا لِأَبْوَابِ الْمُعْجَمِ.

أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ وُقِّفْتُ، فِي أَنْ أَقْدَمَ خِدْمَةَ مَيْسَرَةَ لِبَاحِثِي الْعَرَبِيَّةِ وَدَارِسِيهَا وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ
نَافِعًا فِي بَابِهِ مُفِيدًا لِلطُّلَابَةِ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ.

أحمد عبد الدايم

مدخل

خفيفة الباء .

- والمُكْرَرُ نحو رَبْرَبٍ وَبُلْبُلٍ وَنَقْنَقٍ وَسَسَبٍ .
يقول ابن القطاع : «وأقصى ما ينتهي إليه الاسم
الثنائي والثلاثي والرباعي بالزيادة سبعة أحرف ،
فومًا جاء من الثنائي على سبعة أحرف قولهم :
المُطِيطِيَاءُ (لمشية المتكبر) (٦) والخَصِيصَاءُ
(للخاصة) (٧) ويُقال خاصٌّ بين الخصوصية» (٧) .

- وممًا جاء من الثلاثي على سبعة أحرف
قولهم : إشهيباب «من الشهبه، وهو الأبيض
الذي يُخالطه سواد» (٨) وإغديدان «وهو خضرة
الثبات وزيه، وأغدودن الثبات اخضرت حتى
يضرب إلى السواد» (٩) .

- وجاء منه على ثمانية أحرف نحو قولهم :
كُذْبُدْبَانُ ، (الكُذْبُدْبَانُ بتشديد ذاله الأولى :
الكذاب) (١٠) .

أصول الأسماء

الاسم ينقسم إلى قسمين :

متمكّن وغير متمكّن .

- وأقلُّ أصول الأسماء المتمكّنة على ثلاثة
أحرف نحو :

«صَفْرٌ وَحَجْرٌ وَجَذَعٌ وَبُرْدٌ»

وهذا البناء هو الأكثر في الكلام (١) .

- ويحيى أيضًا على أربعة أحرف نحو :

«جَعْفَرٌ وَزُبَيْرٌ وَبُرْثُنٌ» .

وهو أقل في الكلام من البناء الثلاثي (٢) .

- ويحيى على خمسة أحرف نحو :

«سَفْرَجَلٌ (شجر مثمر من الفصيلة الوردية) (٣)

وَجَحْمَرِشٌ «وهي الأفعى العظيمة، ومن النساء

الثقيلة أو العجوز الكبيرة والغليظة» (٤) وهو أقل

من البناء الرباعي .

ولا يُجاوز الاسم هذا البناء إلا مزيدًا .

وذهب بعض العلماء إلى أنّ هناك أسماء ثنائية

الأصول .

قال ابن القطاع : «فالثنائي ما كان على

حرفين ، من حروف السلامة ولا تُبال أن تُكرّر

فاؤه أو عينه، أو يلحق بالثلاثي أو الرباعي أو

الخُماسي أو السُداسي أو السباعي» (٥) .

وهو أقسام :

- منها ما يكون الحرفان أصله نحو من وما .

- ومنه ما يُخفّف من المضاعف نحو : رَبُّ

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع

ص ٩٣ وما بعدها .

(٢) المصدر السابق نفسه .

(٣) المصدر السابق، واللسان ٣٦٠/١٣ .

(٤) المصدر السابق واللسان ١٥٩/٨ .

(٥) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٩ .

(٦) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر واللسان

٢٨١/٩ .

(٧) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر واللسان

٢٩٠/٨ .

(٨) لسان العرب شهب ٤٨٩/١ .

(٩) لسان العرب غدن ١٨٧/٣٧ .

(١٠) لسان العرب كذب ١٩٩/٢ .

- ولا نَعْلَمُهَا جاوزت الثلاثة إِلَّا مَزِيدَةً
كقولك أُنِّي.

- وَيَبْلُغُ التَّسْعَةَ بِهَاءِ التَّائِيثِ نَحْوَ «كُذِّبْتُ بِنَاءً»
إِذَا لَمْ نَعُدَّهَا عِلَامَةً وَعَدَدْنَاهَا حَرْفًا زَائِدًا.

أصول الأفعال

- الأفعال أقلُّ أصولها ثلاثة أحرفٍ نحو
ضَرَبَ وَسَمِعَ وَظُرِفَ وَتَجِيءُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ
نَحْوَ دَخَرَجَ وَهَمَلَجَ (هملج وهملاج لحسن
السَّيْرِ فِي سُرْعَةٍ)^(٨) وَهَذَا الْبِنَاءُ الرَّبَاعِيُّ أَقَلُّ
مِنَ الثَّلَاثِيِّ، وَلَا يَجَاوِزُ الْفِعْلُ هَذَا الْبِنَاءَ إِلَّا
مَزِيدًا.

- وَأَقْصَى مَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْفِعْلُ بِالزِّيَادَةِ سِتَّةُ
أَحْرَفٍ ثَلَاثِيًّا كَانَ أَوْ رُبَاعِيًّا.

- أَمَّا الثَّلَاثِيُّ فَقَوْلُكَ اشْتَهَبَ وَاسْتَكْبَرَ.

- وَأَمَّا الرَّبَاعِيُّ فَاقْشَعَرَ وَاحْرَنْجَمَ (احْرَنْجَمَ
الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ)^(٩) وَإِنَّمَا نَقَصَ
الْفِعْلُ حَرْفًا عَنِ بِنَاءِ الْاسْمِ، لِأَنَّ الْاسْمَ أَقْوَى
مِنَهُ.

- وَأَمَّا الْأَفْعَالُ فَهِيَ إِمَّا مُتَصَرِّفَةٌ وَإِمَّا غَيْرُ
مُتَصَرِّفَةٍ.

أَمَّا الْأَفْعَالُ الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ فِيهَا تِسْعَةٌ وَهِيَ:
نِعْمَ وَبِئْسَ وَبِئْسَ وَعَسَى وَفِعْلُ التَّعَجُّبِ وَوَيْحَ
زَيْدٍ وَوَيْبَهُ وَوَيْلَهُ وَوَيْسَهُ. إِلَّا أَنَّ الْمَازِنِيَّ ذَكَرَ أَنَّ

- وَمِنَ الرَّبَاعِيِّ، قَوْلُهُمْ اِعْرَنْزَامٌ، يُقَالُ
اعْرَنْزَمَ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ^(١) وَاحْرَنْجَمَ
يُقَالُ احْرَنْجَمَ النَّعْمُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ وَلَا يَبْلُغُ السَّبْعَةَ إِلَّا فِي هَذَيْنِ
الْمَوْضِعَيْنِ وَنَحْوَهُمَا كَالِاسْتِفْعَالِ وَالِافْعِيلِ
وَشِبْهِهِمَا وَيَبْلُغُ الثَّمَانِيَةَ بِهَاءِ التَّائِيثِ.

- وَأَمَّا الْخُمَاسِيُّ: فَيَبْلُغُ بِالزِّيَادَةِ إِلَى سِتَّةِ
أَحْرَفٍ نَحْوَ عَظْرَفُوطٍ^(٢) (وَعَظْرَفُوطٍ أَيْضًا مِنْ
اللِّسَانِ ذَكَرَ الْعِظَاءُ)^(٣)، وَخَزْعِيلٍ «لِلْأَحَادِيثِ
الْمُسْتَظْرَفَةِ»^(٤) وَرُبَّمَا بَلَغَ إِلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ^(٥)
وَثَمَانِيَةَ أَحْرَفٍ بِهَاءِ التَّائِيثِ نَحْوَ قَوْلِهِمْ
قَرَعِلَانَةٌ (دُوَيْبِيَّةٌ عَرِيضَةٌ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ)^(٦).

- وَقَدْ يَجِيءُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةُ مَا يَكُونُ
عَلَى حَرْفَيْنِ مَحذُوفًا مِنْ أَسْلِ بِنَائِهِ، وَلَيْسَ هُوَ
بِالكَثِيرِ نَحْوَ يَدٍ وَدَمٍ^(٧).

فَإِذَا لَحِقَتْهُ هَاءُ التَّائِيثِ كَثُرَ، لِأَنَّهَا تَعْتَبَرُ عِوَضًا
مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ وَذَلِكَ نَحْوُ ثُبَّةٍ وَشُقْقَةٍ وَلَيْثَةٍ، وَلَا
يَجِيءُ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةِ عَلَى حَرْفٍ
وَاحِدٍ أَبَدًا.

- أَمَّا الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمُتَمَكِّنَةِ فَأَقَلُّ أُصُولِهَا أَنْ
يَأْتِيَ مِنْهَا الْاسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ غَيْرِ
مَحذُوفٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُتَّصِلًا لِأَنَّ الْمُتَفَصِّلَ
يَلْزِمُكَ ابْتِدَاءُ التَّنْطِقِ بِهِ بِالْحَرَكَةِ وَالسَّكُوتِ عَلَيْهِ
بِالسَّكُونِ، وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ،
لِذَلِكَ لَزِمَ الْإِتِّصَالُ نَحْوَ التَّاءِ فِي فَعَلْتَ
وَالْكَافِ فِي رَأَيْتَكَ.

- وَقَدْ يَجِيءُ الْاسْمُ مِنْهَا عَلَى حَرْفَيْنِ
مَحذُوفًا، وَأَصْلُهُ الثَّلَاثَةُ نَحْوُ: قَطٌّ وَمُدٌّ.

- وَيَبْلُغُ أَيْضًا بِنَاءَ الثَّلَاثَةِ نَحْوَ أَيْنَ وَكَيْفَ.

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ٩٤.

(٢) ابن القطاع ص ٩٤.

(٣) اللسان عضر فط ٢٢٥/٩ والكتاب لسبويه
٢٣٠/٤.

(٤) ابن القطاع ص ٩٤.

(٥) نحو خزعيلة.

(٦) اللسان قرعبل ٧٣/١٤.

(٧) ابن القطاع ص ٩٤.

(٨) اللسان هملج ٢١٧/٣.

(٩) اللسان حرجم ٢٠/١٥.

في أول الاسم نحو أَحْمَرُ وَأَفْكَلُ (الرَّعْدَةُ من بَرْدٍ أو خَوْفٍ) (٩).

وثانية في شَأْمَلٍ .

وثالثة في شَمَّالٍ .

ورابعة في جُرَائِضٍ (الأسد أو الجمل الذي يُحَطِّمُ كل شيء بأنيابه) (١٠).

وخامسة في حَمْرَاءٍ وَنَفْسَاءٍ .

وسادسة في حُرُورَاءٍ (اسم مكان) (١١).

وسابعة في عاشوراء .

وفي الفعل نحو أَذْهَبُ وَأَعْلَمُ وَأَكْرَمُ وَأَضْرِبُ .

٣- اللام:

تَلْحَقُ الأَسْمَاءُ والأَفْعَالُ .

تَلْحَقُ الأَسْمَ ثَانِيَةً نَحْوَ قَلْفَعٍ (القَلْفَعُ هُوَ الطِّينُ إِذَا تَشَقَّقَ) (١٢).

وثالثة نَحْوَ هَمَلَعٍ (للسَّرِيعِ) (١٣).

ورابعة فِي نَحْوِ عَيْدَلٍ وَنَهْشَلٍ .

وخامسة فِي نَحْوِ خَفَنْجَلٍ (الرَّجُلُ الَّذِي فِي سِمَاةٍ، وَالثَّقِيلُ الوَخِيمُ) (١٤).

الأربعة الأخيرة مَصَادِرُ (١).

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

قال ابن القَطَاعِ: هِيَ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «الْيَوْمُ تَنْسَاهُ» وَأَخَذَ التَّسْمِيَةَ عَنْهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وابن يعيش (٢) وابن الأنباري (٣) وقال بعضهم يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ «لَمَعَتِ سَيُوفُنَا» وقال آخرون «سَأَلْتُمُونِيهَا» .

وفي رأيي أَنَّ «سَأَلْتُمُونِيهَا» أَفْضَلُ تَسْمِيَةً وَرَدَتْ فِي هَذَا الأَمْرِ لِتَحَقُّقِ كُلِّ الحُرُوفِ فِيهَا، لِأَنَّ الأُولَى ضَاعَتْ مِنْهَا هَمْزَةُ القَطْعِ وكذا الثَّانِيَةَ، بَيْنَمَا تَحَقَّقَتْ فِي الثَّالِثَةِ .

مَوَاضِعُ الزِّيَادَةِ:

أَمَّا مَوَاقِعُهَا فِي الأَسْمَاءِ والأَفْعَالِ فَهِيَ كَالآتِي:

١- السِّينُ:

تَلْحَقُ الأَسْمَاءُ والأَفْعَالُ .

تَلْحَقُ الأَسْمَ ثَانِيَةً فِي نَحْوِ: الحَسَجَلَةِ وَهُوَ الصَّقْلُ والعَسَقَفَةُ (وهي جُمُودُ العَيْنِ عَنِ البِكَاءِ) (٤) وَتَلْحَقُ الأَسْمَ ثَالِثَةً فِي نَحْوِ عُبْسُورٍ (وهي النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ) (٥) وَرَابِعَةً فِي نَحْوِ دِفْنِيسٍ (الدَّفْنِيسُ وَالدَّفْنِيسُ المَرَأَةُ الحَمَقَاءُ) (٦) .

وخامسة فِي نَحْوِ خُلَابِيسٍ (الخُلَابِيسُ بَضْمُ الخَاءِ الحَدِيثِ الرَّقِيقِ) (٧) وَسَادِسَةً فِي خَنْدَرِيسٍ (الخَنْدَرِيسُ الخَمْرُ القَدِيمَةُ) (٨) .

أَمَّا الفِعْلُ فَتَلْحَقُهُ السِّينُ فِي نَحْوِ خَلْبَسَ وَأَسْطَاعَ وَاسْتَفْعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ .

٢- الهَمْزَةُ:

تُزَادُ فِي الفِعْلِ وَالأَسْمِ .

- (١) أبنية الأسماء ص ٩٨ .
- (٢) شرح المفصل ٧/ ١٥٤-١٥٥ .
- (٣) الإنصاف ص ١٣٥ .
- (٤) اللسان ١١/ ١٥٢ .
- (٥) اللسان ٦/ ٢٠٧ .
- (٦) اللسان ٧/ ٣٨٨ .
- (٧) اللسان ٧/ ٣٦٦ .
- (٨) اللسان ٧/ ٣٧٥ خندرس .
- (٩) اللسان أفكل ١٣/ ١٩ .
- (١٠) اللسان جرض ٨/ ٤٠٠ .
- (١١) اللسان ٥/ ٢٥٨ .
- (١٢) اللسان ١٠/ ١٦٨ قلفع .
- (١٣) اللسان ١٠/ ٢٥٦ هملع .
- (١٤) اللسان ١٣/ ٢٢٢ خفنجل .

وسادسة في نحو شراحيل .
 وخامسة في نحو ضبارم (للأسد)^(١٠) .
 وتُزاد في الفعل نحو تَمَدَّرَعْتُ وَتَمَسَّكَنْتُ
 وَتَمَدَّرَعَ لَيْسَ الْمِدْرَعَةُ^(١١) .

كما تُزاد في أوَّل الاسم وتُسَمَّى لام الاسم
 ولام المُلْك ولام القَسَم وفي الفعل في نحو
 «لَيْقَمُ زَيْدٌ» .

٦- الواو :

تَلْحَق الاسم والفعل .
 لا تَلْحَق الاسم أَوَّلًا إِلَّا فِي القَسَم .
 وتَلْحَق ثانية في نحو كَوَثِرَ وَعَوَسَجَ (شَجَرَ
 كثير الشوك)^(١٢) .
 وثالثة في نحو جَدُولَ وَعَجُورَ .
 ورابعة في عَرَفُوهُ (حَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ على
 الدَّلْو)^(١٣) وبُهِلُولَ .

وخامسة في قَلَسُوهُ وَقَمَحَدُوهُ (الهِتَةُ التَّاشِيزَةُ
 بين الدُّوَابَةِ وَالْقَفَا)^(١٤) .
 وسادسة في أَرْبَعَاوَى .
 وفي الفِعل في نحو (حَوَقَلَ) إِذَا أَدْبَرَ عَنْ
 النَّسَاءِ^(١٥) وَ(جَهَوَزَ) إِذَا صَوَّتَ^(١٦) .

٤- التاء :

تُزاد في الأسماء والأفعال .
 تُزاد أَوَّلًا فِي الأسماء فِي نحو تَنْضُبُ (نَبَات
 بَرِّيٌّ مَعْمَرٌ مِنَ الفَصِيلَةِ الكُبْرِيَّةِ) .
 وَتَنْفُلُ لَوْلِدِ الثَّعْلَبِ وَتَجْفَافُ (مَا يُوضَعُ على
 الخَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ وَآلَةٌ يَقْيَانِهَا الجِرَاحُ)^(١) .
 وَتَرْعِيَّةٌ (لِلَّذِي يُجِيدُ رَعْيَ الإِبِلِ)^(٢) وَتَذَنُوبُ
 (رَطَبٌ تَذَنُوبٌ)^(٣) .
 وَتُزاد ثانية فِي نحو الخَنْتَلَةَ (وهي الخَروجُ
 إِلَى البَادِيَّةِ)^(٤) .

وثالثة في نحو أُحْتِ وَبُنْتُ .
 ورابعة في نحو طَلْحَةَ وَسَبْبَةَ .
 وخامسة في عَفْرِيَتِ .
 وسادسة في عَنَكَبُوتِ .
 وسابعة في ضَبِيعَاتِ .
 يَقُولُ ابن القَطَاعِ «وَمِنَ العَرَبِ مَنْ يَقُولُ طَلْحَةَ
 وَثَمْرَةَ فَيَجْعَلُهَا تَاءً فِي الوَصْلِ وَالوَقْفِ^(٥)» .
 وَفِي الفِعلِ فِي نحو تَضْرِبُ وَتَذَهَبُ وَفِي
 تَكَلَّمْتُ وَاسْتَمَعْتُ .

٥- الميم :

تُزاد في الأسماء والأفعال .
 فِي أَوَّلِ الاسمِ فِي نحو مَنَسَجَ (بِفَتْحِ الميمِ
 وَكَسْرِهَا)^(٦) وَمُسْلَمٌ وَمُدْحَرَجٌ .
 وَثانية فِي نحو دُمْلِصَ (وهو البَرَّاقُ) .
 وَثالثة فِي نحو دُلْمِصَ (أَيْضًا البَرَّاقُ)^(٧) .
 ورابعة فِي نحو زُرُقُمَ (الأزرق الشَّدِيدُ
 الزُّرْقَةُ)^(٨) وَسُتْهُمَ (الرَّجُلُ الصَّخْمُ الإِسْتِ)^(٩) .

(١) اللسان ٣٧٣/١٠ جفف .

(٢) اللسان ٤١/١٩ رعى .

(٣) اللسان ٣٧٦/١ ذنب .

(٤) اللسان ٤١٥/٩ ختلع .

(٥) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٢ .

(٦) اللسان ٢٠١/٣ نسج .

(٧) دملص ودلمص البراق اللسان دلص ٣٠٣/٨ .

(٨) اللسان ٤/١٢ زرق .

(٩) اللسان ٣٨٩/١٧ سته .

(١٠) اللسان ٢٤٥/١٥ ضيرم .

(١١) اللسان ٤٣٦/٩ درع .

(١٢) اللسان ١٤٨/٣ عسج .

(١٣) اللسان ١١٩/١٢ عرق .

(١٤) اللسان ٣٧٠/٣ قمحد .

(١٥) في اللسان إذا مشى فأعيا ١٧١/١٣ حوقل .

(١٦) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠١ .

٧- النون:

وسابعة في حُنزُوانِيَّة (الكبر) (١٦) وتُزاد في كل اسم صَغَّرته أو نَسَبت إليه.

وفي الفعل في نحو (يَضْرِبُ وَيَسْمَعُ وفي بَيَّطَرْتُ وَجَعَيْتُ وَقَلَسَيْتُ واسْتَلْقَيْتُ).

وتُزاد في الاسم والفعل.

تُزاد أولاً في الاسم في نحو (تَرْجِسُ).

وثانية في نحو جُنْدُبٌ وَعُنْصُرٌ.

وثالثة في أَلْتَدُدُ (للبخيل) (١١) وَأَلْتَجَجُ (للعود) (٢) وَعَمَّنَجَجُ (للضخم الأخرق) (٣).

ورابعة في ضَيَّفَنُ (الذي يأتي مع الضيْف) (٤) وعَرَضْتَهُ (الاعتراض في السَّير) (٥).

وخامسة في سِرْحَانٌ وَعُمْرَانٌ.

وسادسة في سَلَامَانٌ (ماء ليني شيان) (٦).

وسابعة في عَبَوْتَرَانٌ (وهو نبت طيب الرائحة) (٧).

وكذلك التنوين الذي يلحق الأسماء المُتَمَكِّنَةُ وفي الثنية والجمع.

وتُزاد في الفعل في نحو تَفْعَلِينَ وَيَفْعَلُنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَقَعْلَنَ وَيَقْعَلُنَ.

٨- الياء:

تلحق الاسم والفعل.

تلحق الاسم أولاً: في نحو يَزْمَعُ (للحَجَرِ الرَّخْوِ) (٨) وَيَعْمَلَةُ (للتأفة السريعة) (٩) وَيَعْسُوبٌ (للسَّيِّدِ والرَّئِيسِ والمُقَدِّمِ) (١٠).

وثانية في ضَيَّعَمٌ وَجَيَّالٌ (الضَيَّعَمُ واسع الأَشْدَاقِ) (١١) (والجَيَّالُ الضَّبْعُ) (١٢).

وثالثة في عَثِيرٌ وهو العُبارِ وعَثِيلٌ وهي الأرض الخَشِيَّةُ وسعيد وجريز.

ورابعة في نحو حَذْرِيَّةٌ (وهي الأرض الغليظة) (١٣) وَقُطْمِيرٌ.

وخامسة في نحو سُلْحَفِيَّةٌ لواحدة السَّلَاحِفِ (١٤).

وسادسة في نحو غَشْمَسَمِيَّةٌ وإِلْهَائِيَّةٌ (يُقَالُ إله بَيْنَ الإِلْهَائِيَّةِ) (١٥).

٩- الهاء:

تُزاد في الاسم وفي الفعل.

في الاسم أولاً في نحو هَبْلَعُ (الواسع الحنجور العظيم اللَّقَمَ الأَكُولِ) (١٧).

وثانية في نحو صَهْتَمُ (للرَّجُلِ الشَّدِيدِ العُسْرِ) (١٨) وَزِهْلِيْقُ (للذي يُنْزِلُ قَبْلَ أَنْ يُجَامِعَ) (١٩).

وثالثة في نحو سَمَهَجُ (اللَّبَنُ الدَّسَمُ) (٢٠).

ورابعة في نحو مُعْلَهَجُ (الرَّجُلُ الأَحْمَقُ الهَذِرُ).

(١) اللسان ٣٩٩/٤ لدد.

(٢) اللسان ١٧٩/٣.

(٣) اللسان ١٥٠/٣.

(٤) اللسان ضيفن ١٢٥/١٧.

(٥) اللسان ٤٤/٩ عرض.

(٦) اللسان ١٩١/١٥ سلم.

(٧) الألفاظ الزراعية ٦٥.

(٨) اللسان ٤٩٤/٩.

(٩) اللسان ٥٠٤/١٣.

(١٠) اللسان ٨٨/٢ عب.

(١١) الاقتضاب ٢٨١ واللسان ٢٥٠/١٥.

(١٢) اللسان ١٠١/١٣.

(١٣) انظر الكتاب ٢٣٦/٤ واللسان ٩٧/٢١ صرار.

(١٤) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٠.

(١٥) اللسان ٣٦٠/١٧.

(١٦) اللسان ٢١٣/٧ خنز.

(١٧) اللسان ٢٤٦/١٠ هبلع.

(١٨) اللسان ٢٤٢/١٥ صهتم.

(١٩) اللسان ١٤/١٢ زهلق.

(٢٠) اللسان ١٢٥/٣ سمهج.

رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ:

عَمِّي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيٍّ

الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيحِ

- وَتُبَدَّلُ مِنَ الْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ أَيْضًا قَالَ

الشَّاعِرُ^(١):

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتُ قَبِلْتُ حَجَّيْحَ

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِحِجِّ

١٠- الدَّال:

- تُبَدَّلُ مِنَ التَّاءِ بَعْدَ الزَّايِ فِي نَحْوِ مُزْدَجِرٍ

وَمُزْدَانٍ (وَالْأَصْلُ مُزْتَجِرٌ وَمُزْتَانٌ).

- وَقَوْمٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ فُزْدٌ وَأَخَذُوا مِنْ

(فُزْتُ وَأَخَذْتُ).

١١- التَّاء:

- تُبَدَّلُ مِنَ الْوَاوِ فِي تَرَاثٍ وَتُخَمَّةٍ وَتَوَلِيحٍ.

- وَمِنَ السَّيْنِ فِي سَيْتٍ.

- وَمِنَ الْيَاءِ فِي أَسْتَوَا^(٢).

- وَيَطْرُدُ إِبْدَالُهَا مِنَ الْيَاءِ فِي اتَّعَدَ وَاتَّأَسَ.

١٢- الهاء:

- تُبَدَّلُ مِنَ تَاءِ طَلْحَةَ فِي الْوَقْفِ.

- وَتُبَدَّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي هَرَحْتُ وَهَيَّاكَ^(٣)

وغير مُطَّرِدٍ.

- وَفِي مَاءِ الْأَصْلِ مَاءٍ وَالذَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ

قَوْلُهُمْ فِي التَّصْغِيرِ مُوَيْهٍ وَفِي الْجَمْعِ مِيَاهٍ

وَأَمْوَاهِ^(٤).

(١) مجالس نعلب ١٤٣ والمحاسب لابن جني ١/٧٥.

(٢) قال سيبويه (وهذا قليل) ٤/٢٣٩.

(٣) الكتاب ٤/٢٣٨ وشرح المفصل ١/٤٢.

(٤) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٨.

مُعْجَمُ أَيْتِيَةِ الْأَسْمَاءِ



أ- ابْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ التُّنَائِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الْإِسْمِ

وقد اختلف العلماء في وَزْنِ الثَّنَائِيِّ الْمُكَرَّرِ من الإسم والفعل.

فقال الخليل: وَمَنْ تَابَعَهُ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ وَزَنَهُ فَعْفَلٌ كَمَا ذَكَرْتَ لَكَ تَكَرَّرَتْ فَاؤُهُ وَهَذَا هُوَ ظَاهِرُ اللَّفْظِ بِهِ قَالَ أَبُو إِسْحَقَ الرَّجَاجِيُّ وَقُطْرِبٌ وَأَحَدُ قَوْلِي ابْنِ كَيْسَانَ وَقَالَ سَيْبُوهُ وَأَصْحَابُهُ وَبَعْضُ الْكُوفِيِّينَ: وَزَنَهُ فَعْلٌ أَصْلُهُ رَبَّيْتُ وَسَبَّبْتُ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ أَبَدَلُوا مِنَ الْأَوْسَطِ حَرْفًا مِنْ جِنْسِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَهُوَ الْفَاءُ.

وقال الفراء وكثير من النحويين: وزنه فَعْفَعٌ تَكَرَّرَتْ فَاؤُهُ وَعَيْنُهُ، وَكَذَلِكَ فَعَلُوا فِي الْفِعْلِ الْمُكَرَّرِ نَحْوَ تَمَّتَمَ وَبَرَّيَّرَ.

أَبْنِيَّةُ الْإِسْمِ الثَّنَائِيِّ

تقديم:

نحن نميل إلى أَنَّ الْإِسْمَ قَدْ يَكُونُ ثَّنَائِيًّا الْأَصُولُ، كَمَا يَكُونُ ذَا أَصْلٍ ثَلَاثِيًّا أَوْ رُبَاعِيًّا أَوْ خُمَاسِيًّا.

وتعني بثنائية الأصل، أَنَّ الْإِسْمَ يَنْبَنِي عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الْأَسَاسِ، ثُمَّ يَتَكَرَّرُ هَذَانِ الْحَرْفَانِ مَرَّةً أُخْرَى نَحْوَ «رَبَّيَّرَ» فَالرَّاءُ وَالْبَاءُ

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٩.

يقول ابن القطاع^(١):

- الثَّنَائِيُّ مَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ السَّلَامَةِ، وَلَا تُبَالُ أَنْ تَتَكَرَّرَ فَاؤُهُ أَوْ عَيْنُهُ أَوْ يُلْحَقَ بِالثَّلَاثِيِّ أَوْ الرَّبَاعِيِّ أَوْ الْخُمَاسِيِّ أَوْ السُّدَاسِيِّ أَوْ السَّبَاعِيِّ وَيُقَسَّمُ عَلَى أَقْسَامٍ:

- منها ما يكون الحرفان أصله نحو مَنْ وَمَا.
- ومنه ما يُخَفَّفُ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْوَ رُبِّ خفيفة الباء وأصلها التثديد.
- ومن الفعل ما كان مُضَاعَفًا نَحْوَ رَدَّ وَمَدَّدَ وَعَدَّدَ وَتَعَدَّدَ.

- وَإِذَا دَخَلَتْهُ الزَّوَائِدُ نَحْوَ اسْتَعَدَّدَ وَاسْتَمَدَّدَ وَشَبِيهه.

- وَإِذَا تَكَرَّرَ نَحْوَ بَرَّيَّرَ وَجَرَّجَرَ.
- وَفِيمَا أَظْهَرَ تَضْعِيفَهُ نَحْوَ الْعَدَدِ وَالْمَدِّ وَحُطَايِطِ اسْمِ رَجُلٍ وَيَلْتَدِدُ لِلْبَخِيلِ وَقَيْتِي لِلنَّمِيمَةِ وَقَيْفَبَانَ لِلشَّجَرِ وَخَصَّيْصَاءَ لِلخَاصَّةِ وَالِاخْتِصَاصِ، فَهَذَا كُلُّهُ ثَّنَائِيٌّ.

- وَكَذَلِكَ مَا تَكَرَّرَ نَحْوَ رَبَّيَّرَ وَبُلْبُلٌ وَيَفْتِقُ.
- فَمِنْ ذَلِكَ مَا جَاءَ عَلَى فَعْفَلٍ نَحْوَ رَبَّيَّرَ وَسَبَّبَ وَعَلَّلَ وَهُوَ اسْمٌ لِلذَّكَرِ إِذَا أَنْعَطَ.
- وَفَعْفَلٌ نَحْوَ بُبْلِلٌ وَجُلْجُلٌ وَعُلُّعِلٌ لِلذَّكَرِ مِنَ الْقَتَايِرِ وَالدَّكَرِ إِذَا أَنْعَطَ.

- وَفِعْفُولٌ نَحْوَ نَفْتِقُ لِلظَّلِيمِ وَخِمْمِجِمٌ وَجِمْمِجِمٌ بِالخَاءِ وَالْحَاءِ لِضَرْبِ مِنَ الثَّبَاتِ وَجِرْجِرٌ لِلغُولِ وَعِلُّعِلٌ لِرَأْسِ الرَّهَابَةِ مِنَ الْفَرَسِ وَصَيْصِيٌّ لِلأَصْلِ وَصَيْصِيٌّ بِالصَادِ.

الحُرُوف التي يَتَكَوَّن منها. وهو على أنواع:
الأوَّل، ما كان أَصلُه الحَرَفين، نحو مَنْ وَمَا،
من الأسماء ونحو مِنْ وَعَنْ من الحُرُوف.
والثَّاني، ما يُخَفَّف من المُضَعَّف نحو «رُبَّ»
مُخَفَّف الباء من «رُبَّ».

والثالث، ما كان مُضاعفًا من الفعل نحو «رَدَّ»
وَمَدَّ وَعَدَدَّ وَمَدَّدَ حتى وإن دَخَلته الحُرُوف
الزَّائِدَة نحو «اسْتَمَدَّ واستَعَدَّ».

والرَّابع، إذا تَكَرَّرَت حُرُوف الاسم نحو
«بَرَبْرَ» و«جَرَجَرَ».

والخامس، ما فَكَّ تَضْعِيفُه من الاسم نحو:
«العَدَدُّ والمددُ» و«حُطَّايطُ»^(١) اسم رَجُل
و«يَلْدَدُ»^(٢) للبخيل و«فَتَيْتِي»^(٣) للنميمة،
و«قَيْفَان»^(٤) للشجر، و«خَصِيصَاءُ»^(٥) للخاصة
والاختصاص.

فهذا كُلُّه ثنائي.

هما أساس تكوين الكلمة فهي ثنائية الأصل، ثم
تَكَرَّر الحَرَفان أنفسهما، فليست الكلمة رُباعية
على أساس عدد الحُرُوف، ولا ثنائية، على
أساس مقولة أَنَّ أَقَلَّ أصول الأسماء ثلاثة
حُرُوف.

وعلى هذا التَّهَجَّج نَتَحَدَّث عن أبنيَّة الثنائي من
الأسماء وَلَسْتُ في حاجة إلى التذكير، فإنَّ
الميزان يَتَّبِع هذه الثنائية «فَرَبْرَب» مَثَلًا أَخَذْتُ
من الميزان «فعل» الفاء للراء والعين للباء (فع)
ثم يَتَكَرَّر حَرَفا الميزان طَبَقًا لتكرار الحرفين في
الكلمة، فيصير الوَزن «ففع».

وقد اختلف العلماء في وزن هذا النوع من
الأسماء فالخليل - ومن تابعه في ذلك - يرى
أَنَّ وزن «رَبْرَب» «فَعْفَل» أي تَكَرَّر الفاء فقط.

أما سيبويه، ومن تبعه من أصحابه وبعض
الكوفيِّين، فيرون أَنَّ وزن «رَبْرَب» وأمثاله
«فَعْل» بتضعيف العين، لأنَّ أصل «رَبْرَب»
«رَبَب» بتضعيف الباء الأولى، ولَمَّا اجتمع في
الكلمة ثلاثة «باءات» من جنس واحد أبدلوا من
«الوسطى» حَرَفًا من جنس الأوَّل (الراء). الذي
هو فاء الكلمة.

لكن «الفراء» وكثيرًا من النحويِّين، يرون أَنَّ
وزن «رَبْرَب» وأمثاله «فَفْعُ» حيث تَكَرَّرت فاؤه
وعينه، وكذلك فَعَلُوا في كُلِّ ما تَكَرَّر على هذا
النحو مثل «تَمَّم» و«بَرَبْرَ».

ونحن قد اخترنا هذا الرأْي، وعليه نسير،
لأنَّه أيسر استعمالًا، كما أَنَّهُ يجري على ظاهر
اللفظ.

والثنائي - بوجه عام - ما كان على حرفين
من حُرُوف السَّلامَة، خاليًا من حُرُوف العِلَّة،
ولا تُبال أن يَتَكَرَّر فاؤه أو عينه، ولا تُبال عدد

(١) عن ابن القطاع ١١٠ وهو حطايط بن يعفر أخو
الأسود بن يعفر اللسان ١٤٤/٩ حطط.

(٢) عن ابن القطاع ١١٠، وفي اللسان «الألندد»
واليلندد كالألندد: أي الشديد الخصومة ٤/
٣٩٩.

(٣) عن ابن القطاع ١١٠، وفي اللسان «القيتي» مثال
الهجيري والقيتي مثال الهجيري، تتبع التمام،
وهي النميمة» اللسان ٣٧٥/٢ قنت.

(٤) عن ابن القطاع ١١٠.

(٥) عن ابن القطاع ١١٠ وفي اللسان «الخصيصي»
وهي تمدد وتقصر ولا نظير لها إلا المكيكي،
ويقال خاص بين الخصوصية، وفعلت ذلك بك
خصيصية وخاصة وخصوصية وخصوصية،
والخاصة خلاف العامة» اللسان ٣٩١/٨
خصص.

أبنية الاسم الثنائي

أولاً: الثنائي المكرر

أ- الثنائي المكرر المجرد

يأتي الثنائي على الأوزان الآتية:

* وزن فَعْفَع^(١) نحو رَبْرَبٍ وَسَبَسَبٍ^(٢) وَعَلَعَلٍ^(٣).

* وزن فَعْفَع (بضم الفاء فيها) نحو بُبْلِيلٍ وَجُلْجُلٍ، وَعَلَعَلٍ^(٤) (للذكر من القنابر).

* وزن فِعْفِع (بكسر الفاء فيها) نحو نِقْنِيقٍ للظليم، وَخِمَخِمٍ^(٥) (بالحاء) وَجِمَجِمٍ (بالحاء، وهو لضرب من الثبات، وَعِلْعِيلٍ، لرأس الرهابة من الفرس وَصِئْصِئٍ^(٦) للأصل، وَصِئْصِئٍ^(٧) بالصاد. قال عترة:

ما رَاعِنِي إِلَّا حُمُولَةٌ أَهْلِهَا

وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الخِمَجِمِ

ب- المزيد من الثنائي المكرر

* وَيَجِيء على وزن فَعْفَاع نحو جَرَجَارٍ^(٨) وَرَمْرَامٍ^(٩) وَبَسْبَاسٍ وهو نبات، وَدَادَاءٍ^(١٠) لآخر الشهر وَغَوْغَاءٍ^(١١)، وَضَوْضَاءٍ^(١٢) (إذا صرفت على رأي من يرى صرفها)، وَفَحْفَاحٍ^(١٣)، اسم نهر في الجبّة.

* وعلى وزن «فَعْفَاع» (من غير تنوين مع البناء على الكسر)^(١٤) نحو عَرَعَارٍ، وهي لعبة للصبيان^(١٥)، قال النابغة:

دَعُوا وَلَيْدَهُم بِهَا عَرَعَارِ

* وعلى وزن «فِعْفَاع» (بكسر الفاء والتنوين) نحو زَلْزَالٍ وَقِلْقَالٍ (قَلْقَلَهُ أَي حَرَّكَهُ)^(١٦) وَدِدَادٍ بكسر الدال لغة^(١٧).

ولا يجوز أن تكون الهمزة في الأمثلة السابقة مُتَقَلِّبَةً عن واو أو ياء فتكون كعَلْبَاءٍ لآته لا يَجِيء

(١) ذكر الفارابي في ديوان الأدب هذا النوع من الأبنية تحت عنوان (هذه أبواب ما أبدل من أحد حرفي التضعيف منه فاء الفعل) وبنائه فَعْلَلٍ ٩٩/٣ أما ابن القطاع فيرى أن وزنها «فَعْلَلٍ» ص ١١٠.

(٢) «وفلاة سبب أي قفر مُستوية» ديوان الأدب ٩٩/٣.

(٣) عند ابن القطاع «اسم للذكر إذا نَعَطَ» ص ١١٠ وَنَعَطَ بمعنى قام وانتشر اللسان ٣٤٥/٩.

(٤) التعلل بضم العين والتعلال للذكر من القنابر (اللسان ٥٠٠/١٣) وفي الصحاح الذكر من القنابد.

(٥) الخِمَجِم بالكسر نبات تعلق به الإبل (اللسان ٨٠/١٥) وديوان الأدب ١٠٥/٣ وبالحاء (حمم) الأستود. راجع المصدرين السابقين.

(٦) الضئضئ والضؤضؤ بكسر الضاد وضئها الأصل والمعدن. اللسان ١٠٥/١.

(٧) صائلاً، روى أحد الخوارج حديثاً هو «يخرج من صئصئ هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية» يروى بالصاد والضاد اللسان ١٠٢/١.

(٨) «الجرجار نبت طيب الريح» ديوان الأدب ٣/١٠٨.

(٩) «والرمم ضرب من الشجر» السابق ١١١/٣. (١٠) «ودأدأ لللال إذا أسرع في السير في آخر منزل من منازل القمر» اللسان ٦٣/١.

(١١) أصل الغوغاء للجراد حين يخف للطيران، ثم استعير للسفلة من الناس ويجوز أن يكون الضؤضؤ الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم. اللسان ٣٢٧/٩.

(١٢) (الضؤضؤ: صوت الناس) اللسان ١٠٥/١ ضائلاً.

(١٣) عن ابن القطاع ص ١١١.

(١٤) قال بيتنها ابن القطاع، ص ١١١ ووزنها فَعْلَلٍ، وتبع الجوهري في الصحاح، أما الفارابي فقد ذكر أنها على وزن فعلال بالتنوين (ديوان الأدب ١٠٩/٣).

(١٥) (١٦) راجع اللسان ٢٣٦/٦، وديوان الأدب ٣/١٠٩.

(١٧) انظر ديوان الأدب ١١١/٣.

- فُعْفَاعٌ من غير المُكْرَرِ، وهذا لا يجوز^(١).
- * ولم يأتِ عن العرب «فُعْفَاعٌ» من المُكْرَرِ^(٢)
- المُضْموم الفاء .
- * وعلى وزن «فُعْفُوعٌ» نحو فُرْقُورٍ للسفينة^(٣)،
وَجُرْجُورٍ للعظام من الإبل^(٤).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بكسر الفاء) نحو هَمِيمٍ
من الهمهمة^(٥) قال ذو الرمة:
- خَلَى لَهَا سَرَبٌ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا
من خَلَفَهَا لِاحِقِّ الصُّقْلَيْنِ هَمِيمٍ
وَجِرْجِيرٍ، وهو نبات^(٦).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بفتح الفاء الأولى) نحو
جِرْجِيرٍ (لغة)^(٧).
- * وعلى وزن فُعْفَعَانٍ نحو رَحْرَحَانٍ اسم
مَوْضِعٍ^(٨)، وَرَقْرَقَانٍ للبراق^(٩).
- * وعلى وزن فُعْفَعَانٍ (بضمّ الفاء فيها) نحو
جُلْجُلَانٍ^(١٠) وُقُلُقُلَانٍ وهو نبت^(١١).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ نحو قَرْقَرِيٍّ لصوت
القُمْرِيِّ^(١٢).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بضمّ الفاء الأولى وكسر
الثانية) نحو بُعْبِيعٍ وهو التَّيْسُ السَّمِينُ من
الظَّبَاءِ^(١٣).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بضمّ الفاء) نحو زُرْزُرٍ
لأسفل القميص^(١٤)، وَخَزْخَزٍ للبعير القَوِيّ^(١٥)
وَضَلْضَلٍ للأرض الصُّلْبَةَ^(١٦).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بفتح الفاء) نحو ضَلْضَلٍ
(لغة) وَزُرْزُرٍ لِلأَثَاثِ^(١٧).
- * وعلى وزن فُعْفَعٍ نحو كَعَكَعٍ للغول^(١٨)
(بفتح الفاءين).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بكسر الفاءين فيها) نحو
وَجِنْدِيحٍ اسم دُوَيْبَةٍ^(١٩).
- * وعلى وزن فُعْفَاعٍ نحو حُبَابِحٍ (بضمّ
الحاء) وَقُبَابِقٍ وَجُلْجُلٍ^(٢٠) وَقُضَاقِضٍ

- (١) هذا رأي ابن القطاع ص ١١٢.
- (٢) قال ابن القطاع بهذا، والبناء عنده (فُعْفَال) ص ١١٢.
- (٣) هكذا قال ابن القطاع، وفي ديوان الأدب
«الْقُرْقُورُ السفينة الطويلة» وورد هذا المثال في
ديوان الأدب تحت وزن «فُعْلُول» ١١٣/٣.
- (٤) قاله ابن القطاع ووزنه عنده «فُعْفُول» ١١٢ كما
ورد عند الفارابي على وزن فُعْلُول ١١٢/٣.
- (٥) الوزن عند ابن القطاع «فُعْفِيل» ص ١١٢ وفي
ديوان الأدب «فُعْلِيل» والمعنى عنده (وحمار
هميم من الهمهمة في صوته) ديوان الأدب ٣/
١١٣.
- (٦) الجرجير، ضرب من النبات، ديوان الأدب ٣/
١١٣.
- (٧) قال بها ابن القطاع ص ١١٢.
- (٨) الوزن عند ابن القطاع «فُعْفَلَان» ص ١١٢،
وعند الفارابي «فُعْلَلَان» والرحرحان عنده: اسم
جبل ٣/١١٣.
- (٩) هكذا عند ابن القطاع ص ١١٢.
- (١٠) الجُلْجُلَان: ثمرة الكَسْبِيَّة، ويُقال اجعل ذلك
في جُلْجُلَانٍ قلبك أي في أقصى قلبك (ديوان
الأدب ٣/١١٤، والوزن عنده فُعْلَلَان) وعند
ابن القطاع فُعْفَلَان ص ١١٢.
- (١١) قال ابن القطاع ذلك. ص ١١٢.
- (١٢) وفي اللسان «والقرقرة من أصوات الحمام،
وقد قرقرت قرقرة وقرقريرًا» ٣٩٩/٦ قرر والوزن
عند ابن القطاع (فُعْفِيل ص ١١٢).
- (١٣) والبُعْبِيعُ على لفظ التصغير، التيس من الظباء إذا
كان سميتًا (اللسان ١٠/٣٠٠ بغغ) ووزنها عند
ابن القطاع (فُعْفِيل) ص ١١٣.
- (١٤) المعنى من ابن القطاع والوزن فُعْفِيل ص ١١٣.
- (١٥) المعنى من ابن القطاع ص ١١٣ واللسان (شديد
قوي) ج ٧/٢١٢.
- (١٦) انظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن
القطاع ص ١١٣.
- (١٧) السابق ١١٣.
- (١٨) السابق ١١٣.
- (١٩) السابق ١١٣.
- (٢٠) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١١٣.

للأسد^(١).

ج- مزید الثنائي المُکرّر بتاء التأنيث

وتعني به ذلك الثنائي المُکرّر الذي تلحقه تاء التأنيث وأبنيته كالاتي:

* فَعْفَعَةٌ: نحو امرأة رَأْرَأَة العين، أي عينها (الحدقة) سريعة الحركة^(١٨).

* فَعْفِمَة (بفتح الفاء الأولى وكسر الثانية)

* وعلى وزن فَعَاعِع (بفتح الفاء) نحو زَعَارِع لِسْفَلَة الناس^(٢). والجَزَاجِر للمذاكير^(٣) وهذان اللَّفْظَان لا واحد لهما من لفظهما^(٤).

* وعلى وزن فَعْفَعِي (بتضعيف العين وفتح الفاء) نحو قَرَقَرَى^(٥) للظهر.

* وعلى وزن فُعْفِعَانِ (بضم الأولى وكسر الثانية) نحو فُعْفِعَانِ لجبل مَكَّة^(٦).

* وعلى وزن فَعْفَعِي (بفتح الفاءين ومدّ العين الثانية بالفتح) نحو قَرَقَرَى^(٧).

* وعلى أَفْفَعَع نحو أَلْمَلِمِ اسم مَوْضِع^(٨).

* وعلى وزن يَفْفَعَع نحو يَلْمَلِمِ^(٩).

* وعلى وزن فَعْفَعٌ^(١٠) (بفتح الفاءين وتضعيف العين الثانية) نحو الكَلْكَلُّ وهو الصدر. قال منظور بن مرثد^(١١):

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِّ

مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

* وعلى وزن فَعْفَعُع (مضمومة الفاء) نحو فُعْفُعٌ للعدد الكبير^(١٢).

* وعلى وزن فِهْمِيع نحو صِهْمِيع وهو الخالص في الخير والشَّرُّ مثل الصِّمِّمِ^(١٣).

* وعلى وزن فَنَمِيع نحو صِنْدِيدٍ وصِنْتِيَتٍ للسَّيِّدِ الْكَرِيمِ^(١٤).

* وعلى وزن فَعْفَعِع (بضمّ الفاء الأولى وتضعيف العين الأولى) نحو حُمَمِجٍ لِلْحَمَامِ الْوَحْشِيِّ^(١٥).

* وعلى وزن فَعْفَعِي (بتضعيف الفاء الثانية والمدّ بالفتح) نحو رَوْرَى^(١٦).

* وعلى وزن فَعْنَفِي نحو رَوْرَى^(١٧) للمتحدلق وهو مثل رَوْرَى.

(١) المصدر السابق ١١٣.

(٢) المصدر السابق ١١٤.

(٣) المصدر السابق ١١٤.

(٤) المصدر السابق ١١٤.

(٥) المصدر السابق ١١٤.

(٦) المصدر السابق ١١٤.

(٧) المصدر السابق ١١٤.

(٨) المصدر السابق ١١٤.

(٩) هذا المعنى قاله ابن القطاع والوزن (يَفْفَعِل) ص ١١٤.

(١٠) الوزن عند ابن القطاع (فُعْفُعُل) ١١٤.

(١١) انظر نوادر أبي زيد الأنصاري ٥٣ ومجالس

ثعلب ٦٠٤ والمنصف لابن جتي ١١/١.

والمنصف لابن الأنباري ٧٨٠ وسر صناعة

الإعراب لابن جتي ١٧٦/١.

(١٢) الوزن عند ابن القطاع فُعْفُعُل ص ١١٤، وعند

الفارابي فُعْفُعُل (١٠٣/٣).

(١٣) في ديوان الأدب (الصهميم): الذي لا يشبه شيء

عما يريد ويهوى، والصهميم من الإبل الذي

لا يرغو، والوزن فعليل، وفعيل، ٧٧/٢ أما

وزنه عند ابن القطاع فهو (فهييل) ١١٤.

(١٤) في اللسان (الصنديد الملك الشريف، وقيل

السيد الشريف ومثله الصنتيت) ٢٤٨/٤، صند،

أما المعنى المذكور فمن عند ابن القطاع

والوزن فعييل ص ١١٥.

(١٥) انظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن

القطاع، والوزن عنده فُعْفُعُل ص ١١٥.

(١٦) الوزن عند ابن القطاع (فَعْفُعُل) ص ١١٥.

(١٧) الوزن عند ابن القطاع (فَعْفُعُل) ص ١١٥

والمعنى أيضًا ص ١١٥.

(١٨) أبنية ابن القطاع ص ١١٥، واللسان ٧٤/١ رأراً.

* وعلى فَعَاْفَعَة (بفتح الفاء الأولى وضَمّ الثانية) نحو سَوَاسُوة^(١١).

* وعلى فُعْفِيفَة (بضمّ الفاء الأولى وكسر الثانية) نحو البُعْبِيفَة، وهي ضَيْعَة باليمن لآل جَعْفَر^(١٢) ودُحَيْدِحَة للقصيرة من النساء ورجل قصير غليظ البطن^(١٣).

د- النَّسَبُ إِلَى الْمُكْرَّرِ

وله ثلاثة أبنية فقط:

فَعْفَعَانِي: نحو صَرَصْرَانِي لَصَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَذَلِكَ الصَّرَصْرَانِيَّاتُ لِلْبَحَاتِي وَالْإِبِلِ الْعَرَابِ وَسَمَسْمَانِيٍّ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ^(١٤).

فَعْفِيعِي: لِلرَّاعِي^(١٥) وَبِهَيْبِي لِلجَّرِيءِ الْجَسِيمِ^(١٦).

نحو غَرْغِرَة الْجِبَلِ أَي أَعْلَاهُ وَغَرْغِرَة الْفَرَسِ أَي غُرَّتِهِ عِنْدَ الْفَارَابِيِّ^(١).

* فَعْفِيفَة (بفتح الفاء الأولى والعين الأولى وكسر الفاء الثانية) نحو ضَلْضِلَة، وهي الْأَرْضُ الضَّلْبَة ذَاتِ الْحِجَارَةِ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَالْفَارَابِيِّ^(٢).

* فِغْفِغَة (بكسر الفاءين وسكون العين الأولى) نحو كِرْكِرَة الْجَمَلِ، وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَفِي اللِّسَانِ (الْكِرْكِرَة) زور البعير والناقَة وهي إحدى الثَّنِينَاتِ الْخَمْسِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْبَعِيرِ يَكُونُ بِكِرْكِرَتِهِ نَكْتَةً مِنْ جَرَبٍ؟ هِيَ بِالْكَسْرِ: زور البعير الذي إِذَا بَرَكَ أَصَابَ الْأَرْضَ وَهِيَ نَاتئةٌ عَنِ جِسْمِهِ كَالْقِرْصَةِ وَجَمْعُهَا كِرَاكِر^(٣).

* فُعْفِيفَة (بضمّ الفاء الأولى وكسر الثانية وفتح العينين) نحو ضُلْضِلَة (لُغَة) وَقَدْرٌ زُوْزَيْتَة (وَزُوْزَيْتَة) وَهِيَ الْقِدْرُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْجَزُورَ^(٤).

* فَعْفَاعَة، نَحْوُ كَتِيْبَةِ رَجْرَاجَة لِتِي تَمَخَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ لِكَثْرَتِهَا^(٥)، وَامْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ يَتَرَجَّرُجُ عَلَيْهَا لَحْمُهَا^(٦).

* فَعْفُوعَة (بضمّ الفاءين) نَحْوُ بُحْبُوحَة الدَّارِ، وَبُحْبُوحَة الْجَنَّةِ وَسَطْهَا وَبُحْبُوحَة الدَّارِ كَذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ^(٧):

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ

يَنْفُونَ تَعْلِبَ مِنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ

* وَعَلَى فِغْفِيفَة (بكسر الفاءين) نَحْوُ جِرْجِيرَة لِوَاحِدَةِ الْجِرْجِيرِ وَهُوَ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ^(٨).

* وَعَلَى فَعَاْفَعَة (بضمّ الفاء الأولى وكسر الثانية) نَحْوُ قِدْرٍ زُوْزَيْتَة^(٩).

* وَعَلَى فَعَاْفَعَة (بفتح الأولى وكسر الثانية) نَحْوُ قِدْرٍ زَوَاذِيَة وَسَوَاسُوة^(١٠).

(١) الأبنية ص ١١٥ وديوان الأدب ١٠٤/٣.

(٢) الأبنية ص ١١٥ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

(٣) لسان العرب ٤٥٢/٦ كرر.

(٤) الأبنية ص ١١٥ ولسان العرب ٨٤/١ زأراً.

(٥) الأبنية ص ١١٥.

(٦) ديوان الأدب ١١٢/٣.

(٧) الوزن عند ابن القطاع فغفولة ص ١١٥، انظر

ديوان الأدب ١١٣/٣ وديوان جرير ٣١١.

(٨) الوزن عند ابن القطاع فغفيلة ص ١١٥ وانظر

اللسان ٢٠٢/٥.

(٩) الوزن عند ابن القطاع فعاغلة ص ١١٥.

(١٠) الوزن عند ابن القطاع فعاغلة ص ١١٦.

(١١) الوزن عن ابن القطاع فعاغلة وهي لغة في سواسوة.

(١٢) وأيضاً بُعْبِيفَة ماء لآل الرسول ﷺ وهي عين

كثيرة النخل غزيرة الماء (اللسان ٣٠١/١٠)

والوزن عند ابن القطاع عيفلة.

(١٣) انظر اللسان ٥٨/٣.

(١٤) هذه المعاني عن أبنية ابن القطاع ص ١١٦، وديوان

الأدب ١١٤/٣، ولسان العرب صرر ١٢٥/٦.

(١٥) انظر لسان العرب ١٠١/١٢٦.

(١٦) اللسان ٣٧٢/١٧.

نحو دُبَّ وَشَبَّ (يُقَالُ فَعَلْتُ ذَلِكَ مِنْ شَبَّ إِلَى دُبَّ غَيْرَ مَصْرُوفٍ، أَي مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَّيْتُ عَلَى الْعَصَا)^(٩).

* وَعَلَى فِعْلٍ (بِكَسْرِ الْفَاءِ وَبِنَاءِ اللَّامِ عَلَى الْكَسْرِ) نَحْوُ مِضٌّ وَهِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى لَا^(١٠).

وزن فُعْفُعَانِي: (بِضَمِّ الْفَاءَيْنِ) نَحْوُ رَجُلٍ فُعْفُعَانِي لِلْقَصَابِ^(١) وَقُلُقُلَانِي لِطَائِرٍ^(٢) مَعْرُوفٍ. مَلْحُوظَةٌ: كُلُّ مَا سَبَقَ يَجُوزُ فِيهِ الْأَبْنِيَّةُ الثَّلَاثَةُ فَتَقُولُ مَثَلًا (بُهْبَهَانِي وَبُهْبَهِي وَبُهْبَهَانِي)^(٣).

ثَانِيًا: أَبْنِيَّةُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ

أ- الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ الْمُجْرَدِ:

وهو ما كان على ثلاثة أحرف الثاني والثالث منهما من جنس واحد، أدغما فكان فيهما التشديد نحو عَدَّ وَحَظَّ، وَنَدَّرَ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ فِي الْأَوَّلِ وَالثَّانِي نَحْوَ (يَسِينِ) وَليْسَ فِيهِ تَشْدِيدٌ، لِأَنَّ التَّشْدِيدَ أَوَّلَهُ سَاكِنٌ وَثَانِيَهُ مُتَحَرِّكٌ فَجَاءَ فِي النَّوْعِ الْأَوَّلِ وَامْتَنَعَ فِي النَّوْعِ الثَّانِي، لِأَنَّ اللَّغَةَ لَا تَبْدَأُ بِسَاكِنٍ.

وقد يأتي الحرفان في أوَّله وآخره نحو دَرِدٍ. وقد يأتیان في آخر الكلمة (الثاني والثالث) مُتَحَرِّكَيْنِ نَحْوَ صَمَمٍ.

الأبْنِيَّة:

يَجِيءُ الْمُضَاعَفُ الْمُجْرَدُ عَلَى الْأَبْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:
* عَلَى فَعْلٍ نَحْوَ عَدَّ وَحَظَّ^(٤).

يَقُولُ ابْنُ الْقَطَاعِ «وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ مِنَ الظَّاءِ السَّاكِنَةَ (الْأَوَّلَى) نَوْنًا فَيَقُولُ (حَنَظَّ)^(٥)».

* وَعَلَى فَعْلٍ (بِغَيْرِ تَنْوِينٍ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ) نَحْوُ يَسِينِ، اسْمُ بَلَدٍ عِنْدَ ابْنِ الْقَطَاعِ وَيَقُولُ عَنْهَا (وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ غَيْرُهُ)^(٦).

* وَعَلَى فِعْلٍ (بِكَسْرِ الْفَاءِ وَتَنْوِينِ اللَّامِ) نَحْوُ طَبَّ وَحَبَّ^(٧).

* وَعَلَى فَعْلٍ (بِضَمِّ الْفَاءِ مَعَ تَنْوِينِ اللَّامِ) نَحْوُ دُبَّ وَحَبَّ وَأَدَّ^(٨).

* وَعَلَى فَعْلٍ (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ)

(١) الفجعاني بالفتح والضم للفاءين، وهو الجزار لغة هذليّة، عن اللسان ١٢٦/١٠ والقصاب عند ابن القطاع ص ١١٦.

(٢) هذا عند ابن القطاع، وفي ديوان العرب نبت، وطاقر كالفاخرة ١١٤/٣.

(٣) هذا قول ابن القطاع، والأوزان الثلاثة عنده غير مذكورة وإنما مثل للأوّل بنحو (صرصراني) وللثاني بنحو (صرصراني) بضم الصادين، وللثالث بنحو (صرصراني).

ويرى الخليل أنّ الوزن (فعل) وسيبويه عنده الوزن (فعل) أما الفراء فيرى أنّ الوزن (فُعْفَع) وهذا الذي ارتضيناه.

(٤) هذه الأبنية عند الفارابي ثلاثية، وعند ابن القطاع من الثنائي المضاعف وهذا الذي ارتضيناه. وعنه أخذنا.

(٥) راجع ابن القطاع ص ١١٧.

(٦) هذا ما قاله ابن القطاع ص ١١٧.

(٧) الطب، السحر، ويُقال ما ذاك بطبي أي بدھري ديوان الأدب ٢٩/٣.

والخب: الخداع والخب والغش، اللسان ١/٣٣٠.

(٨) (الجب: الجرة الكبيرة، والجب الخشبات الأربع التي توضع عليها الجرة ذات العروقين) ديوان الأدب ١٧/٣.

أدّ هو صنم لقريش يدعونه ودّا ومنهم من يهمز فيقول أدّ (اللسان ٣٨/٤).

(٩) هذا ما ورد في أبنية ابن القطاع وراجع في ذلك جمهرة الأمثال ٥٣/٢ وديوان الأدب ١٨/٣، ولسان العرب ٦٢/٢.

(١٠) هكذا عند ابن القطاع، أما الفارابي فقد ذكرها تحت بناء (فعل) بفتح الفاء وفسرها بقوله (ومضّ كقولك لا، يقولها الرجل بأضراسه وقال سألت هل وصل فقالت مضّ) ديوان الأدب ٣١/٣.

* وعلى فَعَلٍ (بفتح فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو دَرِدٍ^(١).

بمعنى حَسْبِي (عن ابن القطاع)^(١٦) وفي ديوان الأدب ويُقال قَطَاظ، أي حسي قال عمرو بن معد يكرب:

أَطَلَّت قِرَاطُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَاتَهُمْ كَانَتْ قَطَاظٍ^(١٧)

* وعلى فَعَالٍ (غير مصروف) يُقال رَكِبَ هِجَاجٌ غَيْر مَجْرِيٍّ (عن ابن القطاع)^(١٨) رَكِبَ هِجَاجٌ: إِذَا رَكِبَ الْعَمِيَاءَ الْمُظْلِمَةَ^(١٩).

* وعلى فِعَالٍ (بكسر الفاء) نحو مِدَادٍ عن ابن

* وعلى فَعَلٍ (بفتح فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو دَرِدٍ^(١).

* وعلى فَعَلٍ (بفتح فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو قَطَاظٍ^(٢).

* وعلى فَعَلٍ (بضم فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو قَطَاظٍ (لُغَةً).

* وعلى فَعَلٍ (بضم فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو مُدٍ^(٣).

* وعلى فَعَلٍ (بفتح فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو صَمَمٍ وَدَدَنٍ^(٤) (اللعب).

* وعلى فَعَلٍ (بضم فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو حَزَزٍ لَذَكَرِ الْأَرْنَبِ^(٥) وَحَلَلٍ (جمع حلة)^(٦)

وَأَنَّ اسْمَ طَائِرٍ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ لَهُ طَوْقٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ^(٧).

* وعلى فَعَلٍ (بكسر فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو كَلَلٍ وَعَلَلٍ.

* وعلى فَعَلٍ (بضم فَكَسْر مع تنوين اللّام) نحو عُصَصٍ (وهو أصل الذَّنْبِ)^(٨) وَجُدُدٍ^(٩).

ب- المَزِيد من الثَّنَائِي:

(أ) المَزِيد بِحَرْفٍ:

يأتي على الأوزان الآتية:

* على فَعِيلٍ نحو جَلِيلٍ (نبات ترعاه الإبل عن ابن القطاع)^(١٠)، (وهو نبت ضعيف يُحشى به

خِصَاصِ الْبَيْوتِ، واحده جَلِيلُهُ) عن اللسان^(١١)

ونحو قَصِيصٍ (نبات يكون مع الكَمَاءِ عن ابن القطاع)^(١٢) وفي اللسان (نبت يَنْبِت في أصول الكَمَاءِ)^(١٣).

* وعلى فَعَالٍ نحو أُسَاسٍ وَجَلَالٍ (عن ابن القطاع)^(١٤) وهو جلال الله جَلٌّ وَعَزٌّ: عَظَمَتُهُ (عن الفارابي)^(١٥) وقد ذُكِرَ في الثَّلَاثِي المَزِيد.

* وعلى فِعَالٍ (بالبناء مع الكَسْر) نحو قَطَاظٍ

(١) في اللسان «الدرد ذهب الأسنان درداً درداً» ٤/١٤٥.

(٢) في اللسان «ورأيت قطاً يا هذا، ورجل قط الشعر» ديوان الأدب ٨/٣.

(٣) في ديوان الأدب (كان رسول الله ﷺ يتوضأ بمد من ماء) ١٩/٣. وفيه أيضاً (وفي الصحاح أنه رطل وثلاث عند أهل الحجاز ورطلان عند أهل العراق) ١٩/٣.

(٤) في ديوان الأدب (الددن: اللعب) ٢٣٢/١.

(٥) عن ابن القطاع ص ١١٨.

(٦) راجع لسان العرب ١٨٣/١٣.

(٧) راجع اللسان ١٦٩/٦.

(٨) راجع اللسان ٣٢١/٨.

(٩) وثياب جُدُد مثل سرير وسُرُر، اللسان ٨٢/٤.

(١٠) الأبنية ص ١١٨.

(١١) اللسان ١٢٧/١٣.

(١٢) الأبنية ص ١١٨.

(١٣) اللسان ٣٤٣/٨.

(١٤) الأبنية ص ١١٨.

(١٥) ديوان الأدب ٦٥/٣.

(١٦) الأبنية ص ١١٨.

(١٧) ديوان الأدب ٦٥/٣.

(١٨) الأبنية ص ١١٨.

(١٩) عن ابن القطاع ص ١١٨ وفي اللسان (ويقال ركب فلان هجاج، وهجاج إذا ركب رأسه ٣/

أطرت الحاجبين وأمرط الحاجبين ليس له حاجبان (اللسان) (٢٣).

* وعلى فاعِلٍ نحو آمٍ (أم) من أم أي قصَدَ (عن ابن القطاع) (٢٤).

* وعلى فاعِلٍ (بفتح الفاء والعين) نحو ساسِمٍ وهو شجر (عن ابن القطاع) (٢٥).

وفي اللسان (الساسِم بالفتح شجر أسود، وقيل هو الأبنوس) (٢٦).

* وعلى فُعَلٌ (بضمّ الفاء والعين وتضعيف

القطاع) (١) (والجداد: الحبر) عن الفارابي (٢)، وعن عداٍ (عن ابن القطاع) (٣) والعداد: الحصص (اللسان) (٤).

* وعلى فُعَالٍ (بضمّ الفاء) نحو فُصاص الشعر (عن ابن القطاع) (٥) وفي ديوان الأدب (٦) (وقصاص الشعر حيث ينتهي من الرأس) ونحو جُلالٍ للبعير القوي (عن ابن القطاع) (٧) وهو الجليل (عن الفارابي) (٨).

* وعلى فُعَيْلٍ (بضمّ الفاء وسكون الياء) نحو الرُئيسِ لماءٍ معروف (عن ابن القطاع) (٩) وهو رئيس الحمى (عند الفارابي) (١٠).

* وعلى فَيْعَلٍ (بفتح الفاء والعين) نحو قَيْمٍ للواسع الخَلَق (عن ابن القطاع) (١١) واللسان) (١٢) وهو من أبنية الرباعي عند الفارابي (١٣).

* وعلى فَعُولٍ (بفتح الفاء وضمّ العين) نحو سَيْفٍ أذُوذٍ: أي قَطَاع (عن ابن القطاع) (١٤) وشَفْرَةَ أذُوذٍ أي قاطعة كهذوذ (عن اللسان) (١٥) ونحو: أَصُوصٍ للمُجْتَمِعة الخَلَق (عن ابن القطاع) (١٦) والجمع أَصُوصٍ، وقالوا أَصُوصٍ وعليها صُوصٌ، والصُوص الرُّجُل اللثيم، والمعنى ناقة كريمة عليها بخيل (عن اللسان) (١٧).

* وعلى فَعُولٍ (بضمّ الفاء والعين) نحو سُروِرٍ وهو أطراف الرِّيحان (عن ابن القطاع) (١٨) وفي اللسان (سره يسره بالمسرة وهي أطراف الرِّيحان) (١٩) ونحو بُونٍ، للجماعة (عن ابن القطاع) (٢٠).

* وعلى فَعَلَى (بفتح الثلاثة) نحو شَحَجَى للَعَقَتَى (عن ابن القطاع) (٢١).

* وعلى أَفْعَلٍ (غير مصروف) نحو أَطْرَطَ للدقيق الحاجبين (عن ابن القطاع) (٢٢) ورجل

(١) الأبنية ص ١١٩.

(٢) ديوان الأدب ٩٠/٣.

(٣) الأبنية ص ١١٩ (وأعني به أبنية الأسماء والأفعال والمصادر).

(٤) اللسان ٢٧٢/٤.

(٥) الأبنية ص ١١٩.

(٦) ديوان الأدب ٨٥/٣.

(٧) الأبنية ص ١١٩.

(٨) ديوان الأدب ٨٦/٣.

(٩) الأبنية ص ١١٩.

(١٠) ديوان الأدب ٧٦/٣.

(١١) الأبنية ص ١١٩.

(١٢) في اللسان ٣٩١/١٥.

(١٣) راجع أبنية الرباعي في ديوان الأدب.

(١٤) الأبنية ص ١١٩.

(١٥) اللسان ٧/٥.

(١٦) الأبنية ص ١١٩.

(١٧) اللسان ٢٦٨/٨.

(١٨) الأبنية ص ١١٩.

(١٩) اللسان ٢٦/٦.

(٢٠) الأبنية ص ١١٩.

(٢١) الأبنية ص ١١٩.

(٢٢) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٣) اللسان ٢١٩/٩.

(٢٤) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٥) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٦) اللسان ١٧٨/١٥.

مَجْمَع، ومكان مَرَبِّ مثله (الفارابي)^(١٤) و«يَرَبُّ الناس أي يَجْمَعهم ومَرَبُّ أصلها مربب» (الصاحح للجوهري).

* وعلى مُفْعَل (بَضَمَ الفاء والعين) نحو مُدَقُّ (عن ابن القطاع)^(١٥) وفي اللسان والمُدَقُّ ما دَققت به الشيء، وقال سيبويه: «وقالوا المُدَقُّ لأنَّهم جعلوه اسمًا له كالجلمود وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يُعَمَلُ بها على مُفْعَل بالضَّم»^(١٦).

* وعلى فَعْفُولٍ نحو دُرْدورٍ للماء الذي يدور ويُخاف منه الغرق (عن ابن القطاع)^(١٧) وفي اللسان «مَوْضِع وسط البحر يجيش ماؤه، لا تكاد تَسلم منه السفينة، والجوهري: الدُّردور الماء الذي يدور ويُخاف من الغرق»^(١٨).

* وعلى مَفْعِلٍ نحو مَدِبِّ (عن ابن القطاع)^(١٩) ويُخالفه الفارابي حيث يرى أنَّ

اللَّام، يُقال: استوى على عُمُمِهِ أي على تمامه (عن ابن القطاع)^(١) وفي اللسان (ويقال استوى فلان على عَمَوِهِ وعُمُوهِ يريدون به تَمَام جِسْمِهِ وشَبابه وحاله وأيضًا على عُمُمِهِ شُدُّ للزدواج)^(٢).

* وعلى يَفْعَل (بسكون اللَّام) نحو يَحْيَى (عن ابن القطاع)^(٣). وَيَأَجِّج اسم مَوْضِع. وفي اللسان (حكى سيبويه فتح الجيم، وحكى السيرافي كسرها، وهو عَلَم مُرتَجَل لمَوْضِع على ثمانية أميال من مَكَّة، كان به عبد الله ابن الزبير، ومَوْضِع آخر به مسجد الشجرة)^(٤).

* وعلى يَفْعِلُ (بكسر العين والبناء على الضَّم) نحو يَأَجِّج (لَعْنَة حكاها ابن القطاع)^(٥).

* وعلى فَوَعَلٍ نحو ذَوذَخٍ للعَيْن (عن ابن القطاع)^(٦) وفي اللسان (رجل ذوذخ وهو الرَّمَلَق الذي يُنزل قبل أن يُفْضِي إلى المرأة)^(٧). ونحو فَوَلَفٍ لِجَلال الخوص (عن ابن القطاع)^(٨). وفي اللسان (والجَلَّة وعاء يُتَّخَذ من الخوص يُوضَع فيه التمر يُكْتَنَز فيها عربية معروفة والجمع جِلال)^(٩). (والفَوَلَف: التَهذيب في الثَّنائِي المَضاعف، كل شيء يُغْطِي شيئًا فهو فَوَلَف، ومما جاء على بناء فَوَلَف: فَوَقَلٍ لِلجِجَلِ وشَوْشَب اسم للعَقْرَب، والفَوَلَف، مكان الهَوْدَج، وقيل هو ثوب تُغْطِي به الثياب) اللسان^(١٠).

* وعلى فُوَعَلٍ نحو سُوَسَنِ (عن ابن القطاع)^(١١) أما اللسان فقد ذكره بفتح السين، وقال: «السُّوسن نبت أعجمي مُعَرَّب وهو معروف وأجناسه كثيرة وأطيبه الأبيض»^(١٢).

* وعلى مَفْعَلٍ نحو مَرَبِّ (عن ابن القطاع)^(١٣)، يُقال فلان مَرَبُّ الناس أي

(١) الأبنية ص ١٢٠.

(٢) اللسان ٣٢١/١٥.

(٣) الأبنية ص ١٢١.

(٤) اللسان ٢٢٥/٢٩/٣.

(٥) الأبنية ص ١٢١.

(٦) الأبنية ص ١٢٣.

(٧) اللسان ٤٩٣/٣.

(٨) الأبنية ص ١٢٣.

(٩) اللسان ١٢٥/١٣.

(١٠) اللسان ١٨٠/١١.

(١١) الأبنية ص ١٢٣.

(١٢) اللسان ٩٤/١٧.

(١٣) الأبنية ص ١٢٣.

(١٤) ديوان الأدب ٤٩/٣.

(١٥) الأبنية ص ١٢٣.

(١٦) اللسان ٣٨٩/١١.

(١٧) الأبنية ص ١٢٣.

(١٨) اللسان ٣٦٩/٥.

(١٩) الأبنية ص ١٢٣.

فيها تَمَطُّطٌ واختيال عن ابن القطاع^(١٤) وفي اللسان «المُطِيطَى مقصور عن المُطِيطَاء، وهو كلّ مشية فيها تبختر^(١٥)». ونحو عَزَّيْرَى وهو ما بين عُكْوَةَ الفرس وجاعرته عن ابن القطاع^(١٦) وكذلك في اللسان^(١٧).

* وعلى فَعْلَانٍ: ^(١٨) نحو حَسَّانٍ وَسَمَّانٍ عن ابن القطاع^(١٩) وفي اللسان «السَّمَّانِ بائع السَّمْنِ، إن جعلته بائع السَّمْنِ انصرف، وإن جعلته من السَّمِّ لم يَنصَرَفِ^(٢٠)».

* وعلى فَعْلَانٍ: نحو حِمَّانٍ وزِمَّانٍ (عن ابن القطاع)^(٢١)، وفي اللسان (وَحِمَّانِ حَيٍّ من

مُفْعِلًا لا يَجِيءُ إِلَّا بالهاء مثل: «مَظِيَّة»^(١) ويقول في مَوْنِيعٍ آخر ولا نَجِدُ على هذا المثال شيئًا إِلَّا بالهاء، ويقول: «وإنما قلنا ذلك مع مجيء مَدْبُتِ السَّيْلِ وَمَجْلُ الدِّينِ لِأَنَّهُ قِيَاسٌ^(٢)».

* وعلى فِعْلَلٍ (بَكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ) نحو مِمَسِّ لِلَّذِي يُسَخَّرُ مِنْهُ (عن ابن القطاع ونسبها لمحمد بن حبيب)^(٣) وقد أنكر هذا الوزن أبو بكر الزبيدي وقال ليس في الكلام فِعْلَلٌ^(٤).

* وعلى فُعْلَى (بَضَمِّ الْفَاءِ) نحو عَوَى اسم للدُّبْرِ (عن ابن القطاع)^(٥). وقال أبو حيان: «ذهب أبو علي القالي إلى أن وَزْنَهُ فُعْلٌ، وذهب المازني والفارسي وابن جني والجماعة إلى أن وزنه فُعْلَى لِأَنَّ فَعْلًا لا يَكُونُ إِلَّا مَنْقُولًا مِنْ فَعْلٍ أَوْ أَعْجَمِيٍّ وَليْسَ مِنْ أبنِيَةِ كَلَامِهِمْ فِي الأَسْمَاءِ^(٦)».

* وعلى فَعْلَى (بِفَتْحِ الْعَيْنِ) نحو عَوَى لَمَنْزَلٍ مِنْ مَنْازِلِ الْقَمَرِ وَهي أَيْضًا اسْمٌ لِلدُّبْرِ (عن ابن القطاع)^(٧).

وقال ابن القطاع (وقيل وزن عَوَى وَعَوَى وبالمَدِّ فِيهِمَا (فَعْلَاءُ فُعْلَاءً) فَعْلٌ وَفُعْلٌ وَفَعَّالٌ وَفُعَّالٌ فَتَكُونُ ثَلَاثِيَّةً^(٨)) وهو أَيْضًا رَأْيُ الْقَالِي^(٩).

* وعلى فُعْلَى (بَكَسْرِ الْفَاءِ) نحو قولهم هو مَيِّ صِرَى أَي عَزِيمَةٌ وَفِيهَا لُغَةٌ بِالْإِمَالَةِ^(١٠). (ولبن صِرَى: طَالَ مَكْتَهُ فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ)^(١١).

(ب) مَزِيدُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ بَحْرَفَيْنِ:

* على يَفْعُولٍ: نحو يَأْفُوفٍ لِلْحَدِيدِ الْفَوَادِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ^(١٢) وَفِي اللِّسَانِ الْيَأْفُوفُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالْيَأْفُوفُ الْأَحْمَقُ الْخَفِيفُ الرَّأْيِ^(١٣).

* وعلى فُعَيْلَى: نحو الْمُطِيطَى، وَهي مِشِيَةٌ

(١) ديوان الأدب ٥١/٣.

(٢) ديوان الأدب ٥٢/٣.

(٣) الأبنية ص ١٢٤.

(٤) الأبنية ص ١٢٤.

(٥) الأبنية ص ١٢٤.

(٦) المبدع المُتَلَخَّصُ مِنَ الْمَمْتَعِ رِسَالَةٌ مَاجِسْتِيرِ د. عِيدِ دَرُوشِ ص ٢٦٠ الْهَامِشُ.

(٧) الأبنية ص ١٢٤.

(٨) الأبنية ص ١٢٤.

(٩) رَأْيُ أَبِي عَلِي الْقَالِي، انظُرْهُ فِي الْمَبْدَعِ الْمَلْتَخَصِ مِنَ الْمَمْتَعِ لِأَبِي حَيَّانِ د. عِيدِ دَرُوشِ.

(١٠) الأبنية ص ١٢٤.

(١١) الوسيط صرى.

(١٢) الأبنية ص ١١٩.

(١٣) لسان العرب ٣٥٠/١٠ أفف.

(١٤) الأبنية ص ١١٩.

(١٥) اللسان ٢٨١/٩.

(١٦) الأبنية ص ١١٩.

(١٧) راجع لسان العرب ٢٤٥/٧. عزز.

(١٨) ورد هذا البناء في ديوان الأدب للغارابي تحت عنوان: «أبواب المزيد من الثلاثي» ٢٠/٢٠.

(١٩) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٠) لسان العرب ٨٣/١٧.

(٢١) الأبنية ص ١٢٠.

تَمِيم^(١).

اللُّغَةُ الفصِيحَةُ، راجع اللسان).

* وعلى فَعْلَانٍ: نحو حُلَّانٍ، للجدي الذي يُشَقُّ له من بَطْنِ أُمِّهِ (عن ابن القطاع)^(٢) ونحو رُمانٍ أيضًا، وفي اللسان «الحُلَّانُ الجدي وقيل هو الجدي الذي يُشَقُّ عليه بطن أمِّه لِيُخْرَجَ، وقال إن جعلته من الحلال فهو فَعْلَانٌ»، وأضاف «والحُلَّانُ والحُلَّامُ بالنون والميم، صِغارُ العَنَمِ^(٣)».

* وعلى فَعْلَعَالٍ: نحو مَقْدَادٍ، اسم رجل (ابن القطاع ص ١٢٣) وهو اسم رجل من الصَّحَابَةِ عند الفارابي (ديوان الأدب ٣/٥٥).

* وعلى فَعْلَيْتٍ: نحو بَرَّيْتُ لِلْبَرِّيَّةِ (عن ابن القطاع ص ١٢٤) وفي اللسان «والبَرِّيَّةُ بوزن فَعْلَيْتٍ، البرِّيَّةُ، فلما أُسْكِنَتْ صارت الهاء تاء مثل عَفْرِيَّتٍ وَعَفْرِيَّةٍ والجمع البراريت، وفي التهذيب: البرِّيَّةُ عن أبي عبيدة وشمر وابن الأعرابي» (اللسان ٥/١١٩ بر).

وقال سيويه «ويكون فعليت نحو عفريت وهو صفة، وعزويت وهو اسم، وليس في الكلام فَعْلَيْتٍ، ولا فَعْلَيْتٍ ولا فَعْلَيْلٍ» الكتاب ٢/٣٢٦.

* وعلى فَعْلُوتٍ: نحو حَيَّوتٍ لِذَكَرِ الحَيَّاتِ (ابن القطاع ص ١٢٤) وفي اللسان (والحَيَّوتِ ذَكَرَ الحَيَّاتِ، قال الأزهري التاء في الحَيَّوتِ زائدة لأن أصله الحَيَّوُ وجمع الحَيَّةِ حيوات) ١٨/٢٤١.

* وعلى فُعْلَاءٍ: نحو عُوَاءٍ، اسم للدُّبُرِ (ابن القطاع ص ١٢٤) (والجوهري: العُوَاءُ، سافِلة الإنسان، وقد تقصر) اللسان ٩/٣٤٦.

* وعلى فَعَوَلٍ: نحو عَكْوَكٍ لِلقَصِيرِ السَّوْمِيَّينَ،

* وعلى فَعْلَانٍ: نحو حُلَّانٍ، للجدي الذي يُشَقُّ له من بَطْنِ أُمِّهِ (عن ابن القطاع)^(٢) ونحو رُمانٍ أيضًا، وفي اللسان «الحُلَّانُ الجدي وقيل هو الجدي الذي يُشَقُّ عليه بطن أمِّه لِيُخْرَجَ، وقال إن جعلته من الحلال فهو فَعْلَانٌ»، وأضاف «والحُلَّانُ والحُلَّامُ بالنون والميم، صِغارُ العَنَمِ^(٣)».

* وعلى تَفْجَافٍ: نحو تَجْفَافٍ عن ابن القطاع (ص ١٢١)، «والتجفاف، ما يُوضَعُ على الخيل من حديد وآلة يقيانه الجراح في الحرب، ويرى الفارسي أن تاءه أصلية» اللسان حفف (١٠/٣٧٣).

* وعلى فَعْلُوسٍ: نحو قَاعٍ قَرْقُوسٍ لِلوِاسِعِ (عن ابن القطاع ص ١٢١) و«قَاعٍ قَرْقُوسٍ أي واسع أملس لا نبت فيه» اللسان قرقس ٨/٥٥.

* وعلى فُعَالِيٍّ: نحو زُنَابِيٍّ (بالزاي والباء عن ابن القطاع ص ١٢٢) هو مخاط الإبل وقال أبو عبيدة في الغريب المُصَنَّفُ: زُنَابِيٍّ بالزاي، وقال أبو إسحق النجيري: «الصواب بالذال»، والزُنَابِيٍّ بالزاي والباء أيضًا مخاط الإبل (كل هذا عن ابن القطاع ص ١٢٢)، وفي اللسان الزُنَابِيٍّ شبه المخاط يَقَعُ من أنوف الإبل (بالزاي ١/٤٣٦).

* وعلى فَعَالِيٍّ: نحو خَزَزَايٍ اسم جبل (عن ابن القطاع ص ١٢٢)، وفي اللسان: وخزاز وخزازی مقصور، كلاهما جبل كانت العرب تُوقِدُ عليه غداة الغارة (خزز ٧/٢١٢).

* وعلى فُعْيَالٍ وفُعْيَالٍ: (بضَمِّ الفاء وكسرها) نحو عُيَّانٍ وَعَيْيَانٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وهكذا أيضًا في اللسان (عنن ١٧/١٦٨، وقال ابن بَرِّي، والعنوان الأثر، والعنوانُ بالضَمِّ هي

(١) لسان العرب ٥٠/١٥ حمم، والزمان: هو زَمَانٌ، أبو حي من بكر ١٧/٦١.

(٢) الأبنية ص ١٢٠.

(٣) لسان العرب ١/٢٨٣.

(عن ابن القطاع ص ١٢٥) وفي اللسان «وَجْدَادُ الطَّلْحِ صِغَارُهُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَعَقَّدَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ مِنَ الْخِيوطِ وَأَغْصَانِ الشَّجَرِ» (٨٥/٤).

* **وعلى فِعَالٍ**: نحو جِثَانٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦).

* **وعلى فُعَلَاءٍ**: نحو خُشَاءٍ لِعِظَامٍ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) وَنَحْوِ مَرْءٍ لِلخَمْرِ (عن ابن القطاع) وَهَمَا كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ حَيْثُ قَالَ (وَالخُشَاءُ وَالخُشَاءُ العَظْمُ الدَّقِيقُ العَارِي مِنَ الشَّعْرِ النَّاتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ١٨٥/٨، وَالمَرْءُ، الخمر اللذيذة الطَّعْمِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِلذَّعَا ٢٧٦/٧).

* **وعلى فُعَلَاءٍ**: نحو خُشَاءٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) ممنوعة من الصرف.

* **وعلى فِعَلَاءٍ**: نحو قِيَاءٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) والقِيَاءَةُ جَمْعُهَا قِيَاءٌ مِنَ القَوَائِي وَهُوَ مَكَانٌ ظَاهِرٌ غَلِيظٌ كَثِيرٌ الحِجَارَةِ (اللِّسَانُ ٢٠١/١٢) وَنَحْوِ زِيَاءٍ (عن ابن القطاع أيضاً) وَالمَرْءُ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ أَوْ الأَكْمَةُ، أَوْ الرِّيشُ وَقِيلَ أَطْرَافُهُ (اللِّسَانُ ٢٢٦/٧).

* **وعلى فَاعِيلٍ**: نحو يَالِيلٍ اسْمُ رَجُلٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) وَفِي اللِّسَانِ رَجُلٌ جَاهِلِيٌّ ٢٦٨/١٤.

* **وعلى فَاعُولٍ**: نحو كَانُونٍ لِلرَّجْلِ الثَّقِيلِ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) وَالمَكانونُ الثَّقِيلُ الوَخمُ، ابن الأعرابي: المَكانونُ الثَّقِيلُ مِنَ النَّاسِ (اللِّسَانُ ٢٤٣/١٧).

* **وعلى إِفْعِيلٍ**: نحو إِكْلِيلٍ وَإِجْلِيلٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) وَالإِكْلِيلُ شَبهُ عِمَامَةٍ تُزَيَّنُ بِالجَوَاهِرِ، وَيُسَمَّى التَّاجُ إِكْلِيلًا (الصَّحاحُ ٥/١٨١٢).

* **وعلى أَفْعُولٍ**: نحو أَفْتُونٍ لِلعَجُوزِ، أَنشَدَ

وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعَلَعٌ مِنَ عَكَتِ النَّاقَةِ إِذَا سَمِنَتْ وَغَلَطَتْ فَيَكُونُ حِينئذٍ ثَلَاثِيًّا عَنِ ابْنِ القِطَاعِ (ص ١٢٤) وَهُوَ كَذَلِكَ عِنْدَ الفَارَابِيِّ (القَصِيرِ السَّمِينِ) وَاسْمُ شَاعِرٍ أَيْضًا (دِيوانُ الأَدبِ ٢/٩٠) أَمَّا الجَوْهَرِيُّ فَيَرى أَنَّهُ فَعَلَعٌ بِتَكَرُّرِ العَيْنِ.

* **وعلى فَعَوَلِيٍّ**: نَحْوِ شَجَوَجِيٍّ لِلطَّوِيلِ المُفْرَطِ؛ وَقَطَوَطِيٍّ الَّذِي يُقَارَبُ المُشِيِّ وَقِيلَ الوَزْنُ فَعَوَعَلٍ وَقَعْلَعَلٍ فَيَكُونَانِ ثَلَاثِيَّيْنِ (ابن القطاع ص ١٢٥) أَمَّا سيبويه فعنده شَجَوَجِيٍّ «فَعَوَعَلٌ» ٢٧٥/٤، أَوْ فَعْلَعَلٌ فَهِيَ عِنْدَ السِّيرَافِيِّ، اللِّسَانُ ٥٢/٢٠.

(أَمَّا قَطَوَطِيٍّ، فَهُوَ الرَّجُلُ قَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ، وَالمَوْزَنُ عِنْدَ سيبويه فَعْلَعَلٌ أَوْ فَعَوَعَلٌ) اللِّسَانُ (٥٢/٢٠). وَعَلَى هَذَا البِنَاءِ أَيْضًا نَحْوُ قَتَوْنِيٍّ وَشَرَوْرِيٍّ اسْمَيْنِ لِمَوَاضِعَيْنِ، وَظَرَوْرِيٍّ وَقِيلَ وَزَنُهَا فَعَوَعَلٌ فَتَكُونُ ثَلَاثِيَّاتٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٥) وَفِي اللِّسَانِ: قَنُونِيٍّ مَوْضِعٌ (٧/٢٠) وَشَرَوْرِيٍّ اسْمُ جَبَلٍ فِي البَادِيَةِ وَهُوَ فَعَوَعَلٌ، وَفِي المَحْكَمِ، شَرَوْرِيٌّ جَبَلٌ، قَالَ كَذَا حَكَاهُ أَبُو عبيدة، وَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ يَقُولَ هَضْبَةٌ أَوْ أَرْضٌ لِأَنَّهُ لَمْ يُنَوَّنْ أَحَدٌ مِنَ العَرَبِ، وَلَوْ كَانَ اسْمُ جَبَلٍ لَنَوَّنَهُ، لِأَنَّهُ لَا شَيْءَ يَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ (اللِّسَانُ ١٦١/١٩) وَظَرَوْرِيٌّ: أَظَرَوْرِيٌّ الرَّجُلُ اتَّخَمَ وَانْتَفَخَ جَوْفَهُ (اللِّسَانُ ٢٣٠/١٩).

* **وعلى فَعَوَلِيٍّ**: نَحْوُ دَقُوقِيٍّ، قَرْيَةٌ بِالمَحْرِينِ (عن ابن القطاع ص ١٢٥).

* **وعلى فِعَالٍ**: نَحْوُ بَرَّازٍ (ابن القطاع ص ١٢٥) وَهُوَ بَائِعُ البَزِّ وَحِرْفَتُهُ البَرَّازَةُ (اللِّسَانُ ١٧٥/٧) وَنَحْوُ قَطَّاطٍ الَّذِي يَعمَلُ الحَقِّقَ وَهُوَ الحَرَّاطُ (ابن القطاع ص ١٢٥) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ (٢٥٦/٦).

* **وعلى فِعَالٍ**: نَحْوُ جُدَادٍ لِلخِيوطِ المُعَقَّدَةِ

أبو عبيدة^(١):

شَيْخُ يَمَانٍ وَأَفْئُونٌ شَامِيَّةٌ

وقال الأصمعي: الأفنون من التفتن وجمعه أفانين وقيل الأفنون الأغصان المتفرقة، والأفنون: الحية أيضا (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وهكذا أيضا في اللسان ٢٠٥/١٧.

* وعلى فاعيل: نحو الزأزؤه للمكان الواسع (عن ابن القطاع ص ١٢٧).

* وعلى فيعيل: نحو قوله تعالى: ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾ قيل هو اسم جبل (عن ابن القطاع) وهو كذلك في اللسان ٦٥/١٧.

* وعلى فيعيل: نحو طور سينين لغة، والسينين الحسن، وفيه أيضا سينا وطور سينتا أربع لغات (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان (أربع لغات سينين - وسينين وسيناء وسيناء وقرئ طور سيناء وسيناء بالكسر والفتح أجود) ٩٤/١٧.

* وعلى فعاعيل: نحو حطاطي اسم رجل (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان «الحطاطي الصغير القصير من الناس المحطوط عن قدره» ١٤٢/٩.

* وعلى أفعلى: نحو أصري، وفيه لغة بالإمالة (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان هو من صرى وأصري، أي عزيمة وجدّ (٦/١٢٢).

* وعلى أفنعل: نحو ألنجج للعود (عن ابن القطاع) والألنجج لغة في الألنجوج عود طيب الرائحة يُبَخَّرُ به (المعجم الكبير، والكتاب ٢/٣١٧) واللسان ١٨٣/٣. ونحو ألتدّد للشدّيد الخوصومة (ابن القطاع) وهو كذلك في اللسان ٣٩٩/٤.

* وعلى يفتعل: نحو يَلنجج ويَلتدّد لغة في

الألنجج والألتدّد (ابن القطاع واللسان).

* وعلى تفعلول: نحو تعضوض لضرب من التمر (ابن القطاع) «التعضوض: تمر أسود حلو» كذا في القاموس المحيط، وفي اللسان «ضرب من التمر شديد الحلاوة، تاؤه مفتوحة زائدة وهو منقول من التهذيب» ٥٤/٩.

* وعلى فعنلى: نحو حطنطى للأحمق (عن ابن القطاع ص ١٢٨) وفي اللسان يُعبر بها عن الرجل إذا نُسب إلى الحمق ١٤٥/٩.

* وعلى فعلى: نحو دمى، اسم موضع عن ابن القطاع (ص ١٢٨).

(ج) مزيد الثنائي المضاعف بثلاثة حروف:

يأتي الثنائي المضاعف المزيد بثلاثة أحرف على الأبنية الآتية:

* على فعيلاء: نحو المطيطاء (عن ابن القطاع ص ١١٩) لغة في المطيطى، «وهي مشية فيها تمطط واختيال» (اللسان ٢٨١/٩) ونحو العزيزاء (عن ابن القطاع ص ١١٩) لغة في العزيزى، «والعزيزاء من القرس ما بين عكوته وجاعرته يمد ويقصر» (اللسان ٧/٢٤٥).

* وعلى فعالان: نحو ثلاثان اسم موضع (عن ابن القطاع ص ١١٩).

* وعلى فيعلون: نحو ديدبون للعادة (عن ابن القطاع ص ١٢٠) والديدبون: اللهو والباطل (اللسان ديد ١/١٧).

* وعلى فيعلان: نحو الديدبان للحارس (عن

(١) نسبه ابن بزي لابن أحمر وتماه في اللسان ٢٠٥/١٧.

شيخ شام وأفنون يمانية
من دونها الهول والمومة والعلل

وهي تُمدّ وتُقصّر عن كُراع ولا نظير لها إلا المِكْيَيْتى وهي بمعنى خَصَّه بالشيء يَخْصُه (خصص ٨/ ٢٩٠).

* وعلى فَوْعَلَى: نحو دَوَدَرَى للطويل الخَصِيَّتَيْن (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وهكذا في اللسان وقال عنه لم يُسْتَعْمَلْ إِلَّا مَزِيدًا (ددر ٥/ ٣٦٤).

* وعلى فَاعَلَى: نحو قَاقَلَى (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وفي اللسان اسم نبت (قفل ١٤/ ٨١).

* وعلى فَاعَلَاءَ: نحو قَاقَلَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢٢) لُغَةٌ فِي قَاقَلَى بِالْمَدِّ دُونَ التَّضْعِيفِ.

* وعلى فَاعَلَاءَ: نحو قَاقَلَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢٣) لُغَةٌ فِي قَاقَلَى بِالْمَدِّ وَالتَّضْعِيفِ.

* وعلى فَعَوَلَانٍ: نحو عَكْوَكَانٍ لِلْحَادِرِ أَيْ السَّمِينِ. وَقِيلَ وَرَنَهُ فَعَلَعَانَ وَيَكُونُ وَرَنُهُ ثَلَاثِيًّا (عن ابن القطاع ص ١٢٥).

* وعلى فَعَوَلَاءَ: نحو شَجَوَجَاءَ وَخَجَوَجَاءَ لِلطَّوِيلِ الرَّجْلِينَ (عن ابن القطاع واللسان ٣/ ٧٢) وَنَحْوَ ظَرَوْرَاءَ لِلْكَيْسِ (عن ابن القطاع ولسان العرب ١٩/ ٢٥٠) يَقُولُ ابْنُ الْقَطَاعِ «وَقِيلَ وَرَنَهَا فَعَوَعَالٌ وَفَعَلَعَالٌ وَتَكُونُ ثَلَاثِيًّا ص ١٢٥».

* وعلى أَفْعَلَاءَ: نحو أَرِبَاءَ جَمَعَ رَبِيبِ (الرَّبِيبِ ابْنِ الرَّجُلِ مِنْ زَوْجَتِهِ، الصَّحَاحُ ١/ ١٣١) وَفِي اللِّسَانِ: قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى لِلْقَوْمِ الَّذِينَ اسْتَرْضَعُوا فِيهِمُ النَّبِيَّ ﷺ أَرِبَاءَ النَّبِيِّ (١/ ٣٨٦).

* وعلى إِفْعِيلَاءَ: نحو إِجْلِيلَاءَ اسْمُ مَوْضِعٍ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.

* وعلى مَنَفْعُولٍ: نحو مَنَجَبُونٍ لِلدُّوَلَابِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَقِيلَ وَرَنَهُ فَتَعَلُونُ مِنْ مَجَنَ فَيَكُونُ

ابن القطاع ص ١٢٠) وَفِي الْقَامُوسِ الدِّيبَانِ الرَّقِيبِ وَالطَّلِيعَةِ، وَكَذَا فِي اللِّسَانِ (١/ ٣٦٠).

* وعلى فَعِيلَاءَ: نَحْوَ حَنِيفَاءَ وَضَلِيلَاءَ مَوْضِعَانِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١).

* وعلى فَعُولَاءَ: نَحْوَ حَرَوْرَاءَ وَجَلُولَاءَ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١) وَحَرَوْرَاءَ مَوْضِعٌ بظَاهِرِ الْكُوفَةِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْحَرُورِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ (اللسان ٥/ ٢٥٨) وَجَلُولَاءَ بِالْمَدِّ قَرْيَةٌ بِنَاحِيَةِ فَارَسٍ وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهَا جَلُولِي (اللسان ١٣/ ١٢٩).

* وعلى فَعَوَلَاءَ: نَحْوَ ظَرَوْرَاءَ لِلْكَيْسِ، وَقِيلَ وَرَنَهُ فَعَوَعَالٌ وَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ (ص ١٢١).

* وعلى فَعَالَاءَ: نَحْوَ ثَلَاثَاءَ، وَقَصَاصَاءَ لِلْقَصَاصِ، وَعَبَايَاءَ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١) وَفِي اللِّسَانِ «الْقَصَاصَاءُ الْقَتْلُ بِالْقَتْلِ، أَوْ الْجِرْحُ بِالْجِرْحِ، وَقَدْ يُضَمُّ أَوَّلُهُ» (قصاص ٨/ ٣٤٤).

* وعلى فِعَالَاءَ: نَحْوَ قِصَاصَاءَ لُغَةٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١).

* وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نَحْوَ الْمُطَيْطِيَاءَ لِمَشِيَةِ الْمُتَكَبِّرِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١).

* وعلى فَاغُولَاءَ: نَحْوَ ضَارَوْرَاءَ لِلضَّرِّ الشَّدِيدِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢). وَهَكَذَا فِي اللِّسَانِ (قصاص ٦/ ١٥٥).

* وعلى فِعْمَلَى: نَحْوَ رِدْدَيْدَى، فِي الْحَدِيثِ «لَا رِدْدَيْدَى فِي الصَّدَقَةِ» أَيْ لَا يُرَدُّ عَلَى قَوْمٍ فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢) وَفِي اللِّسَانِ مَعْنَى الْحَدِيثِ «الْمَعْنَى أَنَّ الصَّدَقَةَ لَا تُؤْخَذُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، رَدَدَ ٤/ ١٥٤».

* وعلى فَعِيلَاءَ: نَحْوَ خَصِيصَاءَ لِلخَصَايِصِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢) وَفِي اللِّسَانِ: وَالْخَصِيصَى

ثلاثياً، وقيل فَعَلَّلُو فَيَكُونُ خُمَاسِيًّا وَالْأَوَّلُ
أَصْحَ (ص ١٢٦) وكذلك أيضاً في اللسان:
الْمَنْجُونُ الدُولَابُ الَّتِي يُسْقَى عَلَيْهَا ٣١٢/١٧.

* وعلى مَنْفَعِيلٍ: نحو مَنْجِينٍ لُغَةً فِي
مَنْجُونٍ (عن ابن القُطَاعِ).

* وعلى يَفْنَعُولٍ: نحو يَلْنَجُوجِ (لُغَةً فِي
الْأَلْنَجُوجِ وَهُوَ عَوْدٌ طَيِّبٌ الرَّائِحَةُ يُتَبَخَّرُ بِهِ
(الكتاب ٣١٧/٢) و(اللسان ٣/١٨٣).

* وعلى أَفْنَعُولٍ: نحو أَلْنَجُوجِ.

يقول ابن القطاع «فيه لغات أخر، أنجوج
ويُنَجُوجُ وَأَنْجِيجُ وَيَنْجِيجُ؛ وَأَنْجُوجُ وَوَزْنُهَا
أَنْعُولُ وَيَنْعُولُ وَأَنْعِيلُ وَيَنْعِيلُ وَأَنْعُولُ، وَقِيلَ
اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَالْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ وَأَنَّ مِنْ أَجَّ
فَيَكُونُ وَزْنُهُ فَلَنْعِيلُ وَقَلْنَعُولُ وَوَزْنُ بَقِيَّةِ
الْأَسْمَاءِ فَنْعُولٌ وَقَنْعِيلٌ وَقُنْعُولٌ، وَقِيلَ وَزْنَ
أَنْجُوجٍ وَيَنْجُوجٍ وَأَنْجِيجٍ وَيَنْجِيجٍ وَأَنْجُوجٍ
أَفْعُولٌ وَيَفْعُولُ وَأَفْعِيلٌ وَيَفْعِيلُ وَأَفْعُولٌ مِنْ نَجَّ
إِذَا سَالَ حُدِفَتْ مِنْهُ الْفَاءُ (الْأَبْنِيَّةُ ص ١٢٨).

* وعلى أَفْنَعِيلٍ: نحو أَلْنَجِيجِ (لُغَةً).

* وعلى يَفْنَعِيلٍ: نحو يَلْنَجِيجِ (لُغَةً أَيْضًا).

(د) الْمَزِيدُ بِالْهَاءِ مِنَ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ:

تَجِيءُ عَلَى فَعْلَلَةٍ: نَحْوُ جَزَّزَةٍ، وَهِيَ أَرْضٌ
يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّجَالُ (اللسان ٧/١٨٥) وَنَحْوُ
عَزَّةَ بِنْتِ الطَّبِيَّةِ، وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ عَزَّةُ
(اللسان ٧/٢٤٧).

* وعلى فُعْلَلَةٍ: نَحْوُ قُبَّةٍ وَقُتَّةٍ (الْقَتَّةُ أَعْلَى
الْجَبَلِ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٩٤).

* وعلى فِعْلَلَةٍ: نَحْوُ عِزَّةٍ وَعِمَّةٍ (وَفِي مُخْتَارِ
الصَّحَاحِ ٤٥٦، وَفَلَانَ حَسَنَ الْعِمَّةِ أَي حَسَنَ
الاعْتِمَادِ).

* وعلى فَعَالَةٍ: نَحْوُ حَزَازَةٍ وَعَزَازَةٍ
(وَالْحَزَازَةُ مَا احْتَزَّتْ فِي الْقَلْبِ، وَالْأَزْهَرِيُّ
وَجَعُ فِي الْقَلْبِ، رَاجِعُ الْلسَانِ ٧/٢٠٠).

* وعلى فِعَالَةٍ: نَحْوُ غِرَازَةٍ وَعِمَامَةٍ (وَالْغِرَازَةُ
وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ كَذَا فِي الْلسَانِ ٤/
٣٢١) وَهِيَ مَا يُسَمَّى الْآنَ بِالْجَوَالِ.

* وعلى فُعَالَةٍ: نَحْوُ جُزَازَةٍ (كُلُّ شَيْءٍ مَا جُرَّ
مِنْهُ) وَأُثَانَةٌ (اسْمُ رَجُلٍ) عَنِ ابْنِ الْقُطَاعِ.

* وعلى فَعَالَةٍ: نَحْوُ سَبَابَةٍ لِلإِصْبَعِ، وَدَسَّاسَةٍ
لِحَيَّةِ صَمَاءَ تَنْدَسُّ فِي الرَّمَالِ وَجَزَّازَةٍ لِلْعَقْرَبِ
(عَنِ ابْنِ الْقُطَاعِ ص ١٢٩) وَكَذَلِكَ فِي لِسَانِ
العَرَبِ.

* وعلى فِعْلَاعَةٍ: نَحْوُ مِيقَاءَةٍ وَزِيَاءَةٍ وَهَمَا
لِلْأَرْضِ الصَّلْبَةِ (عَنِ ابْنِ الْقُطَاعِ) وَكَذَا فِي
اللسان أيضاً) وَأَضَافَ ابْنُ الْقُطَاعِ «وَقِيلَ
وَزْنُهُمَا فِعْفَالَةٌ وَالْيَاءُ فِيهِمَا مَهْمُوزَةٌ ص ١٢٩».

* وعلى فَعُولِيَّةٍ: نَحْوُ حَرُورِيَّةٍ (فِي أَسَاسِ
الْبَلَاغَةِ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى حَرُورَاءَ
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ٢٣٣).

* وعلى فُعُولِيَّةٍ: نَحْوُ خُصُوصِيَّةٍ (وَلَهُ فِي
خُصُوصٍ وَخُصُوصِيَّةٍ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٣٣).

* وعلى فَعُولَاءَةٍ: نَحْوُ خَجَّوَجَاءَةٍ لِلصَّخْمِ
الْمُفْرَطِ الطُّوْلِ وَقِيلَ وَزْنُهُ فَعَوَعَلَةٌ فَيَكُونُ
ثَلَاثِيًّا. (عَنِ ابْنِ الْقُطَاعِ ص ١٣٠) وَفِي الْلسَانِ
(رِيحُ خَجَّوَجَاءَةٍ طَوِيلَةٌ دَائِمَةٌ الْهَوْبُ ٤/٧١).

* وعلى فَاعُولَةٍ: نَحْوُ قَاقُوزَةٍ وَقَازُوزَةٍ لِلْقَدَحِ
(فِي الْلسَانِ أَوَانٍ يُشْرَبُ بِهَا الْخَمْرُ ٧/٢٦٣)
وَ نَحْوُ صَاوُورَةٍ لِلَّذِي لَمْ يَحِجَّ (عَنِ ابْنِ الْقُطَاعِ).

* وعلى فَعُولَةٍ: نَحْوُ صَرُورَةٍ (وَرَجُلٌ صَرُورَةٌ
وَ صَارُورَةٌ وَصَرُورَى لَمْ يَحِجَّ أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ
١٦٥).

الشَّرَاب اللَّذِيذُ وَهُوَ السَّوْبِقُ^(٥).

- ونحو أَمِيْمَةٍ، لحجر يُشَدِّخُ به الرَّأْسُ (عن ابن القطاع).

* **وعلى فَاعِلَةٍ**: نحو أَمَّةٍ لِلشَّجَّةِ التي تَبْلُغُ أُمَّ الدَّمَاعِ (عن ابن القطاع ص ١٣١) وفي أساس البلاغة وبلغت الشَّجَّةُ أُمَّ الدَّمَاعِ، وهي الجلدة التي تَجْمَعُها، وشَجَّةُ أَمَّةٍ وَمَأْمُومَةٍ^(٦).

وفي اللسان (وأنكر ذلك علي بن حمزة وقال إنَّما الشَّجَّةُ والمَأْمُومَةُ أُمَّ الدَّمَاعِ المَشْجُوجَةُ)^(٧).

- ونحو قَوْلِهِمْ: ما له حائنة ولا آتة، أي لا ناقة ولا شاة (عن ابن القطاع) وكذا في أساس البلاغة^(٨) ولسان العرب^(٩).

(١) في أساس البلاغة وقرأ مجلَّة لقمان أي صحيفته، وكان ابن عباس رضي الله عنهما إذا أنشد شعر أُمِيَّة قال: مجلَّة ابن أبي الصلت، وعن ابن الأعرابي: قلت لأعرابي: ما المجلَّة؟ وكانت في يده كراسة، فقال التي في يدك (بالحاء) ص ١٣١ جليل.

وعن القالي: من روى مجلَّتَهُم (بالجيم) أراد الصحيفة، وقال البكري كذا روى عنه محلة (بالحاء) وإنما هو مجلَّة، قال أبو عبيدة، كل كتاب عند العرب مجلَّة بكسر الجيم وقد روى غيره بالفتح.

(٢) البيت من بحر الطويل، ورد في شرح شواهد الألفية لليني ٢١٥/١ وشرح الأشموني لألفية ابن مالك ٩٦/١.

(٣) أساس البلاغة ٢٤٠ خطي.

(٤) ديوان الأدب ٢٨/٣.

(٥) أساس البلاغة ١١٣.

(٦) أساس البلاغة ٢٠.

(٧) لسان العرب ٢٩٩/١٤.

(٨) أساس البلاغة ٢٠٣.

(٩) لسان العرب ٢٨٧/١٦.

* **وعلى فُعُولَةٍ**: نحو عُمُومَةٍ (كالأبوة والخؤولة مختار الصحاح ١٩٩٢/٥).

* **وعلى مَفْعَلَةٍ**: نحو مَجَلَّةٍ وَمَحَلَّةٍ قال النابغة^(١):

مَجَلَّتَهُمْ ذَاتُ الإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ العَوَاقِبِ^(٢)

ويروى بالجيم والحاء، فمن رواه بالجيم أراد الصَّحيفة ومن رواه بالحاء أراد مكانهم (ابن القطاع ص ١٣٠).

* **وعلى فَعْلِيَّةٍ**: نحو رِمَاحِ خَطِيَّةٍ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة وطعنه بالخطيَّة، وتطاعنوا برِمَاحِ الخَطِّ والقَنَا الخَطِيَّ^(٣).

* **وعلى فُعَيْلَةٍ**: نحو عُيْبِيَّةٍ لِلكَبِيرِ (عن ابن القطاع) وهو بهذا المعنى أيضاً في ديوان الأدب للفارابي^(٤).

* **وعلى فِعْلِيَّةٍ**: نحو عَيْبِيَّةٍ لُغَةٌ (عن ابن القطاع).

* **وعلى فُعَلَةٍ**: نحو عُدَدَةٍ (عن ابن القطاع ص ١٣١) وهي التي في اللَّحْمِ واحداً عُدَّةٌ (مختار الصحاح ٤٦٩).

* **وعلى فِعْلَةٍ**: نحو دَيْبِيَّةٍ (عن ابن القطاع) وهي جمع دُبِّ (ديوان الأدب ٥٤٧/٣).

* **وعلى فُعَيْلَةٍ**: نحو أُحْيِيحَةٍ اسم رجل (عن ابن القطاع) هو أُحْيِيحَةُ بن الجلاح من الأوس، مُصَغَّرَةٌ من أَحَّ الرجل يُؤْحُّ أَحًّا، سَعَلٌ أو هو اسم شاعر من الشعراء (لسان العرب ٢٢٦/٣).

* **وعلى فِعْيَلَةٍ**: نحو أُحْيِيحَةٍ لَدَقِيقٍ يُحَلِّطُ مع اللَّبَنِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (دقيق يُصَبِّ عليه الماء فيَبْرِقُ بزيت أو سمن ويُشْرَبُ ولا يَكُونُ إِلا رَقِيْقًا) ٤٨٠/٣.

- ونحو جَذِيذَةٍ لِلسَّوْبِقِ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة (وسقاهم الجَذِيذَةَ وهو

القطاع).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نحو أَيْمَةٍ، جمع إمام، كان الأصل أَيْمَةً فَاسْتَقْلَمُوا الْجَمْعَ بَيْنَ هَمْزَتَيْنِ وَكَسَرُوا الثَّانِيَةَ وَأَدْعَمُوا (عن ابن القطاع).

* **وعلى فَيْعِيلَةٍ**: نحو سَيْنِيَّةٍ وهي شَجَرٌ مُرٌّ عن الأَخْفَشِ وَقَالَ إِنَّ طُورَ سَيْنِينَ مُضَافٌ إِلَيْهِ (عن ابن القطاع) وفي الصحاح (قال الأَخْفَشُ، سَيْنِينَ شَجْرَةً، وَاحِدُهُ سَيْنِيَّةٌ)^(٧).

الْمَنْسُوبُ إِلَى الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ

نحو كَوَكَبَ دُرِّيٍّ وَدُرِّيٍّ وَهُوَ الْكَوَكَبُ الثَّقَابِ الْمُضْيِءُ^(٨).

وسمك جِرِّيٍّ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ^(٩).

وَالصَّرَارِيُّ: وَهُوَ الْمَلَّاحُ^(١٠).

وَالقَرَارِيُّ: وَهُوَ الْخِيَّاطُ^(١١).

وَسَاجِسِيُّ، وَهُوَ كَبَشٌ كَثِيرٌ الصُّوفِ (عن ابن القطاع).

وَعَمِّيٌّ: وَيُقَالُ رَجُلٌ عَمِّيٌّ أَي ذُو عَمَةٍ.

وَجُمَانِيٌّ: يُقَالُ: لَمَنْ جَلَبَ الْجُمَانَ إِلَى عَمَانَ

* **وعلى مَفْعَلَةٍ**: نحو قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ: إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الْخُطْبَةِ مَثْنَةٌ مِنْ فِئِهِ الرَّجُلُ الْمُسْلِمُ، فَقِيلَ هِيَ مِنْ إِنَّ الَّتِي هِيَ مُحَقَّقَةٌ مَعْنَاهُ: إِنَّ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ فَقِيهِ (عن ابن القطاع) وهي (فَعِيلَةٌ) عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ، لِأَنَّ الْمِيمَ عِنْدَهُ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَأْتَتْهُ تَمَثُّنَةٌ أَعْلَمْتَهُ، قَالَ: وَحَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَثْنَةً كَمَعِينَةٍ إِلَّا أَنَّهَا هَكَذَا رُوِيَتْ بِالتَّشْدِيدِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ هَذَا، فَيَكُونُ وَزْنُهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ (إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الْخُطْبَةِ مَثْنَةٌ مِنْ فِئِهِ الرَّجُلِ) فَقُلْتُ مَثْنَةٌ أَي عَلَامَةٌ لِلذِّكْرِ وَخَلِيقٌ^(١).

وقال أبو زيد: وَمَثْنَةٌ أَي مَخْلَقَةٌ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنَّهُ أَتَى غَلْبَهُ بِالْحِجَّةِ (عن ابن القطاع).

* **وعلى تَفْعَلَةٍ**: نحو تَيْئَةٌ أَي تَمَكَّتْ (عن ابن القطاع ص ١٣١).

* **وعلى مَفْعَلَةٍ**: نحو مِحْجَةٌ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي تُقْلَعُ بِهَا الْفَسِيلَةُ^(٢) (عن ابن القطاع).

* **وعلى فَعْلَةٍ**: نحو جَرَجَةٍ لِحَادَةِ الطَّرِيقِ (عن ابن القطاع) وَابْنُ سِيْدِهِ يَقُولُ (جَرَجَةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ)^(٣).

ونحو جَلَجَةٍ لِلرَّأْسِ، وَفِي الْحَدِيثِ: عَلِيٌّ كُلُّ جَلَجَةٍ كَذَا وَكَذَا، (عن ابن القطاع) وَالجَلَجَةُ: هِيَ الْجُمُجُمَةُ وَالرَّأْسُ وَجَمْعُهَا جُلُجٌ^(٤) وَنَحْوُ شَبَبَةٍ لِلشَّبَابِ (عن ابن القطاع) وَفِي اللِّسَانِ «لَمَّا بَرَزَ عُتْبَةُ وَشَيْبَةُ وَالْوَلِيدُ، بَرَزَ لَهُمْ شَبَبَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ أَي: شَبَابٌ وَاحِدُهُمْ شَابٌ»^(٥).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نحو أَفْرَةٍ لِلَاخْتِلَاطِ (عن ابن القطاع) وَفِي اللِّسَانِ (وَقَعَ النَّاسُ فِي فُرَّةٍ وَأَفْرَةٍ أَي اخْتِلَاطٍ وَشِدَّةٍ)^(٦).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نحو أَفْرَةٍ لُغَةً (عن ابن

(١) راجع في ذلك لسان العرب ٢٨٣/١٧، ١٦

١٦٤ ومختار الصحاح ٦١٢.

(٢) وهي كذلك في الصحاح (مِجَّةٌ وَمِجَّاتٌ)

واللسان ٤٣٢/٢ ج ث ث.

(٣) اللسان ٤٦/٣ جرج.

(٤) اللسان ٤٧/٣.

(٥) اللسان ٤٦٣/١.

(٦) اللسان ٣٥٨/٦.

(٧) الصحاح ٢١٤١/٥.

(٨) اللسان ٦٦/١، ٦٧.

(٩) مختار الصحاح ٩٩.

(١٠) اللسان ١٢٤/٦.

(١١) أساس البلاغة ٧٥٦.

- وهو حَبّ من فِضَّة^(١).
 وَحِمَانِيّ: عن ابن القطاع.
 وَحَرِّيّ: عن ابن القطاع.
 وَكِنَانِيّ: (عن ابن القطاع ص ١٣٢).
 وَقُصَيْصِيّ: (عن ابن القطاع).
 وَالْحَبُّجِيّ: الصَّغِير (عن ابن القطاع).

(١) أساس البلاغة ١٣٥.

ب- اَبْنِيَّةُ اَلْاَسْمَاءِ اَلثَّلَاثِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ الثَّلَاثِيّ

الاسم الثَّلَاثِيّ: ما كان على ثلاثة أَحْرُفٍ، من حُرُوفِ الصَّحَّةِ، وليس فيه حرف اعتلال، نحو جَمَلٍ وَعَمَلٍ.

ولا تَبَالٍ أن يَكُونَ فيه زائِدٌ، أو تَتَكَرَّرَ فَاوَهُ أو عينه أو لامه، أو يَلْحَقَ بالرُّبَاعِيّ أو الحُمَاسِيّ أو السُّدَاسِيّ أو السَّبَاعِيّ.

- فالْمُكَرَّرُ الفَاءُ نحو: صِفْصِلٌ (اسم نبات أو شجر. اللسان - صفصل).

وطُرُطُوبَةٌ (الطَّرِطَبُ الثَّدِيّ الضَّخْمُ الطَوِيلُ. اللسان - طرطب).

- والمُكَرَّرُ العَيْنُ نحو: سُمَّهَى (وهو الباطل والكذب. اللسان - سمه).

- والمُكَرَّرُ اللَّامُ نحو: قَرَدَدٍ أَلْحَقُ بجَعْفَرٍ (وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ. اللسان - قرد).

- والمُتَلَحِّقُ بِالْحُمَاسِيّ نحو صَمَحَمَحٍ (الصَّمَحَمَحُ من الرِّجَالِ الشَّدِيدِ المُجْتَمِعِ الأَلْوَابِ وهو في السَّنِّ ما بين الثَّلَاثِيّين والأَرْبَعِيّين، أو القَصِيرِ الغَلِيظِ أو الأَصْلَعِ. اللسان - صمخ).

وَدَمَكَمَكٍ (وهو الشَّدِيدُ أيضًا. ديوان الأدب مادة فعلعل).

وقد أَلْحَقَا بِسَفَرَجَلٍ (وهو شجر من الفَصِيلَةِ الوُرْدِيَّةِ. الوسيط - سفرجل).

- والسُّدَاسِيّ نحو كُدُّبُدٍ (الكثير الكذب).

اللسان - كذب).

- والسَّبَاعِيّ: نحو اشْهِيَابٍ (مصدر اشْهَبَ وهو الأَبْيَضُ الَّذِي يُخَالِطُهُ سَوَادُ اللِّسَانِ - شهب).

