

فضاحت ۱۹
برائے حرکت "خروج"
ہلاک ہوا

الطی

مدانی کہ ناموں

سر

از بلا بر نام

۱
۲
۳
۴
۵

۱
۲
۳
۴
۵

۱۳۹۹
۱۳۶۹

این که بیشتر در اوج جام گرفت
کرد و در آرام گرفت


۳-۴-۶، اعداد

۱۵-۱۹

۱۲-۱۹

۱۲-۱۹ mm

نقطه




 نکا

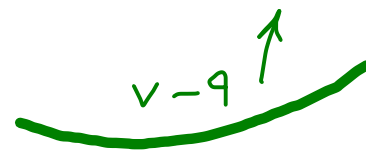
 * دم مسمد ظرفر

میرچیل کشت پیڑم مہست خربش نما

 تابہ فکرم تندازہ تو برکردم

 پری



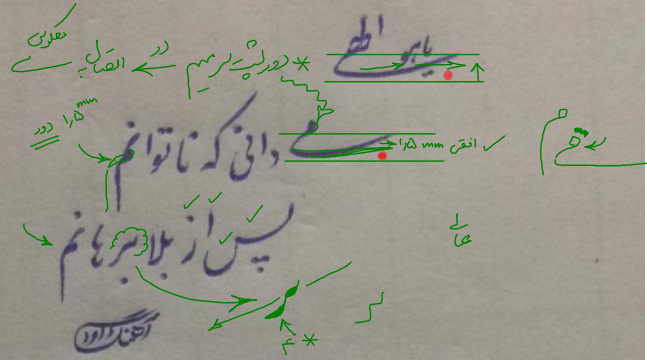


 ۵

شماره
سبک
عبد الحفیظ
نور محمد
بی عم غسول

رمانی
مید
۱۳۹۵

پریمی

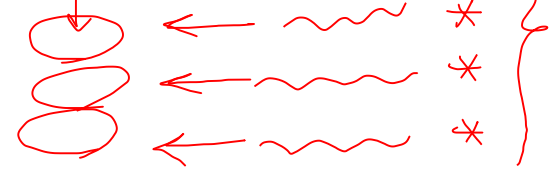


خیالت ہر دمی اینجاست باما

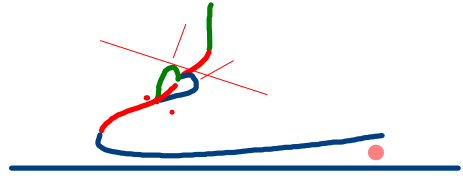
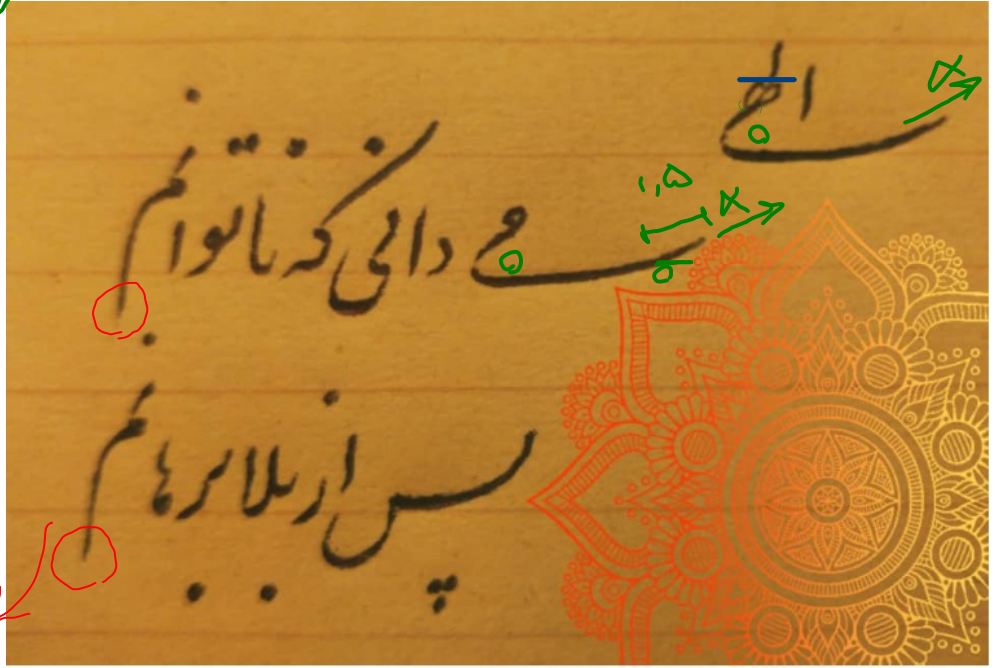
اختیار اور