(كل ذلك عن ابن القطاع ص ١٣٣).

أَوَّلًا: أَبْنِيَّةُ الثَّلَاثِيّ المُجَرَّدِ

يَأْتِي على الأَبْنِيَّةِ الأَتِيَّةِ:

* على فَعْلٍ: نحو فَهَدٍ وَصَفْرٍ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الكَسْرِ - نحو أَمْسٍ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الضَّمِّ - نحو ذهب أَمْسٌ بما فيه. يَقُولُ ابن القطاع: بَنُوهُ على الضَّمِّ وجعلوه بَمَثَلِةٍ قَبْلُ وَبَعْدُ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الفَتْحِ - نحو قول الراجز (أَمْسٍ) في قوله:

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُنْذُ أَمْسًا^(١)

عَجَائِزًا مِثْلَ الأَفَاعِي حَمَسًا

* وعلى فَعْلٍ: نحو جِدْعٍ وَسِدْرٍ (وهو شجر النبق) يَقُولُ الفَارَابِيُّ: السِّدْرُ شجر حمله النبق وورقه غسول - ديوان الأدب ١/١٨٢) ونحو فَعْلٍ (وهو حياء الناقة وكناية عن حياء غيرها من

(١) للعجاج: ورد في كتاب سيبويه ٤٤/٢، ونوادير أبي زيد الأنصاري ٥٧ والجمال للزجاجي ٢٩١، وشرح المفصل لابن يعيش ٤/١٠٦ وخزانة الأدب ٣/٢١٩.

الإناث. لسان العرب - فعل).

ونحو طَرِمٍ (وهو العسل والزبد أيضاً عن ابن القطاع).

* وعلى فَعَلٍ: نحو بُرِدٍ وبُسْرٍ (البُرْد كساء مُخَطَّط والبُسْر التمر إذا عَظُمَ). ديوان الأدب. والبُسْر (وهو بُسْرًا أطيب منه رطبًا، وقد بسرت النخلة). أساس البلاغة - بسر.

ونحو خُسْفٍ للجَوْز الذي يُؤكل واحده خَسْفَةٌ. اللسان - خسف.

* وعلى فَعَلٍ: (بفتح الفاء والعين) نحو جَبَلٍ وَجَمَلٍ وَأَسَدٍ وَجَلَمٍ (الذي يُجَزُّ به، والجلم الجدي - ديوان الأدب).

* وعلى فَعَلٍ: (بضمّ الفاء وفتح العين) نحو طُوى بلا تنوين عن ابن القطاع.

* وعلى فَعَلٍ: نحو كَيْفٍ وَعَقْدٍ (للمل عن ابن القطاع) (وهو جمع عُقْدَة عن الفارابي)، وهو ما يُعقد من الرمل (هامش ديوان الأدب).

* وعلى فَعَلٍ: (بفتح فَضَمٍّ) نحو رَجُلٍ وَعَضُدٍ (الساعد ما بين المرفق إلى الكتف، وفيه أربع لغات: بضمّ الضاد وكسرها وسكونها وفتحها. مختار الصحاح - ع ض د).

ونحو أَرَزٍ (حَبّ معروف يُسَمَّى الأَرَزَ يُطهى ويؤكل).

* وعلى فَعَلٍ: (بضمّ وفتح) نحو رُبْعٍ (الفَصِيل) وَصَرْدٍ (الصَّرْد والصَّرْدان العرقان اللذان يَسْتَبْطِنان). ديوان الأدب.

* وعلى فَعَلٍ: نحو جُمْدٍ (اسم جبل) وَعَضُدٍ وَأُسْرٍ (لقوائم السيرير) وَصُحْفٍ وَعُدْسٍ (كل ذلك عن ابن القطاع) وعن عُدْسٍ يَقول الفارابي (عُدْس بن زيد) وَيَقول عنه ابن القطاع «قال ابن الكلبي كل عُدْسٍ في العربِ بضمّ العين وفتح الدال إلا عُدْس بن زيد بن عبد

الله بن دَارِمٍ فَإِنَّهُ مَضْموم العين وكل سَدُسٍ في العرب مفتوح السين إلا سَدُس بن أصمع من طَيِّئٍ فَإِنَّهُ مضموم السين» (الأبنية - ص ١٣٦).

ونحو: أَرَزٍ وَدُوْلٍ (دابة كالثعلب أو ابن عرس، وهم رهط أبي الأسود. (اللسان - دأل).

* وعلى فَعَلٍ: (بكسر ففتح) نحو ضِلَعٍ وَعِنَبٍ وَبَدْرٍ (جمع بدرة عن ديوان الأدب).

* وعلى فَعَلٍ: (بكسر الفاء والعين) نحو إِبِلٍ (عن ابن القطاع)، وذكره سيويه فقال «ويكون

فِعلاً في الاسم نحو إِبِلٍ، وهو قليل لا نَعْلَم في الأسماء والصفات غيره^(١)» ونحو امرأة بِلِزٍ لِلضَّخْمَة القصيرة (عن ابن القطاع)، وفي اللسان: امرأة بِلِزٍ مُكْتَبِرَة، والجوهري: امرأة بِلِزٍ على فِعَلٍ بكسر الفاء والعين، مُتَّخَمَة.

- ونحو إِطِلٍ لِلخَصْر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (مُقَطَّع الأضلاع أو الخاصرة كلها (اللسان - أطل).

- ونحو إِبْدٍ لِلأتان الوحشية (عن ابن القطاع)، وهي الْوَلُود في القاموس ومن ذلك قَوْلهم (لا أفعل ذلك أَبَدَ إلا بَدَ حكاة ابن القطاع عن ابن دُرَيْد).

- ونحو بِلِصٍ وهو طائر (عن اللسان).
- ونحو وَتِدٍ (حكاة ابن القطاع عن أبي عمرو لغة في الْوَيْد).

- ونحو مِشِطٍ لُغَة في المِشْطِ - عن ابن القطاع.

- ونحو إِثْرٍ، لُغَة في الإثْر - عنه أيضاً.
- ونحو فَرَسٍ إِجْدٍ (للقوي) وكذلك ناقة إجد قوية. (وعن ابن القطاع والزمخشري في أساس البلاغة). لغة في أجد.

جاءوا بِجَيْشٍ لَوْ قَيْسَ مُعْرَسَهُ
 مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّبِيلِ
 إِلَّا أَنْ سَيَّبِيهِ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ: لَيْسَ فِي
 الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ فِعْلٌ، وَلَا تَكُونُ هَذِهِ
 الْبَيْتَةُ إِلَّا لِلْفِعْلِ.

- ونحو وَعِلٌّ - قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ: قَالَ الْخَلِيلُ
 قَدْ جَاءَ وَعِلٌّ لُعَّةً فِي الْوَعِلِّ.

- ونحو رُئِيمٌ؛ اسْمٌ لِلْإِلاَسْتِ، قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ،
 وَقَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ رُئِيمٌ، قَالَ رُؤْيَةُ:

ذَلٌّ وَأَقْعَتْ بِالْحَضِيضِ رُؤْيُهُ

وقد ورد في اللسان أيضاً رَأَمٌ.

وليس في كلام العرب فِعْلٌ: بكسر الفاء وضمّ
 العين هكذا ورد عن سيبويه^(٤) وابن القطاع^(٥).

الثلاثي المَزِيدُ بِاللَّامِ

(بِالتَّكْرَارِ وَالتَّضْعِيفِ)

يَجِيءُ الْاسْمُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِاللَّامِ عَلَى الْأَبْنِيَةِ
 الْآتِيَةِ:

يَجِيءُ عَلَى فُعْلَعْلَانَ: نَحْوُ كُذُّبُذْبَانَ.

وَيَجِيءُ عَلَى فُعْلَعْلَانَ: نَحْوُ كُذُّبُذْبَانَ (عَنْ ابْنِ
 الْقَطَاعِ).

وعلى فُعْلَعْلَانَ: نَحْوُ حُوْمَانِ اسْمِ نَبْتٍ عَنِ
 الْجُرْمِيِّ (حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ) وَنَحْوُ عُمَدَانَ

لِلطَّوِيلِ عَنِ ابْنِ دَرِيدٍ (حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ).

وعلى فِعْلَعْلَانَ: نَحْوُ عِرْقَانَ وَفِرْكَانَ (اسْمَيْنِ عَنِ

- وَنَحْوُ جِلْخِ جِلْبِ، وَهِيَ لَعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ -
 عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ - وَاسْتَشْهَدُ لِدَلِّكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا أَعْرِفُ اللَّوْعِبَ

إِلَّا جِلْخُ جِلْبِ

- وَنَحْوُ خَطْبِ نِكْحِ (لُعَّةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ)،
 قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (كَانَ يَقُومُ الرَّجُلُ فِي التَّادِي فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ فَيَقُولُ: خَطْبُ، فَمَنْ أَرَادَ إِتْكَاحَهُ
 قَالَ: نِكْحُ)^(١).

وَفِي اللِّسَانِ (لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلٌ إِلَّا
 إِبْدَ وَإِبِلَ وَنِكْحَ وَخَطْبَ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلَّفٌ
 فَيَبْنِي عَلَى هَذِهِ الْأَحْرُفِ مَا لَمْ يُسْمَعْ عَنِ
 الْعَرَبِ)^(٢).

- وَنَحْوُ إِجْدُ إِجْدُ: فِي الزَّجْرِ لِلْفَرَسِ، (عَنِ
 ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ بِيْخُ بِيْخُ فِي الزَّجْرِ لِلْبَعِيرِ إِذَا بَلَغَ
 نَهَايَةَ الْهَدِيرِ - (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ أَيْضًا).

- وَنَحْوُ يَفْزُ يَفْزُ حِكَايَةً لِلضَّحْكَ - (عَنِ ابْنِ
 الْقَطَاعِ أَيْضًا). وَنَحْوُ دِبْسٍ لُعَّةً فِي الدَّبْسِ (عَنِ
 ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ.
 (الصَّحَّاحُ - دِبْسُ).

- وَنَحْوُ عِبِلٍ اسْمِ بَلَدٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ جِحِطٍ، لَزَجْرِ الْعَنَمِ (عَنْهُ أَيْضًا) وَعَنِ
 لِسَانِ الْعَرَبِ.

- وَنَحْوُ خِدِجٍ وَإِحِظِّ زَجْرٍ لِلْعَنَمِ خَاصَّةً.

- وَنَحْوُ جِطْخٍ زَجْرٍ لِلْعَتْرِ وَلِلْحَمَلِ عَنِ ابْنِ
 الْقَطَاعِ وَاللِّسَانِ.

* وَعَلَى فِعْلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ) نَحْوُ
 دُئِلٍ (ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ رَوَايَةً عَنِ الْأَخْفَشِ حَيْثُ
 ذَكَرَ أَنَّهَا دُوَيْبَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ
 الدُّؤْلِيِّ، إِلَّا أَنَّكَ فَتَحْتَ الثَّانِيَّ لِلنَّسَبِ وَأَنْشَدَ
 لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ^(٣)):

(١) أساس البلاغة ٢٣٩.

(٢) اللسان إيد.

(٣) رواه ابن يعيش ٣٠/١، وديوان كعب بن مالك

٢٥١ واللسان دال.

(٤) الكتاب ٣١٥/٢.

(٥) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٤٠.

اللسان «طلع النخل» .
 وعلى فَعَلَى: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو
 دَفَقَى (لُغَة) عن ابن القطاع .
 وعلى فِعْلَاء: نحو زِمَجَاء وزِمَكَاء، وَعِهْبَاء
 (عن ابن القطاع) والعِهْبَى الشباب عن اللسان .
 وعلى فَعْلَاء: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو
 إوْرَاء وهي مِشِيَة يُعْتَمَدُ فيها على أحد الجانبين
 (عن ابن القطاع) وفي اللسان «مِشِيَة فيها
 تَرْقُص» .
 وعلى فَعَلَى: نحو عُرَضَى (وهو الكثير
 الاعتراض من التَّشَاط) عن اللسان . ونحو
 كُفْرَى (لوعاء طَلَع النخلة عن ابن القطاع)
 وكذلك اللسان .
 وعلى فَعْلَاء: (بضمّ الفاء وفتح العين) نحو
 مُفْلَاء لِمَوْضِع بالحجاز (عن ابن القطاع) .
 وعلى فُعَلَى: (بضمّ الفاء والعين) نحو حُدْرَى
 (وهو الباطل عن القاموس وتاج العروس
 واللسان) وفي اللسان (حُدْرَى صِيغَة مَبْنِيَة من
 الحَدْر وهي اسم حكاها سيبويه) .
 - ونحو بُدْرَى (من التبذير) حكاها ابن
 القطاع، وفي اللسان (والبُدْرَى الباطل، وتبذير
 المال، تَفْرِيقُه إِسْرَافًا، ووَزْنُه فُعَلَى) .
 - ونحو كُفْرَى (سبق شرحه) .
 - ونحو حُطَّى لِلظَّهْر عن ابن القطاع، وفي
 تاج العروس (قيل عِرْق في الظَّهْر) .
 وعلى فَعَلَى: (بفتح الفاء والعين) نحو
 جَفْرَى، قال ابن القطاع: «قالوا فَعَلْتُ ذَاك
 من جَفَرَى كذا أي من أجله» .
 - ونحو كَفْرَى .
 وعلى فَعَلَى: (بالتنوين) نحو عَبَى لِلجَمَل
 الضخم (عن ابن القطاع) وفي اللسان (جَمَل
 عَبْن وَعَبَى وَعَبْنَا ضخم الجسم عظيم) .

ابن القطاع) وعِرْقَان دُوَيْبَة صَغِيرَة تكون في
 الرَّمْل، والفِرْكَان البَغْضَة واسم أرض (عن
 اللسان) .
 - ونحو صِفْتَان وَعِفْتَان، وهما الغليظان (عن
 ابن القطاع) . وَجَمَعَهُمَا صِفْتَان وَعِفْتَان، وفي
 اللسان «ورجل صِفْتَان عِفْتَان يُكْثِر الكَلَام» .
 - ونحو بِلْيَان، تقول: تركته بذي بِلْيَان، أي
 لا يدري أين هو (عن ابن القطاع) وفي اللسان
 (يقال فلان بذي بِلْيٍ وبذي بِلْيَان إذا كان ضائعًا
 بعيدًا عن أهله) .
 وعلى فُعْلَان: نحو قُمْدَان وَعُمْدَان للطويل،
 (عن ابن القطاع) في اللسان «والقُمْدَان،
 القويّ، الصُّلْب الشَّدِيد أو الغليظ» .
 وعلى فِعْلَيْن: نحو عِفْرَيْن للخبيث، وليث
 عِفْرَيْن، ضَرْب من العناكب وفي الممتع
 «عِفْرَيْن اسم مَوْضِع، وليث عِفْرَيْن اسم دُوَيْبَة
 مثل الجرباء مأواها التُّراب السَّهْل، تَنَدَسّ في
 جوف الحائط» .
 وعلى فِعْلَى: نحو زِمَجَى وزِمَكَى لِجُصُوص
 الطائر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (الرِّمَكَى
 والرِّمَجَى أصل ذنب الطائر وقيل ذنب الطائر)
 وفي اللسان «البُجُصُوص من الإنسان العظم
 الصغير الذي بين إيتيه» .
 - ونحو دِفَقَى لِمِشِيَة فيها إِسْرَاع (عن ابن
 القطاع) وفي اللسان: «هو يَمْشِي الدَّفَقَى إذا
 أسرع وباعد خطوه وهي مِشِيَة يَتَدَفَّقُ فيها
 وَيُسْرِع» .
 - ونحو عِهْبَى، وهي الزمان عن الفراء
 (حكاها ابن القطاع) وفي تاج العروس
 «الشباب، أي شرخه وأوله، والعِهْبَى من
 الملك زمنه» .
 - ونحو كِفْرَى (عن ابن القطاع) وهو في

سَتَحَدَّثَ أَوْلًا عَنِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالسِّينِ، ثُمَّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ، ثُمَّ الْمَزِيدِ بِاللَّامِ. . . وهكذا.

ومن المفيد أن نذكر، أن الاسم قد يكون مزيدًا بحرف واحد من حروف الزيادة، وقد يجتمع معه حرف آخر أو أكثر، وقد تكون الزيادة بالتضعيف نحو «يفعل» بتضعيف العين ومثالها يرئًا للحناء وقد تكون الزيادة بالتكرار نحو «فعلاع» بتكرار العين ومثالها خزباز للذباب.

وحيثما نتحدث عن المزيد بالسین مثلاً، فإننا نعني أن محور الزيادة في الكلمة هو حرف السین، مع عدم إغفال أن الكلمة قد تزداد بحروف أخرى غيره، لكننا نلاحظ أن المجموعة كلها ترى السین فيها هو حرف الزيادة الرئيس فيها مع وجود أحرف أخرى تتغير من كلمة إلى أخرى.

فمثلاً انظر إلى الأبنية الآتية: «فعلوس - فعليس - فعالس - فعلاس» فإنك تجد السین فيها مزيداً، مع وجود الواو في البناء الأول والنون والياء في الثاني والألف في الثالث والرابع» لذلك فإننا وضعنا هذه الأبنية تحت عنوان المزيد بالسین، لأنه حرف الزيادة الرئيس فيها جميعاً، وهكذا مع بقية الصيغ، كل مجموعة رُتبت على حرف من حروف الزيادة، بشرط أن ينتظمها هذا الحرف جميعها، بغض النظر عن الحروف الزائدة الأخرى، لأنها متغيرة.

أ- المزيد بالسین: (مع أحرف أخرى) يجيء الثلاثي مزيداً بالسین على الأبنية الآتية: يجيء على استفعال: نحو استبرق لغليظ الديباج (عن ابن القطاع).

وعلى فاعلى: نحو باقلى (وهو القول) ونحو شاصلى (وهو نبات) عن ابن القطاع ولسان العرب.

وعلى فاعلى: نحو شاصلى (لغة) (عن ابن القطاع).

وعلى فعلولاء: نحو بعكوكاء ومعكوكاء للشتر والجلبة (عن ابن القطاع) وفي المبدع قال أبو حيان (فأما معكوكاء وبعكوكاء فمفعولاء، والباء بدل من الميم على لغة مازن) وفي اللسان (وقعوا في معكوكاء أو بعكوكاء: جلبة وصياح أو شر، كأن الباء بدل من الميم أو العكس).

- ونحو فووضواة وفیوضواة، أي في اختلاط ومفاوضة (عن ابن القطاع) وهي كذلك في اللسان.

وعلى فعليلاء: نحو فيضيضاء. (عن ابن القطاع).

وعلى فعلولى: نحو فيوضوى وفووضوى (وفي اللسان أمرهم فووضوى بينهم مختلط، يتصرف كل منهم فيما للآخر).

وعلى فعليلى: نحو فيضيضى.

وعلى فعلولى: نحو حندقوقى (نبت عن ابن القطاع).

وعلى فعلولى: (بكسر الفاء) نحو حندقوقى (وهو الأحق أو الطويل أو المضطرب) (عن التكملة والوسيط ومعجم البلدان - وفي تاريخ الأدب/ الذرق) وفي اللسان (نبت).

ثانياً: أبنية الثلاثي المزيد مقدمة:

في حديثنا عن أبنية الثلاثي المزيد سلتزم بترتيب حروف «سألتمونيها» بمعنى أننا

وعلى فاعلوس: نحو آبتوس لشجر معروف،
(السين زائدة عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلوس: نحو عُبدوس (عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلَيْس: نحو خَنْدَرِيس (عن ابن القطاع) وفي اللسان «تَمْر خَنْدَرِيس، قديم وكذلك حِنطة خَنْدَرِيس، والخَنْدَرِيس الخمر القديمة».

وعلى فُعَالِيس: نحو خُلَاسٍ وهو الخَلَابَة والحديث الرقيق وهو الكَذِب أيضًا (عن ابن القطاع) وفي اللسان: «الخُلَاسِ بضم الخاء، الحديث الرقيق وقيل الكذب»؛ قال الكَمَيْت: بما قد أرى فيها أو انسى كالدُّمى

وأشهدُ مِنْهُنَّ الحَدِيثَ الخُلَاسِا
وعلى فِعْلَاس: نحو عِرْفَاسٍ، وهي الناقة الصَّبور، مأخوذٌ من العُرُوف وهو الصَّابر (عن ابن القطاع) وفي اللسان، أيضًا الناقة الصَّبور على السَّير.

ب- المَزِيد بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ مَعَ حُرُوفٍ

أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ
يجيء الاسم على:

أَفْعَل: نحو أَصْبَعٍ وَأَفْكَلٍ لِلرَّعْدَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو أَيْدَعٍ لِلشَّيْآنِ وهو دم الأخوين (عن ابن القطاع)، وفي اللسان (صبع أحمر، وقيل خشب البقم وقيل هو دم الأخوين) ونحو أَجْدَلٍ لذي الخصية الواحدة من كل شيء (عن ابن القطاع)، وهو الصقر (في مُختار الصحاح وديوان الأدب للفارابي).

- ونحو أَنْصَرٍ لِلذَّهَبِ (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلٍ: نحو أَصْبَعٍ وَأَمْهَجٍ لَضَرْبٍ مِنْ

اللَّبْنِ (عن ابن القطاع) وهو اللَّبْنُ الخالص من الماء (اللسان مهج).

- ونحو أَبْلَمٍ لخصوص المُقْلِ (عن ابن القطاع والفارابي واللسان).

وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِصْبِعٍ وَإِئْمِدٍ (وهو عنصر معدنيٌّ بِلُورِيّ الشَّكْلِ قَصْدِيرِيّ اللَّوْنِ صُلْبٌ، يُوجَدُ فِي حَالَةِ نَقْيَةٍ وَغَالِبًا مُتَّجِدٌ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ العنصر. اللسان ثمد).

- ونحو إِحْيَلٍ لِلوَبْيَاءِ (عن ابن القطاع).
- ونحو إِجْرِدٍ لِيَقْلَةٍ (وهو بقل يُقال له حَبٌّ كَأَنَّهُ الفلفل. اللسان جرد).

وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِصْمِتَ، قال ابن القطاع قالوا لقيته ببلدة إصمت وبوحش إصمت غير مجرئ (غير مصروف) إذا لقيته بمكان لا أنيس (به) رواه عن أبي زيد مُسْتَشْهِدًا بِقَوْلِ الرَّاعِي^(١):

يُشْلِي سَلْوَقِيَّةً ظَلَّتْ وَبَاتَ بِهَا
بِوَحْشٍ إِصْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ

وأضاف ابن القطاع (وقال غيره (إصميت) بتسكين التاء).

وعلى أَفْعَلٍ: نحو أَصْبِعٍ.
- ونحو أَدْرُجٍ: اسم مَوْضِعٍ (عن ابن القطاع) وقال ابن الأثير (قرية بالشام)^(٢).

- ونحو أَسْلَمٍ، اسم رجل من قضاة واسم رجل من عَكَّ (عن ابن القطاع). قال ابن القطاع: وكل شيء في العرب بعدهما فهو أَسْلَمٌ بفتح اللام.

- ونحو أَنْكٍ وهو الأَسْرُبُ (عن ابن القطاع) وقال ابن منظور الأَنْكُ، الأَسْرُبُ (بالباء) وهو

(١) راجع الأبنية ص ١٤١ ولسان العرب ٢/٣٦٠.

(٢) راجع اللسان ٣/٢٦٦.

- الرّصاص، وقال كراع هو القزدير. اللسان - أنك) وكذلك في المُعَرَّب للجواليقي^(١).
- ونحو أَعَصُرُ: اسم رجل (هو منبه بن قيس عيلان. اللسان - عصر).
- ونحو أَشُدَّ (وهو مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة. اللسان - شدد).
- ونحو أَبْهَلُ (نبات) وَأَنْعَمُ وَأَثْمُدُ (مَوْضِعَان).
- ونحو أَحْسَنُ وَأَجْمَعُ (مَوْضِعَان).
- ونحو أَقْرُنُ وَأَضْرُعُ وَأَضْرِبُ (أَسْمَاء).
- ونحو أَسْقِفُ (اسم مَوْضِع) (كل ذلك عن ابن القطاع). وقال: لم يَأْتِ على أَفْعَلٍ غيرها إِلَّا أَسْمَاءُ الْجُمُوعِ نحو أَكْلَبُ وَأَعْتَزُ.
- راجع في ذلك (الأبنية ص ١٤١).
- وعلى أَفْعَلٍ: نحو أَصْبِعُ.
- وعلى إِفْعَلٍ: (بكسر الهمزة وفتح العين) نحو إِصْبِعُ وَإِشْفَى، قال ابن السكيت: الإشفى ما كان للأسافي والمزاود وأشباهها والمخصص للأفعال (الصحاح ش ف ي).
- وعلى إِفْعَلٍ: (غير مصروفة) نحو إِيْنَنَ مكان بَعْدَنَ (عن ابن القطاع).
- وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِصْبِعُ.
- وعلى أَفْعَلٍ: (بضَمّ الفاء وفتح العين) نحو أَصْبِعُ.
- وعلى أَفْعَلٍ: (بفتح الهمزة والعين غير مصروف) نحو أَحْمَرُ.
- ونحو أَوْفَى (اسم رَجُل).
- ونحو أَبَيْنَنَ (اسم مَوْضِع).
- ونحو أَسَيْدَ (اسم رجل) عن ابن القطاع.
- وروى ابن القطاع عن محمد بن حبيب قوله: ليس في العرب أَسَيْدُ بفتح الهمزة وإسكان السَّيْنِ إِلَّا أَسَيْدُ أَبُو مَنْظُورِ بْنِ أَسَيْدٍ وَهُوَ خَالَ
- مُطَيْرِ بْنِ الْأَشْيَمِ الْأَسَدِيِّ (الأبنية ص ١٤٢).
- ولم يَأْتِ للعرب شيء على وزن أَفْعَلٍ بِضَمِّ السَّيْنِ وكسر العين.
- وعلى إِسْتَفْعَلٍ: (الهمزة قطع) نحو إِسْتَبْرَقِ لَغْلِظِ الدِّيَابِجِ (عن ابن القطاع).
- وعلى أَفْعَالٍ: نحو بُرْدُ أَخْلَاقٍ وَثُوبٌ أَسْمَالٍ، وَبُرْمَةٌ أَعْشَارٍ (والبُرْمَةُ: قِدْرٌ مِنَ الْفَخَّارِ وَجَمْعُهَا بُرْمٌ).
- وعلى إِفْعَالٍ: (بكسر الهمزة) نحو إِعْصَارٍ (عن ابن القطاع والفارابي).
- ونحو إِسْكَافٍ (وهو كل صانع عند العرب) ديوان الأدب.
- ونحو إِزْرَامٍ (لُغَةٌ فِي الْإِبْرِيمِ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَهُوَ إِبْرِيمُ الرَّجْحِ أَيِ الْحَلْقَةِ الَّتِي لَهَا لِسَانٌ يَدْخُلُ فِي الْخَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْمِحْمَلِ ثُمَّ تَعَضُّ عَلَيْهَا حَلَقَتُهَا) (المُعَرَّبُ ص ٢٤).
- ونحو إِسْوَارٍ (من الأساور): أساور الفرس وقوادها).
- ونحو إِمْحَاضٍ لِلسَّقَاءِ يَمْخَضُونَ فِيهِ (ابن القطاع واللسان).
- ونحو بَثْرٍ إِثْشَاطٍ. الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا الدَّلُو بِجَدْبَةٍ وَاحِدَةً.
- ونحو إِذْوَابٍ، أَي سَمَنَ إِذْوَابٍ (مسال).
- ونحو إِحْلَابٍ، أَي لَبَنٍ إِحْلَابٍ (محلوب).
- ونحو إِسْكَابٍ: أَي مَاءِ إِسْكَابٍ (مسكوب).
- ونحو إِزْقَانٍ لِلْحِجَاءِ، كَلَّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللِّسَانِ وَأَسَاسِ الْبَلَاغَةِ وَدِيْوَانِ الْأَدَبِ.
- وليس غيرها على إفعال من أبنية العرب.
- وعلى أَفْعَالٍ: (بضَمِّ الهمزة) نحو أُسْوَارٍ

(١) المعرب ص ٣٣. هامش رقم ٥.

- لواحد الأساورة (ابن القطاع).
وعلى أفعال: (بفتح الهمزة وعدم الصّرف) نحو **أَسْحَارٌ** لبقلة من أحرار البقول (عن ابن القطاع).
وعلى إفعال: نحو **إِسْحَارٌ** لُغة (عن ابن القطاع).
وعلى إفعيل: نحو **إِخْرِيطٌ** لَصْرَبٍ من الحَمْضِ (نباتٌ من أطيب الحمض يَخْرُطُ الإبل. الوسيط ولسان العرب).
 - ونحو **إِنجِيلٍ** من نَجَلْتُ الشيء إذا **اسْتَخْرَجْتُهُ**، وفي مختار الصحاح (الإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يُذَكَّرُ ويؤنث، فَمَنْ أَنَّثَ أَرَادَ الصحيفة، وَمَنْ ذَكَرَ أَرَادَ الكتاب - نجل).
وعلى أفعال: (بفتح الهمزة) نحو **أُنجِل** قال ابن القطاع: قرأ الحسنُ التوراةَ والأَنْجِيلَ بفتح الهمزة) وذلك في قوله تعالى: ﴿وَعَدْنَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّورَةِ وَالْإِنجِيلِ وَالْفُرْآنِ﴾^(١).
وعلى أفعول: (بضم الهمزة) نحو **أُسْبُوعٍ** وأُسْلُوبٍ، وأَسْرُوعٍ (دُوْدَةٌ حمراء تكون في البقل، والأَسْرُوعُ واحد أساريع القوْس وهي طرق فيها). عن ديوان الأدب واللسان.
وعلى أفعول: نحو **أَسْرُوعٍ** لِدَوَيْبِهِ تكون في الرمل. (عن ابن القطاع).
وعلى إفعول: (بكسر الهمزة وفتح العين وسكون الواو) نحو **إِدْرُونٍ** لِلدَّرَنِ وفي اللسان: ورجع إلى أَدْرَنه أي وطنه، وفي الوسيط: الإْدْرُونُ السَّلْفُ، أو الوطن أو الأصل.
 ونحو **إِزْمُولٍ** (وهو الذي يَمْشِي في شَقٍّ من النَّشَاطِ والمَرَحِ عند ابن القطاع).
وعلى أفاعل: نحو **أَدَابِرٍ** للذي لا يَقْبَلُ
- المَوْعِظَةَ (عن ابن القطاع) وهو الرجل الذي لا يَقُولُ قَوْلَ أَحَدٍ ولا يَلْوِي على شيء (الفارابي - ديوان الأدب).
 - ونحو **أَبَاتِرٍ** للقصير والذي يَقْطَعُ رَحْمَهُ (عن ابن القطاع وديوان الأدب).
 - ونحو **أَخَائِلٍ** للمُخْتَالِ - ورجل ذو خِيَلَاءِ (اللسان).
 - ونحو **أَبَارِدٍ** (اسم عن ابن القطاع) وهي الثُّحُورُ واحدها أبرد في اللسان).
 - ونحو **أَبَايِرٍ** اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع.
 - ونحو **أَشَاقِرٍ**: (جبال بين مَكَّةَ والمدينة - اللسان).
 - ونحو **أَجَارِدٍ** (الأجاردة من الأرض ما لا يَبْتِ، وقيل مَوْضِعٌ بعينه معروف في الرَّمَالِ الْمُتَّصِلَةِ بِجِبَالِ الدَّهْنَاءِ. اللسان وديوان الأدب).
 - ونحو **أَحَامِرٍ** (اسم بلد - عن الفارابي).
 - ونحو **أَعَامِقٍ** (اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع).
 يقول ابن القطاع (أسماء لمواضع لا يُعْلَمُ على هذا الوزن غيرها).
وعلى أفاعل: (فتح الهمزة) نحو **أَجَارِدٍ** (اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع).
 - ونحو **أَجَالِدٍ** لِلجِسْمِ (عن ابن القطاع).
 - ونحو **أَذَاخِرٍ** لَشُعْبٍ بِمَكَّةَ (عن ابن القطاع واللسان).
 - ونحو **أَجَادِلٍ** لِلصُّقُورَةِ (عن ابن القطاع واللسان).
وعلى أفاعيل: نحو رجل **أَفَاطِعٍ** (للذي يَقْطَعُ رَحْمَهُ - عن ابن القطاع) وَمَرَّ قَطِيعٍ من الغنم

(١) التوبة ١١١.

والظباء، (وقطعان وأقاطيع - أساس البلاغة) ونحو أعاصير، جمع إصصار.

- ونحو أسانين (اسم جبل) عن ابن القطاع. وعلى أفعالٍ: نحو آدماني وهو عفن وسواد يُصيب النخل إذا انشقت وأكثر الناس يُسمونه الدمان. (عن ابن القطاع) وهو كذلك عند الجوهري، والشاطبي.

وعلى إفعيلي: نحو إهجيرى في المرض أو النوم: الهذيان - اللسان والقاموس. ونحو إجريًا للعادة (عن ابن القطاع: لا يُعلم في هذا الوزن غيرهما).

وعلى أفعلا: نحو أطرقا، اسم بلد بالحجاز، قال ابن القطاع: قال أبو عمرو بن العلاء أصله أن ثلاثة نفر في الزمن الأول غزوا هذا المكان فلما صاروا به أحسوا بآفة (صوتًا خافتًا) فقال أحدهم لصاحبه: أطرقا: أي إلزما الأرض، فسمي المكان به.

وعلى إفعلي: نحو إجفلي (عن ابن القطاع) ونحو إيجلي اسم موضع (عنه أيضًا).

وعلى أفعلي: (بفتح الهمزة والعين) قال ابن القطاع: قالوا هو يدعو الأَجفلي إذا غم (والأَجفلي: الجماعة من الناس. اللسان - جفل) ونحو أوجلي: اسم موضع.

قال ابن القطاع: لا يُعلم غيرها «على هذا الوزن».

وعلى أفيعل: (بضم الهمزة وفتح الفاء وكسر العين) قالوا أعيرج لضرَب من الحيات، وفي اللسان (الأعيرج: أخبث الحيات، يئب حتى يصير مع الفارس في سرجه).

- ونحو أسيليم لبعض العروق (وفي اللسان: والأسيليم عزق في اليد لم يأت إلا مُصعراً) وفي التهذيب عزق في الجسد، وفي الصحاح عزق

بين الخنصر والبنصر.

وعلى أفعلات: نحو أذرعات اسم موضع (عن ابن القطاع) بالشام.

وعلى إفعال: نحو إزرَب للغليظ من الرجال، ويُقال: هو الشديد البخل المنقبض عن ابن القطاع، وأنشد:

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِزْرَبًا

ويقال: ركب إزرَب، للضخم، أنشد الأَخفش^(١)

إِنَّ لَهَا لَرَكْبًا إِزْرَبًا

كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرًا حَبًّا

وعلى أفعليل: نحو ألبسيس الثوب الملبوس (عن ابن القطاع).

وعلى أفعال: (بفتح الهمزة) نحو أزدب لميكيال ضخم (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب: قال الأَخطل:

وَالخُبَيْرُ كَالعَنْبَرِ الهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ

وَالقَمْحُ سَبْعُونَ أَرْدَبًا بِدِينَارٍ

قال ابن القطاع: وليس في الكلام أفعال ولا أفعال ولا أفعلي (الأبنية ص ١٤٧).

وقال سيويه: وليس في الكلام أفعال ولا أفعال ولا أفعال ولا أفعال إلا أن تكسر عليه اسمًا للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل).

وعلى أفعال: نحو أزدن للنعاس (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب واللسان قال الراجز:

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَةً أُرْدُنْ

ونحو أترج (عن ابن القطاع) وفي اللسان والمُعجم الكبير، شجر مُرتفع مُعمر ناعم الأغصان والورق والثمر، ثمره كالليمون

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٤٧
ولسان العرب ٤٠١/١ والكتاب لسيويه ٦٤/٢.

والكبار، ذهبي اللون، زكي الرائحة، حامض الماء، ويسمى الثمر نفسه أترجًا.

وهو الحامض). وكذلك في ديوان الأدب والأببخان: المُسْرَخِي، وعجين أببخان فاسد حامض أو مُتَفَخ - اللسان).

- ونحو أَرَوَانٍ لليوم الشديد العم (عن ابن القطاع).

ج- الزيادة بالهمزة مع النون وغيرهما

قد يزداد الاسم بالهمزة في أوله مع النون. على أَفْعَلٍ: نحو أَبْنَبِ اسم موضع، قال طفيل الغنوي:

- ونحو أَسْحَمَانٍ، اسم جبل.
- ونحو أَخْطَبَانٍ: للشقراق (اسم طائر - اللسان).

أَشَاقَتْكَ أَطْعَانُ بِجَفْرِ أَبْنَبِ
نَعَمَ بَكَرًا مِثْلَ الْغَسِيلِ الْمُكَمَّمِ
يقول ابن القطاع (وهو ثنائي) وقد ورد الشاهد في اللسان أيضًا، ونحو أَرَنْدَجٍ للجلود السود (عن ابن القطاع) (تعمل منه الخفاف-اللسان).
وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِرَنْدَجٍ (لغة عن ابن القطاع ص ١٤٥).

قال ابن القطاع: لا يُعرف غيرهما.
وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو أَنْجَدَانٍ وهو أصل نبات عن ابن القطاع، واللسان.

وعلى أَنْفَعِيلٍ: (بفتح الهمزة والفاء والعين) نحو أَنْقَلَيْسٍ لَضْرَبٍ من السَّمَكِ يُشبه الحيات. وعلى إِنْفَعِيلٍ: نحو إِنْقَلَيْسٍ (لغة عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلَانٍ: (بضم الهمزة والعين) نحو أَفْحُوَانٍ لَتَبَّتْ طَيِّبَ الرَّائِحَةِ ونحو أَفْعُوَانٍ (ذكر الأفاعي) اللسان وابن القطاع.

وعلى أَنْفَعَلٍ: نحو أَنْقَلَسِي.
وعلى إِنْفَعِلٍ: نحو إِنْقَلِسِي لَضْرَبٍ من السَّمَكِ عن ابن القطاع أيضًا.

- ونحو أَرْحَلَانٍ للحسن (ابن القطاع).
- ونحو أُنْعَبَانٍ: للوجه الضخم الأبيض الحسن (ابن القطاع واللسان).

وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو ليلة أَضْحِيَانٍ لغة في إِضْحِيَانٍ للمُقَمِّرَةِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (ليلة أضحيانة: لا عيم فيها).

- ونحو أَسْطُوَانٍ (ابن القطاع).
- ونحو أَرْجُوَانٍ (صَبَغٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ، وقيل الأرجوان مُعَرَّبٌ وهو بالفارسية أَرْغُوَانٌ - مختار الصحاح والمُعَرَّب).

وعلى إِنْفَعَلٍ: نحو إِنْفَعَلٍ للشيخ المُسِنَّ (عن ابن القطاع).
وفي اللسان: ورجلٍ إِنْفَعَلٍ وامرأةٍ إِنْفَعَلَةٌ بِكَسْرِ الهمزة مُخْلَقَانِ من الكبر والهرم، أنشد الأصمعي:

وقيل وزن أَسْطُوَانٍ وَأَرْجُوَانٍ أَفْعُوَالٍ، وقال الأَخْفَشُ هو فَعْلُوَانٌ من الأَرَجِ (عن ابن القطاع).

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْفَعَلًا
وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو عَجِينِ أَبْبَخَانٍ (بالحاء)، يقول ابن القطاع (وفيه بالجيم أيضًا ص ١٤٧

وعلى إِفْعَلَانٍ: نحو إِسْحِمَانٍ، لجبل بعينه.
- ونحو إِمْدَانٍ بتشديد الميم (اسم موضع) أَمَّا الإِمْدَانُ (بتشديد الدال) فهو الماء الذي يَنْزِعُ على وجه الأرض، قال زيد الخيل:

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا أَبَتْ
حياض الإمدان الطباء القوامح
(عن اللسان وابن القطاع).

وعلى أَفْعَالَيْنٍ: قالوا أَجْنَادِينُ لَبَدٌ بِالشَّامِ (عن

وجرى على إجرياه وهي طريقته وعادته التي
يَجْرِي عليها). أساس البلاغة - جرى.

وعلى أَفْعُولَاءَ: (بضمّ الهمزة) نحو أَكْثُوْنَا
اسم مَوْضِع عن ابن القطاع.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بفتح الهمزة والعين) نحو
الأَرْبَعَاءِ لليوم (عن ابن القطاع) أي يوم
الأربعاء ونحو الأَجْفَلَاءِ لُغَةً عن ابن القطاع
(لُغَةً في أَجْفَلَى المَقْصُور) وهم الجماعة من
الناس. (اللسان - جفل، والوسيط) وقد سبق.

وعلى أَفْعِلَاءَ: (بفتح الهمزة وكسر العين)
نحو الأَرْبَعَاءِ لليوم (أحد أيام الأسبوع) عن
ابن القطاع.

- ونحو أَرْمِدَاءَ للرمداء، (قال ابن القطاع: ولا
يعلم غيرهما ص ١٥٠).

- ونحو أَشْيَاءَ (على مَذَهَب الكوفيّين) قال
ابن القطاع: لأنَّ أصلها عندهم أَشْيَاءُ أُسْقِطت
الهمزة للتخفيف.

- أمَّا الخليل فيرى أَنَّ أصله شيء على وزن
فَعْلَاءَ، يَدُلُّ على الكثرة كالطَّرْفَاءِ والخَلْفَاءِ،
فُلبِت لامة إلى أوله فصار لفعاء. وهو مذهب
البصريين.

- وقال الأخفش: أصله أَشْيَاءَ على وزن
أَفْعِلَاءَ فحذفت لام الفعل. وهذا ما يراه ابن
القطاع.

- وقال الفراء وزنه (أفعال)^(١).

وعلى إِفْعِلَاءَ: (بكسر الهمزة والعين) نحو
إِزْبَعَاءَ لليوم^(٢) وقالوا: جلس الإربعاء وهي

ابن القطاع) وكذا اللسان.
وعلى أَفْعَالُون: قالوا أسارون ليضرب من
العقار (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعُلُون: نحو الأَفْوَزُون للدواهي (في
حالة الرفع) وهي الأفورين (في النصب والجر)
عن ابن القطاع.

- ونحو (الأَحْرُونِ والأَحْرَيْنِ رَفْعًا ونَصْبًا
وجرًّا) جمع الحُرَّة.

- ونحو الأَنْدَرَيْنِ والأَنْدَرُونِ (في النَّصْب
والجَرِّ والرَّفْعِ)، وهم الفتيان من مواضع
شَتَّى، في شعر عمرو بن كلثوم (عن ابن
القطاع) يقول عمرو:

أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَأَصْبِحْنَا

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الأَنْدَرَيْنَا

وعلى إِفْعُلُون: قالوا الإَحْرُونِ والإَحْرَيْنِ في
حال الرَّفْعِ والنَّصْبِ والجرِّ، وقالوا من الثَّنَائِي
(عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعُلُن: نحو إِفْرُنْدِ لَوْشِي السيف ورُبْدِهِ
(عن ابن القطاع وأساس البلاغة).

وعلى إِفْعُلُن: (بكسر الهمزة وفتح العين) نحو
إِسْفَنْجٍ، للصفوف المُجْتَمِعِ الذي يخرج من
البحر (عن ابن القطاع) وهو الإسفنج
المعروف لدينا.

وليس في الكلام أَفْعِلَانٌ (بفتح الهمزة وكسر
العين) وَلَا إِفْعِلَانٌ (بكسر الهمزة وضمّ العين).

د- المَزِيدُ بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ مَعَ الْمَدِّ

يَأْتِي عَلَى الأَبْنِيَةِ الآتِيَةِ:

على إِفْعِيلَاءَ: (بكسر الهمزة) نحو إِهْجِيرَاءَ
ونحو إِجْرِيَاءَ كلاهما للعادة عن ابن القطاع
(ص ١٤٩).

قال الزمخشري (وتقول عمل على هجيرا

(١) انظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٣/ ٨٨٠
والإنصاف ٢/ ٤٨١.

(٢) الإربعاء اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول يوم
عندهم الأحد (اللسان ٩/ ٤٦٦).

جاءت لَصَمَّةُ الفاء^(١).

- ونحو يُوسُفُ ويُونُسُ (أيضاً عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعَلُ: نحو يُوسُفُ ويُونُسُ وهي قرية بين فلسطين وبيت المقدس (عن ابن القطاع) ص ١٥٣ وفي اللسان (اسم مَوْضِعٍ من فلسطين بن عَسْفَلان والرَّملة يُقال له يُبْنَى).

وعلى يُفْعَلُ: نحو يُوسُفُ ويُونُسَ (عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعَلُ: أيضاً نحو يُعْفِرُ ويُحْمَدُ وهو أبو بطن من كلب (عنه أيضاً).

وعلى يَفْعُولُ: نحو يَعْفُورُ (وهو الطَّبِي الذي لونه كالعفر، ويعفور حمار النبي ﷺ - اللسان).

- ونحو يَزْبُوعُ (وهو حَيوان من الفصيلة اليربوعية على هيئة الجُرَذ الصغير له ذنب طويل يَنْتَهِي بِخُصْلَةٍ من الشَّعْر قصير اليَدِين طويل الرَّجْلين - الوسيط واللسان).

- ونحو يَرْفُوعُ للجوع الشديد (وهو جوع يرقوع شديد - اللسان).

- ونحو يَأْجُورُ لَعَةِ في الأَجْر (وهو الذي يُبْنَى به - اللسان).

- ونحو يَحْبُورُ من الحَبْرَة وهو السُّرور (وهو ولد الحبارى - اللسان).

- ونحو يَسْرُوعُ لدودة في الرَّمْل (كل ذلك عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعُولُ: وقد أنكر هذا البناء سيبويه فقال وليس في الكلام يُفْعُولُ أمّا ابن القطاع فقد مثل له يَسْرُوعُ^(٢).

(١) الكتاب ٣٢٥/٢.

(٢) الكتاب لسبويه ٣٢٥/٢ وأبنية الأسماء ص ١٥٤.

ضرب من الجلوس (اللسان - ريع)، وقال ابن القطاع: هو يوم ذِي حَيْمٍ، واسم مَوْضِعٍ أيضاً.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بفتح الهمزة وضَمّ العين) قالوا الأَرْبَعَاءَ: لعمود من أعمدة الخِيَاء لا يُعَلَّمُ غيره (عن ابن القطاع). وهي بنفس المعنى في لسان العرب.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بضمّ الهمزة وفتح العين) يقال مشى فلان الأَرْبَعَاءَ وجلس الأَرْبَعَاءَ وهي نوع من المشي والجلوس، حكى ذلك ابن القطاع عن ابن الأعرابي، وفي اللسان (مَشَت الأرنب الأَرْبَعَاءَ بضمّ الهمزة وفتح الباء والقصر: وهي ضَرْبٌ من المَشْيِ وتَرْبَعٌ في جلوسه وجلس الأَرْبَعَاءَ - ريع).

المزيد بالياء

هـ- مَجِيءُ الاسمِ الثَّلَاثِيِّ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَمَزِيدًا بِالْيَاءِ.

يَجِيءُ الاسمُ عَلَى يَفْعَلُ: (بفتح العين) نحو يَعْلَى (اسم شخص في اللسان) وَيَرْفَى، وَيَحْمَدُ وهو أبو بطن من الأَزْد، عن ابن القطاع. ويجيءُ الاسمُ عَلَى يَفْعَلُ: (بكسر العين) نحو يَزِيدُ وَيَعِيشُ.

وعلى يَفْعَلُ: (بضمّ العين) نحو يَشْكُرُ وَيَعْفُرُ (يَشْكُرُ قبيلة من ربيعة وبنو يَشْكُرُ قبيلة في بكر بن وائل - اللسان).

وعلى يُفْعَلُ: (بضمّ الياء والعين) نحو يُعْفِرُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان قال يونس: سمعت رُوْبَةَ يَقُولُ: الأسود بن يُعْفِرُ الشَّاعِر).

أما سيبويه فقد قال (وليس في الكلام يُفْعَلُ ولا يُفْعُولُ)، وقد علّل لذلك بأنَّ ضَمَّةَ الياء

نحو يُنَابِعَات اسم مكان عن ابن القطاع
واللسان.

وعلى يُفَاعِلَات: (بكسر الياء) نحو يِنَابِعَات
لُغَةٌ عنه أيضًا.

وعلى يَنْفَعِل: (بفتح الياء وكسر العين) نحو
يُنَجِّلِب، اسم خُرْزَة تُؤَخِّذُ بِهَا نِسَاءَ الْأَعْرَابِ،
قالت امرأة منهنّ:

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَا يَزَالُ عِنْدَ الطُّنْبِ

قال ذلك ابن القطاع، وفي اللسان: اليَنْجَلِبِ
خُرْزَة يُؤَخِّذُ بِهَا الرِّجَالُ وَقَالَ: حَكَى اللِّحْيَانِي
عَنِ الْعَامِرِيَةِ أَنَّهَا يَقُلْنَ:

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَا يَرِمُ وَلَا يَغِبُ

وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّنْبِ

وذكر الأزهرى أنّها من الرِّبَاعِيّ وهي عنده من
خُرْزَاتِ الْأَعْرَابِ، وهي الرُّجُوعُ بَعْدَ الْفِرَارِ
وَالعَطْفُ بَعْدَ الْبَغْضِ، اللِّسَانُ وَتَاجُ الْعُرُوسِ.

وعلى يَفْعَلَانِ: نحو يَأْدَهُانِ لِنَبْتٍ يُتَّخَذُ
كَالْخَطْمِيّ يَرْعَاهُ الْمَالُ رَطْبًا، فَإِذَا بَيَسَ فَلَا
خَيْرَ فِيهِ (عن ابن القطاع) وَالْمَالُ أَكْثَرُ مَا يُطْلَقُ
عِنْدَ الْعَرَبِ عَلَى الْإِبِلِ (اللسان).

وعلى يَفْعَلْ: نحو يَهَيِّرُ لِلْحَجَرِ الصُّلْبِ،
وَالْبَاطِلُ أَيْضًا.

وفي اللسان (حجر يَهَيِّرُ: صُلْبٌ أَحْمَرٌ، وَهُوَ
الْبَاطِلُ أَيْضًا).

وعلى يُفَاعِلَاءَ: (بضمّ الياء) نحو يُتَابِعَاءُ اسم
بلد لا غير (عن ابن القطاع).

وعلى يَفْعِيلِ: نحو يَقْطِينِ (وهو ما لا ساق له
من النَّبَاتِ كَالْقَثَاءِ وَالْبَطِيخِ وَغَلِبَ عَلَى الْقِرْعِ -
الْوَسِيطِ وَالصَّحَاحِ).

- ونحو يَعْضِيدِ وهو شجر (وفي اللسان: بقلة
زهرها أشدّ صُفْرَةً مِنَ الْوَرَسِ).

- ونحو يَعْقِيدِ، وهو عَسَلٌ يُعْقَدُ، وَقِيلَ اسْمُ
بَقْلَةٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (عَسَلٌ يُعْقَدُ
حَتَّى يَخْتَرُ، وَقِيلَ الْبَعْقِيدُ طَعَامٌ يُعْقَدُ بِالْعَسَلِ).
وليس في الكلام يَفْعَالُ.

قال ذلك سيبويه^(١)، وابن القطاع^(٢).

وعلى يَفْنَعِل: نحو يَرَنْدَجِ (وهو الجِلْدُ
الْأَسْوَدُ، تُعْمَلُ مِنْهُ الْخِفَافُ - اللِّسَانُ).

- ونحو يَبْنِمِ اسم مَوْضِعٍ قَالَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ
وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ^(٣):

إِذَا شِئْتَ عَثْنِي بِأَجْزَاعِ بِيْشَةٍ

أَوْ الْجَرْعِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْنِمَا

وعلى يَفْنَعِل: (بكسر الياء وفتح العين) نحو
يَرَنْدَجِ لُغَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى يَفْعَلْ: نحو يُوصَى اسم طائر (عن ابن
القطاع).

وعلى يُفَاعِلِ: (بضمّ الياء وكسر العين) نحو
يُنَابِعِ اسم ماء (وفي اللسان: يُنَابِعُ وَيُنَابِعَاتُ
بِضَمِّ أَوَّلِهِ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَهُوَ مِثَالٌ لَمْ يُذْكَرْ
سِبْوِيهِ).

وعلى يَفَاعِلِ: نحو يَحَايِرِ (بفتح الياء) اسم عن
ابن القطاع.

وعلى يَفَاعِيلِ: نحو يَرَابِيعِ وَيَعَاسِيْبِ
(اليرابيع: جمع يربوع، دُوَيْبَةٌ فَوْقَ الْجُزْرِ
اللِّسَانِ) وَيَعَاسِيْبِ، فِي الْحَدِيثِ: فَتَتَّبِعُهُ
كَنْوُزَهَا كِيَعَاسِيْبِ النِّحْلِ: جَمْعٌ يَعْسُوبُ -
اللِّسَانِ).

وعلى يُفَاعِلَات: (بضمّ الياء وكسر العين)

(١) الكتاب ٢/٢٣٥.

(٢) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٥٤.

(٣) لحميد بن ثور.

وَيَلْقَامٍ (للكثير اللقم عن اللسان) وَيَمْسَحُ
لِلْكَذَّابِ (عن ابن القطاع واللسان). وناقَةٌ
تَضْرَابُ (قريبة العهد بالضراب أي ضربها
الفحل وواقعها - عنهما أيضاً).

وَيَمْرَادٍ (لبيت صغير) عنهما أيضاً، وَتَجْفَافٍ
(ما يُوضَع على الخيل من حديد وآلة يقياه
الجراح في الحرب - اللسان) وَتَلْقَاءٍ، وَتَهْوَاءٍ
(القطعة من الليل عن اللسان).

وَنَحْوِ تَعْشَارٍ (مَوْضِع) وَتَيْبَالٍ (للقصير)
وَتَلْعَابٍ (للكثير اللعب) وَنَحْوِ تَقْصَارٍ (للقلادة)
وَتَرْبَاعٍ (اسم مَوْضِع) وَتَيْفَاقٍ (للتوبين يُلْفَقَانِ)
وَتَيْضَالٍ (من المناضلة) وَجَنَّتْ لَيْتِفَاقِ الْهَالِ
وَمَيْفَاقِهِ، وَالتَّسْخَانِ (واحد التسخين وهي
الخفاف).

وَنَحْوِ تِرْعَابٍ (مصدر رَعَبته) وكذلك تَكْذَابٍ
وَتِيمَارٍ «اسم مَوْضِع» كل ذلك حكاة ابن القطاع
وقال: (ليس في الكلام غيرها الأبنية
ص ١٥٧).

وَعَلَى تَفْعَالٍ: نَحْوِ رَجَلٍ تَيْبَاءٍ لِلْعَذِيْطِ (وهو
الذي يقضي شهوته قبل أن يقضي إلى امرأته
عن ابن القطاع واللسان).

وَنَحْوِ تَهْوَاءٍ (أي مضى جزء من الليل).

وقد جاء فيهما الكسر.

وَعَلَى تَفْعَلَانٍ: (بفتح التاء وَضَمَّ الْعَيْنِ) نَحْوِ
تَرْجُمَانٍ (عن ابن القطاع ص ١٥٨) وهو: من
تَرْجَمَ الْكَلَامَ، إِذَا فَسَّرَهُ بِلِسَانٍ آخَرَ،
وَالتَّرْجُمَانُ مُفْرَدٌ جَمْعُهُ تَرَاجِمٌ كَرَعْفَرَانٍ وَرَعَاغِيرِ

وَعَلَى يَفَاعِلَاءَ: نَحْوِ يَنَابِعَاءَ لُغَةً عَنْهُ أَيْضًا.
وَعَلَى يَفْتَعُولٍ: نَحْوِ يَسْتَعْوِرٍ لَشَجَرٍ مَعْرُوفٍ،
وَقِيلَ الدَاهِيَةِ، وَقَالَ سَبِيوِيَّةٌ^(١): هِيَ الْأَرْضُ
الْبَعِيدَةُ، وَقِيلَ الْبَاطِلُ وَهِيَ مِنَ الْخُمَاسِيِّ عَلَى
فَعْلُولٍ (قال بذلك ابن القطاع ص ١٥٥).

وَعَلَى يَفْعَلَاتٍ: (بكسر العين) نَحْوِ يَذْرِعَاتٍ
اسم مَوْضِعٍ بِالشَّامِ (عن اللسان).

وَعَلَى يَفْعَلِيٍّ وَيَفْعَالِيٍّ: نَحْوِ يَزْفَيٍّ وَيَزْفَائِيٍّ
لِلظَّلِيمِ وَالرَّاعِي (ابن القطاع).

وَعَلَى يَفْعَلِيٍّ: نَحْوِ يَهَيَّرِيٍّ لِلْبَاطِلِ.

وَعَلَى يَفْعَلٍ: نَحْوِ يُرْتَأُ^(٢) لِلْحِنَاءِ (عن ابن
القطاع) وَفِي الْلسَانِ: اسْمُ الْحِنَاءِ.

وَعَلَى يَفْعَلٍ: نَحْوِ يَزْرَى.

وَعَلَى يَفْعَلٍ: نَحْوِ يَزْرَأُ لُغَةً (عن ابن القطاع
ولسان العرب).

وَعَلَى يَفْعَالٍ: نَحْوِ يُرْتَأُ بِالْمَدِّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
(حكاة ابن القطاع).

وَعَلَى يَفْعَالٍ: (بفتح الياء) نَحْوِ يَزْرَأُ بِالْمَدِّ عَنْهُ
أَيْضًا.

و- المَزِيدُ بِالتَّاءِ فِي أَوَّلِهِ مَعَ أَحْرَفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ:

يجيء الاسم الثلاثي مزيدًا بالتاء في أوله مع
زيادة أحرف أخرى في حشوه على الأبنية
التالية:

عَلَى تَفَاعِلٍ: (بضَمِّ التَّاءِ) نَحْوِ تَمَاضِرِ اسْمِ
امْرَأَةٍ (عن ابن القطاع وابن دُرَيْدٍ وَاللسَانِ).
قال ابن دُرَيْدٍ: أَحْسَبُهُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ -
اللسان.

وَعَلَى تَفْعَالٍ: نَحْوِ تَيْمَالٍ، وَتَيْبَانٍ، وَتَيْفَرَاغٍ
(لِلجَبَانِ) ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللسَانِ. وَتِكْلَامٍ (لِلكثيرِ
الكلام، وَالجَيِّدِ الْفَصِيحِ - ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللسَانِ)

(١) وزنها عند سيبويه فعللؤل ٣٤٢/٢ ومثلها
عصر فوط وقرطبوس.

(٢) يرنا ويرنأ بالهمزة حكاها ابن القطاع وهما اسم
للحناء (الأبنية ص ١٥٦).

مُعَمَّر من الفصيحة الكُبْرِيَّة ذو فلتقتين، يوجد بالبحجاز) والألفاظ الزراعية ونحو تَحُوْطُ، للسنة الجذبة عن ابن القطاع.

وعلى تَفْعُلُ: (بضمّ التاء والعين) نحو تَتْفُلُ لولد الثعلب (لُغَة).

وعلى تَفْعِلُ: (بالكسر فيهما) نحو يَتْفِلُ لولد الثعلب (عن ابن القطاع واللسان كذلك) ونحو يَفْرِحُ للجبان (عنهما أيضاً).

وعلى تَفْعَلُ: (بفتح التاء وكسر العين) نحو تَتْفَلُ ونحو تَغْلِبُ وتَزِيدُ.

وعلى تَفْعَلُ: (بالفتح فيهما) نحو تَتْفَلُ ونحو تَأَلَّبُ لعود تُعْمَلُ منه القِسِيُّ ونحو تَعْلَى اسم امرأة.

وعلى تَفْعَلُ: (بضمّ التاء وفتح العين) نحو تَتْفَلُ ونحو تُرْحَمُ (وهو الموصوف بالعدو).

- ونحو تُدْرَأُ، نقول فلان ذو تُدْرَأُ، أي دفع.
- ونحو تُرْتَبُ، أي دائم (كل ذلك عن ابن القطاع) وفي اللسان يقول عنهما «تدراً، الحفاظ والمُتَعَّة والقُوَّة، قال العباس بن مرداس:

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْقَوْمِ ذَا تَدْرٍ

فَلَمْ أُعْطِ شَيْئًا وَلَمْ أَمْنَعُ

وأمر تُرْتَبُ، ثابت راتب فالتاء الأولى هي الزائدة وهو اللثيم والفاجرة وقرية تُسَمَّى «تُسَى بدمشق» ونحو تُرْنَى.

وعلى تَفْعُلُ: (بضمّ التاء وكسر العين) نحو تَتْفُلُ ونحو تَحْيِطُ (لُغَة في تحوط وهي السنة الجذبة).

وعلى تَفْعَلُ: (بفتح التاء وفتح الفاء) رواها ابن القطاع عن الكسائي: ثمانى لغات في تتفل على ثمانية أبنية (هي تَفْعُلُ، وتَفْعَلُ وتَفْعِلُ وتَفْعَلُ وتَفْعَلُ وتَفْعَلُ وتَفْعَلُ وتَفْعَلُ) أما لغات تتفل فهي (تَتْفَلُ وتَتْفَلُ

(الصحاح) وفي اللسان وزن تُرْجَمَانُ فُعْلَانُ أو تُعْلَانُ، بينما ذكر أبو حيان أن وزنه فُعْلَمَانُ (وهذا خطأ).

وعلى تَفْعَلَانِ: (بضمّ التاء والعين) نحو تُرْجَمَانِ.

وعلى تَفْعَلَانِ: (بفتح التاء والعين) نحو تُرْجَمَانِ (كلها عن ابن القطاع).

وعلى يَفْعَالِ: (بكسر التاء والفاء وتضعيف العين) نحو يَجْمَالِ، ونحو يَجْمَالِ (بالجيم والحاء) عن ابن القطاع وفي اللسان (حَمَلُ الأمر تحميلاً وحمالاً فتحمله تَحْمَلًا وَيَجْمَالًا).

وعلى تَفَاعِلِ: (بضمّ التاء وكسر العين) نحو جمل تُرَامِزُ وهو الذي إذا مَضَعَ رأيت دماغه يَرْتَفِعُ وَيَنْزِلُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (التُرَامِزُ القَوِيُّ الشديد الذي قد تَمَّت قوته).

وعلى تَفَاعِلِ: (بضمّ التاء والعين) نحو تُضَارِعُ، اسم جبل بِنَجْدٍ، بضمّ الراء عن ابن حبيب حكاها ابن القطاع، واللسان كذلك قال ابن برّي (وصوابه تُضَارِعُ - بكسر الراء - فأما بضمّ التاء والراء فهو غلط، لأنه ليس في الكلام تَفَاعِلُ. (اللسان).

وعلى تَفْعَلَاءَ: (بفتح التاء والعين) نحو التَّرْكَضَاءُ، لمشيئة فيها تَبْحَثُرُ. عن ابن القطاع واللسان كذلك والقاموس.

وعلى تَفْعَلَاءَ: نحو يَفْرَجَاءُ للجبان (عن ابن القطاع وفي اللسان بالتاء والتون يَفْرَجَاءُ) ونحو يَرْكَضَاءَ لمشيئة، قال ابن منظور: «إذا قصرته فهو تَرْكَضَاءُ بالفتح في التاء والعين، وإذا مددته فهو تَرْكَضَاءُ بالكسر فيهما».

وعلى تَفْعَلُ: (بفتح التاء وضمّ العين) نحو تَتْفُلُ لولد الثعلب، وتَنْضُبُ لشجر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (التَنْضُبُ: نبات برّي

وَيُثْبِلُ وَيُثْبَلُ، وَتَثْلُ، وَتَثَلُ، وَتَثَلُ وَتَثَلُ وَتَثَلُ).

وعلى تَفْعُلُ: نحو قولهم: ما أدري أيُّ تُرْحَمُ هو (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى تَفْعَلُوت: نحو تَزْنَمُوت لِتَرْثَمُ القوس، عن ابن القطاع، وفي اللسان قال الشاعر:

شِيرِيَانَةَ تُرْزِمُ مِنْ عُنْتَوِيهَا

تُجَاوِبُ الْقَوْسَ بِتَرْثَمَوِيهَا

وعلى تَفْعِيلُ: نحو: تَرْعِيْبُ اللَّسَانِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان: (التريعب السنام المُقَطَّع شطائر مُسْتَطِيلَة وهو اسم لا مصدر).

- ونحو تَثْبِيْتِ لِفَسِيلِ النخل (عن ابن القطاع) وفي اللسان: (ما نبت على الأرض من النبات).

- ونحو تَنْعِيْمٍ، لمكان في مكة (عن ابن القطاع) به مسجد التنعيم يحرم منه للعمرة.

وعلى تَفْعِيلُ: (بكسر التاء والعين) نحو تَرْعِيْبُ (لُغَة) وَتَثْبِيْتِ (لُغَة).

- ونحو تِرْعِيدٍ لِلجَبَانِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (رجل تِرْعِيدٍ وَرِعْدِيدٍ وَرِعْدِيدَة: جبان يرعد عند القتال جُبْنًا).

وعلى تَفْعُولُ: نحو تَذْنُوبٍ لِلتَّمْرِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (الرَّطْبُ وَاحِدَتُهُ تَذْنُوبَةٌ) ونحو تَهْلُوكُ لِلهَلَاكِ.

وعلى تَفْعُولُ: (بضَمِّ التاء) نحو تُوْثُورٍ لِحَدِيدَة يُؤَثِّرُ بِهَا فِي بَاطِنِ خَفِّ البعير، ونحو تَهْلُوكُ، وفي اللسان (التَهْلُوكُ - الهلاك) وأنشد بيت شيب:

شَيْبٌ عَادَى اللَّهَ مَنْ يَجْفُوكَا

وَسَيْفُ اللَّهِ لَهُ تَهْلُوكَا

وعلى تَفْعِيلُ: نحو تَرْمِيْثٍ وَتَرْمِيْثِيَّةٍ، وهي بئر صغيرة قدر قعدة الإنسان يجلس فيها الرجل من العرب في الشتاء يطلب سُخُونَةَ الأَرْضِ (عن ابن القطاع).

وعلى تَفْعَلُ: (بكسر التاء والفاء وتضعيف العين) نحو تَهَبِّطُ اسم طائر (ابن القطاع) وفي اللسان (وهو طائر يَتَعَلَّقُ بِرَجْلِيهِ) وكذا في القاموس وتاج العروس.

وعلى تَفْعَلُ: (بضَمِّ التاء وفتح العين وتضعيف العين بالكسرة) نحو تَبْسِرُ لَطَائِرٍ، (يقال له الصفارية - القاموس) وفي الكتاب والمزهر - والاقتضاب.

- ونحو تَنْوِطٍ لَطَائِرٍ أَيْضًا يُدَلِّي خِيُوطًا مِنْ شَجَرَةٍ ثُمَّ يُفْرِّخُ فِيهَا (عن ابن القطاع) وفي اللسان (اسم طائر أسود).

وعلى تَفْعَلُ: (بفتح التاء والفاء وضَمِّ العين وتضعيفها) نحو تَنْعَمُ، اسم مُتَنَزِّهٍ لِبَعْضِ المُلُوكِ، ونحو تَنْوِطٍ لِلطَائِرِ.

وعلى تَفْعَلُ: (بضَمِّ التاء وفتح الفاء وكسر العين بالتضعيف) نحو تَضَلُّ لَوَادٍ يُسَمَّى وَادِي تَضَلُّ ونحو تَهَلُّكُ، إِذَا وَقَعُوا فِي الضَّلَالِ وَالهَلَاكِ. (عن ابن القطاع ص ١٦١) وكذلك اللسان.

وعلى تَفْعَلُ: (بضَمِّ التاء والفاء وكسر العين مع التضعيف) نحو تَبْسِرُ لَطَائِرٍ (لُغَة عَنْ ابْنِ القَطَاعِ).

- ونحو تَغْيِبُ اسم وادٍ وَتُهَلِّكُ وَتُضَلِّلُ (كله للباطل عن ابن القطاع واللسان أَيْضًا).

وعلى تَفَاعَلُ وَتَفَاعَلُ وَتَفَاعَلُ (بفتح التاء مع ضَمِّ العين أَوْ فَتْحَهَا أَوْ كَسْرَهَا) نحو تَفَاوَتَ الأَمْرِ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا.

وقال سيبويه: (ليس في المصادر تَفَاعَلُ وَلَا تَفَاعَلُ).

وعلى تَفَاعِيلُ: نحو التَعَاجِبِ، لا واحد لها (عن ابن القطاع) وهي العجائب ونحو التَبَاشِيرِ، وهي ضوء الصُّبْحِ، ونحو التَّمَاطِيرِ وهو ما تَقَطَّرَ

(الأدب).

- ونحو مِخْضَلٍ (بالصاد والضاد لل سيف القاطع عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مَجْلِسٍ (مَوْضِعِ الجُلوس) ونحو مَسْجِدٍ (بيت السُّجود).

- ونحو مَصِيرٍ لواحد المَصْرَانِ مثل رَغِيفٍ ورُغْفَانِ هذا عند من جعله فَعْيَلًا (عن ابن القطاع) أمّا من جعله على مَفْعَلًا من صار إليه الطعام وهو الصحيح، جمعه على فُعْلَانِ على التّشبيه بِمَسِيلٍ ومُسلانٍ لَسِيلِ الماءِ (عن ابن القطاع أيضًا).

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مُصْحَفٍ ومُخْدَعٍ ومُنْصَلٍ (لُغَةً) عن ابن القطاع.

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مُسْعَطٍ (الإِناء يُجعل فيه السَّعوط، وهو التَّشوق) عن اللسان.

- ونحو مُنْخَلٍ، ومُنْصَلٍ (السيف عن ديوان الأدب).

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مَكْرَمٍ ومَعُونٍ، ومَقْبِرٍ (لِمَكَانِ القُبُورِ عن اللسان). ومَيْسِرٍ (شيءٌ كانت تَفعله العرب في الجاهلية، وهو ضَرْبٌ من القمار عن ديوان الأدب).

ومَأْلِكٍ (جمع مَأَلِكَةٍ)، ومَهْلِكٍ، لم يَأْتِ غيرهما وقرأ بعض القراء ﴿فَنَظَرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ (البقرة: ٢٨٠).

أمّا سيبويه فقد قال: «وليس في الكلام مَفْعَلٍ بغير الهاء».

وعلى مِفْعَلٍ: (بكسر الميم والعين) نحو مِخْرٍ (لُغَةً في المِخْرِ، وهو ثَقْبُ الأنفِ، وقد تُكسر

من الشجر، قال ابن السُّكَيْتِ: هي نَفَاطِيرٌ بالنون (حكاه ابن القطاع) ونحو التَّجَالِيدِ للجسم (عن ابن القطاع وأساس البلاغة للزمخشري).

ز- الثَّلَاثِيّ المَزِيدُ بالمِيمِ فِي أَوَّلِهِ وَبِخُرُوفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ:

يَجِيءُ الاسمُ على مَفْعَلٍ: نحو مَرْحَبٍ وَمَرْكَبٍ.

ونحو مَسْجَدٍ للجهة (عن ابن القطاع) وفي مختار الصحاح «والمَسْجَدُ بفتح الجيم، جهة الرّجل حيث يُصِبه أثر السُّجود».

ونحو مَصْحَفٍ (حكاه ابن القطاع عن الكسائي).

- ونحو مَخْدَعٍ (وفي أساس البلاغة، حَبَأُ الشَّيْءِ فِي المَخْدَعِ، وهو المخزن).

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مَثْنِيٍّ وَمَوْحَدٌ، معدول (عن ابن القطاع) ومثل له بقول الشاعر^(١):

وَلِكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادِ أُنَيْسِهِ

ذِئَابٌ تَبَعَى النَّاسَ مَثْنِيٍّ وَمَوْحَدٌ

وعلى مَفْعَلٍ: (مبنيّ على الفتح) نحو مَثْنِيٍّ وَمَوْحَدٌ مَعْدُولٌ (عن ابن القطاع) وفي

اللسان: وقال سيبويه (فتحوا موحد إذا كان اسمًا موضوعًا، ليس بمصدر ولا مكان، ويقال جاءوا مثنى مثنى وموحد موحد) اللسان.

وعلى مِفْعَلٍ: نحو مِثْبَرٍ، ومِزْفَقٍ (مِزْفَقُ اليد، والمِزْفَقُ من الأمر، والمِزْفَقُ الخلاء في ديوان

الأدب).

- ونحو مِصْحَفٍ (لُغَةً فِي المِصْحَفِ عن ديوان الأدب).

- ونحو مِخْدَعٍ (لُغَةً فِي المِخْدَعِ).

- ونحو مِخْضَلٍ (للسيف القاطع في ديوان

(١) لساعدة بن جؤية، الكتاب، وشرح المفصل /١

٦٢ وديوان الهذليين ١/٢٣٧ وورد في أبنية

الأسماء الشطر الثاني منه فقط ص ١٦٢.

الميم إبتاعاً لكسرة الخاء (ديوان الأدب ومختار الصحاح).

- ونحو مَيْتَيْنِ (لُغَةٌ فِي الْمَيْتَيْنِ)، يقول ابن القطاع (وإنما كسروا الميم لكسرة التاء، رَأَوْا أَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ كَسْرِ إِلَى كَسْرِ أَخْفَ مِنْ ضَمَّ إِلَى كَسْرِ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ ابْنِ قَتَيْبَةَ فِي قَوْلِهِ: مَنْ قَالَ مَيْتَيْنِ أَخْذَهُ مِنْ تَنْنَ فَهَذَا غَلَطٌ فَاحِشٌ، وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَبْلَهُ، لِأَنَّهُ يَلْزِمُهُمْ عَلَى هَذَا أَنْ يَقُولُوا مِنْ حَبْتٍ مَحْبِثٍ، وَمِنْ حَسَنٍ وَمَحْسِنٍ، وَهَذَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ) ص ١٦٣.

وليس في الكلام مَفْعُلٌ (بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّ الْعَيْنِ).

قال بذلك ابن القطاع، وقال بذلك سيويه قبله.

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مُكْرِمٍ وَمُدْلِجٍ (اسم قبيلة عن ديوان الأدب).

وعلى مَفْعَلِيٍّ: نحو مَصْطَكِيٍّ (عن ابن القطاع) قال ابن الأنباري وهو ممدود رومي، وهو دخيل، وقد تكلمت به العرب، قال الأغلب العجلي:

فَسَامَ فِيهَا بِمِثْلِ مِحْرَاثِ الْعَصَا

تَقْدُفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمَصْطَكَا

(عن المعرب).

وعلى مَفْعِلَاءٍ: نحو مَصْطِكَاءٍ (ممدود مصطكي عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعَلِيٍّ: نحو مُصْطَكِيٍّ.

وعلى مُفْعَلَاءٍ: نحو مُصْطِكَاءٍ (عن ابن القطاع).

وعلى مُنْفَعِلٍ: نحو مُنْجَرِدٍ، قال الشاعر (عن أساس البلاغة):

وقد أعتدي والطيير في وُكُنَاتِهَا

بمنجردٍ قيد الأوابد هيكلاً

- ونحو مُنْسَرِحٍ لِلْعُرْيَانِ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة: «وهو مُنْسَرِحٌ مِنْ ثِيَابِهِ خَارِجٌ مِنْهَا، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَرُبَّ كُلِّ شَوْذِبِيٍّ مُنْسَرِحٍ

مِنَ الثِّيَابِ غَيْرَ جَرْدٍ مَا نُصِحَ»

وعلى مَفْعَالٍ: نحو مِحْرَابٍ وَمِصْبَاحٍ وَمِعْرَادٍ لَضَرْبٍ مِنَ الْكِمَاءِ (عن ابن القطاع) وعن اللسان وديوان الأدب.

وعلى مَفْعَالٍ: نحو مَرْجَانٍ، مِنْ رَجَنَ، وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعَلَانٌ مِنْ مَرَجٍ (عن ابن القطاع) (وهو صِغَارُ اللَّؤْلُؤِ عِنْدَ الصَّحَّاحِ) وَاللِّسَانُ لَوْ فِي الْمَعْرَبِ: الْمَرْجَانُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ قَالَ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ (الرحمن: ٢٢).

وعلى مَفْعُولٍ: نحو مَضْرُوبٍ وَمَقْتُولٍ (عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعُولٍ: (بِضَمِّ الْمِيمِ) نَحْوُ مُعْلُوقٍ لِلْمِعْلَاقِ (عن ابن القطاع) وهو ما عُلِقَ مِنْ عَنَبٍ وَلَحْمٍ وَغَيْرِهِمَا، أَوْ مَا يُعْلَقُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ - عَنِ اللِّسَانِ.

- ونحو مُعْرُودٍ (لُغَةٌ فِي الْمِعْرَادِ)، وَنَحْوُ مُعْفُورٍ (مِثْلُ الصَّمْغِ يَخْرُجُ مِنَ الرِّمْتِ وَهُوَ حَلْوٌ كَالنَّاطِفِ يُؤْكَلُ - عَنِ دِيْوَانِ الْأَدَبِ).

- وَنَحْوُ مُعْتُورٍ وَهُوَ صَمْغٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَدِيْوَانِ الْأَدَبِ وَاللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ مُنْخُورٍ لِلْمِنْخَرِ وَمُنْخُولٍ لِلْمُنْخَلِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفْعِيلٍ: نَحْوُ مَسْكِينٍ (وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ أَكْثَرُ مَا لَّا مِنَ الْفَقِيرِ - عَنِ دِيْوَانِ الْأَدَبِ) وَنَحْوُ مَنْدِيلٍ (لُغَةٌ فِي الْمَنْدِيلِ).

وعلى مَفْعِلَاءَ: نحو مَرْعِزَاءَ (لُعَّة) ونحو قَوْلِهِمْ: والقوم في مَشِيحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ، أَي فِي جِدِّ وَعَزْمٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَهُمْ فِي مَشِيحَى وَمَشِيوْحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ أَي اخْتِلَاطٍ).

وعلى مَفْعِلَاءَ: (بكسر الميم والعين) نحو مِرْعِزَاءَ.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَكْوَرَى.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مِكْوَرَى.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَكْوَرَى (جميع ذلك عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعَلَانِ: نحو مَكْرَمَانِ (الرجل إذا وُصِفَ بِالسَّخَاءِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ - اللسان).

- ونحو مَلَأَمَانٍ، وَمَلَأَمَانَةَ لِلأُنْثَى، (خلاف مَكْرَمَانِ - اللسان).

- ونحو مَلَكْعَانٍ (للثيم - عن ديوان الأدب).

- ونحو مَيْدَعَانٍ (اسم رجل ابن القطاع).

وعلى مُفْعَلَانِ: نحو مُسْحَلَانِ اسم مَوْضِعٍ، وَرَجُلٍ مُسْحَلَانٍ - حَسَنَ الْقَوَامِ (عن ابن القطاع واللسان) وَمُسْحَلَانِ اسم وادٍ، وَكَانَ بِهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ يُسَمَّى يَوْمَ مُسْحَلَانَ - اللسان.

- وعن القزاز: مُسْحَلَانِ اسم: قالوا ليس في كَلَامِ الْعَرَبِ مُسْحَلَانِ سِوَاهُ وَقِيلَ هُوَ الْبَحْرُ.

وعلى مُفْعَلَانِ: نحو مِهْرَجَانِ.

وعلى مَفْعُولَاءَ: نَحْوُ مَعْيُورَاءَ وَمَعْلُوجَاءَ لَجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ (عن ابن القطاع ومختار الصحاح).

وعلى مِفْعِيلٍ: (بكسر الميم) نحو مِسْكِينٍ وَمُنْدِيلٍ وَمِعْرِيْدٍ (لُعَّة فِيهَا عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مِفْعِيلٍ: نَحْوُ مِرْعِزٍ (هُوَ الرِّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ - اللسان) وَفِي الْجَمْهَرَةِ (أَصْلُهُ بِالتَّبْطِيَةِ مِرْيَدِي).

وعلى مَفْعُولٍ: (بفتح الميم) نَحْوُ مَرْعِزٍ (لُعَّة فِيهَا).

وعلى مَفْعَلٍ: (بفتح الميم والعين) نَحْوُ مَكْوَرٍ لِلْعَظِيمِ الْأَنْفِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (رَجُلٌ مَكْوَرَى: فَاحِشٌ أَوْ لَثِيمٌ أَوْ الْعَظِيمِ رِوْثَةُ الْأَنْفِ، وَقَدْ تُحَدَفُ الْأَنْفُ فَيُقَالُ مَكْوَرٌ، وَرَجُلٌ مَكْوَرٌ فَاحِشٌ) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ.

وعلى مَفْعَلٍ: (بضم الميم) نَحْوُ مُكْوَرٍ (اللسان وابن القطاع).

وعلى مِفْعَلٍ: نَحْوُ مِكْوَرٍ وَمِضْعَرٍ لِلسُّوقِ الشَّدِيدِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفْعَلَانِ: نَحْوُ مَهْرَقَانِ لِلْبَحْرِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ^(١):

تُمَشِّي بِهِ شَوْلُ الطَّبَّاءِ كَأَنَّهَا
جَنَى مَهْرَقَانٍ فَاصِرٌ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ
(عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ: ص ١٦٥).

وعلى مَفْوَعَلٍ: نَحْوُ مَهْوَأَنَّ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) قَالَ رُوْبِيَّةُ:

قَدْ طَرَقَتْ لَيْلِي بِلَيْلٍ هَاجِعًا
تَطْوِي إِلَيْكَ مَهْوَأَنَا وَاسِعًا
(عَنِ الْقَزَازِ فِي جَامِعِهِ).

وعلى مَفْعَلَى: نَحْوُ مَرْعِزَى (لُعَّة فِي مِرْعِزٍ) وَنَحْوُ مَرْقِدَى لِلْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) (هُوَ الدَّائِمُ الرُّقَادُ، أَوْ مَنْ يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ - عَنِ اللِّسَانِ).

وعلى مِفْعَلَى: (بكسر الميم والعين) نَحْوُ مِرْعِزَى (لُعَّة).

(١) هُوَ تَمِيمُ بْنُ مِقْبَلٍ، وَرَدَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (هَرَقٌ) وَانظُرِ الدِّيَوَانَ. وَالْأَبْنِيَّةُ ص ١٦٥.

وعلى مُفْعِلٍ: نحو مُجَيِّرٍ اسم جبل (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى مِفْعَلِيٍّ: نحو مِندَبِيٍّ للخفيف في الحاجة (عن ابن القطاع واللسان أيضاً).

وليس في كلام العرب مَفْعِيلٌ ولا مُفْعِيلٌ ولا مُفْعِيلٌ. (قال بذلك ابن القطاع أبنية الأسماء ص ١٦٦).

ويجيء الاسم على مَفْعَلَيْنِ: نحو مَقْتَوَيْنِ، قال ابن القطاع: قالوا مَقْتَوَيْنِ للخدام، وكذلك للاثنين والجماعة، وقالوا فيه مَقْتَوَيْنِ ومَقْتَوَيْنِ بكسر الواو وفتحها غير مصروف، روى ذلك أبو زيد ووزنه على هذا مَفْعَلَيْنِ ومَفْعَلَيْنِ ويكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث على حالة واحدة وأنشد: (لعمرو ابن كلثوم):

مَتَى كُنَّا لِأُمَّكَ مَقْتَوَيْنَا (ص ١٦٦).

وفي لسان العرب: «ورجل مَقْتَوَيْنٌ يَخْدُم الناس بطعام بطنه وحكى ما حكاه ابن القطاع عن أبي زيد».

وقال الزمخشري في أساس البلاغة «فلان مَقْتَوِيٌّ، يَخْدُم القوم بطعام بطنه» وهو يرى أنه من قولك: «قَتَوْتُ الرجل أقتوه قَتَوًا ومَقْتَى، وفلان يَقْتُو الملوكة»، قال:

إتني امرؤٌ من بني خزيمة لا

أحسبُ قَتَوَ الملوكة والخببا

وحكى اللسان عن أبي عبيدة (مَقْتَوِيٌّ مُفْعَلِيٌّ ونظيره مُرْعَوِيٌّ).

وحكى ابن القطاع عن أبي زيد أنه يقال: «هم المَقَاتِيَّةُ والمَقَاتِيَّةُ والمَقْتَوُونَ أي الخدّام؛ واحدهم مَقْتَوِيٌّ وقيل واحدهم مَقْتَى»، أما قول الشاعر «يزيد بن الحكم»:

تَبَدَّلَ خَلِيلاً بي كَشَكَلِكَ شَكَلِهِ

فإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مَقْتَوِيٌّ

فإن خَلِيلاً يَتَصَيَّبُ بفعل يَدَلُّ عليه مَقْتَوِيٌّ ولا يعمل فيه مَقْتَوِيٌّ لأنه لا يَتَعَدَّى، فكان التقدير، فَإِنِّي مُخْتَلِ خَلِيلاً، أو نحو ذلك، أبنية الأسماء ص ١٦٨.

وعلى مَفَاعِلٍ: نحو مَسَاجِدَ وَمَنَابِرَ.

وعلى مَفَاعِيلٍ: نحو مَنَادِيلٍ.

وعلى مَفَاعِلٍ: نحو مَدَارِيٍّ (المَدْرِيَّةُ القرن، والجمع مُدْرٌ وَمَدَارِيٌّ) عن اللسان.

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مَخْشَلِبٍ وَمَشْخَلِبٍ لرديء الجَوْهَرِ، اللَّامُ فيه زائدة عن ابن القطاع (وفي اللسان: كلمة عراقية ليس على بنائها شيء من العربية وهي تَتَّخِذُ من اللَّيْفِ وَالخَرَزِ أمثال الحلى).

وعلى مَنَفْعِلٍ: نحو مَنَجْنِيٍّ: آلة من آلات الجِصَادِ كانت تُرمى بها الحجارة الثَّقِيلَةَ قديماً، فإرْسِيَّتُهَا (من جه نيك) أي أنا ما أجودني) مُعْجَم البلدان عند سيويه. الميم فيه أصلية والنون زائدة. والوزن فَتْعِيلٌ وعن أبي عبيدة (الميم زائدة، لأنه لو كانت أصلية لكان الفِعْلُ تَمَجَّنَتْ لَكِنَّهُ يُقَالُ تَجَنَّقٌ).

وعلى مَنَفْعُولٍ: نحو مَنَجْنُوقٍ، قال ابن القطاع: «وكسر الميم فيهما لغة».

وعلى مِفْعَالَيْنِ: نحو مِرْعَايَيْنِ اسم موضع عن ابن القطاع، وفي التهذيب (اسم نهر بالبصرة. عن اللسان - رغب).

وعلى مُفْمَعِلٍ: نحو مُسْمَعِلٍ لِلطَّوِيلِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «المُسْمَعِلُ من الإِبلِ الطَّوِيلِ، وناقَة مُسْمَعَلَةٌ طَوِيلَةٌ، والمُسْمَعَلَةُ السَّرِيعة».

وعلى مُفْعَلِلٍ: نحو مُحَدِّقٍ لِلْحَادِقِ، اللَّامُ فيه

زائدة: وفي اللسان «يُقَال رجل حُدَلِق، وَتَحْدَلِنْ إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَقَ وَادَّعَى أَكْثَرَ مَا عِنْدَهُ».

وعلى مُفْعَلٍ: نحو مُقْتَلٍ بكسر القاف.

وعلى مُفْعَلٍ: (بضَمِّ الميم والفاء وكسر العين مع تضعيفها) نحو مُقْتَلٍ بضَمِّ القاف.

قال ابن القطاع: «وهي لُغَةٌ لِأَهْلِ مَكَّةَ يَقُولُونَ قَتَلُوا يَقْتَلُونَ أَي: اقْتَتَلُوا يَقْتَتِلُونَ، يَنْقَلُونَ حَرَكَةَ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ وَيَحْدِفُونَ الْأَلْفَ (مَنْ اقْتَتَلُوا) لِأَنَّهَا مُجْتَلِبَةٌ لِلسُّكُونِ (فَصَارَتْ قَتَلُوا) فَمَنْ رَفَعَ أَتْبَعَ الضَّمَّ الضَّمَّ».

وحكى الخليل: مُرْدَفَيْن، أَي مُرْتَدَفَيْن، أَتْبَعَ الضَّمَّ الضَّمَّ (عن ابن القطاع).

وعلى مُفْعَلٍ: نحو مُعْلَهَجٍ لِلهَجِينِ، الهَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَفِي اللِّسَانِ «المُعْلَهَجُ الدَّعِيُّ والمُعْلَهَجُ الَّذِي وُلِدَ مِنْ جِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ، الجَوْهَرِيُّ المُعْلَهَجُ الهَجِينِ بِزِيَادَةِ الهَاءِ».

وعلى مُفْعَلٍ: نحو مُكْهَمَلٍ أَي كَامِلٍ، الهَاءُ زَائِدَةٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَفِي اللِّسَانِ «وَأَخَذَ الْأَمْرَ مُكْهَمَلًا أَي بِأَجْمَعِهِ».

وعلى مُفْعَلٍ: نحو مُطْلَخِمٌ لِلأَسْوَدِ مِنَ الطُّخْمَةِ (سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ عَنِ اللِّسَانِ) (وَمُطْلَخِمٌ الْمُتَكَبِّرُ الْمُتَعَزِّمُ عَنِ اللِّسَانِ أَيْضًا).

- ونحو سِيلٍ مُزْلَعِبٍ، أَي مُتَدَافِعٍ مِنْ زَعَبِ اللَّامِ فِيهِمَا زَائِدَةٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (أَوْ إِزْلَعِبَابُ السَّيْلِ كَثْرَتُهُ وَتَدَافِقُهُ، وَسَيْلٌ مُزْلَعِبٌ كَثِيرٌ قَشُهُ).

وعلى مُفْتَعَالٍ: نحو مُتَّكَأً، قَرَأَ الْحَسَنُ: «وَأَعْتَدَتْ لَمَنْ مُتَّكَأً» بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ)، وَفِي اللِّسَانِ (هُوَ مَا يُتَّكَأُ عَلَيْهِ لِطَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ أَوْ حَدِيثٍ).

على فُعْلَمٌ: نحو زُرُقُمِ (فِي اللِّسَانِ:

الأصمعي: وَمِمَّا زَادُوا فِيهِ المِيمُ زُرُقُمٌ لِلرَّجْلِ الأَزْرَقِ، وَإِذَا اشْتَدَّتْ زُرُقَةٌ عَيْنُ المَرَأَةِ قِيلَ إِنَّهَا لَزُرْقَاءُ زُرُقُمٍ. وَقَالَ بَعْضُ العَرَبِ زُرْقَاءُ زُرُقُمٍ يَبْدِيهَا تَرْقُمُ، تَحْتَ القُمَّمِ، وَالمِيمُ زَائِدَةٌ).

- وَنَحْوُ سَتُّهَمِ (اللِّسَانُ: الجَوْهَرِيُّ: السُّتُّهَمُ الأَسْتَهُ وَالمِيمُ زَائِدَةٌ).

- وَنَحْوُ بُلْعُمِ (اللِّسَانُ: البُلْعُمُ مَجْرَى الطَّعَامِ فِي الحَلْقِ وَهُوَ المَرِيءُ - المِيمُ زَائِدَةٌ).

وعلى فِعْلِمٍ: نحو دِلْقِمِ لِلنَّاقَةِ الشَّارِفِ، وَفِي اللِّسَانِ (امْرَأَةٌ دِلْقِمٌ هَرِمَةٌ، وَهِيَ مِنَ التَّوَقِّ الَّتِي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمُجُّ المَاءَ).

- وَنَحْوُ دِقْعِمٍ لِلدَّقْعَاءِ وَهُوَ التُّرَابُ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الدَّقْعِمُ الدَّقْعَاءُ، المِيمُ زَائِدَةٌ، وَحِكْيُ اللِّحْيَانِيِّ، بَقِيَّةُ الدَّقْعِمِ أَي التُّرَابِ).

- وَنَحْوُ سِرْطِمٍ لِلبَلْبَلِغِ المُتَكَلِّمِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «السَّرْطِمُ، الطَّوِيلُ البَيِّنُ الأَقْوَالِ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ، المِيمُ زَائِدَةٌ».

وعلى فِعْلَمٍ: نحو شَدَقِمِ «الوَاسِعُ الشَّدَقُ»، وَنَحْوُ جَدْعَمِ (الحَدِيثُ السَّنُّ)، وَنَحْوُ شَجَعِمِ (الطَّوِيلُ مِنَ الأَسْدِ) وَنَحْوُ سَرْطَمِ (الطَّوِيلُ،

وَهُوَ البُلْعُومُ لِسَعَتِهِ) وَنَحْوُ ضَبَّتَمِ (مِنْ أَسْمَاءِ الأَسْدِ) وَنَحْوُ فَلْهَمِ (وَهُوَ الطَّرِيقُ الوَاسِعُ الَّذِي شَقَّ الأَرْضَ وَهُوَ فَرْجُ المَرَأَةِ الضَّخْمِ، وَبِثْرِ فَلْهَمٍ وَاسِعَةُ الجَوْفِ) الأَمْثَلَةُ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَالشَّرْحُ مِنَ اللِّسَانِ.

وعلى فِعْلَمٍ: (بِكَسْرِ الفَاءِ وَسُكُونِ العَيْنِ وَاللَّامِ مُفْتَوِّحَةٌ مَعَ تَشْدِيدِ المِيمِ بِالكَسْرِ).

- نَحْوُ دِلْظَمٍّ لِلنَّاقَةِ الشَّارِفِ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ،

وفي اللسان (الدَّلْظَمُ الهَرَمَةُ الفَائِيَّةُ وقيل
الدَّلْظَمُ: الجَمَلُ القَوِيُّ، وَرَجُلٌ دِلْظَمٌ شَدِيدُ
قَوِيٍّ).

قال ابن القطاع: «مأخوذ من الدَّلْظُ وهو
الدَّفْعُ».

- ونحو صَلَقَمٌ للذي يَصْلِقُ بأنيابه (عن ابن
القطاع) وفي اللسان (قَرَعَ الأنيابَ ببعض، قال
كراع: الأصل الصَّلَقُ، والميم زائدة، وقيل هو
البَعِيرُ الشديد العَضِّ والفَلَكُ).

- ونحو قِرْطُمٌ لِحَبِّ العُصْفُرِ (عن ابن القطاع)
وكذا في اللسان أيضاً.

وعلى فِعْلَمٌ: (بكسر الفاء واللام وتشديد
الميم وكسرها) نحو قِرْطُمٌ (لُغَةٌ عند ابن
القطاع).

وعلى فُعْلُمٌ: (بضمة الفاء واللام وتشديد الميم
وكسرها) نحو قُرْطُمٌ (حكاهما ابن القطاع
واللسان).

وعلى فِعْمَالٍ: (بكسر الفاء والعين وفتح الميم
مع تشديدها) نحو طِرْمَاحٍ؛ لأنَّه من طَرْمَحَ
بِنَاءُهُ، إِذَا طَوَّلَهُ؛ معناه، طَرَحَهُ (عن ابن
القطاع) وفي اللسان «ومنه سُمِّيَ الطِّرْمَاحُ بن
حكيم الشاعر».

وعلى فُعَالِمٍ: (بضمة الفاء وكسر اللام).

- نحو سُرْاطِمٍ للذي يَسْتَرِطُ كُلَّ شيءٍ، (عن
ابن القطاع) «وهو الذي يَبْتَلِعُ كُلَّ شيءٍ» (عن
اللسان).

- ونحو ضَبَارِمٍ للأسدِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِمْعَالٍ: (بكسر الفاء وسكون الفاء).

- نحو قِمْعَالٍ، للسَّيِّدِ (عن ابن القطاع) وفي
اللسان (القِمْعَالُ سَيِّدُ القومِ وقال ابن بَرِّي:
القِمْعَالُ: رئيس الرُّعَاةِ).

- ونحو عَمَلَاقٍ (اسم رجل عن ابن القطاع)

وفي اللسان «العِملاق الطويل، والعِملاق اسم،
والعَمَالِقَةُ من عاد وهم بنو عِملاق، قال
الأزهري عِملاق أبو العَمَالِقَةِ، وهم الجَبَابِرَةُ
الذين كانوا بالشام على عهد موسى».

وعلى فُمْعَلٍ: (بضمة الفاء والميم) نحو فُمْعَلٍ
لِلقَدْحِ الضَّخْمِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان
«القُمْعَلُ القَدْحُ الضَّخْمُ بُلْغَةٌ هُذَيْلٌ».

وعلى فِعْلَمٍ: (بكسر الفاء وفتح اللام) نحو
القِلْعَمِ للشَيْخِ الكبيرِ (عن ابن القطاع) وفي
اللسان: «القِلْعَمُ الشَيْخُ الكبيرُ المُسِنَّ الهَرَمِ
مِثْلُ القِلْحَمِ».

وعلى فَمْعَلٍ: (بفتح الفاء والعين) نحو سَمَلَتِي
(عن ابن القطاع) وفي اللسان (السَّمَلَتُ) الأَرْضُ
المُسْتَوِيَّةُ، وقيل القفر الذي لا ثبات فيه، وذَكَرَهُ
الجوهري في «سَلَقٌ»، وامرأة سَمَلَتُ، لا تَلِدُ،
شَبَّهَتْ بالأرض التي لا تَبْتُ قال الشاعر:

مَفْرَقَمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا

وعلى فَعْمَلٍ: (بفتح الفاء وسكون العين وفتح
الميم) نحو جَعْمَظٍ للشَّيْخِ البَحِيلِ (عن ابن
القطاع) ونحو شَرْمَحٍ، قال ابن القطاع: وهو
الطَّوِيلُ. وفي اللسان: «وأما الشَّرْمَحُ من
الرَّجَالِ الطَّوِيلِ القَوِيِّ».

وعلى فَعْمَلٍ: (بفتح الفاء والعين والميم مع
تشديدها) نحو شَرْمَحٍ للطَّوِيلِ (قاله ابن
القطاع). ونحو هَرْمَعٍ، لِلخَفِيَّةِ، (عن ابن
القطاع أيضاً) ونحو عَطْمَشٍ لِلجَائِرِ الظَّالِمِ
(عنه أيضاً).

وعلى فَمْعَلٍ: (بفتح الفاء والميم والعين مع
تشديدها) نحو هَمَلَعٍ لِلذُّبِ (عن ابن القطاع)
وهو أيضاً الخفيف السريع من كل شيء (عن
ابن القطاع أبنية الأسماء ص ٢٠٨) ونحو غَمَلَجٍ
للطَّوِيلِ العُنُقِ (عن ابن القطاع ص ٢٢٧).

وعلى فَاعِيْلَمَا: نحو سَاتِيْدَمَا اسم مَوْضِع (الوزن والمثال لابن القطاع) ويُضَيِّف ابن القطاع «وقيل هما اسمان جُعِلَا واحدًا، وأن وزن ساتي فاعل».

وعلى فَعْمِل: (بضَمّ الفاء وفتح العين وكسّر الميم) نحو دَلْمِصٍ لِلْبَرَّاقِ (عن ابن القطاع) وفي اللّسان «الدَّلْمِصُ والدَّلَامِصُ: البرّاق، والدَّلْمِصُ مقصور فيه، والميم زائدة».

وعلى فَمْعِل: نحو دَمَلِصٍ.
وعلى فُعَايِل: نحو دَلَامِصٍ.
وعلى فُمَاعِل: نحو دُمَالِصٍ (كل ذلك عن ابن القطاع) وكذا في اللسان، قال وأنشد ابن برّي لأبي داود:

كَكِنَانَةِ الْعُدْرِيِّ زَيْنَهَا

مِنَ الدَّهَبِ الدُّمَالِصِ

والدَّمَلِصِ والدُّمَالِصِ كالدَّلْمِصِ والدَّلَامِصِ.

وعلى فِعْمِيل: نحو قَطْمِيرِ (ابن القطاع)

وفي اللسان «القَطْمِيرُ والقَطْمَارُ: شَقَّ الثَّوَاءِ

وفي الصحاح: القَطْمِيرُ الفوقة التي في الثَّوَاءِ».

وعلى فِعْمَال: نحو هِرْمَاسٍ لِلْأَسَدِ (عن ابن

القطاع).

وعلى فَعْلُوم: نحو عَلْجُومٍ، لِلضَّفْدَعِ، وهو

اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ أَيْضًا، وَالشَّجَرُ الْمُتَلْتَفِ (عن ابن

القطاع).

وعلى فِمْعِل: (بكسّر الفاء والعين) نحو

صِمْرِدٍ، لِلنَّاقَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وهو كذلك في

القاموس المُحِيط.

وعلى فَعْمُول: (بضَمّ الفاء والميم) نحو

جُعْمُوسٍ لِلْعَذْرَةِ، وفي اللسان «الجُعْمُوسُ ما

يُطْرَحُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ وَجَمَعَهُ جَعَامِيسُ».

وعلى فُمْعُول: (بضَمّ الفاء والعين) نحو

فُمْعُوطٍ لِلَّذِي يَخْمَصُ أَسْفَلَ بَطْنِهِ وَيَعْظُمُ أَعْلَاهُ

وعلى فَمْعِل: (بضَمّ الفاء وتَشْدِيدِ الميم مع فتحها وكسّر العين) نحو هُمَقِعٍ لَجَنَى التَّنْضُبِ.

- ونحو رُمَلِي، لِلَّذِي يَقْضِي شَهْوَتَهُ قَبْلَ أَنْ تَقْضِيَ الْمَرْأَةُ.

- ونحو دُمَلِصٍ لِلْبَرَّاقِ (كلّ ذلك عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَمَان: نحو قَشَعْمَانٍ لِلذَّكْرِ مِنَ الثُّسُورِ.

- ونحو قَهْرَمَانٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «هو كَالخَازِنِ وَالوَكِيلِ الْحَافِظِ لِمَا تَحْتَ يَدِهِ وَالقَائِمِ بِأُمُورِ الرِّجَالِ بَلُغَةَ الْفُرْسِ».

وعلى فُعْلَمَان: (بضَمّ الفاء واللام) نحو قَشَعْمَانٍ وَقَهْرَمَانٍ (لُغَةٌ فِيهِمَا عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ وَسِيُوبَةَ) أبنية الأسماء ٢٢٢.

ح - الثَّلَاثِيّ الْمَزِيدُ بِالْأَلْفِ مَعَ الزِّيَادَةِ بِأَحْرَفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ مَعَ التَّكْرَارِ أحيانًا:

يَجِيءُ الْاسْمُ الثَّلَاثِيّ مَزِيدًا بِالْأَلْفِ مَعَ أَحْرَفٍ أُخْرَى عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

على فَاعِلٍ نحو كَاهِلٍ (وهو الحارك - ديوان الأدب).

- ونحو غَارِبٍ (ما تَقَدَّمَ عَنِ الظَّهْرِ وَارْتَفَعَ عَنِ الْعُنُقِ - ديوان الأدب).

- ونحو حَاسِنٍ لِلْقَمَرِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَاعِلٍ: نحو طَابَقٍ وَخَاتَمٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فاعلٍ: بضمّ العين نحو تابُلٍ (كالكمون والكسبرة ونحوهما - الممتع).

ونحو أجرٍ (تقول طلبت الأجرة فأعطاه الأجرة - عن اللسان).

وعلى فَعَالٍ: نحو غَزَالٍ، ونحو ثَوَابٍ للعسل قال:

فَهِيَ أَحْلَى مِنْ الثَّوَابِ إِذَا مَا

دُفَّتْ فَاهَا وَبَارِي النَّسَمِ

وفي اللسان: «الواحدة ثوابة» وفي أساس البلاغة: (سُمِّيَ خير الرماح ثوابًا كما سُمِّيَ خير النخيل وهو العسل ثوابًا).

وعلى فَعَالٍ: (بالبناء على الكسر) نحو حَدَامٍ (اسم امرأة).

ونحو قَطَامٍ (اسم امرأة) عن مختار الصحاح. وعلى فَعَالٍ: نحو غُرَابٍ للبرد عن ابن دُرَيْدٍ، سُمِّيَ بذلك لِبَيَاضِهِ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْمُغْرَبِ وَهُوَ الَّذِي يَبْيِضُ شَعْرَ رَأْسِهِ وَلِحْيَتَهُ خَلْقَةٌ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان «والغراب غراب الفأس حدّها، والغراب وهو الجليد والثلج».

وفي ديوان الأدب: «الغراب حدّ الورك ورأسها الذي يلي الظهر ويبدو من مؤخرّة الرّدف وجمعه غربان».

- ونحو عُقَابٍ (عُقَاب الرّاية وعُقَاب البئر؛ حجر ناتئ في جوفها يُمَزَّقُ الدّلاء - عن ديوان الأدب).

- ونحو ضُرَاح وهو البيت المعمور في السماء عن ابن عبّاس - حكاها ابن القطاع. في اللسان «الضُّرَاحُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ يُقَابَلُ الكعبة في الأرض».

وعلى فَعَالٍ: (غير مصروف) نحو ثُلَاثٌ وَرُبَاعٌ (معدول عن أربعة - ديوان الأدب).

وعلى فَعَالٍ: (بفتح الفاء غير مصروف) نحو كِرَاءٍ (اسم وادٍ غير مصروف عن ابن القطاع).

وعلى فَعَالٍ: (بكسر الفاء) نحو ضِنَاكٍ للسّمينة (ابن القطاع) والشَّجَرِ العَظِيمِ (الوسيط واللسان) والمرأة المُكَنِّيَّة (ديوان الأدب).

- ونحو عِضَامٍ - بالضاد - لعسيب البعير وجمعه عُضْمٌ وأدنى العدد أَعْضِمَةٌ (عن ابن القطاع).

- ونحو إِنَابٍ وهو المسك، وفي أساس البلاغة «تقول بلد عقب الجناب فإنما ضُمِّحَ بالإناب وهو المسك».

- ونحو فَعَالٍ، وهو نِصَابُ الفأس والقُدوم، قال ابن مقبل: (عن ابن القطاع) جنوح الهبرقيّ على الفَعَالِ (يعني الحدّاد).

وفي اللسان: وفعال الفأس والقُدوم والمِطْرَقَةُ نِصَابُهَا، وهو العمود الذي يجعل في خُرْتِهَا يُعْمَلُ بِهِ وَأُنشِدُ ابْنَ الأعرابي:

أَتَتْهُ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا

جُنُوحَ الهَبْرَقِيِّ عَلَى الفِعَالِ

قال ابن بَرِّي «الفَعَالُ مَفْتُوحٌ أَبَدًا، إِلَّا الفِعَالُ لخشبة الفأس فإنّها مكسورة». والهِبْرَقِيُّ: الصائغ، ويُقال الحدّاد، وقيل كلٌّ من عالِج صنعته بالنار.

- ونحو خِيَاطٍ وهي الإبرة، قال تعالى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾. عن مختار الصحاح. وعلى فَعَالٍ: (بفتح الفاء والمنع من الصّرف)

نحو بَدَادٍ، يقال جاءت الخيل بَدَادَ عن اللحياني مَبْنِيَّةً عَلَى الفتح (قاله ابن القطاع) وفي أساس البلاغة (بَدَادٌ مُتَفَرِّقَةٌ).

وعلى فَاعُولٍ: نحو عَاقُولٍ (وهو واحد عَوَاقِلٍ دجلة وهي معاطفها - ديوان الأدب).

- ونحو نَامُوسٍ (في ديوان الأدب) الناموس

وعلى فاعِلي: نحو باقِلي (لُغة عن ابن القطاع) وفي اللسان «وحكى أبو حنيفة الباقي بالتخفيف».

وعلى فاعولاء: نحو خازِبَاء وشاصلاء (عن ابن القطاع) (هو نبات) عن اللسان.

وعلى فعلاَع: نحو خِزْبازٍ عن (ابن القطاع) (وفي اللسان: لُغة في الخازباز عن سيبويه).

- وقد يُزاد الثلاثي بالالف مع التكرار في العين:

فيأتي الاسم على وزن:

فاعِلاَع: (بفتح الفاء والعين وبناء العين الأخيرة على الفتح) نحو خازِبازٍ (عن ابن القطاع) وهو ذُباب (عن لسان العرب) وهي كلمة مُركّبة.

وفي الإنصاف: قال ابن أحمر:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقِلْعُ السَّوَارِي

وَجَنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونَا

فقال الخازباز فأدخل الألف واللام على الاسم الأوّل ولم يُكرّره فيقول الخاز الباز، ولم يُحكّ ذلك عنهم في شعر ولا في كلام.

والخازباز: صَوْتُ الذُّباب، وقيل المُراد بالخازباز بيت، والخازباز أيضاً داء في اللّهازم، والخازباز أيضاً السُّنُور.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ مَبْنِيّ على الكسْرِ.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ مَبْنِيّ على الضّمّ.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ بضمّ الزاي الأولى مع تنوين الأخيرة.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ مَبْنِيّ على الضّمّ مع فتح الزاي الأولى.

وعلى فاعِلاَع: نحو خازِبازٍ مَبْنِيّ على الضّمّ مع كسر الزاي الأولى.

جبريل صلوات الله عليه، وناموس الرجل صاحب أسراره، «والناموس: فترة الصائد» وكذلك في القاموس وفي تاج العروس.

- ونحو أجورٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فاعالٍ: نحو ساباطٍ (وهي السفينة بين حائطين تحتهما ممرّ نافذ - اللسان والوسيط).

- ونحو خاتامٍ (الخاتم)، وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل:

وَأَزَكَبَ جِمَارًا بَيْنَ سَرْجٍ وَفَرَوَةٍ

وَأُعْرِيَ مِنَ الْخَاتَامِ صُعْرَى شِمَالِيَا

(عن اللسان - ختم).

وعلى فاعِيلٍ: نحو خاميزٍ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّعَامِ (عن ابن القطاع الأبنية ص ١٧٢) وفي اللسان (الخاميز اسم أعجمي حكاه صاحب العين ولم يُفسّره، قال وأراه ضَرْبًا مِنَ الطَّعَامِ، وفي مُختصر العين للزبيدي). «الخاميز اسم أعجمي، وهو عامص وآمص، والعاميص ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ يُصْنَعُ مِنْ لَحْمِ الطَّبَاءِ».

- ونحو شاهينٍ للسُّوْدُق (عن ابن القطاع) وفي اللسان «الشاهين من سيباع الطير ليس بعربيّ محض».

وعلى فاعِلاء: نحو سايباءٍ للثَّناج «ولما يخرج أيضاً على رأس المولود» وفي أساس البلاغة «السايباء: أصلها الجِلدة التي يخرج فيها الولد».

- ونحو قاصِعاءٍ لِحُجْرٍ الثُّرْبُوعِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «فم حُجْرٍ الثُّرْبُوعِ: وباب حُجْرُه».

- ونحو خازِباءٍ (لُغة وهي الذُّباب عن ابن القطاع) وفي اللسان «ذُّبابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ».

- ونحو باقِلاءٍ للقول (عن ابن القطاع) وهذا في اللسان أيضاً.

الريحان، وقيل المرزنجوش (عن ابن القطاع).
- ونحو فَرَجِحْ، لِلْبَقْلَةِ الحَمَقَاءِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْفُلٍ: (بضمّ الفاء) نحو كُرْكُمٍ (نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية. والكُرْكُمُ تُسَمِّيهِ العرب الزعفران - اللسان).

- ونحو سُسُوتِي (عن ابن القطاع) والسمسق، السمسق وقيل الياسمين، وقيل الرأس (اللسان).

وعلى فِعْفِيلٍ: (بكسر الفاء) نحو سِهْمِيَّتِي (لُعَّةٌ عن ابن القطاع) ونحو: دِرْدِجٍ لِلنَّاقَةِ المُسَيِّئَةِ (عن ابن القطاع) أيضًا.

وعلى فِعْفَالٍ: نحو سِهْنَسَاهُ، روى ابن القطاع عن اللحيانيّ قوله: يا سِهْنَسَاهُ ادخل معنا، معناه: يا إنسان وقيل وزنه فِهْفَعَالٌ، وأتته مُشْتَقٌّ مِنْ سَبَّهِ إِذَا تَغَيَّرَ.

وفي اللسان «حكى اللحيانيّ: سِهْنَسَاهُ ادخل معنا، وسِهْنَسَاهُ اذهب معنا، وإذا لم يكن بعده شيئاً قلت سِهْنَسَاهُ قد كان كذا أو كذا، وعن الفراء، افعل هذا سِهْنَسَاهُ، وسِهْنَسَاهُ افعله آخر كل شيء» وعن ثعلب: «ولا يُقال هذا إلا في المستقبل، لا يُقال فعلته سِهْنَسَاهُ».

وعلى فُعْفَلٍ: نحو دُوْدِمٍ، لِشَيْءٍ أَحْمَرٍ كَالدَّمِ (عن ابن القطاع) يخرج من السَّمْرِ (شجر الطلح) ويُقال قد حاضت السَّمْرَةُ إِذَا خَرَجَ ذَلِكَ مِنْهَا.

وعلى فُعَاعِلٍ: نحو دُوَادِمٍ (لُعَّةٌ فِي دُوَادِمٍ) عن ابن القطاع.

وعلى فِعْفِلٍ: (بكسر الفاء) نحو صِفْصِلٌ لَصَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْفَلٍ: (بكسر الفاء الأولى وفتح الثانية) نحو قَهْقَرٌ، لِلرَّقْرَقَةِ فِي الْجَوْفِ، وَالْقَهْقَمُ الَّذِي

وعلى فَاعِلَاعٍ: نحو خَازِبَازٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الكَسْرِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأُولَى.

وعلى فَاعِلَاعٍ: نحو خَازِبَازٍ مُنَوَّنٍ مع فَتْحِ الزَّايِ الْأُولَى.

وعلى فَاعِلَاءٍ: نحو خَازِبَاءٍ.

وعلى فَاعِلَاعٍ: نحو خَازِبَازٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأُولَى.

وعلى فَاعِلَاعٍ: نَحْوِ خَازِبَازٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَسْرِ مع فَتْحِ الزَّايِ الْأُولَى.

وعلى فَاعِلَاعٍ: نَحْوِ خَازِبَازٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكَسْرِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأُولَى.

كل هذا عن ابن القطاع.

أما الإنصاف فقد ورد فيه الآتي:

«وفي الخازباز سبع لغات، خازبازٍ وخازبازٍ وخازبازُ وخازبَارُ، وخَازِبَاءٌ مثل نافقاء، وخَزْبَازٌ» ١٩٦/١.

وفي كتاب ليس لابن خالويه يقول: (ليس في كلام العرب ما بُنِيَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ إِلَّا الْأَمْسُ وَالْآنُ، وَالْخَازِبَاءُ وَيُقَالُ فِيهِ الْخَازِبَازُ وَالْخَزْبَازُ وَالْخَازِبَازُ وَالْخَزْبَازُ وَالْخَازِبَاءُ) ص ٨٥.

وعلى فُعَاعِيلٍ: نحو ماء سُخَّاحِينَ، أَي سُخْنٍ، لَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ، قَالَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ، وَفِي اللِّسَانِ «وماء سخاخين: سخن - أيضًا - وكذلك طعام سخاخين».

وعلى فُعَاعِيلٍ: (بفتح الفاء) نحو سكاكينٍ ودكاكينٍ (عن ابن القطاع).

تَكَرَّرَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ مع التَّضْعِيفِ

يأتي الثلاثي مزيدًا بتكرار الفاء أو العين أو اللام والتضعيف نحو:

فَعْفَلٍ: نَحْوِ سَمْسَتِي لِيَّاسَمِينَ، وَقِيلَ هُوَ

- يَتَلَعُ كُلَّ شَيْءٍ (عن ابن القطاع).
وعلى فَعْفَلٌ: (بضم الفاء) نحو فُسُقُبُّ
 للضخم، وَدُهْدُنٌ للباطل وفي اللسان (الدَّهْدَنُ
 بالضم الباطل: قال:
 لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو فَنَّا
 حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا)
 وقيل وزن (دُهْدُنٌ) فُهْعَلٌ لهاء زائدة، ويكون
 اشتقاقه من الدَّدَن الذي هو اللَّعْب، ويكون
 ثنائياً (ابن القطاع).
وعلى فَعْفَلٍ: نحو قَهْقَرٍ للصلب (عن ابن
 القطاع).
وعلى فَعْلِفٍ: نحو سِنْسٍ (عن ابن القطاع)
 وفي اللسان: الجوهري: سِنْسٍ أبو حي من
 طئٍ وعنه قول الأعشى:
 فَصَبَّحَهَا الْقَائِضُ السَّنْسِيسِي
 يُشَلِّي ضِرَاءً بِإِسَادِهَا
 القائض: الصائد، يُشَلِّي: يدعو، الضراء:
 الكلاب، الإيساد: الإغراء.
وعلى فَعْلُوفٍ: نحو فَيْلُوسُوفٍ (ابن القطاع)
 واللسان في فلسف.
وعلى فَيْعْفُوفٍ: نحو فَيْلُوسُوفٍ، وعن
 الشاطبي: لعبدالله بن أبي ربيعة:
 أَقْلِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ
 وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الحُمَارِسُ
 وَخَرَجَ الحُمَارِسُ هَذَا مَعَ ابْنِ الأَشْعَثِ فَتَلَّهُ
 الحجاج، وَرَأَيْتُ اللَّيْثَ قَدْ أُنْشَدَ هَذَا البَيْتَ
 شَاهِدًا عَلَى الفَلَنْقَسِ وَهُوَ الَّذِي أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ
 وَأَبُوهُ أعْجَمِيٌّ فَقَالَ: وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ
 الفَلَاقِسُ، جَمَعَ فَلَنْقَسٌ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنْ يَضْبِطُ
 هَذَا الأِسْمَ.
 وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الفَلَاقِسُ
 بفاءين.
- وعلى فَعْلِفٍ:** نحو سُنْدُسٍ (عن ابن القطاع)
 وفي اللسان: الجوهري في الثلاثي: السُّنْدُسِ
 البزيون، وهو الطَّلِسَانُ الأخضر.
وعلى فَعْلِفٍ: (بكسر اللام) نحو سَرَجِسٍ اسم
 رجل (ابن القطاع).
وعلى فَعْلُوفٍ: نحو سَعْلُوسٍ: اسم بلد (عن
 ابن القطاع) وكذا في اللسان.
وعلى فَيْفَعِلٍ: نحو فَيْفَعِرٍ لَضَرْبٍ مِنَ الشَّجَرِ
 عَنِ الهِنَانِيِّ (ذَكَرَهُ ابْنُ القِطَاعِ).
وعلى فِعْفِيلِيَاءَ: نحو بَرِبَيْطِيَاءَ لَضَرْبٍ مِنَ
 الثِّيَابِ.
 فِي اللِّسَانِ: وَالبَرِبَيْطِيَاءُ ثِيَابٌ، وَالبَرِبَيْطَاءُ
 (بِالْفَتْحِ) مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوَشِي، ذَكَرَهُ ابْنُ
 مِقْبَلٍ فِي شِعْرِهِ:
 خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا
 مُهْدَنٌ بِذِي البَرِبَيْطِيَاءِ المُهْدَبِ
وعلى فَعْعَلَى: نحو قولهم: رَجَعَ القَهْقَرَى إِذَا
 رَجَعَ إِلَى الخَلْفِ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي
 اللِّسَانِ: وَالقَهْقَرَى الرَّجُوعُ إِلَى الخَلْفِ، فَإِذَا
 قَلتْ رَجَعَتِ القَهْقَرَى فَكَأَنَّكَ قَلتْ: رَجَعَتِ
 الرَّجُوعُ الَّذِي يَعْرِفُ بِهَذَا الأِسْمِ لِأَنَّ القَهْقَرَى
 ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ.
 وَنَحْوُ جَحَجَبَى: اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ (بِحَاءِ
 وَخَاءِ أَيْضًا) عَنِ ابْنِ القِطَاعِ.
وعلى فَعْفَلَى: نحو صَفْصَلَى.
وعلى فَعْفَلٍ: نحو صَفْصَلٍ.
وعلى فَعْفَلٍ: نحو صِفْصِلٍ كل ذلك عن ابن
 القطاع.
وعلى فَعْفُولٍ: نحو بَنبُوكٍ للبابونج والبابونك
 والبابونق (عن ابن القطاع).
وعلى فَيْفَعُولٍ: نحو دَيْدَبُونٍ لِلهُوِّ وَالعَادَةِ

أيضاً عن ابن القطاع وفي اللسان: والذَّيْدُونَ
اللَّهُو، قال ابن أحمَر:

خَلُّوا طَرِيقَ الذَّيْدُونِ فَقَدْ

فَاتَ الصَّبَا وَتَفَاوَتَ البُجْرُ

وعلى فَوَعِل: نحو دَوْدَمِسٍ لِحَيَّةٍ تَنْفُخُ
فَتَحْرِقُ، وقيل وَزَنَهَا فَوَعِلُّ والأوَّلُ أَصَحُّ (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعَاظِل: نحو فُرَافِصٍ للشديد الغليظ.