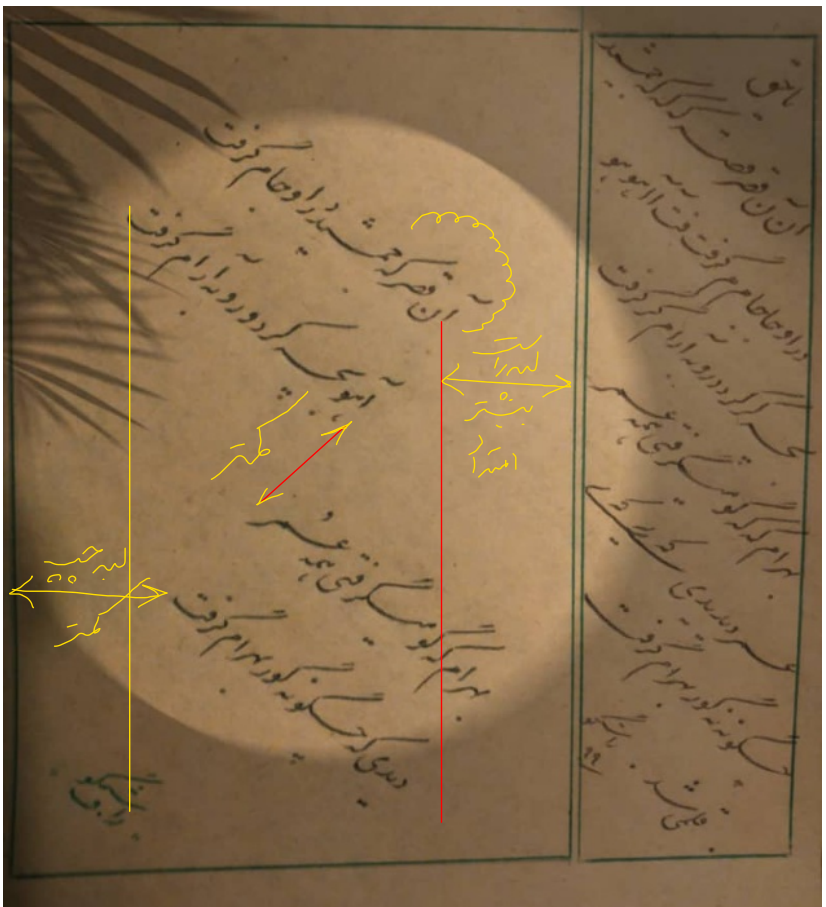
✓ تکلیف

آرفقنہ



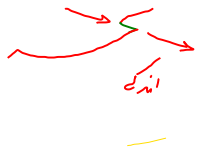
* حورقنہ :



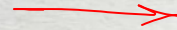


آن قدر که همیشه در اوج باشم گرفت
آن قدر که در درونم آرامم گرفت
آن قدر که در هر لحظه
بهر آن که در هر لحظه
دیدم که در هر لحظه

نظریه تنبلی
سینه



عشق گزند کج
بی غم عشق تو صفت میری



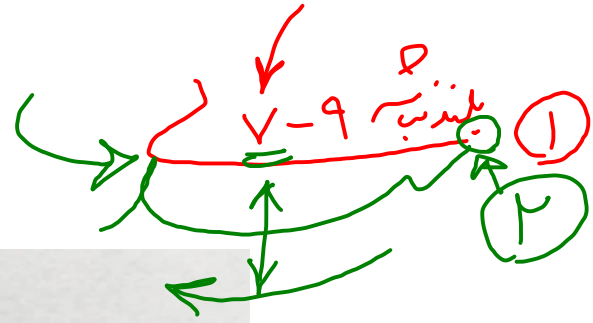
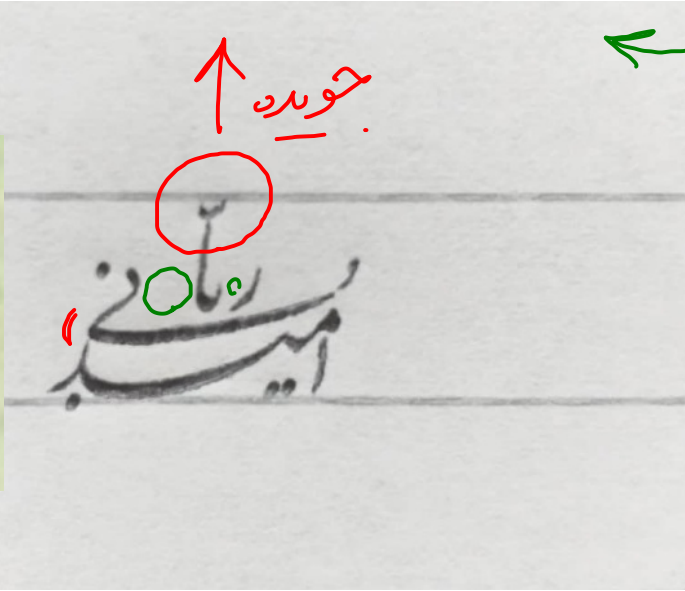
میر جانے

عشق گزند که
بی غم عشق تو صفت میری

← →

میرجانی

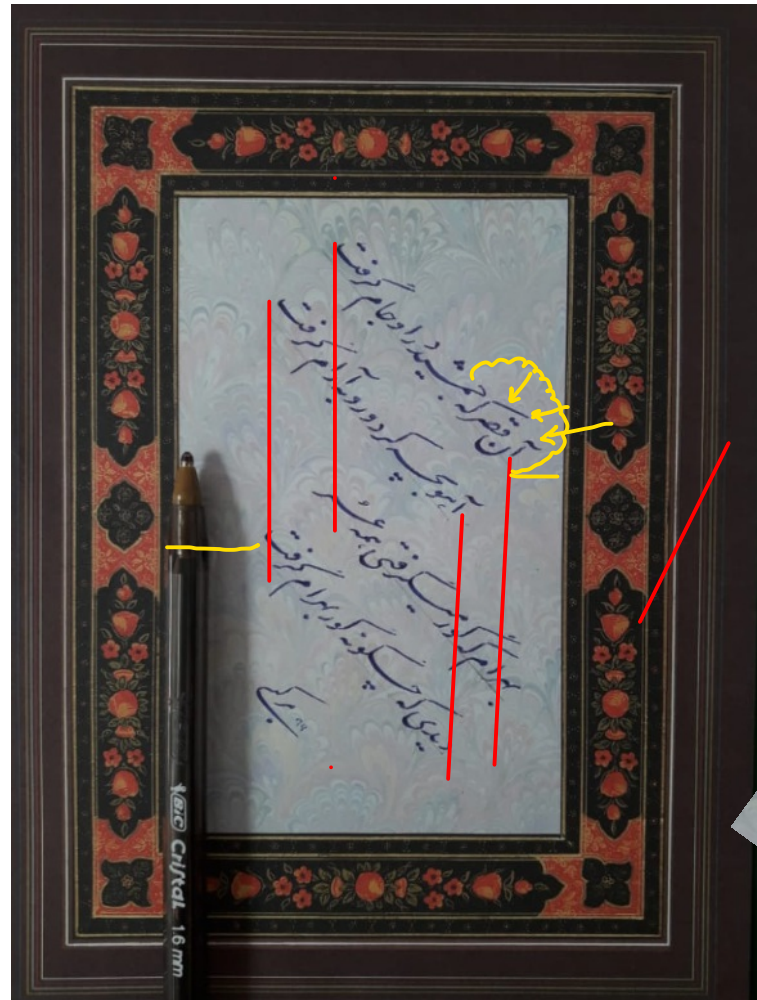
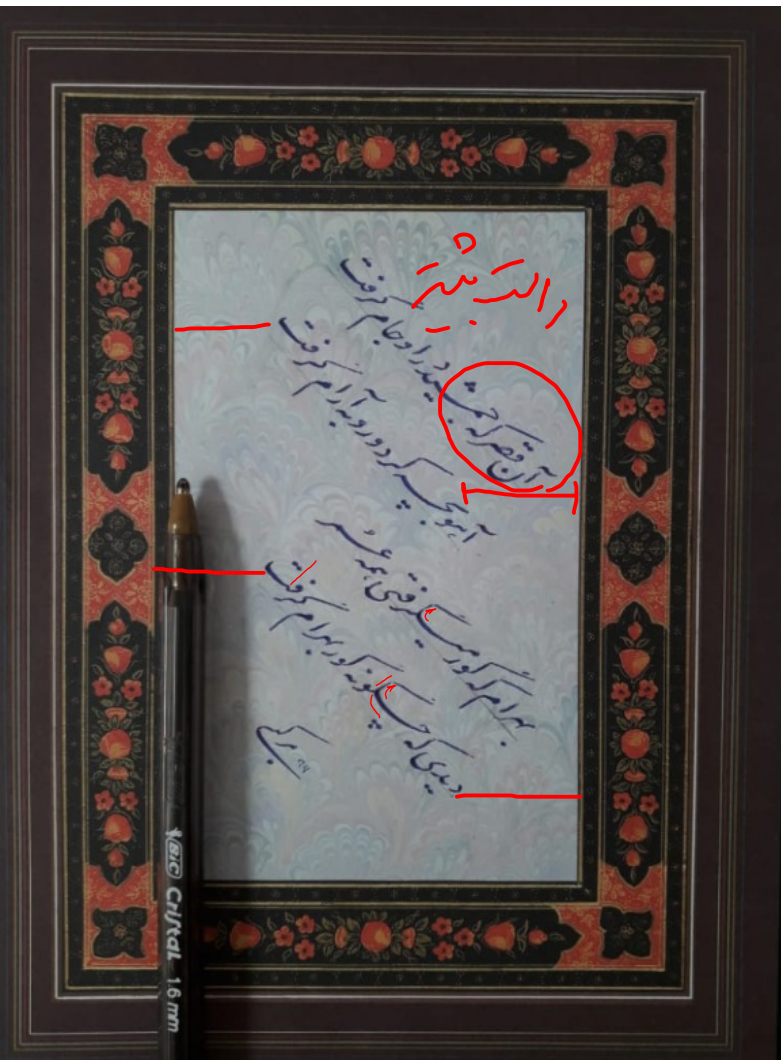
تعمیر و ترمیم