وعلى فَنَعَلُولِي: (بفتح الفاء والعين واللام)
نحو حَنْدَقُوقِي.

وعلى فِنَعَلُولِي: (بكسر الفاء) نحو حِنْدَقُوقِي.

وعلى فِنَعِلُولِي: (بكسر الفاء والعين وضَمَّ
اللام) نحو حِنْدِقُوقِي.

وعلى فَنَعْلُول: (بفتح الفاء والعين) نحو
حَنْدَقُوق (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعْلُول: (بكسر الفاء والعين) نحو
حِنْدَقُوق (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعْلُول: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو
حِنْدَقُوق (عن ابن القطاع). وهي بَقْلَةٌ أو

حَشِيشَةٌ كَالقَتِّ الرُّطْبِ، وقيل إِنَّهُ الطَّوِيلُ
المُضْطَرِبُّ شَبِهُ المَجْنُونِ (عن لسان العرب).

وعلى فَعْلُولِي: نحو زَهْلُوقِي (بزيادة اللام
والأصل زَهَقَ، للسمين - عن ابن القطاع)

وفي اللسان (حِمَارُ زَهْلُوقِ، سَمِينٌ مُسْتَوِي
الظَّهْرِ مِنَ الشَّحْمِ، أو خَفِيفٌ أَمْلَس).

وعلى فِعْلَعَالِي: نحو حِلْبَلَابِ، اسم نبت (عن
ابن القطاع) وفي اللسان (الجِلْبَلَابِ) تَبَّتْ تَدُومُ

خُضْرَتُهُ فِي القَيْظِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضَ مِنَ الكَفِّ
تَسْمَنُ عَلَيْهِ الطَّبَاءُ وَالعَنَمُ.

وعلى فَعَنْلَلِي: نحو عَفَنْجَجِ (للضخم الأحمق
الجافي الخلق عن اللسان).

- ونحو صَفَنْدَدِي (يقول ابن القطاع: وهما

الضَّخْمُ الأَخْرَقُ) أبنية الأسماء والأفعال
والمصادر ص ٢٠٢.

وليس في الكلام فَعَلِّلُ (بفتح الفاء وسكون
العين وكسر اللام الأولى). قاله ابن القطاع.

وعلى فُنَعْلِيلِي: نحو فُنَسْطِيطِ لشجرة معروفة
(عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلِيلِي: (بكسر العين) نحو ظَلِيمِ
خَنْفَقِيقِ للسريع (عن ابن القطاع) واللسان

ونحو فَنْطَلِيسِ للكمره (عن ابن القطاع).

وعلى فَيَعْلِيلِي: نحو ظَلِيمِ خَيْفَقِيقِي بالباء (عن
ابن القطاع).

وعلى فِعْلِيلِي: (بكسر الفاء) نحو حِلْتِيَّتِي (وهو
صمغ عن الصحاح للجوهري).

وعلى فُعْلِيلِي: (بضم الفاء وفتح العين) نحو
حُمَقِيقِي (لطائر عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيلِي: (بفتح الفاء والعين) نحو
حَمَصِيصِي لِبَقْلَةٍ حَامِضَةٍ.

ونحو صَمَكِيكِي للشديد عن الفراء (حكاه ابن
القطاع).

وعلى فَعْفَلِيلِي: نحو سُلَسْبِيلِ لعين في الجنة
وقيل وَزَنَهَا فَعْفَلِيعِ وقيل فَنَعْلِيلِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلِيلِي: (بكسر الفاء وفتح الياء) نحو
قِسْبِيَّ لِلطَّوِيلِ الشَّدِيدِ، ونحو قِسِينٍ لِلشَّيْخِ

الكبير عن ابن القطاع.

وعلى فَعْلَعَلِي: نحو جَبْرَبْرِي وَحَوْرُورِ لِلشَّيْءِ
القليل (عن ابن القطاع). وفي اللسان «وحكى

سيبويه ما أصاب منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا ولا
حَوْرُورًا، أي: شيئًا، وقال ابن أحمَر:

أَمَانِيُّ لَا يُعَيِّنُ عَنِّي حَبْرَبْرًا

وهو لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النْفِي».

- ونحو صَمَحَمَحِ وَدَمَكَمَكِي للشديد (عن ابن
القطاع) وفي اللسان: قال ثعلب: رأس

صَمَحَمَحَ أَي أَصْلَعُ غَلِيظٌ شَدِيدٌ عَلَى فَعْلَعَلٍ كُرَّرَ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ، وَبَعِيرٌ صَمَحَمَحَ شَدِيدٌ قَوِيٌّ».

- وَنَحْوُ ذَرَحْرَحٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- نَحْوُ فَعْلَاءَ: نَحْوُ رَمِدَاءَ لِلرَّمَادِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَعَلَى: نَحْوُ جَدْبَدْبَى: لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فِعْلَاعٍ: نَحْوُ شِقْرَاقٍ لِلأَخْطَبِ وَهُوَ طَائِرٌ يُتَشَاءُ بِهِ (ابْنُ الْقَطَاعِ).

وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعْلَاعُ بِفَتْحِ الْفَاءِ نَحْوُ شِقْرَاقٍ لُغَةٌ فِيهِ وَالشَّقْرَاقُ وَالشَّقْرَاقُ (بِالْكَسْرِ لِلشَّيْنِ وَفَتْحِهَا) طَائِرٌ يُسَمَّى الأَخِيلَ (اللِّسَانُ).

وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ) نَحْوُ ذَرَحْرَحٍ لِوَأَجِدِ الذَّرَارِيحَ، وَنَحْوُ جُلْعَلَعٍ لِلْجُعَلِ وَنَحْوُ كَذْبُذِبٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ (وَاحِدِ الذَّرَارِيحِ ذَرَحْرَحٍ، فَعْلَعَلٌ).
وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ) نَحْوُ ذَرَحْرَحٍ وَكُذْبُذِبٍ (ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي تَاجِ العُرُوسِ (لَمْ يَجِئْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى فَعْلَعَلٍ إِلا قَوْلُهُمْ كُذْبُذِبٌ، قَالَ شَيْخُنَا: وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ ابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) نَحْوُ ذَرَحْرَحٍ وَكُذْبُذِبٍ (ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي تَاجِ العُرُوسِ (لَمْ يَجِئْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى فَعْلَعَلٍ إِلا قَوْلُهُمْ كُذْبُذِبٌ، قَالَ شَيْخُنَا: وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ ابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) نَحْوُ كُذْبُذِبٍ لِلْكَذَّابِ.

وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مَعَ التَّضْعِيفِ) نَحْوُ كُذْبُذِبٍ (ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ حَيْثُ يَقُولُ (كُذْبُذِبٌ وَكُذْبُذِبٌ لِلْكَذْبِ).

وَعَلَى فَعْلَعَلٍ: نَحْوُ كُذْبُذِبٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلَعَلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

- تَكَرَّرَ اللَّامُ.

- نَحْوُ فَعْلَاءَ: نَحْوُ رَمِدَاءَ لِلرَّمَادِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَلٍ: نَحْوُ قَرَدَدٍ وَمَهْدَدٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَالْقَرَدَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الأَرْضِ وَقِيلَ وَغَلَطًا، وَالْمَهْدَدُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَهُوَ فَعْلَلُ المِيمِ أَصْلِيَّةٌ.

وَعَلَى فِعْلَلٍ: (بِكَسْرِ الْفَاءِ) نَحْوُ رَمِيدٍ (قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ: رَمَادٌ رَمِيدٌ). وَقَالَ الجَوْهَرِيُّ: رَمَادٌ رَمِيدٌ أَي هَالِكٌ).

وَعَلَى فُعْلَلٍ: نَحْوُ قُطُنٍّ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ القُطْنُ المَعْرُوفُ وَقِيلَ وَزَنَ قُطُنٌّ (فُعْلُنٌّ) وَفُعْلُنٌّ.

وَعَلَى فَعْلُولٍ: نَحْوُ هُنْدُولٍ وَقُنْدُولٍ لِلْعَظِيمِ الرَّأْسِ، اللَّامُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَقِيلَ النُّونُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَأَنْهُمَا فَتَعُولُ وَلَيْسَ لَهُمَا نَظِيرٌ مِنَ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ: وَالهُنْدُولُ الضَّخْمُ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوَهُ، وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ. وَالهُنْدُولُ الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ، وَالقُنْدُولُ الطَّوِيلُ القَفَا.

وَعَلَى فِعْنَلَالٍ نَحْوُ فِرْنَدَادِ الأَرْضِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: الفِرْنَدَادُ شَجَرٌ وَقِيلَ رَمْلَةٌ مُشْرِفَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ.

وَقِيلَ فِرْنَدَادُونَ رَفَعَاءُ، وَفِي التَّنْصِبِ وَالجَرِّ فِرْنَدَادِينَ وَزَنَهَا فِعْنَلَالُونَ.

وَلَيْسَ فِي الكَلَامِ فُعْلَلٌ.
وَعَلَى فِعَلٍ: نَحْوُ هَجَفٍ لِلظَّلِيمِ، وَخَدَبٍ لِلضَّخْمِ، وَعِكَبٌ اسْمُ إبْلِيسَ لَعَنَهُ اللهُ، وَفِي بَعْضِ أَمْثَالِ الْعَرَبِ «مَنْ يُطِيعُ عِكَبًا يَمْشِي مُنْكَبًا» (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي الجَامِعِ لِلقَزَازِ أَنَّ ابْنَ الأَعْرَابِيِّ قَالَ: وَالعِكَبُ: إبْلِيسَ وَأَنْشَدَ:

رَأَيْتَكَ أَكْذَبَ الثَّقَلَيْنِ رَأْيَا

أَبَا عَمْرٍو وَأَعْصَى مِنْ عِكَبٍ
فَلَيْتَ اللَّهُ أَبْدَلَني بِزَيْدٍ

ثَلَاثَةَ أَعْنُزٍ أَوْ جَرَوِ كَلْبٍ

تاج العروس كلب.

وعلى فَعْلُلٍ: نحو صُعُرٌ لِنَبْتٍ، عن ثعلب
حكاه ابن القطاع وقد ذَكَرَ سيبويه هذا البناء
في «باب تمثيل ما بَنَتِ العرب من بَنَاتِ
الأربعة» فقال: «ويكون على مثال فَعْلُلٍ وهو
قليل، قالوا: الصَّفْرُوقُ والرُّمُودُ»، وفي الهامش
الصعر الكتاب ٢٩٨/٤.

وليس في كلامهم فَعْلَلٌ (بفتح الفاء والعين
وكسر اللام الأولى). قال بذلك سيبويه وابن
القطاع.

وعلى فَعْلَلٍ: (بفتح اللام) نحو هَطَّعَ لِلطَّوِيلِ
الجِسْمِ، اللّام فيه زائدة، وكذلك هَمَّلَعَ
للسريع. (عن ابن القطاع).

وقيل وزن هَطَّعَ هَفْعَلٍ، ووزن هَمَّلَعَ فَمَعَلٍ
(عن ابن القطاع).

- ونحو حَقَّلِدٍ لِلآثِمِ، اللّام زائدة أيضاً (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو قَلَمَسٍ لِلبَحْرِ، وللسيّد،
البحر اللام زائدة (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو عَبْدَلٍ، ونَهْشَلٍ لِلذَّبِّ،
وَجَحْفَلٍ لِلجَيْشِ وَعَسَّسِلٍ لِلثَّاقَةِ الصُّلْبَةِ، وهَيْقَلٍ
لِلظَّلِيمِ.

اللام زائدة فيها كلّها وليست أصلية (عن ابن
القطاع).

- ونحو سَمَهَجٍ وَسَمَلَجٍ لِلبَّنِ الدَّسَمِ عن ابن
القطاع واللسان.

وعلى فَعْلَلٍ: نحو حُدَلِقِيٍّ لِلحَدَقَةِ، اللّام زائدة
(عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِلٍ: نحو عُلْكِدٍ لِلبَّنِ الخاثر.

وعلى فُلَاعِلٍ: نحو عُلَاكِدٍ اللّام فيها زائدة
(عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَعٍ: نحو حَذَرِدٍ اسم رَجُلٍ، وَعَبْرِبٍ
لِلسَّمَّاقِ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان «وحَذَرِدٍ اسم رَجُلٍ، ولم يَجِئْ
بتكرير العين غيره على فَعْلَعٍ، ولو كان فَعْلَلًا
لكان من المُضَاعَفِ، لأنَّ العين واللام من
جنس واحد وليس هو فيه».

والعَبْرِبُ السَّمَّاقُ، وطَبِخٌ قِدْرًا عَرَبِيَّةٌ أَيْ
سماقية.

وعلى فَعْلِعٍ: نحو هُدَيْدٍ لِلعَمَشِ فِي العَيْنَيْنِ.
عن ابن القطاع.

وعلى فِعْلَاعٍ: نحو قِسْطَاسٍ (بكسر القاف).
وعلى فُعْلَاعٍ: (بضمّ الفاء) نحو قُسْطَاسٍ (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعْلُوعٍ: نحو عَسْطُوسٍ، لَشَجَرٍ يُشْبِهُ
الخَيْرَانَ (ذو الرّمة) قال الشاعر:

عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ العِفَاءِ كَأَنَّهُ

عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُثْبِتَهَا وَاعْتَدِلْهَا

وفي اللسان: القُسْطَاسُ هو ميزان العَدَلِ.

والعَسْطُوسُ: رَأْسُ النَّصَارَى (رُومِيَّة) وقيل
(هو شجر يُشْبِهُ الخَيْرَانَ).

وعلى فُعْلِنَاعٍ: نحو قُسْطُنَاسٍ لِصَلَابَةِ الطَّبِّبِ،
قال الشاعر مُهْلَهْلٍ:

رُدِّي عَلَيَّ كُمَيْتَ اللُّونِ صَافِيَةً

كَالقُسْطُنَاسِ عَلاهَا الوَرْسُ وَالجَسْدُ

عن ابن القطاع واللسان.

وعلى فُعْلِنَاعٍ: نحو قُسْطُنَاسٍ لُعَّةٌ عن ابن
القطاع.

وعلى فَعْلَعٍ: نحو هَمَّلَعَ لِلطَّوِيلِ وقيل وزنه
فَعْلَلٌ. اللّام الأولى زائدة ويكون ثنائيًا.

وعلى فَلَغَلْ: نحو جَلَسَدِ اسْمِ صَنَمٍ وَعَلَفَقِي

وسُكُونِ الوَاوِ).

وعلى فَنَعَلُولِي: نحو حَنَدَقُوقِي (بكسر الحاء

وسكُونِ الوَاوِ كل ذلك زَوَاهِ ابنِ القِطَاعِ).

وقيل وزنها (فَعَلَّلُولِي وَفَعَلَّلُولِي وَفَعَلَّلُولِي)

وتكون رُبَاعِيَّةً.

وعلى فَعَلُولِي: نحو زُهَلُوقِي لِلسَّمِينِ، اللَّامِ

زائِدةٌ عن ابنِ القِطَاعِ وفي اللسانِ: الزُّهَلُوقِ

بِزِيَادَةِ اللَّامِ السَّمِينِ: وَحِمَارِ زُهَلُوقِ سَمِينِ

مُسْتَوِي الظَّهْرِ مِنَ الشَّحْمِ، أَوْ خَفِيفِ أَمْلَسِ،

وقد جاءت الكلمة اسماً للسرِّجِ.

ولقد ذَكَرَ سيبويه هذا البناء، ولم يذكر المِثَالَ

وإنما مثَّلَ له بِبُهَلُولِ وَجُبُوبِ.

وعلى فِعْلَعَالِي: نحو جِلِيلَابِ اسْمِ نَبْتِ (عن

ابنِ القِطَاعِ) وفي اللسانِ والجِلِيلَابِ نَبْتٌ تَدومُ

خُضْرَتِهِ فِي القَيْظِ وله وَرَقٌ أَعْرَضَ مِنَ الكَفِّ

تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظَّبَاءُ والعَنَمُ.

وعلى فَعَوَعَلِي: نحو عَعَوْنِي وَعَعَوْنِي لِلضَّخَمِ

المُسْتَرخِي عن النَّضْرِ بنِ شَمِيلِ ذَكَرَهُ ابنُ

القِطَاعِ.

- ونحو عَدَوَدِينِ.

- ونحو قَطَّوطينِ للحمَارِ يَقْطُو فِي مَشِيَّتِهِ،

وَشَجْوَجِي لِلطَّوِيلِ المَفْرِطِ، وقيل هو ذَكَرَ

العَقَاعِقِ، وقيل: إِنَّ وَزْنَ شَجْوَجِي وَقَطَّوطينِ

فَعَلْعَلِ (عن ابنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعَوَلِي: نحو حَبَوْنِي اسْمِ وَاِدٍ بِالْيَمَامَةِ،

وَحَزْوَلْتِي لِلقَصِيرِ المُجْتَمِعِ (اللَّامِ زائِدةٌ) (عن

ابنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعَوَلِي: (بكسر الفاء) نحو حَبَوْنِي لَعَةً

عنه أيضاً.

وعلى فَعَوَلِي: نحو عَجَّوَلِي وَسَيَّوَرِي، وَعِلَّوْصِي

وَعِلَّوْصِي، وفي اللسانِ والعَجَّوَلِي، العَجَلُ ولدُ

البَقْرَةِ والجَمْعُ عَجَلَةٌ وهو العَجَّوَلِي، والسَّوَرُ

اللَّامِ فِيهِمَا زائِدةٌ.

وَالعَلْفَقُ الطُّحْلُبُ وهو الخُضْرَةُ على رَأْسِ

المَاءِ، وَقَوْسٌ عُلْفَقُ أَي رَحْوَةٌ، وَالعَلْفَقُ من

النِّسَاءِ الرُّطْبَةُ الهَنْ (اللسان).

وعلى فَعَلُولَاءِ: نحو بَعْكُوكَاءِ، يُقال: هم فِي

بَعْكُوكَاءِ (بالباء) وَمَعْكُوكَاءِ (بالميم) وهما لِلشَّرِّ

وَالجَلْبَةِ. عن ابنِ القِطَاعِ. وفي اللسانِ: وَقَعُوا

فِي مَعْكُوكَاءِ أَوْ بَعْكُوكَاءِ، جَلْبَةٌ وَصِيَّاحٌ أَوْ شَرٌّ،

كَأَنَّ البَاءَ بَدَّلَ مِنَ المِيمِ أَوْ العَكْسِ.

وقال أبو حَيَّانِ فِي المَبْدِعِ: فَأَمَّا مَعْكُوكَاءِ

وَبَعْكُوكَاءِ فَمَفْعُولَاءِ وَالبَاءُ بَدَّلَ مِنَ المِيمِ على

لَعَةٍ مازِنِ.

- ونحو: هم فِي فَيْضُوضَاءِ وَقَوْضُوضَاءِ أَي

فِي اخْتِلَاطِ وَمُفَاوَضَةٍ (عن ابنِ القِطَاعِ).

وفي اللِّسَانِ: القَوْمُ فَيْضُوضَاءُ أَمْرُهُم

وَفَيْضُوضَاءُ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا كَانُوا مُخْتَلَطِينَ.

وعلى فَعَلِيلَاءِ: نحو فَيْضِيضَاءِ، وقيل وزنها

فَيْعُولَاءِ وَقَوْعُولَاءِ وَفَيْعِيلَاءِ وَتكون ثُنَائِيَّةً (عن

ابنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعَلُولِي: نحو فَيْضُوضُوعِي وَقَوْضُوضُوعِي

(عن ابنِ القِطَاعِ).

ومن لسانِ العَرَبِ: أَمْرُهُم قَوْضُوضُوعِي بَيْنَهُم

مُخْتَلَطًا، يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُم فِيمَا لِلآخِرِ.

وعلى فَعَلِيلِي: نحو فَيْضِيضِي (عن ابنِ القِطَاعِ

أَيْضًا) وقيل وزنها فَيْعُولِي وَقَوْعُولِي وَفَيْعِيلِي

وَتكون ثُنَائِيَّةً.

وعلى فَنَعَلُولِي: نحو حَنَدَقُوقِي لِنَبْتِ (عن ابنِ

القِطَاعِ).

وعلى فَنَعَلُولِي: نحو حَنَدَقُوقِي (بِكسْرِ

الحاء).

وعلى فَنَعَلُولِي: نحو حَنَدَقُوقِي (بِقِطْعِ الحاءِ

- وهُدْلُوْلٌ لِلرَّمْلِ، وَعُنْتُوتٌ لَجَبَلٍ عَالٍ مُسْتَدَقٌ. (عنه أيضاً).

وعلى فَعْلُولٍ: نحو بَلْصُوصٍ وهو طائر صغير وجمعه البَلْنُصِيُّ.

- ونحو حَلْكُوكٍ: وهو الشَّدِيدُ السَّوَادِ (عن اللسان).

وعلى فُعَيْلِيلٍ: نحو فُعَيْسِيْسٍ اسم رَجُلٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَوْعَلِي: نحو فَوْصَرِي (عن ابن القطاع) وفي اللِّسَانِ «الْقَوْصَرَةُ وَالْقَوْصَرَةُ مُخَفَّفٌ وَمُثَقَّلٌ، وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ يُرْفَعُ فِيهِ التَّمْرُ مِنَ الْبَوَارِي، قَالَ - وَيُنْسَبُ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وعلى فُلْعُولٍ: نحو زُلْقُومٍ (بضَمِّ الفاء) لِلْحُلْقُومِ، اللَّامُ زَائِدَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: «الزُّلْقُومُ: الْحُلْقُومُ» وَقَدْ أوردَهَا فِي «زَقَمٍ» وَ«زَلْقَمٍ».

وقيل وزن «زُلْقُومٍ» فُعْلُومُ الميم زائدة، عن ابن القطاع.

وعلى فَعَالِيلٍ: نحو شَرَاخِيلِ، اسم رَجُلٍ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فِلْعَلٍ: (بَكْسَرِ الفاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ العَيْنِ) نَحْوُ «ضَرْبٍ طَلْحُفٍ» أَي شَدِيدِ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فِلْعَلٍ: (بَكْسَرِ الفاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَكَسْرِ العَيْنِ) نَحْوُ قَلْفِيعٍ، وَهُوَ مَا تَشَقَّقُ مِنَ الطَّيْنِ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي اللِّسَانِ: «الْقَلْفِيعُ... الطَّيْنُ الَّذِي نَضَبَ عَنْهُ المَاءُ، يَبَسَ وَتَشَقَّقَ، قَالَ الجَوْهَرِيُّ: اللَّامُ زَائِدَةٌ».

السَّيِّدِ وَالسَّوْرُ: الْهَرُّ، وَالْعَلْوُضُ ابْنُ آوَى بَلْعَةٌ حَمِيرٌ وَالْعَلْوُشُ: الذُّئْبُ - حَمِيرِيَّةٌ - وَقِيلَ ابْنُ آوَى. وَقَالَ الْخَلِيلُ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ وَلَكِنْ قَبْلَهَا، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَقَدْ وُجِدَ فِي كَلَامِهِمُ الشَّيْنُ بَعْدَ اللَّامِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ رَجُلٌ لَشَلَّاشٍ.

- وَنَحْوُ قَلْوِبٍ لِلذُّئْبِ، وَعِلْوُصٍ، وَهِيَ التُّخْمَةُ وَالْبَشْمُ وَقِيلَ هُوَ الْوَجَعُ فِي الْبَطْنِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ اللَّوِيُّ (اللِّسَانُ وَدِيوانُ الْأَدَبِ).

- وَنَحْوُ عِلْوُزٍ لِلْبَشْمِ، وَفِي دِيوانِ الْأَدَبِ (الْعِلْوُزُ: اللَّوِيُّ وَالْعِلْوُضُ وَجَعُ الْبَطْنِ، اللَّوِيُّ بِالْفَتْحِ وَجَعُ الْبَطْنِ - عَنِ الْفَارَابِيِّ وَالْجَوْهَرِيِّ).

- وَنَحْوُ سَيْتُوتٍ (وَهُوَ نَبْتٌ يُشْبِهُ الْكَمُونَ - اللِّسَانُ).

وعلى فَعُولٍ: نَحْوُ سَتُورٍ وَكَلُوبٍ (وَهُوَ الْمِنْشَالُ وَيُسَمَّى الْمِهْمَازَ عَنِ اللِّسَانِ) وَسَتُوتٍ لِلْكَمُونَ، وَقِيلَ هُوَ الْعَسَلُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ دَرُوحٍ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى فُعُولٍ: نَحْوُ سُبُوحٍ وَقُدُوسٍ وَدَرُوحٍ. فِي دِيوانِ الْأَدَبِ (سَبُوحٌ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِالْفَتْحِ وَالْأَكْثَرُ ضَمُّ السَّيْنِ).

وَالْقُدُوسُ فِي دِيوانِ الْأَدَبِ (الْقُدُوسُ بَابُ فُعُولٍ) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَكَانَ سَبِيحِيَّةً يَقُولُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فُعُولٌ) وَكَانَ يَقُولُ سَبُوحٌ وَقُدُوسٌ بِفَتْحِ أَوَائِلِهَا. وَيَقُولُ فِي وَاحِدِ الدَّرَارِحِ: ذَرَحَرِحٌ وَلَيْسَ دَرُوحٌ.

وَالدَّرُوحُ (كَمَا فِي اللِّسَانِ) دُؤْيِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الذُّبَابِ، شَيْئًا مُجَزَّعٌ مَبْرَقَشٌ بِحُمْرَةٍ وَسَوَادٍ وَصُفْرَةٍ، لَهَا جَنَاحَانِ طَيْرٍ بِهِمَا.

وعلى فُعْلُولٍ: نَحْوُ طُحْرُورٍ وَطُخْرُورٍ بِالْحَاءِ وَالخَاءِ لِقَطْعِ الْعَيْمِ، وَيُقَالُ: مَا عَلَيْهِ طُحْرُورٌ أَي شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- ونحو **فَلِزَّ**: لَجَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَلَحَبَثِ مَا أُذِيبَ مِنَ الْمَعَادِنِ.
- ونحو **جِمْرٌ** لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَشِدَّةِ الْمَطَرِ.
- ونحو **هَيْمَلٌ** لِلِكِسَاءِ الْعَتِيقِ.
- ونحو **هَيْقٌ** لَكَثْرَةِ الْجِمَاعِ.
- ونحو **دِقْمٌ** لِلْمَكْسُورِ مِنَ الْأَسْنَانِ.
- ونحو **جِلِزٌ** لِلْبَخِيلِ (كل ذلك عن ابن القطاع).
- المزيد بالهمزة وما يُبدل منها وألف الممد والقصر والألف اللينة
- يُزاد الثلاثي بالهمزة وبالياء الْمُتَقَلِّبَةَ عنها نحو:
- يَأْتِي الثَّلَاثِيَّ عَلَى وَزْنِ فَنِعِلٍ وَفِيْعِلٍ (بالهمزة أو الياء) نحو **نَيْطِلٌ** (نَيْطَلٌ) لِلدَّاهِيَةِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان وَالتَّنْطِلُ وَالنَّيْطِلُ: وَهِيَ الدَّاهِيَةُ، وَيُقَالُ جَاءَ فُلَانٌ بِالنَّيْطِلِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ، قَالَ ابْنُ بَرِّي جَمَعَ النَّيْطِلُ نَاطِلًا، وَقَالَ الْمُتَمَكِّسُ:
- وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنَيْطِلٍ
إِذْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَوْمَسُ
دَوْفَنَ: قَبِيلَةٌ، وَقَوْمَسُ: أَمِيرٌ.
- وعلى فَعَائِلٍ**: نَحْوُ جُرَائِضٍ لِلجَمَلِ الضَّخْمِ الشَّدِيدِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَاعَلٍ**: نَحْوُ شَأْمَلٍ (وهو مَقْلُوبٌ شَمَّالٌ، وَهِيَ الرِّيحُ الَّتِي تَهَبُّ مِنْ نَاحِيَةِ القُطْبِ) عَنِ لِسَانِ الْعَرَبِ.
- ونحو **زَأْبَلٍ** لِلرَّجُلِ القَصِيرِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَاعِلٍ**: (بِكسْرِ الْعَيْنِ) نَحْوُ زَأْبِلٍ (لُغَةٌ عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- وعلى فَعَائِلٍ**: نَحْوُ شَمَّالٍ وَفِيهَا لُغَاتٌ رَوَاهَا ابْنُ القُطَاعِ قَالَ: «يُقَالُ شَمَّالٌ وَشَمَّالٌ وَشَأْمَلٌ
- وعلى فُعَلِّلُ**: نَحْوُ دُخُلِلَ، فِي اللِّسَانِ «وَالدُّخُلِيلُ وَالذُّخُلِيلُ، طَائِرٌ مُتَدَخِّلٌ أَصْغَرَ مِنَ العُصْفُورِ، يَكُونُ بِالْحِجَازِ».
- ونحو **شُرْبِيٍّ** اسْمٌ مَوْضِعٍ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- ونحو **فُعْعُدُ** (عَنْهُ أَيْضًا) وَفِي اللِّسَانِ: «وَرَجُلٌ فُعْعُدِيٌّ وَفُعْعُدِيٌّ: إِذَا كَانَ لَيِّمًا».
- وعلى فُعَلَّلُ**: نَحْوُ عُنْدَلِجًا، وَفِي اللِّسَانِ «وَالعُنْدُدُ وَالْعُنْدُدِيٌّ، السَّبِيلُ، مَا لَهُ عُنْدُدٌ، أَيُّ مَا لَهُ مَحِيصٌ» بِتَصْرُفٍ.
- وعلى فِعْلَلٍ**: نَحْوُ زَهْلَيْتِي، لِلَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُجَامِعَ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَقِيلَ: بَلِ الْهَاءُ زَائِدَةٌ وَوَزْنُهُ «فِيهَجَلٌ» مِنْ زَلَقَ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- وعلى فُعَلُّ**: نَحْوُ جُبْنٌ (فِي اللِّسَانِ: الجُبْنُ: مُثَقَّلٌ: الَّذِي يُؤْكَلُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ).
- ونحو: **أُرَزُّ** (ضَرْبٌ مِنَ البُرِّ: اللِّسَانِ).
- ونحو: **هُدْبٌ** لِلضَّعِيفِ وَالْعَيْيِ الثَّقِيلِ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- ونحو: **ظُرُبٌ** لِلْفَقِيرِ العَلِيظِ (عَنْهُ أَيْضًا).
- ونحو: **مُتَلٌّ**: لِلعَرَقِ الَّذِي فِي بَاطِنِ الذِّكْرِ.
- ونحو: **قُلَزُّ**: لِلشَّدِيدِ، وَالثُّحَاسِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَلُغَةٌ فِيهِ قِلِزٌ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «وَرَجُلٌ قِلِزٌّ، شَدِيدٌ، وَجَارِيَةٌ قِلِزَّةٌ شَدِيدَةٌ، وَالقِلِزُّ مِنَ الثُّحَاسِ بِالْقَافِ وَضَمُّ اللَّامِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ».
- وعلى فَعَلُّ**: نَحْوُ أُرَزُّ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- وعلى فَعَلٌّ**: نَحْوُ مَعَدَّ وَعَبَنٌ لِلْعَلِيظِ (عَنِ ابْنِ القُطَاعِ).
- وعلى فِعْلَلٍ**: نَحْوُ طِيمِرٌ مِنَ الطُّمُورِ (وَفِي اللِّسَانِ: وَالطُّمَيْرُ مُشْتَقٌّ مِنَ الطُّمُورِ وَهُوَ الوَثْبُ وَهُوَ اسْمُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ).

وَسَمَلٌ وَسَمَلٌ وَسَمُولٌ وَسَيْمَلٌ عَنِ اللَّحْيَانِي،
وَشَامِلٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ، وَشِمَالٌ أَيْضًا وَهِيَ
الْأَزْيَبُ، وَالْجَرِيَاءُ».

(اللسان: على فعلياء بالكسر والمدّ الرّيح
التي تهبّ من الجنوب) وَيَسْعُ وَيَسْعُ (كلاهما
من أسماء الشّمال) عَنِ اللّسان وقال: وَرَعَمَ
يعقوب أنّ الميم بدل من النون، قال قيس بن
خويلد:

وَيَلْمُهَا لَفْحَةً إِمَّا تُؤْوِبُهُمْ

يَسْعُ شَامِيَّةً فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

وَمَحْوَةٌ مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٌ (قال اللسان: من
أسماء الشّمال مَحْوَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٌ) قال ابن
السكّيت: هَبَّتْ مَحْوَةٌ: اسم الشّمال مَعْرِفَةٌ
وَأُنشِد:

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

- ونحو بَلَازٍ لِلْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن
القطّاع).

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ لِلْعَظِيمِ البَطْنِ، وهو
أَيْضًا الْمُتَمَلِّئُ غَضَبًا. والمَطْرُقُ والمُسْتَلْفِي على
ظَهْرِهِ أَيْضًا (عن ابن القطّاع) وهي كذلك في
اللسان وكُلٌّ ما سَبَقَ يَرِدُ مِنْ غَيْرِ الهمزة
(أَيْضًا).

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ.

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ، وكذلك بغير
الهمزة عَنِ اللَّحْيَانِي.

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَقَيْسًا وَحَقَيْتًا لِلرَّجُلِ
القَصِيرِ (عن ابن القطّاع).

وفي اللسان: رَجُلٌ حَقَيْسًا مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ
قِيلَ حَقَيْتًا عَلَى فَعَيْلٍ وَحَقَيْسِي قَصِيرٌ سَمِينٌ
وَقِيلَ لَتِيمُ الخُلُقِ، قَصِيرٌ ضَخْمٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.
وعلى فَعَيْلِي: (مقصور فَعَيْلًا) نحو حَقَيْسِي

وَحَقَيْتِي (عن ابن القطّاع).

وعلى فُعَالٍ: نحو ضُنَاكُ لُغَةٌ فِي ضِنَاكَ
لِلْعَظِيمَةِ مِنَ التُّوقِ.

وليس في كلام العرب فُؤَعَلٌ وَلَا فُؤَعِلٌ.

وعلى فُعَلِي: نحو غَزَقِي لِقَشْرِ البِيضِ عَنِ ابْنِ
القطّاع ووافقه ابن منظور.

وعلى فُعَيْلٍ: نحو جُرَيْضٍ لِلْعَظِيمِ الخُلُقِ (عن
ابن القطّاع).

وعلى فِعِلَاءَ: نحو رَمِدَاءَ لِلرَّمَادِ (عنه
أَيْضًا).

وعلى مَفْعَلَاءَ: نحو مَصْطَكَاءَ.

وعلى مُفْعَلِي وَمُفْعَلَاءَ: نحو مُصْطَكِي
وَمُصْطَكَاءَ (وقد وَرَدَ فِي المَزِيدِ بِالمِيمِ) وعنه
يَقُولُ المَعْرَبُ (مُصْطَكًا مَقْصُورًا، قال ابن
الأَنْبَارِيِّ وهو مَمْدُودٌ، رُوِيَ وَهُوَ دَخِيلٌ، وقد
تَكَلَّمَتْ بِهِ العَرَبُ، قال الأَغْلَبُ العَجَلِي:

فَشَامَ فِيهَا مِثْلُ مِحْرَاثِ العَضَا

تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ المُصْطَكِي

وَيُرَوِّى (بِعَلِّكَ المُصْطَكَا، وَدَوَاءَ مُصْطَكَا،
وَجُعِلَ فِيهِ المُصْطَكَا). وفي اللسان (من
العُلُوكِ رُومِي دَخِيلٌ فِي كَلَامِ العَرَبِ).

وعلى مَفْعُولَاءَ: نحو مَعْيُورَاءَ وَمَعْلُوجَاءَ
لِجَمَاعَةِ الحَمِيرِ (عن ابن القطّاع) ولم تَرِدْ بِهَذَا
المَعْنَى الَّذِي أوردَهُ ابن القطّاع فِي لسان العرب
ولا فِي القاموس.

وقد وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ وَمِخْتَارِ الصَّحَاحِ
«وَمَعْلُوجَاءَ بِوزن مَحْمُورَاءَ هِيَ جَمَاعَةُ
الحَمِيرِ».

وعلى فاعِلاءَ: نحو سَائِيَاءَ لِلنَّجَاجِ، ولِما يَخْرُجُ
أَيْضًا عَلَى رَأْسِ المَوْلُودِ وَفِي أساسِ البِلاغَةِ
(السَّائِيَاءَ: أَصْلُهَا الجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا الولدُ
وَأَيْضًا وَهُوَ يَتَّخِذُ فِي السَّائِيَاءَ: فِي المَوَاشِي).

وَسَطَهُ وَالْجَمْعُ حَلَاوَى، وَعَنْ الْجَوْهَرِيِّ:
وَوَقَعَ عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا بِالضَّمِّ أَيْ عَلَى وَسَطِ
الْقَفَا وَكَذَلِكَ عَلَى حَلَاوَى وَحَلَاوَاءِ الْقَفَا، إِذَا
فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَإِذَا ضَمَّتْ قَصُرَتْ).

- وَنَحْوُ الرُّغَامَى، الْأَنْفِ وَمَا حَوْلَهُ بِالغَيْنِ
الْمُعْجَمَةِ، وَالرُّغَامَى بِالغَيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ،
تَبَّتْ، وَالرُّغَامَى بِالغَيْنِ وَالغَيْنِ زِيَادَةُ الْكَبْدِ،
وَفِي اللِّسَانِ: «وَالرُّغَامَى زِيَادَةُ الْكَبْدِ مِثْلَ
الرُّغَامَى - بِالغَيْنِ وَالغَيْنِ الْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ - وَقِيلَ هِيَ
قَصَبَةُ الرِّثَّةِ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:

شَاكَتْ رُغَامَى قَدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً
هَوَلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجِ

وَالرُّغَامَى مِنَ الْأَنْفِ، وَقَالَ ابْنُ الْقَوَاتِي:
الرُّغَامَى: الْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهُ، وَالرُّغَامَى تَبَّتْ». -
وَنَحْوُ حُبَارَى لِلطَّائِرِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَهُوَ
ذَكَرَ الْخَرَبَ، وَهُوَ طَائِرٌ وَالْجَمْعُ حُبَارِيَاتٌ كَمَا
فِي اللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ سُمَانَى، فِي اللِّسَانِ هُوَ طَائِرٌ وَاحِدَتُهُ
سُمَانَاةٌ وَقَدْ يَكُونُ السُّمَانَى وَاحِدًا.

- وَنَحْوُ جَمَلِ عُلَادَى لِلْقَوِيِّ (عَنْ ابْنِ
الْقَطَاعِ)، وَفِي اللِّسَانِ (الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ
أَوْ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ).

- وَنَحْوُ سُنَارَى (بِالسِّينِ وَالشِّينِ) لِلهَرِّ (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ)، وَفِي اللِّسَانِ (السُّتُورُ، الهَرُّ،
وَجَمْعُهُ السُّنَانِيرُ).

وَعَلَى فَعْلَى: (بِالتَّنْوِينِ) نَحْوُ أَرْطَى (عَنْ ابْنِ
الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: وَالْأَرْطَى شَجَرٌ يَنْبُتُ
بِالرَّمْلِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ، هُوَ شَبِيهُ بِالْغَضَا يَنْبُتُ
عَصِيًّا مِنْ أَسْلِ وَاحِدٍ يَطُولُ قَدْرَ قَامَةٍ، وَلَهُ نُورٌ
مِثْلُ نُورِ الْخَلَافِ وَرَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ وَاحِدَتُهُ أَرْطَاةٌ،
وَذَكَرَ اللِّسَانُ أَنَّهَا تُنَوَّنُ أَيْضًا.

- وَنَحْوُ عَلْقَى: وَفِي اللِّسَانِ: (الْعَلْقَى شَجَرٌ

- وَنَحْوُ قَاصِعَاءَ لَجُبْحِرِ الْيُرْبُوعِ (وَفِي جُبْحِرِ
الْيُرْبُوعِ، أَوْ بَابِ جُبْحِرِهِ، عَنِ اللِّسَانِ).

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ (تَقْصِيعُ الْيُرْبُوعِ
هُوَ دُخُولُهُ فِي قَاصِعَاتِهِ).

- وَنَحْوُ خَازِبَاءَ - لُغَةٌ - وَهِيَ الذُّبَابُ (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ بَاقِلَاءَ لِلْفُؤْلِ (عَنْهُ أَيْضًا وَعَنْ
اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَاعُولَاءَ: نَحْوُ خَازِبَاءَ وَشَاصِلَاءَ (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ (شَوْصَلَ وَشَفْصَلَ: إِذَا أَكَلَ
الشَّاصِلَى وَهُوَ نَبَاتٌ).

- وَنَحْوُ تَاسُوعَاءَ وَعَاشُورَاءَ (الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنْ
الْمُحَرَّمِ وَقِيلَ هُوَ يَوْمُ الْعَاشُورَاءِ عَنِ اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَعُولَاءَ: نَحْوُ عَشُورَاءَ، اسْمُ مَوْضِعٍ
(عَنِ اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَعَالَى: نَحْوُ ذَفَارَى وَصَحَارَى، وَفِي
اللِّسَانِ «الذَّفَارَى أَصْلُ أُذُنِ الْبَعِيرِ جَمْعٌ
وَمُفْرَدُهَا ذُفْرَى».

- وَنَحْوُ زَبَارَى لِلْقَصِيرِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ جَدَافَى لِلغَنِيمَةِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)
وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ أَدَامَى، مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ فِيهِ قَبْرُ
الرُّهْرِيِّ الْعَالِمِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعَالَى: (بِكَسْرِ الْفَاءِ) نَحْوُ ذِفَارَى (لُغَةٌ
فِي ذِفَارَى).

- وَنَحْوُ رِنَايَا مَصْدَرُ رَأَيْتُهُ (وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ
الْقَطَاعِ فِي أبنية المَصَادِرِ أَيْضًا وَقَالَ: عَلَى
فِعَالَى نَحْوَ رَأَيْتُهُ رِنَايَا عَنِ اللِّحْيَانِيِّ).

وَعَلَى فَعَالَى: (بِضَمِّ الْفَاءِ) نَحْوَ حَلَاوَى الْقَفَا
(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (حَلَاوَةُ الْقَفَا

وذُفِرَى من الذَّفْرِ).

وعلى فَعْلَى: (غير مُتَوَّنَة) نحو بُهْمَى،
الأخفش البُهْمَى لا تُصْرَفُ وفي اللسان:
(وهما كلُّ ذي أربع من دوابِّ البحر والبرِّ).

- ونحو مُوسَى، وقال بعضهم موسى
تُصْرَفُ، وقال وزنها مُفْعَلٌ من أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ
إذا حَلَفْتَهُ، وقيل وزنها فُعْلَى، ودُخُولُ الياء
فيها كدُخُولِها في مِعْزَى لِلإلحاق (عن ابن
القطاع) ووافقهُ اللسان في ذلك.

وعلى فَعْلَى: نحو رَضَوَى وَسَلَمَى، وهما
جَبَلَان (عن ابن القطاع).

وفي اللِّسَان (ورَضَوَى جبل بالمدينة والنِّسْبَة
إليه رَضَوِيّ، قال ابن سيده ورَضَوَى اسم جبل
بعينه وبه سُمِّيَت المرأة).

أما سَلَمَى فهو أحد جَبَلِيّ طَيِّبٍ (عن اللسان).
- ونحو غَضِيّا، مَعْرِفَة اسم لمائة من الإبل،
وقال ابن ولّاد - غَضْنَى - بالنون وقال المُهَلَّبِيّ
(غَضْنَى بالياء) (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَى: (بِكسْرِ اللام) نحو مَأْقِي العين،
قال ابن القطاع (وليس بِمَفْعِلٍ لأنَّ الميم فيه من
نفس الكلمة، وإنَّما زيدَ في آخره الياء
للإلحاق، وليس له نظير، فأُلْحِقَ بِمَفْعِلٍ على
التَّشْبِيهِ، فلَهِذا جَمَعُوهُ على مَأْقِي على التَّوَهُّمِ،
كما جَمَعُوا مَسِيْلَ الماء على أَمْسِيْلَة ومُسْلَانًا،
وجَمَعُوا المَصْبِرَ مُصْرَانًا تَشْبِيْها لهما بِفَعْلٍ على
التَّوَهُّمِ وقال ابن السِّكِّيت: ليس في ذوات
الأربعة مَفْعِلٍ إلا حَرَفَان مَأْقِي العين، ومَأْوِي
الإبل، وكذلك قال الفَرَّاء: والكلام كُلُّهُ مَفْعَلٌ
بفتح العين نحو مَدْعَى ومَعْزَى، وظاهر هذا
الكلام إن لم يُتَأَوَّل على ما ذَكَرناه عَطَل).

وفي مُخْتار الصِّحاح (ومَأْقِي العين لُغَة فيه،
وهو فَعْلَى وليس مَفْعِلٍ لأنَّ الميم من نفس

تَدْوِم خُصْرَتِهِ فِي الفَيْظ، ولها أَفنان طِوَالِ دِفاقِ
لِطاف، بعضهم يَجْعَلُ أَلِفَها لِلتَّأْنِيثِ وبعضهم
يَجْعَلُها لِلإلحاق وتُتَوَّن).

وعلى فِعْلَى: (بكسر الفاء) نحو مِعْزَى، وفي
اللسان (وقال الأزهرِيّ الميم في مِعْزَى أَصْلِيَّة،
وقال الفَرَّاء المِعْزَى مُؤَنَّثَة، وبعضهم ذَكَرَها،
وحكى أبو عبيد أنَّ الذَّفِرَى أَكْثَرُ العَرَبِ لا
يُنَوَّنُها وِبَعْضِهِم يُنَوَّنُ، والمِعْزَى كُلُّهُم يُنَوَّنُها
في التَّكْرَةِ).

- ونحو ذُفِرَى - وفي اللسان (من القفا وهو
المَوْضِعُ الَّذِي يَعرَقُ من البَعيرِ حَلْفُ الأذُنِ،
وأكثر العرب لا يُنَوَّنُها)، إلا أنَّ ابن القطاع
أورَدَها مُنَوَّنَة.

- ونحو عِزْهَى الَّذِي لا يَلِهُو (عن ابن القطاع)
وفي اللسان (رجل عِزْهَى مُنَوَّنٌ لَيِّمٌ، وهذه
شاذَّة، لأنَّ أَلِفَ فَعْلَى لا تَكُونُ لِلإلحاق إلا
في الأسماء نحو مِعْزَى، وإنَّما يَجِيءُ هذا
البِناء صِفَة). وأيضًا (هو العازِفُ عن اللُّهُو).

- ونحو سِعْلَى، وفي اللسان (السَّعْلا يُمدَّ
ويُقصَرُ وهو أَحَبُّ الغِيْلان) وليس في الكلام
فَعْلَى والأَلِفُ لغير التَّأْنِيثِ.

إلا أنَّ ابن الأعرابي رَوَى دُنْيًا بِالصَّرْفِ.

وقال شَبَّهَها بِفَعْلَلٍ، ولا نَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا فِي
آخِرِ أَلِفِ تَأْنِيثِ مُفْرَدَة مَصْرُوفَة إلا دُنْيًا
ومُوسَى (روى ذلك ابن القطاع).

وفي اللسان (ومَن صَرَفَ دُنْيًا شَبَّهَها بِفَعْلَلٍ،
والأصل أن لا تُصْرَف).

والمُوسَى: من آلة الحديد فيمَن جَعَلَهُ فَعْلَى،
الميم أَصْلِيَّة ولا يَجوزُ تَتْوِينُهُ.

وعلى فِعْلَى: (بكسر الفاء) نحو ذُكْرَى وسِيَمَى
وذُفِرَى (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (ذَكَرْتَهُ ذُكْرَى غير معجراه،

- الكلمة، وقول ابن السكيت إنه مفعِل مُؤوَل. ووافق ابن منظور ابن القطاع فيما ذهب إليه ونسب الكلام إلى الخليل.
- وعلى فُعَلِي: (بضمّ الفاء وكسر اللام) نحو مُؤَقِي (لُعَة).
- قال ابن القطاع: «وفي مَأَقِي العين عشر لغات وهي:
- مَأَق ومُؤَق بالهمز، والجمع أمُؤَق.
 - وَمَأَق وموق بغير همز والجمع أمَواق.
 - وَمَأَق مهموز والجمع مَأَقِي شَبَّه بِمَفْعِلٍ فَالْحَقُّ بِهِ فِي الْجَمْعِ.
 - ومَأَق بغير همز وبجمع مَواق كذلك.
 - ومُؤَقِي مهموز وجمعه مَأَقِي.
 - وموق غير مهموز وجمعه مَواق شَبَّهوا بِمَفْعِلٍ فَجَمَعُوهُمَا عَلَى ذَلِكَ.
 - ومُوقِي بالهمز ووزنه فُعَلِي وجمعه مَواقِي عَلَى مَفَاعِلٍ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَفْعِلٍ.
 - وَأَمَقِي وجمعه أَمَاق ووزنه فَعْلٌ لُعَة خِلافَ لِمَا تَقَدَّمَ وَزَادَ اللِّسَانُ وَاحِدَةً هِيَ (مَاقِي) عَلَى ابْنِ الْقِطَاعِ فَصَارَ الْعَدَدُ أَحَدِي عَشْرَةَ».
- وعلى فَعَلَى: نحو قَلَهَى اسم أرض (ابن القطاع) واسم مَوْضِعٍ (ابن منظور).
- ونحو دَقَرَى اسم رَوْضَةٍ بَعِينِهَا عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَقَالَ غَيْرُهُ رَوْضَةٌ دَقَرَى أَي خَضْرَاءُ النَّبَاتِ وَالْمَاءِ، وَأَنْشَدَ:
- وَكَأَنَّهَا دَقَرَى تَحْيَلُ نَبْتُهَا
أَنْفٌ يَعْجُمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا
- البحار: الرِّياض (عن ابن القطاع).
- وفي اللسان: ودَقَرَى اسم رَوْضَةٍ بَعِينِهَا، وَرَوْضَةٌ دَقَرَى: خَضْرَاءُ نَاعِمَةٌ.
- ودَقَرَى: اسم رَوْضَةٍ، وَأَرْضٌ دَقَرَاءُ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالنَّدَى مَمْلُوءَةٌ...».
- ونحو: وهو يَدْعُو الْجَفَلَى وَالْحَفَلَى (بالجيم والحاء) (عن ابن القطاع) إِذَا عَمَّ. فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (وَهُم يَدْعُونَ الْجَفَلَى، وَهِيَ الدَّعْوَةُ الْعَامَّةُ يَجْفَلُونَ إِلَيْهَا).
- وعلى فُعَلَى: نحو شُعْبَى اسم مَوْضِعٍ (وَفِي اللِّسَانِ: اسم مَوْضِعٍ فِي جَبَلِ طَيْئٍ).
- ونحو أُرَبَى لِلدَّاهِيَةِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ لِلزَّمْخَشَرِيِّ (فَلان أُرَبٌ وَذو أُرَبٍ وَهُوَ الدَّهَاءُ، وَفِيهِ الأُرَبِيُّ: الدَّاهِيَةُ).
- وعلى فَعَلَى: نحو نِحْيَى اسم ماء لِبَنِي أَسَدٍ (قَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ).
- وليس فِي الْكَلَامِ فَعَلَى وَلَا فُعَلَى وَلَا فَعِلَى (عنه أَيْضًا).
- وعلى فُعَلَاءَ: نحو عِلْبَاءَ لِعَصْبَةٍ فِي العُنُقِ.
- ونحو حِرْبَاءَ لِدايَّةٍ، وَهِيَ أَيْضًا مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ).
- وفي اللسان والجِرْبَاءُ ذَكَرُ أُمِّ حَبِيبٍ، وَقِيلَ هُوَ: دُوَيْبَّةٌ نَحْوُ الْعِظَاءَةِ أَوْ أَكْبَرُ، يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ بِرَأْسِهِ، وَيَكُونُ مَعَهَا كَيْفَ دَارَتْ يَفْعَلُ ذَلِكَ لِيقِي جَسَدَهُ بِرَأْسِهِ وَيَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا بِحَرَ الشَّمْسِ وَالْجَمْعُ الحِرَابِيُّ، وَأَيْضًا (وَالجِرْبَاءُ مِسْمَارُ الدَّرُوعِ، وَقِيلَ هُوَ رَأْسُ المِسْمَارِ فِي حَلْقَةِ الدَّرْعِ).
- ونحو جِرْبَاءَ بِالزَّايِ لِلأَكْمَةِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَالجِرْبَاءُ مَكَانٌ غَلِيظٌ مُرْتَفِعٌ، وَالجِرْبَاءُ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ الشَّدِيدَةُ الحَزْنَةُ وَالْجَمْعُ جِرْبَاءُ وَحِزَابِي).
- وعلى فُعَلَاءَ: (بِفَتْحِ الهمزة) نَحْوُ سَيْمَاءَ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَهِيَ العَلَامَةُ فِي لِسَانِ العَرَبِ.
- وعلى فُعَلَاءَ: نَحْوُ قُوبَاءَ (فِي اللِّسَانِ: القُوبَاءُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِ الْإِنْسَانِ فِتْدَاوِي بِالرِّيْقِ).
- ونحو خُشَاءَ (وَالخُشَاءُ وَالخُشْشَاءُ العَظْمُ

الدَّقِيقُ العَارِي من الشَّعْر التَّاتِي خَلْف الأُذُن) هكذا قال اللسان.

- ونحو مُزَاء (وفي اللسان: والمُزَاءُ الحَمْر اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِذُوعِهَا اللِّسَانَ. قال الجوهري: هي فَعْلَاءُ بفتح العين فَأُذِعِمَ لِأَنَّ فَعْلَاءَ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ).

قال ابن القطاع: «وقيل إِنَّ أَسْوَلَهَا فَعْلَاءُ اسْتَنْقَلُوا الحَرَكَةَ عَلَى الوَاوِ فَأَسَكَنُوهَا».

وعلى فَعْلَاءَ: نحو طَرْفَاءُ وَقَصْبَاءُ وَحَلْفَاءُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (القَصْبُ كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَنْبَابٍ، واحِدَتُهَا قَصْبَةٌ، والقَصْبَاءُ جَمَاعَةٌ القَصْبِ، واحِدَتُهَا قَصْبَةٌ وَقَصْبَاءَةٌ. قال سيبويه: الطَّرْفَاءُ والحَلْفَاءُ والقَصْبَاءُ ونحوها اسم واحد وَقَعَ عَلَى جَمِيعِ فِيهِ عِلَامَةُ التَّائِيثِ وواحدة عَلَى بِنَائِهِ وَلَفْظُهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلجَمِيعِ حَلْفَاءٌ وَلِلوَاحِدَةِ حَلْفَاءُ).

- ونحو حَوْتَاءُ (بالخاء المُعْجَمَةِ) لِلعَظِيمَةِ الكَبِيدِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (والحَوْتَاءُ مِنَ النِّسَاءِ المُسْتَرْخِيَةِ الحَشِي، لَا تَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ وَرُبَّمَا تَجِيءُ وَتَذَهَبُ).

- ونحو جَوْتَاءُ (بالجيم) لِلعَظِيمَةِ السَّرَّةِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (والجَوْتَاءُ بِالجِيمِ، العَظِيمَةُ البَطْنِ عِنْدَ السَّرَّةِ، وَيُقَالُ بِلِ هُوَ كَبَطْنُ الحُبْلِيِّ).

- ونحو حَوْتَاءُ (بالحاء والحاء) لِلسَّمِينَةِ (ابن القطاع واللسان).

- ونحو شَعْرَاءُ لِوَاحِدَةِ الخَوْخِ (عن ابن القطاع).

وفي كتاب المداخل في اللُّغَةِ لِلْمَطْرُزِيِّ: وَيُقَالُ لِلخَوْخِ أَيْضًا الأَشْعَرُ وَجَمَعُهُ شَعْرٌ مِثْلَ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ.

وعلى فَعَالِي: نحو حَوَارِي (في اللسان)

(الدَّقِيقُ الأَبْيَضُ، وَهُوَ لُبَابُ الدَّقِيقِ وَأَجْوَدُهُ وَأَخْلَصُهُ).

- ونحو شُقَارِي: نبت عن ابن القطاع. وفي اللسان (وقال أبو حنيفة، الشُقَارِي بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ القَافِ، نَبْتٌ، وَقِيلَ نَبْتٌ فِي الرَّمْلِ وَلَهَا رِيحٌ ذَفِيرَةٌ وَتُوجَدُ فِي طَعْمِ اللَّبَنِ).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو قُوبَاءُ (في اللسان: وقال الفراء: القُوبَاءُ تُؤْتَتْ وَتُذَكَّرُ وَتُحْرَكُ وَتُسَكَّنُ، فَيُقَالُ هَذِهِ قُوبَاءٌ فَلَا تُصْرَفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكْرَةٍ وَتَلْحَقُ بِبَابِ فُقَهَاءَ وَهَذَا نَادِرٌ).

- ونحو رُحَضَاءُ (وهو العَرَقُ، وفي حديث نُزُولِ الوَحْيِ. فَمَسَحَ عَنْهُ الرُّحَضَاءُ) فِي اللِّسَانِ.

- ونحو: نُقَسَاءُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وقال ثعلب: النُقَسَاءُ الوَالِدَةُ والحَامِلُ والحَائِضُ). قال الجوهري (وليس في الكلام فَعْلَاءُ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نُقَسَاءَ وَشَعْرَاءَ).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو سِيرَاءُ لَضَرْبٍ مِنَ البُرُودِ، وَهِيَ أَيْضًا الذَّهَبُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «السَّيرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ البُرُودِ، وَالسَّيرَاءُ الذَّهَبُ، والجوهري: والسَّيرَاءُ بِكسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ البَاءِ وَالمَدِّ بُرْدٌ فِيهِ خُطُوطٌ صُفْرٌ».

وعلى فَعْلَاءَ: نحو قَرَمَاءُ وَجَنَفَاءُ لِمَوْضِعَيْنِ (عن ابن القطاع) إِلَّا أَنَّ الجوهري قال فِي تَاجِ اللُّغَةِ قَرَمَاءُ بِالفَاءِ، وَفِي اللِّسَانِ (قَرَمَاءُ مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ سيبويه:

عَلَا قَرَمَاءَ عَالِيَةَ شَوَاهُ

كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ

- ونحو: نَقَسَاءُ لُغَةٌ (قالها ابن القطاع).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو ظَرِبَاءُ لِلظَّرِبَانِ، وَفِي اللِّسَانِ (الظَّرِبَاءُ مَمْدُودٌ عَلَى فَعْلَاءَ، دَابَّةٌ شَبِيهُةِ القَرْدِ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الظَّرِبَانُ بِالنُّونِ، وَهُوَ

على قَدَّرَ الهِرَّ ونحوه).

دولاب).

وعلى فَعْلِيَاءَ: نحو كِبْرِيَاءَ وَسَيْمِيَاءَ (في اللسان: السَّيْمِيَاءُ العَلَامَةُ).

وعلى فَعْنَلَى: نحو كَرْنَبَى (لُعَّةٌ عن ابن القطاع).

- ونحو جِرْبِيَاءَ، عن اللسان، وهي الرِّيح التي بين الصُّبَا والجنوب.

وعلى فَنَعْلَى: نحو سَنَدْرَى لِلجَرِيءِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (يُقَالُ رَجُلٌ سَنَدْرَى إِذَا كَانَ عَجَلًا فِي أَمْرِهِ حَادًّا، وَقِيلَ هُوَ شَاعِرٌ).

وعلى فَعْلِيَاءَ: قالوا التَّيْمِيَاءُ لِيُجْرَمَ فِي الجَوْزَاءِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَوَعَلَاءَ: نحو حَوْصَلَاءَ (وفي اللسان: الحَوْصَلَاءُ: حَوْصَلَةُ الطَّيْرِ، وهي بِمَنْزِلَةِ المَعِدَّةِ مِنَ الإِنْسَانِ، والحَوْصَلَاءُ: مَوْضِعٌ).

وعلى نَفْعَلَاءَ: نحو نَفْرَجَاءَ، للذي يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ عَنِ أَبِي زَيْدٍ (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى فِعْلَاءَ: نحو زِمَجَاءَ وَزِمَكَاءَ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (الزِّمَكِيُّ والزِّمَجِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ، وَقِيلَ هُوَ ذَنْبُهُ، كُلُّهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ).

وعلى فُنْعَلَاءَ: نحو خُنْفَسَاءَ (ذُوَيْبَةُ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الحَيْطَانِ) (اللسان).

- ونحو عِهْبَاءَ (في تاج العروس: وَعِهْبِيُّ الشَّبَابِ كَالزِّمَكِيِّ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ أَي شَرِخُهُ وَأَوَّلُهُ).

- ونحو عُنْصَلَاءَ (العُنْصَلُ والعُنْصَلُ البَصَلُ البَرِّيُّ والعُنْصَلَاءُ والعُنْصَلَاءُ مثله والجَمْعُ العُنَاصِلُ. اللسان).

وعلى فِعْلَاءَ: نحو إِوْرَاءَ وهي مِشِيَّةٌ يُعْتَمَدُ فِيهَا عَلَى أَحَدِ الجَانِبَيْنِ (ابن القطاع).

- ونحو عُنْظَبَاءَ لِدَكرِ الجِرَادِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (والعُنْظَبَانُ بَضَمٌ الأَوَّلِ والثالثِ، قال أبو حنيفة: هو ذَكَرُ الجِرَادِ والعُنْظَابَةُ والعُنْظَبَاءُ، وهما الجِرَادُ الضَّخْمُ).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو مُفْلَاءَ لِمَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُنْعَلَاءَ: (بَضَمٌ الفَاءِ وَقَتْحُ العَيْنِ) نَحْوُ خُنْفَسَاءَ وَعُنْصَلَاءَ وَعُنْظَبَاءَ لِدَكرِ الخُنَافِسِ (لُعَّةٌ عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو مُفْلَاءَ لِمَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْنَلَى: نحو جُلْنَدَى (اسم ملك عن ابن القطاع).

وفي المعرب: وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ عُمان، جَاوِبُهُ الأَعشى:

وعلى فَنَعْلَاءَ: نحو عَنكَبَاءَ (في تاج العروس: حَكَى سَيُوبُهُ العَنكَبَاءَ مُسْتَشْهِدًا عَلَى زِيَادَةِ النَّاءِ فِي عَنكَبُوتِ).

وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمانَ مُقِيمًا
ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتِ المُنِيفِ

وعلى فُعْنَلَاءَ: نحو جُلْنَدَاءَ (لُعَّةٌ عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعْلَاءَ: نحو كَرْنَبَاءَ، مَوْضِعٌ بالأَهْوَازِ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي المَعْرَبِ (وَكَرْنَبَاءُ اسْمُ مَوْضِعٍ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ، وَقَدْ صَرَّفَتِ العَرَبُ فِيهِ الفِعْلَ فَقَالُوا كَرْنَبُوا: إِذْهَبُوا إِلَى كَرْنَبَاءِ) قَالَ يَاقُوتُ (مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الأَهْوَازِ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةٌ بَيْنَ الخَوَارِجِ وَأَهْلِ البَصْرَةِ بَعْدَ وَقَعَةِ

وعلى فَعْنَلَى: نحو جُلْنَدَى (اسم ملك عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلِيَاءَ: نحو مَكِّيَاءَ وَفَحْيِرَاءَ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) (والمَكِّيُّ فَقَالَ الخَصِيصِيُّ يُقَصَّرُ وَيُمَدُّ الأُنَاةُ. تاج العروس) وَفِي اللِّسَانِ (الفَحْيِرَاءُ:

- التَّمَدُّحُ بِالْخِصَالِ وَالْإِفْتِخَارِ).
وعلى فَعُولِي: نحو بادؤلى اسم مَوْضِع (عن ابن القطاع) وفي مُعْجَم البلدان (مَوْضِع من سَوَادِ بَغْدَاد) وفي اللسان (وبادؤلى وبادؤلى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَوْضِع) قال الأَعَشَى:
 حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْعَيْسِ فَبَادَوْ
 لِي، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ
وعلى فاعُولِي: (بفتح العين) نحو بادؤلى (لُغَةٌ عن ابن القطاع ولسان العرب).
وعلى فُعَلَايَا: نحو بُرْحَايَا من البَرَحِ (عن ابن القطاع) وفي مُعْجَم البلدان والتَّكْمِلَةِ (اسم وادٍ).
وعلى فَعَالَاءَ: نحو رَجُلٍ طَبَاقَاءَ لِلجَاهِلِ (عن ابن القطاع) وفي القَامُوسِ (الطَّبَاقَاءُ الَّذِي يَنْعَجِمُ عَلَيْهِ الكَلَامُ وَيَتَغَلِّقُ). وفي اللسان (وَرَجُلٌ طَبَاقَاءٌ: أَحْمَقٌ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَنْكَحُ).
 - ونحو زَبَرَاءَ لِلْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن القطاع).
 - ونحو تَمَرٍ قَرَانَاءَ وَكِرَانَاءَ (عنه أيضًا) وفي تاج العروس (وتمر قَرِيْنَاءَ وَقَرَانَاءَ أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا) وَتَمْرُهُ أَسْوَدُ.
وعلى فَعَالَاءَ: نحو حُلَاوَاءَ القَفَا (عن ابن القطاع) وفي اللسان (يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى حُلَاوَةٍ القَفَا وَحُلَاوَاءَ القَفَا عَلَى وَسَطِ القَفَا، وَيُرْوَى عَنِ الكَسَائِيِّ: سَقَطَ عَلَى حُلَاوَةِ القَفَا وَحُلَاوَاءَ القَفَا، وَعَنِ الجَوْهَرِيِّ: إِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَإِذَا ضَمَّمَتْ قَصَّرَتْ).
وعلى فَعَالَاءَ: نحو زَمَارَاءَ اسم مَوْضِع (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَزَمَارَاءُ مَوْضِع)، قال حسان بن ثابت:
 فَقَرَّبَ فَالْمَرُوتَ فَالْحَبَّتَ فَالْمُنَى
 إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءَ تَلْدًا عَلَى تَلْدِ
 - ونحو رُعَيْدَاءَ وَرُعَيْدَاءَ (عنه أيضًا) وفي اللسان (والرُّعَيْدَاءُ مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ رُعَيْدَاءُ بِالغَيْنِ، وَالغَيْنُ أَصَحُّ).
وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو مُزَيَّقِيَاءَ، لقب لعمر بن عامر ملك اليمَن، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُمَزَّقُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّتَيْنِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَمُزَيَّقِيَاءَ لِقَبِ عَمْرُو بْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ، مَلِكٍ مِنَ مُلُوكِ اليمَنِ، جَدُّ الأَنْصَارِ، كَانَ يُمَزَّقُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً فَيَحْلَعُهَا عَلَى أَصْحَابِهِ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّتَيْنِ فَيُمَزَّقُهُمَا بِالعَشِيِّ وَيَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِيهِمَا وَيَأْتِفُ أَنْ يَلْبَسَهُمَا أَحَدَ غَيْرِهِ).
وعلى فُنُعَلَاءَ: نحو هُنْدُبَاءَ.
وعلى فُنُعَلَاءَ: نحو هُنْدُبَاءَ.
وعلى فُنُعَلَى: نحو هُنْدُبَى.
وعلى فُنُعَلَى: نحو هُنْدُبَى (كَلَّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الهِنْدُبَا: بَقْلَةٌ مِنَ أَحْرَارِ البَقُولِ، مِنَ الفَصِيلَةِ المُرْكَبَةِ اللَّيْفِيَّةِ، يُطْبَخُ وَرَقِهَا وَيُجْعَلُ سَلْطَةً) وَكَذَلِكَ فِي الأَلْفَاظِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَالمَمْتَعِ - وَتاج العروس.
وعلى فَعَلِيَّيَا: نحو مَرَحِيَّيَا مِنَ المَرَحِ، وَفِي اللِّسَانِ (كَلِمَةٌ رَجْرَجٌ).
 - ونحو بَرَدِيَّيَا: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ (فِي اللِّسَانِ قِيلَ نَهْرٌ).
 - ونحو قَالَهِيَّيَا حَفِيْرَةَ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فِعْيَلِيَاءَ: نحو بُرَيْطِيَاءَ لِضَرْبٍ مِنَ الشَّيْبِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان والبُرَيْطِيَاءِ ثِيَابٌ، والبُرَيْطِيَاءِ مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الوَشْيُ ذَكَرَهُ ابْنُ مِقْبَلٍ فِي شِعْرِهِ، قَالَ:

خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا

مَهْدَنَ بِذِي البُرَيْطِيَاءِ المُهَدَّبِ

- ونحو قِرْقِيسِيَاءَ (اسم بلد) عن ابن القطاع.

وعلى فَعْلَوَى: نحو هَرَوَى اسْمٌ نَبَتٌ عَنِ ابْنِ القِطَاعِ.

وعلى فَعْيَلِي: نحو كَثِيرِي لِصَمْعٍ يُلْزَقُ بِهِ الشَّعْرُ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْيَلَاءَ: نحو كَثِيرَاءَ وَقَرِيثَاءَ وَكَرِيثَاءَ لِلْبُسْرِ (عن ابن القطاع) وَقَدْ سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْهَا فِي وَزْنِ «فَعْلَاءَ». كَمَا أَنَّ (الفارابي) ذَكَرَ هَذَا الْوِزْنَ وَمِثَالَهُ فَقَالَ «بَابُ فَعْيَلَاءَ بِفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودًا، يُقَالُ بُسْرٌ قَرِيثَاءُ وَكَرِيثَاءُ لِمَعْنَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا».

وعلى فَعْلَى: نحو لُبْدَى اسْمٌ طَائِرٌ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «وَاللَّبِيدُ اسْمٌ طَائِرٌ وَاللَّبْدَى الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ».

- ونحو سَمَهَى لِلْبَاطِلِ (عن ابن القطاع)، وَهُوَ الْبَاطِلُ وَالكَذِبُ فِي «لسان العرب» وَهُوَ التَّبَخُّثُ مِنَ الْكِبَرِ فِي «الوسيط».

- ونحو بُدْرَى لِلْمُبَادَرَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْعَلٍ: (بِكْسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ) نَحْوُ حَيْفَسٍ لِلرَّجُلِ الصَّخْمِ الَّذِي لَا خَيْرَ عِنْدَهُ (عن ابن القطاع) وَفِي اللِّسَانِ (وَرَجُلٌ حَيْفَسٌ: لَثِيمٌ وَقَصِيرٌ صَخْمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ).

وعلى فِعْعَلَى: نَحْوُ حَيْفَسَى مُشَدَّدًا.

وعلى فِعْعَلَاءَ: نَحْوُ حَيْفَسَاءِ.

وعلى فِعْعَلَى: نَحْوُ حَيْفَسَى (كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعْلِيَاءَ: نَحْوُ تَبْلِيَاءَ، وَهُوَ الْكَرُّ الَّذِي يُصَدَّدُ بِهِ عَلَى التَّخْلِ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَالْكَرُّ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بِهِ عَلَى التَّخْلِ وَجَمْعُهُ كُرُورٌ).

وعلى فِعْمُولَى: نَحْوُ هَيْوَلَى، وَهِيَ أَصْلُ الشَّيْءِ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَالهَيْوَلَى الْهَبَاءُ الْمُتَبَثُّ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ، عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ مُعْرَبَةٌ).

وعلى فِعْمُولَاءَ: نَحْوُ قَيْصُورَاءَ. لِحَجَرٍ يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعْلُولَاءَ: نَحْوُ هُمْ فِي بَعْكوكَاءَ وَمَعْكوكَاءَ لِلشَّرِّ وَالجَلْبَةِ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ). وَفِي اللِّسَانِ (وَقَعُوا فِي مَعْكوكَاءَ أَوْ بَعْكوكَاءَ: جَلْبَةٌ وَصِيَاحٌ أَوْ شَرٌّ، كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ أَوْ الْعَكْسِ) وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ فِي الْمُبْدِعِ (فَأَمَّا مَعْكوكَاءَ وَبَعْكوكَاءَ فَمَفْعُولَاءُ وَالْبَاءُ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ عَلَى لُغَةِ مَازَنَ).

- وَنَحْوُ فَيْضُوضَاءَ وَفَوْضُوضَاءَ أَي فِي اخْتِلَاطٍ وَمُفَاوَظَةٍ (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (الْقَوْمُ فَيْضُوضَا أَمْرُهُمْ وَفَيْضُوضَا فِيمَا بَيْنَهُمْ، إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ).

وعلى فَعْلِيلَاءَ: نَحْوُ فَيْضِيضَاءَ، وَقِيلَ وَزْنَهَا فَيْعُولَاءَ وَفَوْعُولَاءَ وَفَيْعِيلَاءَ وَتَكُونُ ثُنَائِيَّةً (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فَعْلُولَى: نَحْوُ فَيْضُوضَى وَفَوْضُوضَى (عَنْهُ أَيْضًا) وَفِي اللِّسَانِ (أَمْرُهُمْ فَوْضُوضَى بَيْنَهُمْ: مُخْتَلِطًا، يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيمَا لِلْآخِرِ).

وعلى فَعْلِيلَى: نَحْوُ فَيْضِيضَى، وَقِيلَ وَزْنَهَا فَيْعُولَى وَفَوْعُولَى وَفَيْعِيلَى وَتَكُونُ ثُنَائِيَّةً (عَنِ ابْنِ القِطَاعِ).

- ونحو: دُخَيْلَاءٌ، يُقال: «وهو عالم بدُخَيْلَانِكَ: أي باطن أمرك (عن ابن القطاع).
وعلى فَاعِلَاءَ: نحو كَارِبَاءَ لِعَقَارٍ مثل العقيق (عن ابن القطاع).

المزید بالتاء والهَاء :

يُزاد التُّلَاثِي بالتاء والتاء مَفْتُوحَةٌ ومَبْسُوطَةٌ وفي وَسَطِ البِنَاءِ وَأَوَّلِهِ أيضًا وذلك على التَّحْوِ التالي:

وعلى هِفْعَلٍ: نحو هَزَبِرٍ لِلأَسَدِ، أُخِذَ مِنَ الرَّبْرِ وهو الدَّفْعُ بِالقُوَّةِ (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب (الهزبر من أسماء الأسد، وناقاة هزبرة صلبة).

وعلى هِفْعَلٍ: نحو هِبْلَعٍ لِلشَّدِيدِ البَلْعِ (عن ابن القطاع) وفي اللِّسَانِ (الهِبْلَعُ مثل الدَّرْهَمِ، والهَبْلَا «الواسع الحنجور العظيم اللِّقْمِ، الأَكُولِ».

وعلى هِفْعَالٍ: نحو هِلْقَامٍ لِلأَكُولِ مِنَ اللِّقْمِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْتَلٍ: نحو هُمْتَعٍ لَجَنَى التَّنْضُبِ عَنِ اللِّحْيَانِي، وَقِيلَ وَزَنَهُ هُمْفَعُلٌ مِنْ مَتَعَ الشَّيْءِ اشْتَدَّتْ حُمْرَتَهُ (عن ابن القطاع). وَذَكَرَهَا اللِّسَانُ (هُمْمَعٌ) بِالقَافِ وَقَالَ: (الهُمَّعُ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ العِضَاءِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَنَى التَّنْضُبِ).

وعلى فَهَعَلٍ: نحو رَجُلٍ صَهْتَمٍ أَي تَامَ مِثْلَ الصَّتَمِ (عن ابن القطاع) وفي اللِّسَانِ حَكَى عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ أَنَّهُ قَالَ (رَجُلٌ صَهْتَمٌ، شَدِيدٌ، عَسِيرٌ، لَا يَرْتَدُّ وَجْهَهُ، وَهُوَ مِثْلُ الصَّهْمِيمِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَعَدَا عَلَى الرَّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلَّلٍ

بِهَرَاوَةِ سَلِسِ الحَلِيقَةِ صَهْتَمٌ

وعلى فَعَلِيًّا: نحو زَكَرِيًّا.

وعلى فَعَلِيَّاءَ: نحو زَكَرِيَّاءَ، وفيه لُعْتَانُ أُخْرِيَانِ: زَكَرِيٌّ وَزَكَرِي، وَزَكَرٌ أَيضًا (عن ابن القطاع) وفي اللِّسَانِ (وفي زَكَرِيًّا أَرْبَعُ لُغَاتٍ: زَكَرِيٌّ مِثْلَ عَزَبِيٍّ، وَزَكَرِيٌّ بِتَخْفِيفِ الياءِ، قَالَ: وَهَذَا مَرْفُوضٌ عِنْدَ سَبِيوِيهِ، وَزَكَرِيًّا مَقْصُورٌ وَزَكَرِيَّاءَ مَمْدُودٌ).

وعلى فُعَيْلِيٍّ: نحو حُمَيَّا الشَّرَابِ، وفي اللِّسَانِ (يُقَالُ سَارَتْ فِيهِ حُمَيَّا الكَأْسِ أَي سَوَّرَتْهَا وَشَدَّتْهَا).

- ونحو: لُبَيْئِي، ابنة إبليس وبها يُكْتَبُ (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب «ولُبَيْئِي اسم ابنة إبليس وبها كُنِّيَ أبا لُبَيْئِي».

- ونحو رُتَيْلِيٍّ: جنس من الهوام (عن ابن القطاع) (والرُتَيْلَا مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ عَنِ السِّيرَافِيِّ: جِنْسٌ مِنَ الهَوَامِّ) اللِّسَانِ.

وعلى فَعَلِيٍّ: نحو نَظْرِي وَنَقْرِي قَالَتِ امْرَأَةٌ مِنَ العَرَبِ لِأُمِّهَا مُرِّي بِي عَلى بَنِي نَظْرِي وَلا تَمُرِّي بِي عَلى بَنَاتِ نَقْرِي: أَي مُرِّي بِي عَلى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَرِضُونَ بِالنَّظَرِ لا عَلى النِّسَاءِ اللِّوَاتِي يُنْقِرْنَ عَنِ الخَبْرِ (عن ابن القطاع) أَمَّا لِسَانُ العَرَبِ فَقد رَوَى الرِّوَايَةَ هَكَذَا «وَبَنُو نَظْرِي وَنَظْرِي: أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالتَّعَزُّلِ بَهْنٍ، وَمِنهُ قَوْلُ الأَعْرَابِيَةِ لِبَعْلِهَا مُرِّي بِي عَلى بَنِي نَظْرِي وَلا تَمُرِّي بِي عَلى بَنَاتِ نَقْرِي، أَي مُرِّي بِي عَلى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فَأَعْجِبُهُمْ وَأُرُوْفُهُمْ وَلا يَعْيبُونَنِي مِنْ وَرَائِي، وَلا تَمُرِّي بِي عَلى النِّسَاءِ اللِّوَاتِي يَنْظُرُنَنِي فَيَعْجَبُنَنِي حَسَدًا وَيُنْقِرْنَ عَنِ عُيُوبِ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ وَيُرَوِي: نَظْرِي وَنَقْرِي».

وعلى فُعَيْلَاءَ: نحو عُمَيْضَاءَ وَكُمَيْهَاءَ، لُعْبَتَانِ

للعرب.

والطَّاغُوتُ: قال أبو اسحق: كُلُّ مَعْبُودٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِبْتٌ وَطَاغُوتٌ، وَقِيلَ الْجِبْتُ وَالطَّاغُوتُ الْكَهَنَةُ وَالشَّيَاطِينُ.

وعلى فَعِيلَاتٍ: نحو حُلَيْمَاتٍ: اسم مَوْضِعٍ بِيظَن فَلَجٍ.

وعلى فاعِلَتان: نحو مارِسْتان (عن ابن القطاع) وفي المعرب للجواليقي والمارِسْتان بفتح الرَّاءِ فارسي، ولم يَجِئْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ وَأَصْلُهَا (بِيَمَار) وَ(سْتَان) وَ(الْجَوْهَرِي): عَنْ يَعْقُوبَ: الْمَارِسْتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ: دَارُ الْمَرَضَى وَهُوَ مُعْرَبٌ (عَنْ اللِّسَانِ).

وعلى فَعَلَتان: نحو كَلْتَبان من الكَلْب وهو القيادة (عن ابن القطاع وتاج العروس).

وعلى فَعَالِيَت: نحو سَبَارِيَت (عن ابن القطاع) وفي اللسان (السَّبَارِيَتُ الْفُلُواتُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا، الْأَصْمَعِيُّ: السَّبَارِيَتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَنْبِتُ فِيهَا شَيْءٌ، وَمِنْهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ الْمُعْدَمُ سَبْرُوتًا).

وعلى فَعَهَل: نحو سَمَهَجَ اللَّبَنَ الدَّسِيمَ الْحَبِيثَ الطَّعْمَ الْهَاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ السَّمَجِ، وَهَذَا اللَّبَنُ الْمَذْكُورُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فِهْغَفال: نحو سِهْغَساه: بمعنى إنسان وقيل مُشْتَقٌّ مِنْ سِهَةٍ إِذَا تَغَيَّرَ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى هَفْعال: نحو هَلْقَامَ لِلْكَثِيرِ اللَّقْمِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ. وَفِي اللِّسَانِ الْهَلْقَامُ: السَّيِّدُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ، وَالْهَلْقَامُ الْأَسَدُ، وَالْهَلْقَامُ اسْمُ رَجُلٍ.

وعلى فَعَلَوْه: نحو مَلَكَوْهَ بِالْهَاءِ لِلْمَلَكُوتِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَيُقَالُ لِلْمَلَكُوتِ مَلَكَوْهَ، يُقَالُ مَلَكُوتُ الْعِرَاقِ وَمَلَكَوْهَ الْعِرَاقُ أَيْضًا).

وعلى فَنَعَلُوتُ: نحو عَنَكَبُوتُ، وَقِيلَ وَزَنَهُ فَنَعَلُوتُ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعَلُوتُ: نحو رَعْبُوتُ وَرَحْمُوتُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: الرَّغْبُ وَالرَّغَبُ وَالرَّغْبُ وَالرَّغَبُ وَالرَّغْبُوتُ وَالرَّغَبُوتُ وَالرَّغْبِيُّ وَالرَّغَبِيُّ وَالرَّغْبَاءُ: الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْأَلَةُ.

- ونحو: لاهوت، واشتقاقه من لاه مثل رَعْبُوتُ وَرَحْمُوتُ ابْنِ السَّيِّدِ: اللَّاهُوتُ: الْإِلَهِ. وَعَلَى فَعَلُوتِي: قَالُوا: رَهْبُوتِي خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتِي: وَفِي اللِّسَانِ: يُقَالُ: رَهْبُوتُ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتُ: أَي لَأَنَّ تُرَهَّبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ.

وعلى فَعَلْتِي: نحو كَفَرْتِي لِلأَحْمَقِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (خَامِلٌ أَحْمَقٌ).

وعلى فَعَلات: نحو عَرَفات.

- ونحو عانات: من قَرَى الْجَزِيرَةَ وَيُسَبَّبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ فَيُقَالُ عَانِيَّةٌ: عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى فَنَعَلِيَت: نحو حَنْبَرِيَتِ لِلْكَذِبِ الْخَالِصِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (كَذِبَ حَنْبَرِيَتِ: خَالِصٌ، وَجَاءَ بِكَذِبِ حَنْبَرِيَتِ: إِذَا جَاءَ بِكَذِبِ خَالِصٍ لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ).

وعلى فَعَلُوتِ: نحو سَلَكُوتِ، اسم طائر (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَلِسَانُ الْعَرَبِ أَيْضًا.

وعلى فاعِلُوت: نحو طاغوت، من طَغَى، وهو اسم يَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَأَصْلُهُ طَاغِيوتُ: اسْتَقْبَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْبَاءِ فَتَقَلَّبَتْ إِلَى الْغَيْنِ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحُدِّقَتِ الْبَاءُ، وَقِيلَ وَزَنَهُ (فَلَعُوتُ) مَقْلُوبٌ مِنْ طَغَا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَهُوَ رُبَاعِيٌّ.

وفي اللسان: والطَّاغُوتُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَزَنَهُ فَعَلُوتُ وَأَصْلُهُ طَاغِيوتُ.

الثلاثي المَزِيدُ بالتاء فَقط

ويَجِيءُ الاسمُ على فَعْلَةٍ نحو جَفَنَةٍ، وهي عند الفارابي: الأصل من أصول الكرم، وهي أيضاً قبيلة من اليَمَن.

- ونحو وَجَنَةٍ، وهي في مُختار الصَّحاح: ما ارتَفَعَ من الحَدَّيْن.

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء) نحو بَدَعَةٍ وهي نَقِيضُ السَّنَةِ عند الفارابي في ديوان الأدب ونحو سِيلَعَةٍ، في أساس البلاغة (هذه سِيلَعَةٌ مُرْبِحَةٌ، وهي من أربِحِ السَّلْعِ وهي المَتَاعُ المَتَجور فيه).

وعلى فُعْلَةٍ: (بضمّ الفاء) نحو جُرْعَةٍ (في ديوان الأدب: وهي الجُرْعَةُ من الماءِ وتَبْصِغُهَا جَرَى المثل «أفَلْتَنِي جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ، إذا أَشْرَفَ على التَّلْفِ ثُمَّ نَجَا».

- ونحو كُوبَةٍ لِلسُّطْرُنْجِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: (بفتح الفاء والعين واللام) نحو جَلْبَةٍ وَعَلْبَةٍ، وَأَصْلَةٌ (للحَيَّةِ) وَأَهْرَةٌ (لَمَتَاعِ البيت) عن ابن القطاع، وفي أساس البلاغة (الأصْلَةُ وهي حَيَّةٌ فَتَالَةٌ تَثِبُ على الإنسانِ فَتُهْلِكُهُ).

وعلى فِعْلَةٍ: (بفتح الفاء وكسر العين) نحو سَلِمَةٌ، «وهي واحدة السَّلَامِ، وهي الحِجَارَةُ، وقال:

ذاك خَلِيلِي وذو يُعَاتِبُنِي

يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلِمَهُ

يُرِيدُ (والسَّلِمَةُ) وهي لُغَةٌ حَمِيرٌ، ومنه سُمِّيَ الرجلُ سَلِمَةً وهم بَطْنٌ من الأنصار» (عن الفارابي).

- ونحو وَطِنَةٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو صَدَقَةٍ «الصَّدَقَةُ والصَّدَاقُ،

قال ابن جريج وكان من أَفْصَحِ الناسِ - قَضَى ابن عباس لها بالصَّدَقَةِ» عن الفارابي.

- ونحو مَثَلَةٍ (وهي العُقوبة عن الفارابي).

- ونحو غَلْبَةٍ مصدر غَلَبْتُهُ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو تَوَلَّيَةٍ (عن ابن القطاع).

- ونحو حِيْرَةٍ (فلان يَلْبَسُ الحَبِيرَ والحَبِيرَةُ (عن الزمخشري في أساس البلاغة).

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء والعين) نحو حِيْرَةٍ لَصْفَرَةٍ تَعْلُو الأَسنانَ (عن ابن القطاع).

وفي أساس البلاغة (وحَبِرَتِ أسنانه اصْفَرَّتْ وبأسنانه حِيْرَةٌ).

وعلى فُعْلَةٍ: نحو عُذْرَةٍ (وهي بوزن العُسْرَةِ: البَكَارَةُ) عن الزمخشري.

- ونحو ظُلْمَةٍ (وهي الظُّلْمَةُ: عن الزمخشري).

ولم يَأْتِ اسمُ ثلاثيِّ مَزِيدٍ بالهاءِ على فُعْلَةٍ (بضمّ الفاء وكسر العين). ولا على فِعْلَةٍ (بكسر الفاء وضمّ العين).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو تُخْمَةٍ (من الوَخَامَةِ، وأصلها الوُخْمَةُ بَنِيَتِ التاء مثل قولك تِجَاهَهُ من الوُجْهَةِ) ديوان الأدب ونحو تُكَاةٍ (في اللسان والوسيط: تَوَسَّدَ حَتَّى يَتَّكِيَهُ أو أَلْقَاهُ على هَيْئَةِ المُتَّكِي).

أما المَزِيدُ بالهَمْزَةِ مع التاء

فِيَجِيءُ على أَفْعَلَةٍ: نحو أَفْرَةٍ (في مُختار الصَّحاح أَفْرَهُ: هَرَبَ وَأَفْرَهُ غيره).

- ونحو أَبْلَمَةٍ: لِحُوصَةِ المُقْلِ (عن ابن القطاع) (وهكذا في ديوان الأدب ويُقال: المال بيني وبينك شقُّ الأَبْلَمَةِ: أي يَصْفان).

- ونحو أَرْفَلَةٍ: لِلجَمَاعَةِ (عن ابن القطاع) وهي الجَمَاعَةُ من الناس عن الفارابي.
- ونحو أَنْمَلَةٍ (واحدة الأصابع) ديوان الأدب. وفي اللسان والقاموس وتاج العروس (وفيه تسع لغات حاصلة تثليث الهمزة والميم). وهي المَفْصِلُ الأعلى الذي فيه الظفر من الإصْبَع).
- وعلى أَفْعَلَةٍ: لَعَةٌ فِي أَبْلَمَةٍ وَأَفْرَةٍ وَأَنْمَلَةٍ.
- وعلى إِفْعَلَةٍ: (بكسر الهمزة) نحو إِبْلِمَةٍ وَأَخَذَتْهُ إِبْرَدَةٌ (في ديوان الأدب يُقال به إِبْرَدَةٌ، ويقول الرَّجُلُ إِنَّهَا لِبَارِدَةِ الْيَوْمِ، فيقول الآخر، لَيْسَتْ بِبَارِدَةٍ إِنَّمَا هِيَ إِبْرَدَةُ الثَّرَى).
- ونحو إِنْمَلَةٍ (لَعَةٌ) عن ابن القطاع.
- وعلى أَفْعَلَةٍ: (بفتح الهمزة وضَمَّ العين) نحو أَفْرَةٍ وَفَرَةٍ لِلَاخْتِلَافِ (عن ابن القطاع)، وَأَسْمَمَةٌ اسم. وهو اسم جبل بقرب طخفة عن ابن قتيبة. وذكر صاحب العين أَنَّ أَسْمَمَةَ رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ (عن اللسان).
- ونحو أَنْمَلَةٍ (لَعَةٌ) عن ابن القطاع.
- وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو إِنْفَحَةٍ (وَالْإِنْفَحَةُ بِكَسْرِ الهمزة وفتح الفاء مُحَقَّقَةٌ: كَرَشُ الْحَمَلِ وَالجَدِي) (عن مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).
- ونحو إِنْمَلَةٍ (عن ابن القطاع).
- وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَنْفَرَةٍ اسم بلد (عن ابن القطاع).
- وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَنْمَلَةٍ (لَعَةٌ).
- وعلى أَمْفَلَةٍ: (بإسقاط عين البناء) نحو أَمْكَنَةٌ جَمْعُ مَكَانٍ، لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ سَقَطَتْ (عن ابن القطاع).
- وليس في كلام العرب ما هو على وزن إِفْعَلَةٍ وعلى أَفْعَلَةٍ.
- هكذا وَرَدَ عن سيبويه (قال: وليس في شيء
- من الأسماء والصفات أُفْعَلٌ وليس في الكلام إِفْعَلٌ). وأيضًا قال ابن القطاع بذلك.
- وعلى إِنْفَعَلَةٍ: نحو إِنْفَحَلَةٍ لِلعَجُوزِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (امرأة إِنْفَحَلَةٌ ورجل إِنْفَحَلٌ مخلوقان من الكِبَرِ والهَرَمِ) وفي أساس البلاغة (إنه لَفَاحِلُ الْجِسْمِ).
- وعلى إِنْفَعَالَةٍ: نحو إِنْفَعَالَةٍ لِلْمِظَلَّةِ وَلِلسَّيْرِ الذي على رَأْسِ الْوَتْرِ (قاله ابن القطاع). وفي ديوان الأدب (وَالْإِطْنَابَةُ: الْمِظَلَّةُ، وَالْإِطْنَابَةُ السَّيْرُ عَلَى رَأْسِ الْوَتْرِ) وكان ابن الأعرابي يقول (الْمِظَلَّةُ بِالْفَتْحِ).
- ونحو إِسْتَارَةٍ لِلسَّيْرِ (عن ابن القطاع).
- ونحو إِشْرَارَةٍ لِمَا يُشْرَرُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ (عنه أيضًا).
- وعلى أَفْعَالَةٍ: نحو أَظْفَارَةٍ لِلظُّفْرِ الْوَاحِدِ، وهو نادر حكاه ابن خالويه (عن ابن القطاع).
- وعلى أَفْعُولَةٍ: نحو أَظْلُوفَةٍ وَأَضْلُوفَةٍ لِلأَرْضِ ذَاتِ الْحِجَارَةِ الْمُحَدَّدَةِ بِالظَّاءِ وَالضَّادِ (عن ابن القطاع).
- ونحو أُعْجُوبَةٍ (عنه أيضًا) وفي (ديوان الأدب الأعجوبة: الْعَجَبِ).
- ونحو أَرْمُولَةٍ عن أبي عمرو لِلْمُصَوِّتِ مِنَ الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا (ذكر ذلك ابن القطاع) وهكذا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ، وَنَسَبَ اللِّسَانُ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ وَالزَّبِيدِيِّ أَنَّهُ إِزْمُولَةٌ - بِكَسْرِ الهمزة).
- ونحو أَثْفَيْتٍ، فِيمَنْ قَالَ أَثْفَيْتُ وَثَفَيْتُ وَهِيَ قِدْرٌ مُؤَثْفَاءُ بوزن مُؤَفْعَلَةٍ وَمُثْفَاءُ بوزن مُفْعَلَةٍ، وَمَنْ قَالَ أَثْفَتُ فَوَزَنَهَا فُعْلِيَّةٌ» (هكذا قال ابن القطاع).
- وفي اللسان: (ومن قال أَثْفَتُ القِدْرُ فَهِيَ مُؤَثْفَةٌ، قال الليث الأثْفِيَّةُ فُعْلَوِيَّةٌ مِنْ أَثْفَتَ).
- وعلى إِفْعِيلَةٍ: نحو إِعْلِيظَةٍ لَوَرْقِ الْمَرْخِ (عن

والأقاحي، وبدا أْفْحُون الشَّيْب كما يُقال:
بدا تُغَام الشَّيْب) وفي مُختار الصَّحاح
(الأْفْحُون: البَابُونج على أْفْعْلَان وهو نبت
طَيِّب الرَّائِحَة حَوَالِيهِ وَرَقٌ أبيض وَوَسَطُهُ
أَصْفَرٌ، وَجَمَعَهُ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ.

وعلى أَفَاعِلَةٍ: نحو أَفَانِيَّةٌ لِوَاحِدَةِ الأَفَانِي،
وهو نبت (عن ابن القطاع).

وعلى أَفَعَالَةٍ: نحو أَسْحَارَةٌ (عنه أيضًا) وهي
بَقْلَةٌ حَارَّةٌ يُسَمَّنُ عَلَيْهَا المَال. (تَكْمِلَةُ الصَّلَة
واللسان والقاموس).

وعلى إِفْعَالَةٍ: (بكسر الهمزة) نحو إِسْحَارَةٌ
(عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعِيلِيَّةٍ: نحو إِرْمِينِيَّةٌ، كورة بِنَاحِيَةِ
الرَّوْم (عنه أيضًا).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو رجلٍ إِعْنَةٍ شَرِيْر.

وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَلْوَقَةٍ لِلزُّبْدَةِ، ويُقال لها
لُوقَةٌ أيضًا (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (قال ابن الكلبي هو الزُّبْدُ
بِالرُّطْبِ، وَاللُّوقَةُ الرُّطْبُ بِالزُّبْدِ وَقِيلَ
بِالسَّمْنِ، وَفِيهِ لُغْنَانٌ لُوقَةٌ وَأَلْوَقَةٌ).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَلْوَقَةٍ عَنِ اللِّحْيَانِي (قاله
ابن القطاع).

المزید بالياء

ويأتي المَزِيدُ بِالتاءِ فِي آخِرِهِ مَزِيدًا بِالياءِ فِي
أَوَّلِهِ، وَبناؤُهُ:

على يَفْعِيلِيَّةٍ: نحو يَفْقِطِيَّةٍ (عن ابن القطاع)
وهو ما لا ساقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ كَالقِثَاءِ.

والبِطِّيخِ، وَعَلَبَ عَلَى القَرَعِ عَنِ اللِّسَانِ
وَالوَسِيطِ وَمُختارِ الصَّحاحِ.

وعلى يَفْعَلَةٍ: نحو يَعْمَلَةٌ لِلتَّاقَةِ السَّرِيْعَةِ (ابن

ابن القطاع والفارابي).

وعلى إِفْعُولَةٍ: نحو إِزْمُولَةٌ عَنِ سَيبِيهِ (قاله
ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَتْرَجِيَّةٌ (عن ابن القطاع)
وفي المُعْجَمِ الكَبِيرِ (الأَتْرَجُ: شَجَرٌ مُرْتَفِعٌ
مُعَمَّرٌ، نَاعِمٌ الأَغْصَانِ وَالوَرَقِ وَالْمُثْمِرِ، ثَمْرُهُ
كَاللَّيْمُونِ الكَبَارِ، ذَهَبِي اللَّوْنِ، وَذِكْيِ
الرَّائِحَةِ، حَامِضُ المَاءِ، وَيُسَمَّى الثَّمَرُ نَفْسَهُ
أَتْرَجًا).

- وَنحو أُسْكُفَةٍ (عن ابن القطاع) وفي ديوان
الأدب (هي أُسْكُفَةُ البَابِ) وفي أساس البلاغة
(ما وَطِئَتْ أُسْكُفَةٌ بِابِهِ).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو إِزْرَبَةٌ (عن ابن القطاع)
وفي ديوان الأدب: وَالإِزْرَبَةُ: المَرْرَبَةُ.

- وَنحو إِنْفَحَةٍ لِكَرْشِ الحَمَلِ، وَإِزْفَلَةٍ
لِجَمَاعَةِ النَّاسِ (عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو إِكْبِرَةٌ قَوْمُهُ إِذَا كَانَ أَفْعَدَهُمُ
فِي النَّسَبِ (عن ابن القطاع).

وفي ديوان الأدب (قَوْلُهُمْ هُوَ إِكْبِرَةٌ قَوْمُهُ:
أَي كَبِيرٌ قَوْمُهُ، وَالْمَرْأَةُ فِي ذَلِكَ كَالرَّجُلِ).

وعلى أَفْعَالِيَّةٍ: (وَفَعَالِيَّةٍ) عَنِ ابْنِ القِطَاعِ نَحْوُ
أَرْعَاوِيَّةٍ وَرَعَاوِيَّةٍ لِلتَّعَمِّ التِّي عَلَيْهَا وَسُومُ
السُّلْطَانِ، وَقَالَ أَبُو زَيْدِ الرِّعَاوِيَّةِ لِلنَّاسِ،
وَالأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ خَاصَّةً (كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ
القِطَاعِ).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو لَيْلَةُ أَرْوَانَانَةٍ (عَنِ ابْنِ
القِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَلَيْلَةُ أَرْوَانَانَةٍ وَأَرْوَانِيَّةٌ،
شَدِيدَةُ الحَرِّ وَالْعَمِّ).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو أَنْجِدَانَةٍ (عَنِ ابْنِ
القِطَاعِ).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو أَفْحُونَانَةٍ (عنه أيضًا) وفي
أساس البلاغة (افْتَرَّتْ عَنِ نَوْرِ الأَفْحُونِ

البَصْرِيِّينَ فقال: قال البَصْرِيُّونَ: تَوْرَاةٌ أَصْلُهَا فَوَعَلَةٌ، وَفَوَعَلَةٌ كَثِيرٌ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ الْحَوْصَلَةِ وَالذَّوْحَلَةِ».

وقد نَسَبَ اللِّسَانُ قَوْلَ ابْنِ الْقَطَاعِ الثَّانِي إِلَى الْفَرَّاءِ، فَقَالَ «الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِهِ الْمَصَادِرُ: التَّوْرَاةُ مِنَ الْفِعْلِ التَّفْعِيلَةِ، كَأَنَّهَا أُخِذَتْ مِنْ أَوْرَيْتُ الزَّنَادِ وَوَرَيْتُهَا، فَتَكُونُ تَفْعِيلَةً فِي لُغَةِ طَيِّئٍ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّوْصِيَةِ: تَوْصَاةٌ وَلِلجَارِيَةِ جَارَاةٌ وَلِلنَّاصِيَةِ نَاصَاةٌ».

وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نَحْوُ التَّقْدِيمِيَّةِ، وَهِيَ الْمَشْيُ فِي أَوَّلِ الْخَيْلِ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ التَّقْدِيمِيَّةُ بِفَتْحِ التَّاءِ، وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هِيَ الْيَقْدِيمِيَّةُ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (مَشَى الْيَقْدِيمِيَّةُ أَيِ الْمَشِيَّةِ الْيَقْدِيمِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي يَقْدُمُ بِهَا النَّاسُ، أَيِ يَتَقَدَّمُهُمْ وَرُويَ عَنْ بَعْضِهِمْ بِالْتَّاءِ، وَغَلَطَ، قَالَ:

الضَّارِبِينَ الْيَقْدِيمِيَّةَ بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَايِحِ.

القَهْقَرَى الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ (خَلْفٌ) وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزُّبَيْرِ الْأَسَدِيُّ (مَشَى ابْنُ الزُّبَيْرِ الْقَهْقَرَى وَتَقَدَّمَتْ أُمَّةٌ حَتَّى أَحْرَزُوا الْقَصَبَاتِ).
وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نَحْوُ تَهْلِكَةِ (التَّهْلُكَةِ: الْهَلَاكُ، قَالَ الْبِزِيدِيُّ: التَّهْلُكَةُ: مِنْ نَوَادِرِ الْمَصَادِرِ، لَيْسَتْ مِمَّا يَجْرِي عَلَى الْقِيَاسِ (عَنْ مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

- وَنَحْوُ تَتْفَلَةٍ (التَّتْفُلُ: التَّغْلِبُ أَوْ جَرُّهُ، أَوْ نَبَاتٌ وَفِيهِ لُغَاتٌ) الْلِّسَانُ - الْقَامُوسُ.

- وَنَحْوُ تَحْلَبَةِ (شَاةٌ تَحْلَبَةُ - حَلُوبٌ أَوْ حَلُوبَةٌ) الْلِّسَانُ.

وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نَحْوُ تَتْفَلَةٍ وَتَحْلَبَةِ (لُغَةٌ) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نَحْوُ تَتْفَلَةٍ وَتَحْلَبَةِ وَتَرَعِيَّةٍ (لُغَةٌ) (عَنْهُ أَيْضًا) وَهُوَ الَّذِي يُجِيدُ رَعِيَّ الْإِبِلِ عَنْ

الْقَطَاعِ) وَجَمَلَ يَعْمَلُ مَطْبُوعٌ عَلَى الْعَمَلِ (عَنْ اللِّسَانِ) وَلَا يُقَالُ جَمَلَ يَعْمَلُ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: يَعْمَلُ فَيُعْلَمُ أَنَّهُ يُعْنَى بِهِ الْبَعِيرُ.

وعلى يَفْعِيلِيَّةٍ: بِنَحْوِ يَثِيرَةٍ اسْمُ مَاءٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ اسْمُ أَرْضٍ قَالَ الرَّاعِي:

أَوْ رَعَلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحَانُ حَلَّاهَا

عَنْ مَاءٍ يَثِيرَةُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصَدُ

وعلى يُفْعُولِيَّةٍ: نَحْوُ يُسْرُوعَةٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الْيُسْرُوعُ: الدَّوْدُ الْحُمْرُ تَكُونُ فِي الْبَقْلِ، ثُمَّ تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ فَرَّاشَةً).

المزید بالتاء

وَيَأْتِي الْمَزِيدُ بِالْتَّاءِ فِي آخِرِهِ مَزِيدًا بِهَا فِي أَوَّلِهِ أَيْضًا عَلَى الْأَبْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:

على تَفْعَالِيَّةٍ: نَحْوُ تِلْقَامَةٍ (رَجُلٌ تِلْقَامَةٌ: كَثِيرُ اللَّقْمِ أَوْ عَظِيمُهَا) عَنْ الْوَسِيطِ.

- وَنَحْوُ تِلْعَابَةٍ (رَجُلٌ تِلْعَابَةٌ: كَثِيرُ اللَّعِبِ) عَنْ اللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ تِلْقَاعَةٍ (رَجُلٌ تِلْقَاعَةٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللِّسَانِ.

وعلى تَفْعَالَةٍ: نَحْوُ تِلْقَامَةٍ وَتِلْعَابَةٍ (لُغَةٌ) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نَحْوُ تَوْرَاةٍ، أَصْلُهَا تَوْرِيَّةٌ، تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ وَقَبِلَهَا فَتَحَةٌ فَانْقَلَبَتْ أَلْفًا (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وقال (وقيل وزنها تَفْعِيلِيَّةٌ، إِلَّا أَنَّهَا نُقِلَتْ مِنْ الْكَسْرِ إِلَى الْفَتْحِ، كَمَا قَالُوا جَارَاةً وَنَاصَاةً، فِي جَارِيَّةٍ وَنَاصِيَّةٍ). وقال فيها رَأْيًا ثَالِثًا (وقيل وزنها فَوَعَلَةٌ، مِنْ وَرَى الزَّنْدِ، وَوَرِيَّ (لُغَتَانِ)، قُلِبَتْ الْوَاوُ الْأُولَى لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا). «وقد نَسَبَ اللِّسَانُ ذَلِكَ الرَّأْيَ إِلَى

الجرف وانهارَ وَتَهَيَّرَ، فُقِدَّتْ الياء التي هي عين الفعل (عن ابن القطاع) وكذا في مُختار الصَّحاح تقريباً.

اللسان. (ويقال: جاء على تَفَيَّهَ ذاك وَتَيَّفَهُ ذاك أي على وَقْتِهِ، من فاء إذا رجع وَتَيَّفَهُ مقلوبة منه، أصلها تَأَيَّفَهُ ووزنها تَلْفَعَةُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (تَيَّفَهُ ذلك: حينه).

وعلى تُفَعِّلَةٍ: نحو تُثَقِّلَةٍ وَتُحَلِّبَةٍ (لُعَّةٌ في تَثْقُلٍ وَتَحْلُبَةٍ).

وعلى تُفَعِّلَةٍ: نحو تُثَقِّلَةٍ وَتُحَلِّبَةٍ (لُعَّةٌ في تَثْقُلٍ وَتَحْلُبَةٍ).

وعلى تُفَعِّلَةٍ: نحو تُثَقِّلَةٍ وَتُحَلِّبَةٍ وَتُرْعِيَّةٍ (لُعَّةٌ) وَالتَّرْعِيَّةِ: سَبَقَ شَرَحَهَا.

وعلى نَفْعِلَةٍ: نحو نِثْقَلَةٍ وَتِحْلِبَةٍ (لُعَّةٌ).

وعلى نَفْعِلَةٍ: نحو نِثْقَلَةٍ وَتِحْلِبَةٍ (لُعَّةٌ).

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تَرْعِيَّةٍ لِلْقِطْعَةِ مِنَ السَّنَامِ (عن ابن القطاع) واللسان.

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تِرْعِيَّةٍ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (حكى سيبويه تِرْعِيَّةً في التَّرْعِيَّةِ).

وعلى تُفَعِّلَةٍ: نحو تُرْعِيَّةٍ لِلَّذِي يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (تِرْعِيَّةٌ لِلَّذِي صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ الرَّعَايَةُ).

وعلى تَفْعِلَةٍ: (بفتح التاء) نحو تَرْعِيَّةٍ (عن ابن القطاع وابن منظور).

وعلى تَفْعِيلَةٍ: (بكسر التاء) نحو تِرْعِيَّةٍ (عن ابن القطاع) وعند ابن منظور أيضاً وهو (الحَسَنُ الْإِلْتِمَاسُ وَالْإِرْتِيَادُ لِلْكَأَلِ لِلْمَاشِيَةِ).

وعلى تَفْعَالَةٍ: (بكسر التاء) نحو تِرْعَايَةٍ (لُعَّةٌ عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ وَابْنِ مَنْظُورٍ).

وعلى نَفْعِلَةٍ: نحو رَجُلٍ يَقُولُ (عن ابن القطاع) وهو (الكثير الكلام البليغ في حاجته عن لسان العرب).

وعلى تَفْعُولَةٍ: نحو تَهَيُّورَةٍ، وهي القِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الرَّمْلِ، لِأَنَّ اسْتِقْفَاقَهَا مِنْ تَهَوَّرَ

المَزِيدُ بِالْمِيمِ

ويأتي المَزِيدُ بالتاء في آخره مَزِيدًا بِالْمِيمِ في أوَّلِهِ هكذا:

يأتي على مَفْعَلَةٍ: نحو مَرَحَمَةٍ (وهي الرَّحْمَةُ عند الفارابي) وَمَهْلِكَةٍ (أَرْضٌ مَهْلِكَةٌ عَنِ الْفَارَابِيِّ).

وعلى مَفْعَلَةٍ: نحو مَعْدِلَةٍ (عن ابن القطاع) يُقال (فلان من أهل المَعْدِلَةِ: أي من أهل العَدْلِ عَنِ الْفَارَابِيِّ).

- ونحو مَنَزَلَةٍ (عن ابن القطاع) وقال الفارابي (المَنَزَلَةُ: المَرْتَبَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ، لَا تُجْمَعُ).

وعلى مَفْعَلَةٍ: (بضم العين) نحو مَزْرَعَةٍ (لُعَّةٌ فِي الْمَزْرَعَةِ عَنِ الْفَارَابِيِّ).

- ونحو مَبْطُخَةٍ (عن ابن القطاع) وهي (لُعَّةٌ فِي الْمَبْطُخَةِ، وَهِيَ مَوْضِعُ الْبِطْخِ عَنِ الْفَارَابِيِّ).

وعلى مِفْعَلَةٍ: (بكسر الميم والعين) نحو مِغْيَرَةٍ: اسم رَجُلٍ (عن ابن القطاع).

وعلى مِفْعَلَةٍ: نحو مِطْرَقَةٍ (مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِينَ عَنِ الْفَارَابِيِّ) وَمِصْدَعَةٍ (مَا يُوضَعُ تَحْتَ الصُّدْعِ) عَنْهُ أَيْضًا.

- ونحو مِزْرَبَةٍ (بالتَّخْفِيفِ الْمِطْرَقَةُ الَّتِي تَكُونُ لِلْحَدَّادِ) عَنِ تَاجِ الْعَرُوسِ.

وعلى مِفْعَلَةٍ: (بضم الميم) نحو مُسْتَقَّةٌ، لِلْفَرَوِ الطَّوِيلِ الْكُمِّينِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ، وَقَالَ عَنْهَا (إِنَّهَا مُعْرَبَةٌ).

وعلى مَفْعَلَانَةٍ: نحو مَكْدَبَانَةٍ (بفتح الأوَّلِ

مقلوبة عن مَسَاوِيَةٍ، كَرِهُوا الْوَاوَ مَعَ الْهَمْزَةِ، وَمَنْ قَالَ مَسَايَةً حَذَفَ الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا وَوزْنَهَا مَفَاعَةً، وَمَنْ قَالَ سَوَايَةَ فَوَزَنَهَا فَعَايَةً، حَذَفَ لَامَهَا تَخْفِيفًا، أَصْلُهَا سَوَايَةُ عَلَى فَعَالِيَةٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ وَتَاجِ الْعُرُوسِ. وَعَلَى مُفَاعَلَةٍ: نَحْوُ شَاةٍ مُقَابَلَةٍ مُدَابِرَةٍ أَيْ ذَاتِ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ وَيَكُونُ مَصْدَرًا لِفَاعَلٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مُتَفَاعَلَةٍ: نَحْوُ مُتَلَحِّمَةٍ لِلشَّجَّةِ الَّتِي أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَأَضَافَ الْفَارَابِيُّ (وَلَمْ تَبْلُغِ السَّحَاقُ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ نَاقَةٍ مُحَفَّلَةٍ لِتِي لَمْ تُحَلَّبَ أَيَّامًا لِيَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا لِلبَيْعِ، وَقَدْ نَهَى عَنْهُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي دِيْوَانِ الْأَدَبِ (مَنْ الْغَنَمَ الَّتِي لَمْ تُحَلَّبَ أَيَّامًا لِيَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا لِلبَيْعِ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ قَوْلِهِمْ: هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرَّبَةٍ خَبْرٍ؟ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَعَنْ الْفَارَابِيِّ وَفَسَّرَهَا تَاجُ الْعُرُوسِ قَائِلًا (هَلْ مِنْ خَبْرٍ جَدِيدٍ جَاءَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ مَكْوَرَاةٍ لِلْعَظِيمِ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَرَجُلٌ مَكْوَرِي أَيْ لَيْسِمٌ، وَالْمَكْوَرِي الرُّوْثَةُ الْعَظِيمَةُ، وَالْأُنْثَى فِيهِمَا بِالْهَاءِ مَكْوَرَاةٌ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: (بِضَمِّ الْمِيمِ) نَحْوُ مَكْوَرَاةٍ (لُغَةً).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: (بِكَسْرِ الْمِيمِ) نَحْوُ مَكْوَرَاةٍ (لُغَةً).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ مَسْكِينَةٍ، شَبَّهَهَا بِفَقِيرَةٍ، لِأَنَّ مُفَعَّلًا وَمِفْعَالًا لَا يُؤْتَانِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَالْفَارَابِيِّ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ مَضْرُوبَةٍ وَمَقْتُولَةٍ.

وَالثَّالِثُ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْكَذِبِ (عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ. وَعَلَى مَفْعَالَةٍ: نَحْوُ مَرْجَانَةٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ صِغَارُ اللَّوْلُؤِ (مُخْتَارُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ).

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (وَفَسَّرَهُ الْوَاحِدِيُّ بِعِظَامِ اللَّوْلُؤِ، وَأَبُو الْهَيْثَمِ بِصِغَارِهَا وَأَخْرُونَ بِخَرَزٍ أَحْمَرَ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِي عُرْفِ النَّاسِ، وَقَالَ الطَّرُوشِيُّ: هُوَ عُرُوقُ حُمْرٍ تَطَّلَعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ).

وعلى مُفَمَّعَلَةٍ: نَحْوُ نَاقَةٍ مُشْمَعَلَةٍ، لِلطَّوِيلَةِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مِفْعَالَةٍ: نَحْوُ مِطْرَابَةٍ (كَثِيرُ الطَّرْبِ عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ)، وَنَحْوُ مِعْرَابَةٍ (وَهُوَ الَّذِي يَعْرِبُ بِمَا شِئْتَهُ عَنِ النَّاسِ فِي الْمَرَعَى) عَنْ دِيْوَانِ الْأَدَبِ، وَهُوَ (مَنْ طَالَتْ عُرُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ فِي الْأَهْلِ مِنْ حَاجَةٍ) عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ.

وعلى مُفَعَّلَةٍ: (بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ) نَحْوُ مُكْحَلَةٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ (الْكُحْلُ فِي الْمُكْحَلَةِ) عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ.

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نَحْوُ مُعْجَرَةٍ (وَاحِدَةٌ مُعْجِرَاتِ الْأَنْبِيَاءِ) وَنَحْوُ مُبْصِرَةٍ (وَهِيَ الْمُبْصِئَةُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ: مَعْنَاهُ أَنَّهَا تُبْصِرُهُمْ أَيْ تَجْعَلُهُمْ بُصْرَاءَ) عَنْ مُخْتَارِ الصَّحَاحِ.

وعلى مَفَاعَلَةٍ: نَحْوُ مَرَايِبَةٍ (أَيْ الْمَرَايِبَةُ مِنَ الْفَرَسِ، مُعَرَّبٌ) عَنِ اللِّسَانِ (وَعَنْ ابْنِ بَرِيٍّ يُقَالُ لِلرَّائِسِ مِنَ الْعَجَمِ مَرَزْبَانٌ) عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ.

- وَنَحْوُ مَهَالِبَةٍ (الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ الْأَزْدِيِّ الْفَارِسِ الشَّاعِرِ، الْأَمِيرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ) عَنْ تَاجِ الْعُرُوسِ.

- وَنَحْوُ مَعَارِبَةٍ (ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفَاعَلَةٍ: (مَقْلُوبٌ مَفَاعَلَةٍ) نَحْوُ مَسَائِدَةٍ

وللأسد، وقد سَمَّت به العرب، وهو مضموم الأول في جميعها إلا فُرَافِصَةَ بن الأَحْوَص من بني تَيْم بن عبد مناة بن أدّ، فَإِنَّهُ مَفْتُوح الفاء.

وعلى فِعْلَامَةٍ: نحو ضِرْسَامَةٍ لِلتَّيْمِ، من قَوْلِهِمْ ضِرْسُ أَي سَيِّئُ الخُلُقِ (عن ابن القطاع).
وعلى فِعْلِمَةٍ: نحو سِلْقَمَةٍ لِلدَّيْنِيَّةِ (عن ابن القطاع ولسان العرب).

وعلى فِعْمَلَةٍ: نحو تُرْمَطَةٍ لِلطَّيْنِ الرَّطْبِ (عن ابن القطاع) والفارابي، وإلا أَنَّ وَرَنَهَا عند الفارابي فُعَلَلَةٌ.

وعلى فِعْمَلَةٍ: نحو تُرْمِطَةٍ (لُعَّةٌ عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُومَةٍ: نحو عُجُومَةٍ (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب (العُلْجُومَةُ الضَّفْدَعَةُ. والعُلْجُوم المَاء الكَثِير، والعُلْجُوم اللَّيْل، وَذَكَرَ الفَارَابِيُّ أَنَّ وَرَنَهُ فُعْلُولٌ تَحْتَ عِنْوَانِ (هَذِهِ أَبْوَابُ الرَّبَاعِيِّ) خِلَافًا لِابْنِ القِطَاعِ فَهُوَ عَلَى وَرَنِ فُعْلُومٍ ثَلَاثِيٍّ مَزِيدٍ بِالْوَاوِ وَالمِيمِ وَالهَاءِ.

وعلى فُعْمُولَةٍ: نحو فُعْمُوطَةٍ لِلذِّي يَعْظُمُ أَعْلَى بَطْنِهِ وَيَخْمُصُ أَسْفَلَهُ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْمُولَةٍ: نحو فُعْمُوطَةٍ (لُعَّةٌ عن ابن القطاع).

وعلى فَمَعَلَةٍ: نحو هَمَرَجَةٍ وَهِيَ الفُتْنَةُ وَالاخْتِلاطُ (عنه أَيْضًا وَعَنْ مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

المزید بالألف والواو والياء

(حُرُوفُ العِلَّةِ) مع الهاء

يَأْتِي عَلَى فَاعِلَةٍ: نحو رَاجِبَةٍ لِوَاحِدَةٍ الرَّوَاجِبِ وَهِيَ مَفَاصِلُ الأَصَابِعِ (عند الفارابي

وعلى مَفْعَلَةٍ: نحو مَرَزَبَةٍ (لُعَّةٌ فِي مِرْزَبَةٍ).
وعلى فَعْلَمَةٍ: نحو جَدْعَمَةٍ. جَاءَ فِي قَوْلِ عَلِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ (أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَدْعَمَةُ أَي جَدَعٌ صَغِيرٌ) (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي مُخْتَارِ الصَّحَاحِ «وَالجَدْعَمَةُ: الصَّغِيرُ. وَأَوْرَدَ الحَدِيثُ السَّابِقُ، وَأَضَافَ «وَأَصْلُهُ جَدْعَةٌ وَالمِيمُ زَائِدَةٌ».

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو جُلْهُمَةٍ (اسم رَجُلٍ عَنْ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي دِيْوَانِ الأَدَبِ (وَرَنَهُ فُعْلَلَةٌ) وَفِي اللِّسَانِ (الجُلْهُمَةُ: فَمِ الوَادِي، أَوْ إِحْدَى حَافَتَيْهِ). وَأَضَافَ ابْنَ مَنْظُورٍ أَمْثِلَةَ أُخْرَى لِزِيَادَةِ المِيمِ وَهِيَ «كَرْزَمٌ وَقِرْصَمٌ».

وعلى فَعْمَلَةٍ: (بِفَتْحِ الفَاءِ وَتَقْدِيمِ المِيمِ عَلَى الأَمِّ وَفَتْحِ الأَمِّ) نَحْوُ قَلْمَعَةٍ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ) وَهُمْ السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ الخَسِيسِ (عَنْ اللِّسَانِ) وَأَضَافَ (وَقَلْمَعٌ رَأْسُهُ وَصَلْمَعُهُ إِذَا حَلَقَهُ).

- وَنَحْوُ صَلْمَعَةٍ (لِلسَّفَلَةِ مِنَ النَّاسِ) عَنْ ابْنِ القِطَاعِ.

وعلى فَعَالِمَةٍ: نَحْوُ ضَبَارِمَةٍ لِلأَسَدِ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي دِيْوَانِ الأَدَبِ (وَالضُّبَارِمُ الشَّدِيدُ الخُلُقِ مِنَ الأَسَدِ وَوَرَنَهُ فُعَالِلٌ خِلَافًا لِابْنِ القِطَاعِ).

وعلى فُعَافِلَةٍ: ذَكَرَ ابْنُ السَّيِّدِ «حَكَى أَبُو حَاتِمٍ الفَرَاغِصَةَ بِفَتْحِ الفَاءِ اسْمَ رَجُلٍ وَبِضْمِّهَا: الأَسَدُ. وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةَ وَفَرَاغِصَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَلَمْ يُفَرِّقْ، وَفَرَاغِصَةُ بِنِ الأَحْوَصِ هَذَا هُوَ أَبُو نَائِلَةَ امْرَأَةَ عَثْمَانَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ، وَهُوَ كَلْبِيٌّ لَا تَيْبِيٌّ».

وقال ابن القطاع «ولا تَجْتَمِعُ تَيْمٌ هَذِهِ وَكَلْبٌ إِلا فِي مَعْدِ بَنِ عَدِيِّ عَلَى مِنْ قِضَاعَةٍ مِنْ مَعْدٍ. وَمَنْ جَعَلَهُ مِنْ جَمِيْرٍ وَهُوَ الأَكْثَرُ والأَصَحُّ فَلا يَجْتَمِعَانِ». وَقَالَ ابْنُ القِطَاعِ أَيْضًا: «فَرَاغِصَةُ

- وابن القطاع).
 - ونحو رايضية، وهم ملائكة نزلوا مع آدم عليه السلام (ابن القطاع).
 وعلى فاعلية: نحو زاورية للحوصلة (عن ابن القطاع).
 وعلى فاعلية: نحو آجرة (قال الزمخشري: طلب الأميرة فأعطاه الآجرة).
 وعلى فعالية: نحو نسابة (وهو البلوغ العالم بالنسب) تاج العروس (ويقال رجل نسابة: أي عالم بالأنساب) ديوان الأدب.
 - ونحو صتارة للرجل السيئ الخلق (ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو خراية للثقب الورك (عن ابن القطاع) و(ديوان الأدب) و(تاج العروس أيضاً).
 وعلى فعالية: نحو حنائة (اسم رجل عن ابن القطاع) وأصاف: قال الشاعر:
 وما ابنُ حنائة بالرتِّ القِرانِ
 - ونحو دئامة (القصير عن لسان العرب).
 - ونحو دئابة (القصير أيضاً عن ابن القطاع) وتاج العروس مع تخفيف النون.
 وعلى فعالية: نحو سُماناة للطائر (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب: طائر وواحدته سُماناة المُذكَر سُمانى.
 وعلى فعالية: نحو دِحاية للقصير (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو جهالة.
 - ونحو زرافة (الجماعة من الناس عن الفارابي في ديوان الأدب).
 - ونحو راحة للقطيع من الغنم (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو حامية ووقاية (عنه أيضاً).
- وعلى فعالية: نحو خُفارة (يقال وَفَت خُفَرْتُكَ وخُفَارَتُكَ بمعنى ذمك عن الفارابي).
 - ونحو عَجالة (وهي ما تعجلته) عن الفارابي أيضاً.
 وعلى فعالية: نحو جمالية يقال: ناقة جمالية مُشبهة بالجمال (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو دياقية (يقال جمال دياقي وهو الضخم، عن لسان العرب).
 وعلى فعولية: نحو عدولية (عدولى قرية بالبحرين يُنسب إليها السفن، معجم البلدان).
 وعلى فعالية: نحو جوية (الجون: للأسود والأبيض المتناقض الذي بهما لا يمكن رد أحدهما إلى الآخر، المبدع الملخص عن الممتع وشيء جون أسود فيه حمرة، ويقال القطا ضربان: جوين وكُدري، الواحدة جوية وكُدريّة (أساس البلاغة).
 - ونحو عوفية (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو زربية (رأيته قاعداً على زربية، وله الزرابي الحسان) (أساس البلاغة) (وفي حديث بني العنبر: فأخذوا زربية أُمي فأمر بها فردت هي الطعنة) تاج العروس.
 وعلى فعالية: نحو كوفية (الكوفية: الرملة السوداء، وبها سميت الكوفة (ديوان الأرب).
 - ونحو عذرية (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو صراحية (عن ابن القطاع) ونحو عُفارية (عنه أيضاً) وفي اللسان «أسد عُفارية: شديد» وكذلك في القاموس وأيضاً في اللسان (ورجل عُفارية حبيث مُنكر دا).
 وعلى فعالية: نحو كراهية (وهي الكرهة عند الفارابي).
 - ونحو خزائية (عن ابن القطاع وهو القصير الغليظ) وعند الفارابي (والحزابي والحزائية

(عن تكلمة الصلة واللسان).
 وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو خُصَّانَةٍ (عن ابن القطاع)
 وهو الجائع الضَّامِر البَطْن (عن لسان العرب).
 وعلى فِعْلَانَةٍ: نحو: سِرْحَانَةٍ في اللسان:
 السَّرْحَان: الذَّنْب أو الأَسَد.
 وعلى فِعْنَالَةٍ: نحو: كِرْنَافَةٍ. في مُخْتَار
 الصَّحَاح: الكِرْنَاف، بالكسر: أصول الكَرْب
 التي تَبْقَى في جِذْع النَّخْلَة بعد قَطْع السَّعْف،
 والواحدة: كِرْنَافَةٌ.
 وعلى فُعْنَالَةٍ: نحو: فُرْنَاسَةٍ لِلجَرِيئَةِ (عن ابن
 القطاع) وفي اللسان: الفُرْنَاس: الأَسَد
 الضَّارِي، أو العَلِيظ الرَّقَبَة.
 وعلى فِعْنَالَةٍ: نحو: قِنْعَاسَةٍ وَشِنْدَارَةٍ
 لِلفَاحِشِ. (عن ابن القطاع). وفي اللسان:
 نَاقَةٌ قِنْعَاس: طَوِيلَة عَظِيمَة سَمَنَة، وكذلك
 الجَمَل.
 - ونحو: حِنْدَارَةٍ لِلعَيْنِ (عن ابن القطاع)
 وفي القَامُوس والتَّاج، والوَسِيط، واللسان:
 الحِنْدِيرَة: حَدَقَة العَيْنِ.
 وعلى فُتْعَالَةٍ: نحو: عُنْطَابَةٍ. وفي القَامُوس:
 العُنْطَاب: الجِرَاد. وفي التَّاج. والمُؤَنَّث:
 عُنْطَابَةٌ.
 وعلى فِعْوَالَةٍ: نحو: عِتْوَارَةٍ: اسم رَجُل (عن
 ابن القطاع) والقِطْعَة من المِسْكَ أَيضًا (عن
 اللسان) وَعِتْوَارَةٌ وَعِتْوَارَةٌ - بالكسْر والضَّم
 حَيٌّ من كِنَانَة (عن سيبويه).
 وعلى فِعْوَالَةٍ: نحو: عِتْوَارَةٍ: وهو عِتْوَارَةٌ بن
 عامر بن ليث بن بكر بن كِنَانَة. وقال أبو
 عمرو: العِتْوَارَة - بالكسْر -: الرَّجُل القَصِير.
 وحكى يعقوب: العِتْوَارَة - بالثاء بثلاث يَنقَط -
 القِطْعَة من المِسْكَ (عن ابن القطاع).
 وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو: عَلْقَاةٍ (عن ابن القطاع)

مُحَقَّقَتَيْنِ من الرَّجَال والحَمِير العَلِيظ إلى
 القَصِير) وفي لسان العرب مِثْل قَوْل ابن
 القطاع.
 - ونحو رَفَاهِيَةٍ (وهي الرَّفَاهَة، يُقال هُم في
 رَفَاهِيَةٍ من العيش عن الفارابي).
 - ونحو سَوَاسِيَةٍ (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعَالِوَةٍ: نحو سَوَاسِوَةٍ عن أبي زيد (ذَكَرَ
 ذلك ابن القطاع).
 وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو بُهْمَاءٍ (عن ابن القطاع).
 قا ابن السيد: «بُهْمَاء شَاذَةٌ على مَذْهَب
 البَصْرِيِّين، لأنَّ أَلْفَ فُعْلَى عندهم لا يكون
 أَبَدًا إِلَّا لِلتَّائِيثِ، ولا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلإِلْحَاقِ
 لِعِلَّتَيْنِ:
 إحداهما: أَنَّ فُعْلَى لم يُسْمَعْ فيها التَّنْوِينُ،
 كما سُمِعَ في فُعْلَى المَفْتُوحَة وَفِعْلَى
 المَكْسُورَة.
 والثَّانِيَة: أَنَّهُ ليس في الكلام اسم على وزن
 فُعْلَل مَفْتُوح اللّام مَضموم الفاء فَتَكُونُ فُعْلَى
 مُلْحَقَةً به.
 وَيَنبَغِي أَنْ تَكُونَ بُهْمَاءٌ غير شَاذَةً على مَذَاهِبِ
 الكُوفِيِّين لِأَنَّهُمْ قد حَكَمُوا أَلْفًا على فُعْلَل
 مَفْتُوحَة اللّام وهي مَوْقِع وَجُودٍ وَبَعْدٍ، فيلزم
 على هذا أَنْ تَكُونَ أَلْفٌ بُهْمَاءٌ لِلإِلْحَاقِ في لُغَة
 من أَثْبَتَ الهاءَ فيها لِلتَّائِيثِ في لُغَة من لَمْ يَدْخُلْ
 عليها الهاءُ، لأنَّ التَّنْوِينِ لم يَلْحَقْها.
 وعلى فِعْلَانَةٍ: نحو عِرْهَاءٍ الَّذِي لا يَلْهَوُ (عن
 ابن القطاع) وفي اللسان (وَرَجُلٌ عِرْهَاءٌ لئِيم، أو
 عازِفٌ عن اللّهُو والنَّسَاء).
 - ونحو سِعْلَاءَةٍ ونحو عِرْقَاءَةٍ (لِلأَصْلِ عن ابن
 القطاع).
 وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو سَعْدَانَةٍ (عن ابن القطاع)
 (والسَّعدان بَقْلٌ له ثمر مُسْتَدِير مَشُوك الوجه).

وعلى فُتَعَلَّةٍ: نحو: لِحْيَةٌ كِئْتَاءٌ للكَبِيرَةِ، وقد كِئْتَأَتْ وَكِئْتَأَتْ (عن ابن القطاع).

وفي (تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ وَتَاجُ العُرُوسِ) وَلِحْيَتِهِ كِئْتَاءٌ: كَثُرَتْ وَطَالَتْ.

وعلى فُتَعَلَّةٍ: نحو: عُنْبَسِيَّةٌ لِلأسدِ (عن ابن القطاع) وفي (اللِّسَانِ) العُنْبَسِ: صِفَةٌ لِلأسدِ.

وعلى فُتَعَلَّةٍ: يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ عُنْجُهَةٌ، أَيْ: كَبِيرٌ. وَيُقَالُ: الحُمُقُ أَيْضًا (عن ابن القطاع).

- ونحو: الحُخْبَعِيَّةُ لِلدَّائِرَةِ الَّتِي تَحْتَ الأَنْفِ، وَهِيَ أَيْضًا العَرْتَمَةُ وَالعَرْتَمَةُ، بِالتَّاءِ وَالثَّاءِ (عن ابن القطاع وَاللِّسَانِ) وَفِي (تَاجِ العُرُوسِ)

الحُخْبَعِ كَجَعْفَرٍ: أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ، وَالحُخْبَعِيَّةُ، بِالصَّمِّ: الهَيْئَةُ المُتَدَلِّيَةُ بِالشَّفَةِ العُلْيَا، أَوْ مَشَقٌّ مَا

بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ الوَتْرَةِ. وَنحو: التَّعْوَةَ وَالتُّونَةَ وَالجِثْرَمَةَ.

وعلى فُتَعَلَّةٍ: بِفَتْحِ العَيْنِ وَضَمِّهَا مَعًا، نحو: قُتْبِرَةٌ، بِضَمِّ البَاءِ وَفَتْحِهَا مَعًا.

فِي (اللِّسَانِ) وَالوَسِيطِ وَالتَّطْيُورِ المِصْرِيَّةِ) القُتْبِرِ: جِنْسٌ مِنَ الطَّيُورِ مِنْ فَصِيلَةِ القُتْبِرِيَّاتِ،

وَمِنْ أَنْوَاعِهَا: قُتْبِرَةُ المَاءِ، وَالقُتْبِرَةُ الكَبِيرَةُ، وَقُتْبِرَةُ العَرَبِ الكَبِيرَةُ.

وعلى فُتَعَلَّةٍ: بِفَتْحِ العَيْنِ وَضَمِّهَا، نحو: قُتْبِرَانِيَّةٌ، لِلتِّي عَلَى رَأْسِهَا رِيشَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلَوِيَّةٍ: نحو: عَمْرَوِيَّةٌ. فِي (اللِّسَانِ) وَعَمْرَوِيَّةٌ اسْمٌ أَعَجَبِيٌّ مَثْنِيٌّ عَلَى الكَسْرِ، قَالَ الجَوْهَرِيُّ: إِنْ نَكَرْتَهُ تَوَثَّتْ، فَقُلْتُ: مَرَزْتُ بَعَمْرَوِيَّةً وَعَمْرَوِيَّةً آخَرَ.

وعلى فَعَلَوِيَّةٍ: نحو: زَيْلَوِيَّةٌ لِلحَبْتَلِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَالَاةٍ: نحو: شُكَاعَاةٌ. فِي (اللِّسَانِ) الشُّكَاعِيُّ مِنَ دَقِّ النَّبَاتِ، وَهِيَ دَقِيقَةُ العِيدَانِ

وَعَلَى فُتَعَالَةٍ: نَحْوُ شَيْئِدَارَةٍ لِلفَاحِشِ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ).

وَعَلَى فُتَعَلُوهٍ: نَحْوُ: عُنْكَبُوهٍ بِالهَاءِ. (فِي سَفَرِ السَّعَادَةِ لِلسَّخَاوِيِّ).

العُنْكَبُوتِ وَالعُنْكَبَاةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالعُنْكَبُوهُ بِالهَاءِ فِي آخِرِهِ.

وَالعُنْكَبُوتُ: دُوَيْبَّةٌ تَسْجُحُ فِي الهَوَاءِ وَعَلَى رَأْسِ البِئْرِ نَسِيجًا رَقِيقًا مُهْلَهْلًا. (عَنْ تَاجِ العُرُوسِ).

وَعَلَى فُتَعَلَاةٍ: نَحْوُ عُنْكَبَاةٍ بِالهَاءِ أَيْضًا.

وَعَلَى فُعَلَهَاتٍ: نَحْوُ: أُمَهَاتٍ. (فِي اللِّسَانِ) الأُمَهَاتُ: الأُمَّةُ. لُغَةٌ. أَوْ الأُمُّ غَيْرُ العَاقِلَةِ خَاصَّةً وَجَمْعُهَا أُمَاتٌ، أَمَّا بَنَاتُ آدَمَ فَالْجَمْعُ:

أُمَهَاتٌ. وَعَلَى فُعَلَانَةٍ: نَحْوُ: جُلْبَانَةٍ (فِي تَاجِ العُرُوسِ) وَجُلْبَانَةٌ، بِالصَّمِّ، مُصَوِّتَةٌ صَحَابَةٌ

مِهْدَارَةٌ، أَيْ: كَثِيرَةُ الكَلَامِ سَيِّئَةُ الخُلُقِ. وَقِيلَ الجُلْبَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الجَافِيَّةُ الغَلِيظَةُ.

- وَنَحْوُ: جُرْبَانَةٍ لِلحَمَقَاءِ الجَافِيَّةِ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ).

(وَفِي تَاجِ العُرُوسِ) وَجُرْبَانَةٌ فَمَنْ جَرَبَ الأُمُورَ وَتَصَرَّفَ فِيهَا.

وَقِيلَ: الجُرْبَانَةُ: الضَّخْمَةُ (وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ).

وَعَلَى فِعْلَانَةٍ: نَحْوُ: جِلْبَانَةٍ وَجِرْبَانَةٍ لِلتِّي تُجَلَّبُ وَتَصْبِحُ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ).

وَعَلَى فِنَعِيلَةٍ: نَحْوُ: حِنْدِيرَةٍ لِلحَدَقَةِ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ) وَفِي (القَامُوسِ وَالتَّاجِ وَاللِّسَانِ)

الجِنْدِيرَةُ: حَدَقَةُ العَيْنِ.

- وَنَحْوُ: فِنُطِيسَةٍ لِكُلِّ أَنْفٍ عَظِيمٍ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ).

- وَنَحْوُ: فِنْبِيعَةٍ لِلإسْتِ (عَنْ ابْنِ القِطَاعِ).

الرَّايِحَةَ. وفي (مُختار الصَّحاح) وحكى أبو زيد: تُرُنَجَةٌ وتُرُنُج. وفي (اللسان) وحكى أبو عبيدة: تُرُنَجَةٌ وتُرُنُج ونظيرهما حكاه سيويه، وَتَرَّ عُرُنْدُ، أي: غَلِيظ.

وعلى فَعْنَلَةٍ: نحو: أرض جَرَبَبَةٍ عن أبي حاتم، وهي الجَمَاعَةُ أيضًا (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) جَرَبَةٌ في الحكم: يقول: نحن جَمَاعَةٌ مُتَسَاوُونَ، وليس فينا صَغِيرٌ ولا مُسِينٌ، والجَرَبَةُ أيضًا بمعنى الكثير كالجَرَبَةُ. **وعلى فَعْنَلَةٍ:** نحو: قَهْنَبَةٌ لِلطَّوِيلَةِ الْجَسِيمَةِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) القَهْنَبُ، كَشَمَرَوَل، أهمله الجوهري واللسان، وقال أبو زياد: هو الطَّوِيلُ الْأَجْنَأُ، أو الطَّوِيلُ مُطْلَقًا.

وعلى فُعْلَنَةٍ: نحو: سُمْعَنَةٌ نُظْرَةٌ للكثير النَّظَرِ والاستِمَاعِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَنَةٍ: نحو: سِمْعَنَةٌ نُظْرَةٌ وَغَرَبَنَةٌ للُّغْرَابِ الْأَثْنَى (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعُولَةٍ: نحو: حُنْدُورَةٌ لِلْحَدَقَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعُولَةٍ: نحو: حُنْدُورَةٌ لَعَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعَالَةٍ: نحو: حِنْدَارَةٌ لِلْعَيْنِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعَالَةٍ: نحو: فِنَعَالَةٌ لِلَّذِي يَنْكَشِفُ فَرَجَهُ عن أبي زيد (عن ابن القطاع) في (الممتع واللسان) التُّفْرِجَةُ: الْجَبَانُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ جَلَادَةٌ وَلَا حَزْمٌ.

وعلى فِنَعُولَةٍ: نحو: عِزْهُوَةٌ لِلَّذِي لَا يَلْهُو (عن ابن القطاع).

وعلى فُنَعَالَةٍ: نحو: حُنْتَالَةٌ، يُقَالُ: مَا أَجِدُ مِنْ ذَلِكَ حُنْتَالَهُ وَلَا حِنْتَالًا، أي: بُدًّا (عن ابن

صَغِيرَةٌ خَضْرَاءُ، وَالنَّاسُ يُتَدَاوُونَ بِهَا. وَعَنْ الْأَخْفَشِ شُكَاعَاةً، فَإِذَا صَحَّ هَذَا فَأَلْفِهَا لِغَيْرِ التَّائِيثِ. قَالَ سَيُويهِ: هِيَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ.

وعلى فَعَالَاةٍ: نحو: زَبَارَةٌ لِلْقَصِيرِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَاةٍ: نحو: ضَهْيَاةٌ. فِي (اللسان) امْرَأَةٌ ضَهْيَاةٌ: لَا تَحِيضُ، أَوْ الَّتِي لَا يَنْبِتُ لَهَا ثُدْيٌ، أَوْ الَّتِي لَا تَلِدُ وَإِنْ حَاضَتْ؛ لِأَنَّهَا بِذَلِكَ ضَاهَتْ الرَّجَالُ. وَفِي (تاج العروس) الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ، قَالَ: وَقَلَّ فِيهِ الْهَمْزُ، وَالَّتِي لَا لَبْنَ لَهَا، وَلَا نَبَتْ لَهَا ثُدْيٌ كَالضَّهْيَاةِ، قَلَّتْ: لِأَنَّهَا ضَاهَتْ الرَّجَالُ.

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: أرض جُرُولَةٍ وَجَرَلَةٍ، لِذَاتِ الْجِجَارَةِ (عن ابن القطاع) فِي (اللسان) الْجُرُولُ: الْجِجَارَةُ أَوْ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ هُوَ: جُرُولُ بْنُ مَجَاشِعٍ.

وعلى فَنَعْلَةٍ: نحو: نَاقَةٌ كَنَعْرَةٌ، لِلطَّوِيلَةِ، لَعَةً عَنِ الْهَتَائِي فِي كَنَعْرَةٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُنُعْلِيَةٍ: نحو: عُنْجُبِيَّةٌ. فِي (اللسان) الْعُنْجُبِيَّةُ وَالْعُنْجُبَانِيَّةُ وَالْمُنْجُبَانِيَّةُ: وَهِيَ الْكَبِيرُ وَالْعَظْمَةُ، وَيُقَالُ: الْعُنْجُبِيَّةُ: الْجَهْلُ وَالْحُمُقُ.

وعلى فِعْلَنَةٍ: نحو: عِرْضَنَةٌ. فِي (اللسان) الْعِرْضَنَةُ: الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ.

- ونحو: خِلْفَنَةٌ لِلكثيرِ الْإِعْتِرَاضِ، وَلِلخِلَافِ أَيضًا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْخِلْفَنَةُ: الَّذِي فِي خُلْفِهِ خِلَافٌ.

وعلى فُعْنَلَةٍ: نحو: تُرُنَجَةٌ. فِي (المُعْجَمِ الْكَبِيرِ) الْأَتْرُجَةُ وَالْأَتْرُجُ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ، وَتَشْدِيدِ الْجِيمِ فِيهِمَا، وَالْأَتْرُجُ: شَجَرٌ مُرْتَفِعٌ مُعَمَّرٌ نَاعِمٌ الْأَغْصَانُ وَالْوَرَقُ وَالثَّمَرُ، وَثَمَرُهُ كَاللَّيْمُونِ الْكَبِيرِ، ذَهَبِيَّ اللَّوْنِ، وَذِكِّي

- ونحو: بَيَّرَزَةً وبَيَّرَزَ فِي (اللسان) وَعَصَا بَيَّرَازَةً: عَظِيمَةٌ. أبو زيد: يُقال لِلعَصَا البَيَّرَازَةُ والقَصِيدَةُ. والبيَّازِرُ: العِصِيّ الضَّخامُ، وفي حَدِيثِ عَلِيٍّ يَوْمَ الجَمَلِ: ما شَبَّهْتُ وَقَعَ السُّيُوفِ على الهامِ إِلَّا بِوَقَعِ البَيَّازِرِ على المَواجِنِ. والبيَّازِرُ: العِصِيّ، والمَواجِنُ: جَمْعُ مِيجَنَةٍ، وهي الحَشَبَةُ التي يَدُقُّ بها القَصَّارُ الثُّوبَ، والبيَّازِرُ: الذَّكْرُ... والبيَّازِرُ: خَشَبُ القَصَّارِ الذي يَدُقُّ به.

وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: كَتَبْتَهُ، في (ديوان الأدب) والكَتِيبَةُ: واحدة الكَتَائِبِ يَكْتُبُونُ بها، أي: يَتَجَمَّعُونَ.

- ونحو: شَغِيزَةً، بالزاي للمَسَلَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: حَرِيسَةَ الجَبَلِ، قال أبو عبيدة: في حَرِيسَةَ الجَبَلِ قَوْلان: الأول: السَّرِقَةُ نَفْسُها، يُقال: حَرَسَ يَحْرَسُ حَرَسًا إذا سَرَقَ. القَوْلُ الثاني: أن تكون الحَرِيسَةُ بِمعنى المَحروسَةِ، يُقال: ليس فيما يُحْرَسُ بالجَبَلِ قَطْعٌ، لأنَّهُ ليس بِمَوْضِعِ جِرْزِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) حَرِيسَةَ الجَبَلِ: ما سُرِقَ مِنَ المَواشيِ بالجَبَلِ لَيْلًا، يُقال: لا قَطْعٌ في ذلك. وفي (اللسان) الجوهريّ: الحَرِيسَةُ: الشاةُ تُسَرَقُ لَيْلًا، والحَرِيسَةُ أيضًا: السَّرِقَةُ. والحَرِيسَةُ أيضًا: ما احْتَرَسَ مِنْها، وفي الحديث «حَرِيسَةُ الجَبَلِ ليس فيها قَطْعٌ» أي: ليس فيما يَحْرَسُ بالجَبَلِ إذا سُرِقَ قَطْعٌ، لأنَّهُ ليس بِجِرْزِ، والحَرِيسَةُ فَعِيلَةٌ بِمعنى مَفْعُولَةٍ.

- ونحو: بَنُو سَلِيمَةَ: بَطْنٌ مِنَ الأَرْدِ (عن ابن القطاع).

وبَنُو سُلَيْمَةَ مِنَ عَبْدِ القَيْسِ، بِضَمِّ السِّينِ (عن ابن القطاع).

القطاع) وفي (اللسان) ما لي عنه حُنْتَالٌ ولا حُنْتَالَةٌ، أي: مالي منه بُدٌّ (وعن ابن القطاع) وقيل: وزنها: فُعْلَالَةٌ مِنَ الرُّبَاعِيِّ.

وعلى فُعْلَالَةٍ: نحو: عِنْدَأَوَةٌ لِلالتواءِ والعُسْرِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وهو الالتواءُ يَكُونُ في الرَّجْلِ. وقال بعضهم: هو الحَدِيدَةُ، يُقال: ناقَةٌ عِنْدَأَوَةٌ وهِنْدَأَوَةٌ وسِنْدَأَوَةٌ، أي: الجَرِيئَةُ. (عن ابن القطاع) وقد اختلفَ في وزنها فِقيل: فُئْعَالَةٌ مِنَ العِدَاءِ النونِ والهمزةُ والهاءُ فيها زَوائِدُ. وقيل: وزنها: فِعْلَأَوَةٌ مِنَ عَنَدٍ وقيل: وزنها: فِعْلَأَلَةٌ مِنَ عَنَدِي. وتكون على هذا القَوْلِ الأخيرِ رُباعِيَّةً.

- ونحو: رَجُلٌ جِنْطَأَوَةٌ، بالطاءِ غير مُعجَمَةٌ لِلعَظِيمِ البَطْنِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والجِنْطَأُو كَجِرْدَحْلٍ: العَظِيمِ البَطْنِ مِنَ الرِّجالِ، فالجِنْطَأَوَةُ بالهاءِ، والجِنْطَأُو: القَصرِ. وفي (اللسان) الجِنْطَأُو: العَظِيمِ البَطْنِ أو القَصرِ.

- ونحو: خِتْأَبَةٌ: لِلطَّوِيلِ مِنَ الرِّجالِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْعالَةٍ: نحو: بَيَّرَازَةُ لِلعَصَا العَظِيمَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: هَبِيخَةٌ لِلمَوْضِعِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الهَبِيخَةُ: الجاريةُ السَّتارةُ.

وعلى فَعنَلَةٍ: نحو: هَبَقَّةٌ لِلمرأةِ التي لا تَرَدُّ كَفَّ لائِسِ (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى فِعْعالَةٍ: نحو: خَيْضَعَةٌ لِلبَيْضَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الخَيْضَعَةُ: عُبارُ المَعْرَكَةِ، ويُقال: هي البَيْضَةُ، قال لبيد: والضَّارِبُونَ الهامَ تَحْتَ الخَيْضَعَةِ

- ونحو: وَوَطِيَّةٌ، وهي الأَقِطُ بالسُّكَّر. (عن

ابن القطاع).

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: خِدْرِيَّةٌ للأَرْضِ الخَشْبَةِ
(عن ابن القطاع).

- ونحو: هَبْرِيَّةٌ في (الوسيط واللسان)
الهَبْرِيَّة: ما طَارَ من الرِّزْبِ الرِّقِيقِ من القُطْنِ.
- ونحو: إِبْرِيَّةٌ للحَزَازِ الذي يكون في الرَّأسِ
(عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: عَرِيْسَةُ الأَسَدِ، في
(ديوان الأدب) والعَرِيْسَةُ: العَرِينِ وفي
(اللسان) وفي المثل «كُمِبَتَعَى الصَّيْدِ من
عَرِيْسَةِ الأَسَدِ» والعَرِيْسِ: الشَّجَرُ المُلتَفُّ وهو
مَأْوَى الأَسَدِ.

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: زُمَيْلَةٌ للضَّعِيفِ الجَبَانِ
(عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب)
الرُّمَيْلَةُ: الضَّعِيفُ. وفي (اللسان) الضَّعِيفُ
الجَبَانِ الرُّذُلُ.

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: ذُرِّيَّةٌ، في (إعراب
القرآن) فمن ذلك قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ
بَعْضٍ﴾ فَسَرَوْهُ مَرَّةً بَفِعْلِيَّةٍ مِنَ الذَّرِّ وَفُعُولَةٌ مِنْهُ
أَيْضًا مِنْ ذَرَأَ الخَلْقِ.

- ونحو: سَرِيَّةٌ. في (أساس البلاغة) وَتَسْرَى
فَلَانَ جَارِيَتَهُ: اتَّخَذَهَا سَرِيَّةً، بِتَشْدِيدِ الياءِ.

وقد اختلفَ في وزنهما - أي: ذُرِّيَّةٌ وَسَرِيَّةٌ -
فقيل: وزن ذُرِّيَّةٌ فُعُولَةٌ مِنْ ذَرَأَ اللهُ الخَلْقِ، ثُمَّ
أُبْدِلَتْ هَمْزَتَهَا يَاءً كَمَا أُبْدِلَتْ هَمْزَةُ النَّبِيِّ.
وقيل: وزنها: فُعُولَةٌ، ذُرْوَرَةٌ، ثُمَّ أُبْدِلُوا مِنْ
الرَّاءِ الأَخِيرَةِ يَاءً لِكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ فَصَارَتْ
ذُرْوِيَّةً، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الوَاوُ فِي الياءِ. وقيل:
وزنها فُعْلِيَّةٌ مِنَ الذَّرِّ، لِأَنَّ اللهُ - تَعَالَى -
﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ
وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾
وقيل: وزنها فُعْلِيَّةٌ مِنْ ذَرَّهْمَ اللهُ، أَي:

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: شِعْبِيَّةٌ، في (ديوان
الأدب) الشَّعْبِيَّةُ: شِعْبِيَّةُ السُّكَّانِ، والشَّعْبِيَّةُ
وَاحِدَةُ الشَّعَائِرِ، وهي: كُلُّ مَا جُعِلَ عَلَمًا
لِطَاعَةِ اللهِ - سَبْحَانَهُ -

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: سَلِيْقِيَّةٌ، يُقَالُ: فُلَانٌ يَقْرَأُ
بِسَلِيْقِيَّتِهِ: أَي بِطَبْعِهِ (عن ابن القطاع) وفي
(ديوان الأدب) يُقَالُ: فُلَانٌ يَقْرَأُ بِالسَّلِيْقَةِ،
أَي: بِطَبْعَتِهِ، لَا عَن تَعَلُّمٍ.

وعلى فُعُولِيَّةٍ: نحو: رَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُولِيَّةِ (عن
ابن القطاع).

وعلى فُعُولِيَّةٍ: نحو: حَصُوصِيَّةٌ.
- ونحو: سَلُوقِيَّةٌ، يُقَالُ: كِلَابٌ سَلُوقِيَّةٌ (عن
ابن القطاع). وفي (أساس البلاغة) وَكَلْبٌ
سَلُوقِيٌّ: مَنَسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْيَمَنِ.

- ونحو: التَّنُوقِيَّةُ: الفَلَاةُ (عن ابن القطاع)
وفي (اللسان) وَمَعْجَمُ البِلْدَانِ) تَنُوقِيٌّ: تَنُوفٌ
مَوْضِعُ جِبَالِ طَيْئٍ.

وفي (اللسان) التَّنُوقِيَّةُ: المَفَازَةُ وَكَذَلِكَ
التَّنُوقِيَّةُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

كَمْ دُونَ لَيْلِي مِنْ تَنُوقِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تَنْدُرُ فِيهَا التَّنُودُ

وعلى فِعْلَاءَةٍ: نحو: جِعْبَاءَةٌ لِلدُّبْرِ، وَفِيهَا
لُغَاتٌ، يُقَالُ: جِعْبِيٌّ، وَجِعْبَاءٌ، مَمْدُودٌ،
وَجِعْبَاءٌ (عن ابن القطاع). وَفِي (تاج العروس)
وَالجِعْبِيُّ كَالزَّمِكِيِّ، وَيُمدُّ، وَيُقَالُ الجِعْبَاءُ.
وَكَذَا الجِعْرَاءُ، وَالتَّاطِقَةُ الخَرَسَاءُ «الإست»
وَنحو ذلك لِيَشْمَلَ العَظْمَ المُحِيطَ بِهِ، كَذَا
فَسَّرَهُ الجَوْهَرِيُّ، وَفَسَّرَهُ بِالعَجْزِ كُلَّهُ أَيْضًا،
كَذَا فِي حَاشِيَةِ شَيْخِنَا كَالجِعْبَاءَةِ، بِزِيَادَةِ الهَاءِ.
وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو: جُمَيْلَانَةٌ لِطَائِرٍ (عن ابن

الراء .

وعلى هذه الآراء الأربعة تكون ثنائيتة الأصول، لذلك كان يجب على ابن القطاع ألا يستشهد بها، لأن مكانها الثنائي وليس الثلاثي. (وفي اللسان) والسريّة: الجارية المتخذة للملك والجماع، وزنها: فُعَلِيَّة، وقيل: هو فُعُولَة.

وعلى فَعِيلَة: نحو: وَئِيَّة، يقال: قَدِرَ وَئِيَّةً لُغَةً في وَئِيَّةٍ للبعيدة القعر عن أبي زيد (عن ابن القطاع).

(وفي القاموس) وقدر وَئِيَّةً: فَعِيرَة. وفي (اللسان) وقدر وَئِيَّةً واسعة ضخمه على فُعَلِيَّة.

وعلى فَعَلِيَّة: نحو: سَبَبَتِيَّة من الدهر (عن ابن القطاع) وفي (الممتع والوسيط) مَرَّت عليه سَبَبَتِيَّة من الدهر: حِقْبَة. وفي (تاج العروس) السَّبَبَة: الدهر والحِقْبَة، يُقال: عَشْتُ بذلك سَبَبَة، أي حِقْبَة كالسَّبَبَة، التاء فيها ملحقه على قول سيبويه، ويدل على زيادتها أنك تقول: سَبَبَة.

وعلى فَعُولَة: نحو: حَلْوِيَّة. في (ديوان الأدب) والحلوية ما يحلبون ونحو: مَوُونِيَّة، مأخوذة من مُنَّت الرُّجُل إذا عُلَّتْهُ، أَمُونُهُ مَوْنًا، هَمَزْتُ، لأنَّ الهمزة أجلد من الواو، وقال الأخفش والفرّاء: وزنها: مَفْعَلَة من الأين، وهو التَّعَب. وقيل: هي مأخوذة من الأون، وهو الرِّفْق والدَّعَة، وكانَّهم قالوا: فلان عظيم السُّكون والدَّعَة. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) وقيل: المَوُونَة فَعُولَة من مُنَّت أَمُونُهُ مَوْنًا، وهمزت مَوُونَة لانضمام واوها. قال: وهذا حَسَن. والجوهري: تُهَمَز ولا تُهَمَز، وهي فَعُولَة. وعند الفرّاء والأخفش مَفْعَلَة من الأين، وهو التَّعَب والشَّدَة، ويُقال:

نَشَرَهُم، فيكون على هذه الأقوال الثلاثة من الثنائي (عن ابن القطاع) والأقوال الثلاثة هي: القَوْل الأوَّل: ذُرُورَة على فُعُولَة ثنائية مُكْرَرَة الراء .

القَوْل الثاني: مُشْتَقَّة من الذَّرَّ على فُعَلِيَّة ثنائية مُضَعَّفَة الراء .

القَوْل الثالث: ذُرِّيَّة من ذَرَّهم على فُعَلِيَّة ثنائية مُضَعَّفَة الراء . وفي (اللسان) ذَرَأَ اللهُ الحَلَقَ كَجَعَلَ، يَذْرَأُهُم ذَرَأً «حَلَقَ والشَّيْءُ كَثْرَهُ» والذَّرِيَّة: نَسْلُ الثَّقَلَيْنِ، وكان ينبغي أن تكون مهموزة فكثرت، فأسقطت الهمزة، وترك العرب همزها، وجمعا: ذَرَارِي. قال ابن بَرِّي: جَعَلَ الجوهري الذَّرِيَّةَ أصلها: ذُرِّيَّة بالهمز، فحُقِّقَت همزتها، وألزمَت التَّخْفِيف، قال: ووزن الذَّرِيَّة على ما ذكره فُعَلِيَّة.

وأما سُرِّيَّة فقيل: وزنها: فُعُولَة من السُّرور، إلا أنَّهم أبدلوا من الراء الأخيرة ياءً لكثرة التضعيف، ثم أَدْعَمُوا. وقيل: وزنها: فُعَلِيَّة من السَّر الذي هو التُّكاح. وقيل: وزنها: فُعُولَة، سُرُورَة من السَّر أيضًا، أبدلوا من الراء الأخيرة ياءً للتضعيف، ثم أَدْعَمُوا. وقيل: وزنها: فُعَلِيَّة، نحو: مُرِّيَّة. وهي على الأقوال الأربعة ثنائية (عن ابن القطاع).

الأقوال الأربعة هي:

الأوَّل: سُرِّيَّة من السُّرور على فُعُولَة، مُضَعَّفَة الراء .

الثاني: سُرِّيَّة من السَّر على فُعَلِيَّة مُضَعَّفَة الراء .

القَوْل الثالث: من سُرُورَة على فُعُولَة، مُكْرَرَة الراء .

القَوْل الرابع: من سِرِّيَّة على فُعَلِيَّة مُكْرَرَة

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: الحُمُوضَة والمُلُوحَة.
وعلى فَعُولَةٍ: نحو: تَلَوْنَةُ للحاجَةِ. (عن ابن
القطاع) وفي (هامش الممتع) التَّلَنَة: الحاجَة.
وعلى فَعُولَةٍ: نحو: حَزَوْرَةَ للرَّبْوَة. (عن ابن
القطاع).

- ونحو: قَسَوْرَةَ للأسد. (عن ابن القطاع)
وفي (اللسان) القَسَاوِرَة: جمع قَسَوْرَة، وهو
العزير يَفْهَرُ غيره.

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: عَوْمَرَة، يُقال: هم في
عَوْمَرَة، أي: صياح وجَلَبَة (عن ابن القطاع)
وفي (اللسان) والعَوْمَرَة: الاختِلاط، يُقال:
تَرَكْتُ القَوْمَ في عَوْمَرَة، أي: صياح وجَلَبَة.

- ونحو: الرُّوزَنَة للكُوَّة، بفتح الكاف
وضَمِّها. (عن ابن القطاع). وفي (مُختار
الصَّحاح) والرُّوزَنَة: الكُوَّة، وهي مُعْرَبَة.

وعلى فَعْلُوَّةٍ: نحو: تُنْدُوَّةٌ من أَتْنَدْتُ الشَّيْءَ
فَصَرْتُهُ. وقيل: وهي مأخوذة من تَدَنَّ اللُّحْمُ:
تَغَيَّرَتْ رائِحَتُهُ. والثَّدِينُ: الكثير اللحم، فتكون
تُنْدُوَّةٌ على هذا القَوْلِ قد قُدِّمَتْ نونها، فيصير
وزنها فَعْلُوَّةٌ، وتكون تُنْدُوَّةٌ بلا همز فَعْلُوَّةٌ (عن
ابن القطاع). وفي (تاج العروس) التَّنْدُوَّةُ:
رُوَّة الأنف. قال ابن السَّكَيْتِ: وإذا فُتِحَتْ
الكلمة فلا تُهْمَزُ، هي تُنْدُوَّةٌ كَفَعْلُوَّةٍ، وإذا
ضَمَّتْ أَوَّلها هَمَزَتْ، فتكون فَعْلُلَة، وقوله:
كَفَعْلُوَّةٌ إشارة إلى النون الأصليَّة، والواو
زائِدَة.

وعلى فَعْلُوَّةٍ: نحو: جُنْدُوَّةٌ للشُّعْبَة من
الجَبَل. (عن ابن القطاع) وفي (هامش
المُمتع) الجُنْدُوَّة - بالكسر والضَّم، وتكون
بالحاء وبالخاء أيضاً -: الشُّعْبَة من الجَبَل.

- ونحو: عُنْصُورَةٌ للشَّعْرِ الِيسِيرِ (عن ابن
القطاع) وفي (اللسان والوسيط) العُنْصُورَة:

من الأَوْن، وهو الخُرْجُ والعِدْلُ، لأنَّهُ يُقْل على
الإِنسان.

والحَقُّ في جانب ابن القطاع، لأنَّهُ كما قال
الجوهري عن الخليل: لو كان مَفْعِلَة لكان مَئِيَّةً
مثل مَعِيشة.

وعلى فَعْلُولِيَّةٍ: نحو: شَيْخُوخِيَّةٍ.
وعلى فَعْلِينِيَّةٍ: نحو: بُلْهِنِيَّةٍ. في (اللسان)
البُلْهِنِيَّة: الرِّخاء وَسَعَة العَيْشِ.

- ونحو: سَحْفِيَّةٍ للمَحْلُوقَة الرَّأْسِ. (عن ابن
القطاع) وفي (أساس البلاغة) سَحَفَ الشَّعْرَ عن
الجِلْد إذا كَشَطَهُ من أَصُوله، وَسَحَفَ رَأْسَهُ:
حَلَقَهُ.

وعلى فَعْلَمَلَةٍ: نحو: صَمَحَمَحَةٍ. في (اللسان
والقاموس) الصَّمَحَمَحُ من الرِّجَال: الشَّدِيد
المُجْتَمِع الأَلْواح، وهو في السِّنِّ ما بين
الثلاثين والأربعين، أو القَصِير العَلِيظ، أو
الأصْلَع.

وعلى فَعْلَعَلِيَّةٍ: نحو: عَشْمَشَمِيَّةٍ. في
(اللسان) وناقَة عَشْمَشَمَة: عَزِيْزَة النَّفْسِ.

وعلى فَعْلَانِيَّةٍ: نحو: أُلْهَانِيَّةٍ. في (اللسان)
في حَدِيث وهيب بن الورد «إذا وَقَعَ العَبْدُ في
أُلْهَانِيَّة الرَّبِّ، ومُهَيِّمِيَّة الصَّدِيقِيْنَ، ورَهْبَانِيَّة
الأَبْرار لم يَجِد أحداً يَأْخُذ بِقَلْبِهِ، أي: لم
يَجِد أحداً يُعْجِبُهُ، ولم يُجِبْ أحداً إلا اللهُ -
سبحانه - مأخوذ من إله، فَعْلَانِيَّة بِالضَّم.

وعلى فَعْلَانِيَّةٍ: نحو: رَهْبَانِيَّةٍ. وفي (اللسان)
والرَّاهِب مَعْرُوف، ومَصْدَره: الرَّهْبَة والرَّهْبَانِيَّة
- بفتح الرَّاء فيها - والرَّهْبُ: التَّعَبْدُ.

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: بَلُوقَةٍ لِلْمُؤْمَاة. (عن ابن
القطاع) وفي (ديوان الأدب) البَلُوقَة: واحدة
البلاليق، وهي المَوَامِي. وفي الهامش:
فَسَّرَهَا الجوهري بالمَفَازَة.

- ونحو: صَافُورَةٌ لِلسَّمَاءِ الثَّالِثَةِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَيَاعِلَةٍ: نحو: عِيَاهِمَةَ لِلثَّاقَةِ السَّرِيعَةِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) العِيَاهِم: الماضي السَّرِيع من الرِّجَال.
- وعلى فِعْلَاوَةٍ: نحو: نِسَاوَةٍ لِلكَثِيرِ النَّسِيَانِ. عن اللَّحْيَانِي (عن ابن القطاع).
- وعلى فَيَعْلَانَةٍ: نحو: هَيَّحُمَانَةٍ لِلدَّرَّةِ، وبها سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْلِيلَةٍ: نحو: رِعْدِيدَةٌ لِلجَبَانِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: سُرْجُوجَةٍ لِلطَّبِيعَةِ (عن ابن القطاع).
- ونحو: رُعْبُوبَةٌ لِلبَصَّةِ مِنَ النَّسَاءِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْلُولِيَّةٍ: نحو: سُرْجُوجِيَّةٍ. في (اللسان) والسَّرْجِيَّةِ والسَّرْجُوجِيَّةِ: الخُلُقُ والطَّبِيعَةُ والطَّرِيقَةُ.
- وعلى فَعْوَلَةٍ: نحو: دِحْوَنَةٌ لِلغَلِيظِ الضَّخْمِ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَيَعْلَةٍ: نحو: خَيْرِيَّةٍ لِلحَمَةِ الرَّخِصَةِ، وَخَيْرَبَةٍ أَيْضًا (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَلَحْمٌ خَزِبٌ: رَخِصٌ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ رَخِصَةٌ خَزِبَةٌ، وَاللَّحْمَةُ الرَّخِصَةُ اللَّيِّنَةُ: خَيْرِيَّةٌ - بفتح الزاي وضمها - قاله ابن دُرَيْدٍ.
- وعلى فَعْلِيلِيَّةٍ: نحو: حَمَصِيصَةٍ، اسم رَجُلٍ سُمِّيَ بِبَقْلَةٍ حَامِصَةٍ (ابن القطاع) وفي (تكملة الصلَّة واللسان) الحَمَصِيصُ: بَقْلَةٌ رَمَلِيَّةٌ طَيِّبَةُ الطَّعْمِ، من أحرار البقول.
- وعلى فَعْلَةٍ: نحو: جِبِلَّةٍ لِلخَلْقِ (ابن القطاع).
- ونحو: شِمْلَةٌ لِلثَّاقَةِ الخَفِيفَةِ (ابن القطاع)
- الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، أَوْ الْغَنِيِّ، أَوْ الْكَلَاءِ، أَوْ الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ. وَفِي (اللسان) وَالْعُنُصُوءَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: بَقِيَّتُهُ. وَعَنْ (ابن القطاع) وَقِيلَ: وَزَنْ جُنْدُودٍ: فُتْعَلَةٌ مِنْ جَذَا: انْتَصَبَ.
- وعلى فَعْلُورَةٍ: نحو: تَرْفُورَةٍ. فِي (مُخْتَارِ الصَّحَاحِ) وَالتَّرْفُورَةُ: الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُعْرِ الثَّحْرِ وَالْعَاتِقِ، وَلَا تُضَمُّ التَّاءُ.
- ونحو: عَرْفُورَةٍ. فِي (أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ) وَعَرْفُورَةٌ، تَقُولُ: لَوْ مَلَأَهُ إِلَى عَرْفُوتِهِ لَتَرَقَّتْ رُوحُهُ إِلَى تَرْفُوتِهِ.
- ونحو: ثُنْدُودَةٍ.
- وعلى فَعْلُورَةٍ: نحو: جَنْدُودَةٌ لُغَةٌ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْلُورَةٍ: نحو: جَنْدُودَةٌ لُغَةٌ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْلُورَةٍ: نحو: جَبْرُودَةٌ لِلتَّجْبُرِ (عن ابن القطاع) وَفِي (اللسان) بفتح الباء وَتَسْكِينُهُ بِمَعْنَى الْكِبَرِ.
- وعلى فَاعُولَةٍ: نحو: قَادُورَةٌ لِلفَاحِشِ السَّيِّئِ الخُلُقِ (عن ابن القطاع) وَفِي (ديوان الأدب) وَيُقَالُ: رَجُلٌ قَادُورَةٌ، وَذُو قَادُورَةٍ: فَاحِشٌ سَيِّئِ الخُلُقِ.
- ونحو: صَارُورَةٌ لِلَّذِي لَمْ يَحُجَّ، وَهُوَ الصَّرُورَةُ أَيْضًا (عن ابن القطاع).
- ونحو: رَاعُوفَةُ الْبَيْتِ. وَفِي (ديوان الأدب) رَاعُوفَةُ الْبَيْتِ: صَخْرَةٌ تَتَحَرَّكُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا احْتَمَرَ يَجْلِسُ الْمُسْتَسْقِي عَلَيْهَا.
- ونحو: قَابُوعَةٌ لِلأَشْنَدُنْدَانَةِ (عن ابن القطاع) فِي (اللسان) الْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُصَةُ.

وفي (اللسان) والشَّمْلَال: الحَفِيف السَّرِيع من الإبل.
وعلى فُعْلَةٍ: نحو: غُضْبَةٌ للسَّرِيع الغَضْب (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) و«غُضْبٌ كَعُثْلٌ، وَغُضْبَةٌ - بزيادة الهاء: السَّرِيع الغَضْب».

- ونحو: أفرّة للاختِلاط (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَةٍ: نحو: دُرَجَةٌ لطائر صَغِير (عن ابن القطاع) وفي (القاموس) الدَّرَجَةُ: المِرْقَاة. وفي (اللسان) طائر أسود. وفي (مختار الصحاح واللسان) الدَّرَاجَةُ - بالضمّ والتشديد -: ضَرْبٌ من الطَّيْرِ ذَكَرًا كان أو أنثى.

وعلى فَعْلَمَةٍ: نحو: بَرَهْرَهَةٌ التي كأنها تُرْعَد من الرُّطوبَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (أساس البلاغة) والبرَهْرَهَةُ: وهي البيضاء من الجوارى. وفي (ديوان الأدب) والبرَهْرَهَةُ: المرأة التي كأنها تُرْعَدُ من الرُّطوبَةِ.

- ونحو: عَرَكْرَكَةٌ للكثير اللحم (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَمَةٍ: نحو: تُرْطُوطَةٌ للحساء (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَةٍ: نحو: دِنْبَةٌ ودِنْمَةٌ للقصير (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والدنْبُ، بالكسر والتشديد كقَتَبُ، والدنْبَةُ بالهاء، والدنابة بالكسر وتخفيف النون: القصير.

وعلى فُعْلَةٍ: نحو: قُبْرَةٌ لطائر (عن ابن القطاع) وفي (مختار الصحاح) والقُبْرَةُ: واحدة القُبْرِ، وهو ضَرْبٌ من الطَّيْرِ.

وعلى فِعْلَةٍ: نحو: دِحْتِيَّةٌ، يُقال: بَعِيرٌ دِحْتِيَّةٌ للعريض الكثير اللحم (عن ابن القطاع).

- ونحو: إَوْزَةٌ.

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: عَفْرَةٌ الحرِّ وعُفْرَتِهِ لأوله

وفي (اللسان) والشَّمْلَال: الحَفِيف السَّرِيع من الإبل.

وعلى فُعْلَةٍ: نحو: غُضْبَةٌ للسَّرِيع الغَضْب (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) و«غُضْبٌ كَعُثْلٌ، وَغُضْبَةٌ - بزيادة الهاء: السَّرِيع الغَضْب».

- ونحو: غُلْبَةٌ للذي يَغْلِبُ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والغُلْبَةُ - بضمّتين - عن اللحياني بمعنى الغَلْبَةِ والقَهْرِ.

- ونحو: خُضْلَةٌ لِدَاةِ القَمَرِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: أفرّة وهي الاختِلاط (عن ابن القطاع).

- ونحو: كُبْنَةٌ للخُبْزَةِ، وهو أيضًا الرَّجُلُ الذي يُنْكَسُ رَأْسُهُ عن الحَيْثِرِ والمعروف (عن ابن القطاع).

- ونحو: ثُلْتَةٌ للحاجة (عن ابن القطاع) وفي (حاشية الممتع) الثُلْتَةُ: الحاجة.

- ونحو: لُتْنَةٌ للفتنذ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: شَرَبَةٌ: اسم مَوْضِع. (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والشَّرَبَةُ في المَوْضِعِ، وجاء ذلك في شعر امرئ القيس، والصَّحِيح أَنَّهُ الشَّرَبَةُ بتشديد الموحدة، وإنما غَيَّرَهَا للضرورة. وفي (ديوان الأدب) ويُقال: ما زال فلان على شَرَبَةٍ واحدة، أي: على أمر واحد (عن ابن القطاع) ويُقال: عِيَالٌ جَرَبَةٌ، أي: أَكَلَةٌ وفي (تاج العروس) ويُقال: الجَرَبَةُ: العِيَالُ يَأْكُلُونَ أَكْلًا شديدًا. وعن (ابن القطاع) ويُقال للجماعة جَرَبَةٌ أيضًا ومنه قول الراجز:

جَرَبَةٌ كَحُمْرِ الأَبْكَ

لا جَدْعٌ فِيهِمْ وَلَا مُدَكٌّ

- (عن ابن القطاع).
 - ونحو: أَفْرَةٌ للاختلاط (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعْلُونَةٍ: نحو: خُدْعُونَةٍ لِلْقِطْعَةِ من
 القَرَعَةِ أو القِثَاءَةِ (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعُولَةٍ: نحو: جُرُولَةٍ، يُقال: أرض
 جُرُولَةٍ للكثيرة الحجارة (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: دَوِيَّةٌ لِلْفَلَاةِ (عن ابن
 القطاع) وفي (مُختار الصَّحاح واللسان) والدَّوُّ
 والدَّوِيُّ والدَّوِيَّةُ: المَفَاذَةُ. ونحو: السَّكِينَةُ،
 يُقال: عليك بالسَّكِينَةِ والوَقَارِ. عن أبي زيد
 (عن ابن القطاع).
 وعلى فَاعِيلَةٍ: نحو: دَاوِيَّةٌ.
 وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: مُرْيَقَةٍ. في (اللسان)
 والمُرْيِقُ: حَبُّ العُصْفُرِ، وفي (التَهْدِيبِ)
 شَحْمُ العُصْفُرِ.
 - ونحو: عَلِيَّةٌ. في (مُختار الصَّحاح)
 والعَلِيَّةُ، بَضَمَ العَيْنِ: العُرْفَةُ، والجَمْعُ
 العَلَالِي، وقال بعضهم: هي العَلِيَّةُ بالكسر.
 وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: فُطْنَنَةٌ. في (ديوان
 الأدب) والفُطْنُ: مُشَدَّدَةٌ ضَرُورَةٌ، وقال: فُطْنَةٌ
 من أَجُودِ الفُطْنِ. وفي (الهَامِشِ) وذَكَرَ في
 رِوَايَةٍ أُخْرَى: الفُطْنَةُ بَدَلًا من القُطْنِ،
 والرِّوَايَةُ الأُخْرَى هي رِوَايَةُ إِصْلَاحِ المُنْطِقِ.
 وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: فُطْنَنَةٌ لُغَةٌ (عن ابن
 القطاع).
 وعلى فَيْعَلِيَّةٍ: نحو: صَيْعِرِيَّةٌ، وهي سِمَةٌ من
 سِمَاتِ التَّوْقِ في أَعْنَاقِهَا خَاصَّةً. (عن ابن
 القطاع) وفي (الموازنة للأمدي، والموشح
 للمرzbاني) الصَّيْعِرِيَّةُ: اعْتِرَاضٌ في السَّيْرِ،
 والصَّيْعِرِيَّةُ سِمَةٌ في عُنُقِ البَعِيرِ، وفي
 الهَامِشِ: عَقَبَ الفَيْرُوزِ أَبَادِي على هذه العبارة
 بقوله: الصَّيْعِرِيَّةُ: سِمَةٌ في عُنُقِ النَّاقَةِ لا
- البَعِيرِ، وهذا صحيح، فقد عَيَّبَ قَدِيمًا على
 المُسَيَّبِ بنِ عِلْسِ قوله:
 وَقَدِ أَتَنَاسَى الهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
 بِنَاجِ عَليهِ الصَّيْعِرِيَّةُ مُكَدَّمِ
 وحينما سَمِعَ طَرْفَةَ بنَ العبدِ البيتَ ضَحِكَ منه
 وقال: اسْتَنَوَقَ الجَمَلَ.
 وعلى فُعْلِيَّةٍ: نحو: صُلَيْبِيَّةٌ لِحِجَارَةِ المِسْنِ
 (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والصُّلْبُ
 كسُكْرٍ، والصُّلْبَةُ، بزيادة الهاء، والصُّلْبِيَّةُ،
 والصُّلْبِيُّ، كُلُّ ذلك بتشديد اللام وياء النَّسَبِ
 للأخِيرِينَ: حِجَارَةُ المِسْنِ.
 وعلى فُعْفَلَةٍ: نحو: طُرْطُبَةٌ لِلعَجُوزِ والمُسَيَّنَةِ،
 وقيل: هي الطَّوِيلَةُ الثَّدْيِيْنِ (عن ابن القطاع)
 وفي (تاج العروس) الطَّرْطُوبُ، كقُفُفْدِ
 والطَّرْطُوبَةُ: الثَّدْيُ الضَّخْمُ المُسْتَرخِي.
 وعلى فَعَالَةٍ: نحو: حَمَارَةٌ، يُقال: حَمَارَةٌ
 القَيْظِ لِشِدَّتِهِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان
 الأدب) حَمَارَةُ القَيْظِ: شِدَّةٌ حَرَّةٌ.
 - ونحو: الزَّرْعَارَةُ لِسُوءِ الخُلُقِ (عن ابن
 القطاع) وفي (القاموس) الزَّرْعَارَةُ لِسُوءِ الخُلُقِ.
 (عن ابن القطاع) وفي (القاموس) الزَّرْعَارَةُ:
 الشَّرَاسَةُ. وفي (اللسان) وفي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ،
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، أَي: شَرَّاسَةٌ وَسُوءُ خُلُقٍ.
 - ونحو: العَبَالَةُ لِلثَّقَلِ (عن ابن القطاع) وفي
 (ديوان الأدب) يُقال: ألقى عليه عَبَالَتَهُ، أَي:
 ثَقَلَهُ.
 - ونحو: الصَّبَارَةُ لِشِدَّةِ البَرْدِ (عن ابن
 القطاع).
 - ونحو: خَيَالَةٍ، يُقال: أَتَيْتَهُ على خَيَالَةٍ ذَاكِ،
 أَي: حينَ ذَاكِ. (عن ابن القطاع).
 - ونحو: الزَّرَافَةُ لِلدَّابَّةِ الطَّوِيلَةِ اليَدَيْنِ
 القَصِيرَةِ الرَّجْلَيْنِ، لم يَأْتِ على هذا الوزن

غيرها (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) الزَّرَافَةُ: الجماعة، يُقال: أَتَوْنِي بِزَرَافَتَيْهِمْ. أي: بجماعتِهِمْ، هذا قول القناني، وغيره يُخَفَّف.

وعلى فَوْعِيَلَةٍ: نحو: دَوْطِيرَةَ للمكان الذي يكون فيه مَتاع المَلَّاح في مُقَدِّم السَّفِينَةِ، وفي مُؤَخَّرِها الذي يُسَمِّوْنَهُ الحِجْنَ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَلَلَةٍ: نحو: شُرْبِيَّةِ اسم وادٍ (عن ابن القطاع) وفي (معجم البلدان، والجمهرة) اسم وادٍ في ديار بني سليم، أو نَبات قد رُكِّبَ بعضه على بعض.

وعلى فُتْعَلَاءَةٍ: نحو: خُنْفَسَاءَةٍ. في (مُختار الصَّحاح) الخُنْفَسَاءُ، بفتح الفاء ممدودة، والأنثى: خُنْفَسَاءَةٌ، والخُنْفَسُ لُغَةٌ فيه، والأنثى خُنْفَسَةٌ.

وعلى فُنْعَلَاءَةٍ: نحو: خُنْفَسَاءَةٍ.

وعلى فَوْعَلَةٍ: نحو: حَوْصَلَةَ الطَّائِرِ. في (اللسان) حَوْصَلَةُ الطَّائِرِ: هي بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ من الإنسان.

وعلى فُوَيْعَلَةٍ: نحو: رُوَيْضَةَ للفَوايِقِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَلَلَةٍ: نحو: حَرَكَكَةَ للحَرَكَفَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الحَرَكَكَةُ: واحدة الحَرَاكِيك، وهي الحَرَاقِف. وفي الهامش: عبارة الصَّحاح: وهي رُؤوس الوَرِكِيْن. ويُقال: أطراف الوَرِكِيْن مِمَّا يَلِي الأَرْض إذا قَعَدَت.

وعلى فُعَلَمَةٍ: نحو: جَدْعَمَةَ للصَّغِير، ومن ذلك قول سَيِّدنا عَلِيٍّ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَدْعَمَةٌ. أي: جَدَعُ صَغِير (عن ابن القطاع) وفي (مُختار الصَّحاح) والجَدْعَمَةُ: الصَّغِير. وفي الحديث: «أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا

جَدْعَمَةٌ، وأصله: جَدْعَةٌ. والميم زائدة.

وعلى فُعَلَمَةٍ: نحو: جُلْهُمَةَ اسم رَجُلٍ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الجُلْهُمَةُ: فَمٌ الوادي، أو إحدى حافَتَيْهِ، وهما بِمَنْزِلَةِ الشُّطْن، ويُرَوَّى جُلْهُمَةٌ، بفتح الجيم والهاء. وفي (ديوان الأدب) وجُلْهُمَةُ من أسماء الرِّجال، ووزنه فُعَلَلَةٌ.

وعلى فُعَلَمَةٍ: نحو: قَلَمَمَةَ وصَلَمَمَةَ للسَّفَلَةِ من النَّاسِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) والقَلَمَمَةُ: السَّفَلَةُ من النَّاسِ الخَسِيسِ. وقَلَمَعَ رأسه وصَلَمَعَه إذا حَلَقَه، ويُقال للرَّجُل الذي لا يُعَرَفُ أبوه: صَلَمَعَةٌ بن قَلَمَمَةٍ.

وعلى فُعَالِمَةٍ: نحو: ضَبَارِمَةَ للأَسَدِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) والضَّبَارِمُ: الشَّدِيد الخَلْق من الأَسَدِ، ووزنه على فُعَالِلَةٍ.

وعلى فُعَالِفَةٍ: نحو: فُرَافِصَةَ للأَسَدِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) فُرَافِصَةُ: الأَسَدِ، ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ فُرَافِصَةً، ووزنه على فُعَالِفَةٍ. (عن ابن القطاع) وقد سَمَّتْ به العرب، وهو مَضموم الأَوَّلِ في جَمِيعِها إلا فُرَافِصَةَ بن الأَحْوَصِ من بني تَيْمٍ بن عبد مَنَاة بن أَدِّ فَإِنَّهُ مَفْتُوح الفاء.

قال ابن السيد: حكى أبو حاتم الفَرافِصَةَ بفتح الفاء اسم رَجُلٍ، وبضَمِّها الأَسَدِ. وقال ابن قَتِيْبَةَ: وفُرَافِصَةُ بضَمِّ أَوَّلِها، ولم يُفَرِّقْ، وفُرَافِصَةَ بن الأَحْوَصِ هذا هو: أبو نائلة امرأة عثمان - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - وهو كَلْبِيٌّ لا تَبْيِي. وذكر ابن القطاع أن تَيْمٍ هذه وكَلْبٌ لا تَجْتَمِعانِ إلا في معد بن عدِيٍّ على من جَعَلَ قِضاة من معد، ومن جَعَلَه من حِمَيْرٍ، وهو الأَكْثَر والأَصَحُّ فلا يَجْتَمِعانِ.

وعلى فِعْلامَةٍ: نحو: ضِرْسَامَةَ لِلتَّيْمِ، من

قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ ضَرَسٌ، أَي: سَيِّئُ الْخُلُقِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَمَةٍ: نحو: سِلْقَمَةَ لِلدَّيْتَةِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) السَّلْقَمَةُ الدَّيْتَةُ.

وعلى فِعْلَعِلِيَّةٍ: نحو: امْرَأَةٌ سِلْقَلِيَّةٌ، وهي التي تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) السَّلْقَلِقُ مِنَ النِّسَاءِ: التي تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا، وَوَزْنُهَا فَعْلَعَلٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ.

وعلى فَعْلَعِلِيَّةٍ: نحو: قَلْنَسِيَّةٌ. في (اللسان) وَالْقَلْنَسِيَّةُ وَالْقَلْنَسُوسَةُ: مَلْبَسٌ مِنْ مَلَابِسِ الرَّأْسِ.

وعلى فَعْلَوُورَةٍ: نحو: قَلْنَسُورَةٌ.

وعلى فِعْلَيْيَّةٍ: نحو: قَسَيْسِيَّةٌ. في (أساس البلاغة) قَسَنُ النَّصَارَى وَقَسَيْسِيهِمْ: رَأْسُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ، وَلِفُلَانٍ الْقُسُوسَةُ وَالْقَسَيْسِيَّةُ.

- ونحو: عَيْنِيَّةٌ. في (اللسان) وَالْعَيْنِي: الذي لَا يَأْتِي النَّسَاءَ، وَلَا يُرِيدُهُنَّ بَيْنَ الْعِنَانَةِ وَالْعَيْنِيَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ.

وعلى فُعَالَعَةٍ: نحو: حُنْصِرَةٌ لِمَوْضِعِ الشَّامِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَعَةٍ: نحو: سَيِّدَةٌ وَمَيْتَةٌ.

وعلى فِعْلَعَةٍ: نحو: بِيْزَرَةٌ لِلخَشْبَةِ التي يَدُقُّ عَلَيْهَا القَصَابُ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَبِيْزَرُ القَصَابِ: الذي يَدُقُّ بِهِ، وَوَزْنُهَا فِعْلَعَةٌ، بِفَتْحِ الْفَاءِ، وَليْسَ بِالْكَسْرِ.

وعلى فِعْلَعَةٍ: نحو: بِيْزَرَةٌ لُغَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْعَالَةٍ: نحو: بِيْزَارَةٌ وَأَيْدَامَةٌ. في (اللسان) الجوهري: الأَيْدِيمُ: مُتَوْنُ الْأَرْضِ، لَا وَاحِدَ لَهَا. قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَالمَشْهُورُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ وَاحِدَهَا أَيْدَامَةٌ، وَهي فِعْعَالَةٌ مِنْ أَدِيمٍ.

الأرض.

وعلى فُعْمَلَةٍ: نحو: ثُرْمُطَةٌ لِلطَّيْنِ الرَّطْبِ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الثُّرْمُطَةُ: الطَّيْنُ الرَّطْبُ، وَوَزْنُهَا فُعْلَلَةٌ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: فَيْشَلَةٌ، اللَّامُ زَائِدَةٌ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الفَيْشَلَةُ: رَأْسُ الذَّكَرِ.

وعلى فُعْمَلَةٍ: نحو: ثُرْمُطَةٌ.

وعلى فِعْمُورَةٍ: نحو: عَيْثُومَةٌ. قَالَ فِي (الصَّحاحِ): وَعَيْثُومٌ: الضَّبْعُ، وَهذه رِوَايَةُ أَبِي عبيد، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأُنْثَى مِنَ الفَيْلَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: العَيْثُومُ: الضَّخْمُ العَظِيمُ. وَفِي (اللسان) وَالْعَيْثُومُ: الفَيْلُ، وَكَذلكِ الْأُنْثَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمُلْحَبٍ خَضِلِ النَّبَاتِ كَأَنَّمَا

وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا العَيْثُومُ

وعلى فِعْيَلِيَّةٍ: نحو: قَيْلِيَّةٌ، فِي (اللسان) القَلْطَى: القَصِيرُ جَدًّا، وَالْقِلَاطُ وَالْقَيْلِيطُ كُلُّهُ القَصِيرُ.

وعلى فِعْمُورَةٍ: نحو: عَدْيُوطَةٌ فِي (اللسان) العُدْيُوطُ وَالْعَدْيُوطُ: الذي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى، أَي: سَلَحَ أَوْ أَكْسَلَ، وَجَمَعَهُ: عَدْيُوطُونَ وَعَدَايِطُ وَعَدَاوِيطُ، وَالْأخيرةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقَدْ عَدَيْطُ يُعَدْيِطُ عَدْيِطَةً، وَالاسْمُ، العَدْطُ، قَالَتْ امْرَأَةٌ:

إِنِّي بُلَيْتُ بِعَدْيُوطٍ بِهِ بَخْرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا

وَالمرأةُ عَدْيُوطَةٌ، وَهي التَّنَاءَةُ، وَالرَّجُلُ: تَيْتَاءٌ، قَالَ الأزْهَرِيُّ: وَهو الرُّمْلُ وَالرُّلْتُ، وَهو التَّمُوتُ وَالتَّتُّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: عَظِيُوطُ، بِالظَّاءِ.

وعلى فَعْوَعَلَةٍ: نحو: عَثْوَنَةٌ لِلضَّخْمِ

وفي (اللسان والجمهرة) وأهل الكوفة يَفْتَحُونَ ميمه .

وعلى فَعْلَلَةٌ: نحو: حَبْنَطَةٌ. في (اللسان) وامرأة حَبْنَطَةٌ: قصيرة دَمِيمَةٌ عَظِيمَةُ البَطْنِ .

وعلى فَعْيَلَةٌ: نحو: حَفَيْسَاءُ. قال في (اللسان) رَجُلٌ حَفَيْسًا وَحَفَيْتًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ،

وهو القصير السمين. وقيل: لثيم الخُلُقَةِ قَصِيرٌ ضَخْمٌ، وَلَا خَيْرَ فِيهِ. وفي (المُبدِعِ

والمُمتِعِ) حَفَيْسًا. وفي (القاموس) حَفَسَ. وفي (المزهر) حَفَيْسًا.

وعلى فَعْفَلَةٌ: نحو كُرْكَمَةٌ.

وعلى فَعْلَلَةٌ: نحو: أُرْزَةٌ، وَتَلْتَةٌ لِلْحَاجَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَلَةٌ: نحو: كُدْبَنْدَبَةٌ.

وعلى فَعْفَلَةٌ: نحو: فَهْفَرَةٌ.

وعلى فَعْلَلَةٌ: نحو: شَعْلَعَةٌ، لِلطَّوِيلَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الشَّعْلَعُ

الطَّوِيلُ. ووزنه فَعْلَلٌ، وعند الجوهري: وزنه: فَعْلَعٌ بتكرير العين.

وعلى فُعْفَلَةٌ: نحو: قُسْقَبَةٌ لِلضَّخْمَةِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) القُسْقُبُ هو

القُسْحُبُ بمعنى الضَّخْمِ.

وعلى فُعْلِبَاءَةٌ: نحو: جَلْعِبَاءَةٌ. في (تاج العروس) والجَلْعِبَاءَةُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ

شَيْءٍ، قاله ابن سيده. وقيل: هي الهِرْمَةُ التي قد قَوَّسَتْ وَوَلَّتْ كِبْرًا. وفي لسان العرب:

دَنَّتْ مِنَ الكِبَرِ.

وعلى فُعْفَالَةٌ: نحو: قُلْقَاسَةٌ.

وعلى فِعْلِبِيَانَةٌ: نحو: خُنْطِيَانَةٌ للكثيرة الضَّحِكِ (عن ابن القطاع) وقيل وزنها:

فِعْلِلَانَةٌ مِنَ الرَّبَاعِيِّ (عن ابن القطاع).

- ونحو: نِرْسِيَانَةٌ وَنِرْسِيَانٍ لَضَرْبٍ مِنَ

المُسْتَرْخِي (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْوَلَةٌ: نحو: سَيَّوْرَةٌ. في (أساس البلاغة) السَّوْرُ: لَبَسُوا السَّوْرَ، وَهُوَ كَلٌّ

سِلَاحٌ مِنْ حَدِيدٍ، وَتَقُولُ مِنَ البَلَّورِ، وَمِنْ عَيْنِ السَّوْرِ.

وعلى فَعْلُوَكَةٌ: نحو: حَلْكُوَكَةٌ، في (اللسان) الحَلْكُوَكُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ.

وعلى فَيَعْلَلَةٌ: نحو: حَيْفَسَةٌ، وَحَيْفَسَةٌ، بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا لِلْقَصِيرِ. (عن ابن القطاع)

وفي (اللسان) رَجُلٌ حَيْفَسٌ: لثِيمٌ قَصِيرٌ ضَخْمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ.

وعلى فَوْعَيْلَةٌ: نحو: سَوْذَنْقَةٌ.

وعلى فَوْعَيْلَةٌ: نحو سَوْذَنْقَةٌ.

وعلى فَوْعَائِلَةٌ: نحو: سَوْذَائِقَةٌ.

وعلى فُعَيْبِلَةٌ: نحو: قُدَيْدِيمَةٌ.

وعلى فَوْعَلَلَةٌ: نحو: كَوَالَلَةٌ لِلْقَصِيرِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الكَوَالَلُ: القَصِيرُ مَعَ

غَلْظٍ وَشِدَّةٍ.

وعلى فَوْعَلَةٌ: نحو: عَوْدَقَةٌ، لِحَدِيدَةٍ ذَاتِ ثَلَاثِ شُعَبٍ يُخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ البَيْرِ.

- ونحو: سَوْذَقَةٌ، في (ديوان الأدب) السَّوْدَقُ: الصُّفْرُ.

وعلى فِعْوَلَةٌ: نحو: عِلْوَدَةٌ في (اللسان) العِلْوَدَةُ: العَلِيظَةُ الرَّقْبَةُ. وَرَجُلٌ عِلْوَدٌ، وَامْرَأَةٌ

عِلْوَدَةٌ: الشَّدِيدُ ذُو القَسْوَةِ، وَنَاقَةٌ عِلْوَدَةٌ: هِرْمَةٌ.

وعلى فَعْوَلَةٌ: نحو: كَرَّوَسَةٌ.

وعلى فِعْلَلَةٌ: نحو: حِمَّصَةٌ.

- ونحو: حِلْزَةٌ.

في (اللسان) قال المُبَرِّدُ: وَجَاءَ عَلِيٌّ فِعْلٌ جِلَّتْ وَجِمَّصَ، وَجِلَّزَ وَهُوَ القَصِيرُ. وَأَهْلُ البَصْرَةِ

اخْتَارُوا حِمَّصًا. وَأَهْلُ الكُوفَةِ اخْتَارُوا حِمَّصًا.

- الرُّطْب (عن ابن القطاع).
وعلى فَعَوْلَاةٍ: نحو: فَهَوَاتٍ لَنْصَل قَصِير
 عريض (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
 الفَهَوَاتِ مِنَ النَّصَالِ: ذات ثلاث شُعَب. وفي
 (تاج العروس) والفَهَوِيَّةُ والفَهَوِيَّةُ: نصل من
 نِصَالِ السَّهَامِ له ثلاث شُعَب. وقد ذكرها ابن
 القطاع فَهَوَاتِةً بالثاء، وفي المَعَاجِمِ: فَهَوِيَّةُ
 بالباء.
- وعلى فُوعَلَةٍ**: نحو: رُورَنِيَّةُ الكَوَّةُ والكَوَّةُ لَعَّةُ
 (عن ابن القطاع) بفتح الكاف وضمَّها. وفي
 (مُختار الصَّحاح) والرُّورَنِيَّةُ: الكَوَّةُ، وهي
 مُعَرَّبَةٌ.
- وفي (ديوان الأدب والصَّحاح) رُوشَنَةٌ
 بالشين.
- وعلى فَيَعْنُولِيَّةٍ**: نحو شَيْدُنُوقِيَّةٍ.
- وعلى فَعَقْلَنِيَّةٍ**: نحو: فَرْقَنِيَّةٍ، وهو طَائِرٌ يَمَسُّحُ
 بِجَنَاحِيهِ عَلَى رَأْسِ الدُّيُوثِ وَعَيْنِيهِ. عن ابن
 قُتَيْبَةَ (عن ابن القطاع).
- وعلى فَيَعْلَاةٍ**: نحو: فَيَشْحَاةٍ لِلرَّجْلِ يُكْرَمُ
 وَيُجْعَلُ فِي صَدْرِ المَجْلِسِ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعَالِيَلِيَّةٍ**: نحو: شُرَّأَيْبِيَّةٍ. في (تاج
 العروس) وَأَشْرَابٌ إِلَيْهِ أَشْرَابِيَّةٌ: مَدُّ عُنُقِهِ
 لِيَنْظُرَ، أَوْ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ وَعَلَا، وَالشُّرَّأَيْبِيَّةُ
 بِالضَّمِّ كَالطَّمَّانِيَّةِ.
- وعلى فُعَلِيلِيَّةٍ**: نحو: حُدَلِقِيَّةٍ لِلعَيْنِ، اللام
 زائدة (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب)
 يُقَالُ: أَكَلَ الذُّبَّ مِنَ الشَّاةِ الحُدَلِقِيَّةُ: وهي
 شَيْءٌ مِنَ جَسَدِهَا. هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَالَ
 أَبُو الحَسَنِ اللِّحْيَانِيُّ: هي العَيْنُ.
- وعلى فِعْلَاوِيَّةٍ**: نحو: رَجُلٌ نِسْيَاوِيَّةٌ لِلنَّاسِي
 (عن ابن القطاع).
- و**الرُّطْبُ** (عن ابن القطاع).
وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو: سُكْرَكِيَّةٌ لَخَمْرِ الحَبَشَةِ
 (عن ابن القطاع).
وعلى فُعْلُومِيَّةٍ: نحو: عُلُجُومِيَّةٍ. في (ديوان
 الأدب) والعُلُجُومِيَّةُ: الضَّفَدَعَةُ.
 والعُلُجُومُ: الماء الكثير، والعُلُجُومُ: اللَّيْلُ،
 ووزنه فُعْلُولُ. وعلى هذا يكون بابُه الرُّبَاعِيَّةُ
 خِلَافًا لِابْنِ القِطَاعِ، فَهُوَ عِنْدَهُ ثَلَاثِيَّةٌ.
- وعلى فَمُعْمُولِيَّةٍ**: نحو: فَمُعْمُوطِيَّةٍ لِلذِّي يَعْظُمُ
 أَعْلَى بَطْنِهِ وَيَخْمُصُ أَسْفَلَهُ. (عن ابن القطاع).
وعلى فَمُعْمُولِيَّةٍ: نحو: فَمُعْمُوطِيَّةٍ لَعَّةُ.
وعلى فَمَمَعَلِيَّةٍ: نحو: هَمْرَجِيَّةٍ، وهي الفِتْنَةُ
 والاختِلَاطُ (عن ابن القطاع) وفي (مُختار
 الصَّحاح) الهَرَجُ: الفِتْنَةُ والاختِلَاطُ، وَفَسَّرَهُ
 النَّبِيُّ - ﷺ - فِي أَشْرَاطِ السَّاعَةِ بِالْقَتْلِ.
- وعلى فَعَلِيَّةٍ**: نحو: جَبْرِيَّةٍ. في (اللسان)
 بِمَعْنَى الكِبَرِ، وَيُقَالُ: جَبَّارٌ بَيْنَ الجَبْرِيَّةِ.
- وعلى فِعْلِيَّةٍ**: نحو: كِرْفِيَّةٍ. في (تاج
 العروس) الكِرْفِيُّ: سَحَابٌ مُتْرَاكِمٌ، وَاحْدَتُهُ
 بِهَاءٍ، وَفِي الصَّحاحِ: الكِرْفِيُّ: السَّحَابُ
 المُرتَفِعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَالقِطْعَةُ فِيهِ
 كِرْفِيَّةٌ.
- ونحو: طَهْلِيَّةٍ. في (اللسان) الطَّهْلِيَّةُ:
 القِطْعَةُ مِنَ العَيْمِ عَلَى وَجْهِ السَّمَاءِ مَأْخُودَةٌ مِنْ
 طَهْلٍ المَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَعَلَاهُ الطُّحْلُبُ. وَمَا فِي
 السَّمَاءِ طَهْلِيَّةٌ، أَي: سَحَابَةٌ، وَفِي السَّحَابِ:
 أَي شَيْءٌ مِنَ عَيْمٍ، وَهُوَ فِعْلِيَّةٌ، وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ
 كَهَمْزَةِ الكِرْفِيَّةِ وَالغِرْفِيِّ.
- وعلى فَمَمَعُولِيَّةٍ**: نحو: فَمَمَحْدُودِيَّةٍ، الميم زائدة
 (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) القَمَمَحْدُودِيَّةُ:
 الهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ بَيْنَ الدُّوَابَةِ وَالقَفَا.

ج- أبنية الأسماء الرباعية

أَبْنِيَّةُ الْأَسْمِ الرَّبَاعِيِّ

الاسم الرباعي ما كان على أربعة أحرف ليس منه حرف اعتلال نحو: جَعْفَرٌ، وَزَبْرَجٌ وهو السحاب الرقيق أو الزينة، وبُرْثُنٌ وهو من الكلب بمنزلة الأصابع عند الإنسان، ومن الفعل نحو: دَخَرَجٌ، وَقَرَطَسَ، أي: أصاب القِرطاس، وهو ضرب من البرود المصرية أو الصحيفة. ولا تُبال بعد هذا أن يكون فيه زائد أو أن يكون تَكَرَّرَ فاؤه أو عينه أو لامه، أو يُلْحَقَ بالخُماسيِّ أو السُداسيِّ أو السُّباعيِّ.

فالمُكْرَرُ الفاء نحو: دَرْدَيْسٌ، وهو الداهية. عن (ديوان الأدب) أو الشيخ الهرم الداهية (عن اللسان).

والمُكْرَرُ العين مثل: هَمْرَشٌ، وهي العجوز المُضْطَرِبَةُ الخلق. (عن اللسان) والمُكْرَرُ اللام مثل: عَبْدَبَدٍ.

والمزید مثل: حَبْوَكْرَى، بزيادة الواو والألف، وهم الجماعة من أمكنة شتى (عن اللسان) أو الداهية (عن ديوان الأدب).

ومثل: قَمَحْدَوَةٌ، بزيادة الواو والهاء، وهي الهيئة التاشيرة بين الدوابة والقفا. (عن اللسان).

ومثل: عَنكَبوت بزيادة الواو والتاء، وهي دُوَيْبَةٌ تَنسُجُ في الهواء، وعلى رأس البئر نَسْجًا رَقِيقًا مُهْلَهلاً (عن اللسان).

ومثل: اِحْرَنْجَامٌ، بزيادة الهمزة والنون والألف، واحْرَنْجَمَ القَوْمُ: اِزْدَحَمُوا (عن

الصَّحاح).

ومن الفعل نحو: قَهَقَرَ، وهو الحَجَرُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. (عن الصَّحاح، وَزَهْرَقٌ، وهو شِدَّةُ الضَّحِكِ).

أَبْنِيَّةُ الرَّبَاعِيِّ السَّالِمِ

يَأْتِي عَلَى فَعْلَلٍ: نحو: جَعْفَرٍ.

- ونحو: سَلَّهَبٍ. في (ديوان الأدب) السَّلَّهَبُ: الطَّوِيلُ.

- ونحو: عَرَّتَنِ. في (ديوان الأدب) والعَرَّتَنِ: نَبَاتٌ يُدْبَغُ بِهِ وَوزنه: فَعْلَلٌ.

- ونحو: عَلَّقَى. في (الصَّحاح) وَعَلَّقَى: نَبَتْ. قال سيبويه: يَكُونُ واحِدًا وَجَمْعًا، وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ فلا يُتَوَّن.

- ونحو: بَحْرَجٍ لولد البقرة. (عن ابن القطاع والصَّحاح).

- ونحو قَلْدَخِ اللَّوْزِينَجِ (عن ابن القطاع واللسان).

- ونحو: زَعْبَدٍ لِلْمُخِّ وَالزُّبْدِ أيضًا. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) إِنَّهَا بِمَعْنَى الزُّبْدِ وَلَمْ تَأْتِ بِمَعْنَى الْمُخِّ.

- ونحو: زَعْبِجٍ لِلزَّيْتُونِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الزَّعْبِجُ، العَيْمُ الأَبْيَضُ، وَقَالَ الأزهري: الزَّعْبِجُ: الزَّيْتُونُ.

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: زَبْرَجٍ. في (ديوان الأدب)

الرُّبْرِج من السَّحَاب: الرَّقِيق.

- ونحو: زُبَيْر. في (القاموس المحيط والوسيط واللسان) الرُّبَيْر: الرُّعْب والوَبْر الذي يعلق بالمنسوجات.

- ونحو: بِرْقِع، وهي السَّمَاء السَّابِغَة (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وبِرْقِع بالكسر: اسم السَّمَاء السَّابِغَة، لا يَتَصَرَّف. قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت:

فَكَأَنَّ بِرْقِعَ وَالْمَلَايِكَ حَوَّلَهَا

سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ

وعلى فُعْلَل: نحو: جُخْدِب، في (اللسان) بَضَمَ الدالَ وَفَتَحَهَا وكذا في (ديوان الأدب) وكَلَّه صحيح وفي (ديوان الأدب) الجُخْدُب من الرِّجَال: التَّبِيل، والجُخْدُب: دَابَّةٌ مثل الجرباء وفي (الصَّحاح) ضَرَبَ من الجَنَادِب.

- ونحو: بُرْقِع. في (الصَّحاح) البُرْقِع والبُرْقِع للدَّوَابِّ ولِنِسَاء العرب، يَقْصِد ما يَتَّخَذ سِتْرًا لِلوَجْه.

- ونحو: فُعْدِد. في (اللسان) وَرَجُلٌ فُعْدُدٌ وفُعْدِدٌ إِذَا كَانَ لَتِيمًا.

وعلى فُعْلِل: نحو: جُرَيْر، لُغَة (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَل: نحو: دِرْهَم.

- ونحو: هِجْرَج، في (ديوان الأدب) والمزهر والصَّحاح) الطَّوِيل.

- ونحو: زُبَيْر.

وعلى فِعْلَل: نحو: زُبَيْر، بَضَمَ الباء لُغَة (عن ابن القطاع).

- ونحو: ضِبُّبِل للذَّاهِيَة لا غير. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الضُّبُّبِل بالكسر والهمزة مثل الرُّبَيْر: الذَّاهِيَة، وربما جاء ضَمَّ الباء فيهما.

- ونحو: يَنْدُلُ للكابوس، قال ابن كيسان:

الهمزة فيها زَائِدَة ووزنها عنده: فُتْعَل، ويكون ثَلَاثِيًا (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) النَّيْدَلان: الجاثوم، وهو الذي يَقَع على الإنسان بالليل فيَعُثُّه. وكذا في (اللسان) والصَّحاح).

وعلى فُعْلَل: نحو: عُرْتِنٌ لِلعِرْفَة، وهي ضَرَبٌ من السَّحَر (عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب) نَبَاتٌ يُدْبِعُ به.

وعلى فِعْلَل: نحو: فِطْحَل، وهو زَمَانٌ لم يُخْلَق النَّاسُ فيه بعد، وَتَرَعَمَ العرب أَنَّهُ زَمَانٌ كانت السَّلَامُ فيه رِطَابًا، قالوا: وهو زَمَنٌ نوح عليه السَّلَام. قال:

زَمَنَ الْفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رِطَابٌ.

وقال رؤبة:

إِنَّكَ لَوْ عُمَرْتَ عُمَرَ الْجَسَلِ
أَوْ عُمَرَ نُوحَ زَمَنَ الْفِطْحَلِ
وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَجَلِ
أَوْ كُنْتَ أَوْ تَيْتُ كَلَامَ الْحُكَلِ
عَلِمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ
كُنْتُ رَهِيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلِ.

(عن ابن القطاع)

وفي (الصَّحاح) الْفِطْحَل، على وزن الهَزْبِر:

زَمَنٌ لم يُخْلَق النَّاسُ فيه بَعْدُ، وَرَوَى الرُّوَايَة السابقة كَالآتِي:

سَأَلْتُ أبا عبيدة عنه فقال: الأعراب تقول: إِنَّهُ زَمَنٌ كَانَتْ الْجِجَارَة فِيهِ رَطْبَة، وَأَنْشَدَ لِلعَجَّاج:

وَقد أَنانَا زَمَنَ الْفِطْحَلِ

وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطِينِ الْوَجَلِ

- ونحو: صِقْعَلٌ لِلثَّمَرِ الْيَابِسِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) والصَّحاح)

- الصَّقْعَل: التمر اليابس يُنْفَع في اللَّبَن الحَلِيب.
- ونحو: دَلَمَزٍ لِلقَوِيِّ الشَّدِيد (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الدَّلْمَز لَعْنَة في الدَّلَايِز، وهو القَوِيُّ الماضي.
- وعلى فَعَلٌ: نحو: خُبِعْتُ لِلأسد (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس والمزهر) هي النَّاقَة العَزِيرَة اللَّبَن.
- ونحو: دُلْمَزٍ.
- وعلى فَعَلٌ: نحو: عَبَنٌ وَسَمَنِدٌ لِلونِ في الخَيْلِ قَرِيبٌ مِنَ الصُّفْرَة (عن ابن القطاع) وَعَبَنٌ لِلجَمَلِ الصُّخْم (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) جَمَلٌ عَبَنٌ وَعَبَنَى وَعَبَنَاءُ: صُخْم الجِسم عَظِيم.
- وعلى فَعَلِلٌ: نحو: عُجَلِطٌ وَعُكَلِطٌ لِلبَن الخائِر (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) العُجَلِطُ مِنَ اللَّبَنِ: الخائِر جَدًّا. وفي (الصَّحاح) قال الأصمعي: لَبَنٌ عُجَلِطٌ وَعُجَلِطٌ وَعُكَلِطٌ، أَي: ثخين خائر.
- ونحو: عُطِطٌ.
- ونحو: دُلْدِيلٌ، لِأَسْفَلِ القَمِيصِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والدَّلْدَالُ: القَمِيصُ بِمَا يَلِي الأَرْضَ مِنَ أَسْفَلِهِ الواحِد: دُلْدِيلٌ مِثْلُ قُمُومٍ وَقُمَائِمٍ.
- ونحو: قُدُودٍ لِلشِيرَازِ بِمَا تَكَرَّرَتْ فَاؤُهُ فَهُوَ قُدُوقِيلٌ. (عن ابن القطاع). وفي (الصَّحاح) المُدْفِدُ: الأَرْضُ المَسنُونَة.
- ونحو: دُلْمِزٍ. في (الصَّحاح) الدَّلَايِز: القَوِيُّ الماضي، والدَّلْمِزُ مَقْصُورٌ مِنْهُ، وَقَدْ حَفَّفَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ:

دَلَايِمُ يُرْبِي عَلَى الدَّلْمِزِ.

- ونحو: خَزْخِزٍ. في (اللسان) وبعير خَزْخِزٍ: قَوِيٌّ شَدِيدٌ. وفي (الصَّحاح)

والخَزْخِزُ مِثْلُ الهُدَيْدِ: القَوِيُّ.

- ونحو: هُدَيْدٍ وَعُلْبِطٍ لِلصُّخْمِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) يُقَالُ: بَعِيَنِي هُدَيْدٌ، أَي: عَمَشَ، وَقَالَ:

إِنَّهُ لَا يُبْرِي دَاءَ الهُدَيْدِ

مِثْلُ القَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدٍ

وفي (القاموس) العُلْبِطُ: اللَّبَنُ الخَائِرُ. وفي (التكملة) ألقى عليه عُلْبَطُهُ، أَي: ثقله. وفي (الصَّحاح) العُلْبِطُ والعُلَابِطُ: الصُّخْمُ.

وعلى فَعَلِلٌ: نحو: جَنَدِيلٌ لِمَكَانٍ كَثِيرِ الحِجَارَة (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) بَكَسَّرَ الدال، وفي (ديوان الأدب) بفتح الدال، وهو الحِجَارَة، وَجَنَدَلٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

- ونحو: خَنَيْدٍ لِلشَّيْءِ الخَسِيسِ مِنْ مَتَاعِ القَوْمِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: زَلَزَلٌ لِلأَثَاثِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والزَّلْزَلُ: الأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ عَلَى فَعَلِلٌ بِفَتْحِ العَيْنِ وَكَسْرِ اللَّامِ.

- ونحو: دَلْدِيلٌ لِأَسْفَلِ القَمِيصِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلِلٌ: نحو: عَرَّتَنِ. وفي (ديوان الأدب) العَرَّتَنِ: نَبَاتٌ يُدْبَعُ بِهِ، وَوِزْنُهُ: فَعَلِلٌ. وعلى فَعَلِلٌ: نحو: عَرَّتَنِ.

- ونحو: دَهَنَجٌ لِحَجَرِ كَالزُّمُرْدِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والدَّهَنْجُ بِالتَّحْرِيكِ: جَوْهَرٌ كَالزُّمُرْدِ.

أَبْنِيَة الرَّبَاعِيِّ المَضَعَفِ

يَأْتِي عَلَى فَعَلِلٌ: نحو: شَفْصِيلٌ. في (اللسان) والشَّفْصِيلُ: نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ لَهُ حَبٌّ كَالسُّسْمِ.

قَوْلُهُمْ: أَبْرَدُ مِنْ عَبَقْرٍ.

ويقال: حَبَقْرٌ كَأْتُهُمَا كَلِمَتَانِ جُعِلَتَا وَاحِدَةً.

وُنُسِبَ الِاسْتِشْهَادُ الثَّانِي إِلَى أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَهُوَ قَوْلُهُ «أَبْرَدُ مِنْ عَبَّ قُرًّا». قَالَ: وَالْعَبُّ اسْمٌ لِلْبَرْدِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْمُزْنِ، وَهُوَ حَبُّ الْعَمَامِ، فَالْعَيْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْحَاءِ، وَالْقُرُّ: الْبُرْدُ، وَأَنْشَدَ هَذَا الشَّاهِدُ كَالآتِي:

كَأَنَّ فَاهَا عَبُّ قُرٌّ بَارِدٌ.

وهذه هي الرواية الصحيحة، وما جاء عن ابن القطاع تصحيف من التاسخ.

وعلى فَعَلٌّ: نحو: شَمَخْرٌ وَصَمَخْرٌ لِلرَّجُلِ الَّذِي فِيهِ كِبَرٌ، وَهُوَ أَيْضًا الْفَحْلُ الْجَسِيمُ. (عن ابن القطاع) وفي (التكملة، واللسان)، وَالشُّمَخْرُ: الطَّامِحُ النَّظَرِ الْمُتَكَبِّرِ، أَوْ الْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ، أَوْ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ. وفي (الصَّحاح) الشُّمَخْرُ: الْجَبَلُ الْعَالِي.

وعلى فَعَلَّلٍ: نحو: هَمَّرَشٍ لِلْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ (عن ابن القطاع) وفي (المبدع) قال أبو حيان: هَمَّرَشٌ مِنْ إِدْغَامِ الْمَثَلِينَ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجَحْمَرِشٍ، وَأَصْلُهَا هَمَّرِشٌ. وفي (الصَّحاح) واللسان) وَالْهَمَّرِشُ: الْعَجُوزُ الْمُضْطَّرِبَةُ الْخَلْقِ، وَجَعَلَهَا سَيَبُويهِ مَرَّةً فَتَعَلَّلًا، وَمَرَّةً فَعَلَّلًا.

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: هَمَّرِشٍ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: هَمَّرِشٍ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلَّلٍ: نحو: شَفَلَحٍ، لِلوَاسِعِ الْمُنْخَرِينَ، وَهُوَ أَيْضًا ثَمَرُ الْكَبْرِ (عن ابن القطاع).

وفي (التكملة) نَبَّتْ يَنْبُتُ عَلَى سَوْقِ لَهَا أَرْبَعَةٌ حُرُوفٍ. وفي (الصَّحاح) فَالشَّفَلَحُ هُوَ: الْوَاسِعِ

وَعَلَى فِعْلَلٍ: نَحْوُ: شِفْصِلٌ عَنِ الْخَلِيلِ وَهُوَ حَمَلٌ بَعْضُ الشَّجَرِ يَنْفَلِقُ عَنِ مِثْلِ الْقُطْنِ، وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ السُّمُسُمِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعَقَلِيلٍ: نَحْوُ: شَهْشَدِيْقٍ اسْمٌ مَوْضِعٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ: سَعْسَلِيْقٍ، يُقَالُ: نَاقَةٌ سَعْسَلِيْقٌ خَفِيْفَةٌ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاح) السَّعْسَلِيْقُ: أُمُّ السَّعَالِي.

وَعَلَى فَعَلَّلَلٍ: نَحْوُ: زَبَبَيْقٍ لِلْسَّيِّئِ الْخُلُقِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاح) الزَّبَبَيْقُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، قَالَ:

شَيْفِيْرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَبَيْقٍ

وَعَلَى فُعْلُعُلٍ: نَحْوُ: سُقْرُقُعٍ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلْحَبَشَةِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ، وَقَالَ الْخَلِيلُ: سُقْرُقُعٌ بِكَسْرِ الْقَافِ الْأَخِيْرَةِ عَلَى فُعْلُعُلٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي (الصَّحاح) السُّقْرُقُعُ: تَعْرِيْبُ السُّكْرُوكَةِ، سَاكِنَةٌ الرَّاءِ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخَذُ مِنَ الذُّرَّةِ.

وَعَلَى فَعَلَّلُ: نَحْوُ: عَبَقْرٌ وَحَبَقْرٌ لِمَوْضِعَيْنِ، وَأَنْشَدَ:

بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَبَقْرٌ

وَعَبَقْرٌ أَيْضًا: الْبَرْدُ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ مَاهَا عَبَقْرٌ بَارِدٌ

(عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ)

وَفِي (الصَّحاح) نُسِبَ الِاسْتِشْهَادُ الْأَوَّلُ لِلْمَرَّارِ بْنِ مُنْقِدٍ، وَهُوَ:

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

بَيْنَ تَبْرَاكٍ فَشَسَى عَبَقْرٌ
ثُمَّ عَلَّقَ الْجَوْهَرِيُّ قَائِلًا: فَإِنَّهُ لَمَّا احتَاجَ إِلَى تَحْرِيكِ الْبَاءِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ، وَتَوَهَّمَ تَشْدِيدَ الرَّاءِ، ضَمَّ الْقَافَ لِيَلَّا يَخْرُجَ إِلَى بِنَاءٍ لَمْ يَجِئْ مِثْلُهُ، فَأَلْحَقَهُ بِبِنَاءِ آخَرَ جَاءَ فِي الْمَثَلِ، وَهُوَ

فُسْقُبٌ وفُسْحُبٌ وطُرْطُبٌ، ولا نَعَلِمَهُ جَاءَ اسْمًا. وفي (تاج العروس) الفُسْقُبُ هو الفُسْحُبُ بمعنى الضَّخْمِ زَنَةً وَمَعْنَى. وفي (الصَّحاح) القامِح: الرَّافِعُ الرَّأْسِ.

وعلى فَعْلٌ: نحو: عَلَكِدِ لِلْبَعِيرِ الْعَلِيظِ الشَّدِيدِ الْعُنُقِ. (عن ابن القطاع) وكذا في (المزهر والمبدع) وفي (اللسان) والعَلَكِدُ: الْعَلِيظِ الشَّدِيدِ الْعُنُقِ.

- ونحو: صَلَّخِدِ لِلْمَاضِي. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الصَّلَّخِدَى: الْقَوِيَّ الشَّدِيدِ.

- ونحو: صِنَّبِرِ لِلْبِرْدِ. (عن ابن القطاع والمزهر) وعن أبي حَيَّانِ فِي (المبدع) نَفْسِ الْمَعْنَى وَلَكِنِ الْبِنَاءُ عِنْدَهُ عَلَى وَزْنِ: فَعْلَلٌ وَفِعْلَلَلٌ. وفي (اللسان) والصَّنَّبِرُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ. وفي (الصَّحاح) الصَّنَّبِرُ، بِتَسْكِينِ الْبَاءِ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ.

- ونحو: هِنَّبِرِ لِلْقَوْسِ وَلِلثَّوْرِ وَلِلْأَدِيمِ الرَّدِيِّ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: قَنَخِرِ لِلضَّخْمِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: شِنَخِفِ. فِي (الصَّحاح) رَجُلٌ شِنَخِفٌ مِثْلُ جِرْدَخَلٍ، أَي: طَوِيلٌ.

وعلى فِعْلَلِ: نحو: صِنْبِرِ، فِي (الصَّحاح) وَصِنَابِرِ الشِّتَاءِ: شِدَّةُ بَرْدِهِ، وَكَذَلِكَ الصَّنْبِيرُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: زَمْرَدَةٍ لِلْمُدَّكْرِ مِنَ النِّسَاءِ (عن ابن القطاع) وفي (المعرب) والزِمْرَدَةُ، بِكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْمِيمِ، عَلَى مِثَالِ خَيْرْمَرَةٍ وَقِرْطَقَبَةٍ، أَعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ، وَهُوَ وَصْفٌ لِلْمَرَأَةِ الَّتِي تُشْبِهُ الرِّجَالَ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ، وَيُقَالُ أَيْضًا زَمْرَدَةُ بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْمِيمِ، وَيَكُونُ مِنَ الرَّبَاعِيِّ، وَهُوَ الْعَلِيظُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: زَمْرَدَةُ

الْمُنْخَرَيْنِ الْعَظِيمِ الشَّفَتَيْنِ.

- ونحو: عَرَّسِ لِلْقَوِيِّ الضَّخْمِ مِنَ الْجِبَالِ. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) هو: الشَّدِيدُ الْوَثِيقُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبِلِ، أَوْ الْقَصِيرُ الْعَلِيظُ. وَكَذَا فِي (التَّكْمَلَةُ) وَفِي (الصَّحاح) مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا، وَبِالتَّشْدِيدِ: الْمَوْثِقُ الْخُلُقِ. وَنَحْوُ: زَنْتَلِ لِلشَّدِيدِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: زُمُرْدٌ لِيَضْرِبَ مِنَ الْجَوْهَرِ (عن ابن القطاع) وَفِي (المعرب) وَمُخْتَارِ الصَّحاحِ) الزُّمُرْدُ، بِضَمِّ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا: الزَّبْرَجْدُ، وَهُوَ مُعْرَبٌ، وَالزُّمُرْدُ وَالزَّبْرَجْدُ أَعْجَمِيَّانِ مُعْرَبَانِ. وَفِي (اللسان) مِنَ الْجَوْهَرِ مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ زُمُرْدَةٌ. وَفِي (الصَّحاحِ) الزُّمُرْدُ، بِالضَّمِّ: الزَّبْرَجْدُ وَهُوَ مُعْرَبٌ.

- ونحو: صُعُرٌّ لِيَنْبِتَ عَنِ ثَعْلَبِ (عن ابن القطاع) وَفِي (التَّكْمَلَةُ وَاللِّسَانُ) الصُّعُرُّ: الصَّمْغُ، وَوَرَدَ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدِ. وَفِي (الصَّحاحِ) وَالصُّعُرُورُ: قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْغِ فِيهَا طَوْلٌ وَالنَّوَاءُ.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: زُمُرْدِ. وَعَلَى فَعْلَلٌ: نَحْوُ: صُمَخِدِ لِرَعْوَةِ اللَّبَنِ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَلٌ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلٌ: نحو: عَرَبِدٌ، لِحَيَّةٍ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي (عن ابن القطاع) وَكَذَا فِي (دِيوَانِ الْأَدَبِ وَالصَّحاحِ).

- ونحو: هِرْشَفٌ لِقِطْعَةٍ مِنْ كِسَاءٍ يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعَصَّرُ فِي إِيَّاءِ (عن ابن القطاع) وَفِي (دِيوَانِ الْأَدَبِ) وَالْهَرِشَفَةُ: قِطْعَةُ كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: فُسْحُبٌ لِلذِّكْرِ الْقَامِحِ (عن ابن القطاع) وَفِي (الْكِتَابِ لِسَبِيوِيهِ) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلٌ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ:

وفي (الكتاب) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَى فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: قَهْمَزَى، وَجَحْجَبَى، وَقَرْقَرَى، وَالْقَهْقَرَى، وَقَرْتَنَى، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً. وفي (اللسان) الْقَهْمَزَى: الْإِحْضَارُ. وَالْقَهْمَزَةُ: الثَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ.

وعلى فُعَالِلَى: نَحْوُ: جُخَادِبَى لِدَابَّةِ كَالْعِظَايَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْجُخُدْبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجِنَادِبِ.

وعلى فُعَالِلَاءَ: نَحْوُ: جُخَادِبَاءَ. فِي (اللسان) الْجُخَادِبَاءَ: ضَرْبٌ مِنَ الْجِنَادِبِ أَوْ الْجِرَادِ، أَحْضَرَ طَوِيلَ الرَّجْلَيْنِ.

وعلى فُعَالِلٍ: نَحْوُ: جُخَادِبٍ. فِي (الصَّحاح) وَالْجُخَادِبِ: مِثْلُهُ أَي مِثْلُ الْجُخُدْبِ، وَالْجُخَادِبِ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.

- ونحو: بُرَائِلٍ. فِي (الصَّحاح) الْبُرَائِلُ - بِالْهَمْزَةِ وَهُوَ الصَّحِيحُ - عُمْرَةُ الدِّيكِ، وَالْحُبَارَى وَغَيْرَهُمَا، وَهُوَ الرِّيشُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ فِي عُنُقِهِ.

وعلى فُعَالِلٍ: نَحْوُ: جَخَادِبٍ. وَفِي (الصَّحاح) وَجَمْعُ الْجُخُدْبِ: الْجَخَادِبِ، بِالْفَتْحِ.

- ونحو: حَضَايِرَ اسْمٍ لِلضَّبْعِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (الصَّحاح) الْحَضَايِرُ: الضَّبْعُ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَظَمِ بَطْنِهَا، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ.

وعلى فُعَابِيلٍ: نَحْوُ: كُنَابِيلٍ، اسْمُ بَلَدٍ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ:

دَعَتْنَا بِكَفٍّ مِنْ كُنَابِيلٍ دَعْوَةً

عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَالرَّكْبُ ذَالِجٌ

(عن ابن القطاع) صِحَّةُ الْوِزْنِ: فُنَاعِيلٌ، لِأَنَّ النُّونَ الرَّائِدَةَ ثَانِيَةً فِي الْمِثَالِ، وَليست رَابِعَةً كَمَا هِيَ فِي الْمِيزَانِ. وَفِي (اللسان) وَكُنَابِيلٍ: اسْمُ مَوْضِعٍ، حَكَاهُ سَبِيوِيَه.

بِفَتْحِ الزَّيِّ وَكَسْرِ الْمِيمِ، وَيَكُونُ مِمَّا عُرِّبَ، وَيَكُونُ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ، وَرَبْمَا قِيلَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نَحْوُ: طَحْرِبَةٍ، يُقَالُ: مَا عَلَيْهَا طَحْرِبَةٌ، أَي: قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ، وَطَحْرِبَةٌ بِالْحَاءِ وَالخَاءِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (تَاجِ الْعُرُوسِ) وَيُقَالُ: مَا عَلَيْهِ طَحْرِبَةٌ، أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ أَي: لَيْسَ عَلَيْهِ خِرْقَةٌ.

أَبْنِيَةُ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ

مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ: سَلْحَفَاءَ.

وعلى فُعْلَاءَ: نَحْوُ: سَفْطَرَاءَ لَجَزِيرَةِ الصَّبْرِ (عن ابن القطاع والمزهر).

وعلى فُعْلَى: نَحْوُ: سَفْطَرَى مَقْصُورَةً.

وعلى فُعْلَالٍ: نَحْوُ: جُلْتَارٍ.

وعلى فَعْوَلَى: نَحْوُ: حَبْوَكْرَى لِلدَّاهِيَةِ، وَجَمَلُ حَبْوَكْرَى، وَأَلْفُهُ زَائِدَةٌ بُنِيَ الْأِسْمُ عَلَيْهَا وَليست لِلتَّأْنِيثِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ لِلتَّأْنِيثِ حَبْوَكْرَاءَ، وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ لَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَاءُ التَّأْنِيثِ، وَليست لِلإِلْحَاقِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ. (عن ابن القطاع) وَفِي (التَّكْمَلَةِ) جَمَاعَةُ حَبْوَكْرَى مِنْ أَمَكِنَةِ شَتَّى. وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) أُمَّ حَبْوَكْرَى: الدَّاهِيَةُ. وَكَذَا فِي (اللسان) وَفِي (الصَّحاحِ) الْحَبْوَكْرُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الْحَبْوَكْرَى، وَيُقَالُ: جَمَلُ حَبْوَكْرَى.

وعلى فُعَاوَلٌ: نَحْوُ: رُمَاوَرِدٍ لِيَضْرِبَ مِنَ الطَّعَامِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَى: نَحْوُ: مَصْطَكَى وَقَهْمَزَى ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ (عن ابن القطاع) وَفِي (لسان العرب) وَأَمَّا الْمَصْطَكَا الْعِلْكُ الرَّوْمِيُّ، فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ، وَالْحَرْفُ رُبَاعِيٌّ.

- ونحو: إِبْرَيْسِم، وقيل: وزن إِهْلِيلِجْ إِفْعِيلِجْ. (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَيْلَل: نحو: أَبْرَيْسِم، لُغَة (عن ابن القطاع) في هَامِش (الصَّحاح) قال ابن بَرِّي: ومنهم من يقول: أَبْرَيْسِم، بفتح الهمزة والراء ومنهم مَنْ يكسر الهمزة ويفتح الراء.

وعلى إِفْعَالَال: نحو: إِبْرَاهِم. في (الصَّحاح) وإبراهيم اسم أعجمي، وفيه لُغات: إبراهيم، وإِبْرَاهِم، وإِبْرَاهِم بحذف الياء.

وعلى إِفْعَالِيل: نحو: إبراهيم.

وعلى فَعْلُول: نحو: قَرْبُوس. في (الصَّحاح) والقَرْبُوس: للسرَّج. وفي (القاموس) حَنْوُ السرَّج. وفي (اللسان) وللسرَّج قَرْبُوسَان، فأما القَرْبُوس المُقَدَّم ففيه العَضُدَان، والقَرْبُوس الآخر فيه رَجُلَا المُوَحَّرَة. وفي (ديوان الأدب) القَرْبُوس: خِلاف القَيْقَب.

وعلى فَعْلَلَل: نحو: حُرْفُح لِلْبَنَات النَّاعِم، ولم يَأْتِ فَعْعَالٌ في الكلام إِلَّا مُضَاعَفًا ثُنَائِيًا نحو: الزَّلْزَال والقَلْقَال إِلَّا أَنَّ أبا عمرو الشيباني حكى القَهْقَار لِحَجَرٍ مِلء الكَف، وقيل: هي الأرام التي يُهْتَدَى بها وهو ثَلَاثِي.

(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَقَلْقَلَهُ وَقَلْقَلَهُ وَقَلْقَلَهُ وَقَلْقَلَهُ، أي: حَرَكَهُ فَتَحَرَّكَ واضْطَرَبَ، فإذا كَسَرْتَهُ فهو مَصْدَرٌ، وإذا فَتَحْتَهُ فهو اسم مثل الزَّلْزَال والزَّلْزَال. وفيه أيضًا: والقَهْقَرُ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ: الحَجَرُ الصُّلْبُ، وكان أحمد ابن يحيى يقول: واحده القَهْقَار.

وعلى فَعْعَالِل: ولم يَأْتِ على هذا الوزن إِلَّا قَوْلُهُمْ: نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَال، أي: طَلَعُ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قال الجوهري: وليس في الكلام فَعْعَالِل، مَفْتُوحِ الفَاءِ من غير ذوات

وعلى فَعْعَالِل: نحو: جَلْفَاطٌ لِلَّذِي يُصْلِحُ الشُّننَ وَيُغَيِّرُهَا، ويُقال له: جِلْفَاطٌ أَيْضًا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الجَلْفَاط: الذي يَسُدُّ دُرُوزَ السَّفِينَةِ الجَدِيدَةَ بالخَيْوِطِ والخِرْقِ.

وعلى فِعْعَالِل: نحو: حِمْلَاقِي. في (الصَّحاح) حِمْلَاقِ العَيْنِ - بَضَمَ الحَاءِ وكسرها - باطنِ أَجْفَانِهَا الذي يُسَوِّدُهُ الكُحْلُ.

- ونحو: شِرْحَافِي، للعَرِيضِ القَدَمِينَ. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) أَنَّ سَبِيوِيهَ ذَكَرَ هَذَا البِنَاءَ فَقَالَ: يَكُونُ الحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فِعْعَالِلِ فِي الأَسْمِ وَالصَّفَةِ، فَالاسْمُ: حِمْلَاقِ وَقِنطَارِ وَشِنْعَافِ، وَالصَّفَةُ نَحْوُ: سِرْدَاجِ وَشِنْعَافِ وَهَلْبَاجِ، وَلَمْ يَذْكُرْ جِلْفَاطِ.

- ونحو: خِرْبَاقِي وهو اسم رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ يُقَالُ لَهُ: ذُو اليَدَيْنِ. (عن ابن القطاع) وكذا في (اللسان).

وعلى إِفْعَيْلَل: نحو: إِبْرَيْسِم. في (الصَّحاح) البِرْسَام، عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَقَدْ بَرَسَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْرَسَمٌ، وَأَضَافَ: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ الإِبْرَيْسِمُ بِكسْرِ الهمزة والراء وفتح السِّينِ.

- ونحو: إِطْرَيْقِل.

- ونحو: إِهْلِيلِجْ في (الصَّحاح) ليس في الكلام إِفْعِيلِل بِالكَسْرِ لِلَّامِ، وَلَكِنْ إِفْعِيلِلِ مِثْلُ: إِهْلِيلِجْ وإِبْرَيْسِم وهو يَنْصَرِفُ، وَيَقُولُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: وَلَيْسَ فِي الكَلَامِ - بِكَسْرِ اللَّامِ - وَلَكِنْ إِفْعِيلِلِ بِفَتْحِهَا، مِثْلُ: إِهْلِيلِجْ وإِبْرَيْسِم، وَإِطْرَيْقِل.

وعلى إِفْعِيلِل: نحو: إِهْلِيلِجْ. في (الصَّحاح) الإِهْلِيلِجِ مُعْرَبٌ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ الإِهْلِيلِجِ وَالإِهْلِيلِجَةُ بِالكَسْرِ.

والجَلْفَزِيرُ: العَجُوزُ المُشَيِّخَةُ الخَمُولُ. وقال العامريُّ: العَجُوزُ التي ليست فيها بَقِيَّةٌ.

- ونحو: عَفْشِيلِيلٌ للكساء. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) العَفْشِيلِيلُ: الرَّجُلُ الجَافِي الثَّقِيلُ، وَعَجُوزُ عَفْشِيلِيلٍ: مُسْتَرْخِيَّةُ اللَّحْمِ. وقال الجَرِيمِيُّ: العَفْشِيلِيلُ: الكِساءُ الجَافِي.

- ونحو: قَفْشِيلِيلٌ للعرْفَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) القَفْشِيلِيلُ. المَعْرِفَةُ، فارسيٌّ مُعْرَبٌ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: مَنجِنِيقٍ. في (المُعْرَب) والمَنجِنِيقُ: اِخْتَلَفَتْ فِيهِ أَهْلُ العَرَبِيَّةِ، فقال قَوْمٌ: الميمُ زائدةٌ. وقال آخرون: بل هي أصْلِيَّةٌ. وكان المازنيُّ يَقُولُ: الميمُ من نفس الكلمة، والنونُ زائدةٌ، وهو أَعَجَبِيٌّ مُعْرَبٌ. وحكى الفراءُ: مَنجَنُوقٌ، بالواو، وحكى غيره: مَنجِنِيقٌ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: مَنجِنِيقٍ.

وعلى فَعْلَمُولٍ: نحو: مَنجَنُوقِي.

وعلى فَعْلَمُولٍ: نحو: مَنجَنُوقِي.

- ونحو: عَقْرُقُوفٍ، اسمُ بلدٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَى: نحو: حَبْرَكَيَ لِلطَّوِيلِ الظَّهْرِ القَصِيرِ السَّاقِيْنِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قال أبو عمرو الجَرِيمِيُّ: قد جَعَلَ بعضهم الألفَ في حَبْرَكَيَ لِلتَّانِثِ، فلم يَصْرِفْهُ، وربَّما شَبَّهَ بِهِ الرَّجُلُ العَلِيظَ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ القَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ.

- ونحو: جَلْعَبِيَّ لِلشَّدِيدِ البَصْرِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَرَجُلٌ جَلْعَبِيٌّ، بفتح العين على وزن القَرْنَبِيِّ، أَي: شَدِيدُ البَصْرِ.