rabbani_omid





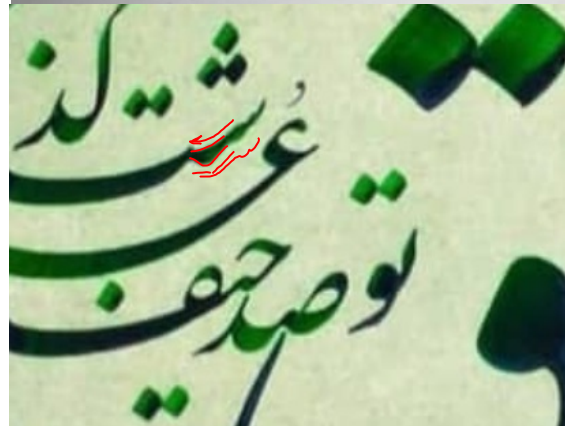
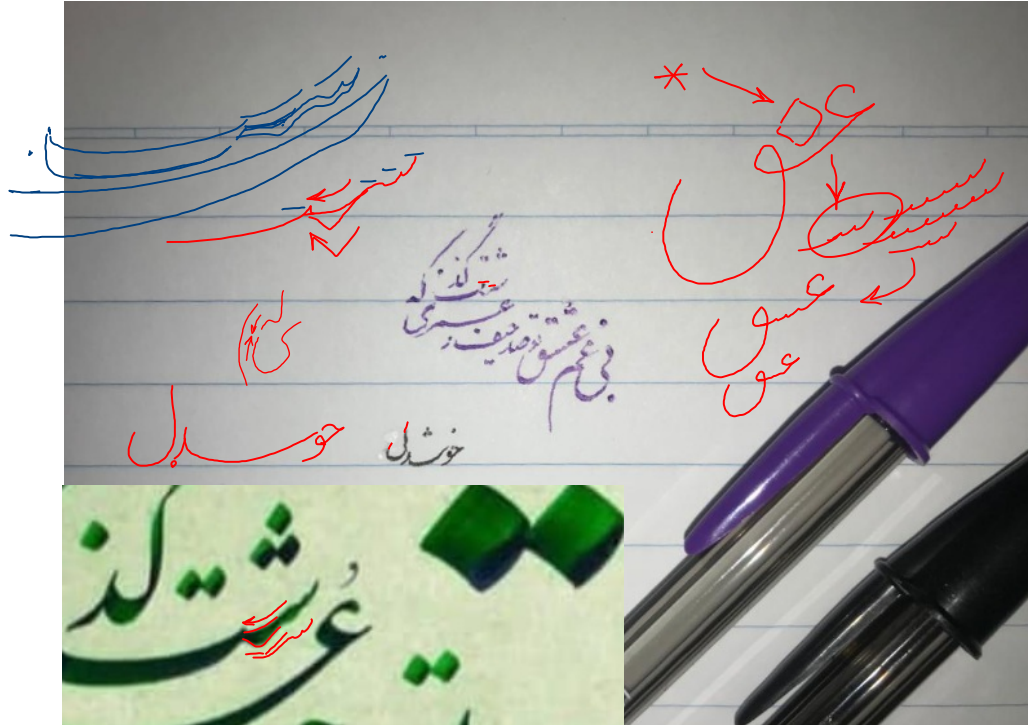
تشکیل یابن م بر

دورالت
 ↓

* دندان = زیر سرف

سید را اوجام گرفت
 کرد و در وید آرام گرفت

حاج
 ↓



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