ونحو: عَبْتَى لِلجَمَلِ الضَّخْمِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) نَسْرُ عَبْنٌ، مُشَدَّدٌ

التَّضْعِيفِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، يُقَالُ: نَاقَةٌ بِهَا خَزْعَالٌ، وَزَادَ ثَعْلَبٌ قَهْقَارٌ وَزَادَ أَبُو مَالِكٍ: قَسْطَارٌ.

ونحو: قَسْطَالٌ لِلغُبَارِ (عن ابن القطاع) وكذا في (الصَّحاح).

- ونحو: بَغْدَادٌ وَقَشْعَامٌ لِلعَنْكَبُوتِ. (عن ابن القطاع).

وعن (ابن القطاع) ولم يَأْتِ المُضَاعَفُ مَكْسُورَ الأَوَّلِ إِلَّا فِي المَصَادِرِ، نحو: الزَّلْزَالِ والقَلْقَالِ، وقالوا: الدَّادَاءُ والدَّيْدَاءُ لِأَخْرِ الشَّهْرِ، وَلَا يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الهَمْزَةُ التي بَعْدَ الألفِ مُنْقَلِبَةً فيَكُونُ كَعَلْبَاءَ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: داداءُ، فلو كانت مُنْقَلِبَةً عن ياءٍ أو واوٍ كان فَعْفَالٌ من غيرِ المُضَاعَفِ، وهذا لَا يَجُوزُ البَتَّةُ، وفي (الصَّحاح) وقال أبو عمرو: الدَّيْدَاءُ والدَّادَاءُ من الشَّهْرِ آخِرُهُ.

وعلى فَعْلَالَاءَ: نحو: بَرْنَسَاءُ لِلخَلْقِي. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والِبَرْنَسَاءُ: النَّاسُ، وفيه لُغَاتٌ: بَرْنَسَاءُ مِثْلُ عَقْرَبَاءَ مَمْدُودٌ غيرُ مَصْرُوفٍ، وَبَرْنَسَاءُ.

وعلى فَعْلَالٍ: نحو: قُرْطَاسِي. في (الصَّحاح) القُرْطَاسُ: الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ، والقُرْطَاسُ، بِالضَّمِّ مِثْلُهُ.

- ونحو: قُرْناسِي لِلأنفِ مِنَ الجَبَلِ يَتَقَدَّمُ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) القُرْناسُ بِالضَّمِّ: شِبْهُ الأنفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الجَبَلِ.

وعلى فَعْفَالِيلٍ: نحو: دُرْدَاقِسِي لِلعَظْمِ فِي القَفَا. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الدُرْدَاقِسُ، بِالْقَافِ: عَظْمٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الرُّأْسِ والعُنُقِ.

وعلى فَعْلِيلِيلٍ: نحو: جَلْفَزِيرٍ لِلعَجُوزِ المُسَيِّئَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح)

- النون، أي: عَظِيم، وكذلك الجَمَل، وَعَبَّئِي: مثله، مُلَحَقٌ بِفَعْلَى.
- وعلى فَعْلَى: نحو: زُبْعَرَى. في (الصَّحاح) قال الفراء: الزُبْعَرَى: السَّيِّئُ الخُلُق، وبه سُمِّي الرَّجُلُ الكَثِيرُ شَعْر الوَجْه والحاجِبِينَ واللَّحْيِينَ، وَجَمَل زُبْعَرَى كذلك.
- وعلى فَعْلَى: نحو: ضَبَعَطَى وضَبَعَطَى، بالعين والغين: كلمة يُفْرَعُ بها الصَّبِيان. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الضَّبَعَطَى: شيء يُفْرَعُ به الصَّبِيان.
- ونحو: زِبْعَرَى.
- ونحو: سِبْطَرَى.
- وعلى فَعْلَى: نحو: ضَبَعَطَى.
- ونحو: زُبْعَرَى.
- وعلى فِعْنَلَالٍ: نحو: جِعْنِظَارٍ، وَجِحْنِبَارٍ وَجِحْنِبَارٍ، بالحاء والخاء، وهما القصير من الرِّجال. عن يعقوب. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الجِعْنِظَار: القصير الرَّجُلَيْنِ الغليظ الجسم.
- وعلى فِعْلَالٍ: نحو: طِرِمَّاحٍ للطَّوِيل. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وطِرَّحٍ بِنَاءه تَطْرِيحًا، إِذَا طَوَّلَه جَدًّا، وكذلك طِرْمَاحٍ بِنَاءه، الميم زائدة، ومنه سُمِّي الطِّرْمَاحُ بن حكيم.
- ونحو: سِجْلَاطٍ لِياسمين، ولِثياب من الكَتَّانِ مَوْشِيَّةٍ، ولِثياب الصَّوْفِ أيضًا. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) رَوَاهَا الجوهري: سِجْلَاط، وقال عنها: مَوْقِع، ويُقال: ضَرَبَ من الرِّياحين.
- وعلى فَعْمِلَاءَ: نحو: دُحَيْرِجَاءَ لُعْبَةَ للصَّبِيان. (عن ابن القطاع).
- ونحو: عُرْنُقِصَاءَ لُنْبَتٍ مَعْرُوف. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) ذَكَرَهَا (عُرْنُقِصَاءَ) من غير همزة.
- وعلى فَعْمِلَاءَ: نحو: طِرْمِيسَاءَ وطرْمِيسَاءَ، يُقال: لَيْلَةُ طِرْمِيسَاءَ وطرْمِيسَاءَ (عن ابن القطاع) وكذا في (الصَّحاح).
- ونحو: جِلْخِطَاءَ، بالجيم ثُمَّ، جاء ثُمَّ طاء، للأرض التي لا شَجَرُ لها. وقال عبد الملك بن الأَصمعي: أَخْبَرَنِي عمر أَنَّهَا جِلْخِطَاءٌ. بجيم ثُمَّ طاء مُعْجَمَةٌ. وقال ابن دُرَيْد: سَمِعْتُ أبا حاتم يَقول: جِلْخِطَاءٌ، بجيم ثُمَّ خاء مُعْجَمَةٌ ثُمَّ طاء غير مُعْجَمَةٌ، وقال سيبويه في كتابه: جِلْخِطَاءٌ، بجيم ثُمَّ خاء مُعْجَمَةٌ ثُمَّ طاء مُعْجَمَةٌ.
- ونحو: هِنْدِباءَ. في (الصَّحاح) هِنْدَبٌ، بفتح الدال، وهِنْدَبًا، وهِنْدَبَاةٌ: بَقْلٌ. وقال أبو زيد: الهِنْدِباءُ، بكسر الدال يُمَدُّ وَيُقْصَر.
- وعلى فَعْلَلَاءَ: نحو: بَرَسَاءَ لِلخَلْق. (عن ابن القطاع) وقد سَبَقَ هذا البِناء والحديث عنه.
- ونحو: عَفْرَنَاءَ لِمَوْضِعٍ (عن ابن القطاع).
- ونحو: مَصْطَكَاءَ.
- ونحو: قَعْبَاءَ لِدُوَيْبَةٍ تكون في الثِّبَات. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) القَعْبَبُ والقَعْبَبَانُ: الكَثِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ، وقيل: هي دُوَيْبَةٌ كَالخُفْسَاءَ تكون في الثِّبَات.
- وعلى فِعْلِيلَى: نحو: هِنْدِيبَى.
- ونحو: قِرْفِصَاءَ.
- وعلى فَعْلَلَى: نحو: قُرْفُصَى.
- وعلى فَعْلَلَى: نحو: مُصْطَكَى.
- وعلى فَعْلَلَاءَ: نحو: مُصْطَكَاءَ.
- وعلى فَعْلَلَى: نحو: هِنْدِباءَ.
- وعلى فَعْلَلَاءَ: نحو: هِنْدِباءَ.

- وعلى فَعَنْلَى: نحو: شَفَنْتَرَى اسم رَجُلٍ. (عن ابن القطاع) وكذا (في المبدع المُلَخَّص من المُمتِع).
- ونحو: جَعَنْظَرَى: البعير الذي لا يَبْعِثُ. وعلى فِعْلَى: نحو: شِفْصَلَى. (في اللسان) والشَّفْصَلَى: نَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ، لَهُ حَبٌّ كَالسَّمْسَمِ.
- وعلى فَعْلَى: نحو: شَفْصَلَى.
- ونحو: مَرَعَزَى. (في الصحاح) الِوَرَعَزَى، بَكَسْرِ المِيمِ: الزَّرْعُ الذي تحت شَعْر العَرَزِ، وهو مَفْعَلَى، لَأَنَّ فِعْلَى لم يَجِئِ.
- وعلى فُعْلَى وفُعْلَى: نحو: قُرْطَبَى وَقِرْطَبَى لَضَرْبٍ مِنَ اللَّعِيبِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قُرْطَبَى والقِرْطَبَى، بِتَشْدِيدِ البَاءِ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِيبِ.
- وعلى فَعْلَى: نحو: سُلْحَفَى.
- وعلى فُعْلَى: نحو: كُمْتَرَى.
- وعلى فُعَيْلَلَاتٍ: نحو: صُنَيْبَعَاتٍ، وَتُعَيْلَبَاتٍ، اسْمِينَ لِمَوْضِعَيْنِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وَصُنَيْبَعَاتٍ: مَوْضِعٌ. وفي (الصَّحاح) التُّعَيْلَبَةُ: مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ.
- وعلى فَعْمَلَلَانَ: نحو: هَزَنْبِرَانَ لِلسَّيِّئِ الخُلُقِ، وقيل: الهَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ هَفْمَلَلَانَ.
- (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَرَجُلٌ هَزَنْبِرٌ وَهَزَنْبِرَانٌ، أَي: سَيِّئِ الخُلُقِ.
- وعلى فَعْلَلَانَ: نحو: زَعْفَرَانَ. (في الصَّحاح) الزَّعْفَرَانُ يُجْمَعُ عَلَى زَعَاْفِرٍ، مِثْلُ تَرْجَمَانَ وَتَرَاجِمٍ وَصَحْصَحَانَ وَصَحَاصِحٍ، وَزَعْفَرَتِ الثُّوبُ: صَبَّغَتْ بِهِ.
- ونحو: عَفْزَرَانَ: اسم رَجُلٍ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْوَلَلَانَ: نحو: حَبْوَكْرَانَ. فِي
- (الصَّحاح) الحَبْوَكْرُ: رَمْلٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ.
- ونحو: عَبَوْتَرَانَ لِنَبَاتِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) العَبَوْتَرَانُ: نَبْتُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ، فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: عَبَوْتَرَانٌ، وَعَبَوْتَرَانٌ، وَعَبِيْتَرَانٌ، وَعَبِيْتَرَانٌ.
- وعلى فَعْلَلَانَ: نحو: عَفْزَرَانَ لُغَةً. (عن ابن القطاع).
- وعلى فَعْوَلَلَانَ: نحو: عَبَوْتَرَانَ.
- وعلى فَعْمَيْلَلَانَ: نحو: عَبِيْتَرَانَ.
- وعلى فَعْمَيْلَلَانَ: نحو: عَبِيْتَرَانَ.
- ونحو: عَرَيْقُصَانَ. (في اللسان) العَرَيْقُصَانُ: نَبْتُ. وقيل: هو الحَنْدَقُوقُ، الواحدة بالهاء.
- وعلى فَعْلَلَانَ: نحو: عَرَقُصَانَ.
- وعلى فَعْمَلَلَانَ: نحو: عَرَنْقُصَانَ، بِالتَّوْنِ لُغَةً. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعَيْلَلَانَ: نحو: جُعَيْفِرَانٍ اسم رَجُلٍ. (عن ابن القطاع).
- ونحو: عَرَنْقُصَانٍ.
- وعلى فُعْلَلَانِي: نحو: قُرْزُمَانِي لِذَوَاءِ مَعْرُوفٍ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعْلَلَانَ: نحو: عُقْرُبَانٍ لِذَخَالِ الأُذُنِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) العُقْرُبَانُ: دُوَيْبَّةٌ تَدْخُلُ الأُذُنَ، وَهِيَ هَذِهِ الطَّوِيلَةُ الصَّفْرَاءُ الكَثِيرَةُ القَوَائِمِ.
- وعلى فُعْلَلَانَ: نحو: عُقْرُبَانَ، مُخَفَّفٌ.
- ونحو: عُرْقُصَانَ.
- ونحو: دُخْمَشَانَ لِلأسودِ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعْلُونِ: نحو قَوْلِهِمْ: فُتْكَرُونِ لِلذَّاهِيَةِ،

- وَفِتْكُرِينَ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ. وَفِي (الصَّحاح) قَوْلُهُمْ: لَقِيَتْ مِنْهُمُ الْفِتْكُرِينَ وَالْفِتْكُرِينَ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا، وَالْفَاءُ مَفْتُوحَةٌ، وَالْتَوْنُ لِلْجَمْعِ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ وَالذَّوَاهِي.
- وَعَلَى فِعْلُوكُنْ: نَحْوُ: فِتْكُرُونِ.
- وَنَحْوُ: فِلْسُطُونِ. اسْمُ بَلَدٍ وَفِلَسْطِينَ فِي حَالِ النَّصْبِ وَالْجَرِّ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَعَلَى فِعْلِيلُونَ: نَحْوُ: فِتْكُرُونَ، لُغَةٌ عَنِ كِرَاعِ.
- وَعَلَى فِتْعَلُولِ: نَحْوُ: مَنَجْنُوقِ.
- وَنَحْوُ: حَنْدُقُوقِ.
- وَعَلَى فِتْعَلُولِ: نَحْوُ: مَنَجْنُوقِ.
- وَنَحْوُ: حَنْدُقُوقِ. فِي (الصَّحاح) الْحَنْدُقُوقُ: نَبْتٌ، وَهِيَ الذَّرْقُ، نَبْطِيٌّ مُعَرَّبٌ. وَكَذَا فِي (اللِّسَانِ وَالْمَعْرَبِ، وَدِيَوَانَ الْأَدَبِ).
- وَعَلَى فِتْعَلِيلِ: نَحْوُ: مَنَجْنِيقِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ، وَوَزْنُهُ مَفْعِيلٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا زِلْنَا نُجْتَقُّ مِنْذَ الْيَوْمِ، وَقَالَ سَيْبُوهُ: فَعْلِيلٌ مِنْ الْخُمَاسِيَّةِ، وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ أَصَحُّ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَقَدْ سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ هَذَا الْبِنَاءِ.
- وَنَحْوُ: حَنْفِيقِ لِلدَّاهِيَّةِ وَاللْمَرَأَةِ الْجَرِيَّةِ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَفِي (الصَّحاحِ) وَالْحَنْفِيقِ: الدَّاهِيَّةُ. يُقَالُ: دَاهِيَةٌ حَنْفِيقٌ مِنَ النِّسَاءِ الْجَرِيَّةِ.
- وَنَحْوُ: حَنْشَلِيلِ لِلْمَاضِي فِي أُمُورِهِ، وَقِيلَ فِيهِمَا - أَي: فِي هَذَا الْبِنَاءِ وَالْبِنَاءِ السَّابِقِ عَلَيْهِ - كَمَا قِيلَ فِي مَنَجْنِيقِ، أَنَّهُمَا خُمَاسِيَّانِ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا ثَلَاثِيَّانِ. وَفِي (الصَّحاحِ) قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْحَنْشَلِيلُ: الْمَاضِي.
- وَعَلَى فِعْلَالِ: نَحْوُ حَرْبِاشِ. فِي (اللِّسَانِ) الْحَرْبِاشُ: نَبَاتٌ مِنَ الرِّيَاحِينِ، وَرَقُهُ رَقِيقٌ
- طَيِّبُ الرَّايِحَةِ.
- وَعَلَى فِعْيَلَانِ: نَحْوُ جُعْيِفِرَانِ، اسْمُ رَجُلٍ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَنَحْوُ: عُرْيَقِصَانِ.
- وَعَلَى فِعْنَلَالِ: نَحْوُ: حَرْبِاشِ، وَحَرْبِاشِ، بِالشِّينِ وَالسِّينِ لِنَبْتِ طَيِّبِ الرَّايِحَةِ، لَهُ وَرْدٌ أَيْضٌ. لُغَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَعَلَى فِعْنَيْلِ: نَحْوُ: شَمْنِصِيرِ، اسْمُ مَكَانٍ بِالْيَمَنِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَعَلَى فِعْيَلَانِ: نَحْوُ: حِدْرِجَانِ، اسْمُ رَجُلٍ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاحِ) وَرَجُلٌ حِدْرِجَانٌ بِالْكَسْرِ، أَي: قَصِيرٌ.
- وَعَلَى فِتْعَلَلِ: نَحْوُ: كَنْهَيْلِ لِشَجَرٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَنَحْوُ: جَنْعَدَلِ لِلصُّلْبِ الشَّدِيدِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (اللِّسَانِ) وَالْجَنْعَدَلُ: الثَّأْرُ الْعَلِيظُ مِنَ الرِّجَالِ، وَزَادَ الْأَزْهَرِيُّ الرَّبْعَةَ، وَرَجُلٌ جَنْعَدَلٌ إِذَا كَانَ عَلِيظًا شَدِيدًا.
- وَعَلَى فِتْعَلَلِ: نَحْوُ: كَنْهَيْلِ. فِي (الصَّحاحِ) الْكَنْهَيْلُ وَالْكَنْهَيْلُ، بَفَتْحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ.
- وَعَلَى فِعْتَلِ: نَحْوُ: زَوْنِكِ لِلْقَصِيرِ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاحِ) الزَّوْنُوكُ: الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ، وَرُبَّمَا قَالُوا: الزَّوْنُوكُ.
- وَنَحْوُ الْجَرَنْفَشِ: لِلْعَظِيمِ الْجَبِينِ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاحِ) الْجَرَنْفَشُ: الْعَظِيمُ الْجَبِينِ.
- وَنَحْوُ: جَحْنَفَلِ، لِلْعَلِيظِ الشَّقَةِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- وَنَحْوُ: جَلَنْفَحِ لِلْعَلِيظِ الشَّدِيدِ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- ونحو: عَرَّتْنِي لِلْحَدَقَةِ. (عن ابن القطاع) وكذا في (الكتاب) لسبويه. وفي (الصَّحاح) إِنَّهُ نَبَاتٌ يُدْبَعُ بِهِ، وفي وزنه مِثْلُ قَرْنُقَلٍ، حُدِقَتْ مِنْهُ النَّوْنُ فَصَارَ عَرَّتْنِ، وفي (اللسان) عَرَّتْنِ: شَجَرٌ يُدْبَعُ بِهِ، وَقَالَ: إِنَّهُ مَحذُوفٌ مِنْ «عَرَّتْنِ» فَحَذَفُوا النَّوْنَ، وَأَبَقُوا سَائِرَ الْحَرَكَاتِ عَلَى حَالِهَا، وَكَذَلِكَ فِي (ديوان الأدب).

- ونحو: زَلَفَحَ لِلسَّيِّئِ الْخُلُقِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلَّمْ: نحو: صَلَّخْتُمْ، يُقَالُ: بَعِيرٌ صَلَّخْتُمْ لِلْمَأْضِيِّ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الصَّلَّخْدَى: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، مِثْلُ الصَّلَّخْدَمِ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: خُرْزِيْقِي لَضَرْبٍ مِنَ الطَّعَامِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَأَنْشَدَ لِعُدَايِرٍ:

قَالَتْ سَلِمِي اسْتَرْنَا مُونِقًا

وَاعَجَلْ بِلَحْمٍ يُتَّخَذُ خُرْزِيْقًا

وهي المَرَقَةُ بِاللَّحْمِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْفِيلٍ: نحو: دَرْدَيْسٌ لِلدَّاهِيَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الدَّرْدَيْسُ: الدَّاهِيَةُ وَالشَّيْخُ الْهَرَمُ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: تَمَرٌ شَهْرِيْرٌ، بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ فِيهَا أَيْضًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: قُتَيْبِيْتُ لِبَقْلِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والقُتَيْبِيْتُ: مَعْرُوفٌ.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: فُلْطُوسٌ لِلْكَبِيرَةِ الْعَظِيْمَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: زُرْتُوقٍ لَعَمُودِ الْبِئْرِ الَّذِي عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الزُّرْتُوقَانُ: مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبِئْرِ، فَتُوَضَّعُ عَلَيْهِمَا التُّعَامَةُ، وَهِيَ الْخَشْبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهَا، ثُمَّ تُعَلَّقُ الْقَاخَةُ وَهِيَ الْبَكْرَةُ.

وعلى فَعْلُولٍ: قالوا: بَنُو صَعْفُوقٍ لِحَوْلِ الْيَمَامَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) بَنُو صَعْفُوقٍ: حَوْلُ الْيَمَامَةِ، وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ لَا يَنْصَرِفُ لِلْعُجْمَةِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلُولٍ غَيْرِهِ.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: خُرْزِيْقِي لِلْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الْتُدْبِيْنِ، وَيُقَالُ بِالضَّادِ وَالضَّادِ. (عن ابن القطاع) ونحو: عَنَجَرِدٍ لِلْمَرْأَةِ الْجَرِيْمَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَالْعَنَجَرِدُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

عَنَجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلِفُ

كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرَفُ

وعلى فُنْعَلِيلٍ: نحو: جُنْعَلِيلٍ.

وعلى مُفْعَلَّلٍ: نحو: مُجْلَعِبٍ لِلْمُضْطَجِعِ.

ولكن ابن القطاع أَصَافَ أَمْثِلَةَ كَثِيرَةٍ عَلَى
فَعْلُولٍ سَيِّئَاتِي ذِكْرَهَا.

وفي (الصَّحاح) وَخَوْلَ الرَّجُلِ: حَشَمَهُ،
الواحد: خَائِلٌ، وقد يكون الواحد خَوْلٌ وهو
اسم يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ.

- ونحو: رَزُّنُوقِي لُغَةٌ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: قَرُبُوسٍ.

- ونحو: عَصْفُورِي لُغَةٌ. (عن ابن القطاع) وفي
(الصَّحاح) وَالْعَصْفُورُ: طَائِرٌ، وَالْأُنْثَى
عَصْفُورَةٌ، وَالْعَصْفُورُ: عَظْمٌ نَاتِيٌّ فِي جَبِينِ
الْفَرَسِ، وَهِيَ عَصْفُورَانٌ يَمْتَنُ وَيَسْرَةُ.

- ونحو: حَلَكُوكِ. في (الصَّحاح)
الْحَلَكُوكِ، بِالْتَّحْرِيكِ: الشَّدِيدُ السَّوَادُ.

- ونحو: بَعَكُوكِ. في (الصَّحاح) بَعَكُوكَةٌ
النَّاسِ: مُجْتَمِعُهُمْ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: وَهَيْبِلٌ، قَبِيلٌ مِنَ النَّخَعِ،
اللام فيه زائدة، وهو ثَلَاثِيٌّ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: فِرْدَوْسِي. في (الصَّحاح)
الْفِرْدَوْسُ: البُسْتَانُ، قال الفَرَّاءُ: هو عَرَبِيٌّ.

- ونحو: بِرْدَوْونٍ. في (الصَّحاح) الْبِرْدَوْونُ:
الدَّابَّةُ، قال الكِسَائِيُّ: الْأُنْثَى مِنَ الْبِرَادِينِ:
بِرْدَوْونَةٌ.

وعلى فَعْفَالِلٍ: نحو: فِشْفَارِجٍ لَضَرْبٍ مِنَ
الطَّمَامِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْفَالِلٍ: نحو: فِشْفَارِجٍ لُغَةٌ. (عن ابن
القطاع).

وعلى فَعْوَلِلٍ: نحو: حَبَّوَكِرٍ لِلدَّاهِيَةِ. (عن
ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْحَبَّوَكِرُ:
الدَّاهِيَةُ، وكذلك الْحَبَّوَكِرِيُّ.

- ونحو: فَدَوَكْسٍ، اسم رَجُلٍ. (عن ابن
القطاع) وفي (الصَّحاح) الْفَدَوَكْسُ: الْأَسَدُ،
مثل الدَّوَكْسِ أَيْضًا: رَهْطُ الْأَخْطَلِ، وَهَمٌّ مِنْ

بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ.

- ونحو: سَرَوَمَطٍ لِلطَّوِيلِ وَالْجُوالِقِ وَالْجُعَلِ
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) السَّرَوَمَطُ:
الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: كَنْهَوْرٍ لِلْمَطَرِ الدَّائِمِ.
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْكَنْهَوْرُ:

الْعَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ.

- ونحو: بَلْهَوْرٍ اسم ملك عن المَبْرَدِ. (عن
ابن القطاع) وفي (الكتاب لسيبويه) قال: وهو
قليل في الكلام، وقالوا: كَنْهَوْرٌ وهو صِفَةٌ،
وَبَلْهَوْرٌ وهو صِفَةٌ.

وعلى فَعْلَلِيلٍ: نحو: حَرَبِصِيصٍ وَحَرَبِصِيصٍ
بِالْحَاءِ وَالخَاءِ. (عن ابن القطاع) وفي

(الصَّحاح) يُقال: ما عليها حَرَبِصِيصَةٌ وَلَا
حَرَبِصِيصَةٌ، أي: شيء من الحَلِييِّ.

وعلى فَيَهْهَلٍ: قال ابن دُرَيْدٍ: رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ
العَرَبِ يُكْتَبُ أبا حَيْهَفَعْمِي، وهو من أسماء
السَّبَاعِ، وقيل: وزنه: فَيَهْهَعْلُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ،
وهو الصَّحِيحُ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَالُولٍ: نحو: دَبَابِوزٍ لِثَوْبٍ يُسْحَجُ بِـ
«نيرين» وقيل: وزنه فَيَاعُولُ، وَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا
(عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الدَّبَابِوزُ:

ثَوْبٌ يُسْحَجُ بِـ «نيرين» كَأَنَّهُ جَمْعُ «دَبِيزٍ» عَلَى
فَيَاعُولِ، قال أبو عبيدة: أصله بالفارسيَّةِ:
دوبوز.

وعلى فَمَعْلَلٍ: نحو: هَمَرَجَلٍ لِلسَّرِيعِ مِنَ
الْإِبِلِ، وقيل: وزنه: هَمَعْلَلٍ، الهاء واللام
زائدتان، وقيل: هو الباطل. وقيل: هو الذي
لَا يُوثَقُ بِهِ. وقيل: هو: الدُّثْبُ. (عن ابن
القطاع).

وعلى فَيَعْلُولٍ: نحو: حَيْسَفُوجٍ لِلخَشَبِ،
وقيل: هو الشَّرَاعُ. (عن ابن القطاع).

وبالدال: التاعم البدن الكثير المال. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: سُمَهَجِيحٌ لِلْبَنِّ يُخَضُّ فِي السَّقَاءِ. (عن ابن القطاع). وفي (القاموس واللسان) يَفْتَحُ السَّيْنُ. وفي (التكملة) يَفْتَحُ السَّيْنُ وَسُكُونُ المِيمِ وَفَتْحُ الهَاءِ، وهي اللَّبْنُ الدَّسَمُ الحُلُو الذي خُلِطَ بالماء.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: حَبَّوسٍ لِلحَجَرِ القَدَّاحِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَيْلِلٍ: نحو: كُنَيْدِرٍ لِلقَصِيرِ الشَّدِيدِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والكُنْدُورِ والكُنَادِرِ: القَصِيرِ الغَلِيظِ مع شِدَّةِ.

وعلى فُعَلَّيْنٍ: نحو: حُبُعَيْنٍ لِلأسدِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الخُبُعِيَّةُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدِ. ومثل: القُدْعُومَلَةُ، وَأَشَدُّ أَبُو عَمْرٍو: حُبُعَيْنِ الحَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ رَعْرَعٌ.

وعنده أيضاً: وَصَفٌ لِلأسدِ.

وعلى فَعَيْلِلٍ: نحو: عَبَيْقُرٍ، اسم مَوْضِعٍ عن المازني. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) عَبَقُرٌ ولم تَرِدْ عَبَيْقُرٌ، وهي مَوْضِعٌ تَزَعَمُ العَرَبُ أَنَّهُ من أَرْضِ الجَنِّ.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: دَلْعُوسٍ لِلمرأةِ الجَرِيئَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: بَلْعُوسٍ لِلحَمَقَاءِ. وفي (الصَّحاح) دَلْعَسٌ وَبَلْعَسٌ: لفظانِ يُطْلَقانِ على التَّوَقُّ الضَّخْمَةِ، ولم تَرِدْ دَلْعُوسٌ ولا بَلْعُوسٌ.

وعلى فاعُولٍ: نحو فاعُولُذِي وفاعُولُذِي.

وعلى فافُوعِلٍ: نحو: بابُونِخٍ وَبابُونِكٍ وَبابُونِجٍ.

وعلى فَعَلَلَةٍ: نحو: شَهْبَرَةَ وَشَهْرَبَةَ لِلعَجُوزِ الكَبِيرَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (القاموس وتاج العروس) الشَّهْرَبَةُ وَالشَّهْبَرَةُ: العَجُوزُ

- ونحو: عَيْضُمُوزٍ، وهي لِلعَجُوزِ. (عن ابن القطاع). وكذا فِي (ديوان الأدب).

وعلى فَعْلَلُوتٍ: نحو: عَعْنُكُوتٍ.

- ونحو: حَذْرُفُوتٍ، يُقال: ما يملك حَذْرُفُوتًا، أي: شَيْئًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَاتٍ: نحو: عَعْنُكَبَاةٍ بَلْغَةٌ أَهْلِ اليَمَنِ. (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) قال السخاوي فِي سِيفِ السَّعَادَةِ: العَعْنُكُوتِ وَالعَعْنُكَبَاةِ بِمعْنَى واحِدٍ، وَالعَعْنُكُوبِ بِالهَاءِ فِي آخِرِهِ، وَالعَعْنُكُوتِ: دُويِّةٌ تَنسِجُ فِي الهِواءِ على رَأْسِ البُئرِ نَسِجًا رَقِيقًا مُهْلَهلاً.

وعلى فَيْعَلُّ: نحو: هَيْدَكُرٌّ لِلمرأةِ الكَثِيرَةِ اللَّحْمِ، قال طَرَفَةُ:

فَحَمَةُ الحَلْقِ رَوَاحٌ هَيْدَكُرٌّ

وقيل: هي الحَسَنَةُ المِشِيَّةُ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَالِلَاتٍ: نحو: ثُعَالِيَاتٍ اسم مَوْضِعٍ، عن أَبِي حَبِيبٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَيْلِلٍ: نحو: عَمَيْلِلٌ لِلطَّوِيلِ، (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قال الأصمعي: العَمَيْلِلُ: الدِّيَالُ بِذَنبِهِ. وقال الخليل: العَمَيْلِلُ: البَطِيءُ يُسْبَلُ ثِيَابَهُ كالوَادِعِ الذي يُكْفَى العَمَلُ ولا يَحْتَاجُ إلى التَّشْمِيرِ.

- ونحو: سَمَيْدَعٍ. فِي (الصَّحاح) السَّمَيْدَعُ، بِالفتحِ: السَّيِّدُ المُوَطَّأُ الأَكْنَافِ، ولا تُقَلُّ: سَمَيْدَعٌ بِضَمِّ السَّيْنِ.

- ونحو: هَمَيْلِعٌ لِلقَوِيِّ الشَّدِيدِ. (عن ابن القطاع) فِي (الصَّحاح): الهَمَلَعُ: السَّرِيعُ مِنَ الإِبْلِ، وَربما سُمِّيَ الدُّثْبُ هَمَلَعًا، وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ وَألفُها زائِدَةٌ.

- ونحو: عَمَيْدِرٍ وَعَمَيْدِرٍ، قال ثَعْلَبُ: العَمَيْدِرُ، مُعْجَمَةُ الدَّالِ: المُخْلِطُ فِي كِلامِهِ،

وعلى فِعْلَالَةٍ: نحو: جِحْبَارَةٌ. في (المتع)
جِحْبَارَةٌ: القصير الغليظ.

وعلى فِعْلَالَةٍ: نحو: طِرْمَاحِيَّةٌ. في (اللسان)
الطِرْمَاح: العالي الذكور والنسب، أو المُرْتَفِع
الطويل.

وعلى فَعْيَلَلَةٍ: نحو: عَمَيْثَلَةٌ. في (ديوان
الأدب) العَمَيْثَل: الذي يُطِيل ثيابه في مشيته.

وعلى فُعْلَنَةٍ: نحو: خُبَيْثَةٌ لِلغَزِيرَةِ اللَّبَنِ،
وهي أيضاً من أسماء الأسد. (عن ابن القطاع)
وكذا في (تاج العروس).

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: زُمُرْدَةٌ. في (المعرب
ومختار الصحاح) والزُمُرْد، بضم الراء
وتشديدها: الزَّبْرَجْد، وهو مُعْرَبٌ، والزُمُرْد
والزَّبْرَجْد أعجميان مُعْرَبان. وفي (اللسان) من
الجواهر معروف، واحدته زُمُرْدَةٌ.

- ونحو: سَكْرَجَةٌ. في (اللسان) في الحديث
«لا آكل إلا في سَكْرَجَةٍ» هي بضم السين
والكاف والراء والتشديد: إناء صغير يُؤْكَل فيه
الشيء القليل من الأدم، وهي فارسيَّة.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: عُرْطِيَّةٌ للعُود. (عن ابن
القطاع) وفي (تاج العروس) العُرْطِيَّة: العُود،
عُود اللُّهُور.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: نُمْرُقَةٌ. في (ديوان
الأدب) والنُّمْرُقَةُ: وسادة، وقد تكون التي
تلبس الرَّحْل.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: عَلَقَمَةٌ. في (ديوان
الأدب) العَلَقَمَةُ: من أسماء الرجال.

وعلى فَعْلَوَةٍ: نحو: قَمَحْدُوَةٌ. في (اللسان)
القَمَحْدُوَةٌ: الهَيَّة النَّاشِيزَةُ بين الدُّوَابَّةِ والقَفَا.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: طَخْرِبَةٌ، يُقال: ما عليه
طَخْرِبَةٌ، أي: قِطْعَةٌ خِزْقَةٌ بالحاء والخاء. (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) وليس على أحد منهم

الكبيرة والشَّيْخ. وفي (اللسان) الشَّهْرَبَةُ
والشَّهْرَبَةُ: العجوز الكبيرة، قال:

أُمُّ الحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ الشَّاءِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ

- ونحو: بَهَكَنَةٌ لِلضَّخْمَةِ الحَسَنَةِ. (عن ابن

القطاع) وفي (ديوان الأدب) البَهَكَنَةُ: المرأة
الحَسَنَةُ الخَلْقِ.

وعلى فِعْلُولَةٍ: نحو: خَيْسَفُوجَةٌ وهي سَكَّان
السَّفِينَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلِلَاءَةٍ: نحو: هِنْدِيَاءَةٌ. في (الوسيط).

الهِنْدِيَاءُ: بَثْلُ زِرَاعِيٍّ حَوْلِيٍّ مِنَ الفَصِيلَةِ
المُرْكَبَةِ يُطْبَخُ ورقه. وفي (تاج العروس)
الواحدة: هِنْدِيَاءٌ، وهِنْدِيَاءَةٌ، بالكسْر: اسم
امرأة سوداء.

وعلى فِعْلَلَةٍ: نحو: بَرَخْدَاةٌ لِلتَّامَةِ القَصَبِ
عن الكسائي: (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
قال ابن سيده. أرى اللَّحْيَانِيَّ حَكِي: امرأة
بَرَخْدَاةٌ في بَحْدَاةٍ.

وعلى فَنَعْلَلَةٍ: نحو: سَنَهْرَبَةٌ لِلعَجُوزِ (عن ابن
القطاع) وفي (التكملة) السَّنَهْرَبَةُ: الضَّخْمَةُ
الرَّأْسِ. وفي (اللسان) الشَّهْبِيرَةُ والسَّنَهْبِيرُ:
العجوز الكبيرة.

وعلى فُعْلِيلَةٍ: نحو: فُشْعَرِيرَةٌ.

وعلى فُعْلُولَةٍ: نحو: خَذَعُونَةٌ لِلقِطْعَةِ من
القرع أو القثاء. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِيَّةٍ: نحو: سُلْحَفِيَّةٌ عن الأصمعي،
وقال غيره: سُلْحَفَاةٌ. على وزن: فُعْلَاةٌ. وقال

آخرون: سُلْحَفَاةٌ، بضم السين، وإسكان اللام
وفتح الحاء على وزن فُعْلَلَاءَةٍ وهي غير معروفة
(عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: عُرَيْقِطَةٌ لدَابَّةٍ كالجمل.

(عن ابن القطاع)، وفي (اللسان) عُرَيْقِطَةٌ.

على الأرض.

- ونحو: فِرْزَحَلَةٌ لِحِرَزَةٍ. (عن ابن القطاع).
وعلى فِعْلَالَةٍ: نحو: جِعْطَارَةٌ. (في ديوان
الأدب) الجِعْطَارَةٌ من الرِّجَالِ: العَلِيظُ الكثير
اللَّحْمِ.

ونحو: شِهْدَارَةٌ، بالدال للعلِيظِ القَصِيرِ.
وشِهْدَارَةٌ، بالذال المُعْجَمَةِ: الكثير الكلام.
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) رُوِيَتْ
الكَلِمَةُ بالدال والذال. وفي (ديوان الأدب)
بالذال، والشَّهَادَرُ: القَصِيرِ. وفي (الصَّحاح)
الفَاحِشِ. ويَلا المَعْتَيْنِ في (القاموس).

وعلى فِعْلَوْلَةٍ: نحو: هِرْكَوْلَةٌ لِلضَّخْمَةِ. (عن
ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الهِرْكَوْلَةُ من
النِّسَاءِ: العَظِيمَةُ الوَرَكِيْنِ. وفي (اللسان)
الهِرْكَوْلَةُ: الحَسَنَةُ الخُلُقِ والجِسْمِ والمِشْيَةِ،
أو الضَّخْمَةُ الأورَاكِ.
وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: هُرْكَلَةٌ لِلضَّخْمَةِ أَيضًا.
(عن ابن القطاع).

- ونحو: عُلْبَطَةٌ مثله. (عن ابن القطاع) وفي
(القاموس) العُلْبَطُ: اللَّبَنُ الخَائِرِ. وفي
(التكملة) ألقى عليه عَلْبَطُهُ، أي: ثقله.
وعلى فَنَعْلِيلَةٍ: نحو: زَنْفَلِيَجَةٍ. (في (المعرب)
والزَنْفَلِيَجَةُ والزَنْفَالِيَجَةُ: أعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ. قال
الأصمعي: سَمِعْتُهَا من الأعراب. قال أبو
حاتم: وَسَمِعْتُهَا من أُمِّ الهَيْثَمِ وغيره سهلًا في
كلامهم، كأنَّهم قَلَّبُوهَا إلى كلامهم. قال
الأصمعي: وهي بالفارسيَّة: زين فاه: وعاء.
وعلى فَنَعْيَلَلَةٍ: نحو: زَنْفِيَلِيَجَةٍ.

وعلى فَعَوْلَلَةٍ: نحو: حَبَوَكَرَاءِ، الألف
زائدة، بُنِيَ الاسم عليها، وليست للتأنيث،
لأنَّ كُلَّ أَلِفٍ للتأنيث لا يَصْحَحُ دُخُولُ هَاءِ
التأنيث عليها. (عن ابن القطاع) وفي

طُحْرُبَةٍ، بِضَمِّ الطاءِ والرَّاءِ وكَسْرِهِمَا، وَقَتَحَ
الطاءِ، وكَسَّرَ الرَّاءَ بالحاءِ والخاءِ: اللَّبَّاسُ،
وقيل: الخِرْقَةُ. وفي (ديوان الأدب) يُقال: ما
عليه طُحْرُبَةٌ، أي: شيء من لباس. وفي (تاج
العروس) في حديث سلمان وذكر يوم القيامة
فقال: تَدْنُو الشَّمْسُ من رُءُوسِ النَّاسِ، ليس
على أحد منهم طُحْرُبَةٌ - بِضَمِّ الفاءِ والحاءِ -
ويُروى بالحاءِ والخاءِ وهو اللَّبَّاسُ. وقيل:
الخِرْقَةُ. وما في السماء طُحْرُبَةٌ، أي: قِطْعَةٌ
من السَّحَابِ.

- ونحو: طُحْرُبَةٌ كذلك. (عن ابن القطاع)
أي: بالحاءِ والخاءِ.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: كُمَهْدَةٌ لِلحَشْفَةِ. (عن ابن
القطاع).

- ونحو: شُمَّخْرَةٌ وَصُمَّخْرَةٌ، يُقال: وفي
الرَّجُلِ شُمَّخْرَةٌ وَصُمَّخْرَةٌ، أي: كَبُرَ لَمْ يَأْتِ
غيرها.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو زَمْرُدَةٌ لِلْمُدَّرَكَةِ من النِّسَاءِ.
(عن ابن القطاع) وفي (المعرب) والزَّمْرُدَةُ،
بكسر الزاي وفتح الميم، على مثال خِنْزُقْرَةٍ
وقِرْطَبَةٍ، أعْجَمِيٌّ مُعْرَبٌ، وهو وَصْفٌ للمرأةِ
التي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ في الخَلْقِ والخُلُقِ. ويُقال
أيضًا: زَمْرُدَةٌ، بفتح الزاي والميم، ويكون
عَلَلَةٌ من الرُّبَاعِيِّ، وهو العَلِيظُ الشَّدِيدُ.
ويقال: زَمْرُودَةٌ، بفتح الزاي وكسر الميم،
ويكون مِمَّا عَرَّبَ، وليس له نَظِيرٌ في أبنيةِ
العرب، ورُبَّمَا قيل بالدال المُعْجَمَةِ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: هَمَرَجَةٌ لِلشَّدَّةِ. (عن ابن
القطاع).

وعلى فِعْلَلَةٍ: نحو: هِرْشَقَةٌ لِلعَجُوزِ الكَبِيرَةِ.
(عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب)
الهِرْشَقَةُ: قِطْعَةٌ كِساءٍ يُؤخَذُ بِهَا ماء المَطَرِ من

- (التكملة) جماعة حَبَوَكَرَى: من أَمَكَنَة شَتَى. وفي (ديوان الأدب) أُم حَبَوَكَرَى: الدَاهِيَة، وكذا في (اللسان).
- وعلى إِفْعَلِيَّةٍ: نحو: إِصْطَفَلِيَّةٍ، وهي الجَزْرَة التي تُؤْكَل. عن ابن الأعرابي، والجمْع: إِصْطَفَلِيْنٌ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) التَّهْدِيب: الإِصْطَفَلِيْن: الجَزْر الذي يُؤْكَل، لُغَة شاميَّة، الواحدة: إِصْطَفَلِيَّة.
- وعلى فِعْلَةٍ: نحو: هِدْمَلَةٌ لِلرَّمْلَة، عن ابن القطاع. وفي (ديوان الأدب) والهِدْمَلَة: الرَّمْلَة الكثيرة الشَّجَر.
- وعلى فِعَالِلَة: نحو: زِنْفَالِجَة لُغَة. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) والزِنْفَالِجَة: الكَتِيف.
- وعلى فُعْلَعَةٍ: نحو: سُقْرَقَة لِشَرَاب الحَبَشَة، وهي ثَلَاثِيَّة. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: مُسْتَقَّةٌ لِلْفَرَو. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) رُوِيَ عن أنس بن مالك أَنَّ مَلِك الرُّوم أَهْدَى إِلَى الرَّسُول - ﷺ - مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُس فَلَيْسَهَا الرَّسُول، ﷺ - وكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يَدَيْهَا تُدْبِدْبَان، فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَر، وَقَالَ: إِنِّعَثَ بِهَا إِلَى أَخِيكَ التَّجَاشِي، هِيَ بَضَمٌ التَّاء وَفَتْحُهَا: قَرُو طَوِيلَ الكُمَيْن.

د- أبنية الأسماء الخماسية

أُبَيَّةُ الاسمِ الخُمَاسِيِّ

العُنُق. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان والتكملة والقاموس) قُسْبَدُ: وهو العَلِيظُ الرَّقَبَةُ.

وعلى فَعَلَلٌ: نحو: بَرَطُنْجٍ لِحِزَامِ الدَّابَّةِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلَلٌ: نحو: فَرَزْدَقِي. (في ديوان الأدب) الفَرَزْدَقُ: قِطْعُ العَجِينِ، وبه سُمِّيَ الفَرَزْدَقُ، واسمه: هَمَامُ.

- ونحو: سَفَرَجَلٍ. (في (اللسان) السَّفَرَجَلُ: شَجَرٌ مُثْمِرٌ مِنَ الفُصَيْلَةِ الوَرْدِيَّةِ. وكذا في (الوسيط).

- ونحو: شَقْحَطِبٍ لِلكَبْشِ الذي له أربعة قُرُون. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) يُقال: كَبَشٌ شَقْحَطِبٌ، أي: ذُو قَرْنَيْنِ، وزاد عليه (الصَّحاح والقاموس) كَأَنَّهُ شَقٌّ حَطَبٌ.

وعلى فِعْلَلٌ: نحو: جِرْدَحْلٍ، وهو الجَمَلُ العَلِيظُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الجِرْدَحْلُ مِنَ الإِبِلِ: الضَّخْمُ.

- ونحو: قِرْطَعِبٍ، وهو دَابَّةٌ، ويُقال: ما عليه قِرْطَعْبَةٌ، أي: شيء. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) ويُقال: ما له قِرْطَعْبٌ أي: شيء. وفي (اللسان) القِرْطَعْبُ: قِطْعَةٌ الخِرْقَةِ، ويُقال: ما له قِرْطَعْبٌ، أي: شيء.

وعلى فُعَلَلٌ: نحو قُرْعُطٍ وقُرْطُعِبٍ وقُرْعُوبٍ لدُوَيْبَةِ. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان):

الاسم الخُمَاسِيِّ ما كان على خمسة أَحْرُفٍ ليس فيها حَرْفٌ اعتِلالٌ، نحو: جَحْمَرِشٍ، ولا تُبَالٍ بعد ذلك أن يكون فيه زائِدٌ، أو أن يُلْحَقَ بالسُّدَاسِيِّ والسُّبَاعِيِّ (هكذا قال ابن القطاع) انظر الأُبَيَّةُ ص ٣٠٦.

أُبَيَّةُ الخُمَاسِيِّ المُجَرَّدِ

يَجِيءُ على فَعَلَلٍ: نحو: جَحْمَرِشٍ، وهي الأَفْعَى العَلِيظَةُ العَظِيمَةُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقال: أفعَى جَحْمَرِشٍ، أي: خَشْنَاءٌ، والجَحْمَرِشُ: العَجُوزُ الكَبِيرَةُ. - ونحو: فَهْبَلِيسٍ، وهي المَرَأَةُ العَظِيمَةُ عن ابن عمرو، وهي أيضًا حَشَقَةُ الذَّكَرِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَلَلٌ: نحو: خُبُعَيْنٍ للأَسَدِ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الخُبُعَيْنُ مِنَ الأَسَدِ: الشَّدِيدِ، وكذلك مِنَ الرِّجَالِ.

- ونحو: قُدْعَمِلٍ للضَّخْمِ مِنَ الإِبِلِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) ناقةٌ قُدْعَمِلَةٌ: قَصِيرَةٌ. وامرأةٌ قُدْعَمِلَةٌ: قَصِيرَةٌ حَسِيْسَةٌ.

- ونحو: خَزْعَبِلٍ للأَحَادِيثِ المُسْتَظَرَفَةِ، وللِبَاطِلِ أيضًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَلَلٌ: نحو: قُسْبَدٍ لِلطَّوِيلِ العَظِيمِ

والقُرْعُوبِلُ: دُوَيْبَةٌ عَظِيمَةُ البَطْنِ.

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: سَبَّعَطِرٍ، وهو الضَّخْمُ الشَّدِيدُ البَطْشُ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: عِقْرُطِلٍ لِلْفَيْلَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) العِقْرُطِلُ: اسم لأنثى الفيل.

وعلى فُعْلَلِيلٍ: نحو: هُنْدَلِيعٌ وَهُنْدَلِيقٌ، وهي بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ. (عن ابن القطاع).

أَبْنِيَّةُ الخَمَاسِيِّ المَزِيدِ

ما جاء على فَعْلَلَى وَفِعْلَلَى وَفِعْلَلٍ، نحو: قَبَعَثَرَى لِلجَمَلِ العَلِيطِ، وهو من النَّاسِ: الكثير الشعر، العَظِيمُ الخَلْقِ. وفي (اللسان) القَبَعَثَرَى من الجَمالِ: العَظِيمُ الضَّخْمُ، والفَصِيلُ المَهزُومِ. ونحو: ضِبَّعَطَرَى، وهي الضَّبْعُ عن قُطْرُبٍ، وهو أيضًا الرَّجُلُ الأَحْمَقُ. وفي (اللسان) الضَّبَّعَطَرَى: الشديد أو الأحمق، أو العَيْنُ الذي يُنْصَبُ في الزَّرْعِ يُفْرَعُ به الطَّيْرُ.

وعلى فُعْلَلَالٍ: نحو: خُدْرَانِقٍ لَضَرْبٍ من الثِّبَاتِ. وقيل: هو الوَبْرُ القديم. وقيل: هو الخِرْقُ البَالِيَةُ. وقيل: هو اسم طائر، وبالزَّاي أيضًا نحو: خُزْرَانِقِي. (عن ابن القطاع) وفي (تكملة الصلة) الخُدْرَانِقُ: ضَرْبٌ من الثِّبَابِ البَيْضِ. وفي (المعرب) وقال ابن دريد: والخُزْرَانِقُ: ضَرْبٌ من الثِّبَابِ أبيض، وَرَعَمُوا أَنَّهُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ. وقال قوم الخُزْرَانِقِ: الوَبْرُ الذي قد أتى عليه الحَوْلُ.

وعلى فُعْلَلِيلٍ: نحو: عَنْدَلِيبٍ وَعَنْدَلِيبٍ لِطَائِرٍ صَغِيرٍ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) العَنْدَلِيبُ: طائر يُصَوِّتُ ألوانًا. وقال:

هاجَ قَلْبِي تَرْتَمَ العَنْدَلِيبِ.

- ونحو: مُنْجَنِيْقٍ. وقد سَبَقَ تَفْسِيرُهُ.

- ونحو: قَهْبَلِيسٍ لِلذَّكْرِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: مَعْنَطِيسٍ. لُغَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلِيلٍ: نحو: مُنْجَنِيْقٍ.

وعلى فُعْلَلُولٍ: نحو: عَضْرَفُوطٍ لِذَكَرِ العَطَاءِ.

(عن ابن القطاع) وعن (ديوان الأدب)

والعَضْرَفُوطُ: ذَكَرُ العَطَاءِ. وفي (القاموس)

أَنَّهَا دُوَيْبَةٌ كَسامِ أْبِرْصِ. وفي (الصَّحاح) إِنَّهَا

دُوَيْبَةٌ أكبر من الوَزَعَةِ.

- ونحو: يَسْتَعُورٍ. وهي أَرْضٌ (عن ابن

القطاع) وفي (اللسان) اليَسْتَعُورُ: شَجَرٌ يَنْبُتُ

بالسَّراةِ، تُصَنَعُ منه المَساوِيكُ الجَيِّدَةُ، أو

مَوْضِعٌ قَبْلَ حَرَّةِ المَدِينَةِ، وهو عند الرُّضِيِّ:

يَقْتَعُولُ.

وعلى فِعْلَلُولٍ: نحو: قِرْطَبُوسٍ لِلنَّاقَةِ العَظِيمَةِ

عن المَبْرَدِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)

القِرْطَبُوسُ من التَّوْقِ: العَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: شَمْرَطُولٍ وَشَمْرَطَلٍ

لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلَالٍ: نحو: قِرْصَطَالٍ لِلعُبَارِ عن أَبِي

عَمْرٍو. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِيلٍ: نحو: خُزْعَيْبِلٍ. في (الوسيط)

الخُزْعَيْبِلُ: البَاطِلُ.

- ونحو: دُرْخَمِينٍ لِلدَّاهِيَةِ. (عن ابن

القطاع).

- ونحو: دُرْخَمِينٍ لِلثَّقِيلِ، بحاء غير مُعْجَمَةٍ،

وبالْخاءِ عن أَبِي عُيَيْدٍ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: شَرْحَيْبِلٍ: اسم رَجُلٍ. (عن ابن

القطاع).

وعلى فُعْلِيلَلٍ: نحو: مَعْنَطِيسٍ لِحَجَرٍ يَجْذُبُ

الحديد. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَلَلَاةٍ: نحو: قُبَعْرَاةٍ. وقد سَبَقَ تَفْسِيرُ
هذا الْبِنَاءِ.

وعلى فُعَلَّلَاةٍ: نحو: فُسْبُنْدَاةٍ.

وعلى فَعَلَّلَاةٍ: نحو: فَرَزْدَقَاةٍ. (في ديوان
الأدب) والفَرَزْدَقَاةُ: واحدة الفَرَزْدَقِ.

- ونحو: سَفَرَجَلَاةٍ.

وعلى فَعَلَّلَيْلَاةٍ: نحو: عُنْدَيْلَاةٍ وَعُنْدَلَيْلَاةٍ. وقد
سَبَقَ شَرْحُهُ.

وعلى فَعَلُولَاةٍ: نحو: شَمَرْتُوَلَاةٍ.

وعلى فِعْلَلَاةٍ: نحو: طِرْجَهَارَاةٍ وطِرْجَهَالَاةٍ
للإناء. (عن ابن القطاع) أي: بَفَتْحِ الطَّاءِ
وكسرها في اللَّفْظَيْنِ وكذلك فَتْحِ الجِيمِ
وكسرها في اللَّفْظَيْنِ، فَالْفَتْحُ مَعَ الْفَتْحِ
وَالكَسْرُ مَعَ الْكَسْرِ.

وعلى فُعَلَّلَاةٍ: نحو: قُرْعُطْبَاةٍ، يُقَالُ: مَا لَهُ
قُرْعُطْبَاةٌ، أي: شَيْءٌ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

وَمَا لَهُ مِنْ نَسَبٍ قُرْعُطْبَاةٍ

وَمَا عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طِحْرِبَاةٍ

(عن ابن القطاع) وَالطَّحْرِبَاةُ: الْقِطْعَةُ.

وعلى فَعَلَّلَاةٍ: نحو: زَنْمَرْدَاةٍ، وَلَا يَجُوزُ
إِدْغَامُهَا حِينَئِذٍ، لِأَنَّهَا خُمَاسِيَّةٌ. (عن ابن
القطاع).

وعلى فَعَلَّلَاةٍ: نحو: مَعْنَاطِيْسٍ لُغَاةٍ. (عن
ابن القطاع).

زِيَادَةُ الْهَاءِ

يَجِيءُ الْاسْمُ عَلَى فَعَلَّلَاةٍ: نَحْوُ: قَرْعَبَلَاةٍ،
وَهِيَ دُوَيْبَةُ. (عن ابن القطاع) وَفِي (اللسان)
الْقَرْعَبَلَاةُ: دُوَيْبَةُ عَرِيضَةُ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

وعلى فَعَلَّلَاةٍ: نَحْوُ: زُرْنَائِيْقَاةٍ لِلْحَبَّةِ مِنْ
الصَّوْفِ. (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى فِعْلَلَاةٍ: نَحْوُ: حِنْزُقَرَاةٍ لِلْقَصِيرِ مِنْ
الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (ديوان
الأدب) الْحِنْزُقَرَاةُ: الْقَصِيرُ.

- وَنَحْوُ: قِرْدَحَمَاةٍ لِلشَّيْءِ الْمُتَفَرِّقِ. يُقَالُ: مَا
عَلَيْهِ قِرْطَعْبَاةٌ، أَي: خِرْقَةٌ. (عن ابن القطاع)
وَفِي (اللسان) الْقِرْدَحَمَاةُ: مَوْضِعٌ. الْفَرَاءُ:
ذَهَبُوا شَعَالِيْلٍ بِقِرْدَحَمَاةٍ، أَي: تَفَرَّقُوا.

وعلى فُعَلَّلَاةٍ: نَحْوُ: قُدْعَمَلَاةٍ، يُقَالُ: مَا فِي
الْوَعَاءِ قُدْعَمَلَاةٌ، أَي: شَيْءٌ عَنِ الْمُبَرَّدِ. وَقَالَ
الْمَازِنِيُّ: الْقُدْعَمَلَاةُ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ
شَيْئًا. وَالْقُدْعَمَلَاةُ: الْمَرَأَةُ الْقَصِيْرَةُ. (عن ابن
القطاع) وَقَدْ سَبَقَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبِنَاءِ.

- وَنَحْوُ: حُبْعَيْنَاةٍ لِلْأَسَدِ. (عن ابن القطاع).

مُعْجَمُ أَهْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ

أ - أبنية الأفعال الثلاثية

أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

اعلم أَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجَرَّدَ يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْثَلَةٍ:

- فَعَلٌ، نحو: ضَرَبَ.

- فَعِلٌ، نحو: عَلِمَ.

- فَعُلٌ، نحو: ظُرِفَ.

فَأَمَّا فَعَلٌ: فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَفْعُلُ وَيَفْعُلُ، نحو: عَكَفَ يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَوْرَدَ الصُّورَتَيْنِ مَرَّةً فِي بَابِ فَعَلٍ يَفْعُلُ حَيْثُ يَقُولُ: وَعَكَفَ الشَّيْءُ: حَبَسَهُ وَوَقَفَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْهَدَىٰ مَعَكُوفًا﴾، وَعَكَفُوا حَوْلَهُ: اسْتَدَارُوا. وَمَرَّةً أُخْرَى فِي بَابِ: فَعَلٌ يَفْعُلُ، حَيْثُ يَقُولُ: وَهُوَ الْعَكَفُ وَالْعُكُوفُ.

- ونحو: عَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ. (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

- ونحو: سَفَكَ يَسْفِكُ وَيَسْفِكُ. (عن ابن القطاع وفي ديوان الأدب) أَوْرَدَ صُورَةَ وَاحِدَةٍ وَهِيَ: سَفَكَ يَسْفِكُ، وَسَفَكَ ذِمَّهُ، أَيْ هَرَّاقَهُ.

- ونحو: فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

قَرَأَ الْأَعْمَشُ، (بِمَا كَانُوا يَفْسِقُونَ)، بِالْكَسْرِ، وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ (لَا تَسْفُكُونَ دِمَاءَكُمْ) بِالضَّمِّ. (عن ابن القطاع).

وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْوَجْهَ الْوَاحِدَ، قَالُوا: ضَرَبَ يَضْرِبُ بِالْكَسْرِ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَضْرُبُ، وَقَالُوا:

قَتَلَ يَقْتُلُ بِالضَّمِّ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَقْتِيلُ، فَهَذَا الْوَجْهَ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ السَّمَاعِ، وَيَبْطُلُ الْقِيَاسُ فِيهِ إِذَا كَانَتِ الْعَرَبُ قَدْ اسْتَعْمَلَتِ الْوَجْهَيْنِ فِي بَعْضِهِ، وَاقْتَصَرَتِ عَلَى وَجْهِ فِي بَعْضِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ: إِذَا أَشْكَلَ عَلَيْكَ يَفْعِلُ أَوْ يَفْعُلُ فَاجْعَلْهُ بِالْكَسْرِ، لِأَنَّهُ أَخْفَ مِنَ الضَّمِّ، وَأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ وَكَذَلِكَ ذَوَاتُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِثْلُ: نَمَى يَنْمِي وَيَنْمُو كَانَ يَخْتَارُ الْكَسْرَ وَالْيَاءَ، لِأَنَّهُمَا أَخْفَ، فَإِذَا كَانَ لَامِ الْفِعْلِ أَوْ عَيْنِهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَهِيَ: الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالغَيْنُ وَالخَاءُ، جَازَ أَنْ تَفْتَحَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ. (عن ابن القطاع). وَفِي (الْكِتَابِ لِلسَّبِيهِيَّةِ) قَالَ: هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ يَفْعُلُ مِنْ فَعَلٍ فِيهِ مَفْتُوحًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ أَوْ الْهَاءُ أَوْ الْعَيْنُ أَوْ الْحَاءُ أَوْ الْغَيْنُ أَوْ الْخَاءُ لَامًا أَوْ عَيْنًا، وَذَلِكَ نَحْوُ: قَرَأَ يَقْرَأُ، وَقَلَعَ يَقْلَعُ، وَذَبَحَ يَذْبَحُ. وَفِي (الْمَفْصَلِ) وَأَمَّا فَعَلٌ يَفْعُلُ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ، وَمَنْ تَمَّ لَمْ يَجِئْ إِلَّا مَشْرُوطًا فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ، الْهَمْزَةُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالغَيْنُ وَالخَاءُ إِلَّا مَا شَدَّ نَحْوُ: أَبِي يَأْبَى، وَرَكَنَ يَرْكُنُ.

وقال الأصمعي: ليس في كلام العرب فَعَلٌ يَفْعُلُ إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا، وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ: سَعَلَ يَسْعُلُ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَسْعَلُ وَلَا يَسْعَلُ. وَمِثْلُ: رَجَعَ يَرْجِعُ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَرْجِعُ وَلَا يَرْجِعُ.

جاءَ عَسِيبي يَعْسى عَسَى وَعَسَا يَعْسو عُسُوًا،
وَأَعَسَى يُعْسي إِعْساءً. قال ابن أحمر:

فَلَمَّا عَسَى لَيْلي وَأَيَقَنْتُ أَنَّها

هِيَ الأَرْبى جَاءت بِأُمَّ حَبَوَكَرا

(عن ابن القطاع) وفي (اللسان) عَسَا اللَّيل

يَعْسو عُسُوًا، وَعَسَى يَعْسى، وَأَعَسَى يُعْسي

أَظْلَمَ، وحكى ابن جني عَسَى يَعْسى كأبي

يَأبى، وقال ذلك لأنهم شَبَّهوا الألف في آخره

بالمهزة في قرأاً يَقْرَأُ.

وحكى ابن الأعرابي قَلَى يَقْلَى ولم يحكه

غيره (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) قال

سيبويه: وقالوا: جَبَى يَجْبَى وقَلَى يَقْلَى،

فَشَبَّهوا هذا بقرأاً يَقْرَأُ ونحوه، وأتبعوه

الأوَّل... أما جَبَى يَجْبَى وقَلَى يَقْلَى فغير

معروف إلا من وَجَّه ضَعيف، فلذلك أَمْسَكَ

عن الاحتجاج لهما، وكذلك عَضَضْتَ تَعْضُ

غير معروف. وفي (اللسان) ذَكَرَ أَنَّها لَعْنَةٌ

طَبِيٌّ، واستشهد بقول ثعلب:

أَيَّامٌ أُمَّ العَمْرِ لا نَقْلاها

وَلَو تَشَاءُ قُبَلت عَيْناها

٣- رَكَنَ يَرَكُنُ، والأحسن رَكِنَ. قال تعالى:

﴿وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾. (عن ابن القطاع)

وفي (الكتاب) قال سيبويه: رَكَنَ يَرَكُنُ.

٤- سَلَا يَسَلُ.

٥- حَطَى يَحْطَى.

٦- عَلَا يَعْلَى.

٧- جَبَى يَجْبَى والمُسْتَعْمَلُ يَجْبِي وَيَجْبُو.

٨- عَنَّا يَعْنَى، والمُسْتَعْمَلُ: يَعْنُو، وقيل فيه

أيضاً: عَنِي يَعْنَى عَنِي. وزاد يعقوب حرفين

وهما:

٩- غَضَضْتَ تَعْضُ.

١٠- بَضَضْتَ تَبْضُ.

وَرُبَّمَا جاءَ فِيه الوَجْهان، قالوا: زَأَرَ يَزَارُ

وَيَزِيرُ. وفي (القاموس) وقد زَأَرَ كضَرَبَ

وَمَعَ وَسَمِعَ.

ومثل: صَلَحَ يَصْلُحُ وَيَصْلُحُ. (عن ابن القطاع

واللسان).

ومثل: فَرَعٌ يَفْرَعُ وَيَفْرَعُ. (عن ابن القطاع

واللسان).

وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلتِ الوُجوهُ الثَّلَاثةُ، نحو: صَبَغَ

يَصْبُغُ وَيَصْبُغُ وَيَصْبُغُ. (عن ابن القطاع) وفي

(الكتاب) قال سيبويه: فَعَلٌ يَخْرُجُ يَفْعَلُ منه

إلى الكسر والضَّم، لأنَّ ما كان على ثلاثة

أحرف قد يَبْنَى على فَعَلٍ وفِعْلٍ وفَعْلٍ.

- ونحو: نَهَوَ يَنْهَوُ وَيَنْهَوُ وَيَنْهَوُ. (عن ابن

القطاع واللسان).

- ونحو: دَبَعَ يَدْبَعُ وَيَدْبَعُ وَيَدْبَعُ. (عن ابن

القطاع واللسان).

- ونحو: رَجَحَ يَرْجُحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجُحُ. (عن

ابن القطاع واللسان).

وهذا الضَّرْبُ أيضاً لا بُدَّ فِيه من السَّماع

ويَبْطَل القياس، فإذا زاد الفِعل على الثَّلَاثِي لم

يَعْتَدُ بحرف الحَلْق، نحو: اسْتَفْرَأَ يَسْتَفْرِئُ.

- ونحو: افْتَرَأَ يَفْتَرِئُ.

- ونحو: ابْتَأَسَ يَبْتِئِسُ.

وليس في كلام العَرَبِ فَعَلٌ يَفْعَلُ بفتح

الماضي والمضارع مِمَّا ليس عينه ولا لامه

حرفاً من حُرُوفِ الحَلْق إلا حَرَفان واحد لا

خِلاف فِيه وهو أبى يَأبى، وقد جاءت أربعة

عشر حرفاً باختلاف فِيها وهي:

١- قَلَى يَقْلَى إذا أَبْغَضَ عن ثعلب والاختيار

يَقْلَى. قال الشاعر:

يَقْلَى العَواني والعَواني تَقْلِيه.

٢- ونحو: عَسَى اللَّيل يَعْسى إذا أَظْلَمَ، وقد

- والأَعَمَّ غَضِضَتْ تَعَضُّ وَبَضِضَتْ تَبْضُ .
وزاد الفراء :
- ١١- شَجِي يَشْجِي ، والأَعَمَّ شَجِي يَشْجِي .
وزاد وأيضاً :
- ١٢- قَنَطَ يَقْنُطُ عن الأَخْفَش .
- ١٣- وَدَعَّ يَدْعُ ، وَقَرِيءٌ : ﴿ مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ ﴾ (عن ابن القطاع).
- وفي (الكتاب) قال سيبويه : وقد قال ناس من العرب : وَجَدَ يَجِدُ كَأَنَّهُمْ حَدَفُوهَا من يُوجِدُ ، وهذا لا يكاد يُوجِدُ في الكلام .
- ١٤- يَذَرُ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى يَدَعُ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ لَهُ ماضٍ (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) ذَكَرَ السَّيْوَيْطِيُّ أَنَّ ابْنَ خَالُوَيْهِ فِي شَرْحِ الْمَقْصُورَةِ قَالَ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلٌ يَقْفَلُ ، بفتح الماضي والمستقبل إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَيْنًا أَوْ لَامًا ، نَحْوُ : سَحَرَ يَسْحَرُ إِلَّا أَبِي يَأْبَى . فَإِنْ قِيلَ : أَلَيْسَ رُوِيَ لَنَا أَنَّهُ جَاءَ فَعَلٌ يَقْفَلُ بِالْفَتْحِ فِي خَمْسَةِ أَحْرَفٍ :
- ١- عَشَى يَعْشَى .
٢- قَلَى يَقْلَى .
٣- جَبَى يَجْبَى .
٤- رَكَنٌ يَرْكُنُ . فعلى ذلك خلاف .
٥- أَي يَأْبَى لَا خِلَافَ بَيْنَ التَّحْوِيلَيْنِ فِيهِ ، فَلِذَلِكَ حُصِّرَ بِالذِّكْرِ .
- وفي (الكتاب) قال سيبويه : أَبِي يَأْبَى شَبَّهَهُ بِقُرْأٍ ، وَفِي أَبِي « وَجْهٌ آخَرَ ، أَنْ يَكُونَ فِيهِ مِثْلُ حَسَبٍ يَحْسِبُ فَتَحًا كَمَا كَسَرَا ، وَلَا نَعْلَمُ إِلَّا هَذَا الْحَرْفَ . وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ) قَالَ ابْنُ خَالُوَيْهِ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلٌ يَقْفَلُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ الْحَلْقِ عَيْنًا وَلَا لَامًا إِلَّا عَشْرَةَ أَحْرَفٍ :
- ١- أَبِي يَأْبَى .
- ٢- قَلَى يَقْلَى .
٣- جَبَى يَجْبَى .
٤- رَكَنٌ يَرْكُنُ .
٥- غَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ .
٦- غَضِضَتْ تَغْضُضُ .
٧- بَضِضَتْ تَبْضُضُ .
٨- قَنَطَ يَقْنُطُ .
٩- غَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ .
١٠- رَكَنٌ يَرْكُنُ .
- وَلَمْ يَحِكْ سَبِيوَيْهِ إِلَّا أَبِي يَأْبَى ، لِأَنَّهُ بَلَا خِلَافَ . وَالباقِي مُخْتَلِفٌ فِيهِ وَلَمْ يَجِئْ فَعَلٌ يَقْفَلُ بِضَمِّ الْمُضَارِعِ مِمَّا أَوْلَهُ وَأَوْ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ : وَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ ، أَنشَدَ سَبِيوَيْهِ لَجْرِيرٍ :
- لَوْ شِئْتُ قَدْ تَقَعَ الْفُوَادُ بِشَرِيَّةِ
تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلاً
- وعن (ابن القطاع) وليس في كلام العرب) وفي (ديوان الأدب) يُقال : وَجَدَ يَجِدُ ، وَهَذِهِ يَتِيمَةٌ وَلَا أُخْتُ لَهَا ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لُغَةٌ عَامِرٌ وَحَدَا ، وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ ، لِأَنَّهُمْ اسْتَقْفَلُوا ضَمَّةً مَعَ سُلْطَانِ الْوَاوِ ، سَقَطَتِ الْوَاوُ أَوْ ثَبَّتَتْ ، وَقِيلَ : وَضُوٌّ يَوْضُوٌّ ، وَوَرَعٌ يَوْرَعُ ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةَ عِلْمٌ لِلطَّبِيعَةِ ، فَلَمَّا لَمْ يَزَلِ الْمَعْنَى عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ثَبَّتَتْ الضَّمَّةَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ بِزَوَالِ الضَّمَّةِ يَزُولُ الْمَعْنَى الَّذِي وَضِعَتْ لَهُ ، فَهَذَا يُفِيدُ بَعْضَهُ بَعْضًا .
- وَأَمَّا فَعِلٌ : فَمُضَارِعُهُ يَأْتِي عَلَى يَقْفَلُ إِلَّا أَفْعَالًا تِسْعَةٌ مِنَ السَّالِمِ هِيَ :
- ١- حَسِبَ يَحْسِبُ .
٢- نَعِمَ يَنْعِمُ .
٣- بَيْسَ يَبِئْسُ .

تَحْرِيكِ الْمَثَلِينَ فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَ وَأَدْعَمُوهُ فِي
الثَّانِي فَاسْتَدَّ، وَلَيْسَ غَيْرُهُمَا إِلَّا فِعْلٌ شَادَّ رَوَاهُ
يُونُسُ: لَبَيْتَ تَلْبُ لُبَابَةٌ وَلُبًّا، وَالْأَعَمَّ لَبَيْتَ
تَلْبُ. وَفِي (الْكِتَابِ) وَرَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مَنْ
العَرَبِ مَنْ يَقُولُ لَبَيْتَ تَلْبُ كَمَا قَالُوا: ظَرُفْتُ
تَظْرُفُ، وَإِنَّمَا قُلَّ هَذَا، لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةُ تُسْتَقْبَلُ
فِيهَا ذَكَرْتُ لَكَ، فَلَمَّا صَارَتْ فِيهَا يَسْتَقْبَلُونَ
فَاجْتَمَعَا قَرَأُوا مِنْهَا.

وقد جاء من المُعْتَلِّ على فِعْلٍ يَفْعُلُ مِثَّ
تَمَوْتُ، وَدُمْتُ تَدُومُ، وَحَدَّتْ تَحُودُ، وَكُدْتُ
تَكُودُ، وَهَذِهِ كُلُّهَا شَوَادُّ، وَالصَّوَابُ فِيْمَنْ
جَعَلَ الْمُضَارِعَ بِالْوَاوِ أَنْ تَقُولَ فِي الْمَاضِي:
دُمْتُ وَمُتُّ وَحَدَّتْ وَكُدْتُ، بَرَفَعِ أَوَّلَهُ، وَفِي
مَنْ كَسَرَ أَوَّلَ الْمَاضِي أَنْ يَفْتَحَ الْمُضَارِعَ فَيَقُولُ:
دِمْتُ تَدَامُ، وَمِثَّ تَمَاتَ، وَكِدْتُ تَكَادُ، وَحَدَّتْ
تَحَادُ، إِلَّا أَنَّ طَبِئًا يُخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي فِعْلٍ
فَيَقُولُونَ: فَنَّا يَفْنَى، وَبَقَا يَبْقَى، هَذَا إِذَا كَانَ
مُعْتَلًّا، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فِي «فِعْلٍ» يَقُولُونَ:
رُضِي رُضًا (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْكِتَابِ)
وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ كَذَلِكَ: كُدْتُ تَكَادُ
فَعُلْتُ تَفْعَلُ، كَمَا قَالَ: فَعِلْتُ أَفْعَلُ، فَلَمَّا
تَرَكَ الْكُسْرَةَ كَذَلِكَ تَرَكَ الضَّمَّةَ، وَهَذَا قَوْلُ
الْخَلِيلِ وَهُوَ شَادَّ. وَفِي (الْأَفْعَالِ) وَجَاءَ فِي
الْمُعْتَلِّ دُمْتُ تَدَامُ، وَمُتُّ تَمَاتَ، وَالْأَجُودُ:
دُمْتُ تَدُومُ وَمُتُّ تَمَوْتُ. وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ)
لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا عَيْنُهُ يَاءٌ مِثْلُ: كِلْتُ
وَبِعْتُ وَكِدْتُ إِلَّا وَأَوَّلُهُ مَكْسُورٌ لَتَدُلُّ الْكُسْرَةَ
عَلَى الْيَاءِ السَّاقِطَةِ، لِأَنَّ مَنْ كَادَ يَكِيدُ وَكَالَ
يَكِيلُ، وَبَاعَ يَبِيعُ إِلَّا حِدْنَا وَكِدْنَا، وَوَجْهٌ ذَلِكَ
مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَقُولُ: كَادَ يَكُودُ كَوْدًا، وَحَادَ يَحُودُ حَوْدًا،
وَقَدْ جَاءَ مَفْتُوحًا فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَوْلُهُمْ:

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِلَ يَفْعُلُ، بِكُسْرِ الْمَاضِي
وَضَمِّ الْمُضَارِعِ إِلَّا سِتَّةَ أَفْعَالٍ، وَهِيَ:

١- حَضِرَ يَحْضُرُ.

٢- نَعِمَ يَنْعَمُ.

٣- فَضِلَ يَفْضُلُ.

يُرَوَى عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - قَالَ: «يَكْفِيكَ مَا
فَضِلَ فِي يَدِكَ مِنَ الْوَضْوءِ تَمَسَّحَ بِهِ رَأْسَكَ»،
وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ، وَالشَّافِعِيُّ
يَأْخُذُ مَاءً جَدِيدًا.

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِبَابِ ابْنِ عَامِرٍ

وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي ذَكَرْتُ وَمَا فَضِلُ

٤- قَنِطَ يَقْنُطُ، قَرَأَ أُمَيَّةٌ وَشَرِيحُ الْقَاضِي،

﴿وَمَنْ يَقْنُطُ﴾، بِالضَّمِّ.

٥- رَكَنَ يَرْكُنُ، قَرَأَ قَتَادَةُ، ﴿وَلَا تَرْكُؤُوا إِلَى

الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾. وَالصَّوَابُ أَنْ تَجْعَلَ قِرَاءَةَ مَنْ

ضَمَّ الْمُضَارِعَ عَلَى لُغَةِ مَنْ فَتَحَ الْمَاضِي فِيهِمَا

فَقَالَ: قَنَطَ وَرَكَنَ وَنَعَمَ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ فَضِلَ

يَفْضُلُ.

وَفِي (الْكِتَابِ) وَقَدْ جَاءَ فَعْلٌ يَفْعُلُ فِي حَرْفَيْنِ

بَنَوَهُ عَلَى ذَلِكَ، وَذَلِكَ فَضِلَ يَفْضُلُ، وَمُتُّ

تَمَوْتُ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ، وَمِثَّ تَمَوْتُ، أَقْسَى.

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلٌ

يَفْعُلُ إِلَّا خَمْسَةَ أَحْرَفٍ دُمْتُ أَدُومُ، وَمُتُّ

أَمَوْتُ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ وَنَعَمَ يَنْعَمُ وَقَنْطَ يَقْنُطُ.

وَفِي (شَرْحِ الْمَفْصَلِ) وَأَمَّا فِعْلٌ يَفْعُلُ نَحْوُ:

فَضِلَ يَفْضُلُ وَمِثَّ تَمَوْتُ فَوَيْنَ تَدَاخُلَ اللَّغَتَيْنِ،

وَكَذَلِكَ فِعْلٌ يَفْعُلُ، نَحْوُ: كِدْتُ تَكَادُ.

(وَعَنِ ابْنِ الْقَوْتِيَّةِ) أَنَّ الْمُضَاعَفَ ضَرْبَانِ،

ضَرْبٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ: رَدَّ، وَالْأَصْلُ رَدَدَ،

وَضَرْبٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ: عَضَّ وَمَسَّ،

وَالْأَصْلُ: عَضِضَ، وَمَسِيسَ، وَلِكُنْهَ نَقَلَ

من الواو، ولأنَّ الياء أخت الكسرة، فثبَّت الياء مع الكسرة، كما ثبَّت الواو مع الضمة. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) وأما ما كان من الياء فإنه لا يُحذف منه، وذلك قولك يَسَرَ يَيْسِر، وَيَسَرَ يَيْسِر، وَيَوْنٌ يَيْسِر، وذلك لأنَّ الياء أَحْفَ عليهم، ولأنَّهم يَقْرُونَ من استئثار الواو على الياء إلى الياء في غير هذه المواضع، ولا يَقْرُونَ من الياء إلى الواو فيه، وهي أَحْفَ.

وكلُّ فعلٍ سَقَطَتْ منه الياء وكانت وسطاً عين الفعل كَسَرَتْ أوَّلَهُ لِتَدُلُّ على الياء السَّاقِطَةَ، نحو: كِلْتُ وَبِعْتُ (عن ابن القطاع) وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب ما عينه ياء مثل كِلْتُ وَبِعْتُ وَكِدْتُ إِلَّا أوَّلَهُ مكسور، لِتَدُلُّ الكسرة على الياء السَّاقِطَةَ، لأنَّه من كادَ يَكِيدُ وكالَ يَكِيلُ، وباعَ يَبِيعُ.

وإذا كان السَّاقِطُ أوَّلاً ضَمَمَتْ أوَّلَهُ، نحو: قُلْتُ وَرُزِلْتُ. قال الله تعالى، ﴿لَقَدْ كِدْتُمْ تَرَكُّنُونَ إِلَيْهِمْ﴾، لأنَّ السَّاقِطَ ياء، فإن كان من ذوات الواو، وكان على فعلٍ كسرت أوَّلَهُ مثل: خَفْتُ تَخَافُ، لأنَّ الأصل: خَوِفُ - يَخْوَفُ، فَقَلِبْتَ الواو أَلِفًا في: خَافُ، وكذلك في المَضارِعِ يَخَافُ.

فإذا أَمَرَتْ قُلْتُ: نَمَّ وَخَفُ، وَتَفَتَحَ أوَّلَهُ، لأنَّ السَّاقِطَ أَلِفُ، وتقول: بَعُ وَكَلُ، بالكسر، لأنَّ السَّاقِطَ ياء، وتقول: قُلُ وَرُزِلُ، بضمَّ أوَّلِهِ، لأنَّ السَّاقِطَ واو، وكذلك إذا كانت لام الفعل حَرَفٌ عِلَّةٌ أوَّلاً أو ياءً، أو أَلِفًا، ثم أسْقِطْتَ للجزم بَقِيَّتِ حَرَكَةُ كُلِّ واحدٍ منها لِتَدُلُّ عليه، نحو: لم يَدْعُ، ولم يَغْزُ بِالضَّمِّ، لأنَّ السَّاقِطَ واو، ولم يَسْعَ، ولم يَرُضَ بِالْفَتْحِ، لأنَّ السَّاقِطَ أَلِفُ، ولم يَرِمَ ولم يَقْضِ بالكسر، لأنَّ السَّاقِطَ ياء.

لَسْتُ قَائِمًا، وقد حكى الفراء: لُسْنَا بضمَّ اللام، وذلك لأنها لا تَنصَرَفُ لشبههما بـ «ما».

وأما كادَ التي للمقارَبَةِ فإن مُسْتَقْبَلُهَا يَكادُ كَوَدًا وَمَكادَةً، وهي: فَعَلَ. وحكى أبو الخطاب أن ناسًا من العرب يقولون: كِيدَ زَيْدٌ يَفْعَلُ كذا، وما زِيلٌ يَفْعَلُ كذا. يُريدون: كادَ وزالَ، نَقَلُوا الكسر إلى الكاف في فَعَلَ، كما نَقَلُوا في (فَعَلْتُ) وأما زال ففيها لَعْنان: فَعَلَ وَفَعِلَ. وكذلك باتَ، وباءَ للشَّيْءِ يَبُوهُ وَيَبَاهُ بُوهاً وَبِيهاً: تَنَبَّهَ له. ومثله: ماهت الرَكِيَّةُ تَمُوهُ وَتَمَاهُ.

وإذا كان الفعل الماضي على فعلٍ جازَ أن يَكسِرَ أوَّلَ المُسْتَقْبَلِ، نحو: يِعْلَمُ وَإِعْلَمُ، وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ، قرأ يحيى بن وثاب «ولا تُرَكُّنُوا إلى الذين ظَلَمُوا»، ومثله «مالك لا تيمناً على يوسف» وكذلك «فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ»، لُغَةٌ أسدية.

وفي (الكتاب) وذلك لُغَةٌ جميع العرب إلا أهل الحجاز، وذلك قولهم: أنتَ تَعْلَمُ ذاك وأنا إِعْلَمُ، ونحن نَعْلَمُ ذاك، وكذلك كُلُّ شيءٍ فيه فَعَلَ من بنات الياء والواو التي الياء والواو فيهنَّ لام أو عين المَضاعِفِ، وذلك قولك: شَقِيتَ فَأَنْتَ تَشْقَى، وَخَشِيتَ فَأَنا أَخْشَى. وفي (سر) صناعة الإعراب) وأما تَلْتَلَةٌ بُهراء، فإنَّها تقول: تَعْلَمونَ وَتَفْعَلونَ وَتِصْنَعونَ، بكسر أوائل الحروف.

وكلُّ فعلٍ في أوَّلِهِ ياء مثل: يَسَرَ يَيْسِرُ، وَيَعَرُ الجَدْيُ يَيْعَرُ، إذا صاحَ، وَيَلُّ الرَّجُلُ يَيْلُ إذا تَكَسَّرَتْ أسنانه - وفي (اللسان) الَيْلُ قِصْرُ الأَسنانِ وَالتَّزاقِها وإِقْبالِها على غار الفم واختلاف نَبْتِها وانِعْطافِها إلى داخلِ الفم... وَيَلُّ وَيَلُّ يَلًّا يَلًّا - فإنَّ الياء ثبَّتْ ولا تَسْقُطُ في مضارعه كما سَقَطَتْ الواو، لأنَّ الياء أَحْفَ

فَأَمَّا الْمُدَّعِمُ مِثَالُ: مَدَّ يَمُدُّ، وَفَرَّ يَفِرُّ، وَعَضَّ يَعْضُّ، فَإِنَّكَ تَحْكُمُ عَلَى مَاضِي يَعْضُّ بِالْكَسْرِ، فَتَقُولُ: عَضِضَ، لَكِنَّهُ أُدْغِمَ، وَكَذَلِكَ ذَنَّ أَنْفَهُ يَذَنُّ، إِذَا سَالَ رُغَامُهُ، وَالْأَصْلُ ذَيْنَ، وَكَذَلِكَ شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ، وَالْأَصْلُ: شَلِلَتْ، فَأُدْغِمَ، وَأَمَّا فَرَّ وَمَدَّ، فَالْأَصْلُ فَرَّرَ وَمَدَدَ، فَأُدْغِمَ، وَأَمَّا كَعَّ يَكْعُ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَالْمَاضِي أَيْضًا كَعَعْتُ وَكَعِعْتُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، فَمَنْ قَالَ يَكْعُ فَكَسَرَ فَمِنْ لُغَةٍ مَنْ فَتَحَ الْمَاضِي. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْعَيْنِ) رَجُلٌ كَعَّ، كَاعَ بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ كَعَّ كُوعًا إِذَا تَلَكَّأَ وَجَبَّنَ، وَأَكْعَهُ الْفَرَقَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ لَا يَمْضِي فِي حَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ، وَهُوَ الْعَاجِزُ التَّائِكِصُ عَلَى عَقِيْبِهِ، وَيُقَالُ: أَكْعَهُ الرَّجُلُ عِنْدَ كَذَا يَكْعُهُ إِذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ.

وَمَنْ قَالَ: يَكْعُ فَفَتَحَ فَمِنْ لُغَةٍ مَنْ كَسَرَ الْمَاضِي، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: يُقَالُ كَعَّ الرَّجُلُ، وَلَا يُقَالُ: كَاعَ. وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالَانِ جَمِيعًا، وَكَاءَ بِالْهَمْزِ أَيْضًا لُغَةٌ فِيهِ، وَجَاءَ لُغَةٌ خَاصَّةٌ وَهِيَ وَكَعَّ يَكْعُ بِمَعْنَى كَاعَ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْكِتَابِ) وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كَعَّ يَكْعُ، وَيَكْعُ أَجُودٌ لَمَّا كَانَتْ قَدْ تَحَرَّكَ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ يَدَعُ، وَنَحْوَهَا فِي هَذِهِ اللَّغَةِ، وَخَالَفَتْ بَابَ جِئْتُ كَمَا خَالَفَهَا فِي أَنَّهَا قَدْ تَحَرَّكَ.

وقالوا: وَسِعَ يَسَعُ وَوَطِئَ يَطَأُ، وَهِيَ شَاذَانٌ لَيْسَ فِي هَذِهِ الْبَنِيَّةِ غَيْرُهُمَا مِمَّا تَسْقُطُ الْوَاوُ فِي مُضَارِعِهِ، وَهُوَ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي (الْأَفْعَالِ) وَوَسِعَ يَسَعُ وَيَطِئُ يَطَأُ، وَكَانَ الْأَصْلُ: يَوْسِعُ وَيُوطِئُ، ظَلِمَتْ الْوَاوُ لِمَجِيئِهَا بَيْنَ يَاءِ وَكَسْرَةٍ، ثُمَّ فَتَحُوا عَيْنَ الْفِعْلِ لِمَجِيءِ حَرْفِ الْحَلْقِ بَعْدَهَا، وَهِيَ الْهَمْزَةُ

فِي «يَطَأُ»، وَالْعَيْنُ فِي «يَسَعُ»، ثُمَّ لَمْ يَأْتِ غَيْرَهَا.

(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسَيَبَوِيهِ) بَنُوهُمَا عَلَى يَفْعُلُ لَتَسْقُطُ الْوَاوُ كَوَزَمَ يَرِمُ، وَوَلِيَ يَلِي، ثُمَّ فَتَحُوا لِمَكَانِ الْعَيْنِ فَصَارَ كَوَضَعَ يَضَعُ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَضِيَ فَأَصْلُ الْيَاءِ فِيهِ وَوَاوُ رَضِيَ، فَأَنْقَلَبَتِ يَاءٌ، لِانْتِكَسَارِ مَا قَبْلِهَا، لِأَنَّهُ مِنْ الرِّضْوَانِ، وَمِثْلُهُ شَقِيَّ وَعَبِيَّ وَقَوِيَّ، لِأَنَّهُ مِنَ الشَّقَاوَةِ وَالْعَبَاوَةِ وَالْقَوَّةِ، وَمُضَارِعُ ذَلِكَ يَشْوِي وَيَرْضَى وَيَعْبَى وَيَشْقَى.

وقد قالوا: سَرَوَ يَسْرُو، وَبَهُوَ يَبْهُو، وَبَدُوَ يَبْدُو، فَصَحَّتْ الْوَاوُ لَمَّا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا كَمَا انْقَلَبَتِ يَاءٌ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلَهَا، وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ: سَرَوَ الرَّجُلُ وَسَرَى وَسَرِي، ثَلَاثَ لُغَاتٍ وَكَمَا انْقَلَبَتِ أَلْفًا لَمَّا انْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسَيَبَوِيهِ).

فَعَلٌ: مَا كَانَ مَاضِيهِ عَلَى فَعَلٍ فَمُضَارِعُهُ يَأْتِي عَلَى يَفْعُلُ، بِالضَّمِّ، نَحْوُ: كَرَّمَ يَكْرُمُ، وَشَرَّفَ يَشْرُفُ، مَا خَلَا حَرْفًا وَاحِدًا حَكَاهُ سَيَبَوِيهِ، وَهُوَ: كُدَّتْ تَكَادُ، بِضَمِّ الْكَافِ فِي الْمَاضِي، وَفَتَحَهَا فِي الْمُضَارِعِ، وَهُوَ شَاذٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسَيَبَوِيهِ) وَالْحَيْدُ: كَيْدَتْ تَكَادُ، مِثْلُ: نِمَتْ تَنَامُ وَحَكَى غَيْرُهُ: دُمَّتْ تَدَامُ، وَمُتَّ تَمَاتُ، وَحُدَّتْ تَحَادُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْنِ الْقَوْتُوبِيِّ).

وَحَكَى الرَّجَّاجُ أَيْضًا عَنِ الْعَرَبِ: فَعَلٌ يَفْعُلُ، بِضَمِّ الْمَاضِي وَفَتْحِ الْمُضَارِعِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: لَبَيْتَ تَلَبُّ، وَحَكَاهُ الْبُزَيْدِيُّ أَيْضًا، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَحَكَى: لَبَيْتَ تَلَبُّ بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي، وَضَمِّهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَحَكَاهُ يُونُسُ: لَبَيْتَ تَلَبُّ بِضَمِّهِمَا جَمِيعًا. (عَنْ سَيَبَوِيهِ وَابْنِ الْقَطَاعِ) وَالْأَعَمُّ لَبَيْتَ تَلَبُّ بِكَسْرِ الْمَاضِي وَفَتْحِ الْمُضَارِعِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْنِ الْقَوْتُوبِيِّ)

أَنَّ هَذِيلاً تُعَدِّيها إذا كانت قابِلةً لِلتَّعَدِّي بِمَعْنَاهَا. قال في الصَّحاح: لم يَجِئ في الصَّحِيح فَعَلَ بِضَمِّ العَيْن مُتَّعَدِّيًا غير هذا، وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ فقد اِخْتَلَفُوا فيه، قال الكسائي: أَصْل قُلْتُهُ: قَوْلُهُ. وقال سيبويه: لا يَجوز ذلك، لأنَّهُ لا يَتَّعَدِّي، وليس كذلك: طَلْتُهُ، أَلَا تَرى أَنَّكَ تَقول: طَوِيل؟ الأزهري قال اللَّيْث: هذه كلمة شاذةٌ على فَعَلَ مُجاوِز وفَعَلٌ لا يَكُون مُجاوِزًا أَبَدًا، قال الأزهري: لا يَجوز رَحْبُكُم عند التَّحْوِيين، ونَصْر ليس بِحُجَّة.

وَأَمَّا فَعَلَ، ما لم يُسَمِّ فاعله، مثل: ضَرَبَ وشَتِمَ فهو على وجه واحد، إِلَّا أن تكون عين الفعل واوًا أو ياءً، فإنَّكَ تَكسِر أول الماضي نحو: قِيلَ وبيِعَ. (عن ابن القطاع) وفي (شرح المفصل لابن يعيش) يقول: فإن كان مُعْتَلًّا نحو: قالَ وباعَ، فما كان من ذلك من ذوات الواو فإنَّ واوه تُصير ياءً في أعلى اللُّغات، فتَقول: قِيلَ القَوْلُ، وصيغَ الخاتمِ، وكان الأصل: قُولُ، بِضَمِّ القاف وكَسْر الواو على قياس الصَّحِيح، فأرادوا إعلاله حملاً على ما سُمِّيَ فاعِله، فنَقَلوا كسرة الواو إلى القاف بعد إسكانها، ثم قَلَبوا الواو لسكونها وانكسار ما قبلها ياءً فصار اللفظ بها قِيلَ بكسرة خالصةً وياء خالصةً، فاستوى فيه ذوات الواو والياء.

ومن العرب من يُشير إلى الضَّمِّ دَلالةً على ما لم يُسَمِّ فاعِله، فيقول: قِيلَ وبيِعَ، قرأً بذلك الكسائي وغيره، وفيه لُغةٌ ثالثةٌ: قُولٌ وبُوعٌ حكاها الفراء في كتابه اللُّغات. (عن ابن القطاع) وعن (ابن يعيش) وتقول في اللُّغة الثَّانية: قِيلَ بإشمام القاف شيئاً من الضَّمِّ حِرْصاً على بيان الأصل، وبيِعَ بإشمام الباء

قالَت صَفِيَّةُ بِنْتُ عبد المُطَّلِب، وقيل لها: لِمَ تُضْرِبين الرُّبَيْر؟ فقالت:

أَضْرِبُهُ لِكَي يَلْبُ

وَكَي يَقُودَ ذَا اللَّجَبِ

قال ابن الأثير: الفَتْح لُغة أهل الحِجاز، وبالكسر لُغة أهل اليَمَن. (عن ابن القطاع واللسان) وحكى الخليل: دُمَمْتُ تَدُمُّ (عن ابن القطاع) وفي (الجامع للقرزاق) الدَّمَامةُ مصدرُ الدَّمِيم، وفِعْلُهُ: دَمَّ يَدِمُّ دَمَامَةً وفِعْلُهُ فَعَلَ يَقَعُلُ، وليس في المضاعف فَعَلٌ يَقَعُلُ غيره، وقيل: مثل لَبَّ يَلْبُ من اللَّبِّ فهو لَيْبٌ، يُقال فيها: قد دُمَمْتُ يا رَجُلٌ ولَبَّيتُ، أي: صيرت دَمِيمًا لَيْبًا. وحكى ابن خالويه: عَزَزَتِ الشَّاةُ تَعُزُّ: قَلَّ لَبْنُها. (عن ابن القطاع، وليس من كلام العرب) وهذه الأفعال الثَّلَاثِيَّة كُلُّها تكون لازمةً ومُتَّعَدِّيَّةً، فاللَّازِمُ على فَعَلَ، نحو: جَلَسَ زَيْدٌ. والمُتَّعَدِّي: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وفَعَلَ يَكُون لازِمًا ومُتَّعَدًّا، فاللَّازِمُ كَبِرَ وَعَوَرَ، والمُتَّعَدِّي: شَرِبْتُ الماءَ، وَعَلِمْتُ زَيْدًا. وفَعَلَ بِضَمِّ العَيْن لا يَتَّعَدِّي البتَّةُ نحو: ظُرِفَ وشُرِفَ. (عن سيبويه وابن القطاع).

فَأَمَّا قَوْلُهُم: طَلْتُهُ وقُلْتُهُ وقُدْتُهُ في المُعْتَلِّ فَإِنَّهُ مَنقولٌ عن سيبويه من فَعَلْتُ إلى فَعُلْتُ. عن (سيبويه وابن القطاع) قال الخليل: لم يَجِئ في الصَّحِيح فَعَلَ مُتَّعَدِّيًا إِلَّا قَوْلُ نَصْر بن سِيَّار: أَرَحْبُكُم الدُّخُولُ في طاعةِ الكِرْمانيِّ:

أي: أوسِعْكُمْ، وهي شاذةٌ لم يَجِئ غيرها، ورَوَى أيضًا رَحْبُكُم الدَّارَ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وكلمة شاذةٌ تُحكى عن نَصْر بن سِيَّار: أَرَحْبُكُم الدُّخُولُ في طاعةِ الكِرْمانيِّ. أي: أوسِعْكُمْ. فَعَدَى فَعَلٌ، وليست مُتَّعَدِّيَّةً عند التَّحْوِيين، إِلَّا أن أبا عليٍّ الفارسيُّ حكى

ويكون على تفاعل، نحو تقاتل، واسم الفاعل منه على وزن: مُتفاعل، نحو مُتقاتل، واسم المفعول على وزن: مُتفاعل، نحو: مُتقاتل، والمبني للمجهول يأتي على وزن تُفوعِل، نحو: تُفوتِل.

ويكون على تفعّل، نحو: تَقطَع، واسم الفاعل على وزن مُتَقطَع، أي: مُتَقَع، واسم المفعول على وزن مُتَفَعّل، نحو: مُتَقَطَع، والمبني للمفعول على وزن تُفَعّل، نحو: تُقَطَع. ويكون على انفعّل، نحو: انكسر، ولا يتعدى إلا بالياء، واسم الفاعل على وزن مُنفعِل، نحو: مُنكسر، واسم المفعول على وزن: مُنفعِل، نحو: مُنكسر.

ويكون على وزن افتعل، وتصرّفه على تصرّف افتعل، ويتعدى الفاعل.

ويكون على وزن استفعّل، نحو استغفر، واسم الفاعل على وزن مُستفعل، نحو: مُستغفر، واسم المفعول على وزن: مُستفعل، نحو: مُستغفر.

ويكون على وزن: أفعالل، ويديره الإدغام، نحو: احمار، والفاعل مُحمار، على وزن: مُفعائل ولا يتعدى.

ويكون على وزن: أفعلل، ويديره الإدغام، نحو: احمّر، ولا يتعدى أيضاً، فاحمّر على وزن: أفعلل، وأصله: احمّر، فلما أذغم أصبح: احمّر بدون تغيير في الميزان.

ويكون على أفعول، نحو: اعلو، إذا علا وتصرّفه على تصرّف استفعّل. وفي (اللسان) اعلو: ركب رأسه، وتفتح على الأمور بغير روية، أو ركب الذابّة عرياً.

ويجيء على وزن: أفعيل، نحو: اهبيح. (عن ابن القطاع) وفي (المبدع) أوردّها بالحاء. وفي

شيئاً من الضمة، وقرأ الكسائي «وغيض الماء» بالإشمام، وتقول في اللغة الثالثة: قول القول، فتبقي الضمة حرصاً على بناء الكلمة، فعلى هذا تكون قد حذفت كسرة الواو حذفاً من غير ثقل، وبوع المتاع، كأنك أبقيت ضمة القاف إشعاراً بالأصل، ومحافظة على البناء، وحذفت كسرة الياء على ما ذكرنا في الواو، فصار اللفظ، بوع المتاع، فتستوي ذوات الواو والياء، وأنشد ابن الأعرابي:

لَيْتَ وَمَا يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتُ

لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ

فأما فَعَل: نحو: عكف وسفك، فاسم الفاعل منه على وزن فاعل، نحو: عاكف وسافك، والمتعدّي إليه الفعل مفعول، معكوف ومسفوك.

وفعل: نحو: شره وقطن فاسم الفاعل منه على وزن فعل وفعل، نحو: شره وقطين، ورُبّما جاء على فاعل، نحو: شاره.

وفعل: نحو: كرم، فالاسم منه على فعل وفعل، نحو: كريم، وكريم، ولا يتعدى الفاعل، مزيد الفعل الثلاثي وتلحقه الهمزة فيكون على: أفعّل، نحو: أحكم، والاسم على مُفعل، نحو: مُحكم، اسم فاعل، والمفعول على مُفعل، نحو: مُحكم، وتلحقه الألف ثانية، فيكون على فاعل، نحو: شارك، والاسم على وزن مُفاعل، اسم فاعل، نحو: مُشارك، واسم المفعول: مُفاعل وما لم يُسم فاعله على وزن فوعِل، نحو: شورك.

ويكون أيضاً على وزن فَعَل، نحو: هدّد، فاسم الفاعل منه على وزن: مُفعل، نحو: مُهدّد، واسم المفعول على وزن: مُفعل، نحو: مُهدّد.

ما قبلها، انقَلَبَت أَلِفًا .
وعلى وزن أَفْعَلَلْ، نحو: أَفْعَسَسَ، وَتَصَرَّفَهُ
تَصَرَّفَ اسْتَفْعَلْ. (عن ابن القطاع) وفي
(اللسان) أَفْعَسَسَ البعير وغيره: اُمْتَنَعَ فلم
يَتَبَعَ.

ويكون على وزن: أَفْعَلَى، نحو: اسْتَلْتَنِي (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) اسْتَلْتَنِي أَفْعَلَى: نَامَ
على ظَهْرِهِ.

- ونحو: احْرَبْنِي، واغْرَبْنِي، واسْرَبْنِي،
ولا يَتَعَدَّى الفاعِل، وقد جاء به بعض اللُّغَوِيِّين
مُتَعَدِّيًا، وَأَنْشَدَ:

قَدْ جَعَلَ الثُّعَاسُ يَغْرَبْنِي

أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرَبْنِي

وفي (اللسان) يَغْرَبْنِي: يَغْرَبُونِي.
وَيَسْرَبْنِي: يَغْلِبُونِي.

ويكون على وزن: أَفْوَعَلْ، نحو: اِكْوَهْدْ (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) اِكْوَهْدْ الفَرْخ: ارْتَعَدَ
من الضَّعْف؛ وكذا في (الوسيط).

ويكون على وزن: أَفْعَالْ، نحو: اسْحَارْ
الفرس: صَلَبَ.

ويكون على وزن: أَفْعَالَلْ، ولا يَتَعَدَّى
الفاعل، نحو: اسْمَأَذَ الرَّجُلُ: غَضِبَ.

وعلى وزن: أَفْعَمَلْ، نحو: اهرَمَعَ الدَّمْع: إذا
سَالَ.

وعلى وزن: أَفْلَعَلْ أَفْلَعَلَالًا، نحو: ارْزَلَعَبَّ
الفَرْخ ارْزَلَعَبَابًا: إذا طَلَعَ ريشه، وهو من

الرَّعَب، وكذلك الشَّعْر إذا نَبَت بعد الحَلْق
(عن ابن القطاع) وفي (الممتع) ارْزَلَعَبَّ

الفَرْخ: شَوَّكَ ريشه قبل أن يَسْوَدَّ. وفي
(تكملة الصلة) وارْزَلَعَبَّ السَّحَاب: كَثُفَ.

ويَجِيء مَصْدَرُ أَفْعَهَلَّ على أَفْعِهَلَال، نحو:
إِقْمَهْدَ: رَفَعَ رَأْسَهُ، بزيادة الهاء.

(الممتع) بالخاء، وفي (اللسان) اهْبِيحَّت المرأة
في مِشِيَّتِهَا، تَبَحَّحَتْ وَتَهَادَتْ.

ويكون على وزن: أَفْعُوَعَلْ، نحو: اخْشَوْشَنَ
واغْشَوْشَبَ (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب
لسبويه) قال سبويه: هذا باب أَفْعُوَعَلْت، وما
هو على مثاله ما لم نذكره، قالوا: خَشُنَ،
وقالوا اخْشَوْشَنَ، سَأَلْتُ الخليل فقال: كَأَنَّهُمْ
أَرَادُوا المُبَالَغَةَ والتَّوَكِيدَ، كما أَنَّهُ إذا قال:
اغْشَوْشَبْتَ الأرض فَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ ذلك
كثيرًا عامًّا قد بالغَ.

وقد جاء مُتَعَدِّيًا نحو: اعْرُورِيْتُ المُهْرَ إذا
رَكَبْتَهُ عُرْيًا. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
اعْرُورِي الفرس أو البعير: رَكَبَهُ عُرْيًا.

ويكون على وزن: أَفْعَلْ، نحو: اذْمَجْ، إذا
دَخَلَ، رُبَاعِي (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
واذْمَجَ في الشيء اذْمَاجًا، واندْمَجَ اندِمَاجًا إذا
دَخَلَ فيه.

ويكون على وزن: أَفْلَأَعَلْ أَفْلَأَعَلَالًا، نحو:
اِكْلَأَزَّ اِكْلِئِزَارًا: تَقَبَّضَ، اللَّام والهمزة
زائدتان، فيكون ثنائيًّا، وقيل: اللَّام فيه
أصليَّة، ووزنه: أَفْعَالَلْ من كَلَزَ: إذا جُمِعَ،
وقيل: الهمزة أصليَّة، واللَّام زائدة من: كَأَزَّ
إذا جُمِعَ، ويكون وزنه: أَفْلَعَلْ أَفْلَعَلَالًا.

ويكون على وزن: انْفَعَلْ، نحو: انْقَهَلْ:
ضَعُفَ.

ويكون على وزن: انْفَعُولَلْ.
ويكون على وزن: انْفَوْتَعَلْ، وتَصَرَّفَهُمَا
كَتَصَرَّفَ ما قبلهما.

ويكون على انْفَعَلْ، نحو: اخْتَارَ، واسم
الفاعل والمفعول فيه على شيء واحد، وهو
مُخْتَارٌ، إِلَّا أَنْ تَقْدِيرُ الفاعِل: مُخْتَبِرٌ
والمفعول: مُخْتَبِرٌ لَمَّا تَحَرَّكَ فيه التاء وانْفَتَحَ

- ويَجِيءُ مَصْدَرُ أَفَاعَلَ عَلَى أَفِيْعَالًا، نحو: اذْأَرَسَ اذْأِيرَاسًا.
- ويكون على وزن: أَفَعَلَ، نحو: ازَّمَلْ ازَّمَالًا.
- ويكون على وزن: أَفَعَلَى أَفِعِلَاءً، نحو: ازْعَوَى ازْعَوَاءً واجْأَوَى البعير عن الأصمعيّ، وإنما لم تُدْغَمْ لِأَجْلِ سُكُونِ الياء. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) قال الأصمعيّ: اجْأَوَى مثل: ازْعَوَى، يَجْأَوِي مثل: يَزْعَوِي.
- ويكون على وزن: أَفْمَعَلَّ أَفْمِعَلَالًا، نحو: اسْمَدَرَ اسْمِدْرَارًا: إِذَا ضَعُفَ بَصْرُهُ.
- ويكون على وزن: فَعَلَّلَ، نحو: جَلَّبَبَ فهو مُجَلَّبِبٌ، والمَفْعُولُ: مُجَلَّبِبٌ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) جَلَّبَبَةٌ: لَيْسَ الْجَلْبَابُ.
- ويكون على وزن: فَوَعَلَ، نحو: رَوَّسَمَ.
- ويكون على وزن: فَيَعَلَ، نحو: دَيَسَقَ.
- ويكون على وزن: فَعَوَلَ، نحو: جَدَوَلَ.
- وعلى وزن: فَعْنَلَ، نحو: قَعَنَبَ.
- وعلى وزن: فَعَلَى، نحو: أَرَطَى.
- وعلى وزن: فَعْمَلَ، نحو: جَعَمَطَ.
- وعلى وزن: فَمَعَلَ، نحو: سَمَلَقَ.
- وعلى وزن: فَعَلَمَ، نحو: شَدَقَمَ.
- وعلى وزن: فَعَلَسَ، نحو: خَلَبَسَ، ومنها خَلَابِسٌ، وهي الحَدِيثُ الرَّقِيقُ.
- وعلى: فَعْيَلٌ، نحو: ضَهِيًّا.
- وعلى: فَعْلَفَ، نحو: فُلْسَفَ.
- وعلى: فَنَعَلَ، نحو: حَنَصًا مِنْ حَنَصَوْتِهِ إِذَا مَنَعْتَهُ.
- وعلى فَعْفَلَ، نحو: طَرَطَبَ.
- وهذه الأفعال كُلُّهَا تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَ فَعْلَلٍ.

ب- أ بِنِيَّةِ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ

الْفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ غَيْرُ الْمَزِيدِ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ، وَهُوَ: فَعَلَّلَ، نَحْوُ: دَخَرَجَ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ: مُفَعَّلِلٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُفَعَّلَلٌ، وَالْمَزِيدُ مِنْهُ يَجِيءُ عَلَى:

تَفَعَّلَلَّ: نَحْوُ: تَدَخَرَجَ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ: مُتَدَخَّرِجٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُتَدَخَّرَجٌ.

عَلَى أَفْعَلَّلَ: نَحْوُ: اِحْرَنْجَمَ، وَلَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ وَتَصْرُفُهُ تَصْرُفُ اسْتَفْعَلَ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ: مُحْرَنْجِمٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُحْرَنْجَمٌ. وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ وَتَهْدِيبِ اللَّغَةِ) اِحْرَنْجَمَ: اجْتَمَعَ.

عَلَى أَفْعَلَّلَ: نَحْوُ: أَفْشَعَرَ وَاطْمَأَنَّ، وَاطْلَخَمَ: إِذَا كَبُرَ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ) وَاطْلَخَمَ: شَمَخَ بِأَنْفِهِ، وَالْمُطْلَخِمُ مِثْلُ: الْمُسْحَنِكِ.

- وَنَحْوُ: اسْمَهَرَ الْأَمْرَ: اشْتَدَّ وَلَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ) وَالْمُسْمَهَرُ: الْمُعْتَدِلُ.

عَلَى أَفْعَلَّلَ: نَحْوُ: اِحْرَمَسَ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا سَكَتَ.

- وَنَحْوُ: اجْرَمَزَ إِذَا انْقَبَضَ عَنِ الشَّيْءِ.

- وَنَحْوُ: اذْرَمَجَ: اسْتَرَّ.

فَصْلٌ مُهِمٌّ عَنِ أَوْزَانِ الْأَلْوَانِ (١)

اعْلَمْ أَنَّ الْأَلْوَانَ تَجِيءُ عَلَى أَفْعَلٍ وَأَفْعَالٍ، نَحْوُ: اِحْمَرَّ وَاحْمَارًا، وَابْيَضَّ وَابْيَاضًا، وَقَرَأَ الرَّهْرِيَّ [يَوْمَ تَبْيَاضَ وَجُوهٌ وَتَسْوَدُ وَجُوهٌ]، عَنْ (ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ) اِحْمَرَّ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَاحْمَارًا لُغَةً مِنْ أَحْمَرَ. وَفِي كِتَابِ (الْأَفْعَالِ) وَالصِّفَاتِ فِي الْأَلْوَانِ تَأْتِي أَكْثَرُ أَفْعَالِهَا الثَّلَاثِيَّةُ عَلَى فَعَلٍ، إِلَّا أَدَمَ وَشَهَبَ، وَقَهَبَ، وَكَهَبَ وَسَمَرَ وَحَيْدَ. فَإِنَّهَا أَتَتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَتَدْخُلُ الزِّيَادَةُ فِي بَعْضِهَا، فَتَكُونُ عَلَى: أَفْعَلٍ مِثْلِ أَخْضَرَ وَأَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَأَذْهَمَ وَأَسْوَدَ وَأَبْيَضَ، وَأَفْعَالٍ جَائِزَةً فِيهَا. وَفِي (الْكِتَابِ لِسِيْبِيَةِ) وَاعْلَمْ أَنَّهُمْ يَبْنُونَ الْفِعْلَ فِيهِ عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوُ: أَشْهَابَ وَأَذْهَامَ وَأَيْدَامَ.

وَإِذَا رُذِّ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قِيلَ: اِحْمُورَّ وَاشْهُوبَّ فَيَمُنُّ قَالَ اِحْمَارًا وَاشْهَابًا. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ) وَاشْهَبَّ الْفَرَسُ: صَارَ أَشْهَبَ، وَالشَّهْبَةُ: الْبَيَاضُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ السَّوَادُ وَاحْمَرَّ وَاشْهَبَّ فَيَمُنُّ قَالَ: اِحْمَرَّ وَاشْهَبَّ، وَتَقُولُ: اَعْدُوْدَنَّ الشَّعْرَ وَالثَّبَاتَ إِذَا طَالَ وَنَمَا، وَقَدْ أَتَتْ هَذِهِ اللَّغَةُ فِي الْقُرْآنِ. قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ: [أَلَا إِنَّهُمْ تَشْنُونِي صُدُورَهُمْ]

(١) اعتمدنا في هذا الفصل على أبنية ابن القِطَاعِ بصفة رئيسة.

سين تُزاد وحدها، وإنما هو اسْتَطَاعَ، فأسْقَطُوا التاء، فإذا قيلَ لهم: فليَمِ ضَمَمْتُمْ أَوَّلَ المضارع؟ قالوا: لَمَّا اسْقَطْتَ التاء أَشْبَهَتْ أَفْعَلَ يُفْعِلُ. وفي (الكتاب) ومَنْ قَالَ: يُسْطِيعُ فَإِنَّمَا زَادَ السِّينَ عَلَى أَطَاعَ يُطِيعُ، وَجَعَلَهَا عَوَضًا عَنْ سُكُونِ مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي يَسْتَطِيعُ، يَسْطِيعُ، فَإِن شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطَّاءُ كَمَا حَذَفَ لَامَ ظَلَلْتُ، وَتَرَكُوا الزِّيَادَةَ كَمَا تَرَكُوهَا فِي نَقِيتَ، وَإِن شِئْتَ قُلْتَ: أَبَدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ الطَّاءِ لِيَكُونَ مَا بَعْدَ السِّينِ مَهْمُوسًا مِثْلَهَا.

وَكُلُّ فِعْلٍ مِنَ الصَّحِيحِ عَلَى أَفْعَلَ يُفْعِلُ ففَاءُ الْفِعْلِ مِنْهُ سَاكِنٌ إِلَّا الْمُعْتَلَّ، فَإِنَّهُ مُحَرِّكٌ، نَحْوُ: أَقَامَ يُقِيمُ، وَأَرَأَقَ يُرِيقُ، الْأَصْلُ سَاكِنٌ، فَتَقَلَّوْا حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى فِائِهِ، وَالْأَصْلُ فِي يُكْرِمُ يُؤَكْرِمُ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا، وَكَذَلِكَ، أَرَأَقَ يُرِيقُ إِرَاقَةً، وَالْأَصْلُ يُؤَرِيقُ، فَإِذَا قَلَبُوا الْهَمْزَةَ هَاءً ثُبَّتْ وَلَمْ تُحَذَفْ، فَقَالَ: هَرَأَقَ يُهْرِيقُ هَرَأَقَةً، وَهَثَرْتُ الثُّوبَ أَهْثِيرُهُ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ أَهْرِيحُهَا، يُرِيدُونَ: أَرَقْتُ وَأَنْزَرْتُ وَأَرْحْتُ. وَقَالُوا: أَهْرَقَ يُهْرِقُ إِهْرَاقًا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْكِتَابِ) وَأَمَّا هَرَقْتُ وَهَرَجْتُ، فَأَبَدَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ، كَمَا تُحَذَفُ اسْتِثْقَالًا لَهَا، فَلَمَّا جَاءَ حَرْفُ أَحْفَ مِنْ الْهَمْزَةِ لَمْ يُحَذَفْ فِي شَيْءٍ، وَلَزِمَ لُزُومُ الْأَلِفِ فِي ضَارِبٍ، وَأَجْرَى مَجْرَى مَا يَنْبَغِي لِأَلِفِ أَفْعَلَ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا: أَهْرَقْتُ فَإِنَّمَا جَعَلُوهَا عَوَضًا مِنْ حَذْفِهِمُ الْعَيْنِ وَإِسْكَانِهَا إِبَاهَا.

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلُ هَرَقْتُ الْمَاءَ، وَالْأَصْلُ أَرَقْتُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ: هَرَقْتُهُ أَهْرِيقُهُ، وَهَثَرْتُ الثُّوبَ أَهْثِيرُهُ، وَهَرَحْتُ

(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (دِيْوَانِ الْأَدَبِ) وَشَعَرَ وَمُعْدُوذَنْ، أَي: طَوِيلٌ.

وَكُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ فَأَوَّلُ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ مَضْمُومٌ، نَحْوُ: دَحْرَجَ يُدَحْرِجُ، فَأَمَّا أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وَأَقَامَ يُقِيمُ، فَالْأَلْفُ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، أَي: الْهَمْزَةُ، فَقَدْ صَارَتْ كَالْأَصْلِيِّ، لِأَنَّهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ وَتَعْدِيَّةٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ: اسْطَاعَ يُسْطِيعُ، فَزَعَمَ سِيبَوِيهِ وَالْبَصْرِيُّونَ أَنَّ أَسْلَهُ أَطَاعَ يُطِيعُ، وَالسِّينُ زَائِدَةٌ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: أَسْلَهُ: اسْتَطَاعَ فَاسْقَطُوا التَّاءَ تَخْفِيفًا، فَلَمَّا حُدِفَتْ أَشْبَهَ أَطَاعَ فَفَتَحُوا أَوَّلَهُ كَذَلِكَ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: طَاعَ يُطِيعُ، وَطَوَّعَ يُطَوِّعُ، وَأَطَاعَ يُطِيعُ، وَاسْطَاعَ يُسْطِيعُ، وَاسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ، وَاسْتَاعَ يَسْتِيعُ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ، وَقَدْ قَرَأَ حَمْزَةً حَرَفًا نَادِرًا، وَذَكَرَ الرَّجَاجُ أَنَّهُ لَحْنٌ وَخَطَأٌ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ «فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يُظْهَرُوهُ، بِإِسْكَانِ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ، أَرَادَ اسْتَطَاعُوا» فَأَذَعَمَ التَّاءَ فِي الطَّاءِ وَهُوَ صَوَابٌ عِنْدَنَا، لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِالْمُدْعَمِ الْإِظْهَارَ حَسَّنَ الْجَمْعَ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَقْدُوا فِي السَّبْتِ﴾، وَ﴿أَتَنْ لَّا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَى﴾ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ، وَكَذَلِكَ قَرَأَهَا نَافِعٌ، أَرَادَ تَعْتَدُوا وَيَهْتَدِي، وَكَذَلِكَ لَفَّظَ النَّبِيُّ ﷺ «يَعْمًا بِالْمَالِ الصَّالِحِ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ» بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: يَهْدِي، وَيَهْدِي وَيَهْدِي، بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ «أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي»، (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) سِيبَوِيهِ وَأَبُو زَيْدٍ يَزْعَمَانِ أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْفَعَلَ إِلَّا حِرْفًا وَاحِدًا، وَهُوَ اسْطَاعَ يُسْطِيعُ، بِمَعْنَى أَطَاعَ يُطِيعُ، السِّينُ زَائِدَةٌ سَمَاعًا عَنِ الْعَرَبِ، وَالْكَوْفِيُّونَ يَقُولُونَ: إِنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

وقيل: لا يُمكن أن يُنطق بها لاجتماع الساكنين، ورُبما اضطرَّ الشاعِر فأجرى المُعتلّ مَجْرَى الصَّحِيح كَقَوْلِ الشَّاعِر:

صَدَدَتْ فَاطُولَتِ الصُّدُودِ وَقَلَّمَا

وَصَالَ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدَوْمٌ.

أَرَادَ: فَاطَّلَتْ.

وقد جاء عن العرب أفعالٌ على أصلها، من ذلك قَوْلهم: اسْتَوَقَّ الجَمَلُ، واستتَيْسَتِ الشَّاةُ، واستصَوَّبَتْ رَأْيُكَ، قال تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ وأغالت المرأة وأغَيْلتُ، وأغامت السماء وأغَيْمتُ، وغامتُ وغَيْمتُ وتَغَيْمتُ كُلُّ ذلك قد جاء (عن ابن القطاع وديوان الأدب) وقد جاء في الفِعلِ الماضي حُرُوف على الأصل منها قَوْلهم: لَجَحَتَ عينه، وَمَشِشَ الفرس، وَضَبَّ البلد وألِلَ السَّقاء، أَمَا قَوْلُه تعالى، ﴿قَالُوا أَطِيرَنَا بِكَ﴾ فالأصل تَطِيرَنَا، أُدغِمَتِ التاء في الطاء، فسكَّنتُ، فلغَيْتَها ألف الوصل، فإن صرَفْتَ الفِعلَ على الإدغام قُلْتَ: اطِيرَ يَطِيرُ اطِيرًا واطِيرًا، فهو مُطِيرٌ، ومثله قَوْلُه تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَدْرَاكُوهَا فِيهَا﴾، و﴿فَأَدْرَأْتُمْ فِيهَا﴾ و﴿وَمَنْ نَطَوَّعَ حَبْرًا﴾، هذا كُلُّه أصله تَدَارَكَ وتَدَارَأَ وَتَطَوَّعَ.

وكُلُّ فِعلٍ على أَفْعَلَ فاسم الفاعِلِ منه مُفْعِلٌ بكسر العين إلا أربعة أَحْرَفِ جاءت تَوَادِرُ على مُفْعَلٍ بفتح العين، وهي: أَحصَنَ الرَّجُلُ فهو مُحصَنٌ، وألْفَجَ فهو مُلْفَجٌ إذا أفْلَسَ، وأسَهَبَ في الكلام فهو مُسَهَبٌ وأسَهَبَ فهو مُسَهَمٌ إذا كَثُرَ، وأسَهَبَ أيضًا إذا لدغته الحَيَّة فَذَهَبَ عَقَلُه لا غير (عن ابن القطاع والمزهر وكتاب «ليس») وفي (ديوان الأدب) أَحصَنَ الرَّجُلُ إذا تَزَوَّجَ، وألْفَجَ الرَّجُلُ إذا أفْلَسَ، وأسَهَبَ الرَّجُلُ

الدَّابَّةَ أَهْرِيحُها، والأصل في ذلك كُلُّه: أُأْرِيقُ وَأُنْيِرُ وَأُأْرِيحُ، فأبدلوا من الهمزة الثانية هاء استِثقالًا، ومَنْ قال: أُرِيقُ أسَقَطَ همزة واحدة.

وقُرِيءَ، هَيْكًا نَعْبُدُ، يُريد: إِيَّاكَ، وقالوا: أَيهات وهيهات، وقالوا: أَهْرَاقُ يُهْرِيقُ إهْرِياقًا، جَعَلُوا الهاءَ عَوْضًا من حَذَفِ العين، كالسين في أسْطاعَ يُسْطِيعُ اسْطِيعًا، جَعَلُوا السينَ عَوْضًا من ذهاب حركة الفِعلِ، وكذلك حُكِمَ الهاء في أَهْرَاقُ يُهْرِيقُ، وإِنَّمَا أُبدِلتِ الهاء من الهمز من أَرَقْتُ وأخواته لَحَفًا، ورُبَّمَا جُمِعَ بينهما، فقالوا: أَهْرَقْتُ أو هَرِيقُ، فَمَنْ قال في المضارع: أُرِيقُ حَذَفَ همزة التَّعْدِيَةِ لاجتماع الهمزتين، همزة المضارعة وهمزة التَّعْدِيَةِ، وكان الأصل أُأْرِيقُ، لأنَّه ثلاثيٌّ من راقٍ يروق إذا صفا، والساقِط من أَرَقْتُ يَحْتَمِلُ أن يكون واوًا، فيكون مُشْتَقًّا من راقٍ الشَّيء يروق، ويَحْتَمِلُ أن يكون ياء، لأنَّ الكسائيَّ حكى راقَه الماء يُريق إذا نَصَبَ، قاله ابن السَّيِّد، - رحمه الله.

وقيل: هو مأخوذ من راقٍ الشَّرَاب على الأرض إذا تَخَضَّضَ، ثم عُدِّيَ بالهمزة، فأما مَنْ أثبت الهمزة فقال: أَهْرِيقُ، فالهمزة همزة المُضارعة، والهاء بَدَل من همزة التَّعْدِيَةِ، ووزن أَهْرِيقُ أَهْفَعِلُ عن (ابن القطاع) وفي (الإنصاف) أنَّ الهمزة تُبدَل في مواضع كثيرة من كلامهم، يُقال: هَرَقَتِ الماء، والأصل فيه أَرَقَتِ ووزن أَهْرَاقُ يُهْرِيقُ أَهْفَعِلُ يُهْفَعِلُ، ووزن أسْطاعَ يُسْطِيعُ أسْفَعِلُ يُسْفَعِلُ. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب): أسْطاعَ يُسْطِيعُ جَعَلُوا العَوْضَ السين، لأنَّه فِعلٌ، فلَمَّا كانت السين تُزاد في الفِعلِ زِيدت في العَوْضَ، لأنَّها من حُرُوفِ الزَّوائِدِ التي تُزاد في الفِعلِ.

والقياس: مُشِيَّةٌ ومُمِرٌ. وأَعْرَى اللهُ - تعالى - الشَّيْءَ: حَسَّنَهُ، فهو عَرِيٌّ، وَأَنْبَتَهُ اللهُ فهو مَنبوت (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَأَنْبَتَ اللهُ النَّبَاتَ وَأَنْبَتَ البَقْلَ، وَأَنْبَتَ العُلامَ: أَدْرَكَ.

وَأَجَنَّهُ اللهُ فهو مَجنون، وَأَحْرَزَنَهُ اللهُ فهو مَحزون، وقالوا: حَزَنْتُهُ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقال: يُحزِنُنِي الشَّيْءُ، فإذا صاروا إلى الماضي قال: أَحْرَزَنَهُ، بالألف.

وَحَبَّبْتُهُ وَأَحَبَّهُ فهو مَحبوب وأَكْرَهَهُ فهو مَكزوز (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) لم يَأْتِ أَفْعَلُهُ فهو مَفْعول إِلَّا أَجَنَّهُ فهو مَجنون، وَأَزَكَمَهُ فهو مَزكوم، وَأَحْرَزَنَهُ فهو مَحزون، وَأَحَبَّهُ فهو مَحبوب.

وإنما كان هذا، لأنهم يقولون في هذا كُله: فُعلٌ بغير أَلِفٍ، ثُمَّ بُنِيَ عليه مَفْعول، وإلا فلا وَجْهٌ له إِلَّا الشُّدُوذُ، وقالوا: أَعَقَدَتِ العَسَلُ فهو مُعَقَّدٌ وَعَقِيدٌ، وَأَحَبَسْتُ فَرَسًا فهو مُحَبَسٌ وَحَبِيسٌ، فَمُفْعَلٌ على أصل الباب، وفَعِيلٌ خارج عنه، وهذه كلها شواذٌ لا يُقاس عليها.

ويجىء اسم الفاعل من فَعُلَ على فَعِيلٍ، نحو: ظُرِفَ فهو ظَرِيفٌ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) ويُقال: ظُرِفَ الشَّيْءُ أي: صار ظَرِيفًا، والظَّرْفُ: الكَيَاسَةُ. إِلَّا أَنَّهُ قد جاء حرف واحد هو: فَرَةٌ فهو فَارِهٌ بلا خِلاف (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أوردَه الفارابي مَضموم العين في باب: فَعُلَ يَفْعُلُ. وقد جاءت حُرُوفٌ فيها خِلاف، نحو: طَهَّرَ فهو طَاهِرٌ، والأكثر طَهَّرَ، بالفتح (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) طَهَّرَتِ المرأةُ لَعْنَةً في طَهَّرَتِ.

ومنه: وَكَمَّلَ فهو كَامِلٌ، وجاء فيه كَمَلٌ وَكَمِلَ ثلاث لُغات (عن ابن القطاع) وفي

في الكلام، وَأَسْهَبَ الحافر إذا بَلَغَ الرَّمْلَ، وَأَسْهَمَ بينهم فاستهَمَلوا، أي: أَقْرَعَ. وفي كتاب (التوسعة من كلام العرب ليعقوب بن إسحاق بن السكيت) رَجُلٌ مُلْفَجٌ ومُلْفَجٌ للفقير، وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ ومُسْهَبٌ للكثير الكلام.

وقالوا في لَدَغِ الحَيَّةِ: أَسْهَبَ على فَعِلٍ ما لم يُسَمِّ فاعله، فأما أَسْهَبَ الرَّجُلُ فهو مُسْهَبٌ إذا كان فَصِيحًا فعلى أَصْلِهِ.

وقد جاء أَفْعَلٌ فهو فَعِيلٌ، نحو أَسْمَعَ فهو سَمِيعٌ، وَأَلَمَ فهو أَلِيمٌ. عن (ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ، وَأَسْمَعَتِ الدَّلِيلُ: إذا جَعَلَتْ له مَسْمَعِينَ، أي: عُرْوَتَيْنِ.

وقد جاء أَفْعَلٌ على فاعِلٍ، نحو: أَعَشَبَ البلدُ فهو عاشِبٌ، وَأَمَحَلَّ البلدُ فهو ماجِلٌ، وَأَيْفَعَ العُلامُ فهو يافعٌ، وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ فهو وارسٌ، وَأَبْقَلَ الشَّجَرَ فهو باقِلٌ، وَأَغْضَى الليلُ فهو غاضٍ. وقالوا مُغْضِيٌّ، (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَعَشَبَتِ الأَرْضُ وَأَعَشَبَ الرَّجُلُ إذا وَجَدَ عُشْبًا. وَأَمَحَلَّ البلدُ: أَجْدَبَ، وَأَمَحَلَّ القَوْمُ: إذا أَجْدَبُوا، وَأَيْفَعَ العُلامُ من اليافع. وَأَوْرَسَ الشَّجَرَ إذا اصْفَرَ وَرَقُهُ فهو وارسٌ، ولا يُقال مُورِسٌ، وهو من الشَّواذِ. وَأَبْقَلَتِ الأَرْضُ من البَقْلِ.

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب أَفْعَلٌ فهو فاعِلٌ إِلَّا أَعَشَبَتِ الأَرْضُ فهي عاشِبٌ، وَأَوْرَسَ الرَّمْثُ فهو وارسٌ، وَأَيْفَعَ العُلامُ فهو يافعٌ، وَأَبْقَلَتِ الأَرْضُ فهي باقِلٌ، وَأَغْضَى الرَّجُلُ فهو غاضٍ وَأَمَحَلَّ البلدُ فهو ماجِلٌ.

وقالوا: أَشْصَتِ النَّاقَةُ فهي شَصوصٌ على فَعول (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَشْصَتِ المرأةُ: صارت شَصوصًا، وهي قليلة اللَّبَنِ. وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ فهي مَرِيٌّ إذا عَزَزَ لَبَنُها،

معناه: كان الكذب شرًّا له، فذلَّ الفعل على مصدر محذوف كما يدلُّ المصدر على الفعل في قوله تعالى: ﴿فَضْرَبَ أَزْوَاجًا﴾ معناه اضربوا، وقرأ عيسى بن عمر ﴿صَبْرًا جَبِيلًا﴾ أي: اصبر صبرًا، وتقول: أقمته إقامةً، فالهاء عوض من ذهاب الواو، والأصل: إقامًا، فإذا أضفت سقطت الهاء، قال تعالى: ﴿وَلِقَامَ الصَّلَوةِ﴾، وقد جاء حرف شاذٌّ، قالوا أَجَبْتُهُ إِجَابَةً وإِجَابًا بغير هاء، وهو غريب، وأَجَبْتُهُ جَوَابًا وَجَابَةً وَجِيبي، وما أَحَسَنَ حِيَّتَهُ، كُلُّ ذَلِكَ قد جاء، ويُقال: أطاع الرَّجُلُ إطاعةً وطاعةً، وأجابَ إِجَابَةً وَجَابَةً، وأغارَ إِغَارَةً وَغَارَةً، وأجارَ إِجَارَةً وَجَارَةً، وأقامَ إِقَامَةً وَقَامَةً، ولا يُوجد على مثاليهنَّ.

ولم يَجِئ من ذوات الواو مفعول على الأصل إلا في حرفين، قولهم (مِسْكٌ مَدْوُوفٌ، وخاتم مَضْوُوعٌ، والأحسن: مَدُوفٌ وَمَضْوُوعٌ) (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب من ذوات الواو مفعول خَرَجَ على أصله إلا في حرفين، يُقال: مِسْكٌ مَدْوُوفٌ، وثوبٌ مَضْوُونٌ، وحرف ثالث قد ذكرتُه بعد، إنما وَجَبَ أن يكون: مدوف مثل مَقول، فأما بناء الياء فجائز أن يَجِئ على أصله مثل: مَكِيلٌ ومَكْيُولٌ، وثوبٌ مَبِيعٌ ومَبْيُوعٌ، ومنه قول الشاعر:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا

وإخالُ أَلْكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

فأما ذوات الياء فيجِئ كثيرًا نحو: بُسْرَةٌ مَطْيُوبَةٌ، وطعامٌ مَكْيُولٌ ومَكِيلٌ، ومَبِيعٌ، ومن الشواذِّ قولهم: جَبَنَ الرَّجُلُ، بفتح الماضي فهو جَبَانٌ، وقد جاء المفعول

كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فعل ثلاثي يستوعب الأبنية الثلاثة فَعَلٌ وَفَعِلٌ وَفَعَلَ إِلَّا كَمَلٌ وَكَمِلٌ وَكَمَلَ وَكَدَرَ الماء، وَكَدِرَ وَكَدَرَ، وَخَشَرَ وَخَشِرَ وَخَشَرَ، وَسَخَوَ الرَّجُلُ وَسَخَا وَسَخِيَ، وَسَرَوُ وَسَرَا وَسَرِي. فأما قولهم: رَجُلٌ عَلِيمٌ وَقَدِيرٌ مِنْ عَلِيمٍ وَقَدَرَ فَإِنَّمَا هُوَ لِلْمُبَالَغَةِ كما قالوا في المدح: عَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي: جَمَلُ الرَّجُلِ فَهُوَ جَامِلٌ، وَظُرْفٌ فَهُوَ ظَارِفٌ (عن ابن القطاع وكتاب (ليس).

وقال أبو زيد: ليس هذا من كلام العرب، وحكى أيضًا: جُمَالٌ ظُرَافٌ بِالْتَّخْفِيفِ. وأما قولهم: حَفَرْتُ احْتِفَارًا وَتَطَوَّيْتُ انْطِوَاءً فَهُوَ ضَرُورَةٌ جَاءَتْ فِي الشَّعْرِ كَقَوْلِ الْقَطَامِيِّ:

وَخَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ

وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا

فإنَّما الصَّوَابُ تَتَّبَعًا، وَاتِّبَاعٌ مَصْدَرٌ اتَّبَعَ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ تَتَّبَعَ وَاتَّبَعَ بِمَعْنَى جَارٍ أَنْ يُجْعَلَ مَصْدَرٌ أَحَدَ الْفِعْلَيْنِ لِصَاحِبِهِ.

فأما قوله تعالى: ﴿وَيَبْتَلِ إِلَيْهِ بِتَيْلًا﴾ وقوله: ﴿فَإِنِّي أَعْذِبُهُ عَذَابًا﴾ و﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ و﴿وَاللَّهُ أَنْتَبَكُرُ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ ولم يقل تَيْلًا، وتَعْذِيبًا وإقراضًا وإنباتًا، فقليل: وَضِعَ الاسم فيها مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ. وقيل: معناه: وَاللَّهُ أَنْتَبَكُرُ مِنَ الْأَرْضِ فَنتَبَّهْتُمْ نَبَاتًا، وَتَبَّتْلُمْ تَيْلًا، وَقَرَضْتُمْ قَرْضًا، وَعَدَّيْتُهُ عَذَابًا وَعَذَابًا، أَي: مَنَعْتُهُ مِمَّا يُرِيدُ، وَكُلُّ ذَلِكَ حَسَنٌ جَمِيلٌ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ. عن (ابن القطاع، والكتاب، وكتاب «ليس»).

وقد يَجِئ المَصْدَرُ مِنْ غَيْرِ لَفْظِ الْفِعْلِ، كَقَوْلِهِمْ: جَاءَ زَيْدٌ مَرَّ الرِّيحِ، وَجَاءَ عَمْرُو عَدْوًا، وَقَوْلِهِمْ: مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ،

الشاعر على الضاد الأولى ضادين، فقال:
ابْيَضَّضْ، لأنَّ المُشَدَّدَ حرفان. وقالوا: زانَ
المرأة مَهْهَها، أي: طَراوَتْها ونَصارَتْها، قال
الراجز:

إنَّ سُلَيْمَى زانَها مَهْهَها

(عن ابن القطاع)

وفي (اللسان) وقيل: المَهَاه: النُّصارَة
والحُسن.

وقولهم: شانَ الرَّجُلَ فَهْهَها، أي: عِيَهُ (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) الجَوْهَرَة الفَهْهَة
والفَهَاهَة: العِي، يُقال: سَفِيهَ فِهيهِ.

وقد اجتمعَ في مَهْهَها وفَهْهَها ثلاث هاءات،
إحداهُنَّ ها الضمير، وكذلك قولهم:

- وصَصَّتْ المَرءَة وَوصَصَّتْ إذا ضَيَّقتْ
الثَّقاب.

- وألَلْتُ الشَّيْءَ رَقَّقْتَهُ.

- وأجَجْتُ الثَّارَ وأَيَّتُ الإبلَ، إذا رَجَرْتُها.

- وعَزَّزْتُ الرَّجُلَ وعَزَّرْتُ به، وعَنَّ الرَّجُلَ،

إذا صارَ عَيْنِيًّا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
والعَنَّ: الاعتِراضَ، من عَنَّ الشَّيْءَ، أي:
اعتَرَضَهُ.

- وعدَدْتُ الشَّيْءَ، وَعَلَلْتُهُ بكذا، وَحَقَّقْتُ
عنه، وَحَبَّبْتُهُ إليه، وَحَلَلْتُ الشَّيْءَ وَحَرَّرْتُ
المَمْلوكَ، وَحَقَّقْتُ الأمرَ، وَحَصَّصْتُ القَوْمَ:
أعْطَيْتُهُم حِصَصَهُم (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) والحِصَّة: النَّصيبُ مِنَ الطَّعامِ
والشَّرابِ والأرضِ وغير ذلك، والجَمْعُ
الحِصَصُ، وَتَحَاصَّ القَوْمُ تَحَاصًّا: اقْتَسَمُوا
حِصَصَهُم.

- وَحَضَّضْتُ فلانًا، وَحَمَمْتُ الشَّيْءَ:

على فَعَلٍ، قالوا: دَرَهَمٌ ضَرَبُ الأمير، وهذا
خَلَقَ اللهُ، أي: مَضْرُوبُ الأمير، وَمَخْلُوقُ
الله، وقالوا: أذَنَّفَ الرَّجُلَ، صارَ دَنِيْفًا،
وقالوا: دَنَيْفٌ وَأذَيْفٌ.

ومن الشَّواذِّ مَصْدَرُ أَفْعَلَ على تَفْعِيلٍ، قرأ ابن
مسعود، وَأَنْزَلَ المَلائِكَةَ تَنْزِيلًا، (عن ابن
القطاع). ولم تَرِدْ الآية بهذا النَّصِّ في أي من
كُتُب القِرَاءات، ولا أدري من أين أتى بها ابن
القطاع، والآية: ﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ النَّعْمَةُ بِالْعَنَمِ وَنَزَلَ
الْمَلَكُ تَنْزِيلًا﴾.

وقيل: أَنْزَلَ وَنَزَلَ بِمَعْنَى، ومنها قول
الشاعر:

وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عِوَادًا

فصل مَهْمٌ مُتَفَرِّقات نادرَة (١)

قالوا: ولم يَجِئْ فِعْلٌ في آخِرِه ثلاثة أَحْرُفٍ
من جنس واحد إلاّ ومثال واحد بغير ضمير،
أي: أَنَّ جَمِيعَ الأمثلة تأتي مضافة إلى ضمير
ما عدا: ابْيَضَّضْ فإنه يأتي مُجَرَّدًا منه - وهو:
ابْيَضَّضَ، وأنشدوا:

والزَّمي الحُصَّ وَاحْفُضِي تَبْيِضِضِي

وصَدْرَ البيت: إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلِكَ شَتِي.
(عن ابن القطاع، وكتاب «ليس» وسر صناعة
الإعراب).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فِعْلٌ
زَيْدٌ على آخِرِه حرفان، فصار ثلاثة أَحْرُفٍ من
جنس واحد، إلاّ حرفًا واحدًا، وهو قول
الشاعر:

فألزَمي الحُصَّ وَاحْفُضِي تَبْيِضِضِي

إنَّما هو البَياضُ بضاد واحدة، ثم قالوا:
ابْيَضَّضْ، فزادوا ضاذاً مثل: أَحْمَرَّ وَأصْفَرَّ، فزاد

(١) اعتمدنا في هذا الفصل على أبنية ابن القطاع.

وما أشبهه، فإنه اجتمع فيه أربع تاءات بتاء المخير عن نفسه.

وقالوا: غالبني فعلبته (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

وما أحببت أن أغلبه، بضم اللام، وضاربتني فضربتته، وما أحببت أن أضربه، وكذلك شاربتني وشارفتني، وغازلتني، تقول فيهما ففعلته، وما أحببت أن أفعله (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب يضرب بضم الزاء إلا في موضع واحد هو باب المغالبة، ضررتني زيد فضررتته، وما أحببت أن أضربه، وجالستني فجالستته، وما أحببت أن أجلسه، وهذا باب مליح فاعرفه.

فإذا كان الفعل من ذوات الياء كسير لا غير، لئلا تنقلب الياء واواً. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) فإن كان معتلاً بالياء فليكسر، نحو: قاضاني فقضىته، وما أحببت أن أقضيه، ولا تقل أقضوه لئلا ينقلب الياء واواً. وليس في الكلام فعول مما آخره واو مُشددة أصلها واو إلا عدو، وفلو، ونهوى عن المنكر، وناقاة رعو، وحسو، وحلو من الحلوان، ومشو وغدو، وهذو، وقلو، وفتو، وتلو، وعلو من العلو (عن ابن القطاع والمزهر) وليس في كلام العرب اسم ممدود وجمعه ممدود إلا حرف واحد، وهو داء وأدواء، (عن ابن القطاع).

وفي (المزهر) وإنما صلح أن يكون ممدوداً في اللفظ، وأصله القصر، لأنه في الأصل: دوا، قصر، فانقلبت الواو ألفاً لتحرركها وانفتاح ما قبلها، والألف متى أتت بعدها همزة، أو حرف مُشدد فلا بُد من مده مثل: شابة، ودابة، وكذلك الداء، أصله: دوء،

سودته، وجددته، وشققت الثوب، وفرزت الأمر، وتكلله النسب (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وقيل: الكلالة من تكلل نسبه بنسبك، كابن العم، وقيل: هم الأخوة من الأم، وتكلله النسب، أي: تطرفه، كأنه أخذ طرفه من جهة الولد والوالد، وتكلله النسب إذا استدار به.

- وسدد من السداد، وشدد من التشدد، وشرزت الشيء: بسطته في الشمس (عن ابن القطاع واللسان).

- وضللت الرجل من الضلال، وظللته من الظل، ورددت الشيء، وطفقت الكيل، وذلك الأمر، ودققت النظر، ودققت على الجريح. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) ودققت على الجريح تدقيقاً إذا أسرعته قتله، وتدقيق الجريح: الإجهاد عليه. وبددت الشيء وتممته، ورزبت الشدقان: صار فيهما زببتان من كثرة الكلام (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) زبب شدقاه: اجتمع الريق في صامعئيهما، واسم ذلك الريق: الزببتان.

وتمزرت الشراب، ومرزت الطعام، ويممت فلاناً، وتأقف من الكرب، وهذت الرجل وغصصته (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وأعص فلان الأرض علينا، أي: ضيقها، فعصت بنا، أي: ضاقت، وخططت الكتاب، وتقرزت الشيء، وتلذذ، وفككت الرهن.

وكذلك كل فعل كانت عينه وإلامه من حرف واحد إذا كثرت الفعل اجتمعت فيه ثلاثة أحرف من جنس واحد.

فأما شئت الأمر، وزتت الجارية: زيتها،

فانْقَلَبَتِ الواو أَلْفًا، وَأَلْفُهُ واحدة.

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: رُمِحَ لُدْنٌ، وهي جَمْعُ قَوْلِكَ: رُمِحَ لَدْنٌ، أي: لَيِّنَ يَهْتَرُّ من طَوْلِهِ.

وَفَرَسٌ وَرَدٌّ، وَالجَمْعُ: وَرَدٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) وهو الوَرْدُ، ويُقال: فَرَسَ وَرْدٌ: إذا كان بين الكُمَيْتِ والأشْقَرِ، ويُقال للأسد: وَرَدٌ.

ونحو: جَوْنُ جُونٍ (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) والجُونُ جَمْعُ جَوْنٍ، وهو الأَسْوَدُ، والأَبْيَضُ أيضًا، وهذا الحَرْفُ من الأضداد.

وَالصَّدْقُ: الصُّلْبُ، وَجَمْعُهُ: صُدُقٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: رُمِحَ صَدَقٌ، أي: صُلِبَ، وَرَجُلٌ صَدَقَ التَّنْظَرَ، وَصَدَقَ اللِّقَاءَ.

وَأُذُنٌ حَشْرٌ، أي: رَقِيقَةٌ، وَأَذَانٌ حُشْرٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: أُذُنٌ حَشْرٌ، أي: لَطِيفَةٌ، وكذلك غيرها. وَرَجُلٌ كَثُّ اللِّحْيَةِ، وَقَوْمٌ كَثٌّ، إذا كان كثيفها. (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

وَرَجُلٌ تَطَّ وَقَوْمٌ تَطٌّ. (عن ابن القطاع).

وفي (تاج العروس) الذي لا شِعْرَ على عَارِضِيهِ، وفي شُرُوحِ الفصيح أَنَّهُ التَّقِيّ الخَدَّيْنِ مِنَ الشَّعْرِ.

وَرَجُلٌ كَزٌّ، أي: بَخِيلٌ، وَقَوْمٌ كَزٌّ، وهو غريب (عن ابن القطاع وديوان الأدب، والصَّحاح).

وقالوا: وَتَنٌّ وَوَتْنٌ، وَأَسَدٌ وَأُسْدٌ، وقال في جَمْعِ سَيْعَلَاةٍ وَعِغْرِيَّةٍ: سَعَالٍ وَسَعَالِي، وَعَفَارٍ

وليس في الكلام فَعَلَ بِكَسْرِ الفاء، وفتح العين من مُعْتَلِّ العين اسم واحد لا جَمْعَ له إِلَّا الجَوْلُ، وهو: التَّحَوُّلُ، والعَوْلُ وهو مَنْ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لا غير. وليس في الكلام اسم مَمْدُودٌ جُمِعَ مَقْصُورًا إِلَّا ثمانية أَحْرَفٍ، وهي: صَحْرَاءٌ وَصَحَارَى، وَعَدْرَاءٌ وَعَدَارَى، وَصَلْفَاءٌ وَصَلَفَى: الأَرْضُ العَلِيظَةُ، وَخَبْرَاءٌ وَخَبَارَى: الأَرْضُ النَّدِيَّةُ، وَسَبْتَاءٌ وَسَبَاتَى: الأَرْضُ الخَشِيئَةُ، وَوَحْفَاءٌ وَوَحَافَى: أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ، وَتَبْخَاءٌ وَتَبَاخَى، وَتَفْخَاءٌ وَتَفَاخَى (عن ابن القطاع والمزهر).

وفي كتاب (ليس) لَأَنَّ المَمْدُودَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ، رِدَاءً وَأَرْدِيَّةً، وَالمَقْصُورُ يُجْمَعُ مَمْدُودًا، رَحَى وَأَرْحَاءٌ، وَقَفَا وَأَقْفَاءٌ، وَيَا غَلَامَ خُذْ بِأَقْفَائِهِمْ. وليس في الكلام فَعَلٌ من ذَوَاتِ الياءِ والواو يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، إِلَّا قَوْلُهُمْ: حَلِيٌّ وَحَلِييٌّ، وَوَحِيٌّ وَوُحِيٌّ، وَدَلُوٌّ وَدَلِييٌّ، وَوَشِيٌّ وَوُشِييٌّ، وَوَسِيٌّ وَوُوسِييٌّ، وَتُدِيٌّ وَتُدِييٌّ، وَحَقُوٌّ وَحَقِييٌّ. (عن ابن القطاع). وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مثل: حُلِيَّةٌ وَحُلِيٌّ وَحَلِيٌّ وَحَلِييٌّ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ: لِحْيَةٌ وَلَحَى وَلِحِيٌّ، وَخَزِيَّةٌ وَخَزَى وَخَزِييٌّ، فَجُمِعَ بِالكسْرِ وَالمَضْمِ، هذه الأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ، وَسَائِرُ الكَلَامِ يُجْمَعُ عَلَى لَفْظٍ واحدٍ، فِرْيَةٌ وَفُرْيَى، وَمِرْيَةٌ وَمِرْيَى.

ومن الجُمُوعِ الغريبةِ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ عُذْرٌ، والجَمْعُ: عُذْرَةٌ (عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب) وَرَجُلٌ عُذْرٌ، أي: غادر.

وقالوا في جَمْعِ بُخْتِييِّ بَخَاتَى، وَأَرْوِيَّةٌ أَرَاوَى، وهو غريب، وقالوا في جَمْعِ دُبَابٍ: دُؤْبٌ، وفي جَمْعِ: خَوْدٌ خَوْدٌ، وَرِمْحٌ لَدْنٌ، وَرِمَاخٌ لُدْنٌ (عن ابن القطاع).

- وعَفَارَى. (عن ابن القطاع).
 وفي (اللسان) السَّعْلَاءُ: أَخْبَثُ الْغِيلَانِ،
 وكذلك السَّعْلَاءُ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالْجَمْعُ:
 سَعَالِي وَسَعْلِيَّاتٍ. قال الفراء: مَنْ قَالَ عِفْرِيَّةً،
 فِجَمَعَهُ عَفَارَى، كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ طَوَاعِيَتٍ:
 طَوَاعَى.
- وقالوا: فَرَسٌ عَدُوبٌ، وَجَمَعَهُ: عُدْبٌ،
 وَضُمُوزٌ وَالْجَمْعُ: ضُمُوزٌ، وَهُوَ جَمْعٌ عَزِيزٌ.
 (عن ابن القطاع).
- وفي (اللسان) وَضَمَزَ فَاهُ فَهُوَ ضَاوِيزٌ، وَكُلُّ
 سَايَةٍ ضَاوِيزٌ، سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ، وَالْجَمْعُ:
 ضُمُوزٌ.
- وقالوا: خَبِيثٌ، وَخَبَيْثَةٌ، وَخُبَيْثَاءٌ، وَلَيْسَ فِي
 الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَقَعْلَةٌ وَقَعْلَاءٌ سِوَاهُ. (عن ابن
 القطاع).
- وفي (القاموس) الْخَبِيثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ، خَبِثَ
 كَكَرُمَ خُبْنًا وَخَبَانَةً، وَالرَّيْدِيُّ الْخُبْثُ
 كَالْخَابِثِ، وَخَبِثَ خُبْنًا، وَالَّذِي يَتَّخِذُ أَصْحَابًا
 خُبْنَاءً.
- وقالوا: عَوْدٌ خَوَّارٌ، أَيُّ: ضَعِيفٌ، وَجَمَعَهُ:
 خَوْرٌ، وَنَاقَةٌ خَوَّارَةٌ: رَخْوَةٌ اللَّحْمِ، وَجَمَعَهَا
 خَوْرٌ أَيْضًا. (عن ابن القطاع).
- وفي (اللسان) وَنَاقَةٌ خَوَّارَةٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ،
 وَكَذَلِكَ الشَّاةُ، وَالْجَمْعُ: خَوْرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
- وفي كتاب (ليس) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ صِفَةٌ
 عَلَى فِعَالٍ جُمِعَ عَلَى فِعْلٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا،
 قَالُوا: نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ، وَالْجَمْعُ: خَوْرٌ غَزَارٌ،
 وَرَجُلٌ خَوَّارٌ: ضَعِيفٌ، وَالْجَمْعُ: خَوْرِيَّةٌ.
- وقالوا: نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ وَنُبْلَاءٌ، وَكَرِيمٌ وَكَرِيمٌ
 وَكَرْمَاءٌ، وَقَالُوا: رَعِيفٌ وَرُعُفٌ، وَقَضِيبٌ
 وَقُضْبٌ عَلَى فِعْلٍ.
- وقالوا: عَجْفَاءٌ وَعِجَافٌ، وَحَسَنَاءٌ وَحِسَانٌ،
- وليس في كلام العرب على هذا الجَمْعِ
 سِوَاهُمَا. (عن ابن القطاع).
 وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلِيٍّ جَمْعًا كَذَا إِلَّا حَرْفَانِ:
 حِجْلِيٌّ، وَظَرَبِيٌّ، جَمْعُ حَجَلٍ وَظَرِبَانٍ، وَحِكِيٌّ
 أَبُو الْحَسَنِ أَنَّ دِفْلِيًّا تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. (عن
 ابن القطاع).
- وفي كتاب (ليس) وَفَاعِلٌ وَقَعْلَى، فَاسِدٌ
 وَقَسْدَى، وَرَائِبٌ وَرَوْبَى - رَوْبًا: حَمَقَى -
 وَهَالِكٌ وَهَلَكَى.
- وَجَمَعُوا أَيْضًا عَلَى فَاعِلٍ، نَحْوُ: جَائِلٌ
 وَبَائِرٌ. (عن ابن القطاع).
- وفي (اللسان) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْجَائِلُ:
 الْجَمَالُ، غَيْرُهُ الْجَائِلُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ
 كَالْبَقَرِ وَالْبَائِرِ.
- وَرَعَمُوا أَيْضًا أَنَّ حُبَارَى وَاحِدٌ وَجَمْعٌ. (عن
 ابن القطاع).
- وفي (اللسان) الْجَوْهَرِيُّ: الْحُبَارَى: طَائِرٌ يَقَعُ
 عَلَى الذَّكْرِ وَالْأُنْثَى، وَاحِدًا وَجَمْعًا سِوَاهُ.
- وقالوا: فَارِهٌ وَقَرْهَةٌ، نَشِيطٌ حَادٌّ قَوِيٌّ. (عن
 ابن القطاع).
- وفي (اللسان) الْجَوْهَرِيُّ: فَارِهٌ: نَادِرٌ مِثْلُ
 حَامِضٍ، وَيُقَالُ لِلْبُرْدُونِ وَالْبُعْلِ وَالْحِمَارِ فَارِهٌ
 بَيْنَ الْفُرُوهِةِ وَالْفَرَاهِيَّةِ وَالْفَرَاهَةِ، وَالْجَمْعُ:
 فُرُهَةٌ. وَقَالُوا: إِهَابٌ وَأُهْبٌ وَأُهْبٌ. (عن ابن
 القطاع).
- وفي (اللسان) الْأَهْبَةُ: الْعُدَّةُ، وَالْجَمْعُ: أَهْبٌ،
 وَالْإِهَابُ: الْجِلْدُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَنْمِ، وَالْقَلِيلُ:
 آهِيَّةٌ، وَالكَثِيرُ: أَهْبٌ وَأُهْبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
- وقالوا: عَازِبٌ وَعَزِيبٌ. (عن ابن القطاع).
- وفي (اللسان) وَالْعَزَبُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَخَادِمٍ
 وَخَدَمٍ، وَرَائِحٌ وَرَوَّاحٌ، وَكَذَلِكَ الْعَزِيبُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ.

ابن القطاع).

وفي (اللسان) والشَّقْدَان: الجِرْبَاء، وَجَمَعَهُ: شِقْدَان، مثل: كَرَوَان وَكِرْوَان. وقالوا في جَمْعِ عُرَاعِرٍ، وهو السَّيِّد، وَحَلَّاحِلٍ وَفَمَاقِمٍ، وَأَشْبَاهِهَا: عُرَاعِرٌ وَحَلَّاحِلٌ، وَفَمَاقِمٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَعُرَاعِرِ الْقَوْمِ: سَادَاتِهِمْ، مَأْخُوذٌ مِنْ عَرَعَرَةَ الْجَبَلِ، وَالْعُرَاعِرِ: السَّيِّدِ، وَالْجَمْعُ: عُرَاعِرٍ بِالْفَتْحِ.

وقالوا: دُخَانٌ وَدَوَاحِنٌ، وَعُثَانٌ وَعَوَاتِنٌ. (عن ابن القطاع). وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فُعال على فَوَاعِلِ إِلَّا حَرْفَانِ: دُخَانٌ وَدَوَاحِنٌ، وَعُثَانٌ وَعَوَاتِنٌ، وَالْعُثَانُ أَيْضًا: الدُّخَانُ وَالْعُبَارُ. وقالوا: أَعْجَفَ وَعِجَافٌ، وَأَبْطَحَ وَبِطَاحٌ، وَأَعْصَلَ وَعِصَالٌ. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) والأَعْصَلُ: السَّهْمُ القليل الرِّيشِ، وهو أَعْصَلٌ وَعِصَلٌ، وقد كُسِّرَ على عِصَالٍ، وهو نَادِرٌ. وَأَجْرَبٌ وَجِرَابٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان والقاموس) وَأَجْرَبٌ، والأُنثى جِرْبَاء، وَالْجَمْعُ: جُرْبٌ وَجَرَبِيٌّ وَجِرَابٌ، وقيل: الجِرَابُ جَمْعُ الجُرْبِ. قاله الجوهري. ولم يَأْتِ على فُعال في الجَمْعِ إِلَّا قَوْلُهُمْ: رَبِّي وَرُبَابٌ، وَظَيْرٌ وَظَوَارٌ، وَعَرَقٌ وَعِرَاقٌ، وَتَوَامٌ وَتَوَامٌ، وَرِخَالٌ وَرِخَالٌ، وَثِنْيٌ وَثِنْيٌ، وَفَرِيرٌ وَفَرِيرٌ لَوْلَدِ الظَّبْيَةِ. (عن ابن القطاع).

وفي (أمالي ابن الشجري) وفي جَمْعِ الثَّنِيِّ ثُنَاءٌ، وهو ولد الشَّاةِ إِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، وَالبعير إِذَا أَلْقَى ثَنِيَّتَهُ، وَذلك إِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ، وَفي جَمْعِ الثَّقَسَاءِ، وَهي المرأة التي وَضَعَتْ نَفَسًا.

وَنَذَلٌ وَنُدَالٌ، وَرَذَلٌ وَرُدَالٌ، وَبَسَطٌ وَبُسَاطٌ

وَغَازٍ وَغَزْرِيٌّ، وَقَالُوا: أَيَّلٌ بِفَتْحِ الهَمْزَةِ، وَكسِرِ الياءِ لِلوَعْلِ، وَجَمَعَهُ: إِيْلٌ، بِكسِرِ الهَمْزَةِ، وَقَالُوا فِي الواحدِ: أَيَّلٌ بِضَمِّ الهَمْزَةِ، وَإِيْلٌ بِكسِرِهَا أَيْضًا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَإِذَا قَالُوا أَناسِينِ فهو جَمْعٌ، مثل: بُسْتَانٌ وَبَسَاتِينِ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَناسِيَّةٌ: جَعَلُوا الهَاءَ عِوَضًا مِنْ إِحدى ياءِ أَناسِ جَمْعِ إِنسانِ.

وعن (ابن القطاع) وَقَالُوا فِي جَمْعِ إِنسانِ: أَناسِيَّةٌ، وَأَناسِيَّةٌ وَأَناسِينِ، وَكَسَرُوا فِعْلاً على فِعْالٍ، فَقَالُوا هِجَانٌ لِلوِاحِدِ، وَهِجَانٌ لِلْجَمْعِ، ومثله: دِرْعٌ دِلَاصٌ، وَأذْرُعٌ دِلَاصٌ.

وفي (اللسان) وَالدَّلَاصُ مِنَ الدَّرُوعِ: اللَّيْتَةُ، وَقد يَكُونُ الدَّلَاصُ جَمْعًا مُكَسَّرًا والقَوْلُ فِيهِ كَالقَوْلِ فِي هِجَانِ.

وَكَسَرُوا فِعْلاً أَيْضًا على فُعْليٍّ، قالوا: الفُلُكُ لِلوِاحِدِ وَالْجَمْعُ. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب جَمْعٌ وَواحدٌ بِلَفْظِ واحدٍ، وَحركة أَوَّلِهِ فِي الجَمْعِ مثل حَرَكَتِهِ فِي الواحدِ، إِلَّا الفُلُكُ يَكُونُ واحدًا وَجَمْعًا، وَكَذلكِ الهِجَانُ وَالدَّلَاصُ، يَكُونُ واحدًا وَجَمْعًا.

وَناقَةٌ وَاسِقٌ وَالْجَمْعُ مَواسِقٌ لِلتِي تَحْمِلُ وَسَقًا. (عن ابن القطاع). وَفي (اللسان) وَوَسِقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَسَقًا وَوَسوقًا، وَهي وَاسِقٌ: لَفِحَتِ. وَالْجَمْعُ: مَواسِقٌ وَمَواسِقٌ، كِلاهِما جَمْعٌ على غيرِ قِياسِ.

وقالوا: غَيُورٌ وَغَيْرٌ وَغَيْرٌ. (عن ابن القطاع وَاللسان).

وقالوا فِي جَمْعِ شَقْدَانٍ وَرَفِيَّانٍ وَكَرَوَانٍ، وَأَشْبَاهِهِمَا: شِقْدَانٌ، وَرِفِيَّانٌ، وَكَرَوَانٌ. (عن

الْوَجْهَ الخَامِسَ: «وَعَابِدَ الطَّاعُوتِ» مثل: ضَارِبَ الرَّجُلِ، وهي قِرَاءَةُ ابْنِ أَبِي زَائِدَةَ.

الْوَجْهَ السَّادِسَ: «وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ» جَمَعَ عَابِدٌ أَيضًا: وَقِيلَ: جَمَعَ عُبُودٌ، وهي قِرَاءَةُ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَحَمْزَةً، وَقِيلَ: جَمَعَ عِبَادٌ وَعَبِيدٌ وَعُبْدٌ، كَمِثَالِ وَمُثْلٍ وَرَغِيفٍ وَرُغْفُفٍ، وَرَهْنٌ وَرُهْنٌ.

الْوَجْهَ السَّابِعَ: «وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ» كَمَا تَقُولُ: ضَرِبَ الرَّجُلُ، وهي قِرَاءَةُ أَبِي جَعْفَرٍ.

الْوَجْهَ الثَّامِنَ: «وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ» بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّ الْبَاءِ، وَفَتْحِ الدَّالِ، وَخَفْضِ الطَّاعُوتِ، وَلَا وَجْهَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ، وَقِيلَ: عُبْدٌ: وَاحِدٌ يَدُلُّ عَلَى جَمَاعَةٍ كَمَا تَقُولُ: حَدَّثَ الْمَعْنَى، وَخَادِمِ الطَّاعُوتِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: خَدْمُ الطَّاعُوتِ، قَالَ: وَلَيْسَ هُوَ بِجَمْعٍ، لِأَنَّ فَعْلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ، وَإِنَّمَا هُوَ اسْمٌ بُيِّنِيَ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ: حَذْرٌ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَبْنِي لُبَيْنِي إِنْ أُمَّكُمُ
أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمُ عُبْدُ

قَالَ الْفَرَّاءُ: إِنَّمَا ضَمَّ الْبَاءَ ضُرُورَةً.

وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ: «وَعُبْدُوا الطَّاعُوتِ».

وَقَرَأَ أُبَيُّ بْنُ كَعْبٍ: «وَعِبْدَةَ الطَّاعُوتِ».

وَقَرَأَ أَبُو وَاقِدٍ: «وَعُبَادَ الطَّاعُوتِ». (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللِّسَانِ).

وَقَالُوا: سَرِيٌّ وَسُرَاءَةٌ، وَهُوَ جَمْعٌ عَزِيزٌ، لَمْ يَأْتِ فَعِيلٌ عَلَى فَعْلَةٍ سِوَاهُ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَتَضَارَبَ ابْنُ الْقَطَاعِ فِي أَقْوَالِهِ، وَعَلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ يُرِيدُ الْمَعْتَلَّ الْآخَرَ فَحَسَنٌ، وَإِلَّا فَقَدْ مَرَّ لَهُ خَبِيثٌ وَخَبِيثَةٌ.

وَقَالُوا: رَاعٍ وَرُعَاةٌ، وَرِعَاءٌ وَرُعَاءٌ، وَأَسِيٌّ وَأَسَاءَةٌ وَإِسَاءَةٌ لَمْ يَأْتِ غَيْرَهُمَا.

وَقَدْ شَدَّ مَصْدَرَانِ مِنْ تَفَاعَلٍ، قَالُوا: تَفَاوَتَ الْأَمْرُ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا بَفَتْحِ الْوَاوِ وَكَسَرِهَا وَضَمِّهَا

لِلتَّفَاقَةِ الْعَزِيزَةِ لَا غَيْرَ، وَقَالُوا: نَفَسَاءٌ، وَعُشْرَاءٌ، وَالْجَمْعُ: نَفَاسٌ وَعِشَارٌ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَكِتَابِ «لَيْسَ»).

وَقَالُوا فِي جَمْعِ بَلْصُوصٍ: بَلْتَصُصُ وَبَلْتَصُصِي. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) الْبَلْصُوصِ: طَائِرٌ. وَقِيلَ: طَائِرٌ صَغِيرٌ، وَجَمَعَهُ: الْبَلْتَصُصُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ، كَأَنَّكَ تَقُولُ: الْبَلْصُوصُ.

وَقَالُوا فِي جَمْعِ غُرَاوَى، وَهِيَ الْحَوْصَلَةُ: غُرَاوَى وَهُوَ غَرِيبٌ.

وَقَالُوا فِي جَمْعِ عَبْدٌ: أَعْبُدُ، وَعَبِيدٌ، وَعُبْدٌ، وَعَبْدَةٌ، وَمَعْبُودِي، مَقْصُورٌ، وَمَعْبُودَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَعُوبِدَانٌ، وَعُوبِدَانٌ، وَأَعَابِدُ، وَعُوبِدُونَ، وَأَعْبِدَةٌ، وَأَعْبَادٌ، وَعُوبُودٌ، وَعُوبِدٌ، وَعُوبَادٌ، وَعُوبِدِيٌّ، مَقْصُورٌ، وَعُوبِدَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَعُوبَادٌ، وَعُوبِدَةٌ، وَمَعْبِدَةٌ، جَمَعُوهُ عَلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ وَجْهًا، وَلَيْسَ فِي الْجُمُوعِ أَكْثَرَ مِنْهُ، وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَعِبَدَ الطَّاعُوتِ﴾ عَلَى تِسْعَةِ عَشْرَ وَجْهًا، مِنْهَا مَا ذَكَرْنَاهُ، وَهُوَ: عَبَدٌ، قِرَاءَةُ أَبِي عَمْرٍو عَلَى أَنَّهُ فَعْلٌ مَاضٍ تُصِيبُ بِهِ، الطَّاعُوتِ. وَقُرِئَ، وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ، بِفَتْحِ الْعَيْنِ، وَضَمِّ الْبَاءِ، وَرُفِعَ الطَّاعُوتِ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ، وَمَعْنَاهُ: صَارَ مَعْبُودًا، كَمَا نَقُولُ: فِقَّةَ الرَّجُلِ وَظَرْفَ، أَي: صَارَ فَقِيهًا وَظَرْفِيًّا.

وَالْوَجْهَ الثَّلَاثَ «وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ» بَضَمِّ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَخَفْضِ الطَّاعُوتِ، وَهُوَ جَمْعُ عَابِدٍ، كَمَا تَقُولُ: شَاهِدٌ وَشُهَدٌ، وَهِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ. وَالْوَجْهَ الرَّابِعَ: «وَعُبْدَ الطَّاعُوتِ» عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي، وَخَفْضِ الطَّاعُوتِ، وَهُوَ أَيضًا جَمْعُ عَابِدٍ، وَأَصْلُهُ عِبْدَةٌ كَكَافِرٍ وَكُفْرَةٍ، حُدِّقَتْ مِنْهُ الْهَاءُ.

لا تَحِيضُ . (عن ابن القطاع) وَسَبَقَ تَفْسِيرَ ضَهْيًا
أَيْضًا .

وليس في كلامهم فُعِيلٌ أَيْضًا إِلَّا عُيِبَ : اسم
واوٍ . (عن ابن القطاع) . وليس في كلام العرب
اسم في أوْلِهِ ياءٌ إنْ إِلَّا : يَبِينُ : اسم بلد . (عن
ابن القطاع واللسان) .

وَكُلُّ واوٍ حَلَّتْ رَابِعَةً انْقَلَبَتْ يَاءً ، نحو :
مَلْهُيٌّ وَمَدْعَى إِلَّا قَوْلُهُمْ : مِذْرَوَانٌ لَطْرَفِي
الْأَلْيَتَيْنِ ، لم يَقُولُوا فِيهِمَا مِذْرِيَانِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ
لَمْ تُفْرِدْ لَهُ وَاحِدًا ، وَالْمِذْرَوَانُ أَيْضًا فَوْدًا
الرَّأْسِ ، يُقَالُ : شَابَّ مِذْرَوَاةً ، وَكَذَلِكَ أَيْضًا
لَمْ يُفْرِدُوا فِي قَوْلِهِمْ : عَقَلَ بِثَنَائَيْنِ . (عن ابن
القطاع) .

وفي (اللسان) المِذْرَوَانُ : أَطْرَافُ الْأَلْيَتَيْنِ ،
ليس لهما واحد ، وهو أَجْوَدُ الْقَوْلَيْنِ ، لِأَنَّهُ لَوْ
قَالَ مِذْرَى لَقِيلَ فِي التَّثْنِيَةِ ، وَمِذْرِيَانِ بِالْيَاءِ
لِلْمُجَاوِزَةِ وَلَمَّا كَانَتْ بِالْوَاوِ فِي التَّثْنِيَةِ ، وَلَكِنَّهُ
مِنْ بَابِ عَقَلْتَهُ بِثَنَائَيْنِ فِي أَنَّهُ لَمْ يُثَنَّ عَلَى
الوَاحِدِ .

وَلَمْ يَجِئْ مَصْدَرٌ عَلَى فَعْفَعِيْعٍ عَلَى رَأْيِ
الْفَرَاءِ ، وَقَعْلِيلٌ عَلَى رَأْيِ سَبِيوِيهِ ، وَقَعْفَلِيلٌ
عَلَى رَأْيِ الْخَلِيلِ إِلَّا قَوْلُهُمْ : قَرَقَرَ الْقُمْرِيَّ
قَرَقْرِيًّا . (عن ابن القطاع) .

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب
مَصْدَرٌ عَلَى فَعْلَلِيلٍ إِلَّا قَرَقَرَ الْقُمْرِيَّ قَرَقْرِيًّا ،
لِأَنَّ فَعْلَلٌ مَصْدَرُهُ عَلَى ضَرَبَيْنِ ، فَعْلَلٌ فَعْلَلَةٌ
وَفِعْلَالًا ، وَقَرَقَرَةٌ وَقِرْقَارًا ، وَهَذَا جَاءَ نَادِرًا ،
وَدَحْرَجٌ دَحْرَجَةٌ وَدِحْرَاجًا . وَجَاءَ مَصْدَرٌ عَلَى
فَعْفَعِيلٍ ، قَالُوا : مَرَمَرٌ مَرْمَرِيًّا . (عن ابن
القطاع) .

وفي كتاب (ليس) وَأَجَارَ الْبَصْرِيُّونَ أَنْ يَجِيءَ
مَصْدَرُ الرُّبَاعِيِّ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ ، زَلَزَلٌ زَلْزَلَةٌ وَزَلْزَالًا ،

وهي شاذةٌ (عن ابن القطاع ، وكتاب «ليس») .
وَمِنَ الْمَصَادِرِ الشَّاذَّةِ : الشَّمَاوِيَّةُ ،
وَالطُّمَائِنِيَّةُ ، وَالقُّشْعَرِيَّةُ ، وَالْبُلْهَيْنِيَّةُ ،
وَالرُّفْهَيْنِيَّةُ ، وَالْعَيْنِيَّةُ ، وَالْوَقْهِيَّةُ ، وَقَوْلُهُمْ : فَرَسٌ
عَشْمَشَمٌ بَيْنَ الْعَشْمَشَمَةِ ، وَالْعَشْمَشَمِيَّةِ ، أَي :
الْمِضَاءِ وَالْجُرْأَةِ ، وَعَنْطَطِ بَيْنَ الْعَنْطَطَةِ ، أَي :
الطُّوْلِ .

وَيَجِيءُ الْمَفْعُولُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، نَحْوُ : حِجَابٌ
مَسْتَوْرٌ ، أَي : سَاتِرٌ (عن ابن القطاع ، وكتاب
«ليس») .

وَيَجِيءُ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، نَحْوُ : مَاءٌ دَافِقٌ
بِمَعْنَى مَذْفُوقٍ ، وَعَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ بِمَعْنَى مُرْضِيَةٍ .
(عن ابن القطاع) .

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فاعِلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ : تُرَابٌ سَافٍ ، وَإِنَّمَا
هُوَ : مُسْفَى ، لِأَنَّ الرِّيحَ سَفَّتَهُ سَافِيَةً ، وَالرِّيحُ
هِيَ السَّوَافِي ، وَالسَّافِي : التُّرَابُ أَيْضًا ، وَمِثْلُهُ :
عَيْشَةٌ رَاضِيَةٌ بِمَعْنَى مُرْضِيَةٍ ، وَمَاءٌ دَافِقٌ بِمَعْنَى
مَذْفُوقٍ ، وَسِرٌّ كَاتِمٌ بِمَعْنَى مَكْتُومٍ . وَلَيْسَ فِي
الْكَلَامِ اسْمٌ عَلَى يُفَاعِلَاءٍ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ ،
قَالُوا : يُنَابِعَاءُ ، اسْمٌ مَوْضِعٌ . (عن ابن
القطاع ، وكتاب «ليس») .

وجاء على أفعلاء حرف واحد ، قالوا الأربعة
لعمود من أعمدة الخباء . عن (ابن القطاع ،
وكتاب «ليس») .

وعلى فُعْلَلَانِ ، قالوا : عُقْرَبَانِ ، بِشَدِيدِ الْبَاءِ ،
لِدَخَالِ الْأُذُنِ . (عن ابن القطاع) .

وفي (القاموس) والعُقْرَبَانِ ، بِالضَّمِّ وَيُسَدَّدُ :
دَخَالِ الْأُذُنِ .

وليس في كلام العرب اسم على فَيَعْلِلِ إِلَّا
ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ ، قَالُوا : ضَهَيْدٌ ، اسْمٌ مَوْضِعٌ ،
وَمَدْيَنٌ اسْمٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، وَضَهْيًا لِلْمَرْأَةِ الَّتِي

وقد قيل: مَرَمَرٌ مَرَمَرِيًّا، وَأَشَدَّ:
والآخر: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَحَدَّ، أَي:
اسْتَفْعَلَ، فَحُدِفَتِ التَّاءُ الثَّانِيَةُ الَّتِي هِيَ فَاءُ
الْفِعْلِ.

الجِدَاءُ: أَرْضٌ لَا مَاءَ بِهَا.
وَجَاءَ مَصْدَرٌ عَلَى فَعْلَعِيعٍ، وَقِيلَ: فَعْمَلِيلٌ،
وَهُوَ قَوْلُهُمْ: عَطَمَطَ الْمَاءَ عَطْمَطِيطًا، إِلَّا أَنَّ
الْأَوَّلَ ثَلَاثِيًّا، وَالثَّانِي ثُنَائِيًّا، فَالثَّلَاثِيُّ مُشْتَقٌّ
مِنَ الْعَطْمِ، وَهُوَ الْكَثِيرُ، وَالثَّنَائِيُّ مِنَ الْعَطِّ
وَالْعَطِيطِ، وَهُوَ الْهَدِيرُ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
مَصْدَرٌ عَلَى فَعْفَعِيلٍ، وَإِنْ شِئْتَ فَعَلَّلِيلٌ إِلَّا
قَوْلُهُمْ: سَمِعْتُ عَطْمَطِيطَ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ،
وَقَرَقَرِيرَ الطَّائِرِ، وَمَرَمَرِيًّا، فَأَمَّا سَائِرُ مَا جَاءَ
عَلَى هَذَا، فَإِنَّهُ اسْمٌ أَوْ صِفَةٌ.

وَقَدْ جَاءَ رِبَاعٌ وَرِبَاعٌ، وَيَمَانٍ وَيَمَانٌ، وَجَوَارٍ
وَجَوَارٌ، وَثَمَانٍ وَثَمَانٌ، وَشِنَاحٍ وَشِنَاحٌ: الْفَرَسُ
الطَّوِيلُ.

وَمِنَ الشَّاذِّ قَوْلُهُمْ: بَعِيرٌ، وَشَعِيرٌ، وَلَيْثِمٌ،
وَضِعِيفٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ، لِأَنَّ ثَانِيَةَ حَرْفِ حَلَقٍ.

وَمِنَ الشَّوَادِّ قَوْلُهُمْ: امْطَجَجَ، يُرِيدُونَ:
اضْطَجَجَ، وَقَوْلُهُمْ: امْحَمَدُ اللَّهُ يُرِيدُونَ
الْحَمْدَ لِلَّهِ، يَجْعَلُونَ لَامَ التَّعْرِيفِ مِيمًا، جَاءَ فِي
الْحَدِيثِ، لَيْسَ مِنْ امْبِرِّ امْبِصِيَامِ فِي امْسَفَرِ
يُرِيدُ: لَيْسَ مِنَ الْبِرِّ الصِّيَامِ فِي السَّفَرِ. وَفِي
الطُّمُطْمَانِيَّةِ لِحْمِيرٍ: وَآخَرُونَ يَقُولُونَ:

اسْتَحَدَّ، يُرِيدُونَ: اتَّخَذَ، فَيَبْدُلُونَ التَّاءَ سِينًا
كَمَا قِيلَتْ السِّينُ تَاءً فِي سِتَّةَ، وَالْأَصْلُ:
سِيدْسَةٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَاعْلَمْ أَنَّ الْعَرَبَ
تَقُولُ: اسْتَحَدَّ فُلَانٌ أَرْضًا وَفِي ذَلِكَ عِنْدَنَا
قَوْلَانٌ، أَحَدُهُمَا: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ:
اتَّحَدَّ، وَوزنه: افْتَعَلَ، ثُمَّ إِنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنَ
التَّاءِ الْأُولَى الَّتِي هِيَ فَاءُ افْتَعَلَ سِينًا. وَالْقَوْلُ

وَفِيهِ أَيْضًا: وَقَدْ أَبَدَلَتِ التَّاءُ مِنَ السِّينِ لَامًا،
وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِمْ فِي الْعَدَدِ سِتِّتٌ، وَأَصْلُهَا:
سِدْسٌ، لِأَنَّهَا مِنَ التَّسْدِيسِ، وَلِكْتِهْمَ قَلَبُوا
السِّينَ الْآخِرَةَ تَاءً لِتَقْرُبَ مِنَ الدَّالِّ الَّتِي قَبْلَهَا،
فَصَارَ التَّقْدِيرُ: سِيدْتُ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الدَّالُّ
وَالتَّاءُ وَتَقَارَبَتَا فِي الْمَخْرَجِ، أَبَدَلُوا الدَّالَّ تَاءً،
لِتَوَافُقِهِمَا فِي الْهَمْسِ، ثُمَّ أَدْغَمَتِ التَّاءُ فِي التَّاءِ
فَصَارَتْ سِتِّتٌ كَمَا تَرَى. وَآخَرُونَ يَقَلِّبُونَ كَافَ
الْمُؤَنَّثِ شِينًا، فَيَقُولُونَ: عَلَيْشِ، وَبِشِ، أَي:
عَلَيْكَ وَبِكَ، وَهُمْ بَنُو أَسَدٍ وَتَمِيمٍ.

وَقَدْ قُرِئَ «قَدْ جَعَلَ رَبُّشِ تَحْتَشِ سَرِيًّا». (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَمِنَ
الْعَرَبِ مَنْ يُبَدِّلُ كَافَ الْمُؤَنَّثِ فِي الْوَقْفِ شِينًا
حِرْصًا عَلَى الْبَيَانِ، لِأَنَّ الْكِسْرَةَ الدَّالَّةَ عَلَى
التَّأْنِيثِ فِيهَا تَحْتَفِي فِي (الْوَقْفِ) فَاحْتَاطُوا
لِلْبَيَانِ بِأَنْ أَبَدَلُوا شِينًا، فَقَالُوا: عَلَيْشِ
وَمِنْشِ، وَمَرَرْتُ بِشِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُجْرِي
الْوَصْلَ مَجْرَى الْوَقْفِ، فَيُبَدِّلُ فِيهِ أَيْضًا،
وَأَشْدُّوا لِلْمَجْنُونِ:

فَعَيْنَاشِ عَيْنَاهَا وَجِيدُشِ جِيدُهَا

سَوَى أَنْ عَظَمَ السَّاقِ مِشِّ دَقِيقِ

وقيل: يَصْلُونَ بِالْكَافِ شِينًا، نَحْوُ: عَلَيْكِشِ،
وَهِيَ: الْكَشْكَشَةُ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَرُبَّمَا زَادُوا عَلَى
الْكَافِ فِي الْوَقْفِ شِينًا حِرْصًا عَلَى الْبَيَانِ أَيْضًا،
فَقَالُوا: مَرَرْتُ بِكِشِ، وَأَعْطَيْتُكُشِ، فَإِذَا وَصَلُوا
حَذَفُوا الْجَمِيعَ.

وَآخَرُونَ يَقَلِّبُونَهَا سِينًا، وَهُمْ بَكَرُ بْنُ وَائِلٍ،
وَهِيَ الْكَسْكَسَةُ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وجاء على مِفْعَلَى قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مِنْدَبِي
للخفيف في الحاجة من قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ نَدَبٌ .
وَأَمَّا يَسْتَعُورُ فَرَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ شَجَرٌ، وقيل: هو
أرض بالمدينة، وقيل: هو الأرض البعيدة،
وَأَشَدُّ:

أَطَعْتُ الْآمِرِينَ بِصَرَمٍ سَلَمَى
فَطَارُوا فِي الْبِلَادِ الْيَسْتَعُورِ
وقيل: هو الباطل، وقيل: هو الكساء يُجْعَلُ
على ظَهْرِ الْبَعِيرِ. (عن ابن القطاع وكتاب
«ليس»).

وفي كتاب (ليس) ليس أحد يقول لَيْسْتَعُورُ
يَفْتَعُولُ إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ، لَأَنَّهُ عِنْدَ التَّحْوِيْنِ لَيْسَ
ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَهُمْ
فَعَلَّلُولُ، مثل: عَضْرُفُوطُ: ذَكَرَ الْعِضَاءُ.

تَنْبِيْهَاتٌ (١)

أَوَّلًا: لم تَبَيَّنِ الْعَرَبُ كَلِمَةً يَكُونُ فَاءُ الْفِعْلِ
وَعَيْنُهُ وَوَلَامُهُ فِيهَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ اسْتِثْقَالًا
لِذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ: غُلَامٌ بَيْتَةٌ،
أَي: سَمِينٌ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ -: لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَيِّنًا وَاحِدًا، أَي: شَيْئًا
وَاحِدًا (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب كلمة
تَامَّةٌ حُرُوفُهَا كُلُّهَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَأُدْغِمَ
اسْتِقْلَالًا إِلَّا حَرْفَيْنِ: غُلَامٌ بَيْتَةٌ، أَي: سَمِينٌ،
وَأَشَدُّ:

لَأَنْكَحَنَّ بِبِهِ
جَارِيَةً خِدْبَهُ

(١) استخرجنا هذه التنبيهات من كتاب الأبنية لابن
القطاع.

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ
يَزِيدُ عَلَى كَافِ الْمُؤَنَّثِ فِي الْوَقْفِ سِيئًا، لِيُبَيِّنَ
كِسْرَةَ الْكَافِ، فَيُؤَكِّدُ التَّأْنِيثَ، فَيَقُولُ: مَرَرْتُ
بِكَسٍ، وَنَزَلْتُ عَلَيَّ كِسٍ، فَإِذَا وَصَلُوا حَذَفُوا
لِيُبَيِّنَ الْكِسْرَةَ.

وآخَرُونَ يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ عَيْنًا فَيَقُولُونَ: أَشْهَدُ
عَنْ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ، يُرِيدُونَ: أَنْ. وَهِيَ
الْعَعْنَةُ لِتَمِيمٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَسِرِّ صِنَاعَةِ
الْإِعْرَابِ).

وآخَرُونَ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ جِيمًا فَيَقُولُونَ: جَاءَنِي
عَلِجٌ. يُرِيدُونَ: عَلِيٌّ، قَالَ الرَّاجِزُ:
عَمِّي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ
(عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ).
وَيَقُولُونَ: هَذَا رَاعِيٌّ خَرَجَ مَعِي. يُرِيدُونَ:
رَاعِي خَرَجَ مَعِي، وَهِيَ قُضَاعَةٌ، وَهِيَ
الْعَجْجَجَةُ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) ارْتَفَعَتْ قَرِيشٌ فِي
الْفَصَاحَةِ عَنْ تَمِيمٍ، تَلْتَلَةٌ بِهَرَاءٍ، وَكَشْكَشَةُ
رَبِيعَةَ، وَكَسْكَسَةَ هَوَازِنَ، وَتَضْجُعَ قَيْسٍ،
وَعَجْرَفِيَّةَ ضَبَّةً وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: أَفْعُوٌّ وَأَفْعَى
فِي الْوَقْفِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَامْرَأَةٌ حُبْلُوٌّ
وَحُبْلَى، يُرِيدُونَ: أَفْعَى وَحُبْلَى.

وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ جَضْدٌ، أَي: جَلْدٌ، يَجْعَلُونَ
الْلَامَ مَعَ الْجِيمِ ضَاوًا، وَهِيَ الْعَمْعَمَةُ.
وَاللَّحْلَخَائِيَّةُ فِي شَحْرِ عَمَانَ - بَفَتْحٍ وَكَسْرٍ
الشَّيْنِ - يَقُولُونَ: مَشَى اللَّهُ. يُرِيدُونَ: مَا شَاءَ
اللَّهُ.

وجاء على تَفْعَلِيَّةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، قَالُوا:
التُّقْدُمِيَّةُ. لِأَوَّلِ الْخَيْلِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ هِيَ
الْيَقْدُمِيَّةُ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ.

وجاء على فَعْلِيَّةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ، قَالُوا:
الْقُدْمِيَّةُ، وَهِيَ التُّقْدُمُ فِي الشَّرْفِ وَالْفَضْلِ.

تَبُدُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ
والْحَرْفُ الثَّانِي: قَوْلُ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ -
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِأَنَّ بَقِيْنَ إِلَى قَابِلٍ لِأَجْعَلَنَّ
التَّاسِ بِبَيِّنًا وَاحِدًا، أَي: أَسَاوِي بَيْنَهُمْ فِي
الرِّزْقِ وَالْأَعْطِيَاتِ.

وقَوْلُهُمْ: فِي لِسَانِهِ هَهَّ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِاللُّثْغَةِ.
وقَوْلُهُمْ: قَعَدَ الصَّبِيَّ عَلَى فُقَيْهِ وَصَصَّصَهُ،
أَي: حَدَّثِيهِ، لَا يُعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرَ ذَلِكَ،
وَأَفْعَالُهَا: هَهَّ يَهَهُ هَهَّهً، وَقَوَّ يَقُقُّ قَقَّقًا،
وَصَصَّ يَصَصُّ صَصَصًا، وَلَمْ أَسْمَعْ لِبَبَّةٍ
بِفَعْلٍ. وَجَاءَ فِي الْفِعْلِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ
قَوْلُهُمْ: زَزَزْتُهُ أَزْزُهُ زَزًّا، أَي: صَفَعْتُهُ، وَإِنَّمَا
تَجِيءُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ كَقَوْلِهِمْ: الدَّدُ وَالِدَدْنُ
وَالِدَدَا، وَهُوَ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ، قَالَ النَّبِيُّ - ﷺ -
-: «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِيَّةٌ». (عَنْ ابْنِ
الْقَطَاعِ).

وَفِي (اللِّسَانِ) وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ -
- «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِيَّةٌ» وَفِي رِوَايَةٍ «مَا
أَنَا مِنْ دَدَا وَلَا دَدَا مِيَّةٌ» قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ
الْحَدِيثِ: الدَّدُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ
مُتَمَمَّةً عَلَى ضَرْبَيْنِ: دَدَا كَنَدَى، وَدَدَنْ كَبَدَنْ.
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَوَّلٌ، وَزَنَهُ أَفْعَلٌ، الْفَاءُ
وَالْعَيْنُ وَآوَانٍ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ:
أَصْلُهُ: أَوَّلٌ، فَأَمَّا الْعَيْنُ وَاللَّامُ مِنْ مَوْضِعِ
وَاحِدٍ فَكَثِيرٌ، نَحْوُ: مَدَّ وَرَدَّ، وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا
عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ: مُدُّ وَمُدُّ وَمُدُّ وَامدَّد. (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (اللِّسَانِ) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: أَصْلُ أَوَّلٌ:
أَوَّلٌ عَلَى أَفْعَلٍ، مَهْمُوزِ الْأَوْسَطِ، قُلِبَتْ
الْهَمْزَةُ وَارًا وَأُدْغِمَتْ، وَقَالَ قَوْمٌ: أَصْلُهُ: وَوَلٌ
عَلَى فَوْعَلٍ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ الْأُولَى هَمْزَةً.
وَالدَّيْمُومَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْأَقْطَارِ الَّتِي

كُلَّمَا سَارَ فِيهَا الرَّكَّابُ رَأَاهَا كَمَا هِيَ لَا تَتَغَيَّرُ،
مَأْخُودَةٌ مِنَ الدَّائِمِ وَهُوَ الثَّابِتُ، كَأَنَّهَا ثَابِتَةٌ لَا
تَزُولُ، وَأَصْلُهَا: دَيْوِيْمُومَةٌ عَلَى فَيْعُلُومَةٍ مِنْ
مُضَاعَفِ دَامَ يَدُومُ، وَإِنَّمَا حُدِفَتْ الْوَاوُ الَّتِي
هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ، لِأَنَّهَا اجْتَمَعَتْ هِيَ وَالْيَاءُ،
وَالسَّابِقُ مِنْهَا سَاكِنٌ فَوَجَبَ الْإِدْغَامُ، فَاسْتَقْلَمَتْ
فَحَدَفُوهَا، وَمِثْلُهَا فَرَسٌ قَيْدُودٌ، أَي: سَهْلٌ
الْقِيَادِ، أَصْلُهَا: قَيْدُودٌ عَلَى فَيْعُلُولٍ، لِأَنَّهُ مِنْ
قَادَ يَقُودُ. هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ. (عَنْ ابْنِ
الْقَطَاعِ).

وَفِي (الْكِتَابِ) وَيَكُونُ عَلَى فَيْعُولٍ فِي الْأِسْمِ
وَالصَّفَةِ، فَالاسْمُ: قَيْصُومٌ وَالْحَيْشُومُ
وَالْحَيْزُومُ، وَالصَّفَةُ نَحْوُ: عَيْشُومٌ، وَقَيْومٌ،
وَدَيْمُومٌ.

وَعَنْ (ابْنِ جَنِّي) دَيْمُومَةٌ مَصْدَرٌ دَامَ يَدُومُ،
فَيْعُولَةٌ، مِثْلُ كَيْئُونَةٍ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: دَيْدُومٌ فَفَيْعُولٌ، وَلَيْسَتْ
بَفَيْعُلُولٌ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ سَبِيوِيهِ دِيَامِيمٌ فِي
فِيَاعِيلٍ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هِيَ دِمَّةٌ بِدِمَّةٍ إِذَا
أَهْلَكَهَ، سُمِّيَتْ الْفَلَاةُ بِذَلِكَ كَمَا سُمِّيَتْ مَهْلَكَةٌ.

وَعَنْ (الْفَرَّاءِ) قَوْلُ الْعَرَبِ: طَارَ طَيْرُورَةٌ،
وَاحِدٌ حَيْدُودَةٌ، وَصَارَ صَيْرُورَةٌ، هُوَ خَاصٌّ
لذَوَاتِ الْبِيَاءِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَامِ، إِلَّا فِي أَرْبَعَةٍ
أَحْرَفٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، وَهِيَ: كَيْئُونَةٌ
وَمَيْدُودَةٌ، وَهَيْمُوعَةٌ، وَسَيْدُودَةٌ، وَإِنَّمَا جُعِلَتْ
بِالْيَاءِ، جَاءَتْ عَلَى بِنَاءِ لَذَوَاتِ الْبِيَاءِ، لَيْسَ
لِلْوَاوِ فِيهِ، قَالُوا: الشُّكَايَةُ، وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ
الْيَاءِ، نَحْوُ الرِّمَايَةِ.

وَفِي (الْإِنْصَافِ) أَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَقَالُوا:
فَيْعُولَةٌ، نَحْوُ: كَيْئُونَةٍ، وَقَيْدُودَةٌ، وَالْأَصْلُ:
كَيْئُونَةٌ، وَقَيْئُودَةٌ.

فَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ: فَإِنَّ زَيْنَ دَيْمُومَةٍ وَقَيْدُودِ

عندهم: فَعْلُولَةٌ، وفَعْلُولٌ، والياء مُبَدَّلَةٌ من الواو، وقيل: وزنها: فَعْلُولَةٌ، مُشَدَّدَةٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا مِنْ هَيِّنٍ، فَقَالُوا: هَيِّنٌ، وكذلك القَوْلُ فِي قَيْدُودٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) أَمَا كَيْتُونَةٌ وَقَيْدُودَةٌ فَالْأَصْلُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ: كَوْتُونَةٌ، وَقَوْدُودَةٌ عَلَى فَعْلُولَةٍ، نَحْوُ: بَهْلُولٍ، وَصَنْدُوقٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ فَتَحُوا أَوَّلَهُ، لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَصَادِرُ ذَوَاتِ الْيَاءِ كَقَوْلِهِمْ: طَارَ طَيْرُورَةٌ.

عندهم: فَعْلُولَةٌ، وفَعْلُولٌ، والياء مُبَدَّلَةٌ من الواو، وقيل: وزنها: فَعْلُولَةٌ، مُشَدَّدَةٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ حَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا مِنْ هَيِّنٍ، فَقَالُوا: هَيِّنٌ، وكذلك القَوْلُ فِي قَيْدُودٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) أَمَا كَيْتُونَةٌ وَقَيْدُودَةٌ فَالْأَصْلُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ: كَوْتُونَةٌ، وَقَوْدُودَةٌ عَلَى فَعْلُولَةٍ، نَحْوُ: بَهْلُولٍ، وَصَنْدُوقٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ فَتَحُوا أَوَّلَهُ، لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَصَادِرُ ذَوَاتِ الْيَاءِ كَقَوْلِهِمْ: طَارَ طَيْرُورَةٌ.

وكُلُّ مَا جَاءَكَ مِنْ هَذَا الْجِمَالِ فِيهِ حَرَفَانِ مُكْرَّرَانِ فَاحْكُمْ عَلَيْهِ بِذَهَابِ الْعَيْنِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.

ثانيًا: كلمات اختلف العلماء في وزنها.

مدينة فيها ثلاثة أقوال:

القَوْلُ الْأَوَّلُ: أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا مَفْعُولَةٌ مِنْ ذَانَ يَدِينُ إِذَا أَطَاعَ، أَصْلُهَا: مَدْيُونَةٌ، اسْتَقْبَلُوا الضَّمَّ عَلَى الْيَاءِ، وَبَعْدَهَا وَو فَحَذَفُوهَا، فَالتقى ساكنان، الياء والواو، فَحَذَفُوا الْوَاوَ لِالتَّجَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ إِلَى مَدِينَةٍ، مِثْلُ: مَنِيعة وَمَرِيْشَةٍ، وَجَمَعَهَا: مَدَايِنُ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ، عَلَى: مَفَاعِلٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) مَدَنٌ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ، وَتُجْمَعُ عَلَى مَدَايِنٍ بِالْهَمْزِ، وَمُدُنٌ وَمُدُنٌ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ أَنَّهُ: مَفْعُولَةٌ مِنْ دِنْتُ، أَي: مُلِكْتُ.

القَوْلُ الثَّانِي: أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا فَعِيلَةٌ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَدَنٍ يَمْدُنُ إِذَا أَقَامَ فَهُوَ مَادِنٌ، وَجَمَعَهَا مَدَايِنُ، مَهْمُوزٌ عَلَى فَعَائِلٍ، وَالَّذِي يُهْمَزُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا كَانَتْ يَأُوهُ أَوْ وَاوَهُ أَوْ

مَعُونَةٌ وَمَعَاوِنُ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَمَدَنُ الرَّجُلِ إِذَا أَتَى الْمَدِينَةَ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ: هَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمِيمَ أَصْلِيَّةٌ، قَالَ: وَقَالَ بَعْضُ مَنْ لَا يُوثِقُ بِعِلْمِهِ: مَدَنٌ بِالْمَكَانِ، أَي: أَقَامَ بِهِ.

وفيه أيضًا: الفراء وغيره: المَدِينَةُ فَعِيلَةٌ، تُهْمَزُ فِي الْفَعَائِلِ، لِأَنَّ الْيَاءَ زَائِدَةً، وَلَا تُهْمَزُ يَاءُ الْمَعَايِشِ، لِأَنَّ الْيَاءَ أَصْلِيَّةٌ.

القَوْلُ الثَّالِثُ: أَنْ يَكُونَ وَزْنُهَا: مَفْعُولَةٌ مِنْ ذَانَ، اسْتَقْبَلُوا الْكَسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ، فَتَقَلَّتْ إِلَى الدَّالِ، فَصَارَتْ مَدِينَةً، وَجَمَعَهَا: مَدَايِنُ بِلَا هَمْزٍ عَلَى مَفَاعِلٍ.

وَجَدُولٌ: وَزْنُهَا: فَعُولٌ مِنَ الْجَدَلِ، وَهُوَ الْقِتْلُ، لَمَّا كَانَ الْمَاءُ يَفْتُلُ إِذَا جَرَى وَيَتَلَوَّى، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ مِنَ الْجِدَالَةِ، وَهِيَ وَجْهُ الْأَرْضِ سُمِّيَ جَدُولًا، لِأَنَّهُ يَجْرِي عَلَيْهَا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْجَدَلُ: شِدَّةُ الْقِتْلِ، وَالْجَدُولُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ مِنَ الْأَنْهَارِ الصَّغَارِ، يُقَالُ لَهَا: الْجَدَاوِلُ، وَالْجَدُولُ أَيضًا: نَهْرٌ مَعْرُوفٌ.

وتَوْرَةٌ أَصْلُهَا: وَوَرِيَّةٌ فَوَعْلَةٌ مِنْ وَرِيٍّ الرَّنْدِ. إِذَا قَدَحَ النَّارَ، اسْتَقْبَلُوا اجْتِمَاعَ وَارِيْنٍ فِي أَوَّلِهَا

يَدَعُ الْجِيَادَ إِذَا جَرَيْنَ كَأَنَّهَا
أَنْتُقُ مُشَكَّلَةً بِأَعْلَى سَيْسَبِ
فَإِنْ كَانَ جَمْعُ النَّاقَةِ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ مَا سُمِعَ
بِمِثْلِهِ، فَعَلَى هَذَا تُجْمَعُ النَّاقَةُ نَاقَاتٌ وَنُوقًا،
وَأَيَانِقُ، وَأَيْنُقُ، وَأَنْيَقَاتٌ وَأَنْوَقَاتٌ، وَنَاقًا
وَنِيَاقُ، عَلَى عَشْرَةِ أَوْجُهٍ.

الْحَوْبَاءُ وَهِيَ النَّفْسُ، وَزَنَاهَا فَلَعَاءٌ، أَصْلُهَا:
حَوَاءٌ، قُدِّمَتِ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَمِنْهُ
نَقُولُ: حَابَيْتُ الرَّجُلَ، أَي: أَظْهَرْتُ لَهُ خِلَافَ
مَا فِي حَوْبَائِي. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (اللِّسَانِ) وَقِيلَ: الْحَبَاءُ: الْعَطَاءُ، بِلَا مَنْ
وَلَا جَزَاءٍ، وَقِيلَ: حَبَاهُ اللَّهُ: أَعْطَاهُ وَمَنْعَهُ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، لَمْ يَحِكِهِ غَيْرُهُ، وَتَقُولُ: حَبَوْتُهُ
أَحْبُوهُ حَبَاءً، وَمِنْهُ اسْتَشْتَمْتُ الْمُحَابَاةَ، وَحَابَيْتُهُ فِي
الْبَيْعِ مُحَابَاةً، وَالْحَبَاءُ: الْعَطَاءُ.

هَزَبَرٌ: وَزَنَهُ: هَفَعَلٌ مِنَ الزَّبْرِ، وَهُوَ الدَّفْعُ
بِالْقُوَّةِ، الْهَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي أَهْرَفْتُ
الْمَاءَ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (الْإِنْصَافِ) فَإِنَّ الْهَاءَ تُبَدَّلُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي
مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْ كَلَامِهِمْ، يُقَالُ: هَرَفْتُ الْمَاءَ،
وَالْأَصْلُ فِيهِ أَرَفْتُ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ، وَالْأَصْلُ
فِيهِ: أَرَحْتُ. وَهَرَّتْ الثَّوْبُ، وَالْأَصْلُ فِيهِ:
أَرَتْ.

وَجَحْفَلٌ: وَزَنَهُ فَعَلَلٌ إِلَّا أَنَّ لَامَهُ زَائِدَةٌ، لِأَنَّ
أَصْلَهُ مِنَ الْجَحْفِ، وَهُوَ الذَّهَابُ بِالشَّيْءِ، يُقَالُ
مِنْهُ: جَحَفَ السَّبِيلَ الشَّجَرَ وَالْمَدَرَ وَاجْتَحَفَ،
وَسَبَّلَ جِحَافَ مِنْهُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْجَحْفَةُ، يُقَالُ:
إِنَّ سَبِيلًا اجْتَحَفَ أَهْلُهَا قَدِيمًا فَأَهْلَكَهُمْ، فَسُمِّيَتْ
بِذَلِكَ، وَهُوَ ثَلَاثِي لَأَرْبَاعِي (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)
وَفِي (اللِّسَانِ) الْجُحْفَةُ: قَرْيَةٌ تَقْرُبُ مِنْ سَيْفِ
الْبَحْرِ، أَجْحَفَ السَّبِيلَ بِأَهْلِهَا فَسُمِّيَتْ جُحْفَةً،
وَمِنْهَا جِرَافٌ وَجِحَافٌ يَجْرُفُ كُلُّ شَيْءٍ،

فَقَلَبُوهَا تَاءً كَمَا قُلِبَتْ فِي ثُرَاثٍ وَتُجَاهٍ وَتُكَلَّةٍ،
وَتُخَمَّةٍ، وَأَصْلُهُنَّ الْوَاوُ، ثُمَّ قُلِبَتْ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ
لَامُ الْفِعْلِ أَلْفًا، لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا،
فَصَارَ وَزْنُهَا تَوْعَلَةٌ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هَذَا الْوِزْنَ دَلَّ عَلَى أَنَّ التَّاءَ وَالْوَاوَ
زَائِدَتَانِ، وَهَذَا خِلَافَ مَا نَصَّ عَلَيْهِ.

وَفِي (سِيَرِ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَتَوْرَاةٍ عِنْدَنَا
فَوَعَلَةٌ مِنْ وَرِيِّ الزَّنْدِ، وَأَصْلُهَا وَوَرِيَّةٌ،
فَأُبْدِلَتْ الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ
يُبْدِلُوهَا تَاءً لَوَجَبَ أَنْ يُبْدِلُوهَا هَمْزَةً لِاجْتِمَاعِ
الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَمِثْلَهَا: تَوْلَجَ، وَهُوَ
فَوَعَلٌ مِنْ وَلَجَ يَلِجُ، كَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي
هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ وَأَصْلُهُ قَوْلُنَا - وَوَلَجَ - وَتَوْرَاةٌ
وَتَوْلَجَ عِنْدَ الْبَدَادِيِّينَ يَفْعَلُ، وَحَمَلَهُمَا عَلَى
فَوَعَلٍ أَوْجِهَ، وَمِنْ ذَلِكَ تُخَمَّةٌ. وَأَصْلُهَا
وُخَمَّةٌ، لِأَنَّهَا فُعَلَةٌ مِنَ الْوِخَامَةِ، وَتُكَأَةُ، لِأَنَّهَا
فُعَلَةٌ مِنْ تَوَكَّأْتُ.

وَدِيدَنْ وَزَنَاهَا: فَيَعَلٌ مِنَ الدَّدَنِ: وَهُوَ مُلَازِمَةٌ
اللَّهُوِ، وَالْمَقَامُ عَلَيْهِ، وَتُحَدَفُ مِنْهُ الْيَاءُ وَالنُّونُ،
فَيُقَالُ: دَدٌّ، وَتَوَخَّرَ الْيَاءُ بَعْدَ حَدَفِ النُّونِ فَيُقَالُ:
دَدَّى، وَأَصْلُهُ فَعَى، ثُمَّ حُدِفَتِ الْيَاءُ أَيْضًا،
فَأَصْبَحَ وَزَنُهُ فَعُ.

وَأَيْنُقُ وَزَنَاهَا أَعْفَلُ، الْأَصْلُ: أَنْوُقُ، أَعْفَلُ،
اسْتَشَقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَحَدَفُوهَا،
فَسَكَّنَتْ، وَقَبْلَهَا سَاكِنٌ، فَأَوْجَبَتِ الْعِلَّةُ
تَقْدِيمَهَا إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ أَوْنُقُ،
فَتَقَلَّ اللَّفْظُ بِالْوَاوِ لَوْفُوعِهَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ، فَأُبْدِلُوا
مِنْهَا الْيَاءَ، لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ. (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي
جَمْعِ نَاقَةٍ أَنْتُقُ إِلَّا فِي شَيْءٍ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ
قَوْلُ الْغَنَوِيِّ:

بُراء غير مصروف على حَذَف إحدى الهمزتين، وزاد الأصمعي: نحن بُراء، على فُعلاء. ونَصَّ ابن جني على كونه جمعًا، فقال: يُجمع بريء على أربعة من الجموع: بريء وبُراء مثل: ظريف وظراف، وبريء وبُراء، مثل: شريف وشُرفاء، وبريء وأبرياء مثل: صديق وأصدقائه، وبريء وبُراء مثل ما جاء من الجموع على فُعال.

راء بمعنى رأى، وزنها فَعَلَ، لأنَّ اللام قُدِّمَتْ إلى مَوْضِع العَيْن، وأصل رأى: رَيًا، قُدِّمَتْ الياء، فَتَحَرَّكَتْ، وانفَتَحَ ما قبلها، فقلِّبَتْ أَلِفًا، فصارت راء. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الرُّؤْيَةُ بالعين تتعدى إلى مفعول واحد، وبمعنى العِلْم تتعدى إلى مفعولين، يُقال: رأى زيدًا عالمًا، ورأى رأيا، ورؤْيَةً ورَاءَةً.

إنسان: وزن فِعْلان: من الإنس الذين هم البَشَر، وقيل: وزنه: إِفْعْلان من النَّسِيان، لأنَّه عُهِدَ إليه فَنَسِيَ، حُذِفَتْ الياء منه استِخْفَافًا، ثُمَّ فَتَحُوا السِّينَ لأجل الألف، فإذا صَعُرُوا رَدَّوْها. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) ذَهَبَ الكُوفِيونَ إلى أنَّ إنسان وزنه إِفْعان، وذَهَبَ البَصْرِيونَ إلى أنَّ وزنه فِعْلان، وإليه ذَهَبَ بعض الكُوفِيينَ، أمَّا الكُوفِيونَ فاحتجَّوا بأن قالوا: إنَّما قلنا ذلك، لأنَّ الأصل في إنسان: إنسيان على إِفْعْلان، إلاَّ أنَّه لَمَّا كَثُرَ في كلامهم وجرى على ألسنتهم حَذَفوا منه الياء التي هي اللام.

وأما البَصْرِيونَ فاحتجَّوا بأن قالوا: إنَّما قلنا: إنَّ وزنه فِعْلان، لأنَّ إنسان مأخوذ من الإنس، وسُمِّيَ الإنس إنسا لظهورهم، كما سُمِّيَ الحِرَق حِرْقًا لاختلافهم.

ويذهب به، وقال ابن سيد: وسيل جُحاف، بالضم: يذهب بكل شيء ويَجْحَفُه.

هَبْرِيٌّ: وزنه هِفْعَلِيٌّ من بَرَزَ يُبْرِزُ إذا ظَهَرَ، وهو الذي يُبْرِزُ العَوامِضَ ويُظهِرُها، زيدت الهاء في أوله. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الهَبْرِيٌّ، الجِلد التَّافِذُ، والهَبْرِي: الأسد، وكلُّ مِقْدَامِ هَبْرِيٍّ من كُلِّ شيء.

والدَّوْيَةُ: الفِلاة، مَنسُوبَةٌ إلى الدَّوِّ، وهو ما اتَّسَعَ من الأرض وانْبَسَطَ، والدَّوَايَةُ مثلها، قُلِّبَتْ الواو المُدْعَمَةُ أَلِفًا، ووزنها: فَعْلِيَّةٌ، وقيل: وزنها: فاعولة، ذَاوُويَّة، استتَقَلُّوا الضَّمَّةَ على الواو، فحَذَفُوها، فَانْتَقَى ساكنان، فَكَسَرُوها لِاتِّقَاءِ السَّاكِنينَ، فانقلبت الواو ياءً، وبعدها ياء فأدغمت للمتلين. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) ودويَّة للمفازة، فالياء فيها جاءت على حدِّ ياء التَّسَبُّبِ، زائدة على الدَّوِّ، فلا اعتبار بها، ورُتِّمًا قالوا: داوية، قلبوا الواو الأولى السَّاكِنَةَ أَلِفًا لانْفِتاحَ ما قبلها، ولا يُقاس عليه.

مَلَّكٌ على وزن: مَعَلٌّ، لأنَّ فاءه مَحذُوفَةٌ، أُلزِمَتْ التَّخْفِيفَ، أصله: مَأَلَّك. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب اسم على مَفْعَلٍ، مَكْرَمٌ، وَمَعُونٌ، وَمَيْسِرٌ، وَمَأَلَّكٌ، وهي الرِّسالة، قال عدي:

أَبْلِغِ الثُّعْمَانَ عَنِّي مَأَلَّكًا

أنَّهُ قَد طال حَبْسِي وانْتِظاري
بُراء: وزنه فُعلاء، وأصله عند الفراء: بُراء، لأنَّه مَحذُوفُ اللّام، وقال غيره: هو بُراءٌ مصروف، ووزنه: فُعَالٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وحكى الفراء في جَمْعِ بَرِيءٍ:

فَم: الميم فيه ليست زائدة، وإنما هي عَوْض من الواو التي هي العين، ووزنه على هذا فَم - أي: أَنَّ الاسم سَقَطَتْ منه عين الكلمة ولا مِيزان، ولَمَّا كانت الميم زائدة فقد نَزَلَتْ في الميزان، فأَصْبَحَتْ فَم، ووزنها فَم - لِأَنَّ الميم عَوْض الواو: ووزنه على أَنَّ تَقْيِيم العَوْض مُقَام المَعْوَض منه فَع: ولامه مَحذُوفَةٌ، لِتَحْرِكِهَا وانْفِتاح ما قبلها، وهي الهاء في: فَوَه (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب حرف حذف وعَوْض منه حرف آخر، ثم جَمَعُوا بين العَوْض وبين المَعْوَض منه إلا حرفًا واحدًا وهو قَوْل الفَرَزْدَقِ أو غيره:

هُمَا نَفْثًا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوَيْهِمَا

على التَّايِحِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ

جَمَعَ بين الميم والواو، وإنما الأصل الواو، فأبْدَلْ من الواو ميمًا لَمَّا أفْرَدَ.

فقال: فَمَّا، لِأَنَّهُ لا يَكُون اسم على حَرَفَيْنِ، الثاني حرف لَيْنِ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ، فَبَعْدَ أَنْ أَبْدَلُوا الميم من الواو من الواوِجِب أَنْ يَقُولَ فَمَان، فقال: فَمَوَان، والصَّوَابُ حذف الواو إذا جُثَّتْ بالميم، والأصل في فَم: فوه، فأسْقِطَتْ الهاء تخفيفًا فَبَقِيَ: فو، فأبْدَلُوا منه الميم، والدَّلِيل على ذلك قَوْلُهُمْ فِي الجَمْعِ: أفواه، وفي التَّصْغِيرِ: فُوَيْه.

هَبْلَع: الهاء فيه زائدة، لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ البَلْعِ، ووزنه: هَفْعَل (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الهَبْلَع: الأَكُول، قال ابن الأثير: وقيل: إِنَّ الهاء زائدة فيكون من البَلْع. طُوفَان: وزنه: فُعْلَان من طَافَ يَطُوفُ إذا دَارَ. وقيل: وزنه: فُلْعَان من طَفا يَطْفُو إذا عَلَا فُذِّمَت اللّام إلى مكان العين. (عن ابن

مِيدَانُ اخْتُلِفَ فِي وزنه، فقيل: وزنه فَعْلَانُ من مادَ يَمِيدُ إذا تَلَوَّى واضْطَرَبَ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الخَيْلَ تَجُولُ فِيهِ، وَتَشْتَتِي، مُتَعَطِّفَةٌ وَتَضْطَرِبُ فِي جَوَلَانِهَا.

وقيل: وزنه فُلْعَانُ مِنَ المَدَى، وهو الغَايَةُ، لِأَنَّ الخَيْلَ تَنْتَهِي فِيهِ إِلَى غَايَاتِهَا مِنَ الجَرِيِّ والجَوْلَانِ، وأصله: مَدْيَان، فُقَدِّمَت اللّام إلى مَوْضِعِ العَيْنِ، فَصَارَ مِيدَانًا، كما قيل: فِي جَمْعِ بَارَ: بِيْزَان، والأصل: بَرْيَان، ووزن بَارَ فُلْعُ، وَبِيْزَانُ: فُلْعَانُ، وأصله: بَرَى، وزنه: فَعَلٌ، لِأَنَّهُ: بَرَى، تَحَرَّكَتْ الياء، وانْفَتَحَ ما قبلها، فُقَلِّبَتِ أَلْفًا، ثم قُدِّمَت اللّام على العين فقيل: بَارَ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) والبازي: واحد البُرَاة التي تصيد، ضَرَبَ مِنَ الصَّفُورِ، قال ابن سيده: والجَمْعُ: بَوَازٍ، وَبُرَاةٌ، وَبَرَا يَبْرُؤُ: تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَّ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابن جَنِّي: إِنَّ البَازَ فُلْعٌ مِنْهُ.

وقيل: وزن مِيدَان: فَيَعَالُ مِنَ مَدَنَ يَمْدُنُ إذا أَقَامَ، فَتَكُونُ الياء والألف فِيهِ زَائِدَتَيْنِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الخَيْلَ لَرِمَتِ الجَوْلَانِ فِيهِ وَالتَّعَطُّفُ دُونَ غَيْرِهِ.

المَائِدَةُ: اشتقاقها من مادَ يَمِيدُ إذا أَعْطَى، وامْتَادَ زِيدَ عَمْرًا، إذا امْتَاَحَهُ وَاجْتَدَاهُ، فَكَأَنَّ المَائِدَةَ مِئِحَةَ لِبْنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ اللَّهِ كَانَتْ لَهُمْ، أَي: عَطِيَّةٌ أَعْطَاهُمْ إِيَّاهَا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) قال أبو إسحاق: الأَصْلُ عِنْدِي فِي مَائِدَةٍ أَنَّهَا فَاعِلَةٌ مِنْ مادَ يَمِيدُ إذا تَحَرَّكَ، فَكَأَنَّهَا تَمِيدُ بِمَا عَلَيْهَا، أَي: تَتَحَرَّكَ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سُمِّيَتْ المَائِدَةُ، لِأَنَّهَا مِيدُ بِهَا صَاحِبِهَا، أَي: أَعْطِيهَا، وَتَفْضَلُ عَلَيْهِ بِهَا.

القطاع). وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) أَنَّ أُخْتِ وَبُنْتُ

أصلهما أُخْوَةٌ وَبُنُوَةٌ، فَتَقَلَّبَا أُخْوَةٌ وَبُنُوَةٌ، وَوَزَنَهُمَا: فُعَلٌ إِلَى فُعْلٍ وَفِعْلٍ، وَأَلْحَقَهُمَا بِالْفَاءِ الْمُبَدِّلَةِ مِنْ لَامِهَا بِوَزْنِ فُعْلٍ وَجَلَسَ، فَقَالُوا: أُخْتُ وَبُنْتُ، وَلَيْسَتْ التَّاءُ فِيهِمَا بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ كَمَا يَظُنُّ مَنْ لَا خِيَرَةَ لَهُ بِهَذَا الشَّانِ بِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا. هَكَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ، وَهُوَ الصَّحِيحُ.

يَدٌ وَدَمٌ وَزَنَهُمَا فَعٌ، لِأَنَّ لَامِهَا مَحذُوفَةٌ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (الإِنصَافِ) وَالأَصْلُ فِي يَدٍ يَدَيَّ، فِي دَمٍ: دَمُو فِي أَحَدِ القَوْلَيْنِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ: دَمَوَانٌ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ دَمًا مِنْ ذَوَاتِ اليَاءِ، وَالأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ ذَوَاتِ الوَاوِ، إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الحِرْكََةَ عَلَى حَرْفِ العِلَّةِ فِيهِمَا، لِأَنَّ الحَرَكَاتِ تُسْتَقْبَلُ عَلَى حَرْفِ العِلَّةِ، فَحَذَفُوهُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ، وَفِرَارًا مِنَ الاسْتِثْقَالِ، فَبَيَّتَ يَدٌ وَدَمٌ.

كَلْنَا: قَالَ سِيبَوِيهِ: أَلْفَهَا لِلتَّأْنِيثِ، وَالتَّاءُ بِدَلِّ مِنْ لَامِ الفِعْلِ، وَهِيَ وَاوٌ، الأَصْلُ: كَلُوا، لِأَنَّ التَّاءَ عَلِمَ لِلتَّأْنِيثِ، وَوَزَنُهَا فِعْتِي، وَالأَصْلُ: فِعْلِي، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الجَرْمِيُّ: التَّاءُ مُلْحَقَةٌ، وَالأَلْفُ لَامِ الفِعْلِ، وَتَقْدِيرُهُ عِنْدَهُ: فِعْتَل. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) وَأَمَّا كَلْنَا فَذَهَبَ سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا فِعْلِي بِمَنْزِلَةِ الذِّكْرِيِّ وَالجِغْرِيِّ، وَأَصْلُهَا: كَلُوا، فَأَبْدَلَتِ الوَاوُ تَاءً كَمَا أَبْدَلَتِ فِي أُخْتِ وَبُنْتُ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَامَ كَلْنَا مُعْتَلَّةٌ قَوْلُهُمْ فِي مُذَكَّرِهَا: كَلَا، وَكِلَا فِعْلٌ، وَلامُهُ مُعْتَلَّةٌ، وَالتَّاءُ فِي كَلْنَا عِنْدَ الجَرْمِيِّ تَاءُ التَّأْنِيثِ، وَهَذَا القَوْلُ خَطَأً عِنْدَ البَصْرِيِّينَ وَالكُوفِيِّينَ، لِأَنَّ فِيهِ شُدُودًا مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ:

وَفِي (اللِّسَانِ) وَالطُّوفَانِ: المَاءُ الَّذِي يَغْشَى كُلَّ مَكَانٍ، وَقِيلَ: المَطَرُ الغَالِبُ الَّذِي يُغْرِقُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ كَثْرَتِهِ، وَالطُّوفَانُ مَصْدَرٌ مِثْلُ الرُّجْحَانِ، قَالَ أَبُو العَبَّاسِ: هُوَ مِنْ طَافَ يَطُوفُ.

مَاءٌ: أَصْلُهُ: مَوٌّ، تَحَرَّكَتِ الوَاوُ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، فَانْقَلَبَتْ أَلْفًا، وَأَبْدَلُوا مِنَ الهَاءِ هَمْزَةً، لِأَنَّهَا أَجْلَدُ مِنْهَا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) وَأَمَّا إِبْدَالُ الهَمْزَةِ عَنِ الهَاءِ فَقَوْلُهُمْ: مَاءٌ، وَأَصْلُهُ: مَوٌّ، لِقَوْلِهِمْ: أَمْوَاهُ، فَقَلِبَتِ الوَاوُ أَلْفًا، وَقَلِبَتِ الهَاءُ هَمْزَةً، فَصَارَ مَاءٌ، كَمَا تَرَى، وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا فِي الجَمْعِ: أَمْوَاهُ، فَهَذِهِ الهَمْزَةُ أَيْضًا بِدَلِّ مِنْ هَاءِ أَمْوَاهُ.

ابن أصلها بَنُوٌّ، وَقَعَتِ الوَاوُ أُخِيرَةً، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ، فَوَجَبَ إِعْلَالُهَا بِالقَلْبِ أَوْ الحَذْفِ، فَكَانَ الحَذْفُ أَخْفَ. فَاجْتَلَبُوا لَهُ هَمْزَةَ الوَصْلِ، وَأَسْكَنُوا البَاءَ، وَنَقَلُوا الإِعْرَابَ الَّذِي كَانَ فِي اللَّامِ المَحذُوفَةِ إِلَى العَيْنِ المَحذُوفَةِ، وَهِيَ النُّونُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَبٍ وَأَخٍ، فَصَارَ وَزْنُ ابْنِ أفع.

بُنْتُ وَزَنُهَا: فِعْتٌ، التَّاءُ فِيهَا عَوَضٌ مِنَ الوَاوِ المَحذُوفَةِ، وَالتَّاءُ تُبَدَّلُ مِنَ الوَاوِ كَثِيرًا.

إِبْنَةُ: وَزَنُهَا إِفْعَةٌ، لِأَنَّ اللَّامَ مَحذُوفَةٌ، وَالهَاءُ هَاءُ التَّأْنِيثِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: ابْنُ وَابْنَةُ، وَكَذَلِكَ أُخْتُ، وَزَنُهَا: فُعْتٌ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (الإِنصَافِ) أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمَّا حَذَفُوا اللَّامَ الَّتِي هِيَ الوَاوُ مِنْ بَنُو عَوَّضُوا عَنْهَا الهَمْزَةَ فِي أَوَّلِهِ، فَقَالُوا: ابْنُ، لِأَنَّ القِيَاسَ فِي مَا حُذِفَ مِنْهُ لَامُهُ أَنْ يُعَوَّضَ بِالهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ.

الياء، وتصغيره: شَوَيْهَةٌ، والعدد، شِيبَاءُ،
والجَمْعُ: شَاءٌ.

اللَّاتُ: على وزن: فَعَلَةٌ، على اللَّفْظِ،
والأصل: فَعَلَةٌ، لَوِيَّةٌ حُذِفَتِ الياء، فَبَقِيََتْ:
لَوِيَّةٌ، وَفُتِحَتْ لِمَجَاوَزَةِ الهاءِ، فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا،
وهي مُشْتَقَّةٌ مِنْ لَوِيْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَقْمَتُ
عليه، وَقِيلَ: وَزَنَاهَا: لَوَاهَةٌ فَعَلَةٌ مِنْ لَاءِ
السَّرَابِ يُلَوُّهُ إِذَا لَمَعَ وَبَرَّقَ، قُلِبَتِ الواوُ أَلِفًا
لِتَحْرُكِهَا وَإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَحَذَفُوا الهَاءَ لِكثْرَةِ
الاسْتِعْمَالِ، وَاسْتِثْقَالَ الْجَمْعِ بَيْنَ هَاءَيْنِ. (عن
ابن القطاع).

وفي (اللسان) لَاءِ السَّرَابِ لَوَاهًا وَلَوَاهَانًا،
وَتَلَوَاهَةٌ: اضْطَرَبَ وَبَرَّقَ، وَاللَّاتُ صَنَمٌ لثَقِيفٍ،
وَكَانَ بِالطَّائِفِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ
بِالتَّاءِ، وَبَعْضُهُمْ بِالهَاءِ، وَأَصْلُهُ: لَاهَةٌ، وَأَلِفٌ
اللَّاهَةُ واوٌ، وَلِأَنَّ الْعَيْنَ واوًا أَكْثَرَ مِنْهَا يَاءً...
قال ابن بَرِّي: حَقَّ اللَّاتُ أَنْ تُذَكَّرَ فِي فَصْلِ
لَوِيٍّ، لِأَنَّ أَصْلَهُ: لَوِيَّةٌ، وَهُوَ مِنْ لَوَى عَلَيْهِ
يَلْوِي إِذَا عَطَفَ، لِأَنَّ الْأَصْنَامَ يُلْوِي عَلَيْهَا
وَيُعْكَفُ.

الأوار: مَقْلُوبٌ مِنْ وَأَزْتُ إِزَّةً، وَزَنَهُ عَفَالٌ.
(عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الأوار بِالضَّمِّ:
شِدَّةٌ حَرَّ الشَّمْسِ، قَالَ الْكَسَائِيُّ: الأوارُ أَصْلُهُ
الوَارُ، ثُمَّ خُفِّفَتِ الْهَمْزَةُ فَأَبْدِلَتْ فِي اللَّفْظِ،
وَصَارَتْ وُوارًا، فَلَمَّا أَلْتَقَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ
واوانٌ وَأَجْرِي غيرَ اللَّازِمِ مَجْرَى اللَّازِمِ أَبْدِلَتْ
الأولى هَمْزَةً، فَصَارَتْ أوارٌ.

الرُّفَّةُ: التَّيْنُ، حُذِفَ مِنْ أَوَّلِهِ واوٌ، أَصْلُهَا:
وُرْفَةٌ، وَوزنُه: عُلَّةٌ.

يَهُودٌ: وزنه: يَفْعَلٌ، لِأَنَّهُمْ سَمَّوهُ بِالْفِعْلِ
المُسْتَقْبَلِ، مِنْ هَادَ يَهُودٌ، أَصْلُهُ: يَفْعَلٌ،
اسْتِثْقَلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الواوِ فُنُقِلَتْ إِلَى الهَاءِ.

(عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْهَوْدُ: التَّوْبَةُ، هَادَ يَهُودُ هَوْدًا،
وَتَهَوَّدَ: تَابَ. وَالهُودُ: الْيَهُودُ هَادُوا يَهُودُونَ
هَوْدًا.

مَيْئَةٌ: وَزَنَاهَا فَعِيلَةٌ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، لِأَنَّ الْمِيمَ
أَصْلِيَّةٌ عِنْدَهُ مِنْ: مَائَتُهُ تَمَيْئَةٌ: أَعْلَمْتُهُ. قَالَ:
وَحَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَيْئَةٌ، كَمَعِيَّةٍ، إِلَّا أَنَّهَا هَكَذَا
رُوِيَتْ بِالتَّشْدِيدِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْحَرْفِ مِنْ
غَيْرِ هَذَا، فَيَكُونُ وَزَنَاهَا مَفْعِلَةٌ مِنْ «إِنَّ»
المَكْسُورَةِ، كَمَا تَقُولُ: مَعَسَاةٌ، أَي: مَجْدَرَةٌ،
وَمَطِيئَةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ حَدِيثِ
ابن مسعود «إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الخُطْبَةِ مَيْئَةٌ
مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ» فَقُلْتُ: مَيْئَةٌ، أَي: عَلَامَةٌ
لِذَلِكَ، وَخَلِيقٌ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ مَيْئَةٌ بِالتَّاءِ،
أَي: مَخْلَقَةٌ، وَهِيَ مَفْعِلَةٌ مِنْ أَتَأَ: غَلَبَهُ
بِالْحُجَّةِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَزَنَاهَا: فَعِلَةٌ مِنْ مَأَتْ
إِذَا احْتَمَلَ، وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضًا مَأَتَةٌ بِالفَتْحِ.
(عن ابن القطاع واللسان).

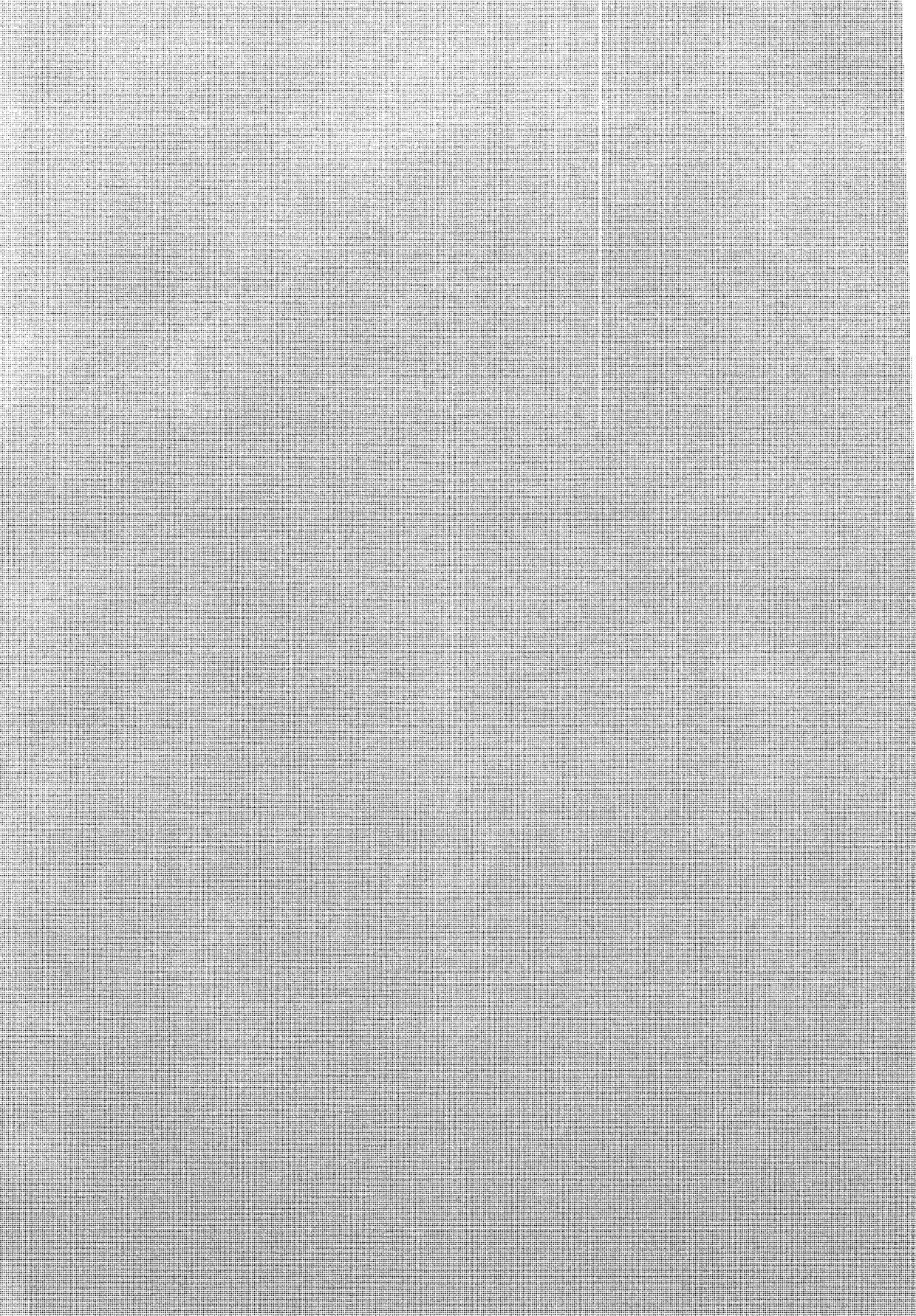
سَهٌ: حُذِفَتِ مِنْهَا الْعَيْنُ، أَصْلُهَا: سَهَةٌ،
ووزنُهَا: قَلٌّ، وَيُقَالُ: لَهَا سَتْ أَيْضًا،
والمَحذُوفُ مِنْهَا الهَاءُ، وَوزنُهَا: فَعٌ.

وَاسْتُ حُذِفَتِ مِنْهَا اللامُ، أَصْلُهَا: سَهَةٌ،
حُذِفَ لامُ الفِعْلِ والهَاءُ، وَزِيدَتِ أَلِفُ الوَصْلِ
فِي أَوَّلِهَا، وَوزنُهَا: إِفْعٌ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْجَوَهْرِيُّ: وَالِاسْتُ: الْعَجْزُ،
وَأَصْلُهُ: سَهَةٌ، عَلَى فَعَلٍ بِالتَّحْرِيكِ، يَدُلُّ عَلَى
ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَهُ: أَسْتَاهُ، مِثْلُ: جَمَلٌ وَأَجْمَالٌ،
لِأَنَّكَ إِذَا رَدَدْتَ الهَاءَ الَّتِي هِيَ لامُ الفِعْلِ،
وَحَذَفْتَ الْعَيْنَ قُلْتَ: سَهٌ، بِالفَتْحِ، وَقَالَ
التَّحَوِّيُونَ: أَصْلُ الْاسْتِ سَهَةٌ، فَاسْتَقْلُوا الهَاءَ
لِسُكُونِ التَّاءِ، فَلَمَّا حَذَفُوا الهَاءَ سَكَتَتِ السِّينُ،
فاحتَجِيَجَ إِلَى أَلِفِ الوَصْلِ، كَمَا فُعِلَ بِالاسْمِ

والابن، فقيّل: الاست.
 فَعَّة: أصلها: فَيْئَة أو: فَيْئَة، حُدِفَتْ لامه،
 لِأَنَّهُ مِنْ فَأَوْتُ وَفَأَيْتُ، ووزنها: فَعَّة. (عن
 ابن القطاع).
 وفي (اللسان) حُكِي فَأَوْتُ فَأَوًّا وَفَأِيًّا، قال:
 فَعَلَى هَذَا يَصَحُّ أَنْ يَكُونَ فَعَّةٌ مِنَ الْيَاءِ.
 التَّهْدِيب: والفَيْئَة بوزن فَعَّة، الفَرْقَة من
 النَّاسِ، مِنْ فَأَيْتُ رَأْسَهُ، أَي: شَقَّقْتُهُ قَالَ:
 وَكَانَتْ فِي الْأَصْلِ: فَيْئَة بوزن: فَعَلَة، فَحُفِّفَ.
 أَيِّم: وزنها: فَيْعِلُّ، وَالْجَمْع: أَيَامِي،
 فَعَالِي، وَالْأَصْل: أَيَائِمُ فَعَائِلُ، فَقُدِّمَتْ
 الْمِيمُ. (عن ابن القطاع).
 وفي (اللسان) الْأَيِّمُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَا زَوْجَ
 لَهَا، بِكُرًّا كَانَتْ أَوْ نَيْبًا، وَجَمْعُ الْأَيِّمِ مِنَ
 النِّسَاءِ: أَيَائِمُ وَأَيَامِي، فَأَمَّا أَيَائِمُ فَعَلَى بَابِهِ،
 وَهُوَ الْأَصْلُ، أَيَائِمُ: جَمْعُ الْأَيِّمِ، فَقَلِبَتِ الْيَاءُ
 وَجُعِلَتْ بَعْدَ الْمِيمِ، وَقَالَ الْفَارِسِيُّ: هُوَ مَقْلُوبٌ
 مَوْضِعَ الْعَيْنِ إِلَى اللَّامِ.

مُعْجَمُ أُبْنِيَّةِ الْمَصَادِيرِ



أ- مَصَادِرِ الثَّلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ

في (الأفعال) ومصادر الثلاثي كُلِّهَا تأتي على: فَعَلٍ، وَقَعَلٍ، وَفِعْلٍ، وَفُعُولٍ، وَفَعَالٍ، وَفَعَالٍ، وَفَعَالٍ، وَفُعُولٍ، وَفُعُولٍ، وَقَعَلٍ، وَقَعَلٍ، وَفِعْلٍ، وَفِعْلٍ، وَفِعْلٍ، وَفَعْلَانٍ، وَفُعْلَانٍ، وَفُعْلَانٍ، وَقَعِيلٍ، وَقَعْلَانٍ، وَفِعْلَانٍ، وَفَعَالَةٍ، وَفُعُولَةٍ، وَفَعْلَةٍ، وَفَعْلَةٍ، وَفُعُولَةٍ، وَفَعْلَةٍ، وفيه أيضًا وقد قال الفراء: كُلُّ مَا كَانَ مُتَعَدِّيًا مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ فَإِنَّ الْفِعْلَ وَالْفُعُولَ جَائِزَانِ فِي مَصْدَرِهِ، مِثْلَ ضَرَبَ، يَضْرِبُ ضَرْبًا وَضُرُوبًا.

وعن (ابن القطاع) وَيَجِيءُ عَلَى:

فَعَلٌ: نَحْوُ: ضَرَبَ ضَرْبًا.

وَفِعْلٌ: نَحْوُ: عَلِمَ عِلْمًا.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: شَرِبَ شُرْبًا.

وَقَعَلٌ: نَحْوُ: جَلَبَ جَلَبًا.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: شَغَلَ شُغْلًا.

وَقَعْلٌ: نَحْوُ: هَدَاهُ هُدًى.

وَفِعْلٌ: نَحْوُ: حَلَفَ حَلْفًا.

وَفَعْلٌ: نَحْوُ: عَرَضَ عَرَضًا.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: جَلَسَ جَلْسَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: أَرَبَ إِرَابَةً: اِحْتِاجَ.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: أَدِمَ أَدَمَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: أَنْفَ أَنْفَةً.

وَفِعْلَةٌ: نَحْوُ: شَرِكْتُهُ شَرِكَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: تَخِمَ تَخِيمَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: غَلَبَ غَلَبَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: غَلَبَ غَلَبَةً.

وَفَعْلَةٌ: نَحْوُ: غَلَبَ غَلَبَةً.

وَعَلَى فُعْلَى: نَحْوُ: غَلَبَ غُلْبَى.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: وَلِعَ وَلُوعًا.

وَفِعْلَى: نَحْوُ: غَلَبَ غِلْبَى.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: دَخَلَ دُخُولًا.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: لَقِيَ لَقِيًّا.

وَفِعِيلٌ: نَحْوُ: صَهَلَ صَهِيلًا.

وَفِعِيلٌ: نَحْوُ: صَأَى صَيْئًا وَصَيْئًا.

وفي (اللسان) الصَّيْتُ عَلَى فَعِيلٍ: صَوْتُ

الْفَرْخِ، صَأَى الطَّائِرَ وَالْفَرْخَ بوزن: صَعَى

يَصَأَى صَيْئًا وَصَيْئًا.

وَفَعَالٌ: نَحْوُ: ذَهَبَ ذَهَابًا، وَخَطَعَ خَطًّا، قَرَأَ

الْحَسَنَ «إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطًا كَبِيرًا» بِالْمَدِّ.

وَفَعَالٌ: نَحْوُ: كَذَبَ كِذَابًا.

وَفُعَيْلَى: نَحْوُ: وَقَفَ وَقْفَى إِذَا خَدَمَ الْبَيْعَةَ.

وفي (اللسان) والْوُقَيْفَى، بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ

وَالْقَصْرِ: الْخِدْمَةُ، وَهِيَ مَصْدَرٌ كَالْخُصْيِصَى

وَالْخُلَيْقَى.

وَفَعَالٌ: نَحْوُ: بَكَى بُكَاءً.

وَفَعَالٌ: نَحْوُ: حَزَنَ حِزَانًا.

وَفُعُولٌ: نَحْوُ: صَارَ صَيُّورًا. وفي (اللسان)

وَصَيُّورُ الشَّيْءِ: آخِرُهُ وَمُنْتَهَاهُ، وَمَا يُرْوَلُ

إِلَيْهِ، وَهُوَ فِعْعُولٌ.

وَفَعِيلَةٌ: نَحْوُ: عَضَّ عَضِيهَةً كَذَبَ. وفي

(اللسان) الْعَضَّةُ، وَالْعَضِيهَةُ: الْبَهِيَّةُ، وَهِيَ

الإفك والبُهتان والتَّيْمِمة .

وَفَعَالَةٌ: نحو: جَهَلْ جَهَالَةٌ.

وَفَعَالَةٌ: نحو: حَمَى حِمَايَةٌ.

وَفُعَالَةٌ: نحو: خَفَرَ خُفَارَةٌ. وفي (اللسان) وخَفَرَتِ المرأةُ خُفْرًا وخُفَارَةً، الخُفْرُ بالتَّحريك: شِدَّةُ الحَيَاءِ.

وَفُعُولَةٌ: نحو: بَطَلَ بَطُولَةٌ.

وَفُعْلَانٌ: نحو: لَوَى لَيَانًا، وفي (اللسان) ولَوَاهُ دَيْئُهُ، وبِدَيْئِهِ، لِيًا، وَلِيَاً، وَلِيَانًا، وَلِيَانًا: مَطَّلَهُ.

وَفُعْلَانٌ: نحو: شَنِئَ شُنَانًا. وفي (اللسان) الشَّنَاءَةُ مِثْلُ الشَّنَاعَةِ: البُغْضُ. شَنَأَ الشَّيْءَ يَشْنُوهُ شُنًا، وشُنًا، وشُنَاءَةً وشُنَانًا، وشِنَانًا، بالتَّحريك والتَّسكين: أَبْغَضَهُ.

وَفُعْلَانٌ: نحو: هَجَرَ هَجْرَانًا.

وَفُعْلَانٌ: نحو: رَدَى رَدْيَانًا، وفي (اللسان) في الصَّحاح: رَدَى يَرْدِي رَدْيًا رَدْيَانًا إِذَا رَجَمَ الأَرْضَ رَجْمًا.

وَفَعْلَى: نحو: شَكَا شَكْوَى.

وَفَعْلَى: نحو: رَجَعَ رُجْعَى. وفي (الأفعال) وقد يَأْتِي المَصْدَرُ قَلِيلًا عَلَي فَعْلَى، وَفَعْلَى كَالرُّجْعَى، والبُشْرَى، والشَّكْوَى، وقالوا في مَصَادِرِ الرُّبَاعِيِّ: الفُتْوَى، والفُتْوَى، والتَّقْوَى والتَّقْوَى.

وَفَعْلَى: نحو: ذَكَرَ ذِكْرَى.

وَفَعْلَاءٌ: نحو: رَعَبَ رَعْبَاءٌ.

وَمَفْعَلٌ: نحو: فَرَّ مَفْرًا.

وَمَفْعَلٌ: نحو: رَجَعَ مَرَجْعًا.

وَمَفْعَلٌ: نحو: يَسَرَ فِي الأَمْرِ مَيْسْرًا.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: عَتَبَ مَعْتَبَةٌ.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: عَجَزَ مَعْجِزَةٌ.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: قَدَرَ مَقْدَرَةٌ.

وَفَاعِلَةٌ: نحو: وَقَعَتِ الوَاقِعَةُ.

وَفَاعُولَةٌ: نحو: سَكَتَ سَاكُوتَةٌ، وفي (اللسان) ورجل سَاكِتٍ وَسَاكُوتٍ وَسَاكُوتٍ وَسِيَكِيَّتٍ، وَسِيَكِيَّتِيَّتٍ، كَثِيرِ السُّكُوتِ، وَأَخَذَهُ سَكَتٌ وَسَكْتَةٌ وَسُكَاتٌ وَسَاكُوتَةٌ.

وَنحو: حَذَرَتِ العَيْنُ ذَمْعَهَا حَاذُورَةً.

وَفُعْلَلٌ: نحو: عَاطَتِ التَّاقَةَ عَوُطَطًا، وفي (اللسان) وَبعضُهُم يَقُولُ: عَوُطَطَ مَصْدَرٌ، وَلَا يَجْعَلُهُ جَمْعًا، وَكَذَلِكَ: حَوْلًا.

وَفُعْلَلٌ: وَنحو: حَالَتْ حَوْلًا.

وَمَفْعُولٌ: نحو: يَسَرَ مَيْسُورًا.

وَمَفْعُولَةٌ: نحو: شَعَرَ مَشْعُورَةً.

وَتَفْعَلَةٌ: نحو: جَلَّ الشَّيْءُ تَجَلَّةً.

وَتَفْعَلَةٌ: نحو: هَلَكَ تَهْلُكَةً. عن (ابن القطاع) وكتاب «ليس».

وَتَفْعَالٌ: نحو: رَمَى تَرْمَاءً.

وَتَفْعَالٌ: نحو: بَانَ بَيِّنَانًا.

وَتَفْعُولٌ: نحو: هَلَكَ تَهْلُوكًا.

وَتَفْعُولٌ: نحو: تَهْلُوكُ، حَكَاهُ ابنُ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

شَيْبُ عَادَى اللهُ مَنْ يَقْلِيكَا

وَسَبَبَ اللهُ لَهُ تَهْلُوكَا

وَفَعْلَى: نحو: مَكَثَ مَكْيَثٌ.

وَفَعْلِيَاءٌ: نحو: مَكَثَ مَكْيَثَاءٌ.

وَفَعْلِيَاءٌ: نحو: كَبُرَ الأَمْرُ كِبْرِيَاءً.

وَفَعْلِيَّةٌ: نحو: عَنَّ عَنَّيَّةٌ.

- وَنحو: قَسَّ قَسِّيَّةً.

- وَنحو: طَرَقَ طَرِيقَةً: ضَعُفَ وَاسْتَرَخَى.

وَفَعْلِيَّةٌ: نحو: عَنَّ عَنَّيَّةً مِنَ العَيْنِ. وَفِي

(اللسان) وَالعَيْنِ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ، وَلَا يُرِيدُهُنَّ بَيْنَ العِنَانَةِ، وَالعَيْنِيَّةِ وَالعَيْنِيَّةِ.

وَفَعَالِيَّةٌ: نحو: كَرِهَ كَرَاهِيَّةً.

- وَفَعَلَتْ: نحو: إِمْرَةٌ، من أَمَرَ مَالَهُ أَمْرًا وَإِمْرَةً إِذَا كَثُرَ. وفي (اللسان) وَرَجُلٌ أَمِيرٌ وَإِمْرَةٌ وَإِمَارَةٌ يَسْتَأْمِرُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي أَمْرِهِ، وَأَمِيرُ الْمَاءِ إِذَا كَثُرَ. وَفَعَلُوتُ: نحو: رَغَبْتُ، وَرَحِمْتُ من رَغَبَ، وَرَجِمَ.
- وَفَعْلُوْتُ: نحو: رَغَبْتُ وَرَحِمْتُ.
- وَفُعْلِي: نحو: سَخَرَ سُخْرِيًّا.
- وَفُعْلِي: نحو: سَخَرَ سُخْرِيًّا. وفي (اللسان) وبهما - أَي بـ «فُعْلِي، وَفُعْلِي» - قوله تعالى: ﴿لِيَسْخِذَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ سُخْرِيًّا﴾.
- وَفُعْلِيَّة: نحو: سُخْرِيَّة.
- وَفُعْلِيَّة: نحو: سَخَرِيَّة، وقيل: ما كان من السُّخْرَةِ فهو مَمْسُومٌ، وما كان من الهُزءِ فهو مَكْسُورٌ.
- وفي (اللسان) وقد يكون نَعْتًا كَقَوْلِهِمْ: هُم لَكَ سُخْرِيٌّ وَسُخْرِيَّةٌ، مَنْ ذَكَرَ قَالَ: سُخْرِيًّا، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ: سُخْرِيَّةٌ.
- وَفَعْلُولَةٌ: نحو: حَانَ حَيْثُونَةٌ، وَكَانَ كَيْثُونَةٌ، هَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ، وَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَوَزَنَهَا عِنْدَهُمْ: فَيَعْلُولَةٌ وَقِيلَ الْأَصْلُ: كَيْثُونَةٌ، مُشَدَّدَةٌ إِلَّا أَنَّهُمْ خَفَّفُوهَا، كَمَا فَعَلُوا فِي هَيْنَ وَلَيْنَ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا: كَوْثُونَةٌ. (عن ابن القطاع والإنصاف).
- وَفَعْلُولَةٌ: نحو: حَادَ حَيْدُودَةٌ.
- ونحو: سَادَ سَيْدُودَةٌ، وَأَسْكَنَتِ الْبَاءُ لَمَّا تَحَرَّكَتْ وَانْتَحَجَّ مَا قَبْلَهَا. (عن ابن القطاع).
- وفي (اللسان) ابن بَرِّيٍّ رَحِمَهُ اللَّهُ: أَضَلَّ وَزَنَهَا فَيَعْلُولَةٌ، وَهُوَ سَوْدُودَةٌ، ثُمَّ فَعِلَ بِهَا مَا فَعِلَ بِكَيْثُونَةٍ.
- وَفُعُولِيَّة: نحو: شَيْبُوخِيَّة.
- وَفَعْفَعِيل: نحو: مَرَّ مَرْمَرِيًّا، وَأَنْشَدُوا: قَد طَالَ فِي الْجِدَاءِ مَرْمَرِيُّهَا
- وهي الأرض لا ماء بها.
- وَفُعَالِي: نحو: رَأَيْتُهُ رِثَايَا عَنِ اللَّحْيَانِي.
- وَفُعُولِيَّة: نحو: حَرَّ الْمَمْلُوكِ حَرَّوْرِيَّة. وفي (اللسان) وَإِنَّهُ لَحَرٌّ بَيْنَ الْحَرِّيَّةِ وَالْحَرَزَّةِ، وَالْحَرَّوْرِيَّة.
- وَفُعُولِيَّة: نحو: خَصَّه خُصُوصِيَّة.
- وَفُعْلَانَةٌ: نحو: لَقِيْتُهُ لِقْيَانَةً. وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مَصْدَرٌ عَلَى عَشْرَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا مَصْدَرًا وَاحِدًا، وَهُوَ لَقِيْتُ زَيْدًا لِقَاءً، وَلِقَاءَةً، وَلِقَى وَلِقِيَّةً وَلِقْيَا وَلِقْيَا، وَلِقِيَّةً، وَلِقْيَانًا، وَلِقْيَانَةً.
- وَفُعِيلِيَّة: نحو: وَلَدَتْ وَوَلِيدَةٌ.
- وَفَعْلُولِيَّة: نحو: شَاخَ شَيْخُوخِيَّة.
- وَفُعْلِينِيَّة: نحو: بُلْهَنِيَّةً، وَرُقْفَهْنِيَّةً مِنْ بَلَهَ وَرُقْفَه.
- وفي (اللسان) وَالبُلْهَنِيَّة: الرَّجَاءُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ.
- وَالرُقْفَهْنِيَّة: رَغَدَ الْخُصْبُ وَلِينُ الْعَيْشِ.
- وَفَعْلَعَلَةٌ: نحو: عَشِمَ عَشْمَشْمَةً. وفي (اللسان) وَنَاقَةٌ عَشْمَشْمَةٌ: غَزِيرَةُ النَّفْسِ.
- وَفَعْلَعَلِيَّة: نحو: عَشْمَشْمِيَّة.
- وَفُعَالِيَّة: نحو: غُلَامٌ بَيْنَ الْغُلَامِيَّةِ، مِنْ غَلِمَ إِذَا اشْتَهَى. وفي (اللسان) وَهُوَ مِنَ الْعُلُومَةِ وَالْعُلُومِيَّةِ وَالْغُلَامِيَّةِ.
- وَفَعْلِيَّة: نحو: وَفَهَ وَفَهِيَّةً، قَامَ بِالْأَمْرِ فِي لُغَةٍ بَلْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ.
- وفي (اللسان) الْوَافِه: قِيمَ الْبَيْعَةِ الَّذِي يَقُومُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى، كَالوَاهِفِ، وَرُتِبَتْهُ: الْوَفْهِيَّةُ، بَلُغَةً أَهْلَ الْجَزِيرَةِ.
- وَفُعَالِيْنَ: نحو: كَرِهْتَ الشَّيْءَ كَرَاهِيْنَ، وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِيْنَ إِنْ تَغَضَّبَ.
- وَفُعْلَانِيَّة: نحو: فِي الْحَدِيثِ، إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي أَلْهَابِيَّةِ الرَّبِّ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ آلِهِ أَلْهَاءُ،

وَمَصْدَرٌ تَفَعَّلَ عَلَى التَّفَعُّلِ وَالتَّفَعُّالِ. نحو:
تَقَتَّلَ تَقْتَلًا وَتَقْتَالًا.

وَمَصْدَرٌ تَفَعَّلَ عَلَى تَفَعَّلَ، وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى تَفَعَّلَ.

وَمَصْدَرٌ انْفَعَلَ عَلَى انْفِعَالٍ، نحو: انكسَرَ انكسارًا.

وَمَصْدَرٌ انْفَعَلَ عَلَى انْفِعَالٍ، نحو: اقتتلَ اقتتالًا.

وَمَصْدَرٌ اسْتَفَعَلَ عَلَى اسْتِفْعَالٍ، نحو: استغفرَ استغفارًا.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَالَلَّ عَلَى اِفْعِيَالٍ، نحو: احمأَ احميرًا.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَالَلَّ عَلَى اِفْعِيَالٍ، وَيُدْرِكُهُمَا الإِدْغَامُ، نحو: احمأَ احميرًا.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَوَلَّ عَلَى اِفْعِيَوَالٍ، وَاِفْعِيَوَالٍ كَالْاَجْلِيَوَازِ وَالْاَعْلِيَوَاطِ.

وَمَصْدَرٌ اِفْعِيَلَّ عَلَى اِفْعِيَالٍ كَالْاَهْيِيَاخِ، وَهُوَ التَّبْحُثُ.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَوَعَلَ عَلَى اِفْعِيَعَالٍ كَالْاَغْدِيدَانِ.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَوَلَّلَّ عَلَى اِفْعِيَوَالٍ كَالْاَحْوِنُصَالِ، وَهُوَ السَّرْعَةُ.

وَمَصْدَرٌ اِفْوَنَعَلَ عَلَى اِفْوِنَعَالٍ كَالْاَحْوِنُصَالِ.

وَمَصْدَرٌ اِفْعَالَّلَّ عَلَى اِفْعِيَالَلِّ، كَالْاَسْمِئِدَادِ، وَهُوَ الْغَضَبُ.

وَمَصْدَرٌ اِفْعِنَلَّلَّ عَلَى اِفْعِنَلَلِّ، نحو: اقعنسنَ اقعنساس.

وَمَصْدَرٌ اِفْعِنَلَّى عَلَى اِفْعِنَلَاءِ، نحو: اعرنذى واعرنذى - بالعين المهملة والغين، واعلنتى:

إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالسَّبِّ، وَاعْرَنْذَى بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَاسْرَنْذَى عَلَيْهِ: إِذَا عَلَبَهُ وَقَهَرَهُ.

وَمَصْدَرٌ اِفْوَعَلَ عَلَى اِفْوَعَالٍ، كَالْاَكْوَهْدَادِ، وَهُوَ الْاَزْتِعَاشُ.

وَالْاِهَةَ وَالْاِهِيَّةَ: إِذَا تَحَيَّرَ وَذَهَبَ عَقْلُهُ، وَالْاِهَةَ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَأَصْلُهُ: وَآلِهِ، وَاسْمُ اللَّهِ كَذَلِكَ، وَقِيلَ: أَصْلُهُ: لَاهُ، وَأُنْشِدُوا:

كَدَعْوَةٍ مِنْ أَبِي رَبَاحٍ
يَسْمَعُهَا لِأَهْهُ الْكُبَارُ.

يُرِيدُ الْاِهَةَ، وَأَبُو رَبَاحٍ كُنْيَةُ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَقَوْلُهُمْ: لِأَهْمًا، يُرِيدُونَ: الدَّهْمُ > "4", < "4". وَمَعْنَاهُ: يَا لَلَّهِ. وَقِيلَ مَعْنَاهُ: يَا لَاهُ. وَقِيلَ: أَلَّهُ الْاِهَةَ كَعَبَدَ عِبَادَةَ. وَقِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ لَاهٍ يَلِيهِ لَيْهَا إِذَا سَتَّرَ. وَقِيلَ: مَنْ لَاهٍ السَّرَابُ يَلُوهُ: إِذَا لَمَعَ وَبَرَقَ لَوْهَا وَلَوْهَاثًا. (عن ابن القطاع واللسان).

وَفِعَالِيَّةٌ: نحو: الْاِهِيَّةُ.

وَفِعْلَانِيَّةٌ: نحو: رَهَبَ رَهْبَانِيَّةً.

وَفِي (اللسان) وَالرَّهْبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الرَّهْبَانَةِ بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ».

ب- مَصَادِرُ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ

يَجِيءُ مَصْدَرٌ أَفْعَلَ عَلَى اِفْعَالٍ. (عن ابن القطاع وابن القوطية).

وَمَصْدَرٌ فَاعِلٌ عَلَى مُفَاعَلَةٍ وَفِعَالٍ وَفِيَعَالٍ، وَتَفَعُّالَةٍ، نحو: أَفَرَرْتُ الْأَمْرَ تَفَرُّرَةً، وَقَاتَلْتُ مُقَاتَلَةً، وَقِتَالًا، وَقِتَالًا.

وَمَصْدَرٌ فَعَّلَ عَلَى التَّفَعُّعِيلِ، وَالفِعَالِ وَالتَّفَعُّعِيَلَةِ، نحو: صَبَّرَ، التَّصْبِيرَ وَالصَّبْرَ وَالتَّصْبِيرَةَ.

وَمَصْدَرٌ تَفَاعَلَ عَلَى تَفَاعُلٍ، نحو: تَنَاصَرَ تَنَاصُرًا.

وَمَصْدَرٌ تُفَوَعَلَ عَلَى تَفَعُّلٍ، نحو: تُفَوِّلَ تَفَوِّلًا.

وَمَصْدَرُ أَعْمَلَ عَلَى أَفْعَالٍ، وَفُعَائِلَةٍ، نَحْوُ: **الاجْفِئْلَالِ، وَالشَّرَائِبِيَّةِ.**
وَمَصْدَرُ أَعْمَلَ عَلَى أَفْعِمَالٍ كَالْأَهْرِمَائِعِ، وَهُوَ
الْإِنْهِمَالُ.

وَمَصْدَرُ أَفْعَهَلَّ عَلَى أَفْعِهْلَالٍ كَالْأَفْمِهْدَادِ،
وَهُوَ رُفُوعُ الرَّأْسِ.

وَمَصْدَرُ فَعَلَّنَ عَلَى فَعَلْنَتِهِ، نَحْوُ: سَلَعْنَ سَلَعْنَتَهُ
إِذَا عَدَا.

وَمَصْدَرُ تَمَفَّلَ عَلَى تَمَفُّعِلٍ، نَحْوُ: تَمَدَّرَعَ
تَمَدَّرُعًا.

وَمَصْدَرُ فَعَمَلَ عَلَى فَعَمَلَةٍ، نَحْوُ: جَعَمَطَ
جَعَمَطَةً.

وَمَصْدَرُ أَفَاعَلَ أَفْعِمَالًا، نَحْوُ: إِذَا رَسَّ
أَدِيرَاسًا.

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْلِعَالًا كَالْإِزْلِغَابِ.
وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْعَالًا كَالْأَرْمَالِ.

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَى أَفْعِلَاءَ، نَحْوُ: أَزْعَوَى أَزْعَوَاءَ.
وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْعَالًا كَالْأَدْمَاجِ.

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّلَ أَفْعِلَالًا، نَحْوُ: إِذَا رَمَّجَ، وَهُوَ
الْإِسْتِتَارُ.

وَمَصْدَرُ انْفَعَلَ انْفِعْلَالًا، نَحْوُ: انْقَهَلَ
انْقِهَالًا، إِذَا سَقَطَ مِنَ الضَّعْفِ.

وَمَصْدَرُ فَعَلَّلَ عَلَى فَعَلَلَةٍ، نَحْوُ: بَعَثَرَ بَعَثْرَةً.
وَمَصْدَرُ فَوَعَلَ فَوَعَلَةً، نَحْوُ: كَوَكَبَ كَوَكَبَةً.

وَمَصْدَرُ فَيَعَلَ فَيَعَلَةً، نَحْوُ: جِيَّالَ جِيَّالَةً.
وَمَصْدَرُ فَعَوَلَ فَعَوَلَةً، نَحْوُ: جَهَّوَرَ جَهَّوْرَةً.

وَمَصْدَرُ فَعَلَى فَعَلِيَّةً، نَحْوُ: سَلَقَى سَلَقَاءً.
وَمَصْدَرُ فَعَنَلَ فَعَنَلَةً، نَحْوُ: شَرَنَفَ شَرْنَفَةً،

وَالشَّرْنَفَ وَرَقَ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَخَشِيَ فُسَادَهُ
(اللسان).

وَمَصْدَرُ فَمَعَلَ فَمَعَلَةً، نَحْوُ: شَمَّرَجَ شَمَّرَجَةً،
إِذَا خَاطَ خِيَاطَةً رَدِيَّةً.

وَمَصْدَرُ فَعَلَمَ فَعَلَمَةً، نَحْوُ: هَذَرَمَ هَذَرَمَةً،
إِذَا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِ.

وَمَصْدَرُ أَفْمَعَلَّ أَفْمِعَالًا، نَحْوُ: اسْمَدَّرَ
اسْمِدْرَارًا، إِذَا ضَعَّفَ بَصْرَهُ.

وَمَصْدَرُ أَفْلَعَلَ أَفْلِئْعَالًا، نَحْوُ: أَكْلَأَزَّ
أَكْلِئُزَارًا، إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ، وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ

زَائِدَتَانِ، وَقِيلَ: اللَّامُ أَصْلِيَّةٌ، وَقِيلَ: الْهَمْزَةُ
أَصْلِيَّةٌ، فَالْأَوَّلُ ثُنَائِيٌّ مِنْ كَرٍّ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ،

وَالثَّانِي مِنْ كَلَزَّ إِذَا جُمِعَ، وَوزنه: أَفْعَالَلٌ،
وَالثَّلَاثُ: مِنْ كَأَزَّ، جُمِعَ أَيضًا، وَوزنه أَفْعَلَلٌ،
وَهُمَا ثَلَاثِيَّانِ.

وَمَصْدَرُ فَعَلَسَ فَعَلَسَةً، نَحْوُ: خَلَبَسَ خَلَبَسَةً
إِذَا خَلَبَ وَفَتَنَ.

وَمَصْدَرُ فَعَيَّلَ فَعَيْلَةً، نَحْوُ: طَشِيأَ رَأْيَهُ
طَشِيأَةً، إِذَا خَلَطَ.

وَمَصْدَرُ فَنَعَلَ فَنَعَلَةً، نَحْوُ: سَبَّيَلَ الزَّرْعُ
سَبَّيَلَةً.

وَمَصْدَرُ فَعَفَلَ فَعَفَلَةً، نَحْوُ: جَرَجَمَ جَرَجَمَةً،
إِذَا صَرَخَ.

وَمَصْدَرُ فَعَلَفَ فَعَلَفَةً، نَحْوُ: سَرَجَسَ
سَرَجَسَةً. كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.

ج- مَصَادِرُ الرُّبَاعِيِّ السَّالِمِ وَالْمَزِيدِ

مَصْدَرُ فَعَلَّلَ فَعَلَلَةً وَفِعْلَالٍ، نَحْوُ: دَحْرَجَ
دَحْرَجَةً وَدَحْرَجًا.

وَمَصْدَرُ تَفَعَّلَلَ تَفَعَّلَلًا، نَحْوُ: تَدَحْرَجَ
تَدَحْرَجًا.

وَمَصْدَرُ أَفْعَنَلَلَ أَفْعِنَلَالًا، نَحْوُ: أَحْرَنْجَمَ
أَحْرَنْجَامًا.

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّلَ أَفْعِلَالًا، نَحْوُ: أَشْشَعَرَ
أَشْشِعْرَارًا، وَاسْمَهُرَّ اسْمِهْرَارًا: اشْتَدَّ.

وَمَصْدَرُ أَفْعَلَلِ أَفْعَلَلًا، نحو: اجْرَمَزَ اجْرَمَزًا، إذا تَقَبَّضَ، واذْرَمَجَ اذْرَمَجًا إذا اسْتَرَّ، (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) واجرَمَزَ: انقبَضَ واجتمعَ أي بعضه بعض واذْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: دَخَلَ فِيهِ واستَقَرَّ به. هذا ويلاحظ أن بناء «أفعلال» مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ والرُّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ.

وَأَكْثَرُ مَا وَقَعَ مِنَ الْمَصَادِرِ لِلْفِعْلِ الْوَاحِدِ أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَصْدَرًا، واثنا عشر مَصْدَرًا نحو:

شِنْتُهُ: شِنًا وشِنًا، وشِنًا، وشِنًا، وشِنَاءٌ، وشِنَاءَةٌ، ومَشِنًا، ومَشِنَةٌ، ومَشِنَاءٌ، وشِنَاءَةٌ، وشِنَانًا، وشِنَانًا، وشِنَانًا، وشِنَانًا. (عن ابن القطاع، واللسان، وتاج العروس).

وَقَدَرْتُ: عَلَيْهِ قَدْرًا، وَقَدْرًا، وَقَدْرًا، وَقَدْرَةٌ، وَقَدْرَةٌ، وَقَدْرَةٌ، وَقَدْرًا، وَقَدْرًا، وَقَدْرَانًا، وَمَقْدُورَةٌ، وَمَقْدَرَةٌ، وَمَقْدَرَةٌ. اثنا عشر مَصْدَرًا.

وَلَقِيْتُهُ: لَقِيًا، وَلِقَاءً، وَلِقِيَّةً، وَلِقَاءَةً، وَلَقِي، وَلَقِي، وَلَقِيًا، وَلَقِيًا، وَلَقِيًا، وَلَقِيَانًا، وَلَقِيَانًا، وتَلْقَاءً، وَلَقِيَانَةً. أَرْبَعَةٌ عَشْرَ مَصْدَرًا. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مَصْدَرٌ عَلَى عَشْرَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا مَصْدَرًا وَاحِدًا هُوَ: لَأَقِيْتُ مَزِيدًا، لِقَاءً، وَلِقَاءَةً، وَلَقِي، وَلِقِيَّةً، وَلَقِيًا، وَلَقِيًا، وَلِقِيَّةً، وَلِقِيَانَةً.

وَوَدِدْتُه: وُدًّا، وودًّا، وودًّا، وودادًا، وودادَةً، وودادَةً، وودادًا، وودادًا، وودادًا، وودادَةً، وودادَةً.

وَمُوَدَّدَةٌ عَشْرَةٌ مَصَادِرِ (عن ابن القطاع).
وفي (اللسان) أُوْرَدَ له ثَمَانِي صُورٍ، وهي: وُدٌّ الشَّيْءِ وُدًّا، وودًّا، وودًّا، وودادَةً، وودادًا، وودادًا، وودادَةً، وودادَةً.

وَهَلَكَ: الشَّيْءُ هَلَكًا، وَهَلَاكًا، وَهَلُوكًا، وَمَهْلَكًا، وَمَهْلَكًا، وَمَهْلَكًا، وَتَهْلَكَةً، وَتَهْلُوكًا، وَتَهْلُوكًا، وَهَلُكًا، وَهَلُكَةً. أَحَدٌ عَشْرَ مَصْدَرًا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) أُوْرَدَ له تِسْعَ صُورٍ.

وَتَمَّ: الشَّيْءُ تَمًّا، وَتِمًّا، وَتِمًّا، وَتِمًّا، وَتِمَامًا، وَتِمَامًا، وَتِمَامَةً، وَتِمَامَةً، وَتِمَمَةً، وَتِمَمَةً. عَشْرَةٌ مَصَادِرِ (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) وقد جاء مَصْدَرَانِ عَلَى سَبْعَةٍ، وهما: مَكَّتَ مَكْثًا، وَمَكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثَانًا، وَمُكْثَانًا، وَمُكْثِي، وَمُكْثِي، مَقْصُورًا، وَمُكْثِيَاءَ، مَمْدُودًا، وَمَكْثَةً.

والحرف الثاني: تَمَّ، وَأُوْرَدَ له سَبْعَ صُورٍ. وعن (ابن القطاع) وَمَكَّتَ: مَكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثَانًا، وَمُكْثَانًا، وَمُكْثِي، وَمُكْثِي، وَمُكْثِيَاءَ. عَشْرَ صُورٍ.

وَعَلَبَ: يَغْلِبُ غَلْبًا، وَعَلْبًا، وَعَلْبَةً، وَعَلْبَةً، وَعَلْبَةً، وَعَلْبَةً، وَعَلْبِي، وَعَلْبِي، وَعَلْبِي، وَعَلْبِي، وَعَلْبِي، وَعَلْبِيَاءَ. عَشْرَ صُورٍ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) أُوْرَدَ لَهَا تِسْعَ صُورٍ.

ليس في كلام العرب أَكْثَرُ مَصَادِرِ مِنْ هَذِهِ الثَّمَانِيَّةِ، وَأَمَّا الْمَصْدَرَانِ، وَالثَّلَاثَةُ، وَالْأَرْبَعَةُ وَالْخَمْسَةُ، فَتَجِيءُ كَثِيرًا.

مَسْرَدُ الْأَمْثَلَةِ

أَجْحَفَ ١٥٩	أَبْقَلَ ١٤٦	- أ -
أَجْدُ ٣٤	أَبْلَمَ ٣٨	أَبْنُوسَ ٣٨
أَجْدَلٌ ٣٨	أَبْلَمَةٌ ٧٧، ٧٦	أَجْرٍ ٥٦
الأَجْرُ ٤٤	أَبْنَمَ ٤٢	الأَجْرَةَ ٥٦
أَجْرَبٌ ١٥٢	أَبْهَلَ ٣٩	أَجْرَةٌ ٨٣
الأَجْرَةَ ٥٦	أَبَى ١٣١، ١٢٩	أَجُودٍ ٥٧
الأَجْفَلَاءِ ٤٣	أَبْيَضَ ١٤٣	أَخِيَّةٌ ٨٥
أَجْفَلَى ٤١، ٤٣	أَبَيَّنَ ٣٩	أَسَى ١٥٣
أَجْمَعُ ٣٩	أَتَّ ١٦٤	أَسِيَّةٌ ٨٥
أَجَنَّ ١٤٦	أَتَّأ ١٦٤	أَلَمَ ١٤٦
أَجَنَّاوِينُ ٤٢	أَتْرَجَّ ٤١، ٤٢، ٧٨، ٨٧	أَمَّ ١٩
أَجْوَهُ ٧	أَتْرَجَّةٌ ٧٨، ٨٧	أَمَّةٌ ٢٧
أَحَّ ٢٧	أَثَانَةٌ ٢٦	أَمَصَ ٥٧
أَحَّا ٢٧	أَثْعَبَانٍ ٤٢	أَنَّهُ ٢٧
أَحَامِيرُ ٤٠	أَثَفَ ٧٧	أَنَّا ٣٨
أَحَبَّ ١٤٦	أَثَفَ ٧٧	أَهِيَةَ ١٥١
أَحْبَسَ ١٤٦	أَثْفَى ٧٧	آيَةَ ١٦٣
أَحَدٌ ٧	أَثْفِيَّةٌ ٧٧	آيَّةٌ ١٦٣
الأَحْرُونَ ٤٣	أَثْمَدَ ٣٩	آيَّةٌ ١٦٣
الأَحْرَيْنِ ٤٣	أَحَّ ٢٦	أَأَمَّةٌ ٢٨
أَحْزَنَ ١٤٦	أَجَابَ ١٤٧	أَبَ ١٦٢
أَحْسَنَ ٣٩	أَجَادِلَ ٤٠	أَبَاتِرَ ٤٠
أَحْصَنَ ١٤٥	أَجَارَ ١٤٧	أَبَارِدَ ٤٠
أَحْكَمَ ١٣٧	أَجَارِدَ ٤٠	أَبَايِرَ ٤٠
أَحْمَرَ ٣، ٣٩، ١٤٣	أَجَالِدَ ٤٠	أَبْرُسِمَ ١٠٧
أَحْيَحَةَ ٢٧	أَجَّجَ ١٤٨	أَبْطَحَ ١٥٢

أَخِيلِي ٤٠	الأَرْبَعَاءُ ٤٣ ، ٤٤ ، ١٥٤	أَسْحَمَانِ ٤٢
أَخ ١٦٢	أَرْبَعَاوِي ٤ ، ٦	أَسَدٌ ٣٤ ، ١٥٠
أَخْتٌ ٤ ، ١٦٢	أَرْبَعَةٌ ٥٦	أُسْرٌ ٣٤
أَخَذْتُ ٨	أَرْبَى ٦٩	الْأُسْرُبُ ٣٨
أَخَذْتُ ٨	الْأَرْج ٤٢	أُسْرُوعٌ ٤٠
أَخْضَرَ ١٤٣	أَرْجَوَانٍ ٤٢	أَسْطَاعٌ ٣ ، ١٤٥
أَخْطَبَانٍ ٤٢	أَرَاخٌ ١٤٤ ، ١٥٩	أَسْطَوَانٍ ٤٢
أَخْطَى ٧	أَرْحَلَانٍ ٤٢	الْأَسْطَوَانَةُ ٨٥
أَخْلَاقِي ٣٩	أَرْدَبٌ ٤١	أَسْقِفٌ ٣٩
أَخُوَةٌ ١٦٢	أَرْذُنٌ ٤١	أُسْكُفَةٌ ٧٨
أَخِيخَةٌ ٢٧	أَرْزٌ ٣٤	أَسْلَمٌ ٣٨
أُدٌ ١٧	أَرْزٌ ٦٥	أَسْلُوبٌ ٤٠
أُدَابِيرٌ ٤٠	أَرْزَةٌ ٩٧	أَسْمَالٌ ٣٩
أُدَامَى ٦٧	أَرْطَاءَةٌ ٦٧	أَسْمَعٌ ١٤٦
أُدْرَنٌ ٤٠	أَرْطَاءَةٌ ٥٨ ، ١٦٣	أَسْتَتْ ٨
أُدِمٌ ١٤٣ ، ١٦٩	أَرْطَى ٦٧ ، ٨٥ ، ١٣٩	أَسْتَمَةٌ ٧٧
أُدْمَانٍ ٤١	أَرْعَاوِيَّةٌ ٧٨	أَسْهَبٌ ١٤٥ ، ١٤٦
أُدْمَةٌ ١٦٩	أَرْمِدَاءٌ ٤٣	أُسْهَبٌ ١٤٦
أُذْنَفٌ ١٤٨	أَرْنَدَجٌ ٤٢	أَسْهَمٌ ١٤٥
أُذَيْفٌ ١٤٨	أَرْوَانٍ ٤٢	أُسْوَارٍ ٣٩
أُذْهَامٌ ١٤٣	أَرْوَانِيَّةٌ ٧٨	أَسْوَدٌ ١٤٣
أُذْهَمٌ ١٤٣	أَرْوِيَّةٌ ١٥٠	أَسِيدٌ ٣٩
أُذَاخِيرٌ ٤٠	أَرْيَقٌ ١٤٥	أُسَيْلِمٌ ٤١
أُذْرُجٌ ٣٨	أَرْفَلَةٌ ٧٧	أُشَاقِرٍ ٤٠
أُذْرِعَاتٌ ٤١	أَرْكَمٌ ١٤٦	أَشَدٌ ٣٩
أُذْهَبٌ ٣	أَرْمُولَةٌ ٧٧	أَشْصَرٌ ١٤٦
أُذُوذٍ ١٩	أَسَارُونٌ ٤٣	أَشْهَابٌ ١٤٣
أَرَاقٌ ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٩	أَسَاسِيٌّ ١٨	أَشْهَبٌ ١٤٣
أَرَبٌ ١٦٩	أَسَانِينٌ ٤١	أَشْيَاءٌ ٤٣
أَرَبٌ ٦٩	أُسْبُوعٌ ٤٠	أَشْيَاءٌ ٤٣
أَرَبَاءٌ ٢٥	أَسْحَارٌ ٤٠	أَصْبَعٌ ٣٨
الأَرْبَعَاءُ ٤٤	أَسْحَارَةٌ ٧٨	أَصْرَى ٢٤

أَلَّلَ ١٤٨	أَغْرَى ١٤٦	أَصْفَرَ ١٤٣
اللُّهُمَّ ١٧٢	أَغْسَى ١٣٠	أَصَلَّاهُ ٧٦
أَلْمَلِمَ ١٥	أَغَصَّ ١٤٩	أَصُوصِي ١٩
أَلْتَجَّحَ ٢٤ ، ٥	أَغْضَى ١٤٦	أَصِيلَالُ ٧ ، ٦
أَلْتَجُوجُ ٢٦ ، ٢٤	أَغْضَلَّ ١٤٥	أَصِيلَانُ ٦
أَلْتَجِيحُ ٢٦	أَغْيَمَ ١٤٥	أَضْحِيَانِي ٤٢
أَلْتَدَدُ ٢٤ ، ٥	أَفَانِيَّةُ ٧٨	أَضْحِيَانَةُ ٤٢
أَلَّهُ ١٧٢	أَفْرَةٌ ٩٣ ، ٧٦	أَضْرَبُ ٣٩
أَلِيَّ ١٧١	أَفْرَةٌ ٩٤ ، ٧٧ ، ٢٨	أَضْرِبُ ٣
أَلَهَا ١٧١	أَفْرَةٌ ٩٣ ، ٧٧ ، ٢٨	أَضْرَعُ ٣٩
أَلْهَانِيَّةُ ١٧١ ، ٩١	أَفْعَوُ ١٥٦ ، ٧	أَضْلُوقِيَّ ٧٧
أَلْوَقِيَّ ٧٨	أَفْعَوَانِي ٤٢	أَطَاعَ ١٤٤ ، ١٤٧
أَلْيَمَ ١٤٦	أَفْعَى ١٥٦	أَطْرَطُ ١٩
الْأُمَّ ٨٦	أَفْكَلَ ٣ ، ٣٨	أَطْرَقَا ٤١
الْأُمَّةُ ٨٦	أَفْتُونُ ٢٣-٢٤	أَطْفَارَةٌ ٧٧
أَمَحَلَّ ١٤٦	أَقَاطِيعُ ٤٠	أَطْلُوقِيَّ ٧٧
أَمَحَمَدُ ١٥٥	أَقَامَ ١٤٤ ، ١٤٧	أَعَاصِيرُ ٤١
أَمِرُّ ١٧١ ، ١٧٠	أَقْحَوَانِي ٧٨ ، ٤٢	أَعَايِقِي ٤٠
أَمِرُّ ١٧١	أَقْحُوَانِيَّ ٧٨	أَعَجَفَ ١٥٢
أَمْرُ ١٧١ ، ١٧٠	أَقَرَّ ١٧٢	أَعْجُوبِيَّةُ ٧٧
أَمْرَطُ ١٩	أَقْرُنِي ٣٩	أَعْشَارُ ٣٩
أَمْرَى ١٤٦	الْأَقْوَرُونَ ٤٣	أَعَشَبَ ١٤٦
أَمْسَ ٣٣	الْأَقْوَرِينَ ٤٣	أَعَصُرُ ٣٩
أَمْتِي ٦٩	أَكْثُوْنَاةُ ٤٣	أَعَصَلُ ١٥٢
أَمْكِنَةُ ٧٧	أَكْرَمَ ٣	أَعْطَيْتُكُنْشِي ١٥٥
أَمْهَاتِ ٨٦	أَكْرَمَ ١٤٤	أَعَقَدَ ١٤٦
أَمْهَجُ ٣٨	أَكْرَأَ ١٤٦	أَعْلَمُ ٣
أَمْيَابِهِ ٧	أَكْعَجَ ١٣٥	أَعْتَرِ ٣٩
أَمْيَمَةٌ ٢٧	أَكَلَبَ ٣٩	أَعْيِرْجُ ٤١
أَنَّ ٢٨ ، ١٥٦	الْأَلْبَيْسِي ٤١	أَغَارَ ١٤٧
أَنَا ٢٨	الْفَجَّ ١٤٥	أَغَالُ ١٤٥
أَنَاةُ ٧	الْأَلِيلُ ١٤٥	أَغَامَ ١٤٥

أَتَارَ ١٤٤ ، ١٥٩	أَوْرَى ٧٩	إِيَّيْنَ ٣٩
أُتْبِتَ ١٤٦ ، ١٤٧	أَوْفَى ٣٩	إِيْرٍ ٣٤
أُتْبِخَانٍ ٤٢	أَوَّلَ ١٥٧	إِيْمِدٍ ٣٨
أُتْجَذَانٍ ٤٢	الْأَوْنَ ٩٠ ، ٩١	إِجَابًا ١٤٧
أُتْجَذَانِيَّةٌ ٧٨	أَوْتُقُ ١٥٩	إِجَابَةٌ ١٤٧
أُنْجُوجٌ ٢٦	أَوْوِي ١٦٣	إِجَارَةٌ ١٤٧
أُنْجِيحٌ ٢٦	أَوِيَّةٌ ١٦٣	إِحْدٍ ٣٤
أُنْجِيلٌ ٤٠	أَيَّةٌ ١٦٣	إِحْرِدٍ ٣٨
الْأَنْدَرُونَ ٤٣	أَيْدَامٌ ١٤٣	إِحْرِيًّا ٤١
الْأَنْدَرِينَ ٤٣	أَيْدَامَةٌ ٩٦	إِحْرِيَاءَ ٤٣
أَنْزَلَ ١٤٨	أَيْدَعٌ ٣٨	إِحْرِي ٤٣
أَنْضَرَ ٣٨	أَنْفَعٌ ١٤٦	إِحْطٍ ٣٥
أَنْعَمٌ ٣٩	أَيْلٌ ١٥٢	إِحْفَلَى ٤١
أَيْفٌ ١٦٩	أَيْلٌ ١٥١	إِحْلِيلٌ ٢٣
أَنْفَقَةٌ ١٦٩	أَيْمَةٌ ٢٨	إِحْلِيلَاءَ ٢٥
أَنْفَرَةٌ ٧٧	أَيْمٌ ١٦٥	الإِحْرُونَ ٤٣
أَنْفَلَسِي ٤٢	أَيْنَ ٢ ، ٩٠	الإِحْرِينَ ٤٣
أَنْفَلَيْسِي ٤٢	أَيْتُقُ ١٥٩	إِحْلَابٍ ٣٩
أَنْمَلَةٌ ٧٧	أَيْهَاتٌ ١٤٥	إِحْلِيلٌ ٣٨
أَنْنِ ١٨	أَيْيٌ ١٤٨	إِحْرِيطٍ ٤٠
أَنْوُقٌ ١٥٩	إِبْدِ ٣٤ ، ٣٥	إِدْرُونَ ٤٠
أَتَى ٢	إِبْرَاهَامَ ١٠٧	إِدْوَابٍ ٣٩
أَنْبِيَاهِ ٧	إِبْرَاهِمَ ١٠٧	إِرْبٍ ٦٩
أَهَبٌ ١٥١	إِبْرَاهِيمَ ١٠٧	إِرْبَةً ١٦٩
الْأَهْبَةُ ١٥١	إِبْرِدَةٌ ٧٧	إِرْبَعَاءَ ٤٣
أَهْرَاقٌ ٦ ، ١٤٥	إِبْرِيَّةٌ ٨٩	إِرَّةٌ ١٦٤
أَهْرَةٌ ٧٦	إِبْرِيْسِمٌ ١٠٧	إِرْزَبٌ ٤١
أَهْرَقَ ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٩	إِبْرَامَ ٣٩	إِرْزَبِيَّةٌ ٧٨
أَوْأَلٌ ١٥٧	الإِبْرِيْمَ ٣٩	إِرْقَانٍ ٣٩
الأُوَارُ ١٦٤	إِبِلٌ ٣٤ ، ٣٥	إِرْمِيْسِيَّةٌ ٧٨
أَوْجَلَى ٤١	إِبْلِمَةٌ ٧٧	إِرْنَدَجٌ ٤٢
أَوْرَسَ ١٤٦	إِبْتَةٌ ١٦٢	إِرْفَلَةٌ ٧٨

إِزْرَابُ ١٧٣	إِكْرِيَّةُ ٧٨	إِوْرَةٌ ٩٣
إِزْمُولٌ ٤٠	إِكْلِيلٌ ٢٣	إِيَّاكَ ١٤٥
إِزْمُولَةٌ ٧٧، ٧٨	إِلَاهٌ ١٧٢	إِيْجَلِيٌّ ٤١
إِسَادَةٌ ٧	إِلَٰهَةٌ ١٧١	إِيْدَامَةٌ ٨٥
إِسْتَارَةٌ ٧٧	إِلَٰهِيَّةٌ ١٧١	إِيْتَلٌ ١٥٢
إِسْتَبْرَقِيٌّ ٣٧، ٣٩	إِلْعَنَةٌ ٧٨	إِبْتَأَسَ ١٣٠
إِسْحَارٌ ٤٠	إِلْهَانِيَّةٌ ٥	ابن ١٦٢
إِسْحَارَةٌ ٧٨	إِمَارَةٌ ١٧١	أَبْيَاضٌ ١٤٣
إِسْحَمَانٌ ٤٢	إِمْحَاضٌ ٣٩	أَبْيَضٌ ١٤٨
إِسْفَنْجٌ ٤٣	إِمْدَانٌ ٤٢	أَبْيَضٌ ١٤٨
إِسْكَابٌ ٣٩	إِمْرَةٌ ١٧٠	أَبْيَضٌ ١٤٣، ١٤٨
إِسْكَافٌ ٣٩	إِنٌّ ١٦٤	أَتَأَسَ ٨
إِسْوَارٌ ٣٩	إِنَابٌ ٥٦	أَتْبَاعٌ ١٤٧
إِشْرَارَةٌ ٧٧	إِنْبَاتًا ١٤٧	أَتَّبِعَ ١٤٧
إِشْفَى ٣٩	إِنْجِيلٌ ٤٠	أَتَّخَذَ ١٥٥
إِشْهِيَابٌ ١	الْإِنْسُ ١٦٠	أَتَّعَدَ ٨
إِضْبَعٌ ٣٨، ٣٩	إِنْسَانٌ ١٥٢، ١٦٠	أَجَاوَى ١٣٩
إِضْطَفَلِيَّةٌ ١١٧	إِنْسِيَانٌ ١٦٠	أَجْتَحَفَ ١٥٩
إِضْمِتٌ ٣٨	إِنْشَاطٌ ٣٩	أَجْرِمَازًا ١٧٤
إِضْحِيَانٌ ٤٢	إِنْفَحَةٌ ٧٧، ٧٨	أَجْرَمَزَ ١٤٣، ١٧٤
إِطَاعَةٌ ١٤٧	إِنْفَحَلٌ ٤٢، ٧٧	الْأَجْفِيْلَالُ ١٧٣
إِطْرِيْقُلٌ ١٠٧	إِنْفَحَلَةٌ ٧٧	الْأَجْلُوَازُ ١٧٢
إِطْلٌ ٣٤	إِنْقِلِسٌ ٤٢	أَحْتَرَّ ٢٦
إِطْنَابَةٌ ٧٧	إِنْقِلِسٌ ٤٢	أَحْتَفَارًا ١٤٧
إِعْصَارٌ ٣٩	إِنْمَلَةٌ ٧٧	أَحْرُنْبِيٌّ ١٣٨
إِعْلِيْطَةٌ ٧٧	إِهَابٌ ١٥١	أَحْرُنْجَامٌ ٢، ١٠١، ١٧٣
إِعْزَارَةٌ ١٤٧	إِهْجِيْرَاءٌ ٤٣	أَحْرُنْجَمٌ ٢، ١٠١، ١٤٣، ١٧٣
إِعْدِيْدَانٌ ١	إِهْجِيْرَى ٤١	أَحْمَارٌ ١٣٧، ١٤٣، ١٧٢
إِفْرِنْدٌ ٤٣	إِهْرَاقًا ١٤٤	أَحْوِرَازًا ١٧٢
إِقَامَةٌ ١٤٧	إِهْرِيَاقًا ١٤٥	أَحْمَرَّرَ ١٣٧
إِقْرَاضًا ١٤٧	إِهْلِيْلِجٌ ١٠٧	أَحْمَرٌّ ١٣٧، ١٤٣، ١٤٨
إِقْوَامًا ١٤٧	إِوْرَاءٌ ٣٦، ٧١	

أَطْيَارًا ١٤٥	أَسْتَكْبِرَ ٢	١٧٢
أَطِيرَ ١٤٥	أَسْتَمَدَّ ١١ ، ١٢	أَخْمُورَ ١٤٣
أَطِيرًا ١٤٥	أَسْتَمَعَ ٤	أَخْمِيرَارًا ١٧٢
أَظْلَمَ ٦	أَسْتَوَقَّ ١٤٥	أَخْتَارَ ١٣٨
أَظْرُورَى ٢٣	أَسْحَازَّ ١٣٨	الْأَخْوِئْصَالَ ١٧٢
أَظْلَمَ ٦	أَسْرُنْدَى ١٣٨ ، ١٧٢	أَخْرَمَسَ ١٤٣
أَعْتَدَى ١٤٤	أَسْطَاعَ ١٤٤	أَخْشَوْشَنَ ١٣٨
الاعْتِمَامَ ٢٦	أَسْطَاعَ ١٤٤	أَذَارَسَ ١٣٩ ، ١٧٣
الاعْتِوْجَاجَ ١٧٢	أَسْطِيَاعًا ١٤٥	أَذْرِمَاجَ ١٧٣ ، ١٧٤
أَعْرَنْدَى ١٧٢	أَسْلَنْقَى ٥ ، ١٣٨	أَذْرَمَجَ ١٤٣ ، ١٧٤
أَعْرَنْزَامَ ٢	أَسْمَادَدَ ١٣٨	أَذْمَاجَ ١٣٨ ، ١٧٣
أَعْرَنْزَمَ ٢	أَسْمَدَرَّ ١٣٩ ، ١٧٣	أَذْمَجَ ١٣٨
أَعْرُورَى ١٣٨	أَسْمِدْرَارًا ١٣٩	أَذِيرَاسًا ١٣٩ ، ١٧٣
أَعْشَوْسَبَ ١٣٨	أَسْمَهَّرَ ١٤٣ ، ١٧٣	أُزْجِحَالَ ٦
أَعْلَوَطَ ١٣٧	أَسْمَهْرَارًا ١٧٣	أُزْعَوَاءَ ١٣٩ ، ١٧٣
الاعْلِيْوَاطَ ١٧٢	الاسْمِئْدَادَ ١٧٢	أُزْعَوَى ١٣٩ ، ١٧٣
أَعْدُودَنَ ١٤٣	أَشْرَابَ ٩٨	إِزْلِعْبَابُ ٥٣
الاعْدِيدَانَ ١٧٢	أَشْرِئْبَابًا ٩٨	إِزْلَعَبَّ ١٣٨
أَعْرَنْدَى ١٣٨ ، ١٧٢	أَشْهَابَ ٢	إِزْلِعْبَابًا ١٣٨
أَعْلَنْتَى ١٧٢	أَشْهَبَ ٣٣ ، ١٤٣	إِرْمَالَ ١٣٩ ، ١٧٣
أَقْتَبَلًا ١٧٢	أَشْهُوبَ ١٤٣	إِرْمَلٌ ١٣٩
أَقْتَتَلَ ٥٣ ، ١٧٢	أَشْهِيَابَ ٣٣	اسْتَّ ١٦٤
أَقْتَرَأَ ١٣٠	أَصْتَبَرَ ٦	اسْتَأْمَرَ ١٧١
أَقْسَعَرَ ٢ ، ١٤٣ ، ١٧٣	أَصْطَبَرَ ٦	اسْتَخَذَ ١٥٥
أَقْشِعْرَارًا ١٧٣	أَصْفَرَ ١٤٨	اسْتَيْسَنَ ١٤٥
أَقْعُنْسَاسَ ١٧٢	أَضْتَهَدَ ٦	اسْتَخَذَ ١٥٥
أَقْعُنْسَسَ ١٣٨ ، ١٧٢	أَضْطَجَعَ ١٥٥	اسْتَضُوبَ ١٤٥
إِقْمَهَدَ ١٣٨	أَضْطَهَدَ ٦	اسْتَطَاعَ ١٤٤
الاقْمِهْدَادَ ١٧٣	أَطْلَبَ ٦	اسْتَعَدَّ ١١ ، ١٢
أَكْلَازَ ١٣٨ ، ١٧٣	أَطْلَبَ ٦	اسْتَعْفَارًا ١٧٢
أَكْلِئْزَارًا ١٣٨ ، ١٧٣	أَطْلَحَمَ ١٤٣	اسْتَعْفَرَ ١٣٧ ، ١٧٢
أَكُوَهَدَ ١٣٨	أَطْمَأَنَّ ١٤٣	اسْتَقْرَأَ ١٣٠

بِرْخْدَاة ١١٥	بَاعَ ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦	الْأَكُوْهُدَاد ١٧٢
بُرْدٍ ١ ، ٣٤	بَاقِر ١٥١	أَمِيرٌ ١٥٥
بِرْدِيًّا ٧٢	بَاقِل ١٤٦	أَمْتَادَ ١٦١
بِرْدُونٍ ١١٣	بَاقِلَاء ٥٧ ، ٦٧	أَمْدَد ١٥٧
بِرَّرَ ١٥٩	الْبَاقِلَى ٥٧	أَمْسَفَرَ ١٥٥
بِرْسَمَ ١٠٧	بَاقِلَى ٣٧ ، ٥٧	أَمْصِيَام ١٥٥
بِرْطُنْجٍ ١٢١	بَانَ ١٧٠	أَمْطَجَعَ ١٥٥
بِرْقَعٍ ١٠٢	بَاءَ ١٣٤	أَنْدِمَاجًا ١٣٨
بِرْنَأَسَاء ١٠٨	بَيَّنَّا ١٥٦ ، ١٥٧	أَنْدَمَجَ ١٣٨
بِرْنَسَاء ١٠٨ ، ١٠٩	بَيَّةَ ١٥٦	أَنْطَلَقَ ٦
بِرْهْرَهَةَ ٩٣	بُحْبُوْحَةَ ١٦	أَنْطَوَاءَ ١٤٧
بِرِيءٍ ١٦٠	بَحْرَجَ ١٠١	أَنْفَهَلَ ١٣٨ ، ١٧٣
بِرِّيَّةَ ٢٢	بُخْتِيَّ ١٥٠	أَنْفَهَلًا ١٧٣
بِرِّيْت ٢٢	بَحْخْدَاة ١١٥	أَنْكِسَارًا ١٧٢
بِرَا ١٦١	بَدَادَ ٥٦	أَنْكَسَرَ ١٣٧ ، ١٧٢
بِرَازٍ ٢٣	بَدَدَ ١٤٩	أَنْهَارَ ٨٠
بِرَى ١٦١	بَدِرَ ٣٤	الْأَهْيِيَاخَ ١٧٢
بِرْيَان ١٦١	بُدْرَى ٧٣	أَهْيِيَخَ ١٣٧
بَسْبَاسٍ ١٣	بِدْعَةَ ٧٦	أَهْتَدَى ١٤٤
بُسْتَانَ ١٥٢	بَدَنَ ١٥٧	الْأَهْرِمَاعَ ١٧٣
بُسْرَ ٣٤	بَذِخَ ٣٥	أَهْرَمَعَ ١٣٨
بَسْطٌ ١٥٢	بُدْرَى ٣٦	أَهْرِيَاقًا ٦
بَشٍ ١٥٥	بَدُوَ ١٣٥	
الْبُشْرَى ١٧٠	الْبِرَّ ١٥٥	
بَضَّ ١٣٠ ، ١٣١	بُرءَاء ١٦٠	- ب -
بَطَّلَ ١٧٠	بُرءَاء ١٦٠	بَابُونَجٍ ١١٤
بُطُوْلَةٌ ١٧٠	بُرَايِلٍ ١٠٦	بَابُونَجٍ ١١٤
بَطًّا ١٣١	بُرْبِرَ ١١ ، ١٢	بَابُونِكٍ ١١٤
بَعْتَرَ ١٧٣	الْبُرَيْطَاءَ ٥٩	بَاتَ ١٣٤
بَعْتَرَةٌ ١٧٣	بُرَيْطِيَاءَ ٥٩ ، ٧٣	بَادُولِي ٧٢
بَعْدُ ٣٣	بُرْتُنَّ ١ ، ١٠١	بَارَ ١٦١
بَعْكُوكَ ١١٣	بُرْحَايَا ٧٢	الْبَارِي ١٦١

٤٨ التَّبَاشِير	بَتَو ١٦٢	بَعُوكَاء ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
١٤٧ تَبْتَلًا	بُنُوَة ١٦٢	بَعَثَاة ٨٥
١٤٧ تَبْتَل	بُهْبَانِي ١٧	بَعِير ١٥٥
١٤٧ تَبْتِلًا	بُهْبِي ١٦ ، ١٧	بَعْدَاد ١٠٨
١٣٨ تَبْخَر	بُهْكَنَة ١١٥	بَعْدَد ٨٤
٦٠ تَبْرِيرًا	بُهْلُول ٤ ، ٧ ، ٦٣ ، ١٥٨	بُعَيْغ ١٤
٤٨ تَبْسِر	بُهْمَاة ٨٤	الْبُعَيْغَة ١٦
٤٨ تَبْسِر	بُهْمَى ٦٨	بَقَا ١٣٣
٧٣ تَبْلِيَاء	بُهْو ١٣٥	بِك ١٥٥
١٤٣ تَبْيَاض	بُهْوَاء ٧	بِكَاء ١٦٩
١٧٠ ، ٤٦ ، ١٧٠	بُهْوَانِي ٧	بِكْس ١٥٦
٩٦ التَّت	بُهَيْلِيل ٧	بِكْش ١٥٥
٩٦ التَّنَاء	بُوع ١٣٦ ، ١٣٧	بِكَى ١٦٩
١٤٧ تَتَبِع	بُوَهَا ١٣٤	بَلَاز ٦٦
١٤٧ تَتَبِعَا	بُيْزَارَة ٨٨ ، ٩٦	بُلْبُل ١١ ، ١٣
٨٠ ، ٧٩ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٤ ، ٨٠	بُيْزَر ٨٨ ، ٩٦	بُلْز ٣٤
٨٠ ، ٧٩ ، ٨٠	بُيْزَرَة ٨٨ ، ٩٦	بُلْص ٣٤
١٧٤ تَبْمَة	بُس ٢	بَلْصُوص ٦٤ ، ١٥٣
٤٩ التَّجَالِيد	بُيْس ١٣١	بَلْعَس ١١٤
١٥٨ تُجَاه	بُيْطَر ٥	بُلْعُم ٥٣
٤٦ ، ٢٢ ، ٤ ، ٤٦	بُيْع ١٣٦	بَلْعُوس ١١٤
١٧٠ تَجِلَّة	بُيْهَا ١٣٤	بَلَّة ١٧١
٤٧ تَجِمَال		بُلْهِنِيَة ٩١ ، ١٧١
٥٢ تَجَنَّق		الْبُلْهِنِيَّة ١٥٣
١٤٨ تَحَاص		بُلْهَوْر ١١٣
١٤٨ تَحَاصًا	تَأَفَّف ١٤٩	الْبَلُّور ٩٧
١٥٥ تَحْتَش	تَأَلَب ٤٧	بَلُوقَة ٩١
٨٠ ، ٧٩ ، ٨٠	تَأَيْفَة ٨٠	بَلِي ٣٦
٤٧ تَجِمَال	تَابُل ٥٦	بَلِيَان ٣٦
٤٧ تَحْمَلًا	تَاسُوعَاء ٦٧	بَلِيَان ٣٦
٤٧ تَحْمِيلًا	تَام ١٣٤	بَنْبُوك ٥٩
٤٧ تَحُوط	تَاة ١٣٢	بَنْت ٤ ، ١٦٢

- ت -

تُحِيط ٤٧	تُرْجَبَةُ ٨٧	تُحِيط ٤٧
تُحْرَجُ ٤٧	تُرْمُوت ٤٨	تُحْمَم ١٦٩
تُفِز ٣٥	التَّرْهَب ٩١	تُحْمَمَة ٨، ٧٦، ١٥٨، ١٦٩
تُفِيئَة ٨٠	تُرْيِد ٤٧	تُدَارَأ ١٤٥
تُقَاتِل ١٣٧	التُّسْحَان ٤٦	تُدَارِك ١٤٥
تُقْتَلَا ١٧٢	تُسَوَادُ ١٤٣	تُدَحْرَج ١٤٣، ١٧٣
تُقْتَل ١٧٢	التُّشْدُد ١٤٩	تُدَحْرَجَا ١٧٣
تُقْتَلَا ١٧٢	التُّصْبِير ١٧٢	تُدْرِي ٤٧
التَّقْدَم ١٥٦	التُّصْبِيرَة ١٧٢	تُدْفِيقًا ١٤٩
التُّقْدِيمِيَّة ٧٩، ١٥٦	تُضَارِع ٤٧	تُدْنُوب ٤، ٤٨
تُقْرَارَة ١٧٢	تُضَجِّع ١٥٦	تُذَهَب ٤
تُقَرَّر ١٤٩	يُضْرَاب ٤٦	تُرَاث ٨، ١٥٨
يُقْصِر ٤٦	تُضْرِب ٤	تُرَايِز ٤٧
تُقَطِّع ١٣٧	تُضَلِّل ٤٨	يُرْبَاع ٤٦
تُقَطِّع ١٣٧	تُضُورِب ٧	تُرْتَب ٤٧
تُقَلِّقَل ١٠٧	تَطْرِيحًا ١٠٩	تُرْجَرَج ١٦
تُقَوِّل ١٣٧، ١٧٢	تَطْوَع ١٤٥	تُرْجَمَان ٤٦، ٤٧، ١١٠
يُقَوْلَة ٨٠	تَطْوَى ١٤٧	تُرْخَم ٤٧، ٤٨
التَّقْوَى ١٧٠	تَطْيَر ١٤٥	يُرْعَاب ٤٦
تُكَأَة ٧٦، ١٥٩	التَّعَاجِب ٤٨	يُرْعَايَة ٨٠
يُكَذَاب ٤٦	تَعَدَّد ١١	تُرْعِيِب ٤٨
تُكَلِّمَة ١٥٨	تَعْدِيَا ١٤٧	تُرْعِيِيَّة ٨٠
تُكَلِّل ١٤٨، ١٤٩	يُعْشَار ٤٦	تُرْعِيَّة ٤، ٧٩، ٨٠
تُكَلِّمْتُ ٤	تَعْضُوض ٢٤	يُرْعِيَّة ٨٠
تُكَلِّمَة ١٥٦	تَعْلَى ٤٧	يُرْعِيِد ٤٨
تُكَلِّد ١٤٩	تُعْلِب ٤٧	تُرْفُوقَة ٩٢
تُكَلِّب ٤٦	تُعْيِب ٤٨	تُرْكَضَا ٤٧
تُكَلِّبَة ٧٩	تُعْيِم ١٤٥	تُرْكَضَاء ٤٧
تُكَلِّبَة ٧٩	التُّفَاطِير ٤٨	تُرْمَاء ١٧٠
تُكَلِّف ٤٦	تُفَاوِت ٤٨، ١٥٣	تُرْمِيث ٤٨
تُكَلِّف ٤٦، ١٧٤	تُفَاوِتًا ٤٨، ١٥٣	تُرْمِيثَة ٤٨
تُكَلِّفَة ٧٩	تُفْرَج ٤٦	تُرْمِج ٨٧

تَلْقَامُ ٤٦	تَنْضَالُ ٤٦	تَنْنَةُ ٢٨
تَلْقَامَةٌ ٧٩	تَنْضَبُ ٤٧ ، ٤	
تَلْقَامَةٌ ٧٩	تَنْعَمُ ٤٨	
التَّلَنَةُ ٩١	تَنْعِيمُ ٤٨	
تَلَنَةٌ ٩٣ ، ٩٧	تَنْوِطُ ٤٨	
تَلُونَةٌ ٩١	تَنْوِطُ ٤٨	
تَلَوَةٌ ١٦٤	تَنْوَفِي ٨٩	
تَمَّ ١٧٤	التَّنَوِيفَةُ ٨٩	
تَمًّا ١٧٤	تَهَادَى ١٣٨	
تُمَاضِرُ ٤٦	تَهَبِّطُ ٤٨	
تَمَامًا ١٧٤	تَهْلِكَةُ ٧٩ ، ١٧٠ ، ١٧٤	
تَمَامَةٌ ١٧٤	تُهَلِّكُ ٤٨	
تَمَّةٌ ١٧٤	تَهْلُوكُ ٤٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤	
تَمَّتَمَ ١١ ، ١٢	تَهْوَاءُ ٤٦	
تَمَثَالُ ٤٦	تَهْوَدَ ١٦٤	
تَمَجَّتَقَ ٥٢	تَهَوَّرَ ٨٠	
تَمَدَّرَعَ ٤ ، ١٧٣	تَهَيَّرَ ٨٠	
تَمَدَّرَعًا ١٧٣	تَهَيُّورَةٌ ٨٠	
تَمْرَادٍ ٤٦	تَوَّامٌ ١٥٢	
تَمَرَّرَ ١٤٩	تَوُّثُورٌ ٤٨	
تَمْسَاحٌ ٤٦	تَوْرَاةٌ ٧٩ ، ١٥٨ ، ١٥٩	
تَمَسَّكْتُ ٤	تَوْرِيَّةٌ ٧٩	
تَمَطَّطُ ٢١	تَوْرَاصَةٌ ٧٩	
تَمَّمُ ١٤٩	التَّوْرِيَّةُ ٧٩	
التَّمُوتُ ٩٦	تَوَكَّأَ ١٥٩	
تَمَيَّنَةُ ٢٨ ، ١٦٤	تَوَلَّاهُ ٧٦	
تَنَاصَرَ ١٧٢	تَوَلَّجَ ٨ ، ١٥٩	
تَنَاصَرًا ١٧٢	تَبَيَّنَ ٤٦ ، ٩٦	
تَبْيَالُ ٤٦	تَبْيَاقُ ٤٦	
تَبْيِيْتُ ٤٨	تَبَيَّنَةُ ٨٠	
تَبْرِيلاً ١٤٨	تَبِمَارٌ ٤٦	
تُبْسَى ٤٧	التَّبِيْمَاءُ ٧١	

- ث -

- ج -

جَابَةٌ ١٤٧
جَارَاةٌ ٧٩
جَارَةٌ ١٤٧

الجَرَنْفَش ١١١	جُدِي ١٨	جَارِيَةٌ ٧٩
الجَرَوَل ٨٧	جَدَدٌ ١٤٨	جَامِلٌ ١٥١ ، ١٤٧
جُرْوَلَةٌ ٨٧ ، ٩٤	الجَدَل ١٥٨	جَبَّارٌ ٩٨
جَرِيرٌ ٥	جَدْوَلٌ ٤ ، ١٣٩ ، ١٥٨	جَبَانٌ ١٤٧
جَرِيٌّ ٢٨	جَذَعٌ ١ ، ٣٣	جَبْرَبْرٌ ٦٠
جُرَيْضٌ ٦٦	جَذَعَةٌ ٨٢ ، ٩٥	جَبْرُورَةٌ ٩٢
جُرَيْعَةٌ ٧٦	جَذَعِمٌ ٥٣	جَبْرِيَّةٌ ٩٨
جُرٌّ ٢٦	جَذَعَمَةٌ ٨٢ ، ٩٥	جَبَلٌ ٣٤
الجَزَاجِرُ ١٥	جَذِيدَةٌ ٢٧	جَبَلَةٌ ٩٢
جُزَاوَةٌ ٢٦	جَرَّارَةٌ ٢٦	جَبَنٌ ١٤٧
جَزَّةٌ ٢٦	جِرَافٌ ١٥٩	جُبْنٌ ٦٥
جَضُدٌ ١٥٦	جُرَائِضٌ ٣ ، ٦٥	جَبِيٌّ ١٣٠ ، ١٣١
جِطْحٌ ٣٥	الجُرْبُ ١٥٢	جَحَافٌ ١٥٩
جِعْبَاءٌ ٨٩	جَرَبٌ ٨٦	جَحْجَبِيٌّ ١٠٦ ، ٥٩
جِعْبَاءٌ ٨٩	جِرْبَاءٌ ١٥٢	جِحِطٌ ٣٥
جِعْبَاءَةٌ ٨٩	جِرْتَانَةٌ ٨٦	الجَحْفُ ١٥٩
جِعْبِيٌّ ٨٩	جَرِيَّةٌ ٨٧ ، ٩٣	جَحَفٌ ١٥٩
جَعْبِيٌّ ٥	جُرَيْرٌ ١٠٢	الجُحْفَةُ ١٥٩
الجِعْرَاءُ ٨٩	جِرْيَاءٌ ٧١	جَحْفَلٌ ٦٢ ، ١٥٩
الجِعْظُ ١١٢	جَرْجَارٌ ١٣	جَحْمَرِشٌ ١ ، ١٠٤ ، ١٢١
جِعْظَارَةٌ ١١٢ ، ١١٦	جَرْجَجَةٌ ٢٨	جَحْنَبَارٌ ١٠٩
الجِعْظَايَةُ ١١٢	جَرْجَرٌ ١١ ، ١٢	جَحْنَقَلٌ ١١١
الجِعْظَرِيُّ ١١٢	جَرْجِرٌ ١١	جَخَادِبٌ ١٠٦
جَعْفَرٌ ١ ، ٨٦ ، ١٠١	جَرْجَمٌ ١٧٣	جُخَادِبَاءٌ ١٠٦
جَعْمَظٌ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣	جَرْجَمَةٌ ١٧٣	جُخَادِيبِيٌّ ١٠٦
جَعْمَظَةٌ ١٧٣	جُرْجُورٌ ١٤	الجُخُدْبُ ١٠٢ ، ١٠٦
جَعْمُوسٌ ٥٥	جَرْجِيرٌ ١٤	جَحْنَبَارٌ ١٠٩
جِعْظَارٌ ١٠٩	جَرْجِيرَةٌ ١٦	جَحْنَبَارَةٌ ١١٥
جَعَنْظَرِيٌّ ١١٠	جِرْدَحْلٌ ٨٨ ، ١٢١	جُدَادٍ ٢٣
جَعَنْفَرَانٌ ١١٠ ، ١١١	جُرْعَةٌ ٧٦	جِدَافِيٌّ ٦٧
الجِفْرِيُّ ١٦٢	جِرْلَةٌ ٨٧	الجِدَالَةُ ١٥٨
جِفْرِيٌّ ٣٦	جِرْنِيَّةٌ ٨٧	جِدْبُدِيٌّ ٦١

جَوَابًا ١٤٧	جَلَمَ ٣٤	الجَفَلَى ٦٩
جَوَار ١٥٥	جُلَّتَار ١٠٦	جَفَنَةٌ ٧٦
جَوْنَاءَ ٧٠	جُلْنَدَاءَ ٧١	جَلَّ ١٧٠
الجَوْدَاب ٨٥	جُلْنَدَى ٧١	جُلَا جِل ١٤
جَوْدَابِيَّةَ ٨٥	جَلْتَفَح ١١١	جُلَالٍ ١٨ ، ١٩
جَوْدَر ٨٤	جَلْهَمِيَّةَ ٨٢ ، ٩٥	جَلِب ٣٥
جُون ٨٣ ، ١٥٠	جَلُولَاءَ ٢٥	جَلَبَ ١٦٩
جَوْنِيَّةَ ٨٣	جَلُولِي ٢٥	جَلَبًا ١٦٩
جُوَيْن ٨٣	جَلِيل ١٨	جَلْبَانِيَّةَ ٨٦
جُوْنِيَّةَ ٨٣	جُمَال ١٤٧	جَلَبَبَ ١٣٩
جِيَال ٥ ، ١٧٣	جَمَالِيَّةَ ٨٣	جَلْبِيَّةَ ١٣٩
جِيَالَةٌ ١٧٣	الجُمَان ٢٨	جَلْبِيَّةَ ٧٦
جِيَيْتَ ١٤٧	جُمَانِي ٢٨	جُلْبُوب ٦٣
جِيِي ١٤٧	جُمْد ٣٤	جَلَجِيَّةَ ٢٨
جِيْدَش ١٥٥	جَمَل ٣٣ ، ٣٤ ، ١٦٤	جُلْجُل ١١ ، ١٣
	جَمَل ١٤٧	جُلْجُلَان ١٤
	جَمِيْلَانِيَّةَ ٨٩	جَلْجَطَاءَ ١٠٩
	جِنَان ٢٣	جَلْجَطَاءَ ١٠٩
	جُنْدُب ٥	جَلِيخ ٣٥
	جَنْدَل ١٠٣	جَلْجَطَاءَ ١٠٩
	جَنْدَوَةَ ٩١ ، ٩٢	جَلْجَطَاءَ ١٠٩
	الجِنْغَاعُظ ١١٢	جَلْد ١٥٦
	الجِنْغَاعِظَةُ ١١٢	جَلْدَاءَةٌ ٨٥
	جَنْعَدِل ١١١ ، ١١٢	جَلَسَ ١٣٦ ، ١٦٩
	جِنْغِظَار ١١٢	جَلَسَةً ١٦٩
	الجِنْغِظَر ١١٢	جَلَسِد ٦٣
	الجِنْغِيظ ١١٢	جَلْعَبَاءَةٌ ٩٧
	جَنْفَاءَ ٧٠	جَلْعَبِي ١٠٨
	جَهَالَةٌ ٨٣ ، ١٧٠	جُلْعَلَع ٦١
	جَهِيْل ١٧٠	جَلْفَاط ١٠٧
	جَهْوَر ٤ ، ١٧٣	جَلْفِزَيْر ١٠٨
	جَهْوَرَةٌ ١٧٣	جَلَّق ٩٧

- ح -

حَابِي ١٥٩
حَادَ ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧
١٧١
حَادُورَةٌ ١٧٠
حَادِي عَشْر ١٦٣
حَاسِن ٥٥
حَال ١٧٠
حَانَ ١٧١
حَائَةٌ ٢٧
حَبَّ ١٤٦
حُبَّ ١٧
حَبَا ١٥٩
الحَبَاء ١٥٩
حُبَابٍ ١٤

حَسَن ٥٠	حَدْر ١٥٣	حُبَارَى ٦٧، ١٥١
حَسَنَاء ١٥١	حَدْرُفُوت ١١٤	حَبَب ١٤٨
حَسْر ١٥٠	حُدْرَى ٣٦	الْحَبْحَبِي ٢٩
حَصَتْ ٦	حُدْرِيَّة ٥	حَبْرَبْرَا ٦٠
حَصَّصَ ١٤٨	حُدْلِق ٥٣	حَبْرَةَ ٧٦
حِصْط ٦	حُر ١٧١	حَبْرَكَى ١٠٨
حَضَاجِرَ ١٠٦	حَرَ ١٧١	حَبْقُرُّ ١٠٤
حَضِرَ ١٣٣	حِرْبَاء ٦٩	حَبْلُو ٧، ١٥٦
حَضَضَ ١٤٨	حَرَبِصِيصٍ ١١٣	حُبلى ١٥٦
حُطَايِط ١١، ١٢، ٢٤	حَرَبِصِيصَةَ ١١٣	حُبلى ٦، ١٥٦
الْحُطَايِطُ ٢٤	حَرَّرَ ١٤٨	حَبْنَطًا ٦٦
حَطَّنَطَى ٢٤	الْحَرَرَةَ ١٧١	حَبْنَطَاءُ ٩٧
حَطَّ ١٧	حَرْكَكَةً ٩٥	حَبْوَاء ١٥٩
حُطْبَى ٣٦	حُرُنْبَاس ١١١	الْحَبْوُكْرَ ١٠٦، ١١٠، ١١٣
حَطَى ١٣٠	حُرُنْبَاش ١١١	حَبْوُكْرَاء ١٠٦، ١١٦
حَقَّرَ ١٤٧	حَروراء ٣، ٢٥، ٢٦	حَبْوُكْرَان ١١٠
الْحَقَلَى ٦٩	حَرُورِيَّة ٢٥، ٢٦، ١٧١	حَبْوُكْرَى ١٠١، ١٠٦، ١١٣،
حَقِيئًا ٦٦، ٩٧	الْحَرُورِيَّة ١٧١	١١٧
حَقِيئَى ٦٦	حَرِّي ٢٩	حَبُونِن ٦٣
حَقِيئَسًا ٦٦، ٩٧	حَرِيْسَةَ ٨٨	الْحَبِير ٧٦
حَقِيْسَاءُ ٩٧	حَرَايِيَّة ٨٣	حَبِيْس ١٤٦
حَقِيْسَى ٦٦	حَرَازَةَ ٢٦	الْحَبْرِمَةُ ٨٦
حَقِيْسِي ٦٦	حَرَانًا ١٦٩	حَبَجْر ١
حَقَّقَ ١٤٨	حِرْبَاء ٦٩	حَبَجَل ١٥١
حَقَلْدٍ ٦٢	حُرْفَنَح ١٠٧	حَبَجَلَى ١٥١
حَقَّقُو ١٥٠	حَزَنَ ١٤٦، ١٦٩	حَدْتُ ١٥٣
حَقِي ١٥٠	حَزُورَةَ ٩١	حَدَرَ ١٧٠
حَلَاجِل ١٥٢	حَزُولَتِي ٦٣	حَدْرَجَان ١١١
الْحَلَام ٢٢	حِسَابِيَه ٦	حَدْرَدٍ ٦٢
حَلَانٍ ٢٢	حَسَانٍ ٢١	حَدْلِقٍ ٦٢
حَلَاوَاء ٦٧، ٧٢	حَسِبَ ١٣١، ١٣٢	حَدْلِقَاءُ ٩٨
حَلَاوَةٌ ٦٧	الْحَسَجَلَةَ ٣	حَدَام ٥٦

حَوَصَلَاءَ ٧١	حَمَص ٩٧	حُلَاوَى ٦٧
حَوَصَلَةٌ ٧١، ٧٩، ٩٥	حَمَصَةٌ ٩٧	حُلْبَاءَةٌ ٨٥
حَوَقَلٌ ٤	حَمَصِيصٍ ٦٠، ٩٢	حُلْبَلَابٍ ٦٠، ٦٣
الْحَوَلُ ١٥٠	حَمَصِيصَةٌ ٩٢	حُلْتِيَّتٍ ٦٠
حُوَلًّا ١٧٠	حُمَقِيْقٍ ٦٠	حِلْزٍ ٩٧
حُوَمَانٌ ٣٥	حِمْلَاقٍ ١٠٧	حِلْزٌ ٦٥
حَيْدٌ ١٤٣	حَمَمٌ ١٤٨	حِلْزَةٌ ٩٧
حَيْدُوْدَةٌ ١٥٧، ١٧١	الْحُمُوْضَةُ ٩١	حِلْسٌ ١٦٢
الْحَيْزُومُ ١٥٧	حَمَى ١٧٠	حَلْفٌ ١٦٩
حَيْسَفُوْجٌ ١١٣	حُمِيًّا ٧٤	حَلْفَا ١٦٩
حَيْسُ ٧٣	حِنَاءَةٌ ٨٣	حَلْفَاءٌ ٧٠
حَيْسٌ ٩٧	حَنْبَرِيَّتٍ ٧٥	حَلْكُوْكٌ ٦٤، ٩٧، ١١٣
حَيْسَاءٌ ٧٣	حَنْتَالٌ ٨٧، ٨٨	حَلْكُوْكَةٌ ٩٧
حَيْسَةٌ ٩٧	حَنْتَالَةٌ ٨٧، ٨٨	حُلَلٌ ١٨
حَيْسَةٌ ٩٧	حِنْدَارَةٌ ٨٤، ٨٧	حُلَلٌ ١٤٨
حَيْسَى ٧٣	حِنْدُقُوْقٌ ٦٠، ١١١	حَلُوْبٌ ٧٩
حَيْسَى ٧٣	حِنْدُقُوْقِيٌّ ٣٧، ٦٠، ٦٣	حَلُوْبَةٌ ٩٠
حَيْوُوْنَةٌ ١٧١	حِنْدُوْرَةٌ ٨٧	حَلِي ١٥٠
حَيْهَفَعِيٌّ ١١٣	الْحِنْدُوْبِيْرَةُ ٨٤، ٨٦	حَلِيٌّ ١٥٠
حِيُوْتٌ ٢٢	حِنْزَقْرَةٌ ١٢٣	حُلِيَّةٌ ١٥٠
	حِنْزُوْاْنِيَّةٌ ٨٥	حُلِيْمَاتٍ ٧٥
	حَنْصَأٌ ١٣٩	حَمَارَةٌ ٩٤
- خ -	حَنْصَى ١٣٩	حَمَالًا ٤٧
الخَابِثُ ١٥١	الْحِنْطَأُو ٨٨	حِمَانٌ ٢١
خَاتَمٌ ٥٧	حِنْطَأُوَةٌ ٨٨	حِمَانِيٌّ ٢٩
خَاتَمٌ ٥٥، ٥٧	حِنْظٌ ١٧	حِمَايَةٌ ٨٣، ١٧٠
خَادِمٌ ١٥١، ١٥٣	حَنْتَالٌ ٨٨	حُمَجِمٌ ١٥
خازِبَاءٌ ٥٧، ٥٨، ٦٧	حَنْيَفَاءٌ ٢٥	حُمَجِمٌ ١١، ١٣
خازِبَازٌ ٥٧، ٥٨	حُوَارِيٌّ ٧٠	الْحَمْدُ ١٥٥
خَافٌ ١٣٤	الْحَوْبَاءُ ١٥٩	حِمْرٌ ٦٥
خَامِيْزٌ ٥٧	حَوْتَاءٌ ٧٠	حَمْرَاءٌ ٣
خَبٌّ ١٧	حَوْرُوْرٍ ٦٠	حَمْرَاوَاتٌ ٧

٤٣	الخَلْفَاءُ	خَزَعَال ١٠٧ ، ١٠٨	خَبَائِثُ ١٥١
٨٥	خِلْفَانَةٌ	خَزْعِيلُ ١٢١	خَبَائِثُ ١٥١
٨٧	خِلْفَنَةٌ	خَزْعِيلُ ٢ ، ١٢٢	خَبِثَ ١٥١ ، ٥٠
١٤٧	خَلَقَ	خَزَى ١٥٠	خُبَيْثًا ١٥١
١٦٩	الْخُلَيْقَى	خَزِيَّةُ ١٥٠	خَبْرَاءُ ١٥٠
١٣ ، ١١	خَمَخِمَ	خُسْفُفٌ ٣٤	خُبْعُفٌ ١٠٣
٨٤	خُمْصَانَةٌ	خُشَاءٌ ٢٣ ، ٦٩	خُبْعُفَيْنِ ١١٤ ، ١٢١
٨٨	خِنَابَةٌ	خُشْشَاءُ ٢٣ ، ٦٩	الْخُبْعُفَيْنَةُ ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣
٩٦	خَنَاصِرَةٌ	خُشْنٌ ١٣٨	خَبِيثٌ ١٥١ ، ١٥٣
١١٤	خَبْبُوسٍ	خُشْيِي ١٣٤	الْخُتْلَعَةُ ٤
١٠٣	خَتَيْدٍ	خَصَّ ٢٥ ، ١٧١	خَثْرٌ ١٤٧
٣٨ ، ٣	خَنْدَرِيسٍ	خُصُوصِيَّةٌ ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١	خَجَّوَجَاءُ ٢٥
١١٦	خَنْزُقْرَةٌ	الْخُصْبِيَّاءُ ١ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٥	خَجَّوَجَاةٌ ٢٦
١٠٥	خَنْزُومَرَةٌ	الْخُصْبِيصَى ٢٥ ، ٧١ ، ١٦٩	خِدْبٌ ٦١
٨٥	خَنْزُرَاوَانَةٌ	خُضْلَةٌ ٩٣	خِدِجٌ ٣٥
٥	خَنْزُرَاوَانِيَّةٌ	خَطَأٌ ١٦٩	خِذْرِيَّةٌ ٨٩
١١١	خَنْشَلِيلٍ	خُطِبٌ ٣٥	خَدَمٌ ١٥١
١١٢	خَنْطَرِفٍ	خُطَطٌ ١٤٩	خُدْرَانِيٌّ ١٢٢
٩٧	خَنْطِيَانَةٌ	خُطَى ١٦٩	خُدْعُوْنَةٌ ٩٤ ، ١١٥
٨٦	الْخَنْعَبُ	الْخُطْيِيُّ ٢٧	خُرَابِيَّةٌ ٨٣
٨٦	الْخُنْعَبَةُ	خُطْيِيَّةٌ ٢٧	خِرْبَاقٍ ١٠٧
٩٥	الْخُنْفَسُ	خُطَا ١٣١	خِرْبَصِيصٍ ١١٣
٩٥ ، ٧١ ، ٦	خُنْفَسَاءُ	خُطَا ١٣١	خِرْبَصِيصَةٌ ١١٣
٩٥	خُنْفَسَاءَةٌ	خُفَارَةٌ ٨٣ ، ١٧٠	خُرْدِيْقِيٌّ ١١٢
١١١ ، ٦٠ ، ٦٠	خَنْفَقِيْقٍ	خَفَرَ ١٧٠	خَرَنْبَاشٍ ١١١
١٥١	خَوَارٌ	خَفْرًا ١٧٠	خَزَازِيٌّ ٢٢
١٥١	خَوَارَةٌ	خُفْرَةٌ ٨٣	خَزَبٌ ٩٢
٧٠	خَوْنَاءُ	خَفَّفَ ١٤٨	خَزْبَازٌ ٣٧ ، ٥٧ ، ٥٨
١٥٠	خَوْدٌ	خَفَنْجَلٍ ٣	خَزْبَةٌ ٩٢
١٣٤	خَوِفٌ	خَلَّاسٌ ٣ ، ٣٨	خُرْخِرٌ ١٤ ، ١٠٣
٥٦	خِيَاطٍ	خَلْبَسٌ ٣ ، ١٣٩ ، ١٧٣	خُرْزَانِيٌّ ١٢٢
٩٤	خِيَالَةٌ	خَلْبَسَةٌ ١٧٣	خُرْزٍ ١٨

دَحْرَاءُ ٦٩	دَحِيرَجَاءُ ١٠٩	خَيْرِيَّةٌ ٩٢
دَقْرَى ٦٩	دُخَانٌ ١٥٢	خَيْسُفُوجَةٌ ١١٥
دِقِيمٌ ٥٣	دَخَلَ ١٦٩	الْخَيْشُومُ ١٥٧
دَقَّقَ ١٤٩	دُخِّلَ ٦٥	خَيْضَعَةٌ ٨٨
دِقِيمٌ ٦٥	دُخْمَشَانٌ ١١٠	خَيْفَقِيٌّ ٦٠
دَقُوقَى ٢٣	دُخُولًا ١٦٩	خَيْلَاءُ ٤٠
دِلَاصٌ ١٥٢	دُخَيْلَاءُ ٧٤ ، ٧٢	
الدُّلَايِزُ ١٠٣	دَدٌّ ١٥٧ ، ١٥٩	
دُلَايِصٌ ٥٥	الدَّدُّ ١٥٧	- د -
الدَّلْظُ ٥٤	الدَّدَا ١٥٧	دَأْدَاءُ ١٣ ، ١٠٨
الدَّلْظَمُ ٥٤	دَدَنٌ ١٨ ، ١٥٧ ، ١٥٩	داداة ١٠٨
دِلْظَمٌ ٥٣	دَدَى ١٥٩	دَافِقٌ ١٥٤
دَلْعَسٌ ١١٤	الدَّرَاجَةُ ٩٣	دَامٌ ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧
دَلْعُوسٍ ١١٤	دُرْجَةٌ ٩٣	دَانَ ١٥٨
دَلْقِمٌ ٥٣	دِرْحَايَةٌ ٨٣	دَاوُويَةٌ ١٦٠
دَلْمِزٌ ١٠٣	دُرْخَمِينٌ ١٢٢	داوية ١٦٠
دَلْمِصٌ ٤ ، ٥٥	دُرْخَمِينٌ ١٢٢	دَاوِيَةٌ ٩٤ ، ١٦٠
دَلْوٌ ١٥٠	دَرِدٌ ١٧ ، ١٨	الدَّائِمُ ١٥٧
دَلِيٌّ ١٥٠	دُرْدَاقِسٍ ١٠٨	دُبٌّ ١٧
دَمٌ ٢ ، ١٦٢	دَرْدِيسٌ ١٠١ ، ١١٢	دُبٌّ ١٧ ، ٢٧
دَمٌّ ١٣٦	دُرْدِجٌ ٥٨	دُبِّيَّةٌ ٢٧
دُمَالِصٍ ٥٥	دُرْدُورٌ ٢٠	دُبَيْتٌ ١٧
دَمَامَةٌ ١٣٦	دِرْعٌ ١٥٢	دِسٌ ٣٥
دِمَةٌ ١٥٧	دَرَنٌ ٤٠	دَبَعٌ ١٣٠
دَمَكَمَكٍ ٣٣ ، ٦٠	دِرْهَمٌ ١٠٢	دِحْرَاجًا ١٥٤ ، ١٧٣
دُمَلِصٍ ٥٥	دِرِّيٌّ ٢٨	دِحْرَجٌ ٢ ، ١٠١ ، ١٤٤
دُمَلِصٌ ٤ ، ٥٥	دَسَّاسَةٌ ٢٦	١٧٣ ، ١٥٤
دِمَمَى ٢٤	دَعَا ١٣٤	دِحْرَجَةٌ ١٥٤ ، ١٧٣
دَمُو ١٦٢	دِفْقَى ٣٦	دِحْنَةٌ ٩٣
الدَّمِيمُ ١٣٦	دِفْلَى ١٥١	دِحْنَلُوحٌ ١٤
الدَّنَابَةُ ٩٣	دِفْنِسٌ ٣	دِحْوَنَةٌ ٩٢
دِنَابَةٌ ٨٣	الدَّفْنِيسُ ٣	دِحْيَدِحَةٌ ١٦

دِنَار ٧	الدَّيْدَان ٢٤ ، ٢٥	ذَنَّ ١٣٥
دِنَامَةٌ ٨٣	دَيَّدُونٍ ٢٤ ، ٥٩ ، ٦٠	ذَنَنَ ١٣٥
الدَّنْب ٩٣	دَيَّدَنُ ١٥٩	ذَهَابًا ١٦٩
ذَنَبَةٌ ٩٣	دَيَّدُوم ١٥٧	ذَهَبَ ١٦٩
ذَنَفَ ١٤٨	دَيَّسَقَ ١٣٩	ذَوْدَخٍ ٢٠
ذَنَفًا ١٤٨	دُؤِلَ ٣٥	
ذَنَمَةٌ ٩٣	دَيَّمُوم ١٥٧	
ذُنْيًا ٦٨	دِينَار ٧	- ر -
ذُهْدُنٌ ٥٩	دَيُّومُومَة ١٥٧	رَأْرَأَةٌ ١٥
دَهَنَج ١٠٣		رَأَى ١٦٠ ، ١٧١
دُوَادِم ٥٨		رَأْيًا ١٦٠
دوبوز ١١٣	- ذ -	رَاءَ ١٦٠
الدَّوْخَلَة ٧٩	ذُبَاب ١٥٠	رَاءَةٌ ١٦٠
دَوْدَرَى ٢٥	ذَبَحَ ١٢٩	رَابِضَةٌ ٨٣
دُوْدِم ٥٨	ذَرَّ ٨٩ ، ٩٠	رَاجِبَةٌ ٨٢
دَوْدَمِسٍ ٦٠	الذَّرَّ ٨٩ ، ٩٠	رَاضِيَةٌ ١٥٤
دَوْطِيرَةٌ ٩٥	ذَرَأَ ٨٩ ، ٩٠	رَاعٍ ١٥٣
الدَّوْكَس ١١٣	ذَرَحْرَح ٦١ ، ٦٤	رَاعِجٌ ١٥٦
دُوْل ٣٤	ذُرْحُرْح ٦١	رَاعُوْفَةٌ ٩٢
الدَّوُّ ٩٤ ، ١٦٠	ذُرُوح ٦٤	رَاعِي ١٥٦
الدَّوِّي ٩٤	ذُرُوح ٦٤	رَاقٍ ١٤٥
دَوِيَّة ٩٤	ذُرُورَةٌ ٨٩ ، ٩٠	الرَّاهِب ٩١
دَوِيَّة ٩٤ ، ١٦٠	ذُرُويَّة ٨٩	رَائِب ١٥١
ذِيابوز ١١٣	ذُرِّيَّة ٨٩ ، ٩٠	رَائِح ١٥١
ذِيافِي ٨٣	ذُرِّيَّة ٩٠	رُبَّ ١ ، ١١ ، ١٢
ذِيافِيَّة ٨٣	ذِفَارَى ٦٧	رَبَّ ٢٠
ذِيَامِيم ١٥٧	ذُفْرَى ٦٧ ، ٦٨	رُبَّ ١٢
الدِّيَابِج ٨٥	ذَقَّفَ ١٤٩	رَبَاع ٥٦ ، ١٥٥
ذِيْبَاجَةٌ ٨٥	ذَكَرَ ١٧٠	رَبَّبَ ١٢
ذِيوز ١١٣	ذُكْرَى ٦٨ ، ١٦٢ ، ١٧٠	رَبِّبَ ١١
ذِئْدَاء ١٣	ذَلِيلٍ ١٠٣	رَبْرَب ١١ ، ١٢ ، ١٣
الدِّيْدَاء ١٠٨	ذَمَّ ١٣٦	رَبَّشٍ ١٥٥

الرُّفْهَيْنَةَ ١٥٤	الرُّسَيْسِ ١٩	رُبْعٌ ٣٤
رُقْرَقَان ١٤	رَضْوٍ ١٣٥	رُبِّي ١٥٢
رُكْبَاةٌ ٨٥	الرُّضْوَان ١٣٥	رَبِيب ٢٥
رُكْبَانَةٌ ٨٥	رَضْوَى ٦٨	الرُّثَيْلَا ٧٤
رُكْبُوت ٨٥	رَضْوِيٌّ ٦٨	رُثَيْلَى ٧٤
رُكْنَ ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،	رَضِيٍّ ١٣٤ ، ١٣٥	رَجَجٌ ١٣٠
١٣٣ ، ١٣٤	رُضِيٍّ ١٣٣	الرُّجْحَان ١٦٢
رُكْنَ ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤	رَعَارِعٌ ١٥	رَجْرَاةٌ ١٦
رُكُوبَةٌ ٨٥	الرُّعَامَى ٦٧	رَجَعٌ ١٢٩ ، ١٧٠
رُمَّانٌ ٢٢	رَعَاوِيَّةٌ ٧٨	رُجَعَى ١٧٠
الرُّمَامِيَّةُ ١٥٧	رُعْدِيدٌ ٤٨	رُجْلٌ ٣٤
رُمْلِدٌ ٦١	رُعْدِيدَةٌ ٤٨ ، ٩٢	رُجْنٌ ٥٠
رُمْلِدَاءٌ ٦١ ، ٦٦	رُعْدِيَاءٌ ٧٢	الرُّجُولِيَّةُ ٨٩
رَمْرَامٌ ١٣	رَعِيفٌ ١٥١	رَحْبٌ ١٣٦
رَمَى ٦ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٧٠	الرُّرْعَامَى ٦٧	رَحْرَحَانٌ ١٤
رَهَبٌ ١٧٢	الرُّرْعَبُ ٧٥	رُحْضَاءٌ ٧٠
رَهْبَانِيَّةٌ ٩١ ، ١٧٢	رَعَبٌ ١٧٠	رَحِمٌ ١٧١
الرُّهْبِيَّةُ ٩١	رَعَبٌ ١٧١	رَحْمُوتٌ ٧٥ ، ١٧١
الرُّهْبِيَّةُ ١٧٢	رَعْبَاءٌ ٧٥ ، ١٧٠	رَحْمُوتَى ٧٥ ، ١٧١
رَهْبُوتَى ٧٥	الرُّرْعَبَةُ ٧٥	رَحْوِيٌّ ٧
رَهْنٌ ١٥٣	رُعْبُوبَةٌ ٩٢	رَحَى ١٥٠
رَوَاحِيَةٌ ٨٣	رَعْبُوتٌ ٧٥ ، ١٧١	رَخِلٌ ١٥٢
رَوْبَى ١٥١	رَعْبُوتَى ١٧١	رَدٌّ ١٥٧
رَوَحٌ ١٥١	الرُّرْعَبَى ٧٥	رَدٌّ ١١ ، ١٢ ، ١٣٣
رَوْرَى ١٥	رُغْفَانٌ ٤٩	رِدَاءٌ ١٥٠
رَوْرَةٌ ٩١ ، ٩٨	رُغْدِيَاءٌ ٧٢	رَدَدٌ ١٣٣
رَوْسَمٌ ١٣٩	رَغِيفٌ ١٥٣	رَدَدٌ ١٤٩
رَوْسَنَةٌ ٩٨	الرُّرْفَاهَةُ ٨٤	رَدَى ١٧٠
رَوْنَرَى ١٥	رَفَاهِيَّةٌ ٨٤	رَدْيَانًا ١٧٠
رُؤْيِيَّةٌ ٩٥	الرُّرْفَةُ ١٦٤	رَدِيًّا ١٧٠
رُؤْيِيَّةٌ ١٦٠	رَفَةٌ ١٧١	رَدِّيْدَى ٢٥
رِيًّا ١٦٠	رُفْهَيْنَةُ ١٧١	رَذُلٌ ١٥٢

زُنَابِي ٢٢	زَعْبَدِي ١٠١	زُنَابِيَا ٦٧ ، ١٧١
زَنْتَلِي ١٠٥	زَعْفَرِي ١١٠	زُعِيمِي ٣٥
زُنْفَالِيحَةَ ١١٦ ، ١١٧	زَعْفَرَان ٤٦ ، ١١٠	
زُنْفَلِيحَةَ ١١٦ ، ١١٧	زَقِيَان ١٥٢	
زَنْمَرْدَةَ ١١٦ ، ١٢٣	زَقَم ٦٤	- ز -
زَهْرَقِي ١٠١	زَكَرِي ٧٤	زَعَاذِرَةَ ١٦
زَهْلِقِي ٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥	زَكَرِيَّي ٧٤	زَأْبَلِي ٦٥
زَهْلُوقِي ٦٠ ، ٦٣	زَكَرِيَّا ٧٤	زَأْرِي ١٢٩ ، ١٣٠
زُوَاذِرَةَ ١٦	زَكَرِيَّاءَ ٧٤	الزَّارِيئِي ٢٤
زُوْرَرَةَ ١٦	زَلْزَال ١٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨	زَال ١٣٤
الزُّوْرُوْرَكَ ١١١	١٥٤	زَانَ ١٤٨
زَوْنِيكِي ١١١	زَلْزَل ١٥٤	زَاوْرَةَ ٨٣
زُئْبِرِي ١٠٢	زَلْزَلِي ١٤ ، ١٠٣	زَبَارَاءَ ٧٢
زَيْدًا ٦	زَلْزَلَةَ ١٥٤	زَبَارَاةَ ٨٧
زِيْرَاءِ ٢٣	الزَّلِيْقِي ٩٦	زَبَارِي ٦٧
زِيْرَاءَةَ ٢٦	زَلْقَم ٦٤	زَبَبِي ١٤٩
زَيْلِي ١٣٤	زُلْقُوم ٦٤	الزَّبُرِي ١٥٩
زَيْلُوقِي ٨٦	زُلْفَحِي ١١٢	زُبْرَجِي ١ ، ١٠١
	زَمَّارَاءَ ٧٢	الزَّبْرَجِدِي ١٠٥
	زِمَّان ٢١	زَبْعَبِي ١٠٤
- س -	زُماوَرِدِي ١٠٦	زَبْعَرِي ١٠٩
سَابَاطِي ٥٧	زِيْجَاءَ ٣٦ ، ٧١	زَبَّتِي ١٤٩
سَابِيَاءَ ٥٧ ، ٦٦	زِيْجِي ٣٦ ، ٧١	زَرَّافَةَ ٨٣
سَاتِرِي ١٥٤	زُمرُد ٦٢ ، ١٠٥ ، ١١٥	الزَّرَّافَةَ ٩٤ ، ٩٥
سَاتِي ٥٥	زَمْرَدَةَ ١٠٥	زُرْبِيَّةَ ٨٣
سَاتِيْدَمَا ٥٥	زَمْرَدَةَ ١٠٥ ، ١١٦	زُرْقَمِي ٤ ، ٥٣
سَاجِسِي ٢٨	زُمرُدَةَ ١١٥	زُرْنَابِيْقَةَ ١٢٣
سَادَ ١٧١	زِيْمَكَاءَ ٣٦ ، ٧١	زُرْنُوقِي ١١٢ ، ١١٣
سَاسِمِي ١٩	زِيْمَكِي ٣٦ ، ٧١ ، ٨٩	زُرِّي ١٥٧
سَافِي ١٥٤	الزُّمَلَقِي ٩٦	زُرِّيَا ١٥٧
سَافِك ١٣٧	زُملِي ٥٥	الزَّرْعَارَةَ ٩٤
سَافِيَّةَ ١٥٤	زُمَيْلَةَ ٨٩	زُعْبَجِي ١٠١

سَعْلَاة ٨٤ ، ١٥٠ ، ١٦٣	سِيدْرٍ ٣٣	سَاكِتٍ ١٧٠
سَعْلُوسٍ ٥٩	سِدْسٌ ٣٤ ، ١٥٥	سَاكُوتٍ ١٧٠
سِعْلَى ٦٨	سِيدْسَةٌ ١٥٥	سَاكُوتَةٌ ١٧٠
سَعَى ١٣٤	السَّرَّ ٩٠	سَائِرٍ ٧
سَعِيدٍ ٥	سَرَا ١٤٧	سَبَابَةٌ ٢٦
السَّقَر ١٥٥	سُرَاطِيمٍ ٥٤	سَبَارِيتٍ ٧٥
سَقَرَجَلٍ ١ ، ٣٣ ، ١٢١	سَرَجَسٍ ١٧٣	سَبَبٌ ١١
سَقَرَجَلَةٌ ١٢٣	سَرَجِسٍ ٥٩	سَبْتَاءٌ ١٥٠
سَفَكَ ١٢٩ ، ١٣٧	سَرَجِسَةٌ ١٧٣	سَبْرُوتًا ٧٥
سَفِيهِ ١٤٨	سُرُجُوجَةٍ ٩٢	سَبَسَبٍ ١١ ، ١٣
سِفَاءٌ ٧	سُرُجُوجِيَّةٍ ٩٢	سِبْطَرَى ١٠٩
سُقْرَقَةٌ ١١٧	السَّرَجِيحَةِ ٩٢	سِبْعَطِرٍ ١٢٢
سُقْرُقُعٍ ١٠٤	سِرْحَانٍ ٥ ، ٨٤	سَبُوحٍ ٦٤
سُقْطَرَاءٌ ١٠٦	سِرْحَانَةٌ ٨٤	سَتٌّ ١٦٤
سُقْطَرَى ١٠٦	سِرْدَاجٍ ١٠٧	سَيْتٍ ٨ ، ١٥٥
سُكَاتٍ ١٧٠	سِرْطَمٍ ٥٣	سَيْتَةٌ ١٥٥
سُكَاكِينَ ٥٨	سِرْوٍ ١٤٧	سَيْتَةٌ ١٦٤
سَكَّتَ ١٧٠	سِرْوٍ ١٣٥	سُتْهُمٍ ٤ ، ٥٣
سَكَّتَتْ ١٧٠	سُرُورٍ ١٩ ، ٩٠	سِبْجَلَاطٍ ١٠٩
سَكَّتَتْ ١٧٠	سُرُورَةٌ ٩٠	سَحَرَ ١٢٩ ، ١٣١
سِكْتِيَتٍ ١٧٠	سَرُومَطٍ ١١٣	سُحْفِينِيَّةٍ ٩١
سُكْرٍ ٩٤	سَرَى ١٣٥	سَخَا ١٤٧
سُكْرُجَةٍ ١١٥	سَرِيٍّ ١٣٥ ، ١٤٧	سُخَاحِينَ ٥٨
سُكْرُكَةٍ ٩٨ ، ١٠٤	سَرِيٍّ ١٥٣	سَخْرَ ١٧١
سَكْرَى ٦	سُرِّيَّةٍ ٨٩ ، ٩٠	السُّخْرَةَ ١٧١
سَكُوتٍ ١٧٠	سُرِّيَّةٍ ٨٩	سَخْرِيٍّ ١٧١
سِكِّيَتٍ ١٧٠	سِرِّيْرَةٍ ٩٠	سَخْرِيَّةٍ ١٧١
السَّكِّيَّة ٩٤	السَّعْدَانِ ٨٤	سَخْوٍ ١٤٧
سَلَا ١٣٠	سَعْدَانَةٌ ٨٤	سَخِيٍّ ١٤٧
سَلَامَانَ ٥	سَعْسَلِيْقٍ ١٠٤	سَدٌّ ١٤٩
سَلْحَفَاءٌ ١٠٦	سَعَلٍ ١٢٩	السَّدَادِ ١٤٩
سَلْحَفَاءَةٌ ١١٥	السَّعْلَا ٦٨ ، ١٥١	سِيدْتٍ ١٥٥

سَيْدُودَة ١٥٧ ، ١٧١	سُمَهَجِيج ١١٤	سُلْحَفَى ١١٠
سِيرَاء ٧٠	سُمَهَى ٣٣ ، ٧٣	سُلْحَفِيَّة ٥ ، ١١٥
سَيْمَاء ٦٩	سَمِيدَع ١١٤	سَلْسِيل ٦٠
سَيْمَى ٦٨	سَمِيع ١٤٦	سِلْعَة ٧٦
سَيْمِيَاء ٧١	سُنَارَى ٦٧	سَلْعَن ١٧٣
سِينَا ٢٤	سَنْبَة ٩٠	سَلْعَنَة ١٧٣
سِينَاء ٢٤	سَنْبَة ٤ ، ٩٠	سَلْقَاء ١٧٣
سِينين ٢٨	سِنْسِيس ٥٩	السَّلْقَلِق ٩٦
سِينِينَة ٢٨	سَنْبَل ١٧٣	سِلْقَلِقِيَّة ٩٦
سَيُود ٧	سَنْبَلَة ١٧٣	سِلْقَمَة ٨٢ ، ٩٦
	سِنْجِلَاط ١٠٩	سَلْقَى ١٧٣
	سِنْدَأُوءَة ٨٨	سَلْكُوت ٧٥
	سَنْدَرَى ٧١	سَلِمَة ٧٦
	سُنْدُس ٥٩	سَلْمَى ٦٨
	سَنْوَت ٦٤	سَلْهَب ١٠١
	سَنْوَر ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧	سَلُوْقِي ٨٩
	سَيْنُورَة ٩٧	سَلُوْقِيَّة ٨٩
	سَه ١٦٤	سَلَى ١٣١
	سِهْسَاه ٥٨ ، ٧٥	سَلِيقِيَّة ٨٩
	سَوَاوَة ١٦ ، ٨٤	سَلِمَة ٨٨
	سَوَايِيَّة ٨٤	سَمَان ٢١
	السَّوَاْفِي ١٥٤	سُمَانَة ٦٧ ، ٨٣
	سَوَايَة ٨١	سُمَانَى ٦٧ ، ٨٣
	سَوَائِيَّة ٨١	سَمِر ١٤٣
	سَوْد ١٤٨	سَمْسِق ٥٨
	سَوْدُودَة ١٧١	سَمْسَمَانِي ١٦
	سُوْدَائِقِيَّة ٩٧	سَمِع ٢ ، ٥ ، ١٣٠
	سُوْدَقِيَّة ٩٧	سَمْعَنِيَّة ٨٧
	سُوْدَيْقِيَّة ٩٧	سَمَلَج ٦٢
	سوسن ٢٠	سَمَلَقِي ٥٤ ، ١٣٩
	سَيْد ٧	سَمْنِد ١٠٣
	سَيْدَة ٩٦	سَمْهَج ٥ ، ٦٢ ، ٧٥

- ش -

شَامِيَّة ٦٦

شَامَل ٣ ، ٦٥

شَاة ١٦٣

شَاخ ١٧١

شَارَب ١٤٩

شَارَك ١٣٧

شَارِه ١٣٧

شَاصَلَاء ٥٧ ، ٦٧

شَاصَلَى ٣٧ ، ٦٧

شَاهَة ١٦٣

شَاهِد ١٥٣

شَاهِين ٥٧

شُب ١٧

شُبيَّة ٢٨

شُت ١٤٩

شُتَم ١٣٦

شُجَعَم ٥٣

شُجُوءَاء ٢٥

شُجُوءَى ٢٣ ، ٦٣

شَمَخْر ١٠٤	شعراء ٧٠	شَجَى ١٣١
شُمَخْرَة ١١٦	الشَّعْلَع ٩٧	شَجِي ١٣١
شَمْرَج ١٧٣	شَعْلَعَة ٩٧	شَحَجَى ١٩
شَمْرَجَة ١٧٣	شِعِير ١٥٥	شَدَد ١٤٩
شَمْرَطَل ١٢٢	شِعِيرَة ٨٩	شَدَقَم ٥٣، ١٣٩
شَمْرَطُول ١٢٢	شَعْل ١٦٩	شُرَائِبِيَّة ٩٨، ١٧٣
شَمْرَطُولَة ١٢٣	شَعْلًا ١٦٩	شُرًا ١٤٧
شَمْرَوَل ٨٧	شَعِيرَة ٨٨	شَرَا حِيل ٤، ٦٤
شَمَل ٦٦	شُقَّة ٢	شَرَب ١٣٦، ١٦٩
الشَّمْلَال ٩٣	شُقْصَل ٦٧	شُرْبًا ١٦٩
شِيولَة ٩٢	شُقْصَل ١٠٣، ١٠٤	شُرْبُ ٦٥
شَمَنْصِير ١١١	شُقْصَلَى ١١٠	شُرْبِيَّة ٩٥
شَمُول ٦٦	شُقْلَح ١٠٤	شُرْبِيَّة ٩٣
شَنَانًا ١٧٠، ١٧٤	شُقْتَرَى ١١٠	شِرْحَاف ١٠٧
شَنًا ١٧٠، ١٧٤	شُقَارَى ٧٠	شُرْحِيل ١٢٢
شَنًا ١٧٠	الشُّقَاوَة ١٣٥	شُرَّر ١٤٩
شَنَاءَة ١٧٠، ١٧٤	شُقْحَطَب ١٢١	شُرْرِي ٧
شَنَاء ١٧٤	شُقْدَان ١٥٢	شُرْف ١٣٥، ١٣٦
شَنَاءَة ١٧٠، ١٧٤	شُقْرَاق ٦١	شُرْك ١٦٩
شَنَاح ١٥٥	شُقُق ١٤٨	شُرْكَة ١٦٩
الشَّنَاعَة ١٧٠	شُقِي ١٣٤، ١٣٥	شُرْمَح ٥٤
شَنْبَاء ٧	شُكَا ١٧٠	شُرْمَح ٥٤
شِنْخِف ١٠٥	شُكَاعَة ٨٦، ٨٧	شُرْنَف ١٧٣
شِنْذَارَة ٨٤	الشُّكَاعَى ٨٦	الشُّرْنَف ١٧٣
شِنْعَاف ١٠٧	الشُّكَايَة ١٥٧	شُرْنَفَة ١٧٣
الشَّنْهَبَر ١١٥	شُكْر ٤٤	شِرِه ١٣٧
شَنْهَبَرَة ١١٥	شُكْوَى ١٧٠	شِرَة ١٣٧
شَنْخَى ١٧٠، ١٧٤	شَل ١٣٥	شُرْوَزَى ٢٣
شَهَب ١٤٣	الشُّمَازِيْزَة ١٥٣	شُرَيْف ١٦٠
شَهْبَرَة ١١٤، ١١٥	شَمَال ٣، ٦٥	شُصُوص ١٤٦
شُهْد ١٥٣	شَمَال ٦٥، ٦٦	شُعْبَى ٦٩
شُهْدَارَة ١١٦	شَمْبَاء ٧	شَعْر ١٧٠

الصُّلْبَةُ ٩٤	صَبَّغَ ١٣٠	الشُّهْدَارُ ١١٦
الصُّلْبِيُّ ٩٤	صَحَارَى ٦٧	شِهْدَارَةٌ ١١٦
صُلْبِيَّةٌ ٩٤	صَحْرَاءَ ١٥٠	شَهْرِيَّةٌ ١١٤ ، ١١٥
صَلَّحَ ١٣٠	صَحْصَحَانُ ١١٠	شِهْرِيْرٌ ١١٢
صَلَّخِدٍ ١٠٥	صُحُفٍ ٣٤	شَهْسِدِقٍ ١٠٤
صَلَّخِمَ ١١٢	صَحِيفَةٌ ١٥٨	شُورِكَ ١٣٧
الصَّلَّخْدَى ١٠٥	الصَّدَاقُ ٧٦	شَوْشَبٌ ٢٠
صَلَفَاءَ ١٥٠	الصَّدَقُ ١٥٠	شَوْصَلٌ ٦٧
الصَّلُقُ ٥٤	صَدَقَةٌ ٧٦	شَوْهَةٌ ١٦٣
صَلَقَمَ ٥٤	صَدِيقٌ ١٦٠	شُويْهَةٌ ١٦٣
صَلَمَعَ ٨٢ ، ٩٥	صُرَاحِيَّةٌ ٨٣	شَيْخُوخِيَّةٌ ٩١ ، ١٧١
صَلَمَعَةٌ ٨٢ ، ٩٥	الصَّرَارِي ٢٨	شَيْذَارَةٌ ٨٦
صَمَحَمَحُ ٣٣ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٩١	صُرْدٍ ٣٤	شَيْذُنُوقَةٍ ٩٨
صَمَحَمَحَةٍ ٩١	صَرَصْرَانِي ١٦	شَيْمَلٌ ٦٦
صَمَخْلِدٍ ١٠٥	صَرُورَةٌ ٢٦ ، ٩٢	شَيْهٌ ١٦٣
صَمَمَخْرٍ ١٠٤	صَرُورَى ٢٦	شَيْوُخِيَّةٌ ١٧١
صَمَمَخْرَةٌ ١١٦	صَرَى ٢٤	شَيْوَةٌ ١٦٣
صَمِرْدٍ ٥٥	صِرَى ٢١	شَيْثَاءُ ٤٣
صَمَكِيكٌ ٦٠	صَصَّ ١٤٨ ، ١٥٧	
صَمَمٌ ١٧ ، ١٨	صَصَصَ ١٥٧	
صَنَارَةٌ ٨٣	صُعُرٌ ٦٢ ، ١٠٥	- ص -
صِنْبَرٍ ١٠٥	صَعْفُوقٍ ١١٢	الصَّاصِلُ ٢٢
صِنْتِيَتٍ ١٥	صَعَى ١٦٩	صَأَى ١٦٩
صَنْدُوقٌ ١٥٨	صِفْتَانُ ٣٦	صَارَ ٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩
صَنْدِيدٍ ١٥	صِفْتَانُ ٣٦	صَارُورَةٌ ٢٦ ، ٩٢
صَنَعَ ١٣٤	الصُّفْرُقُ ٦٢	صَاصِلٌ ٢٢
صَنَعَاءُ ٧	صَفْصَلٌ ٣٣ ، ٥٨ ، ٥٩	صَاقُورَةٌ ٩٢
صَنَعَانِي ٧	صَفْصَلَى ٥٩	الصَّبَّارُ ١٧٢
صَنِيعَاتٍ ١١٠	صَفْنَدِدٍ ٦٠	الصَّبَارَةٌ ٩٤
صَهْتَمٌ ٥ ، ٧٤	صَفْرٌ ١ ، ٣٣	صَبَّرَ ١٤٧
صَهْلٌ ١٦٩	صَفْعَلٌ ١٠٢	صَبَّرَ ١٧٢
صَهْجِيمٌ ١٥	الصُّلْبُ ٩٤	صَبَّرَا ١٤٧

الطَّادِي ١٦٣	ضِرْسَامَةٌ ٨٢، ٩٥	صِهْيَالًا ١٦٩
طَارَ ١٥٧، ١٥٨	ضُرُوبًا ١٦٩	الصَّوْصَاءُ ٢٢
طَاعَ ١٤٤	ضَعِيفٌ ١٥٥	الصِّيَامُ ١٥٥
طَاعَةٌ ١٤٧	ضَلَّ ١٣٢	صَيَّرُورَةً ١٥٧
طاغوت ٧٥	الضَّلَالُ ١٤٩	صَيَّصِي ١١، ١٣
طاغيوت ٧٥	ضَلَّضِلٌ ١٤	صَيَّعَرِيَّةٌ ٩٤
طَافَ ١٦١، ١٦٢	ضَلَّضِلَةٌ ١٦	صَيَّغٌ ١٣٦
طَالَ ١٣٦	ضَلَّعٌ ٣٤	صَيَّورًا ١٦٩
طاهر ١٤٦	ضَلَّلَ ١٤٩	صَيَّيًا ١٦٩
طباقاء ٧٢	ضَلَّيَاءٌ ٢٥	
طَبَّبَ ١٧	ضَمَزَمَ ١٥١	
طُخْرِبَةٌ ١٠٦، ١١٦	ضَمُوزٌ ١٥١	- ض -
طُخْرُورٌ ٦٤	ضُنَّاكٌ ٦٦	ضَارِبٌ ٦، ١٤٤، ١٥٣
طُخْرِبَةٌ ١٠٦، ١١٥، ١١٦	ضِنَّاكٌ ٥٦	ضَارَبَ ٦، ١٤٩
طُخْرُورٌ ٦٤	ضَهَّتَمَ ٧٤	ضَارُورَاءُ ٢٥
طِرْجَهَارَةٌ ١٢٣	ضَهِيًّا ١٣٩، ١٥٤	ضَامِرٌ ١٥١
طِرْجَهَالَةٌ ١٢٣	ضَهِيَاءٌ ٨٥، ٨٧	ضَاهَأَ ٨٥
طَرَّحَ ١٠٩	ضَهِيَاءٌ ٨٥	ضَاهَى ٨٧
طَرَّطَبَ ١٣٩	ضَهِيَاءٌ ٨٥	ضَابِرِمٌ ٤، ٥٤، ٨٢، ٩٥
طُرَّطَبَ ٣٣، ٩٤، ١٠٥	ضَهَيْدٌ ١٥٤	ضَابِرِمَةٌ ٨٢، ٩٥
طُرَّطَبَةٌ ٣٣، ٩٤	ضُورِبٌ ٧	ضَابِبٌ ١٤٥
طُرْفَاءٌ ٤٣، ٧٠	ضَوْضَاءَةٌ ٨٥	ضَبَّتَمَ ٥٣
طُرِقَ ١٧٠	ضَوْضَاءٌ ١٣، ٨٥	ضَبَّعَطَى ١٠٩
طُرْمٌ ٣٤	ضَيَّبِلٌ ١٠٢	ضَبَّعَطْرَى ١٢٢
طُرْمَاحٌ ٥٤، ١٠٩، ١١٥	ضَيَّضِي ١١، ١٣	ضَبَّعَطَى ١٠٩
طُرْمَاحَةٌ ١١٥	ضَيَّعَمَ ٥	ضَبَّعَاتٌ ٤
طُرْمَاحٌ ٥٤، ١٠٩	ضَيَّقَنَ ٥	ضُرَّاحٌ ٥٦
طُرْمَسَاءٌ ١٠٩		ضُرَبَ ٢، ٥، ١٢٩، ١٣٠
طُرَيْقَةٌ ١٧٠		١٣٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٦٩
طَشِيًّا ١٧٣	- ط -	ضُرِبَ ١٣٦، ١٥٣
طَشِيَاءٌ ١٧٣	طَابَقِي ٥٥	ضُرِبَ ١٤٧، ١٦٩
طَفَا ١٦١	طَاحَ ١٣٢	ضُرِسَ ٨٢، ٩٦

عَبَّأَة ٣٦ ، ١٠٣	ظَلَّلَ ١٤٩	طَفَّفَ ١٤٩
عَبَّاقَاة ٨٥	ظَلَّمَتِ ٧٦	طَلَّحَة ٤ ، ٨
عَبَّي ٣٦ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩	ظَنَّرَ ١٥٢	طَلَّخِيفَ ٦٤
عَبَّوْثَرَان ٥ ، ١١٠		طَلِّمَسَاء ١٠٩
عَبُودٍ ١٥٣		الطَّمَانِيَّة ٩٨ ، ١٥٣
عَبِيَّة ٢٧	- ع -	طَمِرٌ ٦٥
عَبِشْرَان ١١٠	عَابِدٍ ١٥٣	الطَّمْطَمَانِيَّة ١٥٥
عَبِيْقُرٍ ١١٤	عَارِبٍ ١٥١	طَهَّرَ ١٤٦
عَبَبَ ١٧٠	عَاشِبٍ ١٤٦	طَهَّلَ ٩٨
عُتَّلَ ٩٣	عَاشُورَاء ٣ ، ٦٧	طَهَّلِيَّة ٩٨
عُتْوَارَة ٨٤	عَاطَ ١٧٠	طُوبَالِيَّة ٨٥
عَثَا ١٣٠	عَاقُولٍ ٥٦	طُوبَى ٧
عُثَانٌ ١٥٢	عَاكِفٍ ١٣٧	طَوَّعَ ١٤٤
عُثْلِطٍ ١٠٣	عَامِصٍ ٥٧	طُوفَان ١٦١ ، ١٦٢
العُثْوَارَة ٨٤	العَامِصِ ٥٧	طُوى ٣٤
عُتُوْثِلٍ ٦٣	عَانَات ٧٥	طُوِيل ١٣٦
عُتُوْثِنٍ ٦٣	عَانِيَّة ٧٥	طَبِيرُورَة ١٥٧ ، ١٥٨
عُتُوْثِنِيَّة ٩٦	عِبَادَة ١٧٢	
عُثِي ١٣٠	العِبَالَة ٩٤	- ظ -
عُثِيْرٍ ٥	عَبَدَ ١٥٣ ، ١٧٢	ظَارِفٍ ١٤٧
عُثِيْلٍ ٥	عُبِدَ ١٥٣	ظَارَفَ ١٤٩
عُجَالَة ٨٣	عُبِدَ ١٥٣	ظُرَافٍ ١٤٧
عَجْرِيَّة ١٥٦	عُبِدَ ١٥٣	ظَرِبَاء ٧٠
عَجَزَ ١٧٠	عَبْدَبَدٍ ١٠١	ظَرِبَانَ ١٥١
العَجَجَة ١٥٦	عَبْدَل ٣ ، ٦٢	ظُرْبٌ ٦٥
عَجْفَاء ١٥١	عُبْدُوس ٣٨	ظُرْفَ ٢ ، ١٣٣ ، ١٣٦
عُجْلِطٍ ١٠٣	عَبْرَبٍ ٦٢	١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٣
عَجُور ٤	عُبْسُور ٣	ظُرُورَاء ٢٥
عَجُوز ١٥٨	عَبْقَر ١١٤	ظُرُورِي ٢٣
عَجَّوْلٍ ٦٣	عَبْقَرٌ ١٠٤	ظَرِيْف ١٤٦ ، ١٥٣ ، ١٦٠
عَدَّ ١١	عَبِلَ ٣٥	الظَّلَّ ١٤٩
عَدُّ ١٧	عَبَنَ ٣٦ ، ٦٥ ، ١٠٣ ، ١٠٨	

العزيراء ٢٤	عزصى ٣٦	العداء ٨٨
العزيرى ٢٤	عزطبة ١١٥	عداد ١٩
عزيرى ٢١	عزار ١٣	العدد ١١ ، ١٢
عسطوس ٦٢	عرفات ٧٥	عدد ١١ ، ١٢ ، ١٤٨
العسفة ٣	عرفاس ٣٨	عديس ٣٤
عسى ٢	عرفان ٣٦ ، ٣٥	عدوا ١٤٧
عشوراء ٦٧	عرق ١٥٢	عدولى ٨٣
عشى ١٣١	عرفاة ٨٤	عدولية ٨٣
عصص ١٨	عرفضان ١١٠	عدابا ١٤٧
عصفور ١١٣	عرقوة ٤ ، ٩٢	عدافر ٦
عصيل ١٥٢	عركركة ٩٣	عدب ١٤٧
عصى ١٦٣	عرتن ١١٢	عدبا ١٤٧
عض ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤	عرنذ ٨٧	عذراء ١٥٠
١٣٥	عرنقضا ١٠٩	عذرة ٧٦
عضام ٥٦	عرنقضاء ١٠٩	عذرية ٨٣
عضد ٣٤	عرنقضان ١١٠	العدط ٩٦
عضرقوط ٢ ، ١٢٢ ، ١٥٦	عرنقطة ١١٥	عدوب ١٥١
عريض ١٣٣ ، ١٣٥	عريا ١٣٨	عديط ٩٦
العضه ١٦٩	العريس ٨٩	عديطه ٩٦
عضه ١٦٩	عريسة ٨٩	العدبوط ٩٦
عضيها ١٦٩	عرنقضان ١١٠ ، ١١١	عدبوطه ٩٦
عطشان ٧	عرنقطة ١١٥	عراعر ١٥٢
عظرفوط ٢	عزازة ٢٦	عربد ١٠٥
عظبوط ٩٦	العرب ١٥١	عربس ١٠٥
عفاربه ٨٣	عزة ٢٦	العرتمة ٨٦
عفاربه ٨٣	عزر ١٣٦	عرتن ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣
عفتان ٣٦	عزر ١٤٨	١١٢
عفتان ٣٦	عزهاة ٨٤	العرتمة ٨٦
عفرة ٩٣	عزهي ٦٨	عرش ١٢٩
عقرناء ١٠٩	عزويت ٢٢	عرض ١٣٢ ، ١٦٩
عقرناة ٨٥	عزيب ١٥١	عرضا ١٦٩
عقرية ٢٢ ، ١٥٠ ، ١٥١	عزير ١٥١	عرضنة ٥ ، ٨٧

عممه ٢٠	عَلَّقَى ٦٧ ، ١٠١	عُفْرِيت ٤ ، ٢٢
عُمِّه ٢٠	عَلَكِدِ ١٠٥	عُفْرَيْن ٣٦
عُمُومَةٍ ٢٧	عَلَكِدِ ٦٢	عَفْرَان ١١٠
عَمَوِيٍّ ٧	عَلَل ١٨	عَفْشَائِلِ ١٠٨
عَمِيئَلِ ١١٤ ، ١١٥	عَلَّل ١٤٨	عَفَنَجَج ٥ ، ٦٠
عَمِيئَلَةٌ ١١٥	عَلِمَ ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٦	عُقَاب ٥٦ ، ٨٥
عَمِيذِرٍ ١١٤	١٦٩ ، ١٤٧	عَقِدِ ٣٤
عَمِيذِرٍ ١١٤	عَلِمًا ١٦٩	عُقْرَبَاء ١٠٨
عَمِّي ٢٨	عَلُودٌ ٩٧	عُقْرَبَانِ ١١٠ ، ١٥٤
عَنْ ١٢	عَلُودَةٌ ٩٧	عِقْرَطِيلِ ١٢٢
عَنْ ١٥٦ ، ١٤٨ ، ١٧٠	عَلُوزٍ ٦٤	عَقْرُقُوفٍ ١٠٨
العَنَانَةُ ٩٦ ، ١٧٠	عَلُوشٍ ٦٣ ، ٦٤	عَقْنَبَاءُ ٨٥
عَنْبٍ ٣٤	عَلُوصٍ ٦٤	عَقِيدِ ١٤٦
العَنْبَرِ ٧	عَلُوصٍ ٦٣ ، ٦٤	عَكَبَ ٦١ ، ٦٢
العَنْبَسِ ٨٦	عَلِيٍّ ٧ ، ١٥٦	عَكَفَ ١٢٩ ، ١٣٧
عَنْبَسَةٍ ٨٦	عَلِيْبٍ ١٥٤	عُكَلِطٍ ١٠٣
عَنْتُوتٍ ٦٤	عَلِيَّةٍ ٩٤	عَكَوْكَ ٢٢
عَنْجَرِدٍ ١١٢	عَلِيْشٍ ١٥٥	عَكَوْكَانٍ ٢٥
العُنْجَهَانِيَّةُ ٨٧	عَلِيْكَ ١٥٥	عَلَا ١٣٠
عُنْجُهِيَّةٍ ٨٦	عَلِيْكِسٍ ١٥٦	العُلَابِطِ ١٠٣
عُنْجُهِيَّةٍ ٨٧	عَلِيْكِسٍ ١٥٥	عُلَادَى ٦٧
عَنْدَ ٨٨	عَلِيْمٍ ١٤٧	عُلَاكِدٍ ٦٢
عَنْدَاوَةٍ ٨٨	عَمَامَةٌ ٢٦ ، ١٥٨	عَلَامَةٌ ١٤٧
عَنْدِيْبِلٍ ١٢٢	العَمْبَرِ ٧	عَلَامُهُ ٦
عَنْدِيْبِلَةٌ ١٢٣	عِمَّةٍ ٢٦	عَلْبَاء ١٣ ، ٦٩ ، ١٠٨
عُنْدِدٍ ٦٥	عُمْدَان ٣٥ ، ٣٦	عُلِيطٍ ١٠٣ ، ١١٦
عَنْدَلِيْبٍ ١٢٢	عَمِرَ ١٣٦	عُلِطَةٌ ١١٦
عَنْدَلِيْبِيَّةٍ ١٢٣	عَمْرَان ٥	عُلُجُومٍ ٥٥ ، ٨٢ ، ٩٨
عَنْدَى ٨٨	عَمْرَوِيَه ٦ ، ٨٦	عُلُجُومَةٍ ٨٢ ، ٩٨
عَنْزَهْوَةٍ ٨٧	عَمَلٍ ٣٣	عَلِجٍ ١٥٦
عَنْسَلٍ ٦٢	عَمَلَاقٍ ٥٤	عَلَعَل ١١ ، ١٣
عَنْصُرٍ ٥	عَمَلِيْقٍ ٥٥	عَلَقَمَةٌ ١١٥

غزالي، ٦١، ١٣٤	العُصْل ٧١	العُصْل ٧١
غزالي، ٥٦	عُصْلَاء ٧١	عُصْلَاء ٧١
غزالي، ١٥١	عُنُصُورٍ ٩١، ٩٢	عُنُصُورٍ ٩١، ٩٢
غسا، ١٣٠	عَنْطُطٍ ١٥٤	عَنْطُطٍ ١٥٤
غسي، ١٣٠، ١٣١	العَنْطُطَةُ ١٥٤	العَنْطُطَةُ ١٥٤
غسي، ١٣٠	العُنْطَاب ٨٤	العُنْطَاب ٨٤
غشم، ١٧١	عُنْطَابِيَّة ٨٤	عُنْطَابِيَّة ٨٤
غشمشم، ١٥٤	عُنْطَاء ٧١	عُنْطَاء ٧١
غشمشم، ٩١، ١٥٤، ١٧١	العُنْطَابَان ٧١	العُنْطَابَان ٧١
غشمشمي، ٥، ٩١، ١٥٤	العَنْعَنَةُ ١٥٦	العَنْعَنَةُ ١٥٦
١٧١	عَنْكَبَاء ٧١	عَنْكَبَاء ٧١
عَصَّ ١٤٩	- غ -	العَنْكَبَاء ٨٦، ١١٤
عَصَص ١٤٩	عَارِب ٥٥	عَنْكَبَاه ٨٦
عَصَّ ١٣٠، ١٣١	غَارَةٌ ١٤٧	عَنْكَبوت ٤، ٧٥، ٨٦
عُضْبٌ ٩٣	غاز ١٥١	١٠١، ١١٤
عَضْبَان ٧	غَارَزٌ ١٤٩	عَنْكَبُوهُ ٨٦، ١١٤
عُضْبَةٌ ٩٣	غاضٍ ١٤٦	العَنْن ١٤٨
عَضْبِي ٦٨	غَالِبٌ ١٤٩	عَنْن ١٤٨
عَضْنِي ٦٨	غَامٌ ١٤٥	العَنْوَان ٢٢
عَضِيَا ٦٨	الغَبَاوَة ١٣٥	عَنْيَانٍ ٢٢
العَطُّ ١٥٥	غَبِي ١٣٥	العَنْبِيَّة ١٥٤
غِطَاء ٧	غُثْلُطٌ ١٠٣	عَنْين ٩٦، ١٤٨، ١٧٠
غَطْمَش ٥٤	غُدْدَةٌ ٢٧	العَنْبِيَّة ٩٦، ١٧٠
غَطْمَطٌ ١٥٥	غُدْرٌ ١٥٠	عَنْبِيَّة ٩٦، ١٧٠
غَطْمَطِيط ١٥٥	غُدُودِنٍ ٦٣	عَهْبَاء ٣٦، ٧١
الغَطِيط ١٥٥	غُرَاب ٥٦، ٨٧	عَهْبِي ٣٦، ٧١
غَفْرَان ١١٠	غِرَارَةٌ ٢٦	عَوَاء ٢٢
غُلام ١٧١	غِرْبَتَةٌ ٨٧	عَوْدَقِيَّة ٩٧
الغُلامِيَّة ١٧١	غَرَزٌ ١٤٨	عَوَسَج ٤
غَلَب ١٤٩، ١٦٩، ١٧٤	غَرْغَرَةٌ ١٦	عُوطَط ١٧٠
غَلْبًا ١٧٤	غِرْقِي ٦٦، ٩٨	عَوْفِي ٧
غَلْبَاء ١٧٤	غِرِّي ١٤٦	عَوْفِيَّة ٨٣

قِرَاطٌ ٧	قَاقِلِي ٢٥	قَوَقَل ٢٠
قِرْبُوس ١٠٧ ، ١١٣	قَاقُورِةٌ ٢٦	قَوَلَيْف ٢٠
قِرْتَنِي ١٠٦	قَالَ ١٣٤ ، ١٣٦	قَوَّه ١٦١
قِرْدَحَمَةٍ ١٢٣	قَام ٦	قَوَّه ٧
قِرْدَدِي ٦١	قَامَةٌ ١٤٧	قُوِيَهُ ٧ ، ١٦١
قِرَّرَ ١٤٨	قَائِمٌ ٧	قُوِيَتْ ١٦٤
قِرَزْحَلِي ١١٦	قُبَايِبٌ ١٤	قَيْشَحَاةٌ ٩٨
قِرْزُمَانِي ١١٠	قُبِّيَّةٌ ٢٦	قَيْسَلِيَّةٌ ٩٦
قِرْصَطَالٍ ١٢٢	قُبْرِيَّةٌ ٩٣	قَيْضُوضَا ٦٣ ، ٧٣
قِرْصَمٌ ٨٢	قُبْعَرَاةٌ ١٢٣	قَيْضُوضَاءٌ ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
قِرْضٌ ١٤٧	قُبْعَثْرِي ٦ ، ١٢٢	قَيْضُوضَى ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
قِرْضَا ١٤٧	قُبُلٌ ٣٣	قَيْضِيضَاءٌ ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
قِرْطَاسِي ٧ ، ١٠٨	قُبِيْطَاءٌ ٧٢	قَيْضِيضَى ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
قِرْطَبُوسِي ١٢٢	قِتَالًا ١٧٢	قَيْفَعِرٌ ٥٩
قِرْطَبِي ١١٠	قَتَلَ ١٢٩	قَيْلَسُوفٌ ٥٩
قِرْطَسَ ١٠١	قَتَلُوا ٥٣	قَيْلْفُوسِي ٥٩
قِرْطَعِبٌ ١٢١	قَتَنُوا ٥٢	قَيْثُوةٌ ١٦٤
قِرْطَعْبَةَ ١٠٥ ، ١١٦ ، ١٢١ ، ١٢٣	قَيْتِي ١١ ، ١٢	قَيْتِيَّةٌ ١٦٤
قِرْطَمٌ ٥٤	قَدَارًا ١٧٤	
قِرْعَبِلٌ ١٢١	قَدَرَ ١٤٧ ، ١٧٠ ، ١٧٤	
قِرْعِلَانَةٌ ٢ ، ١٢٣	قَدْرًا ١٧٤	
قِرْعُطِبٌ ١٢١	قَدْرَانًا ١٧٤	
قِرْعُطْبِيَّةٌ ١٢٣	قَدْرَةٌ ١٧٤	
قِرْفِصَا ١٠٩	القَدَمِيَّةُ ١٥٦	
القِرْفُصَاءُ ١٠٩	قَدَّوسٌ ٦٤	
قِرْفُصَى ١٠٩	قُدَيْدِيْمَةٌ ٩٧	
قِرْقَارًا ١٥٤	قُدَيْرٌ ١٤٧	
قِرْقَرٌ ١٥٤	قُدْعِيْلٌ ١٢١	
قِرْقَرَةٌ ١٥٤	قُدْعِيْلَةٌ ١١٤ ، ١٢١ ، ١٢٣	
قِرْقَرِي ١٥ ، ١٠٦	قَرَأَ ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١	
قِرْقَرِي ١٥	قَرَاءَةٌ ٧٢	
	القَرَارِي ٢٨	
		قَابُوعَةٌ ٩٢
		قَائِلٌ ٦
		قَاتَلَ ٦ ، ١٧٢
		قَاحِلٌ ٧٧
		قَادَ ١٣٦ ، ١٥٧
		قَادُورَةٌ ٩٢
		قَارُورَةٌ ٢٦
		قَاصِعَاءٌ ٥٧ ، ٦٧
		قَاقُلٌ ٢٢
		قَاقُلَاءٌ ٢٥
		قَاقُلَاءٌ ٢٥

- ق -

قَرَّير ١٤ ، ١٥٤ ، ١٥٥	قَشَعَمَانٍ ٥٥	قَشَائِلٍ ١٠٨
قَرَقَنْتَةٍ ٩٨	قَصَاص ١٩	قُفْل ١٦٢
قُرُقُورٍ ١٤	قَصَاصَاءَ ٢٥	قَوِّ ١٥٧
قُرُقُوسٍ ٢٢	قَصَبَاءَ ٧٠	قَوَّقَا ١٥٧
قُرَيْسِيَاءَ ٧٣	قَصِيصٍ ١٨	القِلَاط ٩٦
قَرَمَاءَ ٧٠	قُصَيصِيٍّ ٢٩	قَلزٌ ٦٥
قُرْناسٍ ١٠٨	قُضَاقِضٍ ١٤	قَلِزَةٌ ٦٥
القَرْنَبِيُّ ١٠٨	قَضَى ١٣٤	قَلْسَى ٥
قَرْنُفَلٍ ١١٢	قَضِيبٍ ١٥١	القَلْطَى ٩٦
قَرْنُفُولٍ ١١٢	قَطُّ ٢	قَلَعٌ ١٢٩
قَرَى ٧	قَطُّ ١٨	القَلْعَم ٥٤
قَرِيثَاءَ ٧٢ ، ٧٣	قَطَاطٍ ١٨	قَلْفَعٌ ٣ ، ٦٤
قَس ٩٦	قَطَاطٍ ٢٣	قُلُقَاسَةٍ ٩٧
قَسَّ ١٧٠	قَطَامٍ ٥٦	قَلْقَالٍ ١٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨
قُسْبَنْدٍ ١٢١	القَطَامار ٥٥	قَلْقَلٍ ١٣ ، ١٠٧
قُسْبَنْدَةٍ ١٢٣	قَطْمِيرٍ ٥ ، ٥٥	قُلُقْلَانٍ ١٤
قُسْحُبٌ ١٠٥	القُطُنُّ ٩٤	قُلُقْلَانِي ١٧
قُسْطَارٍ ١٠٨	قُطْنَةٌ ٩٤	قُلُقْلَةٌ ١٠٧
قُسْطَاسٍ ٦٢	قُطُنٌّ ٦١	قَلَمَسٍ ٦٢
قُسْطَالٍ ١٠٨	قُطْنَتَةٌ ٩٤	قَلَمَعٌ ٨٢ ، ٩٥
قُسْطَانَسٍ ٦٢	قَطْرُطِنٍ ٦٣	قَلَمَعَةٍ ٨٢ ، ٩٥
قُسْتَبٌ ٥٩ ، ٩٧ ، ١٠٥	قَطْرُطَلِيٍّ ٢٣	قَلَنْسُورَةٌ ٤ ، ٩٦
قُسْتَبِيَّةٌ ٩٧	القَعْتَبُ ١٠٩	قُلَنْسِيَّةٍ ٩٦
قُسُورَةٌ ٩١	قَعْتَبَاءَ ١٠٩	قَلَهَى ٦٩
القُسُوسَةُ ٩٦	القَعْتَبَان ١٠٩	قَلَهَيًّا ٧٢
قُسَيْبٌ ٦٠	قُعْدِدٍ ٦٥ ، ١٠٢	قَلُوبٍ ٦٤
قُسَيْسَةٌ ١٧٠	قُعْمُوطِيَّةٍ ٨٢ ، ٩٨	قَلَى ١٣٠ ، ١٣١
قُسَيْسِيَّهِم ٩٦	قَعْنَبٌ ١٣٩	قُمَاقِمٍ ١٥٢
قُسَيْسِيَّةٍ ٩٦	قَعْنَبَاةٌ ٨٥	قَمَحْدُودَةٌ ٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١١٥
قُسَيْنٌ ٦٠	قُعَيْسِيَّسٍ ٦٤	١١٥
قَشَعَامٍ ١٠٨	قُعَيْعَانٍ ١٥	قُمْدَانٍ ٣٦
قُشَعْرَبِيَّةٌ ١١٥ ، ١٥٣	قَنَا ١٥٠	قُمَعَالٍ ٥٤

فَمُعِلُّ ٥٤	فَهَمَزَى ١٠٦	- ك -
فُمَعُوطٍ ٥٥	الْفَهَنْبُ ٨٧	كَأَزَّ ١٣٨ ، ١٧٣
فَمُعُوطَةٍ ٨٢ ، ٩٨	فَهَنْبَةٌ ٨٧	كَاءُ ١٣٥
فُمَقِّمٌ ١٥ ، ٥٣	الْفَهْوَابَةُ ٩٨	كَاتِمٌ ١٥٤
فُمَقِّمٌ ١٠٣	الْفَهْوَابَةُ ٩٨	كَادَ ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥
فُتِّبَ ٩٣	فَهْوَاتٍ ٩٨	كَارَبَاءُ ٧٤
الْقُنْبِرُ ٨٦	فُوبَاءُ ٦٩ ، ٧٠	كَاعٌ ١٣٥
قُنْبُرَانِيَّةٌ ٨٦	الْقُوَّةُ ١٣٥	كَاعٌ ١٣٥
قُنْبُرَةٌ ٨٦	قَوْدُودَةٌ ١٥٨	كَافِرٌ ١٥٣
قُنْبِطٌ ١١٢	قَوْسٌ ١٦٣	كَالٌ ١٣٣ ، ١٣٤
قُنْبِيعَةٌ ٨٦	الْقَوْصَرَةُ ٦٤	كَامِلٌ ١٤٦
قُنَّةٌ ٢٦	قَوَصَرَى ٦٤	كَانَ ١٧١
قِنْدَحْرٌ ١٠٥	قَوْلٌ ١٣٦ ، ١٣٧	كَانُونٌ ٢٣
قِنْدَوِيلٌ ٦١	قَوُولٌ ٧	كَاهِلٌ ٥٥
قَنَطٌ ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣	قَوِيٌّ ١٣٥	كَبَرٌ ١٣٦ ، ١٧٠
قِنَطَارٌ ١٠٧	قَيْتَالًا ١٧٢	كَبْرِيَاءُ ٧١ ، ١٧٠
قَنْطَلِيسٌ ٦٠	قَيْدُودٌ ١٥٧ ، ١٥٨	كُبَيْتَةٌ ٩٣
قَنْعَاسٌ ٨٤	قَيْدُودَةٌ ١٥٧ ، ١٥٨	كَنِيفٌ ٣٤
قَنْعَاسَةٌ ٨٤	قَيْرَاطٌ ٧	كَتَيْبَةٌ ٨٨
قَنْعُدٌ ٩٤	قَيْصُوراءُ ٧٣	كَتَّ ١٥٠
قَنْوَنَى ٢٣	قَيْصُومٌ ١٥٧	كَتَّأَ ٨٦
قَهَبٌ ١٤٣	قَيْقَاءٌ ٢٣	كَثِيرَاءُ ٧٣
قَهْلِبِسٌ ١٢١	قَيْقَبَانٌ ١١ ، ١٢	كَثِيرَى ٧٣
قَهْلِبِسٌ ١٢٢	قَيْقَمٌ ١٩	كَدَّرَ ١٤٧
قَهْرَمَانٌ ٥٥	قَيْلٌ ٧ ، ١٣٦	كُدْرِيٌّ ٨٣
الْقَهْقَارُ ١٠٧ ، ١٠٨	الْقَيْلِيطُ ٩٦	كُدْرِيَّةٌ ٨٣
قَهْقَرٌ ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٧	الْقَيْلِطَةُ ٩٦	كَذَّابًا ١٦٩
قَهْقَرٌ ٥٨	قَيْدُودٌ ١٥٧	كَذَّبَ ١٦٩
قَهْقَرَةٌ ٩٧	قَيْمٌ ١٥٧	كَذَّبَ ٦١
الْقَهْقَرَى ٥٩ ، ١٠٦	قَيْمٌ ١٥٧	كَذَّبَ ٣٣ ، ٦١
الْقَهْقَمٌ ٥٨	قَيْمُودَةٌ ١٥٧	كَذَّبَانٌ ٣٥
الْقَهْمَزَةُ ١٠٦		

كَوْأَلَّةٍ ٩٧	كَعَّ ١٣٥	كُذُّبُذْبَانٍ ١ ، ٣٥
كُوبَةٍ ٧٦	كَعَّ ١٣٥	كُذُّبُذْبَانَةٌ ٢
الكَوَّةُ ٩٨	كَعَنَّكَعَ ١٤	كُذُّبُذْبِيَّةٍ ٩٧
كَوْنَرٌ ٤	كُوعَوًّا ١٣٥	كَرَاءٌ ٥٦
كَوْدًا ١٣٤	كَفَّرَةٌ ١٥٣	كَرَائَةٌ ٧٢
الكوفة ٨٣	كَفَّرْتِي ٧٥	كَرَاهِيَّةٌ ٨٣ ، ١٧٠
كُوفِيَّةٍ ٨٣	كَفَّرِي ٣٦	كَرَاهِيْنٌ ١٧١
كَوَكَبٌ ١٧٣	كِلَا ١٦٢	كَرْزَمٌ ٨٢
كَوَكَبَةٌ ١٧٣	الكَلاَلَةُ ١٤٩	الكَرْفِيُّ ٩٨
كَوُوثُونَ ١٥٨ ، ١٧١	كِلْنَا ١٦٢	كَرْفِيَّةٌ ٩٨
كِيَّةٌ ٧	كَلْتَبَانٌ ٧٥	كَرْفِرَةٌ ١٦
كَيْدٌ ١٣٤	كَلَزٌ ١٣٨ ، ١٧٣	كُرْكُومٌ ٥٨
كيف ٢	الكَكَلُّ ١٥	كُرْكُومَةٌ ٩٧
كَيْثُونَ ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧١	كَلِيلٌ ١٨	كُرْمٌ ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٥١
كَيْثُونَ ١٧١	كَلُوا ١٦٢	كُرْمٌ ١٣٧
كَيْثُونَ ١٥٧	كَلُوبٌ ٦٤	الكَرُونُفٌ ٨٤
	كَمَثْرَى ١١٠	كَرُونُفَةٌ ٨٤
	كَمَلٌ ١٤٦ ، ١٤٧	كَرُونِبَاءٌ ٧١
- ل -	كُمَّهْدَةٌ ١١٦	كَرُونِيٌّ ٧١
اللَّات ١٦٣	كُمَّيْهَاءٌ ٧٤	كَرَةٌ ١٧٠ ، ١٧١
لَاقَى ١٧٤	كُنَابِيلٌ ١٠٦	الكَرْهَةُ ٨٣
لَاةٌ ١٦٤ ، ١٧٢	الكَنَادِرُ ١١٤	كَرَوَانٌ ١٥٢
لَاهَةٌ ١٦٤	كِنَانِيٌّ ٢٩	كَرَوَسَةٌ ٩٧
لَاهُمَّ ١٧٢	كَنْثًا ٨٦	كَرِيْبَاءٌ ٧٣
لاهور ٧٥	كِنْتَاةٌ ٨٦	كَرِيمٌ ١٣٧ ، ١٥١
لَبٌّ ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦	الكَئْدُورُ ١١٤	كَرٌّ ١٥٠
لُبٌّ ١٣٣ ، ١٣٦	كَنْعَرَةٌ ٨٧	كَرٌّ ١٧٣
لُبَابَةٌ ١٣٣	كَنْهَيْلٌ ١١١	كَسَاوَانٌ ٧
لِبِيَّةٌ ١٥٧	كَنْهَوْرٌ ١١٣	كَسَاوِيٌّ ٧
لُبْدَى ٧٣	كُنَيْدِرٌ ١١٤	الكَسْكَسَةَ ١٥٥ ، ١٥٦
لَيْبٌ ١٣٦	كَهْبٌ ١٤٣	الكَسْكَشَةَ ١٥٥ ، ١٥٦
لَيْسَى ٧٤	الكَوَالِلُ ٩٧	كَظًّا ١٣١

مَبِيع ١٤٧	لَيْسَ ٢، ١٣٣	لَتَيْتَ ٩٣
مَبِيع ١٤٧	لَيْن ١٧١	لَيْتَ ٢
مُتَدَخِر ١٤٣	لَيْهَا ١٧٢	لَجِح ١٤٥
مُتَقَاتِل ١٣٧	لَيْسِم ١٥٥	لُحَى ١٥٠
مُتَقَطَّع ١٣٧		لُحِي ١٥٠
مُتَكَاة ٥٣		لُحِيَّة ١٥٠
المُتَكَيِّ ٧٦	- م -	اللُّخْلُخَانِيَّة ١٥٦
مُتَلِّ ٦٥	مَات ١٦٤	لُدُن ١٥٠
مُتَلَاجِمَة ٨١	مَاتَة ١٦٤	لَشَلَّاش ٦٤
مِثَال ١٥٣	مَأَق ٦٩	لَعَل ٧
مُتَقَاة ٧٧	مَأَقِي ٦٩، ٦٨	لِقَاء ١٧١، ١٧٤
مُتَلِّة ٧٦	مَأَلِك ٤٩، ١٦٠	لِقَاءَة ١٧١، ١٧٤
مُتَمِّى ٤٩	مَأَمُومَة ٢٧	لِقَاءَة ١٧٤
مِجَنَّة ٢٨	مَأَن ١٦٤	لَقَى ١٧١، ١٧٤
مُجَلِّب ١٣٩	مَأَن ٢٨	لَقِي ١٦٩، ١٧١، ١٧٤
مَجَلَّة ٢٧	مَأُوي ٦٨	لَقِيَا ١٧١، ١٧٤
مَجَلِس ٤٩	مَأ ١، ١١، ١٢	لَقِيَا ١٧٤
مُجَلِّع ١١٢	مَاء ٨، ١٦٢	لَقِيَا ١٦٩، ١٧٤
مَجَن ٢٥	مَات ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥	لَقِيَانَا ١٧١، ١٧٤
مَجْنُون ١٤٦	مَاحِل ١٤٦	لِقِيَانَة ١٧١، ١٧٤
مُجَيِّم ٥٢	مَاد ١٦٠	لُقِيَة ١٧١، ١٧٤
المُحَابَاة ١٥٩	مَادِن ١٥٨	لُوقَة ١٦٤
مُحَبِّس ١٤٦	مَارَسْتَان ٧٥	لُوقَة ٧٨
مَحْبُوب ١٤٦	مَأَق ٦٩	لُوقَا ١٦٤، ١٧٢
مُحَدِّق ٥٢	مَأَقِي ٦٩	لُوقَانَا ١٦٤، ١٧٢
مِخْرَاب ٥٠	مَانَ ٩٠	لُوقَة ١٦٤
مُخْرَنْجِم ١٤٣	مَاه ٨	لُوى ١٧٠
المُخْرُوسَة ٨٨	مَاء ١٣٤	لُويَة ١٦٤
مَحْزُون ١٤٦	مَاهِيَة ٦	لِيَا ١٧٠
مُحْسِن ٥٠	المَائِدَة ١٦١	لِيَانَا ١٧٠
مُحْصَن ١٤٥	مُبْرَسَم ١٠٧	لِيَانَا ١٧٠
مُحَقَّلَة ٨١	مَبْطُوحَة ٨٠	لِيَة ٧

مَرْعَزَى ٥١ ، ١١٠	مَدُووف ١٤٧	مُحَكَم ١٣٧
مَرْعَوٍ ٥٢	المَدَى ١٦١	مَجَلٌّ ٢١
مِرْغَابَيْنِ ٥٢	مَدْيَان ١٦١	مَحَاةٌ ٢٧
مِرْقِي ٤٩	مَدِينٍ ١٥٤	مُحَنَارٌ ١٣٧
مَرْقَدَى ٥١	مَدِينَةٌ ١٥٨	مَحْهُورَاء ٦٦
مَرْكَبٍ ٤٩	مَدْيُونَةٌ ١٥٨	مِخْبِثٌ ٥٠
مَرْمَرٍ ١٥٤	مُدٌّ ٢	مُخَذِّدٌ ٥٢
مَرْمِرًا ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧١	مُدْرَوَاةٌ ١٥٤	مُخَذِّبٌ ١٣٨
مَرِيٍّ ١٤٦	مُدْرَوَانٌ ١٥٤	مُخَاعٌ ٤٩
مِرْيَةٌ ١٥٠	مُدْرَى ١٥٤	مُخَسِّلٌ ٥٢
مِرْيَدَى ٥١	مُدْرِيَانٌ ١٥٤	مِخْضَلٌ ٤٩
مَرِيْشَةٌ ١٥٨	مُدْكَعِبٌ ١١٢	مِخْضَلٌ ٤٩
المُرِّيْق ٩٤	مَرَّ ١٤٧ ، ١٧١	مَخْوَقٌ ١٤٧
مُرِّيْقَةٌ ٩٠ ، ٩٤	مَرَازِبَةٌ ٨١	مَدٌّ ١٥٧
مُرَاءٍ ٢٣ ، ٧٠	مَرَبٌّ ٢٠	مَدٌّ ١١ ، ١٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥
مُرْتَانٌ ٨	مَرَبِبٌ ٢٠	مَدٌّ ١٨ ، ١٥٧
مُرْتَجِرٌ ٨	مُرْتَدِفِينٌ ٥٣	مُدَابِرَةٌ ٨١
مُرْدَانٌ ٨	مَرَجٌ ٥٠	مِدَائِ ١٨
مُرْدَجِرٌ ٨	مَرْجَانٌ ٥٠	مَدَارَى ٥٢
مَرْرَعَةٌ ٨٠	مَرْجَانِيَّةٌ ٨١	مَدْبٌ ٢٠
مَرْكُومٌ ١٤٦	مَرْجِعًا ١٧٠	مُد-صِرْحٌ ٤
مُرْلَعِبٌ ٥٣	مَرْحَبٌ ٤٩	المَاد ١١ ، ١٢
مُرْيَقِيَاء ٧٢	مَرْحَمَةٌ ٨٠	مَدَدٌ ١٣٥
مَسَّ ١٣٣ ، ١٣٤	مَرْحِيًّا ٧٢	مَدَدٌ ١٢
مَسَاجِدٌ ٥٢	مُرْدَفِينٌ ٥٣	المَاْرَعَةُ ٤
مُسَافِرٌ ٦	مَرَّرَ ١٤٩	المَاْرِيَّة ٥٢
مَسَاوِيَّةٌ ٨١	مَرْرُبَانٌ ٨١	مَدْنِيٌّ ٦٨ ، ١٥٤
مَسَايَةٌ ٨١	مِرْزَبَةٌ ٨٠ ، ٨٢	مَدْفُوقٌ ١٥٤
مَسَايَةٌ ٨١	مَرْرَبَةٌ ٨٢	مُدُّ ٢٠
مُسْتَعْفِرٌ ١٣٧	مُرْضِيَّةٌ ١٥٤	مُدْبِجٌ ٥٠
مُسْتَقَّةٌ ٨٠ ، ١١٧	مُرْعَزٌ ٥١	مَدَنٌ ١٥٨ ، ١٦١
مَسْتُورٌ ١٥٤	مُرْعَزَاءٌ ٥١	مَدُوْفٌ ١٤٧

مُسَجِّدٌ ٤٩	مِصْدَعَةٌ ٨٠	مُتَقَدِّدٌ ١٤٦
مُسْحَلَانٍ ٥١	المُضْرَانُ ٤٩	مَعْكُوفٌ ١٣٧
مُسَيِّسٌ ١٣٣	مِصْطَكَا ٥٠، ٦٦، ١٠٦	مَعْكُوكَاءُ ٣٧، ٦٣، ٧٣
مِسْعٌ ٦٦	مِصْطَكَاءُ ٥٠، ٦٦، ١٠٩	مُعْلَهَجٌ ٥، ٥٣
مُسْعَطٌ ٤٩	مِصْطَكَى ٥٠، ٦٦، ١٠٦	مُعْلُوجَاءُ ٥١، ٦٦
مَسْفُوكٌ ١٣٧	١٠٩	مُعْلُوقٌ ٥٠
مُسْفَى ١٥٤	مِصْعَرٌّ ٥١	مَعُونٌ ١٤٩، ١٦٠
مُسْكِينٌ ٥١، ٥٠	مِصْوَعٌ ١٤٧	مَعُونَةٌ ١٥٨
مِسْكِينَةٌ ٨١	مِصْوُوعٌ ١٤٧	مَعِي ١٥٦
مُسْلَانٌ ٤٩	مِصْوُونٌ ١٤٧	مَعِيْشَةٌ ٩١، ١٥٨
مُسْلِمٌ ٤	مِصِيرٌ ٤٩، ٦٨	مَعْيُورَاءُ ٥١، ٦٦
مُسْمَغَلٌ ٥٢	مِضٌّ ١٧	مَعَارِبَةٌ ٨١
المُسْمَهْرُ ١٤٣	مِضْرُوبٌ ٥٠، ١٤٧	مُعْثُورٌ ٥٠
مُسَهَبٌ ١٤٥، ١٤٦	مِضْرُوبَةٌ ٨١	مُعْثُودَنٌ ١٤٣
مُسَهْمٌ ١٤٥	مِطْرَابَةٌ ٨١	مِعْرَادٌ ٥٠
مَسِيلٌ ٤٩، ٦٨	مِطْرَقَةٌ ٨٠	المُعْرَبُ ٥٦
مُشَارِكٌ ١٣٧	مُطْلَحِمٌ ٥٣، ١٤٣	مُعْرَبَةٌ ٨١
مَشْحَلَبٌ ٥٢	مُطَيَّرٌ ١٤٥	مُعْرُودٌ ٥٠
مَشُوشٌ ١٤٥	المُطَيِّطَاءُ ٢١، ٢٤	مِعْرِيدٌ ٥١
مُشِصَةٌ ١٤٦	المُطَيِّطَى ٢١، ٢٤	مِعْرَى ٦٨
مِشْطٌ ٣٤	المُطَيِّطَاءُ ١، ٢٥	مُعْضٌ ١٤٦
مَشْعُورَةٌ ١٧٠	مَطْيُوبَةٌ ١٤٧	مُعْفُورٌ ٥٠
مُشْمَعِلَةٌ ٨١	مَطْنَةٌ ٢١، ١٦٤	مَعْنَاطِيسٌ ١٢٢
مَسْنَأٌ ١٧٤	مَعْبُودًا ١٥٣	مَعْنَطِيسٌ ١٢٢
مَسْنَأَةٌ ١٧٤	مَعْتَبَةٌ ١٧٠	مِعْغِرَةٌ ٨٠
مَشَيْتَةٌ ١٧٤	مَعِجٌ ١٥٦	مَقْرَأٌ ١٧٠
مَشَى ١٥٦	مَعْجَزَةٌ ٨١، ١٧٠	مُقْلَاءٌ ٣٦، ٧١
مَشِيحَاءٌ ٥١	مَعَدٌّ ٦٥	مُقَابَلَةٌ ٨١
مَشِيحَى ٥١	مَعْدِلَةٌ ٨٠	مُقَاتَلَةٌ ١٧٢
مَشِيُوحَاءُ ٥١	مِعْزَابَةٌ ٨١	المَقَاتِيوَةُ ٥٢
مِضْبَاحٌ ٥٠	مِعْزَى ٦٨	المَقَاتِيَّةُ ٥٢
مِضْحَفٌ ٤٩	مِعْسَاةٌ ١٦٤	مَقَالٌ ١٥٨

مَقَام ١٥٨	مَكْوَرَى ٥١ ، ٨١	مُنْدَبِي ٥٢ ، ١٥٦
مَقْبِرٌ ٤٩	مِكْيَاء ٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٤	مُنْدِيل ٥٠ ، ٥١
مُقْتَلٌ ٥٣	المِكْيَيْ ٢٥ ، ٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٤	مَنْزِلَةٌ ٨٠
مَقْتَوِيٌّ ٥٢	١٧٤	مَنْسَج ٤
مَقْتُولٌ ٥٠	مَكِيل ١٤٧	مُنْسَرَج ٥٠
مَقْتُولَةٌ ٨١	مَكْيُول ١٤٧	مَنْش ١٥٥
المُقْتُون ٥٢	مَلَأْمَان ٥١	مُنْصِل ٤٩
مَقْتَوَى ٥٢	مَلَأْمَانَة ٥١	مَنْع ١٣٠
مُقْتَوِيٌّ ٥٢	مُلْفَج ١٤٥ ، ١٤٦	مُنْكَسِر ١٣٧
مَقْتَوِينَ ٥٢	مَلَكٌ ١٦٠	مَنْبِعَة ١٥٨
مَقْتَى ٥٢	مَلْكَعَانٍ ٥١	مَهَالِيَةٌ ٨١
مِقْدَادٍ ٢٢	مَلْكَوت ٧٥	المَهَاه ١٤٨
مَقْدَرَةٌ ١٧٠ ، ١٧٤	مَلْكَوَه ٦ ، ٧٥	مَهْدِيٌّ ٦١
مَقْدُورَةٌ ١٧٤	مَلْهَى ١٥٤	مُهْدَدٌ ١٣٧
مَقُولٌ ١٤٧	المُلُوحَة ٩١	مِهْرَجَانٍ ٥١
مَكَادَةٌ ١٣٤	مُمرٍ ١٤٦	مَهْرُقَانٍ ٥١
مَكَانٌ ٧٧	من ١ ، ١١ ، ١٢	مَهْلِكٌ ٤٩ ، ١٧٤
مَكْتُومٌ ١٥٤	مَنْابِرٌ ٥٢	مَهْلَكَةٌ ٨٠
مَكْتٌ ١٧٠ ، ١٧٤	مَنْادِيلٌ ٥٢	مَهْهَهَا ١٤٨
مَكْتًا ١٧٤	مِنْبِرٌ ٤٩	مُهْوَأٌ ٥١
مَكْتَانًا ١٧٤	مَنْبوت ١٤٦	مُهْمِيْنِيَّةٌ ٩١
مَكْتَةٌ ١٧٤	مَشْتَبٍ ٥٠	مَوَاقِي ٦٩
مَكْحَلَةٌ ٨١	مُنْجَرِدٍ ٥٠	مُؤَنَّفَةٌ ٧٧
مَكْدَبَانِيَّةٌ ٨٠	مُنْجَنُوقٌ ٥٢ ، ١٠٨ ، ١١١	مُؤَنَّفَةٌ ٧٧
مَكْرَمٌ ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦٠	مُنْجَنُونٌ ٢٥ ، ٢٦	مَوْحَدٌ ٤٩
مَكْرَمَانٌ ٥١	مُنْجَنِيْقٌ ٥٢ ، ١٠٨ ، ١١١	مَوْدَةٌ ١٧٤
مَكْرُوزٌ ١٤٦	١٢٢	مَوْدَدَةٌ ١٧٤
مَكْهَمَلٌ ٥٣	مُنْجِنِيْنٌ ٢٦	مُورِسٌ ١٤٦
مَكُوْتًا ١٧٤	مِنْخِرٌ ٤٩ ، ٥٠	مُوسَى ٦٨
مَكُوْتَةٌ ١٧٤	مُنْخِلٌ ٤٩ ، ٥٠	مُوقٌ ٦٩
مَكُوْرٌ ٥١	مُنْخُورٌ ٥٠	مُوقٌ ٦٩
مَكُوْرَاءٌ ٨١	مُنْخُورٍ ٥٠	مَوْقِعٌ ٨٤

نُفِرَجَةٌ ٨٧	نَبَتَ ١٤٧	مُوقِي ٦٩
نَفْسَاءُ ٣، ٧٠	نَبِيخَاءُ ١٥٠	مُوقِي ٦٩
نَقَرَى ٧٤	نَبِيلٌ ١٥١	مَوْهٌ ١٦٢
نَقَرَى ٧٤	نَتَنَ ٥٠	مَوْوَنَةٌ ٩٠
نَقْنِقُ ١١، ١٣	نَجَّ ٢٦	مُويَه ٨
نَكْحَ ٣٥	نُجِنِقُ ١١١	مَيَّت ٧
نُمْرُقَةٌ ١١٥	نَحْيَى ٦٩	مَيَّتَةٌ ٩٦
نَمَى ١٢٩	نَدَبٌ ١٥٦	مَيَّتَةٌ ١٦٤
نَهْشَلُ ٣، ٦٢	نَدَى ١٥٧	مَيَّجَنَةٌ ٨٨
نَهَقَ ١٣٠	نَذَلٌ ١٥٢	مِيد ١٦١
النُّونَةُ ٨٦	نَرْجِسٌ ٥	مِيدَانُ ١٦٠، ١٦١
نِثْدَلٌ ١٠٢	نِرْسِيَانٌ ٩٧	مِيدَعَانُ ٥١
النِّثْدِلَانُ ١٠٢	نِرْسِيَانَةٌ ٩٧	مِيدُودَةٌ ١٥٧
نِثْطِلٌ ٦٥	نُرْطُرْطَةٌ ٩٣	مِيزَانُ ٧
	نَزَّلَ ١٤٨	مَيْسِرٌ ٤٩، ١٦٠، ١٧٠
	نَسَابَةٌ ٨٣، ١٤٧	مَيْسُورًا ١٧٠
- ه -	نَسَابَهُ ٦	مَيْفَاقِهِ ٤٦
هَادٌ ١٦٤	نَسَعٌ ٦٦	مَيْفَاقَةٌ ٢٦
هَالِكٌ ١٥١	نَسِي ١٦٠	مَيْمَسٍ ٢١
هَبْرِيٌّ ١٥٩	النَّسِيَانُ ١٦٠	مَيْتَةٌ ٢٨، ١٦٤
هَبْرِيَّةٌ ٨٩	نَسِيَاوَةٌ ٩٢، ٩٨	مَيَّوتٌ ٧
هَبِقٌ ٦٥	نِصَابٌ ٥٦	مَيْتَةٌ ٢٨، ٩١، ١٦٤
هَبْلَعٌ ٥، ٧٤، ١٦١	نَظْرَتُهُ ٨٧	
هَبَّقَةٌ ٨٨	نَظْرَى ٧٤	
هَبِّيخَةٌ ٨٨	نَظْرَى ٧٤	- ن -
هَجَاخٌ ١٨	نَعْمٌ ٢	نَاصَاةٌ ٧٩
هَجَرَ ١٧٠	نَعَمٌ ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	نَاصِيَةٌ ٧٩
هَجْرَانًا ١٧٠	نَعَمًا ١٤٤	نَافِقَاءُ ٥٨
هَجْرَعٌ ١٠٢	النَّعْوَةُ ٨٦	نَاقَةٌ ١٥٩
هَجِفٌ ٦١	نَفَاطِيرٌ ٤٩	نَامٌ ١٣٤، ١٣٥
هَجِيرَى ٤٣	نَفْخَاءُ ١٥٠	نَامُوسٌ ٥٦، ٥٧
هَدُبٌ ٦٥	نُفْرَجَاءُ ٧١	نَبَاتًا ١٤٧

هَيْحُمَانَةٌ ٩٢	هُمُوعٌ ٧٤	هُدَيْدٍ ٦٢ ، ١٠٣
هَيْدُكُرٌّ ١١٤	هَمْرَجَةٌ ٨٢ ، ٩٨ ، ١١٦	هَدَدٌ ١٣٧ ، ١٤٩
هَيْعُوعَةٌ ١٥٧	هَمْرَجَلٌ ١١٣	هَدَمَلَةٌ ١١٧
هَيْقَلٌ ٦٢	هَمْرِشٌ ١٠١ ، ١٠٤	هَدَى ١٦٩
هَيْنٌ ١٥٨	هَمْرِشٌ ١٠٤	هُدَى ١٦٩
هَيْنٌ ١٥٧ ، ١٧١	هُمَّقِعٌ ٥٥	هَذْرَمٌ ١٧٣
هَيْهَاتَ ١٤٥	هُمَّقِعٌ ٧٤	هَذْرَمَةٌ ١٧٣
هَيْوَلَى ٧٣	هَيْوَلٌ ٦٥	هُذْلُولٌ ٦٤
	هَمَلَجٌ ٢	هَرَاخٌ ٨ ، ١٤٤ ، ١٥٩
	هَمَلَجٌ ٢	هَرَاقٌ ١٤٤
- و -	هَمَلَعٌ ٣ ، ٥٤ ، ٦٢ ، ١١٤	هَرَجٌ ١٤٤
الْوَارٌ ١٦٤	هَمْهَيْمٌ ١٤	هَرْشَفٌ ١٠٥
وَارٌ ١٦٤	هَمْيَلَعٌ ١١٤	هَرْشَقَةٌ ١١٦
واحد ١٦٣	هَنَارٌ ١٤٤ ، ١٥٩	هَرَقٌ ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٩
وَارِسٌ ١٤٦	هَنْبَرٌ ١٠٥	هَرْكَلَةٌ ١١٦
وَأَسِيقٌ ١٥٢	هَنْدَاوَةٌ ٨٨	هَرْكُولَةٌ ١١٦
وَاطِدٌ ١٦٣	هَنْدَابَةٌ ١١٥	هَرْمَاسٍ ٥٥
وَاعْمَاهُ ٦	هَنْدَبٌ ١٠٩	هَرْمَعٌ ٥٤
الْوَاوِفِ ١٧١	هَنْدَبَا ٧٢ ، ١٠٩	هَرْنَوَى ٧٣
الْوَاوِيعَةُ ١٧٠	هَنْدَبَاءٌ ٧٢ ، ١٠٩ ، ١١٥	هَرْزِبِرٌ ٧٤ ، ١٠٢ ، ١٥٩
الْوَاهِفِ ١٧١	هَنْدَابَةٌ ١٠٩	هَرْزَنْبِرٌ ١١٠
وَبَقٌ ١٣٢	هَنْدَابَاةٌ ١١٥	هَرْزَنْبِرَانٌ ١١٠
وَبَدٍ ٣٤	هَنْدَبَى ٧٢ ، ١٠٩	هَطَّلَعٌ ٦٢
وَبِيقٌ ١٣٢	هَنْدَلِيعٌ ١٢٢	هَلَاكًا ١٧٤
وَبْنٌ ١٥٠	هَنْدَلِيقٌ ١٢٢	هَلْبَاجٌ ١٠٧
وَجَدًا ١٣١	هَنْدَوِيلٌ ٦١	هَلْقَامٌ ٧٤ ، ٧٥
وَجَنَّةٌ ٧٦	هَنْمَرِشٌ ١٠٤	هَلَّكَ ١٧٠ ، ١٧٤
وَحَدٌ ٧	هَهَّ ١٥٧	هَلَكًا ١٧٤
وَحِرٌّ ١٣٢	هَهَّةٌ ١٥٧	هَلَكَةً ١٧٤
وَحَفَاءٌ ١٥٠	هَوْدٌ ١٦٤	هَلَكَى ١٥١
وَحِيٌّ ١٥٠	هَوَاهَاةٌ ٨٥	هَلُوكًا ١٧٤
وَحِيٌّ ١٥٠	هَيَّاكٌ ٨ ، ١٤٥	هَمٌّ ١٧٢

ويس ٢	وَطِئَ ١٣٥	الْوَحَامَةَ ٧٦، ١٥٩
وَيْلٌ ٢	وَطِئَةً ٨٩	وُخْمَةً ١٥٩
وَيْئَةٌ ٩٠	وَعَلٍ ٣٥	وَدًّا ١٧٤
	وَعِزٌّ ١٣٢	وَدَادًا ١٧٤
	وَفِيقٌ ١٣٢	وَدَادَةٌ ١٧٤
	وَفَهٌ ١٧١	وَدَعٌ ١٣١، ١٣٢
- ي -	وَفَهِيَّةٌ ١٧١	وَذِرٌ ١٣١
يَأْجِجُ ٢٠	وَقَايَةٌ ٨٣	وَرِثٌ ١٣٢
يَأْجُورٌ ٤٤	وَقَعَ ١٧٠	وَرْدٌ ١٥٠
يَأْدُهَانٍ ٤٥	وَقَفٌ ١٦٩	وَرَعٌ ١٣٢
يَأْفُوفٌ ٢١	الْوَقْفِيَّةُ ١٥٤	وُرْفَةٌ ١٦٤
يَاللهُ ١٧٢	وُقَيْمِي ١٦٩	وَرَمَ ١٣٥
يَا جَلُّ ٦	وَوَكَّعَ ١٣٥	وَرِمَ ١٣٢
يَا زَيْدَاهُ ٦	وَلَبٌ ١٣٦	وَرَى ٧٩، ١٣٢
يافع ١٤٦	وَلَجَّ ١٥٩	وَرَى ٧٩
يالا ١٧٢	وَلَدٌ ١٧١	وَرِيٌّ ٧٩، ١٣٢، ١٥٨، ١٥٩
يَالْبَلِيبِ ٢٣	وَلَعٌ ١٣٢، ١٦٩	وَزَعٌ ١٣٢
يَيْسَرٌ ١٣٢	وَلَعٌ ١٣٢	وَسِعٌ ١٣٥، ١٣٦
يَيْبَسُ ٤٥	وَلِهٌ ١٣٢، ١٧٢	وَسِيقٌ ١٥٢
يَيْبَى ٤٤	وَلَوْعًا ١٦٩	وَسَقًا ١٥٢
يَيْبِرَةٌ ٧٩	وَلِيٌّ ١٣٢، ١٣٥	وُسُوقًا ١٥٢
يَحَايِرُ ٤٥	وَلِيدِيَّةٌ ١٧١	وُسَيٌّ ١٥٠
يَحْبُورٌ ٤٤	وَمِيقٌ ١٣٢	وُسَيٌّ ١٥٠
يحمد ٤٤	وَنَاءٌ ٧	وُسَيٌّ ١٥٠
يَحْيَى ٢٠	وَهَيْبِلٌ ١١٣	وُسَيٌّ ١٥٠
يد ٢، ١٦٢	وَهْلٌ ١٣٢	وَصَبٌ ١٣٢
يَذْرَعَاتٍ ٤٦	وَهْنٌ ١٣٢	وَصَّصَ ١٤٨
يَرَابِيعٌ ٤٥	وُورًا ١٦٤	وَضَعٌ ١٣٥
يربوع ٤٤، ٤٥	وُورِيَّةٌ ١٥٨، ١٥٩	وَضُؤٌ ١٣١
يَرْفَائِيٌّ ٤٦	وَوَّلٌ ١٥٧	وَطَدًا ١٦٣
يَرْفَى ٤٤	وَوْبٌ ٢	وَطِئَةً ٧٦
يَرْفَعِيٌّ ٤٦	وَوِيحٌ ٢	
يَرْفُوعٌ ٤٤		

يَمَم ١٤٩	يَعْقِدُ ٤٥	يَزْمَع ٥
يَمِنَ ١٣٤	يَعْلَى ٤٤	يَزْنًا ٣٧، ٤٦
يُنَابِع ٤٥	يَعْمَلُ ٧٩	يَزْنَاء ٤٦
يُنَابِعَاء ٤٥، ٤٦، ١٥٤	يَعْمَلَةٌ ٧٨، ٥	يَزْنَانًا ٤٦
يُنَابِعَات ٤٥	يَعِيشُ ٤٤	يَزْنَدِج ٤٥
يَنْجَلِب ٤٥	يَعْفُرُ ٤٤	يَزْنَى ٤٦
يَنْجُوج ٢٦	الْيَقْدُمِيَّة ٧٩، ١٥٦	يَزِيد ٤٤
يَنْجِيح ٢٦	يَقْطِين ٤٥	يَسْتَعْوِر ٤٦، ١٢٢، ١٥٦
يَهُود ١٦٤	يَقْطِينَةٌ ٧٨	يَسَّرَ ١٣٤، ١٧٠
يَهِيرَ ٤٥	يَلَّ ١٣٤	يَسَّرَ ١٧٠
يَهِيرَى ٤٦	يَلًّا ١٣٤	يَسْرُوع ٤٤، ٧٩
يُوسَف ٤٤	الْيَلَّل ١٣٤	يُسْرُوعَةٌ ٧٩
يُوصَى ٤٥	يَلَّل ١٣٤	يَطَى ١٣٥
اليوم ٣	يَلْمَلِم ١٥	يَعَاسِب ٤٥
يُونِس ٤٤	يَلْنَجِج ٢٤	يَعَرَ ١٣٤
يَنْجَل ٧	يَلْنَجُوج ٢٦	يَعْسُوب ٥، ٤٥
يَيْسَ ١٣١، ١٣٢، ١٣٤	يَلْنَجِج ٢٦	يَعْضِد ٤٥
يَيْنَ ١٧، ١٥٤	يَلْنَدُد ١١، ١٢، ٢٤	يُعْفَر ٤٤
	يَمَان ١٥٥	يُعْفُور ٤٤

مَسْرَدُ الْأَبْنِيَّةِ

أَفْعُولٍ ٢٣، ٢٦، ٤٠	أَفْعَلَاءَ ٤٤	أَسْفَعَلَ ١٤٥
أَفْعُولَاءَ ٤٣	أَفْعَلَاءَ ٤٤، ١٥٤	أَعْفَلَ ١٥٩
أَفْعُولِيَّةٍ ٧٧	أَفْعَلَاءَ ٢٥، ٤٣	أَفَاعِلُ ٤٠، ٤١
أَفْعِيلُ ٢٦، ٤٠، ٤١	أَفْعِلَاتُ ٤١	أَفَاعِلُ ٤٠
أَفْعِيلُ ٤١	أَفْعَلَانٍ ٤٢	أَفَاعِلِيَّةٍ ٧٨
أَفْعِيلَلٍ ١٠٧	أَفْعَلَانٍ ٤٢	أَفَاعِيلُ ٤٠، ٤١
أَفْعِيلُ ٢٤، ٢٤	أَفْعَلَانٍ ٤٢، ٧٨	أَفْعَالُ ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٣
أَفْعُولٍ ٢٦	أَفْعَلَانٌ ٤٣	أَفْعَالُ ٣٩، ٤١
أَفْعِيلٍ ٢٦	أَفْعِلَانٍ ٤٢	أَفْعَالُ ٤١
أَفْعِيلُ ٤١	أَفْعَلَانِيَّةٍ ٧٨	أَفْعَالِيَّةٍ ٧٧
أَفْعِيلَةٌ ٧٧	أَفْعَلَانِيَّةٍ ٧٨	أَفْعَالِيَّةٍ ٧٨
أَنْعُولُ ٢٦	أَفْعَلَانِيَّةٍ ٧٨	أَفْعَالُونَ ٤٣
أَنْعُولُ ٢٦	أَفْعَلَةٌ ٧٦	أَفْعَالِيَّةٍ ٧٨
أَنْعِيلُ ٢٦	أَفْعَلَةٌ ٧٧	أَفْعَالِينُ ٤٢
أَنْفَعِلُ ٤٢	أَفْعَلَةٌ ٧٨	أَفْعَفَّعَ ١٥
أَنْفَعِيلُ ٤٢	أَفْعَلَةٌ ٧٧، ٧٨	أَفْعَلُ ١٩، ٣٨، ٣٩، ٤١
أَهْفَعِلُ ١٤٥	أَفْعَلَةٌ ٢٨، ٧٧	١٣٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥
أَهْفَعِلُ ١٤٥	أَفْعَلَةٌ ٢٨، ٧٧، ٧٨	١٤٦، ١٤٨، ١٥٧، ١٧٢
إِسْتَفْعَلِ ٣٧، ٣٩	أَفْعَلِيَّةٍ ٢٨، ٧٧، ١٥٠	أَفْعَلُ ٣٩
إِفْعُ ١٦٤	أَفْعَلُونَ ٤٣	أَفْعَلُ ٧٧
إِفْعَالُ ٣٩، ١٧٢	أَفْعَلَى ٤١	أَفْعَلُ ٣٨، ٣٩، ١٥٩
إِفْعَالٌ ٤٠	أَفْعَلَى ٤١	أَفْعَلُ ٣٨، ٤١
إِفْعَالَالُ ١٠٧	أَفْعَلَى ٢٤	أَفْعِيلُ ٣٩
إِفْعَالَةٌ ٧٨	أَفْعَلِيلُ ٤١	أَفْعِيلُ ٣٩
إِفْعَالِيَّةٍ ٧٧	أَفْعُولُ ٤٢	أَفْعِيلًا ٤١
إِفْعَالِيلُ ١٠٧	أَفْعُولُ ٢٦، ٤٠، ٤١	أَفْعَلَاءَ ٤٣

أَفْعَهَلَ ١٣٨ ، ١٧٣	الاستفعال ٢	إِفْعَان ١٦٠
أَفْعِهَلَّال ١٣٨ ، ١٧٣	اسْتَفْعَلَ ٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،	إِفْعَةَ ١٦٢
أَفْعِوَال ١٧٢	١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٧٢	إِفْعَل ٣٩
أَفْعَوْعَل ١٣٨ ، ١٧٢	اسْفَعَلَ ١٤٤	إِفْعِل ٣٨
أَفْعِوَلال ١٧٢	أَفَاعَلَ ١٣٩ ، ١٧٣	إِفْعُل ٣٩ ، ٧٧
أَفْعَوَّل ١٣٧ ، ١٧٢	اِفْتَعَالَ ١٧٢	إِفْعُلُّ ٤١
أَفْعَوَّلَل ١٣٨ ، ١٧٢	اِفْتَعَلَ ٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،	إِفْعِلَاء ٤٣ ، ١٣٩
أَفْعِيَال ١٧٢	١٥٥ ، ١٧٢	إِفْعِلَان ٤٢ ، ١٦٠
أَفْعِيَعَال ١٧٢	أَفْع ١٦٢	إِفْعِلَانُّ ٤٣
أَفْعِيَلال ١٧٢ ، ١٧٣	أَفْعَال ١٣٨ ، ١٧٣	إِفْعَلَّة ٧٧ ، ٧٨
أَفْعِيَلال ٢ ، ١٧٢	أَفْعَالَّل ١٣٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣	إِفْعَلَّة ٧٧
أَفْعِيَل ١٣٧ ، ١٧٢	أَفْعَال ١٤٣	إِفْعَلَّة ٧٧ ، ٧٨
أَفْعِيَوَال ١٧٢	أَفْعَالًا ١٧٣	إِفْعَلُون ٤٣
أَفْعِلَاعَل ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعَالًا ١٧٣	إِفْعِلَى ٤١
أَفْعَلَّل ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعَالَّل ١٣٧ ، ١٧٢	إِفْعِلِيَّة ١١٧
أَفْعِلَعَالًا ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعَلَّل ١٤٣	إِفْعَلُّ ٤٣
أَفْعِلُعَالًا ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعَل ١٣٨ ، ١٧٣	إِفْعَلُّ ٤٣
أَفْعَمَعَل ١٣٩ ، ١٧٣	أَفْعَل ١٣٩ ، ١٧٣	إِفْعَوَّل ٤٠
أَفْعِمَعَالًا ١٣٩ ، ١٧٣	أَفْعِلَاء ١٧٣	إِفْعَوَّلَّة ٧٨
أَفْعَوَعَل ١٣٨ ، ١٧٢	إِفْعِلَال ١٧٢	إِفْعِيَعِل ١٠٧
أَفْعِوَعَال ١٧٢	أِفْعِلَال ١٧٣ ، ١٧٤	إِفْعِيَل ٢٣ ، ٤٠
أَفْوَنَعَال ١٧٢	أِفْعَلَّل ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٧٢ ،	إِفْعِلِيَاء ٢٥ ، ٤٣
أَفْوَنَعَل ١٣٨ ، ١٧٢	١٧٣	إِفْعِيَلَّة ٧٧
أَفْيَعَالًا ١٣٩ ، ١٧٣	أِفْعَلَّل ١٤٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤	إِفْعِيَلَّل ١٠٧
اِنْفَعَال ١٧٢	أِفْعَلَى ١٣٩ ، ١٧٣	إِفْعِيَلَّل ١٠٧
اِنْفَعَل ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧٢ ،	اِفْعَمَال ١٧٣	إِفْعِيَلَى ٤١
١٧٣	أِفْعَمَل ١٣٨ ، ١٧٣	إِفْعِيَلِّيَّة ٧٨
اِنْفَعَالًا ١٧٣	اِفْعِنَاء ١٧٢	إِفْتَعَل ٤٢
تَفَاعَل ٤٨ ، ١٧٢	اِفْعِنَال ١٧٢ ، ١٧٣	اِنْفَعَل ٤٢
تَفَاعَل ١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٧٢	اِفْعَنَلَّل ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٧٢ ،	اِنْفَعِل ٤٢
تَفَاعَل ٤٧	١٧٣	اِنْفَعَلَّة ٧٧
تَفَاعَل ٤٨	اِفْعَنَلَى ١٣٨ ، ١٧٢	اِنْفَعِيَل ٤٢

فَاعِلٌ ٢٢	تَفَعَّلَ ٢٨، ٧٩، ٨٠، ١٧٠	تُفَاعِلُ ٤٦، ٤٧
فَاعِلَاءٌ ٥٧، ٦٦	تُفَعِّلُ ٨٠	تُفَاعِلُ ٤٨
فَاعِلَاءٌ ٥٨، ٧٤	تُفَعِّلُ ٧٩، ٨٠	التَّفَاعُلُ ١٧٢
فَاعِلَاءٌ ٢٥	تَفَعَّلَ ١٤٣، ١٧٣	تُفَاعِلُ ٤٦، ١٧٠
فَاعِلَاءٌ ٢٥	تَفَعَّلَت ٤٨	تُفَاعِلُ ٢٢، ٤٦، ١٧٠
فَاعِلَاعٌ ٥٧، ٥٨	تُفَعِّلِيَّةٌ ٧٩، ١٥٦	تُفَاعِلُ ٤٧، ١٧٢
فَاعِلَاعٌ ٥٧، ٥٨	تُفَعِّلِينَ ٥	تُفَاعَلُ ١٧٢
فَاعِلَاعٌ ٥٧	تُفَعِّلُ ٢٤، ٤٨، ١٧٠	تُفَاعَلِيَّةٌ ٧٩، ٨٠
فَاعِلَةٌ ٢٧، ٨٢، ١٦١، ١٧٠، ١٦٣	تُفَعِّلُ ٤٨، ١٧٠	تُفَاعَلُ ٧٩
فَاعِلَةٌ ٨٣	تُفَعِّلُ ٨٠	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعِلَةٌ ٨٣	تُفَعِّلُ ٤٨، ١٤٨، ١٧٢	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعِلَتَانِ ٧٥	تُفَعِّلُ ٤٨	التَّفَاعُلُ ١٧٢
فَاعِلَتٌ ٧٥	تُفَعِّلِيَّةٌ ٨٠، ١٧٢	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعِلُوسٌ ٣٨	تُفَعِّلِيَّةٌ ٨٠	تُفَعِّلُ ٤٧، ٤٨
فَاعِلِيٌّ ٣٧، ٥٧	تُفَعِّلُ ١٣٧، ١٧٢	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعِلِيٌّ ٢٥، ٣٧	تُفَعِّلُ ٨٠	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعُولٌ ٢٣، ٥٦	تَمَفَّعَلَ ١٧٣	تُفَعِّلُ ٤٧
فَاعُولَاءٌ ٢٥، ٥٧، ٦٧	تَوَعَّلَ ١٥٩	تُفَعِّلُ ٤٨
فَاعُولَةٌ ٢٦، ٩٢، ١٦٠، ١٧٠	عَالِفٌ ١٦٣	تُفَعِّلُ ٤٨، ١٣٧، ١٧٢
فَاعُولِلٌ ١١٤	عُفَالٌ ١٦٤	تُفَعِّلُ ٤٨
فَاعُولِيٌّ ٧٢	عَلَّةٌ ١٦٤	تُفَعِّلُ ٤٨، ١٣٧، ١٧٢
فَاعُولِيٌّ ٧٢	عَلَّةٌ ١١٦	تُفَعَّلَاءٌ ٤٧
فَاعِيلٌ ٢٣، ٥٧	فَاعِلٌ ٦٥	تُفَعَّلَاءٌ ٤٧
فَاعِيلٌ ٢٤	فَاعِلٌ ٦٥	تُفَعَّلَانِ ٤٧
فَاعِيلِيَّةٌ ٨٥، ٩٤	فَاعَالٌ ٥٧	تُفَعَّلَانِ ٤٦
فَاعِيلِمَا ٥٥	فَاعِلٌ ١٩، ٥٥، ١٣٧	تُفَعَّلَانِ ٤٧
فَأُوعِلٌ ١١٤	١٤٦، ١٥١، ١٥٤	تُفَعَّلِيَّةٌ ٧٩
فَالَةٌ ١٦٣	١٦٣، ١٧٢	تُفَعَّلِيَّةٌ ٨٠
فَعٌ ١٢، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤	فَاعِلٌ ٨١، ١٣٧	تُفَعَّلِيَّةٌ ٨٠
فَعَالٌ ٦٥	فَاعِلٌ ٥٦	تُفَعَّلِيَّةٌ ٧٩، ١٧٠
فَعَالٌ ٦٥	فَاعِلٌ ١٩، ٥٥	تُفَعَّلِيَّةٌ ٨٠

فُعْتُ ١٦٢	فُعَالِيَّةٌ ٨٣	فُعَالٍ ٦٦
فُعْتَل ١٦٢	فُعَالِس ٣٧ ، ٣٨	فُعَالِيَّةٌ ٩٨ ، ١٧٣
فُعْتَل ٧٤	فُعَالِل ٨٢ ، ١٠٦	فُعَابِيل ١٠٦
فُعْتَلَان ٧٥	فُعَالِل ١٠٦	فُعَاعِيَل ٥٨
فُعْتَى ١٦٢	فُعَالِيَاء ١٠٦	فُعَاعِيَل ٥٨
فُعْفَاع ١٣ ، ١٤	فُعَالِيَات ١١٤	فُعَاعِيَع ١٥
فُعْفَاع ١٣	فُعَالِيَّة ٩٥	فُعَاعِيَع ١٤
فُعْفَاعٌ ١٤	فُعَالِي ١٠٦	فُعَاعِيَعَةٌ ١٦
فُعْفَاعَةٌ ١٦	فُعَالِمٍ ٥٤	فُعَاعِيَعَةٌ ١٦
فُعْفَال ١٠٧ ، ١٠٨	فُعَالِمِيَّة ٨٢	فُعَاعِيَعَةٌ ١٦
فُعْفَالَةٌ ٨٥	فُعَالِمِيَّة ٩٥	فُعَاوِل ٥٨ ، ٦٠
فُعْفَالِيَّة ٩٧	فُعَالِيَّة ٨٤	فُعَاوِلَةٌ ٨٢ ، ٩٥
فُعْفَالَةٌ ٢٦	فُعَالُوِل ١١٣	فُعَّال ٢١ ، ٢٣
فُعْفَالِي ١٠٨ ، ١١٣	فُعَالِي ٦٧ ، ١٧١	فُعَّال ٢١ ، ٢٣
فُعْفَع ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥	فُعَالِي ٢٢ ، ٦٧ ، ١٦٥	فُعَّالٍ ٢٣ ، ١٦٩ ، ١٧٢
فُعْفَع ١٥	فُعَالِي ٢٢ ، ٦٧	فُعَّال ١٨ ، ٥٦ ، ١٦٩
فُعْفَع ١٣ ، ١٥	فُعَالِي ٧٠	فُعَّال ١٩ ، ٥٦ ، ١٥٢ ، ١٦٠
فُعْفَع ١٣	فُعَالِيَّة ٨١ ، ٨٣	١٦٩
فُعْفَع ١٤	فُعَالِيَّة ٧٨ ، ٨٣	فُعَّال ١٨ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ١٥١
فُعْفَع ١٤	فُعَالِيَّة ٨٣ ، ١٧١	١٥٢ ، ١٦٩ ، ١٧٢
فُعْفَعَان ١٤	فُعَالِيَّة ٨٣ ، ١٧٢	فُعَّالَاء ٢٥ ، ٧٢ ، ٧٣
فُعْفَعَانِي ١٦	فُعَالِيَت ٧٥	فُعَّالَاء ٧٢
فُعْفَعَانِي ١٧	فُعَالِيَل ٦٤	فُعَّالَاء ٢٥
فُعْفَعَةٌ ١٥	فُعَالِيَن ١٧١	فُعَّالَاء ٧٢
فُعْفَعَةٌ ١٥	فُعَاوِل ٥٥	فُعَّالَاء ٨٧
فُعْفَعَةٌ ١٦	فُعَاوِل ١٠٦	فُعَّالَاء ٨٣ ، ٨٦
فُعْفَعَةٌ ١٦	فُعَايَةٌ ٨١	فُعَّالَان ٢٤
فُعْفَعَةٌ ١٦	فُعَائِل ١٥٨ ، ١٦٥	فُعَّالَةٌ ٢٦ ، ٨٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠
فُعْفَعَةٌ ١٦	فُعَائِل ٢٤ ، ٦٥	فُعَّالَةٌ ٢٦ ، ٨٣ ، ١٧٠
فُعْفَعِي ١٥	فُعَّة ١٦٥	فُعَّالَةٌ ٢٦ ، ٨٣ ، ١٧٠
فُعْفَعِي ١٥	فُعَّة ١٦٣	فُعَّالِيَّة ٢٦ ، ٨٣ ، ٩٤
فُعْفَعِي ١٦	فُعَّت ١٦٢	فُعَّالِيَّة ٨٣

فَعْلَاءَةٌ ٨٧ ، ٨٥	١٦٩	فَعْفَعِيع ١٥٤ ، ١٤
فَعْلَاءَةٌ ٨٨	فِعْل ١٦٩ ، ٣٥ ، ٣٤	فَعْفَعِيل ١٧١ ، ١٥٥ ، ١٥٤
فَعْلَاءُوتٌ ٨٨	فَعَّل ١٣٧	فَعْفَل ٥٩ ، ٥٨ ، ١٢ ، ١١
فَعْلَاء ١٧٠ ، ٧٠ ، ٤٣ ، ٢١	فَعَلَ ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩	١٧٣ ، ١٣٩
فَعْلَاء ٦٩ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١	١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦	فُعْفَلٌ ٥٨
فَعْلَاء ١٦٠ ، ١٥١ ، ٧٠ ، ٢٣	١٦١ ، ١٤٧ ، ١٣٧	فُعْفَل ٥٩ ، ٥٨ ، ١١
فَعْلَاء ٧٠	فَعَّل ١٣٣ ، ١٣٠ ، ١٢٩	فَعْفَلٌ ٥٩
فَعْلَاءٌ ٦٩ ، ٢٣	١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٣	فَعْفَل ٥٩ ، ٥٨ ، ١١
فَعْلَاء ٧٠	١٤٦	فَعْفَل ١٠٣ ، ٥٨
فَعْلَاء ٧٠	فَعَلَ ١٣١ ، ١٣٠ ، ١٢٩	فَعْفَلَةٌ ١٧٣ ، ٩٧
فَعْلَاء ١٠٦	١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧	فُعْفَلَةٌ ٩٧ ، ٩٤
فُعْلَاء ٧١ ، ٣٦	١٤٧	فَعْفَلِل ١٠٤
فَعْلَاء ٧١ ، ٣٦	فُعْل ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٦	فَعْفَلَّتِي ٩٨
فُعْلَاء ١٠٦	فَعَّل ١١ ، ١٢ ، ٢١ ، ١٠٣	فَعْفَلِي ٥٩
فَعْلَاء ٧١ ، ٣٦	١٧٢	فَعْفَلِي ٥٩
فَعْلَاءَةٌ ٨٥ ، ٢٦	فُعْل ٢١ ، ١٠٤	فَعْفَلِيع ٦٠
فَعْلَاءَةٌ ٨٩	فُعْل ١٠٥	فَعْفَلِيل ١٥٤ ، ٦٠
فَعْلَاء ٨٤	فُعْل ٩٧	فَعْفَلِيل ١١٢
فَعْلَاء ٨٤	فُعْل ٣٥	فُعْفُوع ١٤
فَعْلَاء ٨٤	فُعِل ٣٥	فُعْفُوعَةٌ ١٦
فَعْلَاء ١١٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٤ ، ١٦٩	فُعْفُورِل ٢٠
فَعْلَاء ١١٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٩	فَعْفُورِل ٥٩
فَعَلَات ٧٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٩	فَعْفَى ١٥
فَعْلَاس ٣٨ ، ٣٧	فَعَلَ ٣٤ ، ١٥٣	فَعْفَعِيع ١٤
فَعْلَاع ٦٢	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٩	فَعْفَعِيع ١٤
فَعْلَاع ٦٢ ، ٥٧ ، ٣٧	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٣٧ ، ١٦٩	فَعْفَعِيعَةٌ ١٦
فَعْلَاع ٦١	فَعَّل ٦٥	فَعْفِيلِيَاء ٧٣ ، ٥٩
فَعْلَاع ٦١	فَعَّل ١٠٣	فَعَّل ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٣ ، ٦٩
فَعْلَال ١٧٣ ، ١٥٤ ، ١٠٧	فَعَلَ ٦١ ، ١٠٢	١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٩
فَعْلَال ١٠٧	فَعَّل ٦٥	فَعَّل ١٧ ، ١٨ ، ٣٤ ، ١٥١
فَعْلَال ١٠٦	فَعَّل ١٩ ، ٦٥	١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩
فَعْلَال ١٢٢	فَعَّل ٦٥	فَعَّل ٢ ، ١٧ ، ٣٣ ، ١٦٢

فَعَلَّالٍ ١٠٩	فَعَلَّةٌ ٢٦ ، ٧٦ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،	فَعَلَّالٍ ٢٥
فَعَلَّالٍ ١٠٧	١٦٩	فِعْلَعَالٍ ٦٠ ، ٦٣
فَعَلَّالٍ ١٠٨	فَعَلَّةٌ ٢٦ ، ٧٦ ، ١٥٩ ، ١٦٩	فَعَلَّان ٢٥
فَعَلَّالَاءَ ١٠٨	فَعَلَّةٌ ٢٦ ، ٧٦ ، ١٦٥ ، ١٦٩	فُعْلَعَعَةٍ ٩٨ ، ١١٧
فُعْلَالِيَّةٌ ٨٨	فَعَلَّةٌ ٢٨ ، ٧٦ ، ١٥١ ، ١٥٣ ،	فَعْلَعَعَةٍ ٩٧
فُعْلَالِيَّةٌ ١١٦	١٦٩ ، ١٦٣	فَعْلَعَلٍ ٢٣ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ،
فِعْلَالِيَّةٌ ١١٥	فَعَلَّةٌ ٢٧ ، ٧٦ ، ١٥٩ ، ١٦٩	١٠٤ ، ٩٦
فُعْلَالِيٍّ ١٢٢	فِعْلَعَةٍ ٢٧ ، ٧٦	فُعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَالِيَّةٌ ١٢٣	فَعَلَّةٌ ٧٦ ، ١٦٩	فُعْلَعَلٍ ٦١ ، ١٠٤
فُعْلَالِيٍّ ١٢٣	فَعَلَّةٌ ٧٦	فِعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَالِيَّةٌ ٨٢ ، ٩٥	فَعَلَّةٌ ٧٦	فَعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَان ٧ ، ٢١ ، ٥٠ ، ١٦٩ ،	فِعْلَعَةٍ ٧٦ ، ١٦٩	فُعْلَعَلٍ ٦١
١٧٠	فُعْلَعَةٍ ٧٦	فُعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَان ٢٢ ، ٤٩ ، ١٦١ ،	فِعْلَعَةٍ ٧٦	فُعْلَعَلَان ٣٥
١٧٠ ، ١٦٩	فَعَلَّةٌ ١١٦	فُعْلَعَلَان ٣٥
فُعْلَان ٢١ ، ١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،	فَعَلَّةٌ ٩٣ ، ١١٦	فَعْلَعَلَّةٌ ٩١ ، ٩٣ ، ١٧١
١٧٠ ، ١٦١	فِعْلَعَةٍ ٩٣ ، ١٠٥ ، ١٧١	فَعْلَعَلَّةٌ ٩٣
فُعْلَان ٣٥	فِعْلَعَةٍ ٩٧	فُعْلَعَلَّةٌ ٩٧
فُعْلَان ٣٦	فَعَلَّةٌ ٩٣	فَعْلَعَلَى ٦١
فِعْلَان ٣٥	فَعَلَّةٌ ٩٣	فَعْلَعَلِيَّةٌ ٩١ ، ١٧١
فَعْلَانِيَّةٌ ٨٤	فَعَلَّةٌ ٩٣ ، ١١٧	فِعْلَعَلِيَّةٌ ٩٦
فَعْلَانِيَّةٌ ٨٤	فَعَلَّةٌ ٩٣ ، ٩٧ ، ١٦٩	فَعْلَعُولٍ ١٠٨
فَعْلَانِيَّةٌ ٨٤ ، ١٧١	فَعَلَّةٌ ٩٣ ، ١٦٩	فَعْلَعُولٍ ١٠٨
فَعْلَانِيَّةٌ ٨٦	فَعَلَّةٌ ١٦٤	فَعْلَعَلِيَّعٍ ١٥٥
فِعْلَانِيَّةٌ ٨٦	فِعْلَعَةٍ ٩٢	فَعْلَعَلِيٍّ ١٠٨
فَعْلَانِيَّةٌ ٩١ ، ١٧٢	فَعَلَّتْ ٦	فَعْلَعَلِيٍّ ١٠٨
فَعْلَانِيَّةٌ ٩١ ، ١٧١	فَعَلَّتِي ٧٥	فَعْلَفَ ١٣٩ ، ١٧٣
فَعْلَانِيَّةٌ ٨٥	فَعْلَسَ ١٣٩ ، ١٧٣	فُعْلِفٍ ٥٩
فَعْلَانِيَّةٌ ٩٢ ، ٩٨	فَعْلَسَّةٌ ١٧٣	فَعْلِفٍ ٥٩
فُعْلَانِيَّةٌ ٧٢	فَعْلَعٍ ٦٢	فُعْلِفٍ ٥٩
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٣	فَعْلَعٍ ٦٢	فَعْلَفَةٌ ١٧٣
فُعْلَابَاءَةٌ ٩٧	فَعْلَعٌ ٢٣ ، ٦٢ ، ٩٧	فَعْلَلٍ ٦١ ، ٦٢ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،

فَعْلَى ١٠٩	فُعْلَان ٤٧	١٠٤ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٤٣
فُعْلَى ١١٠ ، ١٠٩	فُعْلَان ١١٠	١٥٤ ، ١٠٢ ، ٨٤ ، ٦٨ ، ٦٥
فَعْلَى ١١٠	فُعْلَان ١٥٤ ، ١١٠	١٧٣ ، ١٥٩ ، ١٥٤
فِعْلَى ١١٠ ، ١٠٩	فُعْلَان ١١٠	١٧٠ ، ١٢١
فَعْلَى ١٢٢	فِعْلَانِ ١١١	١٢١ ، ١٠٥ ، ١٠٢
فَعْلَى ١٢٢	فُعْلَان ١١٠	١٠٣
فَعْلِيلِ ١١٣ ، ١٢٢ ، ١٥٤	فِعْلَانَةٌ ٩٧	١٠٤
١٥٥	فَعْلَانَةٌ ١٢٣	١٠٥ ، ١٠٤
فَعْلِيلِ ١٢٢	فُعْلَانِي ١١٠	١٠٥ ، ١٠٢ ، ٦٥ ، ٦١
فَعْلِيلِ ١٠٨ ، ١١١	فَعْلَى ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٤	١٧٠
فَعْلِيلَةٌ ١٢٣	١١٥ ، ١٢٣ ، ١٧٣	١٠٢
فَعْلَمَ ١٣٩ ، ٥٣ ، ١٧٣	فُعْلَلَةٌ ٩٤ ، ١١٧ ، ١٢٣	١٠٤ ، ١٠٣
فَعْلَمٌ ٥٣ ، ٥٤	فُعْلَلَةٌ ١١٦ ، ١٢٣	١٠٣ ، ٦٠
فَعْلَمَ ٥٣ ، ٥٤	فُعْلَلَةٌ ٩٤	١٠٢ ، ٦١
فَعْلَمَ ٥٣ ، ٥٤	فُعْلَلَةٌ ٨٢ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٦	١٠٤ ، ١٠١ ، ٦٥ ، ٦١
فَعْلَمَ ١١٢	١١٥	١٠٥ ، ١٠٣
فَعْلَمَانِ ٥٥	فُعْلَلَةٌ ١٠٦ ، ١١٥	١٠٣ ، ٦٢
فَعْلَمَانِ ٤٧ ، ٥٥	فُعْلَلَةٌ ٩٨ ، ١١٦	١٢١ ، ١٠٥
فَعْلَمَةٌ ٨٢ ، ٩٥ ، ١٧٣	فَعْلَلَةٌ ١١٦ ، ١٢٣	١٢٢
فَعْلَمَةٌ ٨٢ ، ٩٥	فَعْلَلَةٌ ١٢٣	١٢١ ، ١٠٤ ، ٩٧ ، ٦٢
فَعْلَمَةٌ ٨٢ ، ٩٦	فَعْلَلَةٌ ١١٥ ، ١٢٣	١٢١ ، ١٠٥ ، ٦٢
فَعْلَنَ ١٧٣	فَعْلَلِ ١٢١	١٢٢ ، ١٠٤
فَعْلَنَ ٥	فَعْلَلِ ١٢٢	١٠٩
فَعْلَنٌ ٦١	فَعْلَلِ ١٠٥	١٠٩
فَعْلَنَ ١١٤	فَعْلَلَت ٧٥ ، ١١٤	١٠٩
فَعْلَنَةٌ ٨٥	فَعْلَلُول ٢٦ ، ١٢٢ ، ١٥٦	١٠٩
فَعْلَنَةٌ ٨٥	فَعْلَلُولِ ١٢٢	١٠٩ ، ٦٦ ، ٦١
فَعْلَنَاعَ ٦٢	فَعْلَلُولِي ٦٣	١١٥
فَعْلَنَاعَ ٦٢	فَعْلَلُولِي ٦٣	١١٥
فَعْلَنَةٌ ١٧٣	فَعْلَلُولِ ١١١	١٢٣
فَعْلَنَةٌ ٨٧	فَعْلَلِي ١٠٦	١١٤
فَعْلَنَةٌ ٨٧	فَعْلَلِي ١٠٩	١٢٣

فَعَلَّى ١٠٩ ، ٣٦ ، ٢٤	فَعَّلُوْلَةٌ ١٥٨	فُعَلِّتُهُ ٨٧
فُعَلَّى ١٦٩ ، ١٠٦ ، ٣٦	فَعَّلُوْلَةٌ ١٢٣	فُعَلِّتُهُ ١١٥
فِعَلَّى ١٦٩ ، ٣٦	فَعَّلُوْلَى ٧٣ ، ٦٣ ، ٣٧	فُعَلِّلُ ١٠٧
فَعَلِي ٦٨	فَعَّلُوْلِيَّةٌ ١٧١ ، ٩١	فُعَلِّيَّةٌ ١٧١ ، ٩١
فُعَلِي ١٧١ ، ٦٩	فَعَّلُوْلِيَّةٌ ٩٢	فُعَلِّهَاتٍ ٨٦
فِعَلِيٌّ ١٧١	فُعْلُومٌ ٨٢ ، ٦٤ ، ٥٥	فُعْلُوَانٌ ٤٢
فَعَلِيًّا ٧٢	فُعْلُومَةٌ ٩٨ ، ٨٢	فُعْلُوَانَةٌ ٨٥
فَعَلِيًّا ٧٤	فُعْلُونٌ ١١٠	فَعْلُوَةٌ ٩٢ ، ٩١
فُعَلِيَاءٌ ٧٣	فُعْلُونٌ ١١١	فُعْلُوِيَّةٌ ٩١
فُعَلِيَاءٌ ٧١	فَعْلُوْنَةٌ ٩٤	فَعْلُوِيَّةٌ ٩٢
فُعَلِيَاءٌ ١٧٠ ، ٧١ ، ٦٦	فَعْلُوْهُ ٧٥	فَعْلُوِيَّةٌ ٩٢
فَعَلِيَاءٌ ٧٤	فَعْلُوَى ٧٣	فَعْلُوِيَّةٌ ١١٥
فُعَلِيَانَةٌ ٩٧	فَعْلُوِيَّةٌ ٧٧	فَعْلُوْتٍ ٧٥ ، ٢٢
فَعْلِيَّةٌ ١٧٣ ، ٩٠	فَعْلُوِيْلٌ ٦١	فَعْلُوْتٌ ١٧١ ، ٧٥
فُعَلِّيَّةٌ ٩٤	فَعْلُوِيَّهٌ ٨٦	فَعْلُوْتَى ١٧١ ، ٧٥
فَعْلِيَّةٌ ١٦٠ ، ٨٣ ، ٢٧	فَعْلُوِيَّهٌ ٨٦	فَعْلُوْسٌ ٣٨ ، ٣٧
فُعَلِّيَّةٌ ٨٩ ، ٨٣ ، ٧٧ ، ٢٧	فَعْلَى ٧ ، ٢١ ، ٦٧ ، ٦٨	فَعْلُوْسٍ ٢٢
١٧١ ، ٩٠	٨٤ ، ٨٥ ، ١٣٩ ، ١٥١	فَعْلُوْعٌ ٦٢
فَعْلِيَّةٌ ٩٨ ، ٨٩ ، ٨٣ ، ٢٧	١٧٣ ، ١٧٠	فَعْلُوْفٍ ٥٩
١٧١	فَعْلَى ١٧٠ ، ٨٤ ، ٦٨ ، ٢١	فَعْلُوْلٌ ١١٣ ، ١١٢ ، ٦٠
فَعْلِيَّةٌ ١٧١ ، ٩٨	فَعْلَى ١٥١ ، ٨٤ ، ٦٨ ، ٢١	١٥٨
فَعْلِيَّةٌ ١٥٦	١٧٠ ، ١٦٢	فَعْلُوْلٌ ٩٨ ، ٨٢ ، ٦٤ ، ٦٣
فَعْلِيَّةٌ ١١٥	فَعْلَى ٦٩ ، ١٩	١١٢
فَعْلِيْتٌ ٢٢	فَعْلَى ٦٩	فَعْلُوْلٍ ١١٣
فَعْلِيْتٌ ٢٢	فَعْلَى ٦٩	فَعْلُوْلٍ ١١٤
فَعْلِيْتٌ ٢٢	فَعْلَى ٦٩	فَعْلُوْلٍ ١١٤ ، ١٠٧ ، ٦٤
فَعْلِيْلٌ ١٥٤	فَعْلَى ٦٩	فَعْلُوْلٍ ١٢٢
فَعْلِيْلٌ ١٢٢ ، ١١٢	فَعْلَى ٦٩	فَعْلُوْلَاءٌ ٧٣ ، ٦٣ ، ٣٧
فَعْلِيْلٌ ١١٣ ، ٢٢	فَعْلَى ٧٤	فَعْلُوْلَةٌ ١١٦
فَعْلِيْلٌ ١١٢	فَعْلَى ١١٠ ، ٧٣	فَعْلُوْلَةٌ ١٧١ ، ١٥٨
فَعْلِيْلٌ ١١٢ ، ٦٠	فَعْلَى ١٠٩ ، ١٠٨ ، ٣٦	فَعْلُوْلَةٌ ١١٥ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٨٩
فَعْلِيْلٌ ٦٠	فَعْلَى ١١٠ ، ١٠٩ ، ٣٦	فَعْلُوْلَةٌ ٩٧

فَعَوَّلَ ٢٦ ، ٩٦	فَعَنَلَا ٦٦	فَعَلَّلِي ٦٠
فَعُول ١٩ ، ١٤٦ ، ١٦٩	فَعَنَلَاوِ ٩٧	فَعَلَّلِي ١١٤
فُعُول ١٩ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٦٩	فَعَنَلَاءَ ٧١	فَعَلَّلِيَاءَ ٧٣ ، ٦٣ ، ٣٧
فَعَوَّلَ ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٣	فَعَنَلَاءَ ٧١	فَعَلَّلِيَّةَ ٩٢
فَعُوَّلٍ ٦٣	فَعَنَلَاءَ ٧١	فَعَلَّلِيَّةَ ٩٢
فَعُوَّلٍ ٦٤ ، ١٦٩	فَعَنَلَاوِ ٨٥	فَعَلَّلِيَّةَ ١١٥
فَعُوَّلٍ ٦٤	فَعَنَلَالٍ ١١١	فَعَلَّلِي ١٢٢
فَعُوَّلٍ ٢٢	فَعَنَلَال ١١١	فَعَلَّلِي ٧٣ ، ٦٣ ، ٣٧
فَعُوَّلٍ ١٦٩	فَعَنَلَالٍ ٦١ ، ١٠٩	فَعَلَّلِي ٣٦
فَعُوَلَاءَ ٢٥ ، ٦٧	فَعَنَلَالِيَّةَ ١١٥	فَعَمَّالٍ ٥٥
فَعُوَلَاءَ ٢٥	فَعَنَلَالُونَ ٦١	فَعَمَّالٍ ٥٤
فَعُوَلَاوِ ٢٦ ، ٩٨	فَعَنَلَاءَ ٨٧ ، ١٧٣	فَعَمَّلٍ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣
فَعُوَلَانٍ ٢٥	فَعَنَلَاءَ ٨٧	فَعَمَّلٍ ٥٥
فُعُولَةٌ ٢٧ ، ٩١ ، ١٦٩ ، ١٧٠	فَعَنَلَاءَ ٨٧	فَعَمَّلٍ ٥٤
فَعُوَلَةٍ ٩١ ، ١٧٣	فَعَنَلَاءَ ٨٨	فَعَمَلَّةَ ١٧٣ ، ٩٥ ، ٨٢
فَعُوَلَةٍ ٩٧ ، ٩٢	فَعَنَلَلٍ ٦٠ ، ١١٢	فَعَمَلَّةَ ٩٦ ، ٨٢
فَعُوَلَةٍ ٢٦ ، ٩٠ ، ٩١	فَعَنَلَلَانَ ١١٠	فَعَمَلَّةَ ٩٦ ، ٨٢
فَعُوَلَةٍ ٩١	فَعَنَلَلِيَّةَ ١١٥	فَعَمَلَّلِي ١٥٥
فَعُوَلَةٌ ٨٩ ، ٩٠	فَعَنَلَلِي ١١٠	فَعَمُّوِلٍ ٥٥
فَعُوَلَةٍ ٨٧ ، ٩٤	فَعَنَلُوَةٍ ٩٦	فَعَمُّوَلَةٍ ٩٨
فَعُوَلَةٍ ٩٧	فَعَنَلُوِلٍ ١١٢	فَعَمُّوَلَةٍ ٨٢
فَعَوَّلَلٍ ٦٣ ، ١١٣	فَعَنَلَى ٧١	فَعَمِّيلٍ ٥٥
فَعَوَّلَلٍ ٦٣	فَعَنَلَى ٢٤	فُعَنَالَةٍ ٨٤
فَعَوَّلَلَاوِ ١١٦	فَعَنَلَى ٧١	فُعَنَالَةٍ ٨٤
فَعَوَّلَلَانَ ١١٠	فَعَنَلَى ٧١	فُعَنَالِ ٥٨
فَعَوَّلَلِي ١٠٦	فَعَنَلِيَّةَ ٩٦	فَعَنَفِعَ ١٤
فَعُوَلِي ٢٣	فَعَنَلِيلٍ ١١١	فَعَنَفِعَ ١٤
فَعُوَلِي ٢٣	فَعَهَلٍ ٧٥	فَعَنَفَى ١٥
فَعَوَلِيَّةَ ٨٣	فُعُوَالَةٍ ٨٤	فَعَنَلَّ ١٣٩ ، ١٧٣
فَعَوَلِيَّةَ ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١	فُعُوَالَةٍ ٨٤	فَعَنَلَّ ١١١
فَعَوَلِيَّةَ ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١	فَعُوَعَالٍ ٢٥	فَعَنَلَلَا ٦٦
	فَعُوَعَالٍ ٢٣ ، ٦٣	فَعَنَلَلَا ٦٦

فُعِلِلَ ٦٢	فُعِيلَةٌ ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٤	فُعُولَةٌ ١٧١
فَلْعُوَةٌ ٩١	فُعِيلَةٌ ٨٩ ، ٩٠ ، ١٧٠	فَعَى ١٥٩
فَلْعَوَت ٧٥	فَعِيلَةٌ ٨٨	فُعِيَالٍ ٢٢
فُلْعُولٍ ٦٤	فَعِيلٌ ٦٦ ، ١١٤	فُعِيَالٍ ٢٢
فَلْفَعِيلٍ ٦٠	فُعِيلٌ ١١٤	فُعَيْعِيلَةٌ ٩٧
فَلْتُعُول ٢٦	فُعَيْلَاءَ ١٠٩	فُعَيْعٍ ١٤
فَلْتُعِيل ٢٦	فُعَيْلَاتٍ ١١٠	فُعَيْعَانٍ ١٥
فُلُوع ١٦٣	فُعَيْلَانٍ ١١٠	فُعَيْعَةٌ ١٦
فَلِيع ١٦٣	فُعَيْلَانٍ ١١٠ ، ١١١	فَعِيلٍ ١٨ ، ٦٨ ، ١٣٧ ، ١٤٦
فَم ١٦١	فُعَيْلَةٌ ١١٥	١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٩
فُمَاعِلٍ ٥٥	فَعِيلِي ٧٣	فَعِيلٍ ١٦٩
فِمْعَالٍ ٥٤	فَعَيْلَى ٦٦	فَعَيْلٍ ١٣٩ ، ١٧٣
فَمْعَلٍ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣	فُعَيْلَى ٢١ ، ٧٤	فُعَيْلٍ ١٥٤
فُمْعَلٍ ٥٥	فُعَيْلَى ١٦٩	فُعَيْلٌ ٦٠
فُمْعَلٍ ٥٤	فُعَيْلَى ٢٥ ، ١٧٠	فُعَيْلٍ ١٩
فُمْعَلٍ ٥٥	فُعَيْلَاءَ ٢٥ ، ٧٢	فُعَيْلٍ ٦٦
فُمْعَلٍ ٥٥	فُعَيْلِيَّةَ ٨٩ ، ١٧١	فُعَيْلًا ٦٦
فَمْعَلٍ ٥٤ ، ٦٢	فُعَيْلِيَّةَ ٩٦ ، ١٧٠	فُعَيْلًا ٩٧
فَمْعَلَةٌ ١٧٣	فُعَيْلِيلٍ ٦٤	فُعَيْلًا ٤٩
فَمْعَلَةٌ ٨٢ ، ٩٨	فُعَيْوَلَةٌ ٩٦	فُعَيْلَاءَ ٢٤ ، ٧٢
فَمْعَلِلٍ ١١٣	فَمْعُوعُول ١٥٧	فُعَيْلَاءَ ٢٥ ، ٧٣
فَمْعَلُوَةٌ ٩٨	فَل ١٦٤	فُعَيْلَاءَ ٧٢ ، ٧٤
فُمْعُولٍ ٥٥	فُلَاعِلٍ ٦٢	فُعَيْلَاءَ ٢٥ ، ٧١ ، ١٧٠
فَمْعُولَةٌ ٩٨	فَلَع ١٦٠	فُعَيْلَاتٍ ٧٥
فُمْعُولَةٌ ٨٢	فَلَع ١٦١	فُعَيْلَاتِيَّةَ ٨٩
فَمْعِيلٍ ٥٥	فَلَعَاءَ ١٥٩	فَعِيلَةٌ ١٧٣
فُنَاعِلَةٌ ٩٦	فُلَعَانٍ ١٦١	فُعَيْلَةٌ ٢٧
فُنَاعِيلٍ ١٠٦	فُلَعَانٌ ١٦١	فَعِيلَةٌ ٢٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠
فُنَعَالَةٌ ٨٧	فُلَعَانٌ ١٦١	١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٩
فُنَعَالَةٌ ٨٨	فَلْعَلٍ ٦٣	فُعَيْلَةٌ ٨٩
فُنَعَالَةٌ ٨٤	فُلْعَلٍ ٦٤	فُعَيْلَةٌ ٨٩
فُنَعَالَةٌ ٨٤ ، ٨٧	فُلْعَلٍ ٦٤	فُعَيْلَةٌ ٩٤

فُوَعَلَاءَ ٧١	فُتَعَلَّى ٧٢	فُتَعَالَلَّةَ ١١٧
فُوَعَلَّةَ ٧٩، ٩١، ٩٥، ٩٧،	فُتَعَلِّيَّةَ ٨٧	فُتَعَلَّ ١٣٩، ١٧٣
١٧٣، ١٥٩، ١٥٨	فُتَعَلِّيَّت ٧٥	فُتَعَلَّ ١٠٢
فُوَعَلَّةَ ٩٨	فُنَعْلِس ٣٧، ٣٨	فُتَعَلَاءَ ٧١
فُوَعَلَّل ٦٠	فُنَعْلِيل ٥٢	فُتَعَلَاءَ ٧١
فُوَعَلَّلَّةَ ٩٧	فُتَعَلِّيْل ٦٠	فُتَعَلَاءَ ٧٢
فُوَعَلَّى ٢٥، ٦٤	فُتَعَلِّيْل ٦٠، ١١١	فُتَعَلَاءَ ٧١
فُوَعْنِيَلَّةَ ٩٧	فُتَعَلِّيَلَّةَ ١١٦	فُتَعَلَاءَ ٧٢
فُوَعْنِيَلَّةَ ٩٧	فُتَعَوَّل ٢٦	فُتَعَلَاءَ ٩٥
فُوَعَوْلَاءَ ٦٣، ٧٣	فُتَعَوَّل ٢٦	فُتَعَلَاءَ ٩٥
فُوَعَوْلَى ٦٣، ٧٣	فُتَعَوَّلَّةَ ٨٧	فُتَعَلَّل ١١٢
فُوَعِيَلَّةَ ٩٥	فُتَعَوَّلَّةَ ٨٧	فُتَعَلَّلِيَّةَ ٨٥، ٨٦
فُوَفَعِل ٦٠	فُتَعَوَّب ٦١	فُتَعَلَّل ٨٦
فُؤَبِعَلَّةَ ٩٥	فُتَعَبِيع ١٥	فُتَعَلَّةَ ٨٦، ١٧٣
فُؤَابِعَلَّةَ ٩٢	فُتَعَبِل ٢٦	فُتَعَلَّةَ ٨٦، ٨٧
فُؤَاعَوْل ١١٣	فُتَعَبِيَلَّةَ ٨٦	فُتَعَلَّةَ ٨٦، ٩٢
فُؤَاعِيل ١٥٧	فُتَعَبِيَلَّةَ ١١٦	فُتَعَلَّل ١٠٤، ١١٢
فُؤَاعِل ١٦١، ١٧٢	فُؤَبِعَال ٥٨، ٧٥	فُتَعَلَّل ١١١
فُؤَاعِلَّةَ ٨٨، ٩٦	فُؤَبِعَل ٧٤	فُتَعَلَّل ١١٢
فُؤَاعِلَّةَ ٨٥، ٨٦	فُؤَبِعَل ٥٩	فُتَعَلَّلَّةَ ١١٥
فُؤَعْفَوْل ٥٩	فُؤَبِعَل ٦٥	فُتَعَلَّلَوَّةَ ٨٧
فُؤَعِل ٦٥	فُؤَبِعَبِيع ١٥	فُتَعَلَّلَوْتُ ٧٥
فُؤَعَل ١٩، ١٣٩، ١٥٤،	فُؤَاعِل ١٥٢	فُتَعَلَّلَوْل ٦٠، ١١١
١٧٣، ١٥٩	فُؤَاعِلَّةَ ٨٥	فُتَعَلَّلَوْل ٦٠، ١١١
فُؤَعَل ٧٣	فُؤَاعِلَّةَ ٨٥	فُتَعَلَّلَوْل ٦٠
فُؤَعِل ١٦٥	فُؤَاعِنَلَّةَ ٩٧	فُتَعَلَّلَوْلَى ٣٧، ٦٠، ٦٣
فُؤَعِل ٢١	فُؤَاعِل ٢٠، ١٣٩، ١٥٧،	فُتَعَلَّلَوْلَى ٣٧، ٦٠، ٦٣
فُؤَعَلَاءَ ٧٣	١٧٣، ١٥٩	فُتَعَلَّلَوْلَى ٦٠
فُؤَعَلَاءَ ٩٨	فُؤَاعِل ٦٦	فُتَعَلَّلَوْلَى ٢٥
فُؤَعَلَان ٢٤	فُؤَاعِل ١٣٧	فُتَعَلَّلَوْلَى ٨٦
فُؤَعَلَانَّةَ ٩٢	فُؤَاعِل ٦٦	فُتَعَلَّى ٧١
فُؤَعَلَّةَ ٨٨، ٩٦	فُؤَاعِل ٢٠	فُتَعَلَّى ٧٢

مُفْعِلٍ ٤٩، ٥١	مُتَّفَاعِلٍ ١٣٧	فِيْعَلَّةٍ ٩٦
مُفْعَلٍ ١٣٧	مُتَّفَاعِلَةٌ ٨١	فِيْعَلَةٌ ٩٦
مُفْعَلٍ ٥٣	مُتَّفَعَلٍ ١٣٧	فِيْعَلَةٌ ٩٧
مُفْعَلٍ ٥٣	مُسْتَفْعِلٍ ١٣٧	فِيْعَلَةٌ ٩٢
مُفْعَلَاءَ ٦٦	مَعَلٌّ ١٦٠	فِيْعَلَةٌ ٩٦
مُفْعَلَاءَ ٥٠، ٦٦	مَفَاعَةٌ ٨١	فِيْعَلَّلٌ ١١٤
مُفْعَلَاءَ ٥٠، ٥١	مُفَاعَلٍ ١٣٧	فِيْعَلُوفٍ ٥٩
مُفْعَلَاءَ ٥١	مَفَاعِلٍ ٥٢، ٦٩، ١٥٨	فِيْعَلُولٍ ١١٣، ١٥٧
مُفْعَلَاءَةٌ ٨١	مَفَاعَلٍ ٥٢	فِيْعَلُولٍ ١٥٧
مُفْعَلَاءَةٌ ٨١	مُفَاعَلٍ ١٣٧	فِيْعَلُولَةٌ ١١٥، ١٧١
مُفْعَلَاءَةٌ ٨١	مُفَاعِلَةٌ ٨١، ١٧٢	فِيْعَلُولَةٌ ١٥٧، ١٧١
مُفْعَلَانٍ ٥١	مَفَاعِلَةٌ ٨١	فِيْعَلُونٍ ٢٤
مُفْعَلَانٍ ٥١	مَفَاعِيلٍ ٥٢	فِيْعَلَى ٧٣
مُفْعَلَانٍ ٥١	مَفَاعِلَةٌ ٨١	فِيْعَلَى ٧٣
مُفْعَلَانٍ ٥١	مُتَّفَعَالٍ ٥٣	فِيْعَلِيَّةٍ ٩٤
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨٠	مُفْعَالٍ ٥٠	فِيْعَلِيلٍ ٦٠
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٢٧، ٢٨، ٨٠، ٨٢، ١٧٠	مُفْعَالٍ ٢٢، ٥٠، ٨١	فِيْعَلُولَةٌ ٩٨
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨٠	مُفْعَالِيَّةٍ ٨١	فِيْعُولٍ ١١٣، ١٥٧، ١٦٩
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٢٨، ٨٠	مُفْعَالِيَّةٍ ٨١	فِيْعُولَاءَ ٦٣، ٧٣
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨٠، ٩٠، ١٧٠	مُفْعَالِيلٍ ١٣٧	فِيْعُولَةٌ ٩٦، ١٥٧
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨١	مُفْعَالِيَّيْنِ ٥٢	فِيْعُولَى ٦٣، ٧٣
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٢٨، ٨٠، ٩١، ١٥٨، ١٧٠	مُفْعَلٍ ٢٠، ٤٩، ٥١، ٦٨	فِيْعِيلٍ ٢٤
مُفْعَلَانِيَّةٌ ١٦٤، ١٧٠	مُفْعَلٍ ١٦٠، ١٧٠	فِيْعِيلٍ ٢٤
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨١	مُفْعَلٍ ٤٩، ٥١، ١٣٧	فِيْعِيلَاءَ ٦٣، ٧٣
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨٠	مُفْعَلٍ ١٤٦، ١٤٥	فِيْعِيلَةٌ ٢٨، ٩٦
مُفْعَلَانِيَّةٌ ٨١، ٧٧	مُفْعَلٍ ٥١، ٤٩	فِيْعِيلَى ٦٣، ٧٣
مُفْعَلِيلٍ ٥٢	مُفْعَلٍ ٤٩، ١٧٠	فِيْفَعِلٍ ٥٩
مُفْعَلِيلٍ ٥٢، ١١٢	مُفْعَلٍ ٤٩، ٢٠	فِيْفَعُولٍ ٥٩
مُفْعَلِيلٍ ٥٢، ١٤٣	مُفْعَلٍ ٥٠	فِيْفَعُلٍ ١١٣
مُفْعَلَى ٥١، ٥٠	مُفْعَلٍ ٢٠، ٢١، ٤٩، ٥١	فِيْفَعُفَعَلٍ ١١٣
مُفْعَلَى ٥٠، ٥١، ٦٦	مُفْعَلٍ ٦٨، ٦٩، ١٧٠	لِفَعَاءٍ ٤٣
	مُفْعَلٍ ٥٠، ٦٩، ١٣٧، ١٤٥	مُتَّفَاعَلٍ ١٣٧

يُفَعِّلُ ٤٤	مَنْفَعِيلٌ ١١١	مُفَعَّلَى ١٥٦، ٥٢، ٥١
يَفْعُلُ ٤٤، ١٦٤	مَوْفَعَلَةٌ ٧٧	مَفْعِلَى ١١٠، ٥١
يُفَعِّلُ ٤٤	نِفْعَاءٌ ٧١	يَفْعِلَى ٥١
يَفْعُلُ ٤٤، ٢٠	نِفْعَلَةٌ ٨٧	مَفْعَلِينَ ٥٢
يُفَعِّلُ ٤٤	هِنْفَعَالٌ ٧٥، ٧٤	مُفَعَّلٌ ٥٣
يَفْعُلُ ٤٦	هِنْفَعُلٌ ١٦١، ٧٤	مَفْعُولٌ ١٤٦، ١٣٧، ٥٠
يَفْعُلُ ٤٦، ٤٥	هِنْفَعُلٌ ١٥٩، ٧٤	١٧٠، ١٥٤
يَفْعُلُ ٤٥	هِنْفَعُلٌ ٧٤	مُفَعَّلٌ ٥٠
يَفْعَلَاتٌ ٤٦	هَفْعَلٌ ٦٢	مَفْعُولَاءٌ ٣٧، ٥١، ٦٣، ٦٦
يَفْعَلَانٍ ٤٥	هَفْعَلٌ ١١٣	٧٣
يَفْعَلَةٌ ٧٨	هَفْعَلِيٌّ ١٦٠	مَفْعُولَةٌ ٨١، ٨٨، ١٥٨
يَفْعَلَةٌ ٧٩	هَفْعَلَانٌ ١١٠	١٧٠
يَفْعَلْنَ ٥	يَفَاعِلُ ٤٥	مَفْعِلٌ ٥٢
يَفْعَلَى ٤٦	يَفَاعِلُ ٤٥	مُفَعِّلٌ ٥٢
يَفْعَلِيٌّ ٤٦	يَفَاعِلَاءٌ ١٥٤، ٤٥	مَفْعِيلٌ ٥٠
يَفْعُولُ ٤٤، ٢٦، ٢١	يَفَاعِلَاءٌ ٤٦	مُفَعِّلٌ ٥٢
يَفْعُولٌ ٤٤	يَفَاعِلَاتٌ ٤٥	يَفْعِيلٌ ٨١، ٥١
يَفْعُولَةٌ ٧٩	يَفَاعِلَاتٌ ٤٥	يَفْعِيلَةٌ ٨١
يَفْعِيلُ ٤٥، ٢٦	يَفَاعِيلُ ٤٥	مُفَاعِلٌ ٥٣
يَفْعِيلَةٌ ٧٨	يَفْتَعُولُ ١٥٦، ١٢٢، ٤٦	مُفَعَّلٌ ٥٢
يَفْعَلُ ٤٥، ٢٤	يَفْعَالٌ ٤٥	مُفَعَّلَةٌ ٨١
يَفْعَلُ ٤٥	يَفْعَالٌ ٤٦	مُفَهَّجٌ ٥٣
يَفْعُولُ ٢٦	يَفْعَالٌ ٤٦	مُفَوَّعٌ ٥١
يَفْعِيلُ ٢٦	يَفْعَالِيٌّ ٤٦	مُفَعِّلٌ ٥٢
يَفْعُولُ ٢٦	يَفْعَعٌ ١٥	مُنْفَعِلٌ ١٣٧، ٥٠
يَفْعِيلُ ٢٦	يَفْعَلٌ ٣٧	مُنْفَعُولٌ ٢٥
يَفْعِيلُ ٤٥	يَفْعُلُ ١٥٩، ٤٤، ٢٠	مُنْفَعُولٌ ٥٢
		مُنْفَعِيلٌ ٥٢، ٢٦

مَسْرُودُ الْآيَاتِ

الصفحة	الآية	رقم الآية	السورة
١٤٥	﴿فَأَذَانٌ لَّكُمْ فِيهَا﴾	٧٢	البقرة
١٤٥	﴿وَمَنْ تَطَوَّعَ حَيْرًا﴾	١٥٨	البقرة
١٤٧	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾	٢٤٥	البقرة
٤٩	﴿فَنظِرَةٌ لِّكَ مِيسِرَةٌ﴾	٢٨٠	البقرة
٨٩	﴿ذُرِّيَّةٌ بِمَا بَغِضَ﴾	٣٤	آل عمران
١٤٤	﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ﴾	١٥٤	النساء
١٥٣	﴿وَعَبْدَ الظُّلُمَاتِ﴾	٦٠	المائدة
١٤٧	﴿فَاتَىٰ أَعْدَابُهُ عَذَابًا﴾	١١٥	المائدة
١٤٥	﴿حَتَّىٰ إِذَا آذَرَكُمُوهَا فِيهَا﴾	٣٨	الأعراف
٥٦	﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾	٤٠	الأعراف
	﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾	١٧٢	الأعراف
٨٩	﴿وَعَدَا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ﴾	١١١	التوبة
٤٠	﴿أَمْ نَ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي﴾	٣٥	يونس
١٤٤	﴿وَلَا تَزْكُمُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾	١١٣	هود
١٣٠ ، ١٣٣	﴿وَأَعْتَدَتْ لِمَنْ تَشَاءُ﴾	٣١	يوسف
٥٣	﴿وَمَنْ يَفْطِنُ﴾	٥٦	الحجر
١٣٣	﴿لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ﴾	٧٤	الإسراء
١٣٤	﴿وَأِقَامَ الصَّلَاةِ﴾	٧٣	الأنبياء
١٤٧	﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالنَّعِيمِ وَرَزَلَتِ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾	٢٥	الفرقان
١٤٨	﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا بَشَّرْنَا بِمُجْرِمَةٍ﴾	١٣	التَّمَلُّ
٨١	﴿قَالُوا أَطَّيَّرْنَا بِكَ﴾	٤٧	التَّمَلُّ
١٤٥	﴿لِيَسْتَحْذَ بِمَعْشُرِهِمْ بَعْضًا سَخِرَانًا﴾	٣٢	الزخرف
١٧١	﴿فَضْرَبَ الرِّقَابِ﴾	٤	محمد
١٤٧	﴿وَالْمَدَىٰ مَعَكُوفًا﴾	٢٥	الفتح

الصفحة	الآية	رقم الآية	السورة
٥٠	﴿يَخْرُجُ مِنْهَا الذُّلُومُ وَالْمَرْجَاتُ﴾	٢٢	الرَّحْمَنُ
١٤٥	﴿أَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾	١٩	المجادلة
١٤٧	﴿صَبْرًا جَمِيلًا﴾	٥	المعارج
١٤٧	﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ بِأَنَاءٍ﴾	١٧	نوح
١٤٧	﴿وَيَنْتَلِ إِلَيْهِ بِئْسَ الْبَسِيلًا﴾	٨	المزمل
١٣١	﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾	٣	الضحى
٢٤	﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾	٢	التين

مَسْرَدُ الْمُحْتَوِيَاتِ

هـ	مُقَدِّمَةٌ
ط	المُعْجَم
١	مَدْخَل
١٨	مُعْجَمُ أُبْنِيَّةِ الْأَسْمَاءِ
٩	أ - أُبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ
٣١	ب - أُبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
٩٩	ج - أُبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
١١٩	د - أُبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ
١٢٥	مُعْجَمُ أُبْنِيَّةِ الْأَفْعَالِ
١٢٧	أ - أُبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ
١٤١	ب - أُبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ
١٦٧	مُعْجَمُ أُبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ
١٧٤	المسارد
١٧٥	مَسْرَدُ الْأَمْثِلَةِ
٢١٧	مَسْرَدُ الْأُبْنِيَّةِ
٢٣١	مَسْرَدُ الْآيَاتِ
٢٣٣	مَسْرَدُ الْمُحْتَوِيَاتِ